



Questions?

Déposez votre demande d'admission

SCIENCES HUMAINES

BACCALURÉAT EN ARCHÉOLOGIE (B.A.)

Présentation
générale

Description
officielle

Information
complémentaire

Présentation générale

APPRENDRE À LIRE ET À INTERPRÉTER LES TRACES MATÉRIELLES DU PASSÉ

Grâce à ce programme, vous posséderez tous les outils pour effectuer des fouilles archéologiques et analyser la culture matérielle d'une société afin de témoigner de son histoire.

Autres programmes dans cette discipline 

Aperçu

Avantages UL

Recherche dans le domaine

Aperçu

EN BREF

Le baccalauréat en archéologie vous offre une formation à la fois théorique et pratique. Vous apprendrez à maîtriser les techniques de fouille et les méthodes d'analyse et d'interprétation des artefacts et de la culture matérielle, ainsi que les données environnementales. Vous apprendrez à devenir un chercheur (avec des études aux cycles supérieurs) grâce à vos travaux dans les laboratoires d'analyse lithique, de zooarchéologie, d'archéologie environnementale, d'archéologie historique, d'archéologie classique et du Proche-Orient. Les professeurs travaillent au Québec, au Labrador, Nunavik, en Islande, au Groenland, aux États-Unis, en Amérique du Sud, dans les Antilles, en Arménie, à Chypre et en Syrie.

Les concepts généraux vous permettront de bien comprendre ce qui est propre à l'archéologie et de saisir les liens qu'elle entretient avec les autres disciplines. Vous aurez d'ailleurs accès à des cours complémentaires de sept départements. Vous découvrirez les particularités que présentent les différentes civilisations et vous acquerrez les compétences nécessaires pour collaborer avec des spécialistes d'autres champs d'études.



PERSONNALITÉ TYPE

Se passionner pour l'humain et les traces matérielles de son comportement. Avoir le désir de connaître et de comprendre les origines et l'évolution de l'humanité et des cultures. Aimer lire, fouiller et chercher. Avoir une grande culture générale et un esprit critique. Être persévérant, patient, faire preuve d'initiative et posséder une bonne dextérité manuelle.

AVENIR

À la fin de vos études en archéologie, vous aurez acquis une vision d'ensemble de la discipline et vous serez en mesure d'appliquer vos connaissances à la protection du patrimoine archéologique, un enjeu important dans nos sociétés. Vous pourrez accomplir des tâches concernant la mise au jour de vestiges archéologiques ainsi que l'interprétation, la conservation, la gestion, la diffusion et la mise en valeur du patrimoine archéologique.

On trouve des archéologues dans les domaines de l'enseignement universitaire et collégial, de la recherche, de

la fouille, de la gestion et de l'aménagement du territoire, et dans ceux de l'interprétation et de la mise en valeur (agences gouvernementales, municipalités, musées, etc.). Les diplômés ayant été formés dans un environnement multidisciplinaire font preuve de polyvalence, ce qui constitue un avantage certain aux yeux des employeurs.

Professions

Fouilleur

Consultant de mise en valeur de sites archéologiques, historiques

Conseiller en patrimoine

Responsable d'inventaire d'objets historiques

Archéologue (avec formation aux cycles supérieurs)

Professionnel de recherche

Enseignant (avec les diplômes demandés)

Employeurs

Fonction publique et agences gouvernementales

Firmes privées d'archéologues

Municipalités

Musées

Universités et collèges

POURSUITE DES ÉTUDES AUX CYCLES SUPÉRIEURS

Ce baccalauréat mène à des études aux cycles supérieurs, notamment en archéologie et en histoire.

Avantages UL

PARTICULARITÉS ET ATTRAITES

Grâce au profil international, vous pourriez faire une ou deux sessions d'études en France.

Unique en son genre au Canada, ce programme se distingue par le fait qu'il se trouve au sein d'un département des sciences historiques et parce qu'il offre une formation multidisciplinaire qui fait appel aux sciences de la Terre, aux sciences biologiques, aux sciences exactes et, bien sûr, aux sciences sociales et humaines.

Stages et formation pratique

Ce baccalauréat possède plusieurs attraits: un chantier-école qui vous permettra d'effectuer un stage de six semaines sur un site historique au Québec ou à l'étranger, la possibilité de participer aux projets de recherche des professeurs d'archéologie, des laboratoires spécialisés en archéologie (traitement et étude des artefacts; archéologie orientale, historique, préhistorique; bioarchéologie; céramologie) et une impressionnante collection archéologique regroupant des objets recueillis au Québec et dans plusieurs régions du monde.

Les laboratoires d'archéologie situés dans le Vieux-Québec vous familiariseront avec la recherche. Vous pourrez y faire du bénévolat, ce qui vous permettra de fréquenter des professeurs, des chercheurs postdoctoraux et des étudiants gradués. Une association étudiante très active organise, entre autres, des cycles de conférences et diverses activités intégratrices.

k [Profil international](#)

r [Stages](#)

ASPECTS FINANCIERS

Bourses et aide financière

Au [Bureau des bourses et de l'aide financière](#), vous trouverez toute l'information concernant les sources possibles pour le financement de vos études, notamment les différents programmes d'aide financière gouvernementaux et les programmes de bourses d'admission, d'excellence ou de mobilité.

Coût des études

Plusieurs ressources sont à votre disposition pour vous permettre de planifier le coût de vos études:

[Estimation du budget](#) pour une année d'études

Détail des [droits de scolarité](#)

[Calculateur](#) de budget

[Programme d'exemption des droits de scolarité supplémentaires pour étudiant étranger](#)

Recherche dans le domaine

RECHERCHE À LA FACULTÉ

Des médias numériques aux secrets des arts anciens, des langues d'hier à celles d'aujourd'hui, des histoires d'ici à celles d'ailleurs, des questions qui vous interpellent aux enjeux qui secouent notre monde, les champs de recherche de la Faculté des lettres et des sciences humaines sont extrêmement diversifiés. Son corps enseignant, composé de près de 300 membres, reflète bien cette diversité. Quel que soit votre champ d'études, vous trouverez des professeurs et des chargés de cours à l'excellence reconnue et au rayonnement international. D'une grande disponibilité, ils sauront susciter votre intérêt et vous aider à développer vos talents et vos connaissances. Leur expérience et leur savoir-faire vous assurent des programmes d'études à la fine pointe du savoir et des pratiques professionnelles actuelles.

À la Faculté des lettres et des sciences humaines, la vitalité de la recherche et de la création est tangible: les professeurs, les chercheurs et les chargés de cours s'investissent activement dans des projets fondamentaux et audacieux qu'ils initient, réalisent et font rayonner. Les nombreux contrats et subventions que leur réputation et la qualité de leurs travaux permettent de décrocher chaque année dotent la Faculté d'un environnement d'expérimentation et de recherche unique et propice à la formation d'une relève de haut niveau. La Faculté

compte une quinzaine d'**unités de recherche** (centres, chaires, laboratoires et instituts) qui se classent parmi les plus performantes et innovantes de leur domaine. Recrutant de nombreux étudiants comme assistants de recherche, elles constituent des milieux scientifiques très formateurs et stimulants.

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

[Imprimer la fiche du programme](#)

GRADE

Bachelier ès arts (B.A.)

90 CRÉDITS

Reconnaissance d'acquis maximale:

45 crédits

Conditions d'admission

Structure du programme

Renseignements et directives

Renseignements et directives

ORIENTATION

L'ensemble des activités du programme est orienté vers une formation de base en archéologie. Par formation de base, on entend l'acquisition d'habiletés conceptuelles et méthodologiques utiles à la compréhension des objets de ce champ d'études et à la pratique sociale de la profession d'archéologue. Grâce à sa formation générale en archéologie, l'étudiant possédera les connaissances de base de ce champ d'études, tant sur le plan conceptuel que méthodologique. Cette vue synthétique lui permettra de le situer parmi les autres disciplines et de comprendre les liens entretenus avec ces dernières.

OBJECTIFS

Au terme de son programme de formation, l'étudiant sera capable :

- de définir et circonscrire le domaine de l'archéologie, aussi bien sur le plan conceptuel que pratique;
- de situer la discipline archéologique parmi les autres disciplines scientifiques;
- de reconnaître les archéologies de différentes aires culturelles;
- d'apprécier le rôle des sites archéologiques et des artefacts qu'ils recèlent en tant que témoignages d'une collectivité d'individus;
- de collaborer avec des spécialistes d'autres disciplines dans le cadre de projets pluridisciplinaires;
- de manifester un sens de l'éthique en regard de la pratique de la profession;
- de décider, le cas échéant, dans quel type d'archéologie il souhaiterait continuer ses études aux deuxième et troisième cycles;
- de fouiller correctement un site archéologique;
- d'analyser les éléments de la culture matérielle d'une société;
- de s'exprimer de façon rigoureuse sur des sujets archéologiques.

PROFILS D'ÉTUDES

Profil international

Ce programme offre, dans le cadre de ce profil, un certain nombre de places aux étudiants désireux de poursuivre une ou deux sessions d'études dans une université située à l'extérieur du Canada. L'étudiant est invité à prendre contact avec la direction de programme pour connaître les conditions d'admission à ce séjour d'études. Il peut également consulter la [base de données](#) du Bureau international de l'Université Laval pour connaître les universités partenaires de ce programme à l'étranger.

RESPONSABLE

Christel Freu

Directeur associé

Jacques Chabot

418 656-2131 poste 12621

jacques.chabot@hst.ulaval.ca

Faculté de rattachement

[Faculté des lettres et des sciences humaines](#)

RENSEIGNEMENTS ADDITIONNELS

Le baccalauréat en archéologie donne accès à des études de deuxième et troisième cycles en archéologie. Il est possible de faire des études supérieures dans les champs de recherche suivants : archéométrie, archéologie du Proche-Orient, préhistoire des Amériques, archéologie historique et archéologie grecque et romaine.

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE HIVER

ADMISSIBILITÉ

Pour connaître les exigences d'admission, choisir l'onglet correspondant à votre situation.

Études au Québec

Candidat titulaire d'un DEC

Tout DEC

Candidat sans DEC (candidat adulte)

Le secteur Admission des adultes, cours compensateurs et études libres procède à l'analyse de la scolarité et de l'expérience acquises par le candidat. Il établit la scolarité préparatoire ([cours compensateurs](#)) nécessaire pour l'admissibilité à des programmes de premier cycle. Cette scolarité permet au [candidat adulte](#) d'atteindre l'équivalent du DEC. Elle inclut les préalables exigés par le programme visé.

Le candidat adulte doit obligatoirement répondre aux critères suivants :

Être âgé de 21 ans ou plus

Détenir un diplôme d'études secondaires (DES) ou l'équivalent ou un diplôme d'études professionnelles (DEP) ou une attestation d'équivalence de niveau de scolarité de 5e secondaire (AENS)

Ne pas détenir de diplôme d'études collégiales (DEC) ou l'équivalent

Avoir quitté le système scolaire pour une période équivalente à au moins deux années (en continu ou par intervalles)

Ne pas avoir acquis 12 crédits ou plus de premier cycle universitaire (les cours de langues sont exclus du calcul des 12 crédits)

Être résident permanent ou citoyen canadien

En savoir plus sur [les études universitaires au Québec](#).

CONNAISSANCE DU FRANÇAIS

L'étudiant admis à ce baccalauréat doit se conformer aux [Dispositions relatives à l'application de la Politique sur l'usage du français à l'Université Laval](#).

Candidat non francophone

Le candidat dont la langue d'enseignement des études primaires et secondaires n'est pas le français doit faire la preuve d'un niveau minimal de connaissance de la langue française. À cette fin, il doit passer le Test de français international (TFI) auprès d'un établissement du réseau [Educational Testing Service \(ETS\)](#) au moment du dépôt de la demande d'admission et obtenir un résultat minimal de 441/990. Selon le résultat, le candidat pourrait devoir suivre un ou plusieurs cours de français en scolarité préparatoire.

Le candidat avec un résultat de 860 et plus est directement admissible au programme. Toutefois, ses compétences en français écrit seront évaluées à son arrivée et, le cas échéant, un cours de français correctif pourrait être ajouté à son cheminement.

Pour plus d'information, voir [scolarité d'immersion française](#).

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section [Admission](#).

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

| Cours | Titre | Crédits exigés |
|-------|-------|----------------|
|-------|-------|----------------|

ARCHÉOLOGIE

84

| | | |
|--------------------------|--------------------------------|---|
| ANT-1000 | Introduction à l'anthropologie | 3 |
|--------------------------|--------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|-----------------------------|---|
| ARL-1001 | L'humanité avant l'histoire | 3 |
|--------------------------|-----------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|---------------------------|---|
| ARL-1002 | Exercices méthodologiques | 3 |
|--------------------------|---------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|---------------------------------------------|---|
| ARL-1000 | Modes de fabrication des artefacts | 3 |
| ARL-1003 | Archéologie analytique | 3 |
| ARL-2002 | Techniques de fouilles | 3 |
| ARL-3000 | Éthique en archéologie | 3 |
| ARL-2000 | Histoire de la pensée archéologique | 3 |
| ARL-2001 | Stage de fouilles archéologiques | 6 |
| SLS-2902 | Sols en archéologie | 1 |
| ARL-3600 | Méthode et théories avancées en archéologie | 3 |
| ARL-3601 | Solution de problèmes en archéologie | 3 |

RÈGLE 1 - 3 À 12 CRÉDITS PARMIS:

Archéologie préhistorique

| | | |
|--------------------------|--------------------------------------------------------|---|
| ARL-1103 | Archéologie préhistorique nord-américaine | 3 |
| ARL-1301 | Archéologie préhistorique du Nord-Est américain | 3 |
| ARL-1302 | Archéologie de l'Arctique | 3 |
| ARL-2301 | Questions de préhistoire et protohistoire I : lithique | 3 |
| ARL-2302 | Questions de préhistoire et protohistoire II | 3 |
| ARL-2303 | Questions de préhistoire et protohistoire III | 3 |
| ARL- | | |

| | | |
|--------------------------|----------------------------------------------|---|
| 2304 | Questions de préhistoire et protohistoire IV | 3 |
| ARL-2308 | Laboratoire de zooarchéologie | 3 |

RÈGLE 2 - 3 À 12 CRÉDITS PARI:**Archéologie historique**

| | | |
|--------------------------|------------------------------------------|---|
| ARL-1101 | Archéologie historique nord-américaine | 3 |
| ARL-2151 | Archéologie médiévale | 3 |
| ARL-2400 | Laboratoire d'archéologie historique | 3 |
| ARL-2401 | Questions d'archéologie historique I | 3 |
| ARL-2402 | Questions d'archéologie historique II | 3 |
| ARL-2403 | Questions d'archéologie historique III | 3 |
| ARL-2404 | Questions d'archéologie historique IV | 3 |
| ARL-3100 | Archéologie et aménagement du territoire | 3 |

RÈGLE 3 - 3 À 12 CRÉDITS PARI:**Archéologie du Proche-Orient**

| | | |
|--------------------------|--------------------------------------------|---|
| ARL-1102 | Archéologie de la Mésopotamie | 3 |
| ARL-1300 | Archéologie du Levant | 3 |
| ARL-2300 | Questions d'archéologie du Proche-Orient I | 3 |

| | | |
|--------------------------|----------------------------------------------|---|
| ARL-2305 | Questions d'archéologie du Proche-Orient II | 3 |
| ARL-2306 | Questions d'archéologie du Proche-Orient III | 3 |
| ARL-2307 | Questions d'archéologie du Proche-Orient IV | 3 |

RÈGLE 4 - 3 À 12 CRÉDITS PARI:**Archéologie classique**

| | | |
|--------------------------|------------------------------------------------------|---|
| ARL-1500 | Archéologie romaine | 3 |
| ARL-1501 | Archéologie grecque | 3 |
| ARL-2101 | Archéologie du Proche-Orient hellénistique et romain | 3 |
| ARL-2500 | Questions d'archéologie grecque | 3 |
| ARL-2501 | Questions d'archéologie romaine | 3 |
| ARL-2502 | Questions d'archéologie classique I | 3 |
| ARL-2503 | Questions d'archéologie classique II | 3 |
| ARL-2504 | Questions d'archéologie classique III | 3 |
| ARL-2505 | Questions d'archéologie classique IV | 3 |

RÈGLE 5 - 3 À 12 CRÉDITS PARI:**Archéologie environnementale**

| | | |
|--------------------------|------------------------------|---|
| ARL-1104 | Archéologie environnementale | 3 |
|--------------------------|------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------|---|
| ARL-1107 | Zooarchéologie | 3 |
| ARL-2200 | Questions d'archéologie environnementale/archéométrie I | 3 |
| ARL-2201 | Questions d'archéologie environnementale/archéométrie II | 3 |
| ARL-2202 | Questions d'archéologie environnementale/archéométrie III | 3 |
| ARL-2203 | Questions d'archéologie environnementale/archéométrie IV | 3 |

RÈGLE 6 - 0 À 6 CRÉDITS PARMIS:**Autres cours**

| | | |
|--------------------------|-----------------|---|
| ARL-3650 | Lecture I | 1 |
| ARL-3651 | Lecture II | 2 |
| ARL-3652 | Projet étudiant | 3 |

RÈGLE 7 - 15 CRÉDITS PARMIS:**Anthropologie**

| | | |
|--------------------------|--------------------------------|---|
| ANT-1501 | Anthropologie des Amérindiens | 3 |
| ANT-2303 | Anthropologie et environnement | 3 |

Biologie

| | | |
|--------------------------|---------------------------|---|
| BIO-2203 | Entomologie | 3 |
| BIO-4900 | Écologie et environnement | 3 |

Ethnologie

| | | |
|--------------------------|----------------------------------------------------|---|
| ETN-1000 | Introduction à l'ethnologie | 3 |
| ETN-1002 | Méthodologies de terrain : entrevue et observation | 3 |
| ETN-1004 | Introduction à la culture matérielle | 3 |

Études anciennes

| | | |
|--------------------------|--------------------------|---|
| EAN-2001 | Mythologie gréco-romaine | 3 |
|--------------------------|--------------------------|---|

Français

| | | |
|--------------------------|---------------------------|---|
| FRN-1113 | Principes de la rédaction | 3 |
|--------------------------|---------------------------|---|

Géographie

| | | |
|--------------------------|-------------------------------------------------|---|
| GGR-1002 | Géographie humaine : les établissements humains | 3 |
| GGR-2200 | Géographie historique | 3 |
| GGR-2301 | Géomorphologie | 3 |
| GGR-2304 | Stratigraphie du Quaternaire et sédimentologie | 3 |
| GGR-4600 | Cartographie assistée par ordinateur | 3 |

Géologie

| | | |
|--------------------------|---------------------------------|---|
| GLG-1000 | Planète Terre | 3 |
| GLG-1002 | Matériaux de l'écorce terrestre | 3 |
| GLG-1006 | Paléontologie et évolution | 3 |
| GLG-1900 | Géologie pour ingénieurs | 3 |
| GLG-2900 | Dynamique sédimentaire | 2 |

Génie métallurgique

| | | |
|--------------------------|--------------------------|---|
| GML-1001 | Matériaux de l'ingénieur | 3 |
|--------------------------|--------------------------|---|

Grec

| | | |
|--------------------------|------------------------------|---|
| GRC-1000 | Initiation au grec ancien I | 3 |
| GRC-2000 | Initiation au grec ancien II | 3 |

Histoire

| | | |
|--------------------------|----------------------------------------------|---|
| HST-1002 | Naissance du monde occidental, Ve-XVe siècle | 3 |
| HST-1003 | Introduction à l'histoire du Canada | 3 |
| HST-2000 | Analyse critique des sources | 3 |
| HST-2100 | Histoire de la Grèce antique | 3 |
| HST-2101 | Le monde romain | 3 |

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------------------|---|
| HST-2102 | Monde hellénistique | 3 |
| HST-2400 | Histoire des Amérindiens à l'époque coloniale | 3 |
| HST-2404 | Histoire de la ville de Québec | 3 |
| HST-2430 | La Nouvelle-France | 3 |

Histoire de l'art

| | | |
|--------------------------|----------------------------------|---|
| HAR-1005 | Art et architecture du Moyen Âge | 3 |
|--------------------------|----------------------------------|---|

Latin

| | | |
|--------------------------|------------------------|---|
| LAT-1000 | Initiation au latin I | 3 |
| LAT-2000 | Initiation au latin II | 3 |

Muséologie

| | | |
|--------------------------|------------------------------|---|
| MSL-1000 | Introduction à la muséologie | 3 |
|--------------------------|------------------------------|---|

Sciences des sols

| | | |
|--------------------------|----------------|---|
| SLS-1000 | Science du sol | 3 |
|--------------------------|----------------|---|

Statistique

| | | |
|--------------------------|----------------------------------------------------|---|
| STT-1000 | Probabilités et statistique | 3 |
| STT-1100 | Introduction aux principaux logiciels statistiques | 3 |

AUTRES ACTIVITÉS

AUTRES EXIGENCES

6

RÈGLE 1 - 6 CRÉDITS

Réussir le cours [ANL-3010](#) Advanced English I. L'étudiant qui démontre qu'il a acquis ce niveau (TOEIC : 750) lors du test administré par l'École de langues peut choisir des cours d'anglais de niveau supérieur ou d'une autre langue moderne ou ancienne. Le cours [ANL-2020](#) Intermediate English II peut être contributif à cette règle.

PROFILS D'ÉTUDES

Cours

Titre

Crédits
exigés

PROFIL INTERNATIONAL

[EHE-1ARL](#)

Études - Profil international - Baccalauréat en archéologie

12 à 18

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

[monPortail](#) vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours

pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le [Règlement des études](#).

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en [privé](#), aux [Portes ouvertes](#) ou lors de nos [tournées sur la route](#) au Canada et à l'étranger.

418 656-2764

1 877 606-5566

info@ulaval.ca

[Heures d'ouverture](#)

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines

www.flsh.ulaval.ca

Département des sciences historiques

www.hst.ulaval.ca

418 656-2764, poste 7770

1 877 606-5566, poste 7770

info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

[Futurs étudiants](#)

[Admission](#)

[Droits de scolarité](#)

[Bourses et aide financière](#)

[Bureau de la vie étudiante](#)

[Résidences](#)

[PEPS](#)

LETTRES ET COMMUNICATION

BACCALAURÉAT EN COMMUNICATION PUBLIQUE (B.A.)

Présentation
générale

Description
officielle

Information
complémentaire

Présentation générale

DÉCOUVRIR ET COMPRENDRE LES MÉCANISMES DE LA COMMUNICATION ET LEURS EFFETS SUR LA SOCIÉTÉ

Ce programme vous préparera à devenir un communicateur polyvalent et spécialisé dans un champ propre aux communications, soit le journalisme, la publicité sociale ou les relations publiques.

Autres programmes dans cette discipline [e](#)

Aperçu

Avantages UL

Recherche dans le domaine

Aperçu

EN BREF

Le monde des communications regorge de possibilités professionnelles. Que vous souhaitiez devenir journaliste, publicitaire ou relationniste, le baccalauréat en communication publique vous offre l'occasion d'explorer ou d'approfondir ces champs d'études et de travail. Dans ce programme, vous développerez des compétences basées sur une formation équilibrée entre la théorie et la pratique. En plus d'acquérir les connaissances méthodologiques, médiatiques et éthiques nécessaires à la pratique du métier, vous deviendrez un professionnel de la communication outillé. À la fine pointe des développements dans le domaine des technologies de l'information et de la communication, ce baccalauréat vous assurera une formation adaptée à un monde en constante évolution.



CONCENTRATIONS

Journalisme

Publicité sociale

Relations publiques

Le programme est aussi offert sans concentration.

PERSONNALITÉ TYPE

S'intéresser aux mille et une facettes de la communication. Être imaginatif et créatif. Avoir une bonne capacité d'analyse. Faire preuve de sens critique. Savoir s'adapter à des contextes de travail variés. Faire montre de leadership. Être ouvert aux idées nouvelles et avoir un insatiable goût d'apprendre.

AVENIR

En tant que journaliste, vous tirerez profit d'une formation générale en communication qui vous donnera un avantage sur le marché du travail parce que vous comprendrez les mécanismes de production de l'information. Comme publicitaire, vous aurez droit à une pédagogie d'avant-garde, et votre investissement dans des projets parascolaires vous préparera à faire partie des meilleurs candidats dans les agences, les médias et les organisations. À titre de professionnel des relations publiques, vous serez recherché au public comme au privé grâce à votre capacité d'élaborer, d'appliquer et d'évaluer des stratégies de communication.

Professions

Attaché de presse

Concepteur publicitaire

Coordonnateur d'événements

Planificateur média

Gestionnaire de contenu Web

Journaliste

Recherchiste

Relationniste

Responsable des communications

Employeurs

Agences de publicité

Agences de relations publiques

Organismes parapublics et sans but lucratif

Entreprises privées

Gouvernements

Journaux et médias électroniques

POURSUITE DES ÉTUDES AUX CYCLES SUPÉRIEURS

Ce baccalauréat mène à des études aux cycles supérieurs, notamment en relations publiques ou en communication publique.

Avantages UL

PARTICULARITÉS ET ATTRAITES

Grâce au profil international, vous pourriez faire une ou deux sessions d'études dans une université à l'étranger, notamment en France, en Belgique, en Espagne, en Australie, au Royaume-Uni ou au Danemark. Enfin, de multiples activités parascolaires, dont le Salon des communications, le Gala de la relève et les Jeux de la communication, vous permettront d'explorer différentes facettes du métier.

Stages et formation pratique

Réputé pour la qualité de ses stages en entreprise, le baccalauréat en communication publique offre également une approche pédagogique innovante: l'enseignement en équipe et l'apprentissage par les pairs. Vous profiterez de plusieurs équipements technologiques de pointe et de locaux ultramodernes.

Si vous souhaitez mettre en pratique vos connaissances, vous pourrez vous joindre à l'agence de relations publiques et de publicité Prépambule communication, à l'équipe du journal L'Exemplaire, au groupe de La Porte d'à côté (réservé aux meilleurs étudiants en publicité) ou participer aux travaux de l'Observatoire des médias sociaux en relations publiques.

f [Profil développement durable](#)

i [Profil entrepreneurial](#)

k [Profil international](#)

r [Stages](#)

q [Stages rémunérés](#)

ASPECTS FINANCIERS

Bourses et aide financière

Au [Bureau des bourses et de l'aide financière](#), vous trouverez toute l'information concernant les sources possibles pour le financement de vos études, notamment les différents programmes d'aide financière gouvernementaux et les programmes de bourses d'admission, d'excellence ou de mobilité.

Coût des études

Plusieurs ressources sont à votre disposition pour vous permettre de planifier le coût de vos études:

[Estimation du budget](#) pour une année d'études

Détail des [droits de scolarité](#)

[Calculateur](#) de budget

[Programme d'exemption des droits de scolarité supplémentaires pour étudiant étranger](#)

Recherche dans le domaine

RECHERCHE À LA FACULTÉ

Des médias numériques aux secrets des arts anciens, des langues d'hier à celles d'aujourd'hui, des histoires d'ici à celles d'ailleurs, des questions qui vous interpellent aux enjeux qui secouent notre monde, les champs de recherche de la Faculté des lettres et des sciences humaines sont extrêmement diversifiés. Son corps enseignant, composé de près de 300 membres, reflète bien cette diversité. Quel que soit votre champ d'études, vous trouverez des professeurs et des chargés de cours à l'excellence reconnue et au rayonnement international. D'une grande disponibilité, ils sauront susciter votre intérêt et vous aider à développer vos talents et vos connaissances. Leur expérience et leur savoir-faire vous assurent des programmes d'études à la fine pointe du savoir et des pratiques professionnelles actuelles.

À la Faculté des lettres et des sciences humaines, la vitalité de la recherche et de la création est tangible: les professeurs, les chercheurs et les chargés de cours s'investissent activement dans des projets fondamentaux et audacieux qu'ils initient, réalisent et font rayonner. Les nombreux contrats et subventions que leur réputation et la qualité de leurs travaux permettent de décrocher chaque année dotent la Faculté d'un environnement d'expérimentation et de recherche unique et propice à la formation d'une relève de haut niveau. La Faculté compte une quinzaine d'[unités de recherche](#) (centres, chaires, laboratoires et instituts) qui se classent parmi les plus performantes et innovantes de leur domaine. Recrutant de nombreux étudiants comme assistants de recherche, elles constituent des milieux scientifiques très formateurs et stimulants.

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

[Imprimer la fiche du programme](#)

GRADE

Bachelier ès arts (B.A.)

90 CRÉDITS

Reconnaissance d'acquis maximale:

45 crédits

Conditions d'admission

Structure du programme

Renseignements et directives

Renseignements et directives

ORIENTATION

Le programme vise à former des communicateurs publics professionnels et polyvalents, spécialisés dans un des métiers de la communication publique et devant avoir le sens de la responsabilité sociale ainsi qu'une culture générale de niveau universitaire.

OBJECTIFS

Le baccalauréat conduira plus précisément l'étudiant à :

comprendre les fondements théoriques de la discipline et son évolution;

mener une recherche et utiliser les techniques propres à la discipline;

s'initier aux dimensions éthiques de la discipline;

acquérir une connaissance actualisée des médias de la communication;

communiquer en tenant compte des publics visés;

développer une culture générale et un sens critique;

maîtriser les connaissances et les outils propres à l'un des champs professionnels de la communication publique: le journalisme, les relations publiques ou la publicité sociale.

CONCENTRATIONS

Journalisme

Publicité sociale

Relations publiques

Le programme est aussi offert sans concentration.

PROFILS D'ÉTUDES

Profil développement durable

Le profil en développement durable constitue le parcours idéal pour l'étudiant qui veut approfondir ses connaissances dans l'application des concepts du développement durable et dans la compréhension de ses enjeux. Il vise à valoriser une expérience interdisciplinaire dans la résolution de problèmes tout en permettant à l'étudiant de développer ses compétences en lien avec le développement durable et son domaine d'études. Le profil est constitué de 12 crédits, soit 3 crédits pour le cours obligatoire DDU-1000 Fondements du développement durable, 3 crédits pour un cours spécialisé lié à la discipline du programme de l'étudiant, 6 crédits pouvant prendre la forme d'un stage, d'un projet d'intervention ou d'un ou deux cours spécialisés sélectionnés à partir d'une liste préétablie.

Profil entrepreneurial

Le profil entrepreneurial entend favoriser l'émergence et le développement des compétences visant à prendre des initiatives, à réaliser des projets et à les gérer. Ce profil comporte un minimum de 12 crédits, répartis entre deux ou trois cours de 3 crédits chacun et un projet individuel ou collectif de 6 crédits. L'étudiant est invité à consulter le site www.profilentrepreneurial.ulaval.ca et à prendre contact avec la direction de programme afin de connaître les balises de ce profil, qui sont de trois ordres: critères d'admissibilité, conditions d'admission et conditions de poursuite de la formation dans le profil.

Profil international

Ce programme offre, dans le cadre de ce profil, un certain nombre de places aux étudiants désireux de poursuivre une ou deux sessions d'études dans une université située à l'extérieur du Canada. L'étudiant est invité à prendre contact avec la direction de programme pour connaître les conditions d'admission à ce séjour d'études. Il peut également consulter la [base de données](#) du Bureau international de l'Université Laval pour connaître les universités partenaires de ce programme à l'étranger.

RESPONSABLE

Directrice du programme

June Marchand

418 656-2131 poste 5212

premier-cycle@com.ulaval.ca

Pour information

Gestion des études - 1er cycle

418 656-5212

premier-cycle@com.ulaval.ca

Faculté de rattachement

[Faculté des lettres et des sciences humaines](#)

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE

ADMISSIBILITÉ

Pour connaître les exigences d'admission, choisissez l'onglet correspondant à votre situation.

Études au Québec

Candidat titulaire d'un DEC

DEC en sciences, lettres et arts
OU

DEC en sciences de la nature
OU

DEC en sciences humaines
OU

Autre DEC et avoir réussi le cours suivant :

- Méthodes quantitatives en sciences humaines 360-300 ou l'équivalent

Préalables offerts à l'Université Laval

Le candidat titulaire d'un DEC peut suivre le préalable manquant (360-300) en [cours compensateurs \(STT-0150\)](#) à l'Université Laval.

Candidat sans DEC (candidat adulte)

Le secteur Admission des adultes, cours compensateurs et études libres procède à l'analyse de la scolarité et de l'expérience acquises par le candidat. Il établit la scolarité préparatoire ([cours compensateurs](#)) nécessaire pour l'admissibilité à des programmes de premier cycle. Cette scolarité permet au [candidat adulte](#) d'atteindre l'équivalent du DEC. Elle inclut les préalables exigés par le programme visé.

Le candidat adulte doit obligatoirement répondre aux critères suivants :

Être âgé de 21 ans ou plus

Détenir un diplôme d'études secondaires (DES) ou l'équivalent ou un diplôme d'études professionnelles (DEP) ou une attestation d'équivalence de niveau de scolarité de 5e secondaire (AENS)

Ne pas détenir de diplôme d'études collégiales (DEC) ou l'équivalent

Avoir quitté le système scolaire pour une période équivalente à au moins deux années (en continu ou par intervalles)

Ne pas avoir acquis 12 crédits ou plus de premier cycle universitaire (les cours de langues sont exclus du calcul des 12 crédits)

Être résident permanent ou citoyen canadien

Le programme étant contingenté, le nombre de places est très limité.

Condition d'admission supplémentaire pour le candidat non francophone

Le candidat qui a fait ses études primaires et secondaires dans une autre langue que le français doit faire la preuve d'un niveau minimal de connaissance de la langue française. À cette fin, il doit passer le Test de français international (TFI) auprès d'un établissement du réseau Educational Testing Service (ETS) au moment du dépôt de la demande d'admission et obtenir un résultat minimal de 860/990. Ce résultat doit être transmis au Bureau du registraire au plus tard le 1^{er} mars pour l'admission à la session d'automne, et au plus tard le 1^{er} novembre pour l'admission à la session d'hiver.

Ordinateur portable

Le candidat doit faire l'acquisition d'un ordinateur portable équipé d'un certain nombre de logiciels conformes aux normes établies par le Département d'information et de communication. Pour plus de renseignements: <http://www.com.ulaval.ca/etudes/futurs-etudiants/programme-obligatoire-de-portables/>.

Critères de sélection

La candidature est analysée sur la base de la qualité du dossier scolaire.

En savoir plus sur [les études universitaires au Québec](#).

CONNAISSANCE DU FRANÇAIS

L'étudiant admis à ce baccalauréat doit se conformer aux [Dispositions relatives à l'application de la Politique sur l'usage du français à l'Université Laval](#).

Mesures particulières du programme concernant la maîtrise du français

Candidat francophone

Afin de s'assurer de la qualité du français du futur diplômé de ce programme, on demande à l'étudiant de se présenter, à son entrée dans le programme, à un test diagnostique sur la connaissance du français écrit, le Test de français Laval-Montréal (TFLM). Les mesures imposées à la suite du test varient en fonction du résultat obtenu :

l'étudiant qui obtient 75 % ou plus n'a aucun cours correctif de français à suivre;

l'étudiant dont la note se situe entre 60 % et 75 % doit réussir un cours correctif de français; ([FRN-1113](#) Principes de la rédaction);

l'étudiant dont la note est inférieure à 60 % doit réussir deux cours correctifs de français : ([FRN-1900](#) Grammaire et rédaction et [FRN-1113](#) Principes de la rédaction).

Candidat non francophone

Afin de s'assurer de la qualité du français du futur diplômé de ce programme, on demande à l'étudiant de se présenter, à son entrée dans le programme, à un test diagnostique sur la connaissance du français écrit, le Test d'expression écrite du français (TEEF). Les mesures imposées à la suite du test varient en fonction du résultat obtenu :

l'étudiant qui obtient 75 % ou plus au TEEF n'a aucun cours correctif de français à suivre;

l'étudiant dont la note se situe entre 60 % et 75 % au TEEF doit réussir un cours correctif de français ([FRN-1113](#) Principes de la rédaction);

l'étudiant dont la note est inférieure à 60 % au TEEF doit réussir deux cours correctifs de français ([FRN-3003](#) Français avancé : grammaire et rédaction II et [FRN-1113](#) Principes de la rédaction).

CONTINGEMENT OU CAPACITÉ D'ACCUEIL

Le baccalauréat en communication publique est un [programme contingenté](#) à 190 places.

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section [Admission](#).

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

| Cours | Titre | Crédits exigés |
|-------|-------|----------------|
|-------|-------|----------------|

COMMUNICATION PUBLIQUE

39

| | | |
|--------------------------|--------------------------------------------|---|
| COM-1000 | Introduction à la communication | 3 |
| COM-1001 | Recherche et traitement de l'information | 3 |
| COM-1002 | Connaissance des médias québécois | 3 |
| COM-1003 | La communication publique et ses pratiques | 3 |
| COM-1010 | Histoire des médias au Québec | 3 |
| COM-1011 | Psychosociologie de la communication | 3 |
| COM-1051 | Techniques de recherche en communication | 3 |
| COM- | | |

| | | |
|--------------------------|------------------------------------------------------------|---|
| 2000 | Argumentation et communication | 3 |
| COM-2152 | Communication, information et vie politique | 3 |
| COM-4001 | Économie de la communication | 3 |
| COM-3000 | Éthique de la communication publique | 3 |
| COM-2404 | Médias numériques et société | 3 |
| COM-3002 | Champs de recherche et enjeux de la communication publique | 3 |

AUTRES ACTIVITÉS

| Cours | Titre | Crédits exigés |
|-------|-------|----------------|
|-------|-------|----------------|

CHEMINEMENT SANS CONCENTRATION

51

RÈGLE 1 - 30 CRÉDITS PARMIS:

| | | |
|--------------------------|--------------------------------------|---|
| COM-1004 | Journalisme et société | 3 |
| COM-2003 | Initiation au journalisme écrit | 3 |
| COM-2004 | Collecte de l'information | 3 |
| COM-2005 | Initiation au journalisme audio | 3 |
| COM-2006 | Initiation au journalisme télévisuel | 3 |

| | | |
|--------------------------|--------------------------------------------------|---|
| COM-2150 | Communication et changement d'attitude | 3 |
| COM-2300 | Introduction aux relations publiques | 3 |
| COM-2301 | Démarche et moyens de relations publiques | 3 |
| COM-2302 | Éléments de relations de presse | 3 |
| COM-2303 | Communication dans les organisations | 3 |
| COM-2400 | Introduction à la publicité sociale | 3 |
| COM-2402 | Créativité publicitaire | 3 |
| COM-2403 | Planification et achats dans les médias | 3 |
| COM-3001 | Droit et déontologie du journalisme | 3 |
| COM-3100 | Analyse critique de l'information journalistique | 3 |
| COM-3101 | Journalismes spécialisés | 3 |
| COM-3102 | Production journalistique multimédia | 6 |
| COM-3150 | Écritures et publics | 3 |
| COM-3200 | Techniques de recherche en publicité | 3 |
| COM-3300 | Pratiques avancées de relations publiques | 3 |
| COM-3302 | Tactiques de communication | 3 |
| COM-3303 | Plan stratégique de communication | 3 |

| | | |
|--------------------------|---------------------------------------------|---|
| COM-3304 | Plan de communication marketing I | 3 |
| COM-3305 | Plan de communication marketing II | 3 |
| COM-3306 | Persuasion publicitaire | 3 |
| COM-3402 | Production publicitaire | 3 |
| COM-4002 | Marketing, publicité et relations publiques | 3 |

RÈGLE 2 - 6 CRÉDITS

Stage

| | | |
|--------------------------|---------------------------------|---|
| COM-3500 | Stage en communication publique | 6 |
|--------------------------|---------------------------------|---|

OU

2 cours parmi :

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------|---|
| COM-1500 | Communication orale en public | 3 |
| COM-2102 | Information internationale | 3 |
| COM-2160 | Communication publique, interculturelle et internationale | 3 |
| COM-2300 | Introduction aux relations publiques | 3 |
| COM-2400 | Introduction à la publicité sociale | 3 |
| COM-3003 | Enjeux, risques et crises | 3 |
| COM-3150 | Écritures et publics | 3 |

| | | |
|--------------------------|---------------------------------------------|---|
| COM-3513 | Sujet spécial | 3 |
| COM-4060 | Communication scientifique | 3 |
| COM-4100 | Communication et changements technologiques | 3 |
| COM-4101 | Journalisme scientifique | 3 |

ou tout autre cours portant le sigle COM, à l'exception des séries 800 et 900

RÈGLE 3 - 15 CRÉDITS PARMIS:

Toutes les disciplines sauf COM.

L'étudiant doit atteindre le niveau Intermediate English II pour terminer son programme. Pour l'étudiant qui doit réussir le cours [FRN-1113](#), les crédits de cours seront cumulés dans cette règle. Les cours correctifs de français et les cours d'anglais inférieurs à [ANL-2020](#) ne sont pas contributoires au programme.

CONCENTRATIONS

| Cours | Titre | Crédits exigés |
|-------|-------|----------------|
|-------|-------|----------------|

JOURNALISME

51

| | | |
|--------------------------|---------------------------------|---|
| COM-1004 | Journalisme et société | 3 |
| COM-2003 | Initiation au journalisme écrit | 3 |
| COM-2004 | Collecte de l'information | 3 |
| COM-2005 | Initiation au journalisme audio | 3 |

| | | |
|--------------------------|--------------------------------------------------|---|
| COM-2006 | Initiation au journalisme télévisuel | 3 |
| COM-3001 | Droit et déontologie du journalisme | 3 |
| COM-3100 | Analyse critique de l'information journalistique | 3 |
| COM-3101 | Journalismes spécialisés | 3 |
| COM-3102 | Production journalistique multimédia | 6 |

RÈGLE 1 - 6 CRÉDITS:

Stage

| | | |
|--------------------------|---------------------------------|---|
| COM-3500 | Stage en communication publique | 6 |
|--------------------------|---------------------------------|---|

OU

2 cours parmi :

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------|---|
| COM-1500 | Communication orale en public | 3 |
| COM-2102 | Information internationale | 3 |
| COM-2160 | Communication publique, interculturelle et internationale | 3 |
| COM-2300 | Introduction aux relations publiques | 3 |
| COM-2400 | Introduction à la publicité sociale | 3 |
| COM-3003 | Enjeux, risques et crises | 3 |
| COM-3150 | Écritures et publics | 3 |

| | | |
|--------------------------|---------------------------------------------|---|
| COM-3513 | Sujet spécial | 3 |
| COM-4060 | Communication scientifique | 3 |
| COM-4100 | Communication et changements technologiques | 3 |
| COM-4101 | Journalisme scientifique | 3 |

ou tout autre cours portant le sigle COM, à l'exception des séries 800 et 900

RÈGLE 2 - 15 CRÉDITS PARMIS:

Toutes les disciplines sauf COM.

L'étudiant doit atteindre le niveau Intermediate English II pour terminer son programme. Pour l'étudiant qui doit réussir le cours [FRN-1113](#), les crédits de cours seront cumulés dans cette règle. Les cours correctifs de français et les cours d'anglais inférieurs à [ANL-2020](#) ne sont pas contributoires au programme.

PUBLICITÉ SOCIALE

51

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------------|---|
| COM-2150 | Communication et changement d'attitude | 3 |
| COM-2400 | Introduction à la publicité sociale | 3 |
| COM-2402 | Créativité publicitaire | 3 |
| COM-2403 | Planification et achats dans les médias | 3 |
| COM-3200 | Techniques de recherche en publicité | 3 |
| COM-3304 | Plan de communication marketing I | 3 |
| COM- | | |

| | | |
|--------------------------|---------------------------------------------|---|
| 3305 | Plan de communication marketing II | 3 |
| COM-3306 | Persuasion publicitaire | 3 |
| COM-3402 | Production publicitaire | 3 |
| COM-4002 | Marketing, publicité et relations publiques | 3 |

RÈGLE 1 - 6 CRÉDITS

Stage

| | | |
|--------------------------|---------------------------------|---|
| COM-3500 | Stage en communication publique | 6 |
|--------------------------|---------------------------------|---|

OU

2 cours parmi :

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------|---|
| COM-1500 | Communication orale en public | 3 |
| COM-2102 | Information internationale | 3 |
| COM-2160 | Communication publique, interculturelle et internationale | 3 |
| COM-2300 | Introduction aux relations publiques | 3 |
| COM-2400 | Introduction à la publicité sociale | 3 |
| COM-3003 | Enjeux, risques et crises | 3 |
| COM-3150 | Écritures et publics | 3 |
| COM-3513 | Sujet spécial | 3 |

| | | |
|--------------------------|---------------------------------------------|---|
| COM-4060 | Communication scientifique | 3 |
| COM-4100 | Communication et changements technologiques | 3 |
| COM-4101 | Journalisme scientifique | 3 |

ou tout autre cours portant le sigle COM, à l'exception des séries 800 et 900

RÈGLE 2 - RÉUSSIR 15 CRÉDITS PARMIS:

Toutes les disciplines sauf COM.

L'étudiant doit atteindre le niveau Intermediate English II pour terminer son programme. Pour l'étudiant qui doit réussir le cours [FRN-1113](#), les crédits de cours seront cumulés dans cette règle. Les cours correctifs de français et les cours d'anglais inférieurs à [ANL-2020](#) ne sont pas contributoires au programme.

RELATIONS PUBLIQUES

51

| | | |
|--------------------------|-------------------------------------------|---|
| COM-2150 | Communication et changement d'attitude | 3 |
| COM-2300 | Introduction aux relations publiques | 3 |
| COM-2301 | Démarche et moyens de relations publiques | 3 |
| COM-2302 | Éléments de relations de presse | 3 |
| COM-2303 | Communication dans les organisations | 3 |
| COM-3150 | Écritures et publics | 3 |
| COM-3300 | Pratiques avancées de relations publiques | 3 |
| COM- | | |

| | | |
|--------------------------|---------------------------------------------|---|
| 3302 | Tactiques de communication | 3 |
| COM-3303 | Plan stratégique de communication | 3 |
| COM-4002 | Marketing, publicité et relations publiques | 3 |

RÈGLE 1 - 6 CRÉDITS PARMIS:

Stage

| | | |
|--------------------------|---------------------------------|---|
| COM-3500 | Stage en communication publique | 6 |
|--------------------------|---------------------------------|---|

OU

2 cours parmi :

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------|---|
| COM-1500 | Communication orale en public | 3 |
| COM-2102 | Information internationale | 3 |
| COM-2160 | Communication publique, interculturelle et internationale | 3 |
| COM-2300 | Introduction aux relations publiques | 3 |
| COM-2400 | Introduction à la publicité sociale | 3 |
| COM-3003 | Enjeux, risques et crises | 3 |
| COM-3150 | Écritures et publics | 3 |
| COM-3513 | Sujet spécial | 3 |
| COM-4060 | Communication scientifique | 3 |

| | | |
|--------------------------|---------------------------------------------|---|
| COM-4100 | Communication et changements technologiques | 3 |
|--------------------------|---------------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|--------------------------|---|
| COM-4101 | Journalisme scientifique | 3 |
|--------------------------|--------------------------|---|

ou tout autre cours portant le sigle COM, à l'exception des séries 800 et 900

RÈGLE 2 - 15 CRÉDITS PARMIS:

Toutes les disciplines sauf COM.

L'étudiant doit atteindre le niveau Intermediate English II pour terminer son programme. Pour l'étudiant qui doit réussir le cours [FRN-1113](#), les crédits de cours seront cumulés dans cette règle. Les cours correctifs de français et les cours d'anglais inférieurs à [ANL-2020](#) ne sont pas contributives au programme.

PROFILS D'ÉTUDES

| Cours | Titre | Crédits exigés |
|-------|-------|----------------|
|-------|-------|----------------|

| | | |
|-------------------------------|--|-----------|
| PROFIL ENTREPRENEURIAL | | 12 |
|-------------------------------|--|-----------|

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------------------------|---|
| ENT-1000 | Savoir entreprendre : la passion de créer et d'agir | 3 |
|--------------------------|-----------------------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|-----------------------------|---|
| ENT-3000 | Portfolio entrepreneurial I | 3 |
|--------------------------|-----------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|------------------------------|---|
| ENT-3010 | Portfolio entrepreneurial II | 3 |
|--------------------------|------------------------------|---|

RÈGLE 1 - 3 CRÉDITS PARMIS:

| | | |
|--------------------------|--------------------------|---|
| DES-3504 | Pratique professionnelle | 3 |
|--------------------------|--------------------------|---|

[EPS-](#)

| | | |
|--------------------------|---------------------------------------|---|
| 2307 | Organisation d'événements sportifs | 3 |
| MNG-2003 | Planification et gestion de projets | 3 |
| MNG-2108 | Réaliser son projet entrepreneurial | 3 |
| SVS-1119 | Gestion des organismes communautaires | 3 |
| SVS-1120 | Économie sociale et intervention | 3 |

PROFIL INTERNATIONAL

| | | |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------|---------|
| EHE-1COM | Études - Profil international - Baccalauréat en communication publique | 12 à 18 |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------|---------|

PROFIL EN DÉVELOPPEMENT DURABLE

12

| | | |
|--------------------------|-------------------------------------|---|
| DDU-1000 | Fondements du développement durable | 3 |
|--------------------------|-------------------------------------|---|

RÈGLE 1 - 3 À 9 CRÉDITS PARMIS:

| | | |
|--------------------------|--------------------------------------|---|
| COM-2102 | Information internationale | 3 |
| COM-2300 | Introduction aux relations publiques | 3 |

| | | |
|--------------------------|----------------------------------------------|---|
| COM-2301 | Démarche et moyens de relations publiques | 3 |
| COM-2400 | Introduction à la publicité sociale | 3 |
| COM-3003 | Enjeux, risques et crises | 3 |
| com-4060 | Communication scientifique | 3 |
| COM-4150 | Communication interculturelle internationale | 3 |

Le cours [COM-3513](#) Sujet spécial en communication publique pourrait aussi être choisi, dans la mesure où le sujet a un lien avec le développement durable.

RÈGLE 2 - 0 À 6 CRÉDITS PARMIS:

| | | |
|--------------------------|----------------------------------------------------------|---|
| ANT-2303 | Anthropologie et environnement | 3 |
| ANT-2304 | Anthropologie et développement | 3 |
| BIO-1910 | Écologie et pollution | 3 |
| BIO-4900 | Écologie et environnement | 3 |
| DDU-1200 | Patrimoine et développement durable | 3 |
| DDU-2200 | Projet d'intervention dans la communauté I | 3 |
| DDU-2201 | Projet d'intervention dans la communauté II | 3 |
| DDU-3000 | Stage en développement durable I | 3 |
| DDU-3001 | Stage en développement durable II | 3 |
| DDU-3010 | Projet d'intervention dirigé en développement durable I | 3 |
| DDU- | Projet d'intervention dirigé en développement durable II | 3 |

[3011](#)

| | | |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------|---|
| DRT-1721 | Introduction au droit de l'environnement et au développement durable | 3 |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|-------------------------------------------------|---|
| ECN-1140 | Énergie et problèmes économiques internationaux | 3 |
|--------------------------|-------------------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|-------------------------|---|
| GGR-1006 | Changements climatiques | 3 |
|--------------------------|-------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|----------------------------------------------------|---|
| MNG-2110 | Développement durable et gestion des organisations | 3 |
|--------------------------|----------------------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|------------------------------|---|
| POL-2207 | Politiques environnementales | 3 |
|--------------------------|------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|--------------------------|---|
| SOC-2114 | Environnement et société | 3 |
|--------------------------|--------------------------|---|

Tout autre cours de la liste des cours en développement durable pourra être reconnu s'il est jugé pertinent par la direction du programme.

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Cheminement type

Ce programme propose un [cheminement type](#) à temps complet s'échelonnant sur 3 ans (6 sessions). L'étudiant désirant poursuivre ses études à temps partiel est invité à communiquer avec la personne-ressource de la faculté.

Simulation et rapport de cheminement

[monPortail](#) vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le [Règlement des études](#).

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en [privé](#), aux [Portes ouvertes](#) ou lors de nos [tournées sur la route](#) au Canada et à l'étranger.

418 656-2764
1 877 606-5566
info@ulaval.ca
[Heures d'ouverture](#)

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines
www.flsh.ulaval.ca

Département d'information et de communication
www.com.ulaval.ca

418 656-2764, poste 7770
1 877 606-5566, poste 7770
info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

Futurs étudiants

Admission

Droits de scolarité

Bourses et aide financière

Bureau de la vie étudiante

Résidences

PEPS

ÉDUCATION LANGUES

BACCALaurÉAT EN ENSEIGNEMENT DE L'ANGLAIS, LANGUE

SECONDE (B. ENS.)

Présentation
générale

Description
officielle

Information
complémentaire

Présentation générale

ENSEIGNER UNE DES LANGUES LES PLUS UTILISÉES DANS LE MONDE

Ce programme vous permettra d'approfondir votre connaissance de la langue anglaise et des cultures qui s'y rattachent, en plus d'acquérir des compétences pédagogiques essentielles pour accompagner les jeunes et les adultes dans l'apprentissage de cette langue.

Autres programmes dans cette discipline [e](#)

Aperçu

Avantages UL

Recherche dans le domaine

Aperçu

EN BREF

Le baccalauréat en enseignement de l'anglais, langue seconde vous permettra d'acquérir les compétences nécessaires pour transmettre le riche héritage de la langue anglaise. Vous serez capable de communiquer clairement et correctement à l'oral et à l'écrit. Vous pourrez élaborer des stratégies d'enseignement et les adapter aux situations d'apprentissage. Vous serez également à même de concevoir des outils pour évaluer les acquis. De plus, vous saurez planifier et organiser des cours ainsi que superviser un groupe d'élèves.



CONCENTRATIONS

Anglais-espagnol

Le programme est aussi offert sans concentration.

PERSONNALITÉ TYPE

Aimer l'anglais et les cultures qui s'y rattachent. Aimer se sentir utile, aider et transmettre des connaissances. Être créatif, avoir une bonne capacité d'adaptation et d'improvisation. Être polyvalent et avoir une bonne culture générale. Être patient et organisé. Accorder de la valeur au savoir et à la culture générale.

AVENIR

Votre formation vous permettra de travailler dans les commissions scolaires, les établissements privés, les écoles de langues ou les programmes de formation des adultes. La demande pour les professeurs d'anglais est très forte dans plusieurs pays du monde, notamment au Japon et dans d'autres pays d'Asie. Vous pourrez enseigner ici, mais également à travers le monde.

Ce diplôme ainsi qu'une recommandation favorable des autorités compétentes vous permettront d'obtenir un brevet d'enseignement du ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur (MEES).

Professions

Professeur d'anglais

Professeur d'espagnol

Employeurs

Écoles primaires ou secondaires, publiques ou privées

Écoles de langues ou programmes de formation des adultes

Collèges

POURSUITE DES ÉTUDES AUX CYCLES SUPÉRIEURS

Ce baccalauréat mène à des études aux cycles supérieurs, notamment en linguistique (didactique des langues), en psychopédagogie et en technologie éducative.

Avantages UL

PARTICULARITÉS ET ATTRAITES

Grâce au profil international, vous pourriez faire une ou deux sessions d'études dans une université aux États-Unis, au Royaume-Uni, en Australie, en Allemagne, en Espagne, au Mexique, au Danemark ou en Corée du Sud. Avec Échanges Canada, vous pourriez aller étudier à l'University of Regina, en Saskatchewan. Si vous choisissez la concentration en anglais et en espagnol, vous pourrez enseigner pendant l'été dans un pays hispanophone. Avec le projet innovateur en apprentissage par le service communautaire, vous pourriez vous impliquer dans une école ou dans un autre organisme lié à la communauté anglophone environnante afin d'améliorer vos connaissances culturelles et linguistiques associées à la langue anglaise.

Stages et formation pratique

La plupart des cours sont donnés en anglais, ce qui vous permettra de consolider votre maîtrise de cette langue. Vous bénéficierez d'une formation pratique qui facilitera votre intégration au milieu scolaire avec les quatre stages obligatoires au primaire et au secondaire, en anglais seulement ou en anglais et en espagnol (peuvent parfois se faire dans votre région d'origine du Québec). Le programme d'études comporte par ailleurs le cours Portfolio Project qui vous donne des outils pour entrer plus aisément sur le marché du travail.

C Certains cours à distance

j Échanges Canada

[k Profil international](#)[r Stages](#)

ASPECTS FINANCIERS

Bourses et aide financière

Au [Bureau des bourses et de l'aide financière](#), vous trouverez toute l'information concernant les sources possibles pour le financement de vos études, notamment les différents programmes d'aide financière gouvernementaux et les programmes de bourses d'admission, d'excellence ou de mobilité.

Coût des études

Plusieurs ressources sont à votre disposition pour vous permettre de planifier le coût de vos études:

[Estimation du budget](#) pour une année d'études

Détail des [droits de scolarité](#)

[Calculateur](#) de budget

[Programme d'exemption des droits de scolarité supplémentaires pour étudiant étranger](#)

Recherche dans le domaine

RECHERCHE À LA FACULTÉ

Des médias numériques aux secrets des arts anciens, des langues d'hier à celles d'aujourd'hui, des histoires d'ici à celles d'ailleurs, des questions qui vous interpellent aux enjeux qui secouent notre monde, les champs de recherche de la Faculté des lettres et des sciences humaines sont extrêmement diversifiés. Son corps enseignant, composé de près de 300 membres, reflète bien cette diversité. Quel que soit votre champ d'études, vous trouverez des professeurs et des chargés de cours à l'excellence reconnue et au rayonnement international. D'une grande disponibilité, ils sauront susciter votre intérêt et vous aider à développer vos talents et vos connaissances. Leur expérience et leur savoir-faire vous assurent des programmes d'études à la fine pointe du savoir et des pratiques professionnelles actuelles.

À la Faculté des lettres et des sciences humaines, la vitalité de la recherche et de la création est tangible: les professeurs, les chercheurs et les chargés de cours s'investissent activement dans des projets fondamentaux et audacieux qu'ils initient, réalisent et font rayonner. Les nombreux contrats et subventions que leur réputation et la qualité de leurs travaux permettent de décrocher chaque année dotent la Faculté d'un environnement d'expérimentation et de recherche unique et propice à la formation d'une relève de haut niveau. La Faculté compte une quinzaine d'[unités de recherche](#) (centres, chaires, laboratoires et instituts) qui se classent parmi les plus performantes et innovantes de leur domaine. Recrutant de nombreux étudiants comme assistants de recherche, elles constituent des milieux scientifiques très formateurs et stimulants.

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

[Imprimer la fiche du programme](#)

GRADE

Bachelier en enseignement (B. Ens.)

120 CRÉDITS

Reconnaissance d'acquis maximale:

60 crédits

Conditions d'admission

Structure du programme

Renseignements et directives

Renseignements et directives

OBJECTIFS

Le programme de baccalauréat en enseignement de l'anglais, langue seconde, vise à former un maître ayant développé les compétences suivantes et pouvant :

agir en tant que professionnel héritier, critique et interprète d'objets de savoirs ou de culture dans l'exercice de ses fonctions;

communiquer clairement et correctement dans la langue d'enseignement, à l'oral et à l'écrit, dans les divers contextes liés à la profession d'enseignant;

concevoir et piloter des situations d'enseignement-apprentissage pour les contenus à faire apprendre en fonction des élèves concernés et du développement des compétences visées dans le programme de formation;

évaluer la progression des apprentissages et le degré d'acquisition des compétences des élèves quant aux contenus à faire apprendre;

planifier, organiser et superviser le mode de fonctionnement du groupe-classe, en vue de favoriser

l'apprentissage et la socialisation des élèves;

adapter ses interventions aux besoins et aux caractéristiques des élèves présentant des difficultés d'apprentissage, d'adaptation ou un handicap;

intégrer les technologies de l'information et des communications aux fins de préparation et de pilotage d'activités d'enseignement-apprentissage, de gestion de l'enseignement et de développement professionnel;

coopérer avec l'équipe-école, les parents, les différents partenaires sociaux et les élèves, en vue de l'atteinte des objectifs éducatifs de l'école;

travailler, de concert avec les membres de l'équipe pédagogique, à la réalisation des tâches permettant le développement et l'évaluation des compétences visées dans le programme de formation en fonction des élèves concernés;

s'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel;

agir de façon éthique et responsable dans l'exercice de ses fonctions.

Reconnaissance d'aptitude à l'enseignement

Sur une recommandation favorable des autorités compétentes, le titulaire de ce grade recevra du ministre de l'Éducation, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, au terme de ses études, un brevet d'enseignement.

CONCENTRATIONS

Anglais-espagnol

Le programme est aussi offert sans concentration.

PROFILS D'ÉTUDES

Profil international

Ce programme offre, dans le cadre de ce profil, un certain nombre de places aux étudiants désireux de poursuivre une ou deux sessions d'études dans une université située à l'extérieur du Canada. L'étudiant est invité à prendre contact avec la direction de programme pour connaître les conditions d'admission à ce séjour d'études. Il peut également consulter la [base de données](#) du Bureau international de l'Université Laval pour connaître les universités partenaires de ce programme à l'étranger.

RESPONSABLE

Directrice du programme

Susan Parks

418 656-2131 poste 6367

susan.parks@lli.ulaval.ca

Faculté de rattachement

Faculté des lettres et des sciences humaines

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE

ADMISSIBILITÉ

Pour connaître les exigences d'admission, choisir l'onglet correspondant à votre situation.

Études au Québec

Candidat titulaire d'un DEC

DEC d'un collège anglophone

OU

DEC d'un collège francophone
ET

Réussir le test de classement standardisé TOEFL ITP avec un résultat d'au moins 550 sur 677. Ce test mesure la maîtrise des compétences de compréhension écrite et orale en anglais universitaire. On peut s'inscrire à ce test dans un établissement du réseau Educational Testing Service (ETS). Pour plus d'information : www.etscanada.ca

Le candidat qui désire s'inscrire au programme avec la concentration anglais-espagnol doit également passer, dès la première session, un test de compétence standardisé en langue espagnole et faire la preuve qu'il a atteint des compétences de niveau intermédiaire II.

Note : Une exemption au test d'admission d'anglais est possible pour tout candidat ayant fait ses études au primaire et au secondaire dans une école de langue anglaise, ayant terminé un DEC dans un collège anglophone ou ayant suivi une année d'études dans une université de langue anglaise.

Candidat sans DEC (candidat adulte)

Le secteur Admission des adultes, cours compensateurs et études libres procède à l'analyse de la scolarité et de l'expérience acquises par le candidat. Il établit la scolarité préparatoire ([cours compensateurs](#)) nécessaire pour l'admissibilité à des programmes de premier cycle. Cette scolarité permet au [candidat adulte](#) d'atteindre l'équivalent du DEC. Elle inclut les préalables exigés par le programme visé.

Le candidat adulte doit obligatoirement répondre aux critères suivants :

Être âgé de 21 ans ou plus

Détenir un diplôme d'études secondaires (DES) ou l'équivalent ou un diplôme d'études

professionnelles (DEP) ou une attestation d'équivalence de niveau de scolarité de 5e secondaire (AENS)

Ne pas détenir de diplôme d'études collégiales (DEC) ou l'équivalent

Avoir quitté le système scolaire pour une période équivalente à au moins deux années (en continu ou par intervalles)

Ne pas avoir acquis 12 crédits ou plus de premier cycle universitaire (les cours de langues sont exclus du calcul des 12 crédits)

Être résident permanent ou citoyen canadien

Antécédents judiciaires (mesure provinciale)

En raison de mesures législatives adoptées par le gouvernement du Québec, le finissant d'un programme de baccalauréat en enseignement doit présenter au ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur (MEES) une déclaration relative aux antécédents judiciaires. Cette déclaration doit être produite en même temps que la demande d'autorisation d'enseigner, c'est-à-dire au terme du baccalauréat en enseignement. Pour de plus amples renseignements, consulter le site du [MEES](#).

En savoir plus sur [les études universitaires au Québec](#).

CONNAISSANCE DU FRANÇAIS

L'étudiant admis à ce baccalauréat doit se conformer aux [Dispositions relatives à l'application de la Politique sur l'usage du français à l'Université Laval](#).

Mesures particulières du programme concernant la maîtrise du français

Le français est la langue d'enseignement dans tous les établissements d'enseignement francophones du Québec. Afin de s'assurer que tout futur enseignant maîtrise le français écrit, les universités québécoises francophones et le ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur ont décidé qu'il devait réussir le Test de certification en français écrit pour l'enseignement (TECFEE) pour obtenir le brevet d'enseignement.

Test diagnostique préalable (TFLM) et cours correctifs de français

En prévision de la passation du TECFEE, tout étudiant nouvellement inscrit à un programme de formation à l'enseignement de l'Université Laval doit se présenter à son entrée dans le programme à un test diagnostique sur la connaissance du français écrit, le Test de français Laval-Montréal (TFLM). Les mesures imposées à la suite du test diagnostique varient en fonction du résultat obtenu :

l'étudiant ayant obtenu 60 % ou plus n'a à suivre aucun cours correctif de français;

l'étudiant n'ayant pas obtenu 60 % doit réussir un cours correctif de français.

Le candidat dont la langue d'études au primaire et au secondaire n'est pas le français doit, pour être admissible, faire la preuve d'un niveau minimal de connaissance de la langue française par un résultat d'au moins 681 sur 990 au Test de français international (TFI). Ce test doit avoir été passé depuis moins d'un an et le candidat doit fournir, avec la demande d'admission, un document officiel attestant du résultat.

TECFEE

Le TECFEE comporte deux épreuves : un questionnaire objectif et une épreuve de rédaction. Il faut avoir réussi ces deux épreuves pour satisfaire à l'exigence de certification en français écrit des programmes de formation à l'enseignement. En cas de réussite à seulement l'une des deux épreuves, l'étudiant ne reprend que la partie du test qui n'a pas été réussie.

Le seuil de réussite est fixé à 55 % pour chacune des deux épreuves et il doit être atteint avant l'inscription au troisième stage. Dans le cas contraire, il est impossible de s'inscrire au stage III.

Pour pouvoir se présenter au TECFEE, l'étudiant doit avoir obtenu l'autorisation de la direction de programme. Cette autorisation est conditionnelle au fait d'avoir obtenu 60 % ou plus au TFLM ou d'avoir réussi le cours correctif de français qui aurait été imposé.

CONTINGEMENT OU CAPACITÉ D'ACCUEIL

Le baccalauréat en enseignement de l'anglais, langue seconde est un [programme à capacité d'accueil limitée](#) à 80 places.

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section [Admission](#).

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

| Cours | Titre | Crédits exigés |
|-------|-------|----------------|
|-------|-------|----------------|

| | | |
|--------------------------------------------------|--|-----------|
| ENSEIGNEMENT DE L'ANGLAIS, LANGUE SECONDE | | 87 |
|--------------------------------------------------|--|-----------|

| | | |
|--------------------------|--------------------------------|---|
| ANG-1000 | Literary Genres: Short Fiction | 3 |
| ANG-1002 | Introduction to Linguistics | 3 |
| ANG-1029 | Content-based Writing I : TESL | 3 |

| | | |
|--------------------------|---------------------------------------------------|---|
| DID-1920 | Introduction to Second Language Teaching | 3 |
| ANG-2029 | Content-based Writing II : TESL | 2 |
| ANG-2515 | Language Acquisition | 3 |
| DID-1921 | Computer Applications in ESL Teaching I | 2 |
| DID-2919 | ESL Pedagogy I | 3 |
| ANG-2006 | Children's Literature | 3 |
| DID-2921 | ESL Pedagogy II | 3 |
| DID-2922 | Computer Applications in ESL Teaching II | 1 |
| PPG-1906 | Enfance et adolescence | 3 |
| ANG-1004 | Literary Genres: Poetry | 3 |
| ANG-1005 | Literary Genres: Theatre | 3 |
| DID-2926 | Culture and ESL Pedagogy | 2 |
| DID-2938 | ESL Pedagogy : Teaching Young Children | 2 |
| DID-2924 | ESL Testing and Evaluation | 3 |
| DID-2925 | ESL Literacy and Language Arts | 3 |
| DID-2928 | Classroom Management | 2 |
| EDC-1901 | Formation éthique et enseignement | 3 |
| ANG-3029 | Action Research Writing Projects : TESL | 2 |
| DID-3920 | ESL Pedagogy III | 3 |
| PPG-1907 | Élèves en difficulté au primaire et au secondaire | 3 |
| ADS-1910 | Aspects sociaux de l'éducation | 2 |

| | | |
|--------------------------|---------------------------------|---|
| DID-3921 | On-line TESL Reflective Seminar | 1 |
| DID-3922 | Portfolio Project | 2 |

RÈGLE 1 - 4 CRÉDITS PARMİ:

L'étudiant doit choisir l'une des deux séquences de stages suivantes :

| | | |
|--------------------------|---------------------------------|---|
| DID-1930 | Stage I au secondaire : anglais | 2 |
| DID-2931 | Stage II au primaire : anglais | 2 |

OU

| | | |
|--------------------------|----------------------------------|---|
| DID-1931 | Stage I au primaire : anglais | 2 |
| DID-2930 | Stage II au secondaire : anglais | 2 |

RÈGLE 2 - 17 CRÉDITS PARMİ:

L'étudiant doit choisir l'une des deux séquences de stages suivantes :

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------|----|
| DID-2932 | Stage III au secondaire : anglais | 5 |
| DID-3931 | Stage IV au primaire : anglais | 12 |

OU

| | | |
|--------------------------|----------------------------------|----|
| DID-2933 | Stage III au primaire : anglais | 5 |
| DID-3930 | Stage IV au secondaire : anglais | 12 |

AUTRES ACTIVITÉS

| Cours | Titre | Crédits exigés |
|-------|-------|----------------|
|-------|-------|----------------|

CHEMINEMENT SANS CONCENTRATION

33

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------|---|
| ANG-1001 | English Grammar: Verbal Forms | 3 |
| ANG-2002 | English Grammar: Nominal Forms | 3 |
| ANG-2003 | History of the English Language | 3 |
| ANG-2500 | General and Contrastive Phonetics | 3 |

RÈGLE 1 - 6 À 9 CRÉDITS PARMIS:

| | | |
|--------------------------|-------------------------------------------|---|
| ANG-2007 | Language Policy and Practice | 3 |
| ANG-2501 | Introduction to Semantics | 3 |
| ANG-2502 | Understanding Grammar | 3 |
| ANG-3500 | Introduction to Syntax | 3 |
| ANG-3501 | Historical Grammar | 3 |
| ANG-3502 | Introduction to English Morphology | 3 |
| ANG-3510 | Research in Second Language Pronunciation | 3 |
| ANG-3511 | Phonology | 3 |
| ANG-3512 | The Verb System of English | 3 |

| | | |
|--------------------------|---------------------------------|---|
| ANG-3513 | The Noun Phrase in English | 3 |
| ANG-3514 | Explorations in Pragmatics | 3 |
| DID-2929 | Teaching Grammar in ESL Classes | 3 |
| LNG-2001 | Sociolinguistique | 3 |
| LNG-2004 | Psycho et neurolinguistique | 3 |

L'étudiant peut choisir [LNG-2001](#) OU [LNG-2004](#). Un seul des deux cours peut être contributoire au programme.

RÈGLE 2 - 0 À 3 CRÉDITS PARI:

| | | |
|--------------------------|---------------------------------------------|---|
| ANG-2061 | Young Adult Literature | 3 |
| ANG-2070 | Literary Theory in English | 3 |
| ANG-3020 | Medieval and Renaissance British Literature | 3 |
| ANG-3025 | Shakespeare | 3 |

RÈGLE 3 - 3 CRÉDITS PARI:

| | | |
|--------------------------|------------------------------------|---|
| ANG-2001 | Survey of British Literature | 3 |
| ANG-2004 | Survey of American Literature | 3 |
| ANG-2008 | Survey of Canadian Literature | 3 |
| ANG-2010 | Survey of Postcolonial Literatures | 3 |

RÈGLE 4 - 3 CRÉDITS PARMIS:

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------------------|---|
| ANG-2011 | African Literature | 3 |
| ANG-2012 | South Asian Literature | 3 |
| ANG-2020 | Eighteenth-Century British Literature | 3 |
| ANG-2030 | Nineteenth-Century British Literature | 3 |
| ANG-2035 | Irish Literature | 3 |
| ANG-2040 | American Literature (1850-1940) | 3 |
| ANG-2041 | American Literature (1940-present) | 3 |
| ANG-2102 | The Nineteenth Century American Novel | 3 |
| ANG-3100 | English Canadian Literature in Quebec | 3 |
| ANG-3110 | Special Topics in Postcolonial Literature | 3 |
| ANG-3140 | Special Topics in American Literature | 3 |
| ANG-3150 | Special Topics in English-Canadian Literature | 3 |

RÈGLE 5 - 6 CRÉDITS PARMIS:

| | | |
|--------------------------|----------------------------------------------------------|---|
| ANG-2503 | Special Project: Community Service and Language Learning | 1 |
| ANG-2504 | Special Project: Community Service and Language Learning | 3 |
| DID-2935 | Field Study Training | 6 |

| | | |
|--------------------------|------------------------------------------|---|
| DID-2936 | Special Project in ESL Teaching | 3 |
| DID-2937 | International and Intercultural Training | 6 |

ou parmi les cours portant les sigles suivants :

ALL, ANT, ARA, ARV, CHN, CIN, COM, EAN, ESG, ESP, ETH, ETN, FRN, GGR, GRC, HAR, HST, ITL, JAP, LAT, LNG, LIT, LOA, MSL, MUS, PHI, POL, POR, PSY, PTR, RUS, SOC, THL

CONCENTRATIONS

| Cours | Titre | Crédits exigés |
|-------|-------|----------------|
|-------|-------|----------------|

ANGLAIS-ESPAGNOL

33

| | | |
|--------------------------|----------------------------|---|
| DID-2934 | Didactica del español | 3 |
| ESP-1000 | Estructuras del español I | 3 |
| ESP-1001 | Estructuras del español II | 3 |

RÈGLE 1 - 3 À 18 CRÉDITS PARMIS:

| | | |
|--------------------------|---------------------------------|---|
| ANG-1001 | English Grammar: Verbal Forms | 3 |
| ANG-2001 | Survey of British Literature | 3 |
| ANG-2002 | English Grammar: Nominal Forms | 3 |
| ANG-2003 | History of the English Language | 3 |

| | | |
|--------------------------|-------------------------------------------|---|
| ANG-2004 | Survey of American Literature | 3 |
| ANG-2007 | Language Policy and Practice | 3 |
| ANG-2008 | Survey of Canadian Literature | 3 |
| ANG-2500 | General and Contrastive Phonetics | 3 |
| ANG-2502 | Understanding Grammar | 3 |
| ANG-3510 | Research in Second Language Pronunciation | 3 |

RÈGLE 2 - 6 À 21 CRÉDITS PARMIS:

| | | |
|--------------------------|----------------------------------------------------------|---|
| ANG-2503 | Special Project: Community Service and Language Learning | 1 |
| ANG-2504 | Special Project: Community Service and Language Learning | 3 |
| DID-2935 | Field Study Training | 6 |
| ESP-1002 | Conversación | 3 |
| ESP-1003 | Redacción I | 3 |
| ESP-1004 | Redacción II | 3 |
| ESP-2000 | Culture espagnole | 3 |
| ESP-2001 | Las letras hispánicas : historia y sociedad | 3 |
| ESP-2002 | El español en el mundo | 3 |
| ESP-2003 | Culture de l'Amérique latine | 3 |

| | | |
|--------------------------|------------------------------------------------------------|---|
| ESP-2005 | Literatura hispanoamericana actual | 3 |
| ESP-2007 | Literatura española del medioevo al realismo | 3 |
| ESP-2008 | El español en el tiempo y la sociedad | 3 |
| ESP-2101 | Morfología y sintaxis | 3 |
| ESP-2102 | Semántica y pragmática | 3 |
| ESP-2200 | Literatura y cultura hispanoamericanas : orígenes-S. XIX | 3 |
| TRD-2150 | Traduction espagnole (textes pratiques) | 3 |
| TRD-2151 | Traduction espagnole (textes littéraires et sociologiques) | 3 |

PROFILS D'ÉTUDES

| Cours | Titre | Crédits exigés |
|-------|-------|----------------|
|-------|-------|----------------|

PROFIL INTERNATIONAL

| | | |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| EHE-1ALS | Études - Profil international - Baccalauréat en enseignement de l'anglais, langue seconde | 12 à 18 |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|---------|

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

[monPortail](#) vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le [Règlement des études](#).

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en [privé](#), aux [Portes ouvertes](#) ou lors de nos [tournées sur la route](#) au Canada et à l'étranger.

418 656-2764
1 877 606-5566
info@ulaval.ca
[Heures d'ouverture](#)

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines
www.flsh.ulaval.ca

Département de langues, linguistique et traduction
www.lli.ulaval.ca

418 656-2764, poste 7770
1 877 606-5566, poste 7770
info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

[Futurs étudiants](#)

[Admission](#)

[Droits de scolarité](#)

[Bourses et aide financière](#)

[Bureau de la vie étudiante](#)[Résidences](#)[PEPS](#)

ÉDUCATION LANGUES

BACCALAURÉAT EN ENSEIGNEMENT DU FRANÇAIS, LANGUE SECONDE (B. ENS.)

[Présentation
générale](#)[Description
officielle](#)[Information
complémentaire](#)

Présentation générale

PARTAGER LES RICHESSES DE LA LANGUE FRANÇAISE

Tout au long de ce programme, vous consoliderez vos connaissances de la langue française et vous approfondirez les éléments spécifiques aux problèmes que rencontrent les personnes non francophones aux prises avec les règles et les usages. Le bagage théorique et les ateliers pratiques vous amèneront progressivement à être habilité à prendre en charge un groupe d'élèves ou d'étudiants non francophones.

[Autres programmes dans cette discipline](#) [Aperçu](#)[Avantages UL](#)[Recherche dans le domaine](#)[Aperçu](#)

EN BREF

Grâce au baccalauréat en enseignement du français, langue seconde, vous acquérez les habiletés et les

connaissances qui feront de vous un enseignant compétent, capable de communiquer clairement et correctement autant à l'oral qu'à l'écrit et au fait des problèmes de langue qui caractérisent les enfants, les adolescents et les adultes, immigrants, alphabétisés ou non, qui cherchent à intégrer la société québécoise. Au moyen de cours de linguistique et de littérature, mais également grâce à des cours portant sur les spécificités de la compréhension des non francophones de la langue française, vous serez à même de faire progresser les apprenants malgré l'écart entre leur langue maternelle et la langue française ou encore malgré leur faible niveau d'études dans leur pays d'origine. Vous serez habilité à planifier un cours, à encadrer les progrès de vos élèves, à concevoir et utiliser des outils d'apprentissage et des instruments d'évaluation.



PERSONNALITÉ TYPE

Aimer la langue française et les éléments culturels se rattachant à son origine et expliquant ses variations et ses usages. Aimer s'approprier, organiser et transmettre des connaissances. Se sentir utile dans l'avancement tant spécifique que global d'individus. Être sensible au défi que représente l'apprentissage d'une 2e langue selon l'âge, l'origine et divers autres facteurs. Avoir une bonne capacité d'auto-réflexion, d'adaptation et d'improvisation.

AVENIR

En tant que spécialiste de l'enseignement du français, langue seconde vous pourriez travailler dans des écoles anglophones primaires ou secondaires, avec des adultes ou des immigrants. Le taux de placement dans ce programme est excellent, puisque le nombre de places est déterminé par le ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur (MEES).

Ce diplôme ainsi qu'une recommandation favorable des autorités compétentes vous permettront d'obtenir un brevet d'enseignement du MEES.

Professions

Professeur de français, langue seconde

Conseiller pédagogique

Employeurs

Écoles de langues

Écoles primaires ou secondaires, publiques ou privées

Programmes de formation des adultes et des immigrants

Écoles d'immersion dans le reste du Canada, selon l'approbation des ministères de l'éducation de la province concernée

POURSUITE DES ÉTUDES AUX CYCLES SUPÉRIEURS

Ce baccalauréat mène à des études aux cycles supérieurs, notamment en linguistique (didactique des langues), en psychopédagogie et en technologie éducative.

Avantages UL

PARTICULARITÉS ET ATTRAITES

Grâce au profil international, vous pourriez faire une ou deux sessions d'études dans une université étrangère.

Stages et formation pratique

Un des attraits du programme d'enseignement du français, langue seconde est la place importante que la formation pratique y occupe, puisque vous réaliserez cinq stages en enseignement au primaire, au secondaire et aux adultes. Ces stages se déroulent dans différents milieux: écoles primaires et secondaires, centres de formation aux adultes, programmes de francisation ou écoles de langues.

Le renouveau des cours du cheminement du baccalauréat comprend des travaux pratiques permettant le contact avec des étudiants non francophones (sur le campus, dans divers centres de formation, selon les ententes entre nos professeurs et le milieu scolaire).

C [Certains cours à distance](#)

[k](#) Profil international[r](#) Stages

ASPECTS FINANCIERS

Bourses et aide financière

Au [Bureau des bourses et de l'aide financière](#), vous trouverez toute l'information concernant les sources possibles pour le financement de vos études, notamment les différents programmes d'aide financière gouvernementaux et les programmes de bourses d'admission, d'excellence ou de mobilité.

Coût des études

Plusieurs ressources sont à votre disposition pour vous permettre de planifier le coût de vos études:

[Estimation du budget](#) pour une année d'études

Détail des [droits de scolarité](#)

[Calculateur](#) de budget

[Programme d'exemption des droits de scolarité supplémentaires pour étudiant étranger](#)

Recherche dans le domaine

RECHERCHE À LA FACULTÉ

Des médias numériques aux secrets des arts anciens, des langues d'hier à celles d'aujourd'hui, des histoires d'ici à celles d'ailleurs, des questions qui vous interpellent aux enjeux qui secouent notre monde, les champs de recherche de la Faculté des lettres et des sciences humaines sont extrêmement diversifiés. Son corps enseignant, composé de près de 300 membres, reflète bien cette diversité. Quel que soit votre champ d'études, vous trouverez des professeurs et des chargés de cours à l'excellence reconnue et au rayonnement international. D'une grande disponibilité, ils sauront susciter votre intérêt et vous aider à développer vos talents et vos connaissances. Leur expérience et leur savoir-faire vous assurent des programmes d'études à la fine pointe du savoir et des pratiques professionnelles actuelles.

À la Faculté des lettres et des sciences humaines, la vitalité de la recherche et de la création est tangible: les professeurs, les chercheurs et les chargés de cours s'investissent activement dans des projets fondamentaux et audacieux qu'ils initient, réalisent et font rayonner. Les nombreux contrats et subventions que leur réputation et la qualité de leurs travaux permettent de décrocher chaque année dotent la Faculté d'un environnement d'expérimentation et de recherche unique et propice à la formation d'une relève de haut niveau. La Faculté compte une quinzaine d'[unités de recherche](#) (centres, chaires, laboratoires et instituts) qui se classent parmi les plus performantes et innovantes de leur domaine. Recrutant de nombreux étudiants comme assistants de recherche, elles constituent des milieux scientifiques très formateurs et stimulants.

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

[Imprimer la fiche du programme](#)

GRADE

Bachelier en enseignement (B. Ens.)

120 CRÉDITS

Reconnaissance d'acquis maximale:

60 crédits

Conditions d'admission

Structure du programme

Renseignements et directives

Renseignements et directives

OBJECTIFS

Ce programme vise à former un maître ayant développé les compétences suivantes et pouvant :

agir en tant que professionnel héritier, critique et interprète d'objets de savoirs ou de culture dans l'exercice de ses fonctions;

communiquer clairement et correctement dans la langue d'enseignement, à l'oral et à l'écrit, dans les divers contextes liés à la profession d'enseignant;

concevoir et piloter des situations d'enseignement-apprentissage pour les contenus à faire apprendre en fonction des élèves concernés et du développement des compétences visées dans le programme de formation;

évaluer la progression des apprentissages et le degré d'acquisition des compétences des élèves quant aux contenus à faire apprendre;

planifier, organiser et superviser le mode de fonctionnement du groupe-classe, en vue de favoriser l'apprentissage et la socialisation des élèves;

adapter ses interventions aux besoins et aux caractéristiques des élèves présentant des difficultés d'apprentissage, d'adaptation ou un handicap;

intégrer les technologies de l'information et des communications aux fins de préparation et de pilotage d'activités d'enseignement-apprentissage, de gestion de l'enseignement et de développement professionnel;

coopérer avec l'équipe-école, les parents, les différents partenaires sociaux et les élèves, en vue de l'atteinte des objectifs éducatifs de l'école;

travailler, de concert avec les membres de l'équipe pédagogique, à la réalisation des tâches permettant le développement et l'évaluation des compétences visées dans le programme de formation en fonction des élèves concernés;

s'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel;

agir de façon éthique et responsable dans l'exercice de ses fonctions.

Reconnaissance d'aptitude à l'enseignement

Sur une recommandation favorable des autorités compétentes, le titulaire de ce grade recevra du ministre de l'Éducation, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, au terme de ses études, un brevet d'enseignement.

PROFILS D'ÉTUDES

Profil international

Ce programme offre, dans le cadre de ce profil, un certain nombre de places aux étudiants désireux de poursuivre une ou deux sessions d'études dans une université située à l'extérieur du Canada. L'étudiant est invité à prendre contact avec la direction de programme pour connaître les conditions d'admission à ce séjour d'études. Il peut également consulter la [base de données](#) du Bureau international de l'Université Laval pour connaître les universités partenaires de ce programme à l'étranger.

RESPONSABLE

Christel Freu

Directeur associé

Marc Lafontaine

418 656-2131 poste 7638

marc.lafontaine@lli.ulaval.ca

Faculté de rattachement

[Faculté des lettres et des sciences humaines](#)

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE

ADMISSIBILITÉ

Pour connaître les exigences d'admission, choisir l'onglet correspondant à votre situation.

Études au Québec

Candidat titulaire d'un DEC

Tout DEC

Candidat sans DEC (candidat adulte)

Le secteur Admission des adultes, cours compensateurs et études libres procède à l'analyse de la scolarité et de l'expérience acquises par le candidat. Il établit la scolarité préparatoire ([cours compensateurs](#)) nécessaire pour l'admissibilité à des programmes de premier cycle. Cette scolarité permet au [candidat adulte](#) d'atteindre l'équivalent du DEC. Elle inclut les préalables exigés par le programme visé.

Le candidat adulte doit obligatoirement répondre aux critères suivants :

Être âgé de 21 ans ou plus

Détenir un diplôme d'études secondaires (DES) ou l'équivalent ou un diplôme d'études professionnelles (DEP) ou une attestation d'équivalence de niveau de scolarité de 5e secondaire (AENS)

Ne pas détenir de diplôme d'études collégiales (DEC) ou l'équivalent

Avoir quitté le système scolaire pour une période équivalente à au moins deux années (en continu ou par intervalles)

Ne pas avoir acquis 12 crédits ou plus de premier cycle universitaire (les cours de langues sont exclus du calcul des 12 crédits)

Être résident permanent ou citoyen canadien

Le programme étant contingenté, le nombre de places est très limité.

Antécédents judiciaires (mesure provinciale)

En raison de mesures législatives adoptées par le gouvernement du Québec, le finissant d'un programme de baccalauréat en enseignement doit présenter au ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur (MEES) une déclaration relative aux antécédents judiciaires. Cette déclaration doit être produite en même temps que la demande d'autorisation d'enseigner, c'est-à-dire au terme du baccalauréat en enseignement. Pour de plus amples renseignements, consulter le site du [MEES](#).

En savoir plus sur [les études universitaires au Québec](#).

CONNAISSANCE DU FRANÇAIS

L'étudiant admis à ce baccalauréat doit se conformer aux [Dispositions relatives à l'application de la Politique sur l'usage du français à l'Université Laval](#).

Mesures particulières du programme concernant la maîtrise du français

Le français est la langue d'enseignement dans tous les établissements d'enseignement francophones du Québec. Afin de s'assurer que tout futur enseignant maîtrise le français écrit, les universités québécoises francophones et le ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur ont décidé qu'il devait réussir le Test de certification en français écrit pour l'enseignement (TECFEE) pour obtenir le brevet d'enseignement.

Test diagnostique préalable (TFLM) et cours correctifs de français

En prévision de la passation du TECFEE, tout étudiant nouvellement inscrit à un programme de formation à l'enseignement de l'Université Laval doit se présenter à son entrée dans le programme à un test diagnostique sur la connaissance du français écrit, le Test de français Laval-Montréal (TFLM). Les mesures imposées à la suite du test diagnostique varient en fonction du résultat obtenu :

l'étudiant ayant obtenu 75 % ou plus n'a à suivre aucun cours correctif de français;

l'étudiant ayant obtenu une note se situant entre 60 % et 75 % doit réussir un cours correctif de français;

l'étudiant n'ayant pas obtenu 60 % doit réussir deux cours correctifs de français.

TECFEE

Le TECFEE comporte deux épreuves : un questionnaire objectif et une épreuve de rédaction. Il faut avoir réussi ces deux épreuves pour satisfaire à l'exigence de certification en français écrit des programmes de formation à l'enseignement. En cas de réussite à seulement l'une des deux épreuves, l'étudiant ne reprend que la partie du test qui n'a pas été réussie.

Le seuil de réussite est fixé à 70 % pour chacune des deux épreuves et il doit être atteint avant l'inscription au troisième stage. Dans le cas contraire, il est impossible de s'inscrire au stage III.

Pour pouvoir se présenter au TECFEE, l'étudiant doit avoir obtenu l'autorisation de la direction de programme. Cette autorisation est conditionnelle au fait d'avoir obtenu 75 % ou plus au TFLM ou d'avoir réussi le ou les cours correctifs de français qui auraient été imposés.

CONTINGEMENT OU CAPACITÉ D'ACCUEIL

Le baccalauréat en enseignement du français, langue seconde, est un [programme contingenté](#) à 40 places. Admission hors contingent d'étudiants canadiens ou étrangers ne désirant pas obtenir l'autorisation d'enseigner du MELS et qui feront leurs stages dans leur province ou leur pays d'origine.

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section [Admission](#).

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

| Cours | Titre | Crédits exigés |
|-------|-------|----------------|
|-------|-------|----------------|

ENSEIGNEMENT DU FRANÇAIS, LANGUE SECONDE

120

| | | |
|--------------------------|----------------------------------------------------------|---|
| DID-1960 | Initiation à la didactique des langues | 3 |
| DID-1961 | Théories de l'apprentissage des langues | 3 |
| DID-2960 | Didactique d'une langue seconde au primaire | 3 |
| LNG-1900 | Concepts linguistiques en didactique des langues | 3 |
| PPG-1906 | Enfance et adolescence | 3 |
| DID-2961 | Analyse et correction phonétique | 3 |
| DID-2962 | Didactique du français langue seconde (secondaire) | 3 |
| DID-2963 | Gestion de la classe en L2 | 2 |
| DID-2964 | Didactique de l'oral | 3 |
| DID-2965 | Didactique du français langue seconde aux adultes | 3 |
| DID-2966 | Problèmes de grammaire et enseignement du français L2 I | 3 |
| LIT-1003 | Lire le roman | 3 |
| LNG-3103 | Linguistique et acquisition d'une langue seconde I | 3 |
| DID-1962 | Problèmes de grammaire et enseignement du français L2 II | 3 |
| DID-3960 | Développement de la littératie en langue seconde | 3 |

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------------------------|---|
| DID-3961 | Didactique du français (accueil et immersion) | 3 |
| LIT-1118 | La littérature française des origines à nos jours | 3 |
| DID-3962 | Didactique de la grammaire et du lexique | 3 |
| DID-3963 | Utilisation des TIC en enseignement du FL2 | 3 |
| LIT-1117 | La littérature québécoise des origines à nos jours | 3 |
| LNG-2001 | Sociolinguistique | 3 |
| LNG-3104 | Linguistique et acquisition d'une langue seconde II | 3 |
| DID-3964 | Évaluation en langues secondes ou étrangères | 3 |
| PPG-1907 | Élèves en difficulté au primaire et au secondaire | 3 |
| ADS-1910 | Aspects sociaux de l'éducation | 2 |
| DID-3965 | Portfolio en L2 | 1 |
| LNG-2004 | Psycho et neurolinguistique | 3 |

RÈGLE 1 - 4 CRÉDITS

en choisissant l'une des deux paires suivantes :

| | | |
|--------------------------|---------------------------------------------|---|
| DID-2100 | Stage I d'observation guidée au primaire | 2 |
| DID-2111 | Stage II d'observation guidée au secondaire | 2 |

ou

| | | |
|--------------------------|--------------------------------------------|---|
| DID-2101 | Stage I d'observation guidée au secondaire | 2 |
| DID-2110 | Stage II d'observation guidée au primaire | 2 |

RÈGLE 2 - 6 CRÉDITS PARMIS :

| | | |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------|---|
| DID-3100 | Stage III d'initiation à l'enseignement du FL2 au primaire | 6 |
| DID-3101 | Stage III d'initiation à l'enseignement du FL2 au secondaire | 6 |
| DID-3102 | Stage III d'initiation à l'enseignement du FL2 aux adultes | 6 |

RÈGLE 3 - 12 CRÉDITS PARMIS:

| | | |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------|---|
| DID-3110 | Stage IV de responsabilisation en enseignement du FL2 au primaire | 6 |
| DID-3111 | Stage IV de responsabilisation en enseignement du FL2 au secondaire | 6 |
| DID-3112 | Stage IV de responsabilisation en enseignement du FL2 aux adultes | 6 |

RÈGLE 4 - 6 CRÉDITS PARMIS:

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------------------------|---|
| EAN-2001 | Mythologie gréco-romaine | 3 |
| EAN-2200 | Étymologie grecque et latine | 3 |
| FRN-1108 | Histoire de la langue française | 3 |
| FRN-1109 | Phonétique | 3 |
| FRN-1110 | Lexicologie | 3 |
| FRN-1112 | Introduction à la lexicologie et à la lexicographie | 3 |
| FRN-2114 | Analyse linguistique de textes | 3 |
| FRN-2115 | Langue et sociétés francophones | 3 |
| FRN-2116 | Lexicographie et dictionnaires | 3 |

| | | |
|--------------------------|------------------------------------------------------|---|
| FRN-2119 | Normes et usages du français | 3 |
| FRN-2120 | Les parlers français d'Amérique du Nord | 3 |
| LIT-1000 | Méthodologie et recherche en études littéraires | 3 |
| LIT-1106 | Introduction aux littératures de la francophonie | 3 |
| LIT-1903 | Littérature pour la jeunesse | 3 |
| LIT-1908 | Lire la poésie et le théâtre | 3 |
| LIT-2207 | Introduction aux littératures francophones du Canada | 3 |
| LNG-3000 | Sémantique | 3 |

RÈGLE 5 - 12 CRÉDITS PARMIS:

| | | |
|--------------------------|------------------------------------------------|---|
| ADS-1902 | Éducation et milieux défavorisés | 3 |
| ADS-1904 | Système scolaire du Québec | 3 |
| ADS-1905 | Éducation en milieu interculturel | 3 |
| ADS-1912 | Réussite scolaire des filles et des garçons | 3 |
| ANT-1201 | Le Québec : perspectives anthropologiques | 3 |
| ANT-1304 | Sexualités et cultures | 3 |
| ANT-1701 | Introduction aux peuples autochtones du Canada | 3 |
| ANT-1901 | Diversité culturelle : contexte et enjeux | 3 |
| ANT-2302 | Minorités et ethnicité | 3 |

| | | |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------|---|
| ARL-1001 | L'humanité avant l'histoire | 3 |
| DID-3976 | Projet d'enseignement en FL2 | 3 |
| DID-3977 | Projet interculturel de didactique du français langue seconde I | 6 |
| DID-3978 | Projet interculturel de didactique du français langue seconde II | 6 |
| ETN-1105 | Choc de cultures : le Québec contemporain | 3 |
| ETN-1122 | Légendes et récits de l'Amérique française | 3 |
| GGR-1000 | Introduction à la carte du monde | 3 |
| HST-1003 | Introduction à l'histoire du Canada | 3 |
| HST-2450 | Le Québec aux XIXe et XXe siècles | 3 |
| HST-1008 | Le monde aux XIXe et XXe siècles | 3 |
| PHI-1900 | Principes de logique | 3 |
| SCR-1000 | Introduction à l'étude des religions | 3 |
| SCR-2105 | L'islam | 3 |

RÈGLE 6 - 3 CRÉDITS PARMİ

les cours de langues allemande, arabe, chinoise, japonaise ou russe

PROFILS D'ÉTUDES

| Cours | Titre | Crédits exigés |
|-------|-------|----------------|
|-------|-------|----------------|

PROFIL INTERNATIONAL

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

[monPortail](#) vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le [Règlement des études](#).

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en [privé](#), aux [Portes ouvertes](#) ou lors de nos [tournées sur la route](#) au Canada et à l'étranger.

418 656-2764
1 877 606-5566
info@ulaval.ca
[Heures d'ouverture](#)

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines
www.flsh.ulaval.ca

Département de langues, linguistique et traduction
www.lli.ulaval.ca

418 656-2764, poste 7770
1 877 606-5566, poste 7770

LIENS UTILES

Futurs étudiants

Admission

Droits de scolarité

Bourses et aide financière

Bureau de la vie étudiante

Résidences

PEPS

SCIENCES HUMAINES

BACCALURÉAT EN HISTOIRE (B.A.)

Présentation générale

Description officielle

Information complémentaire

Présentation générale

CONNAÎTRE, COMPRENDRE ET METTRE EN PERSPECTIVE LES EXPÉRIENCES HUMAINES DANS LE TEMPS ET L'ESPACE

Que l'on soit passionné d'histoire ou avide d'enseignement dans un monde en constante évolution, ce baccalauréat offre une formation très rigoureuse et axée sur la compréhension du changement social. Vous développerez une excellente culture historique et des compétences approfondies en recherche. Vous acquerez une réelle capacité d'analyse critique par la réflexion personnelle et vous mettrez en perspective des expériences humaines selon les époques et les différents milieux.

Autres programmes dans cette discipline 

Aperçu

Avantages UL

Recherche dans le domaine

Aperçu

EN BREF

Ce baccalauréat présente un vaste panorama de l'histoire du monde en explorant les grandes périodes historiques, de l'Antiquité jusqu'au coeur de l'actualité. Il comprend l'étude des civilisations occidentales et non occidentales et des sociétés de proximité. L'expérimentation de diverses démarches et la connaissance de grandes approches de l'histoire, de même que la réflexion sur la production des connaissances historiques, complètent les savoirs incontournables sur le passé.

Cette formation vous permettra de développer des bases solides pour la recherche, l'analyse, l'argumentation, la synthèse et la communication. Ces capacités vous permettront de réfléchir sur une diversité de situations et d'expériences humaines pour mieux comprendre le monde actuel. Dans un souci humaniste et éthique, ce programme favorise l'autonomie intellectuelle et l'esprit critique. Enfin, l'analyse des espaces-temps, leur mise en contexte et l'ouverture sur le monde vous permettront de développer votre capacité à vous adapter, comme citoyens, aux changements actuels et de décrypter les débats sociopolitiques.



PERSONNALITÉ TYPE

Se passionner pour l'histoire et les grands processus de transformation des sociétés. Faire preuve de rigueur, d'ouverture sur le monde et de sens critique. Vouloir améliorer ses habiletés pour la communication ou la vulgarisation de l'histoire. Chercher à s'épanouir en développant la capacité de concevoir et de mettre en perspective des situations humaines dans le temps et l'espace (aimer chercher, analyser, investiguer).

AVENIR

Les savoirs, les savoir-faire et les savoir-être que permet d'acquérir le baccalauréat en histoire sont applicables et transposables dans une grande variété de domaines. Les diplômés empruntent plusieurs trajectoires et s'impliquent dans des univers très divers comme les médias, les sites historiques, les musées, les centres de documentation (bibliothèques et archives), l'édition, la fonction publique et le secteur privé.

Professions

Agent de recherche

Agent de développement culturel ou économique

Archiviste (avec formation complémentaire)

Chargé de projet

Concepteur d'expositions

Conseiller politique

Documentaliste

Enseignant au collégial (avec formation demandée)

Guide interprète du patrimoine/de sites historiques

Libraire/Éditeur

Recherchiste et journaliste

Travailleur autonome

Employeurs

Associations à vocation historique

Bibliothèques et centres d'archives

Collèges et universités

Entreprises touristiques

Fonction publique

Médias (radio, télévision, journaux, sites Web, etc.)

Municipalités

Musées, parcs et sites historiques

POURSUITE DES ÉTUDES AUX CYCLES SUPÉRIEURS

Ce baccalauréat mène à des études aux cycles supérieurs, notamment en histoire.

Avantages UL

PARTICULARITÉS ET ATTRAITES

Le Département des sciences historiques est composé de six disciplines: l'archéologie, l'archivistique, l'ethnologie, l'histoire, l'histoire de l'art et la muséologie. Cette situation unique permet d'élargir vos approches de l'étude du passé.

Vous aurez aussi la possibilité d'étudier dans une autre université grâce au profil international (Belgique, États-

Unis, Finlande, France, Mexique et Royaume-Uni) et au programme Échanges Canada (York et Calgary). Vous pourrez également participer à des stages ponctuels de mobilité (langue et culture chinoises, patrimoine bâti et paysages culturels in situ, etc.). Situé dans la ville de Québec, le Département des sciences historiques s'insère dans un milieu propice à l'étude de terrain.

Vous côtoierez des professeurs qui sont des chercheurs chevronnés. Leur accessibilité vous permettra d'intégrer un milieu intellectuel dynamique et de tirer profit d'échanges stimulants.

j [Échanges Canada](#)

k [Profil international](#)

r [Stages](#)

ASPECTS FINANCIERS

Bourses et aide financière

Au [Bureau des bourses et de l'aide financière](#), vous trouverez toute l'information concernant les sources possibles pour le financement de vos études, notamment les différents programmes d'aide financière gouvernementaux et les programmes de bourses d'admission, d'excellence ou de mobilité.

Coût des études

Plusieurs ressources sont à votre disposition pour vous permettre de planifier le coût de vos études:

[Estimation du budget](#) pour une année d'études

Détail des [droits de scolarité](#)

[Calculateur](#) de budget

[Programme d'exemption des droits de scolarité supplémentaires pour étudiant étranger](#)

Recherche dans le domaine

RECHERCHE À LA FACULTÉ

Des médias numériques aux secrets des arts anciens, des langues d'hier à celles d'aujourd'hui, des histoires d'ici à celles d'ailleurs, des questions qui vous interpellent aux enjeux qui secouent notre monde, les champs de recherche de la Faculté des lettres et des sciences humaines sont extrêmement diversifiés. Son corps enseignant, composé de près de 300 membres, reflète bien cette diversité. Quel que soit votre champ d'études, vous trouverez des professeurs et des chargés de cours à l'excellence reconnue et au rayonnement international. D'une grande disponibilité, ils sauront susciter votre intérêt et vous aider à développer vos talents et vos connaissances. Leur expérience et leur savoir-faire vous assurent des programmes d'études à la fine pointe du savoir et des pratiques professionnelles actuelles.

À la Faculté des lettres et des sciences humaines, la vitalité de la recherche et de la création est tangible: les professeurs, les chercheurs et les chargés de cours s'investissent activement dans des projets fondamentaux et audacieux qu'ils initient, réalisent et font rayonner. Les nombreux contrats et subventions que leur réputation et la qualité de leurs travaux permettent de décrocher chaque année dotent la Faculté d'un environnement d'expérimentation et de recherche unique et propice à la formation d'une relève de haut niveau. La Faculté compte une quinzaine d'[unités de recherche](#) (centres, chaires, laboratoires et instituts) qui se classent parmi les plus performantes et innovantes de leur domaine. Recrutant de nombreux étudiants comme assistants de recherche, elles constituent des milieux scientifiques très formateurs et stimulants.

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

[Imprimer la fiche du programme](#)

GRADE

Bachelier ès arts (B.A.)

90 CRÉDITS

Reconnaissance d'acquis maximale:
45 crédits

Conditions d'admission

Structure du programme

Renseignements et directives

Renseignements et directives

ORIENTATION

Ce programme vise l'acquisition par l'étudiant d'une formation fondamentale en histoire, c'est-à-dire l'acquisition d'une culture historique et le développement d'une attitude éthique et scientifique dans la pratique de l'histoire. Cette formation fondamentale s'acquiert tant par la diversité et l'approfondissement des connaissances relatives au passé que par l'apprentissage de méthodes d'analyse variées et l'initiation complémentaire à des approches et des démarches d'autres disciplines pertinentes à l'étude du passé.

Au terme de son baccalauréat, l'étudiant aura appris à « penser historiquement », c'est-à-dire à étudier et à situer les collectivités dans le temps. Deux voies principales s'offrent alors: poursuivre des études supérieures et des recherches en histoire ou dans des domaines connexes ou se diriger vers le marché du travail mettant à profit, de façon autonome, ses connaissances et ses habiletés documentaires et méthodologiques.

OBJECTIFS

Objectifs généraux

Savoir documenter, analyser, synthétiser et transmettre une connaissance du passé dans une démarche éthique et scientifique;

posséder une vision critique des problématiques, des interprétations et des conditions de validation des connaissances historiques.

Objectifs particuliers

Du point de vue des connaissances, la personne diplômée aura fait la preuve de sa capacité à :

acquérir des connaissances fondamentales sur l'histoire de la civilisation occidentale et, en particulier, celle du Canada et du Québec;

acquérir des connaissances générales sur l'évolution de l'humanité et sur les autres civilisations;

connaître la diversité des temps et des thématiques;

connaître la diversité des rapports des collectivités à leur passé;

approfondir les approches disciplinaires historiques par la connaissance de l'histoire de l'histoire, de la pratique actuelle de l'histoire et d'autres approches disciplinaires en liaison avec l'histoire.

Du point de vue des savoir-faire, l'étudiant devra développer ses habiletés à conduire une démarche historique complète et, de ce fait, à réaliser les opérations suivantes :

poser une interrogation historique;

repérer et sélectionner l'information pertinente à l'étude d'une question historique: mise en contexte et lecture critique; replacer les témoignages, les phénomènes et les processus historiques dans le contexte de leur espace-temps;

traiter et analyser l'information historique par le maniement des concepts pertinents à la démarche scientifique, l'utilisation des méthodes d'analyse propres à différentes thématiques et la maîtrise du sens de la durée, de la transivité et des réalités sociales, et de leur combinaison entre eux;

synthétiser l'information et l'interprétation historiques;

diffuser et transmettre des connaissances historiques par écrit, oralement ou par d'autres moyens novateurs;

réaliser une production historique à l'intention de publics variés.

Du point de vue des attitudes face aux conditions de production du savoir historique, l'étudiant sera en mesure de :

relativiser la production du savoir historique dans le temps;
respecter les conditions éthiques et scientifiques de production du savoir;
développer un sens de la propriété et de l'honnêteté intellectuelles.

PROFILS D'ÉTUDES

Profil international

Ce programme offre, dans le cadre de ce profil, un certain nombre de places aux étudiants désireux de poursuivre une ou deux sessions d'études dans une université située à l'extérieur du Canada. L'étudiant est invité à prendre contact avec la direction de programme pour connaître les conditions d'admission à ce séjour d'études. Il peut également consulter la [base de données](#) du Bureau international de l'Université Laval pour connaître les universités partenaires de ce programme à l'étranger.

RESPONSABLE

Directeur du programme

Patrick Baker

418 656-2131 poste 3469

patrick.baker@hst.ulaval.ca

Faculté de rattachement

[Faculté des lettres et des sciences humaines](#)

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE HIVER

ADMISSIBILITÉ

Pour connaître les exigences d'admission, choisissez l'onglet correspondant à votre situation.

Études au Québec

Candidat titulaire d'un DEC

Tout DEC

Note : Table d'arrimage des cégeps et de l'Université Laval

Une entente d'arrimage a été conclue avec le Département des sciences historiques : depuis janvier 2007, le titulaire d'un DEC en sciences humaines qui a réussi deux cours d'histoire avec une note de 80 % et plus a la possibilité de remplacer un cours obligatoire d'introduction de première année par un cours spécialisé. Ce cours spécialisé doit être « en lien » avec le deuxième cours d'histoire fait au cégep. Aussi, une lettre signée du professeur avec lequel il a suivi ce deuxième cours doit accompagner la demande de modification du cheminement.

Candidat sans DEC (candidat adulte)

Le secteur Admission des adultes, cours compensateurs et études libres procède à l'analyse de la scolarité et de l'expérience acquises par le candidat. Il établit la scolarité préparatoire ([cours compensateurs](#)) nécessaire pour l'admissibilité à des programmes de premier cycle. Cette scolarité permet au [candidat adulte](#) d'atteindre l'équivalent du DEC. Elle inclut les préalables exigés par le programme visé.

Le candidat adulte doit obligatoirement répondre aux critères suivants :

Être âgé de 21 ans ou plus

Détenir un diplôme d'études secondaires (DES) ou l'équivalent ou un diplôme d'études professionnelles (DEP) ou une attestation d'équivalence de niveau de scolarité de 5e secondaire (AENS)

Ne pas détenir de diplôme d'études collégiales (DEC) ou l'équivalent

Avoir quitté le système scolaire pour une période équivalente à au moins deux années (en continu ou par intervalles)

Ne pas avoir acquis 12 crédits ou plus de premier cycle universitaire (les cours de langues sont exclus du calcul des 12 crédits)

Être résident permanent ou citoyen canadien

En savoir plus sur [les études universitaires au Québec](#).

CONNAISSANCE DU FRANÇAIS

L'étudiant admis à ce baccalauréat doit se conformer aux [Dispositions relatives à l'application de la Politique sur l'usage du français à l'Université Laval](#).

Candidat non francophone

Le candidat dont la langue d'enseignement des études primaires et secondaires n'est pas le français doit faire la preuve d'un niveau minimal de connaissance de la langue française. À cette fin, il doit passer le Test de français international (TFI) auprès d'un établissement du réseau [Educational Testing Service \(ETS\)](#) au moment du dépôt de la demande d'admission et obtenir un résultat minimal de 441/990. Selon le résultat, le candidat pourrait devoir suivre un ou plusieurs cours de français en scolarité préparatoire.

Le candidat avec un résultat de 860 et plus est directement admissible au programme. Toutefois, ses compétences en français écrit seront évaluées à son arrivée et, le cas échéant, un cours de français correctif pourrait être ajouté à son cheminement.

Pour plus d'information, voir [scolarité d'immersion française](#).

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section [Admission](#).

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

| Cours | Titre | Crédits exigés |
|-------|-------|----------------|
|-------|-------|----------------|

HISTOIRE

45

| | | |
|--------------------------|---------------------------------------------------------|---|
| HST-1000 | Lecture critique en histoire | 3 |
| HST-1002 | Naissance du monde occidental, Ve-XVe siècle | 3 |
| HST-1003 | Introduction à l'histoire du Canada | 3 |
| HST-1007 | Émergence du monde moderne en Occident (XVIe-XVIIIe s.) | 3 |
| HST-1008 | Le monde aux XIXe et XXe siècles | 3 |
| HST-1009 | Recherche et rédaction en histoire | 6 |
| HST-2001 | Histoire de l'histoire | 3 |
| HST-2000 | Analyse critique des sources | 3 |
| HST-3001 | L'histoire aujourd'hui | 3 |

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------------|---|
| HST-3003 | Activité d'intégration et de transition | 3 |
|--------------------------|-----------------------------------------|---|

RÈGLE 1 - 9 CRÉDITS PARMIS:

| | | |
|--------------------------|--------------------------------|---|
| GPL-2600 | Séminaire interdisciplinaire I | 3 |
|--------------------------|--------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|---------------------------------|---|
| GPL-2601 | Séminaire interdisciplinaire II | 3 |
|--------------------------|---------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------|---|
| HST-2600 | Séminaire d'histoire européenne I | 3 |
|--------------------------|-----------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|------------------------------------|---|
| HST-2601 | Séminaire d'histoire européenne II | 3 |
|--------------------------|------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|-------------------------------------|---|
| HST-2602 | Séminaire d'histoire européenne III | 3 |
|--------------------------|-------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|------------------------------------|---|
| HST-2603 | Séminaire d'histoire européenne IV | 3 |
|--------------------------|------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------|---|
| HST-2604 | Séminaire d'histoire européenne V | 3 |
|--------------------------|-----------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|------------------------------------|---|
| HST-2605 | Séminaire d'histoire européenne VI | 3 |
|--------------------------|------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|--------------------------------------|---|
| HST-2606 | Séminaire d'histoire des Amériques I | 3 |
|--------------------------|--------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|---------------------------------------|---|
| HST-2607 | Séminaire d'histoire des Amériques II | 3 |
|--------------------------|---------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|----------------------------------------|---|
| HST-2608 | Séminaire d'histoire des Amériques III | 3 |
|--------------------------|----------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|---------------------------------------|---|
| HST-2609 | Séminaire d'histoire des Amériques IV | 3 |
|--------------------------|---------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|--------------------------------------|---|
| HST-2610 | Séminaire d'histoire des Amériques V | 3 |
|--------------------------|--------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|---------------------------------------|---|
| HST-2611 | Séminaire d'histoire des Amériques VI | 3 |
|--------------------------|---------------------------------------|---|

| | | |
|----------------------|----------------------------------------|---|
| HST- | Séminaire d'histoire non occidentale I | 3 |
|----------------------|----------------------------------------|---|

[2612](#)[HST-2613](#)

Séminaire d'histoire non occidentale II

3

[HST-2614](#)

Séminaire d'histoire non occidentale III

3

[HST-2615](#)

Séminaire d'histoire non occidentale IV

3

[HST-2616](#)

Séminaire d'histoire non occidentale V

3

[HST-2617](#)

Séminaire d'histoire non occidentale VI

3

RÈGLE 2 - 3 CRÉDITS PARMIS:[HST-2100](#)

Histoire de la Grèce antique

3

[HST-2101](#)

Le monde romain

3

AUTRES ACTIVITÉS

Cours

Titre

Crédits exigés

AUTRES EXIGENCES**45****RÈGLE 1 - 3 CRÉDITS PARMIS:**

Afrique, Asie, Amérique latine et monde musulman

[ETN-1007](#)

Ethnologie et histoire du monde arabe

3

| | | |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------|---|
| HST-1305 | Histoire générale de l'Amérique latine | 3 |
| HST-1350 | Histoire de l'Afrique (XIXe-XXe siècles) | 3 |
| HST-1355 | Introduction à l'histoire de l'Asie de l'Est | 3 |
| HST-2302 | Question d'histoire africaine | 3 |
| HST-2308 | Question d'histoire de l'Amérique latine | 3 |
| HST-2350 | L'Afrique au XXe siècle | 3 |
| HST-2351 | Histoire du monde musulman (VIe-mi-XIIIe siècle) | 3 |
| HST-2352 | Question d'histoire non occidentale I | 3 |
| HST-2353 | Question d'histoire non occidentale II | 3 |
| HST-2354 | Question d'histoire non occidentale III | 3 |
| HST-2355 | Histoire de la Chine impériale (221 avant J.-C.-1911) | 3 |
| HST-2356 | Histoire de la Chine contemporaine (depuis 1912) | 3 |
| HST-2357 | Histoire du monde musulman (mi XIIIe-mi XVIIIe siècles) | 3 |
| HST-2358 | Histoire du monde musulman (mi XVIIIe siècle à aujourd'hui) | 3 |

Il est possible de faire jusqu'à 18 crédits additionnels de cette liste; ils s'afficheront avec les autres cours d'histoire dans la règle suivante.

RÈGLE 2 - 21 À 24 CRÉDITS PARI:

Histoire ancienne

| | | |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------|---|
| HST-1004 | Introduction aux civilisations antiques | 3 |
| HST-2100 | Histoire de la Grèce antique | 3 |
| HST-2101 | Le monde romain | 3 |
| HST-2102 | Monde hellénistique | 3 |
| HST-2103 | Démocratie athénienne | 3 |
| HST-2104 | Guerre et paix en Grèce ancienne | 3 |
| HST-2106 | Empire romain tardif, IIIe-VIe siècle | 3 |
| HST-2108 | Question d'histoire ancienne I | 3 |
| HST-2109 | Question d'histoire ancienne II | 3 |
| HST-2110 | Monde de l'Antiquité tardive (IVe-VIe siècles) | 3 |
| HST-2111 | L'Égypte romaine et byzantine : histoire, sociétés, cultures | 3 |

Europe médiévale

| | | |
|--------------------------|-------------------------------------------------------|---|
| HST-2152 | Les moines et la société au Moyen Âge | 3 |
| HST-2153 | Question d'histoire médiévale I | 3 |
| HST-2154 | Question d'histoire médiévale II | 3 |
| HST-2155 | Question d'histoire médiévale III | 3 |
| HST- | Histoire de l'Angleterre médiévale (VIIe-XIVe siècle) | 3 |

[2156](#)[HST-2157](#)

Les structures de la société féodale, IXe-XIIIe siècles

3

Europe moderne

[HST-1320](#)

Introduction à l'histoire européenne 1750-1914

3

[HST-2200](#)

La Renaissance (1450-1610)

3

[HST-2203](#)

Vies et pratiques politiques sous l'Ancien Régime

3

[HST-2204](#)

Europe des Lumières

3

[HST-2205](#)

Relations internationales à l'époque moderne

3

[HST-2206](#)

Question d'histoire d'Europe moderne I

3

[HST-2207](#)

Question d'histoire d'Europe moderne II

3

[HST-2208](#)

Question d'histoire d'Europe moderne III

3

[HST-2209](#)

Question d'histoire d'Europe moderne IV

3

[HST-2265](#)

L'Europe dans le monde, le monde dans l'Europe : les mondialisations 1780-1914

3

Europe contemporaine

[HST-2250](#)

La Révolution française

3

[HST-2252](#)

La Deuxième Guerre mondiale

3

[HST-2253](#)

Histoire de l'Europe de l'Est

3

| | | |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------|---|
| HST-2254 | Russie et républiques périphériques | 3 |
| HST-2255 | Question d'histoire d'Europe contemporaine I | 3 |
| HST-2256 | Question d'histoire d'Europe contemporaine II | 3 |
| HST-2258 | Question d'histoire d'Europe contemporaine IV | 3 |
| HST-2259 | Question d'histoire d'Europe contemporaine V | 3 |
| HST-2260 | Question d'histoire d'Europe contemporaine III | 3 |
| HST-2261 | Histoire de l'Allemagne (XIXe-XXe siècles) | 3 |
| HST-2263 | Désintégration de la Yougoslavie et émergence des États successeurs | 3 |

Monde contemporain

| | | |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| HST-1300 | État du monde : environnement économique et historique | 3 |
| HST-1302 | Histoire générale des États-Unis | 3 |
| HST-1305 | Histoire générale de l'Amérique latine | 3 |
| HST-2257 | Question d'histoire du monde contemporain II | 3 |
| HST-2264 | Désintégration de l'Empire ottoman et émergence de nouveaux États dans les Balkans, XIXe-XXe siècles | 3 |
| HST-2301 | Histoire de la politique internationale, 1815-1989 | 3 |
| HST-2303 | Les États-Unis de Truman à Carter (1945-1980) | 3 |
| HST- | Les États-Unis depuis 1981 | 3 |

[2304](#)

| | | |
|--------------------------|---------------------------------------------|---|
| HST-2306 | Question d'histoire du monde contemporain I | 3 |
|--------------------------|---------------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|------------------------------------|---|
| HST-2307 | Question d'histoire des États-Unis | 3 |
|--------------------------|------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------|---|
| HST-3020 | Ordre mondial au XXIe siècle : problématiques et perspectives | 3 |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------|---|

Histoire du Québec et du Canada

a) Des origines à nos jours

| | | |
|--------------------------|--------------------------------|---|
| HST-2401 | Cultures religieuses au Québec | 3 |
|--------------------------|--------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|-------------------------------|---|
| HST-2402 | Histoire des femmes au Québec | 3 |
|--------------------------|-------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|--------------------------------|---|
| HST-2404 | Histoire de la ville de Québec | 3 |
|--------------------------|--------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------|---|
| HST-2406 | Histoire des communautés francophones en Amérique du Nord | 3 |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|------------------------------------|---|
| HST-2408 | Histoire du catholicisme québécois | 3 |
|--------------------------|------------------------------------|---|

b) Avant la Confédération

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------------------|---|
| HST-2400 | Histoire des Amérindiens à l'époque coloniale | 3 |
|--------------------------|-----------------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|----------------------------------------------------|---|
| HST-2426 | Population et société au Québec, XVIIe-XIXe siècle | 3 |
|--------------------------|----------------------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|------------------------------------|---|
| HST-2428 | Québec rural, XVIIe - XIXe siècles | 3 |
|--------------------------|------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------------|---|
| HST-2429 | Amérique du Nord britannique, 1760-1867 | 3 |
|--------------------------|-----------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|--------------------|---|
| HST-2430 | La Nouvelle-France | 3 |
|--------------------------|--------------------|---|

| | | |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------|---|
| HST-2431 | Vie culturelle en Nouvelle-France | 3 |
| HST-2432 | Genre et postcolonialisme au Québec : une histoire transatlantique | 3 |
| HST-2433 | La Guerre de la Conquête et son époque, 1740-1783 | 3 |

c) Après la Confédération

| | | |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------|---|
| HST-2450 | Le Québec aux XIXe et XXe siècles | 3 |
| HST-2455 | Histoire, mémoire, identité : Québec et Canada contemporains | 3 |
| HST-2456 | Histoire sociale du Québec | 3 |
| HST-2458 | Culture politique au Canada et au Québec au XXe siècle | 3 |
| HST-2459 | Question d'histoire du Canada I | 3 |
| HST-2460 | Question d'histoire du Canada II | 3 |
| HST-2461 | Question d'histoire du Canada III | 3 |
| HST-2462 | Question d'histoire du Québec I | 3 |
| HST-2463 | Question d'histoire du Québec II | 3 |
| HST-2464 | Question d'histoire du Québec III | 3 |
| HST-2465 | Question d'histoire de la Nouvelle-France I | 3 |
| HST-2466 | Question d'histoire de la Nouvelle-France II | 3 |
| HST-2467 | Question d'histoire de l'Amérique du Nord britannique | 3 |

| | | |
|--------------------------|----------------------------------------|---|
| HST-2469 | Les années 1960, le Québec et le monde | 3 |
|--------------------------|----------------------------------------|---|

Autres cours

| | | |
|--------------------------|----------------------------------------|---|
| ARL-1101 | Archéologie historique nord-américaine | 3 |
|--------------------------|----------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|-------------------------------------------|---|
| ARL-1103 | Archéologie préhistorique nord-américaine | 3 |
|--------------------------|-------------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|-----------------------|---|
| ARL-2151 | Archéologie médiévale | 3 |
|--------------------------|-----------------------|---|

| | | |
|--------------------------|-------------------------------------|---|
| DDU-1000 | Fondements du développement durable | 3 |
|--------------------------|-------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|--------------------------------------|---|
| ETN-1004 | Introduction à la culture matérielle | 3 |
|--------------------------|--------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|---------------------------------------|---|
| ETN-1007 | Ethnologie et histoire du monde arabe | 3 |
|--------------------------|---------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|----------------------------------------|---|
| ETN-1104 | Alimentation et pratiques alimentaires | 3 |
|--------------------------|----------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|----------------------------------------|---|
| GPL-3004 | Séminaire-stage interculturel en Chine | 6 |
|--------------------------|----------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|--------------------------------|---|
| HAR-1004 | L'art du XXe siècle, 1900-1960 | 3 |
|--------------------------|--------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|----------------------------------------|---|
| HST-1305 | Histoire générale de l'Amérique latine | 3 |
|--------------------------|----------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|------------------------------------------|---|
| HST-1350 | Histoire de l'Afrique (XIXe-XXe siècles) | 3 |
|--------------------------|------------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|----------------------------------------------|---|
| HST-1355 | Introduction à l'histoire de l'Asie de l'Est | 3 |
|--------------------------|----------------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|---------------------------------------------------|---|
| HST-1900 | Christianisme de l'Antiquité et du Haut Moyen Âge | 3 |
|--------------------------|---------------------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|-------------------------------|---|
| HST-2302 | Question d'histoire africaine | 3 |
|--------------------------|-------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|------------------------------------------|---|
| HST-2308 | Question d'histoire de l'Amérique latine | 3 |
|--------------------------|------------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------|---|
| HST-2350 | L'Afrique au XXe siècle | 3 |
| HST-2351 | Histoire du monde musulman (VIe-mi-XIIIe siècle) | 3 |
| HST-2352 | Question d'histoire non occidentale I | 3 |
| HST-2353 | Question d'histoire non occidentale II | 3 |
| HST-2354 | Question d'histoire non occidentale III | 3 |
| HST-2355 | Histoire de la Chine impériale (221 avant J.-C.-1911) | 3 |
| HST-2356 | Histoire de la Chine contemporaine (depuis 1912) | 3 |
| HST-2357 | Histoire du monde musulman (mi XIIIe-mi XVIIIe siècles) | 3 |
| HST-2358 | Histoire du monde musulman (mi XVIIIe siècle à aujourd'hui) | 3 |
| HST-2407 | Francophonies nord-américaines : état des lieux | 3 |
| HST-2500 | Les âges de la vie en Occident, XVIIIe-XXe siècles | 3 |
| HST-2501 | Question d'histoire générale | 3 |
| HST-2502 | Histoire et communication | 3 |
| HST-2503 | Histoire et méthodes | 3 |
| HST-2504 | Projet-Programme d'emploi | 3 |
| HST-2506 | Lectures dirigées | 3 |
| HST-2900 | Christianisme du second millénaire | 3 |

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------------------------|---|
| HST-3901 | Histoire et citoyenneté | 3 |
| PTR-1000 | Expressions de mémoire | 3 |
| PTR-1002 | Lieux de mémoire de la francophonie nord-américaine | 3 |
| PTR-2000 | Ateliers de construction de mémoires | 3 |

RÈGLE 3 - 3 CRÉDITS PARMİ

Réussir le cours [ANL-2020](#) Intermediate English II. L'étudiant qui démontre qu'il a acquis ce niveau (TOEIC : 675) lors du test administré par l'École de langues doit réussir 3 crédits de niveau supérieur en anglais ou dans une autre langue moderne.

RÈGLE 4 - 12 À 18 CRÉDITS PARMİ

Les cours portant les sigles ALL, ANG, ANL (excluant les cours inférieurs à [ANL-3010](#)), ANT, ARA, CHN, CIN, COM, DRT, EAN, ECN, ESG, FRN (excluant les cours correctifs de français), GGR, GRC, ITL, JAP, LAT, LIT, LNG, LOA, PHI, POL, POR, PSY, RUS, SCR, SOC, THL, THT

RÈGLE 5 - 0 À 6 CRÉDITS PARMİ

les cours portant les sigles ARL, ETN, GAD, HAR, MSL, PTR

PROFILS D'ÉTUDES

| Cours | Titre | Crédits exigés |
|-------|-------|----------------|
|-------|-------|----------------|

PROFIL INTERNATIONAL

| | | |
|--------------------------|----------------------------------------------------------|---------|
| EHE-1HST | Études - Profil international - Baccalauréat en histoire | 12 à 18 |
|--------------------------|----------------------------------------------------------|---------|

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

[monPortail](#) vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le [Règlement des études](#).

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en [privé](#), aux [Portes ouvertes](#) ou lors de nos [tournées sur la route](#) au Canada et à l'étranger.

418 656-2764

1 877 606-5566

info@ulaval.ca

[Heures d'ouverture](#)

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines

www.flsh.ulaval.ca

Département des sciences historiques

www.hst.ulaval.ca

418 656-2764, poste 7770

1 877 606-5566, poste 7770

info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

Futurs étudiants

Admission

Droits de scolarité

Bourses et aide financière

Bureau de la vie étudiante

Résidences

PEPS

SCIENCES HUMAINES ARTS

BACCALURÉAT EN HISTOIRE DE L'ART (B.A.)

Présentation générale

Description officielle

Information complémentaire

Présentation générale

CONNAÎTRE ET COMPRENDRE L'ART ET SON ÉVOLUTION

Ce baccalauréat vous invite à étudier les grands courants artistiques, les contextes historiques et sociaux qui les ont vus naître ainsi que les artistes et les architectes qui ont laissé leur marque au cours de l'histoire. Vous pourrez par la suite contribuer, par votre savoir, à faire connaître, comprendre et apprécier l'art et son histoire.

Autres programmes dans cette discipline [e](#)

Aperçu

Avantages UL

Recherche dans le domaine

Aperçu

EN BREF

Le baccalauréat en histoire de l'art vous présente un panorama des manifestations artistiques au fil du temps et des civilisations. Ce programme vous permettra d'acquérir une connaissance générale des grandes périodes de l'art occidental, depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours, et d'entrer en contact avec les techniques artistiques majeures et avec les processus de création. Les cours portent sur différents types d'expression artistique: architecture, peinture, sculpture, arts graphiques, photographie, design et arts médiatiques contemporains.

Vous acquerrez des connaissances historiques et techniques sur les oeuvres, des méthodes d'analyse de la production artistique et des clés de compréhension pour aborder les textes théoriques de la discipline. Vous apprendrez à utiliser les instruments de recherche documentaire en anglais et en français. Vous développerez votre habileté à communiquer vos connaissances et vos réflexions sur l'activité artistique. Le programme offre une introduction à la muséologie et aux pratiques de communication propres à l'histoire de l'art.



PERSONNALITÉ TYPE

Se passionner pour l'histoire de l'humanité et pour ses formes d'expression artistique. Aimer chercher,

approfondir, analyser. Avoir le sens de l'observation. Aimer transmettre son savoir, communiquer son enthousiasme. Faire preuve de rigueur et de sens critique. Avoir de l'imagination ainsi qu'un esprit novateur. Posséder des habiletés pour la communication et la vulgarisation.

AVENIR

Ce programme vous prépare à assumer différentes fonctions en lien avec l'art. Vous pourrez envisager une carrière en enseignement ou un travail dans le monde des galeries, du patrimoine, des musées, des maisons de la culture et des lieux consacrés à la diffusion de l'art. Les médias et les périodiques spécialisés pourraient également profiter de vos connaissances et de vos compétences.

Professions

Agent de développement culturel

Conseiller à la culture

Médiateur culturel

Commissaire d'exposition

Communicateur culturel

Consultant en patrimoine architectural

Documentaliste

Enseignant (avec formation demandée)

Rédacteur spécialisé/Critique d'art

Employeurs

Cégeps

Firmes de consultants en patrimoine et architecture

Galeries d'art et centres d'artistes

Médias culturels

Ministères gouvernementaux

Municipalités

Musées

Organismes en tourisme culturel

POURSUITE DES ÉTUDES AUX CYCLES SUPÉRIEURS

Ce baccalauréat mène à des études aux cycles supérieurs, notamment en histoire de l'art et en muséologie.

Avantages UL

PARTICULARITÉS ET ATTRAITS

Étudier l'histoire de l'art à l'Université Laval, c'est profiter à la fois d'une formation théorique pointue et d'une approche concrète qui vous familiariseront avec la pratique de l'histoire de l'art en milieu professionnel. Vous acquerez une vaste culture générale en arts et vous développerez une excellente maîtrise de l'expression écrite et orale. Le programme privilégie une formation continue, en commençant par l'acquisition de connaissances et des méthodes de la discipline.

Vous tirerez profit de nombreuses ressources mises à votre disposition. Une médiathèque est entièrement consacrée aux principales références en histoire de l'art et en histoire de l'architecture. Vous pourrez y utiliser des postes informatiques pour la consultation de bases de données et aurez accès à des salles de travail.

Grâce au profil international, vous pourriez faire une ou deux sessions en France.

k [Profil international](#)

ASPECTS FINANCIERS

Bourses et aide financière

Au [Bureau des bourses et de l'aide financière](#), vous trouverez toute l'information concernant les sources possibles pour le financement de vos études, notamment les différents programmes d'aide financière gouvernementaux et les programmes de bourses d'admission, d'excellence ou de mobilité.

Coût des études

Plusieurs ressources sont à votre disposition pour vous permettre de planifier le coût de vos études:

[Estimation du budget](#) pour une année d'études

Détail des [droits de scolarité](#)

[Calculateur](#) de budget

[Programme d'exemption des droits de scolarité supplémentaires pour étudiant étranger](#)

Recherche dans le domaine

RECHERCHE À LA FACULTÉ

Des médias numériques aux secrets des arts anciens, des langues d'hier à celles d'aujourd'hui, des histoires d'ici à celles d'ailleurs, des questions qui vous interpellent aux enjeux qui secouent notre monde, les champs de recherche de la Faculté des lettres et des sciences humaines sont extrêmement diversifiés. Son corps enseignant, composé de près de 300 membres, reflète bien cette diversité. Quel que soit votre champ d'études, vous trouverez des professeurs et des chargés de cours à l'excellence reconnue et au rayonnement international. D'une grande disponibilité, ils sauront susciter votre intérêt et vous aider à développer vos talents et vos

connaissances. Leur expérience et leur savoir-faire vous assurent des programmes d'études à la fine pointe du savoir et des pratiques professionnelles actuelles.

À la Faculté des lettres et des sciences humaines, la vitalité de la recherche et de la création est tangible: les professeurs, les chercheurs et les chargés de cours s'investissent activement dans des projets fondamentaux et audacieux qu'ils initient, réalisent et font rayonner. Les nombreux contrats et subventions que leur réputation et la qualité de leurs travaux permettent de décrocher chaque année dotent la Faculté d'un environnement d'expérimentation et de recherche unique et propice à la formation d'une relève de haut niveau. La Faculté compte une quinzaine d'[unités de recherche](#) (centres, chaires, laboratoires et instituts) qui se classent parmi les plus performantes et innovantes de leur domaine. Recrutant de nombreux étudiants comme assistants de recherche, elles constituent des milieux scientifiques très formateurs et stimulants.

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

[Imprimer la fiche du programme](#)

GRADE

Bachelier ès arts (B.A.)

90 CRÉDITS

Reconnaissance d'acquis maximale:

45 crédits

Conditions d'admission

Structure du programme

Renseignements et directives

Renseignements et directives

OBJECTIFS

Les objectifs généraux du baccalauréat en histoire de l'art sont les suivants :

la connaissance générale de l'art des grandes périodes de l'histoire de l'art occidental;

la connaissance d'usage des méthodes de travail en histoire de l'art, ce qui comporte la capacité d'utiliser les instruments de recherche documentaire de la discipline afin de repérer la documentation de base sur un sujet dans au moins deux langues;

la capacité d'utiliser cette documentation, de façon scientifique, dans un esprit critique, ce qui inclut la connaissance de la méthodologie, soit les principes fondamentaux de la logique et de la théorie de la connaissance;

l'approfondissement d'un ou de plusieurs champs de l'histoire de l'art occidental;

la connaissance des disciplines connexes (histoire, ethnologie, archéologie, critique littéraire, etc.);

la capacité de communiquer oralement et par écrit les résultats d'une recherche, en respectant les principes de base de la communication scientifique.

Grâce aux connaissances et aux méthodes acquises, le bachelier, sous réserve de répondre aux exigences des programmes visés, peut soit accéder à la recherche aux cycles supérieurs, soit parfaire sa formation dans un domaine spécialisé comme la muséologie, l'archivistique, la conservation, la communication, l'enseignement, etc., conduisant au marché du travail.

La formation donnée dans le cadre du baccalauréat prépare l'étudiant au marché du travail dans le domaine de l'histoire de l'art en lui offrant une connaissance de base de l'ensemble des principales périodes de l'art en Occident de même qu'un regard sur l'art non occidental dans certains cours.

En première année, le programme est axé sur une série de cours obligatoires, dont l'objectif est d'offrir une vue d'ensemble sur les principales manifestations artistiques occidentales, du Moyen Âge à nos jours, ainsi qu'un contact diversifié avec les techniques artistiques majeures et le processus même de la création artistique. Ce bloc obligatoire occupe toute la première année. Il vise l'acquisition de connaissances générales et d'un vocabulaire spécialisé assez étendu.

Le champ de connaissances s'élargit et se spécialise ensuite par une série de cours à option poursuivant l'exploration des périodes historiques amorcée dans les cours obligatoires et permettant à l'étudiant d'approfondir celles qui l'intéressent davantage. Dans ce deuxième temps, celui-ci est appelé à raffiner sa perception des œuvres en développant, outre ses connaissances, des méthodes d'analyse. Les cours obligatoires de méthodologie, de même que l'exposition continue à la méthode dans les cours spécialisés (périodisations, théories, historiographie, iconographie, art et institutions, etc.), préparent l'étudiant à une recherche approfondie et à une présentation écrite correcte, cohérente et nuancée de ses idées, tandis qu'une initiation à la communication orale est donnée dans les séminaires de spécialisation.

Le programme offre aussi la possibilité d'un séminaire pratique en milieu professionnel et d'un cours-voyage en histoire de l'art.

PROFILS D'ÉTUDES

Profil international

Ce programme offre, dans le cadre de ce profil, un certain nombre de places aux étudiants désireux de poursuivre une ou deux sessions d'études dans une université située à l'extérieur du Canada. L'étudiant est invité à prendre contact avec la direction de programme pour connaître les conditions d'admission à ce séjour d'études. Il peut également consulter la [base de données](#) du Bureau international de l'Université Laval pour connaître les universités partenaires de ce programme à l'étranger.

RESPONSABLE

Directeur du programme

Luc Lévesque

418 656-2131 poste 5008

luc.levesque@hst.ulaval.ca

Faculté de rattachement

[Faculté des lettres et des sciences humaines](#)

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE HIVER

La direction de programme peut exceptionnellement recevoir des candidatures à la session d'été. Le candidat doit alors communiquer avec la direction de programme pour connaître les modalités d'admission.

ADMISSIBILITÉ

Pour connaître les exigences d'admission, choisir l'onglet correspondant à votre situation.

Études au Québec

Candidat titulaire d'un DEC

Tout DEC

Candidat sans DEC (candidat adulte)

Le secteur Admission des adultes, cours compensateurs et études libres procède à l'analyse de la scolarité et de l'expérience acquises par le candidat. Il établit la scolarité préparatoire ([cours compensateurs](#)) nécessaire pour l'admissibilité à des programmes de premier cycle. Cette scolarité permet au [candidat adulte](#) d'atteindre l'équivalent du DEC. Elle inclut les préalables exigés par le programme visé.

Le candidat adulte doit obligatoirement répondre aux critères suivants :

Être âgé de 21 ans ou plus

Détenir un diplôme d'études secondaires (DES) ou l'équivalent ou un diplôme d'études professionnelles (DEP) ou une attestation d'équivalence de niveau de scolarité de 5e secondaire (AENS)

Ne pas détenir de diplôme d'études collégiales (DEC) ou l'équivalent

Avoir quitté le système scolaire pour une période équivalente à au moins deux années (en continu ou par intervalles)

Ne pas avoir acquis 12 crédits ou plus de premier cycle universitaire (les cours de langues sont exclus du calcul des 12 crédits)

Être résident permanent ou citoyen canadien

En savoir plus sur [les études universitaires au Québec](#).

CONNAISSANCE DU FRANÇAIS

L'étudiant admis à ce baccalauréat doit se conformer aux [Dispositions relatives à l'application de la Politique sur l'usage du français à l'Université Laval](#).

Candidat non francophone

Le candidat dont la langue d'enseignement des études primaires et secondaires n'est pas le français doit faire la preuve d'un niveau minimal de connaissance de la langue française. À cette fin, il doit passer le Test de français international (TFI) auprès d'un établissement du réseau [Educational Testing Service \(ETS\)](#) au moment du dépôt de la demande d'admission et obtenir un résultat minimal de 441/990. Selon le résultat, le candidat pourrait devoir suivre un ou plusieurs cours de français en scolarité préparatoire.

Le candidat avec un résultat de 860 et plus est directement admissible au programme. Toutefois, ses compétences en français écrit seront évaluées à son arrivée et, le cas échéant, un cours de français correctif pourrait être ajouté à son cheminement.

Pour plus d'information, voir [scolarité d'immersion française](#).

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section [Admission](#).

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

| Cours | Titre | Crédits exigés |
|-------|-------|----------------|
|-------|-------|----------------|

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------|---|
| HAR-1000 | Méthodologie de l'histoire de l'art | 3 |
| HAR-1002 | Art des XVIIIe et XIXe siècles | 3 |
| HAR-1003 | L'architecture de la Renaissance à 1900 | 3 |
| HAR-1005 | Art et architecture du Moyen Âge | 3 |
| HAR-1006 | L'art de la Renaissance et du Baroque | 3 |
| HAR-1004 | L'art du XXe siècle, 1900-1960 | 3 |
| HAR-1010 | Histoire de l'architecture du Mouvement Moderne en Europe | 3 |
| HAR-1011 | Art contemporain | 3 |
| HAR-1012 | Les arts visuels au Québec et au Canada, 1880-1950 | 3 |

RÈGLE 1 - 30 CRÉDITS PARMIS:

L'étudiant doit suivre des cours dans un minimum de quatre périodisations

Périodisation I. Antiquité et Moyen Âge

| | | |
|--------------------------|-----------------------|---|
| ARL-1500 | Archéologie romaine | 3 |
| ARL-1501 | Archéologie grecque | 3 |
| ARL-2151 | Archéologie médiévale | 3 |
| HAR-2151 | L'art roman | 3 |

| | | |
|--------------------------|---------------------------------------|---|
| HAR-2152 | L'art gothique | 3 |
| HAR-2153 | La sculpture et le corps au Moyen Âge | 3 |
| HAR-2154 | La peinture médiévale | 3 |
| HAR-2155 | Art du haut Moyen Âge | 3 |
| HAR-2156 | Art et dévotion à la fin du Moyen Âge | 3 |

Périodisation II. Période moderne, XVe-XVIIIe siècles

| | | |
|--------------------------|------------------------------------------|---|
| HAR-2175 | L'art en Europe, 1580-1700 | 3 |
| HAR-2178 | La Renaissance italienne | 3 |
| HAR-2179 | Maniérismes, 1520-1600 | 3 |
| HAR-2181 | Baroque européen et colonial | 3 |
| HAR-2182 | L'art en Europe du Nord, 1400-1600 | 3 |
| HAR-2206 | Architecture française, XVe-XIXe siècles | 3 |
| HAR-2250 | Néoclassicisme | 3 |

Périodisation III. XIXe et XXe siècles

| | | |
|--------------------------|----------------------------------------------|---|
| HAR-2180 | Art et histoire | 3 |
| HAR-2207 | Architecture néogothique, XVIIIe-XXe siècles | 3 |

| | | |
|--------------------------|---------------------------------------------------|---|
| HAR-2211 | Histoire du design | 3 |
| HAR-2253 | Le symbolisme et ses antécédents | 3 |
| HAR-2254 | Le romantisme en Europe | 3 |
| HAR-2258 | L'histoire de l'art au féminin | 3 |
| HAR-2264 | De Goya à Picasso : l'art espagnol au XIXe siècle | 3 |
| HAR-2265 | Cubismes et futurisme | 3 |
| HAR-2266 | Dada et surréalisme | 3 |
| HAR-2305 | Arts de l'Empire britannique (1750-1920) | 3 |
| HAR-2312 | Approches occidentales du jardin | 3 |

Périodisation IV. Art contemporain et XXIe siècle

| | | |
|--------------------------|------------------------------------------|---|
| HAR-2202 | Architecture et postmodernité | 3 |
| HAR-2212 | Pratiques architecturales contemporaines | 3 |
| HAR-2257 | L'art qui se fait | 3 |
| HAR-2310 | Photographie et postphotographie | 3 |
| HAR-2311 | Minimalisme et postminimalisme | 3 |
| HAR-2316 | L'art contemporain et le corps | 3 |

Périodisation V. Arts des Amériques, XVIIe - XXIe siècles

| | | |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------|---|
| HAR-2201 | Architecture de la ville de Québec | 3 |
| HAR-2203 | Architecture en Amérique du Nord, XVIIe-XIXe siècles | 3 |
| HAR-2210 | Histoire de l'architecture du mouvement moderne en Amérique | 3 |
| HAR-2256 | L'art américain depuis 1945 | 3 |
| HAR-2303 | L'art actuel au Québec | 3 |
| HAR-2304 | Les arts au Québec avant 1880 | 3 |
| HAR-2308 | Ouest américain (1830-1920) | 3 |
| HAR-2309 | L'artiste et ses doubles en Amérique du Nord | 3 |
| HAR-2313 | Art canadien dans un contexte international (1880-1920) | 3 |
| HAR-2315 | Art américain, 1890-1945 | 3 |
| HAR-2330 | Arts, histoire et culture visuelle à Québec | 3 |

RÈGLE 2 - 6 À 9 CRÉDITS PARMIS:

Théories, historiographie et iconographie

| | | |
|--------------------------|------------------------------------------|---|
| HAR-2000 | Histoire de l'histoire de l'art | 3 |
| HAR-2050 | Iconographie de l'art chrétien | 3 |
| HAR-2183 | La théorie des arts en Europe, 1430-1700 | 3 |

| | | |
|--------------------------|----------------------------------------------------------|---|
| HAR-2208 | Histoire et théorie de l'urbanisme | 3 |
| HAR-2213 | Architecture et patrimoine : une introduction historique | 3 |
| HAR-2214 | Histoire de l'architecture : théories et méthodes | 3 |
| HAR-2267 | Théories des avant-gardes | 3 |
| HAR-2350 | Théories et méthodes de l'art contemporain | 3 |
| HAR-2405 | Histoire des matériaux et des techniques | 3 |

RÈGLE 3 - 0 À 6 CRÉDITS PARMIS:**Arts et institutions**

| | | |
|--------------------------|--------------------------------------|---|
| HAR-2400 | L'art et le musée | 3 |
| HAR-2404 | Exposer l'art : histoire et discours | 3 |
| MSL-1000 | Introduction à la muséologie | 3 |

RÈGLE 4 - 6 À 9 CRÉDITS PARMIS:**Séminaires de spécialisation**

| | | |
|--------------------------|---------------|---|
| HAR-2100 | Séminaire I | 3 |
| HAR-2101 | Séminaire II | 3 |
| HAR-2102 | Séminaire III | 3 |
| HAR-2103 | Séminaire IV | 3 |

| | | |
|--------------------------|-------------|---|
| HAR-2104 | Séminaire V | 3 |
|--------------------------|-------------|---|

| | | |
|--------------------------|--------------|---|
| HAR-2105 | Séminaire VI | 3 |
|--------------------------|--------------|---|

RÈGLE 5 - 0 À 6 CRÉDITS PARMIS:**Formations particulières**

| | | |
|--------------------------|-------------------------------------|---|
| HAR-2314 | Cours-voyage en histoire de l'art I | 3 |
|--------------------------|-------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|--------------------------------------|---|
| HAR-2403 | Cours-voyage en histoire de l'art II | 6 |
|--------------------------|--------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|-----------------------|---|
| HAR-2450 | Initiative d'étudiant | 3 |
|--------------------------|-----------------------|---|

| | | |
|--------------------------|--------------------------------------------|---|
| HAR-2454 | Séminaire pratique en milieu professionnel | 3 |
|--------------------------|--------------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|----------|---|
| HAR-2700 | Lectures | 3 |
|--------------------------|----------|---|

AUTRES ACTIVITÉS**AUTRES EXIGENCES**

15

RÈGLE 1 - 6 CRÉDITS

Pour compléter son programme, l'étudiant doit avoir acquis le niveau avancé I en anglais (TOEIC : 750) ou réussir le cours [ANL-3010](#) Advanced English I.

L'étudiant qui démontre qu'il a acquis ce niveau peut choisir des cours d'anglais de niveau supérieur ou des cours d'une autre langue moderne (allemand [ALL]; anglais, langue [ANL]; arabe [ARA]; chinois [CHN]; espagnol langue [ESG]; italien [ITL]; japonais [JAP]; portugais [POR]; russe [RUS]) ou ancienne (latin [LAT]; grec [GRC]; langues orientales [LOA]).

Le cours [ANL-2020](#) Intermediate English II peut être contributoire à cette règle.

RÈGLE 2 - 3 À 9 CRÉDITS PARMIS :

tous les cours de premier cycle offerts en archéologie, archivistique, ethnologie, études patrimoniales, histoire, muséologie, excluant les cours des séries 800 et 900

RÈGLE 3 - 0 À 6 CRÉDITS PARMIS :

tous les cours de premier cycle portant les sigles ALL, ANL, ANT, ARA, ARC, ARV, CIN, CHN, COM, EAN, ESG, FRN, GGR, ITL, JAP, LAT, LIT, LNG, LOA, PHI, POL, POR, PSY, RUS, SCR, SOC, THL. D'autres cours peuvent être reconnus avec l'approbation de la direction de programme.

Note : Les cours d'anglais de niveau élémentaire et le cours [ANL-2010](#) Intermediate English I peuvent être contributives à cette règle. Le cours de français correctif n'est pas contributif.

PROFILS D'ÉTUDES

| Cours | Titre | Crédits exigés |
|-------|-------|----------------|
|-------|-------|----------------|

PROFIL INTERNATIONAL

[EHE-1HAR](#)

Études - Profil international - Baccalauréat en histoire de l'art

12 à 18

Information complémentaire**DOCUMENTS ET OUTILS****Simulation et rapport de cheminement**

[monPortail](#) vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le [Règlement des études](#).

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en [privé](#), aux [Portes ouvertes](#) ou lors de nos [tournées sur la route](#) au Canada et à l'étranger.

418 656-2764
1 877 606-5566
info@ulaval.ca
[Heures d'ouverture](#)

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines
www.flsh.ulaval.ca

Département des sciences historiques
www.hst.ulaval.ca

418 656-2764, poste 7770
1 877 606-5566, poste 7770
info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

Futurs étudiants

Admission

Droits de scolarité

Bourses et aide financière

Bureau de la vie étudiante

Résidences

PEPS

BACCALAURÉAT EN LITTÉRATURES ET LINGUISTIQUE ANGLAISES (B.A.)

Présentation
générale

Description
officielle

Information
complémentaire

Présentation générale

APPROFONDIR LA LANGUE ET LA CULTURE ANGLAISES

Grâce à ce baccalauréat, offert en anglais, vous approfondirez votre connaissance de la langue d'un point de vue linguistique, fréquenterez les oeuvres phares de la littérature d'expression anglaise et explorerez les contextes historique et social dans lesquels elles s'inscrivent.

Autres programmes dans cette discipline [e](#)

Aperçu

Avantages UL

Recherche dans le domaine

Aperçu

EN BREF

Le baccalauréat en littératures et linguistique anglaises vous initiera à l'étude scientifique des langues et à la théorie littéraire. En optant pour la concentration en linguistique, vous acquerrez des connaissances approfondies sur le fonctionnement de la langue anglaise. En optant pour la concentration en littérature, vous étudierez des oeuvres contemporaines couvrant à la fois les grands corpus nationaux (corpus canadien-anglais, britannique, américain), les littératures d'expression anglaise mondialement connues de l'Irlande et les littératures postcoloniales de l'Afrique, de l'Asie du Sud, des Caraïbes, de l'Australie et de la Nouvelle Zélande.

En choisissant la concentration en littérature, vous profiterez d'une option professionnelle qui vous permettra de prendre des cours pour développer une expertise propre à l'enseignement collégial.



CONCENTRATIONS

Littérature

Linguistique

Le programme est aussi offert sans concentration.

PERSONNALITÉ TYPE

Se passionner pour la langue anglaise. Aimer lire et écrire. Avoir de la facilité à assimiler les langues. Être curieux et avoir de l'intérêt pour la recherche. Posséder un certain sens critique et aimer la précision. Avoir des habiletés en rédaction, en lecture et en analyse de textes.

AVENIR

Votre formation vous permettra d'envisager différents types d'emploi, que vous ayez choisi de vous spécialiser en linguistique anglaise ou en littératures d'expression anglaise. Vous pourriez vous orienter vers l'enseignement, la conception d'outils d'apprentissage de l'anglais, tels que des logiciels ou des applications, l'offre de services de rédaction et de révision ou le secteur du tourisme.

Professions

Agent culturel

Concepteur d'outils d'apprentissage de l'anglais

Enseignant au collégial (avec un diplôme de cycle supérieur)

Formateur

Recherchiste documentaire

Écrivain

Rédacteur

Réviseur

Professionnel des relations publiques (ex.: agent d'information)

Employeurs

Collèges publics ou privés

Entreprises culturelles

Fonction publique ou parapublique

Librairies

Maisons d'édition

Médias

Musées et sites patrimoniaux

Entreprises privées

POURSUITE DES ÉTUDES AUX CYCLES SUPÉRIEURS

Ce baccalauréat mène à des études aux cycles supérieurs, notamment en littératures d'expression anglaise, en linguistique ou en traduction.

Avantages UL

PARTICULARITÉS ET ATTRAITES

Le programme en littératures et linguistique anglaises vous offre une formation diversifiée touchant, entre autres, aux littératures canadienne-anglaise, américaine, postcoloniale et britannique ainsi qu'à la linguistique théorique ou appliquée.

En optant pour le profil international, vous pourriez, par exemple, faire une ou deux sessions d'études aux États-Unis, en France, au Royaume-Uni, au Danemark, en Allemagne ou en Australie. Avec Échanges Canada, vous pourriez aller étudier à l'Université Simon Fraser, à Burnaby en Colombie-Britannique ou à l'Université de Regina en Saskatchewan.

j [Échanges Canada](#)

k [Profil international](#)

ASPECTS FINANCIERS

Bourses et aide financière

Au [Bureau des bourses et de l'aide financière](#), vous trouverez toute l'information concernant les sources possibles pour le financement de vos études, notamment les différents programmes d'aide financière gouvernementaux et les programmes de bourses d'admission, d'excellence ou de mobilité.

Coût des études

Plusieurs ressources sont à votre disposition pour vous permettre de planifier le coût de vos études:

[Estimation du budget](#) pour une année d'études

Détail des [droits de scolarité](#)

[Calculateur](#) de budget

[Programme d'exemption des droits de scolarité supplémentaires pour étudiant étranger](#)

Recherche dans le domaine

RECHERCHE À LA FACULTÉ

Des médias numériques aux secrets des arts anciens, des langues d'hier à celles d'aujourd'hui, des histoires d'ici à celles d'ailleurs, des questions qui vous interpellent aux enjeux qui secouent notre monde, les champs de recherche de la Faculté des lettres et des sciences humaines sont extrêmement diversifiés. Son corps enseignant, composé de près de 300 membres, reflète bien cette diversité. Quel que soit votre champ d'études, vous trouverez des professeurs et des chargés de cours à l'excellence reconnue et au rayonnement international. D'une grande disponibilité, ils sauront susciter votre intérêt et vous aider à développer vos talents et vos connaissances. Leur expérience et leur savoir-faire vous assurent des programmes d'études à la fine pointe du savoir et des pratiques professionnelles actuelles.

À la Faculté des lettres et des sciences humaines, la vitalité de la recherche et de la création est tangible: les professeurs, les chercheurs et les chargés de cours s'investissent activement dans des projets fondamentaux et

audacieux qu'ils initient, réalisent et font rayonner. Les nombreux contrats et subventions que leur réputation et la qualité de leurs travaux permettent de décrocher chaque année dotent la Faculté d'un environnement d'expérimentation et de recherche unique et propice à la formation d'une relève de haut niveau. La Faculté compte une quinzaine d'[unités de recherche](#) (centres, chaires, laboratoires et instituts) qui se classent parmi les plus performantes et innovantes de leur domaine. Recrutant de nombreux étudiants comme assistants de recherche, elles constituent des milieux scientifiques très formateurs et stimulants.

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

[Imprimer la fiche du programme](#)

GRADE

Bachelier ès arts (B.A.)

90 CRÉDITS

Reconnaissance d'acquis maximale:

45 crédits

Conditions d'admission

Structure du programme

Renseignements et directives

Renseignements et directives

OBJECTIFS

Objectifs généraux

- Perfectionner sa connaissance pratique de la langue anglaise;
- s'initier aux principaux genres littéraires par la fréquentation de la littérature anglaise.

Concentration linguistique

Acquérir une connaissance approfondie de la linguistique anglaise.

Concentration littérature

Acquérir une connaissance approfondie des oeuvres présentes et passées de la littérature d'expression anglaise, de l'histoire de cette littérature et de la théorie littéraire.

CONCENTRATIONS

Littérature

Linguistique

Le programme est aussi offert sans concentration.

PROFILS D'ÉTUDES

Profil international

Ce programme offre, dans le cadre de ce profil, un certain nombre de places aux étudiants désireux de poursuivre une ou deux sessions d'études dans une université située à l'extérieur du Canada. L'étudiant est invité à prendre contact avec la direction de programme pour connaître les conditions d'admission à ce séjour d'études. Il peut également consulter la [base de données](#) du Bureau international de l'Université Laval pour connaître les universités partenaires de ce programme à l'étranger.

RESPONSABLE

Directeur du programme

Jean-Philippe Marcoux

418 656-2131 poste 3841

jean-philippe.marcoux@lit.ulaval.ca

Faculté de rattachement

[Faculté des lettres et des sciences humaines](#)

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE

ADMISSIBILITÉ

Pour connaître les exigences d'admission, choisissez l'onglet correspondant à votre situation.

Études au Québec

Candidat titulaire d'un DEC

Tout DEC

ET

Réussir le test de classement standardisé TOEFL ITP avec un résultat d'au moins 550 sur 677. Ce test mesure la maîtrise des compétences de compréhension écrite et orale en anglais universitaire. On peut s'inscrire à ce test dans un établissement du réseau [Educational Testing Service \(ETS\)](#). Pour plus d'information : www.etscanada.ca.

Pour les étudiants des cégeps, une cote minimale de rendement de 22 est exigée pour l'admission au programme. En deçà de cette cote, le candidat doit réussir, au cours de sa première session d'études, une scolarité préparatoire n'excédant pas 12 crédits dont un minimum de 6 crédits non contributaires. Chaque cours doit être réussi et la moyenne requise est de 2 pour l'ensemble de cette scolarité. Si ces conditions ne sont pas respectées, le candidat n'est pas autorisé à poursuivre ses études au programme.

Note : Une exception au test d'admission d'anglais est possible pour tout candidat ayant fait ses études au primaire et au secondaire dans une école de langue anglaise, ayant obtenu un DEC dans un collège anglophone ou ayant suivi une année d'études dans une université de langue anglaise.

Candidat sans DEC (candidat adulte)

Le secteur Admission des adultes, cours compensateurs et études libres procède à l'analyse de la scolarité et de l'expérience acquises par le candidat. Il établit la scolarité préparatoire ([cours compensateurs](#)) nécessaire pour l'admissibilité à des programmes de premier cycle. Cette scolarité permet au [candidat adulte](#) d'atteindre l'équivalent du DEC. Elle inclut les préalables exigés par le programme visé.

Le candidat adulte doit obligatoirement répondre aux critères suivants :

Être âgé de 21 ans ou plus

Détenir un diplôme d'études secondaires (DES) ou l'équivalent ou un diplôme d'études professionnelles (DEP) ou une attestation d'équivalence de niveau de scolarité de 5e secondaire (AENS)

Ne pas détenir de diplôme d'études collégiales (DEC) ou l'équivalent

Avoir quitté le système scolaire pour une période équivalente à au moins deux années (en continu ou par intervalles)

Ne pas avoir acquis 12 crédits ou plus de premier cycle universitaire (les cours de langues sont exclus du calcul des 12 crédits)

Être résident permanent ou citoyen canadien

En savoir plus sur [les études universitaires au Québec](#).

CONNAISSANCE DU FRANÇAIS

L'étudiant admis à ce baccalauréat doit se conformer aux [Dispositions relatives à l'application de la Politique sur l'usage du français à l'Université Laval](#).

Candidat non francophone

Le candidat dont la langue d'enseignement des études primaires et secondaires n'est pas le français doit faire la preuve d'un niveau minimal de connaissance de la langue française. À cette fin, il doit passer le Test de français international (TFI) auprès d'un établissement du réseau [Educational Testing Service \(ETS\)](#) au moment du dépôt de la demande d'admission et obtenir un résultat minimal de 441/990. Selon le résultat, le candidat pourrait devoir suivre un ou plusieurs cours de français en scolarité préparatoire.

Le candidat avec un résultat de 860 et plus est directement admissible au programme. Toutefois, ses compétences en français écrit seront évaluées à son arrivée et, le cas échéant, un cours de français correctif pourrait être ajouté à son cheminement.

Pour plus d'information, voir [scolarité d'immersion française](#).

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section [Admission](#).

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

| Cours | Titre | Crédits exigés |
|-------|-------|----------------|
|-------|-------|----------------|

LITTÉRATURES ET LINGUISTIQUE ANGLAISES

48

[ANG-1000](#)

Literary Genres: Short Fiction

3

[ANG-1002](#)

Introduction to Linguistics

3

| | | |
|--------------------------|---------------------------------|---|
| ANG-1003 | Written Communication I | 3 |
| ANG-1004 | Literary Genres: Poetry | 3 |
| ANG-1005 | Literary Genres: Theatre | 3 |
| ANG-2000 | Written Communication II | 3 |
| ANG-2004 | Survey of American Literature | 3 |
| ANG-2001 | Survey of British Literature | 3 |
| ANG-2003 | History of the English Language | 3 |
| ANG-2008 | Survey of Canadian Literature | 3 |
| ANG-2501 | Introduction to Semantics | 3 |

RÈGLE 1 - 15 CRÉDITS PARMIS:

| | | |
|--------------------------|--------------------------|---|
| EAN-2001 | Mythologie gréco-romaine | 3 |
|--------------------------|--------------------------|---|

et tous les cours de premier cycle, à l'exception de ceux portant les sigles ANL, ANG et FLE et des cours de la série 800. Les cours portant les sigles suivants sont particulièrement recommandés : LNG, LIT, CIN, THT, ESP, HST, LAT, GRC, HST, POL, PHI, THL, PSY et EAN.

AUTRES ACTIVITÉS

| Cours | Titre | Crédits exigés |
|-------|-------|----------------|
|-------|-------|----------------|

CHEMINEMENT SANS CONCENTRATION**42**

RÈGLE 1 - 3 À 6 CRÉDITS PARMIS:

[ANG-1001](#) English Grammar: Verbal Forms 3

[ANG-2002](#) English Grammar: Nominal Forms 3

RÈGLE 2 - 0 À 9 CRÉDITS PARMIS:

[ANG-2006](#) Children's Literature 3

[DID-1920](#) Introduction to Second Language Teaching 3

[DID-2924](#) ESL Testing and Evaluation 3

RÈGLE 3 - 27 À 39 CRÉDITS PARMIS:

Linguistique

[ANG-2007](#) Language Policy and Practice 3

[ANG-2500](#) General and Contrastive Phonetics 3

[ANG-2502](#) Understanding Grammar 3

[ANG-2503](#) Special Project: Community Service and Language Learning 1

[ANG-2504](#) Special Project: Community Service and Language Learning 3

[ANG-2515](#) Language Acquisition 3

[ANG-3500](#) Introduction to Syntax 3

| | | |
|--------------------------|-------------------------------------------|---|
| ANG-3501 | Historical Grammar | 3 |
| ANG-3502 | Introduction to English Morphology | 3 |
| ANG-3510 | Research in Second Language Pronunciation | 3 |
| ANG-3511 | Phonology | 3 |
| ANG-3512 | The Verb System of English | 3 |
| ANG-3513 | The Noun Phrase in English | 3 |
| ANG-3514 | Explorations in Pragmatics | 3 |

Littérature

| | | |
|--------------------------|---------------------------------------|---|
| ANG-2010 | Survey of Postcolonial Literatures | 3 |
| ANG-2011 | African Literature | 3 |
| ANG-2012 | South Asian Literature | 3 |
| ANG-2020 | Eighteenth-Century British Literature | 3 |
| ANG-2030 | Nineteenth-Century British Literature | 3 |
| ANG-2035 | Irish Literature | 3 |
| ANG-2040 | American Literature (1850-1940) | 3 |
| ANG-2041 | American Literature (1940-present) | 3 |
| ANG-2050 | Contemporary Canadian Literature | 3 |

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------------------|---|
| ANG-2061 | Young Adult Literature | 3 |
| ANG-2070 | Literary Theory in English | 3 |
| ANG-3020 | Medieval and Renaissance British Literature | 3 |
| ANG-3025 | Shakespeare | 3 |
| ANG-3030 | Modern British Literature | 3 |
| ANG-3100 | English Canadian Literature in Quebec | 3 |
| ANG-3110 | Special Topics in Postcolonial Literature | 3 |
| ANG-3140 | Special Topics in American Literature | 3 |
| ANG-3150 | Special Topics in English-Canadian Literature | 3 |

CONCENTRATIONS

| Cours | Titre | Crédits exigés |
|-------|-------|----------------|
|-------|-------|----------------|

LINGUISTIQUE

42

RÈGLE 1 - 3 À 6 CRÉDITS PARMIS:

| | | |
|--------------------------|-------------------------------|---|
| ANG-1001 | English Grammar: Verbal Forms | 3 |
|--------------------------|-------------------------------|---|

[ANG-](#)

2002 English Grammar: Nominal Forms 3

RÈGLE 2 - 0 À 9 CRÉDITS PARI:

ANG-2006 Children's Literature 3

ANG-2010 Survey of Postcolonial Literatures 3

DID-1920 Introduction to Second Language Teaching 3

DID-2924 ESL Testing and Evaluation 3

RÈGLE 3 - 15 À 18 CRÉDITS PARI:

ANG-2500 General and Contrastive Phonetics 3

ANG-2502 Understanding Grammar 3

ANG-3500 Introduction to Syntax 3

ANG-3501 Historical Grammar 3

ANG-3502 Introduction to English Morphology 3

ANG-3511 Phonology 3

RÈGLE 4 - 9 À 24 CRÉDITS PARI:

ANG-2007 Language Policy and Practice 3

ANG-2503 Special Project: Community Service and Language Learning 1

ANG- Special Project: Community Service and Language Learning 3

[2504](#)

| | | |
|--------------------------|----------------------|---|
| ANG-2515 | Language Acquisition | 3 |
|--------------------------|----------------------|---|

| | | |
|--------------------------|-------------------------------------------|---|
| ANG-3510 | Research in Second Language Pronunciation | 3 |
|--------------------------|-------------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|----------------------------|---|
| ANG-3512 | The Verb System of English | 3 |
|--------------------------|----------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|----------------------------|---|
| ANG-3513 | The Noun Phrase in English | 3 |
|--------------------------|----------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|----------------------------|---|
| ANG-3514 | Explorations in Pragmatics | 3 |
|--------------------------|----------------------------|---|

LITTÉRATURE**42**

| | | |
|--------------------------|------------------------------------|---|
| ANG-2010 | Survey of Postcolonial Literatures | 3 |
|--------------------------|------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|----------------------------|---|
| ANG-2070 | Literary Theory in English | 3 |
|--------------------------|----------------------------|---|

RÈGLE 1 - 0 À 3 CRÉDITS PARMIS:

| | | |
|--------------------------|---------------------------------------|---|
| ANG-2020 | Eighteenth-Century British Literature | 3 |
|--------------------------|---------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|---------------------------------------------|---|
| ANG-3020 | Medieval and Renaissance British Literature | 3 |
|--------------------------|---------------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|-------------|---|
| ANG-3025 | Shakespeare | 3 |
|--------------------------|-------------|---|

RÈGLE 2 - 6 À 9 CRÉDITS PARMIS:

| | | |
|--------------------------|---------------------------------------|---|
| ANG-2030 | Nineteenth-Century British Literature | 3 |
| ANG-2035 | Irish Literature | 3 |
| ANG-3030 | Modern British Literature | 3 |

RÈGLE 3 - 6 À 9 CRÉDITS PARMIS:

| | | |
|--------------------------|---------------------------------------|---|
| ANG-2040 | American Literature (1850-1940) | 3 |
| ANG-2041 | American Literature (1940-present) | 3 |
| ANG-3140 | Special Topics in American Literature | 3 |

RÈGLE 4 - 6 À 9 CRÉDITS PARMIS:

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------------------|---|
| ANG-2050 | Contemporary Canadian Literature | 3 |
| ANG-3100 | English Canadian Literature in Quebec | 3 |
| ANG-3150 | Special Topics in English-Canadian Literature | 3 |

RÈGLE 5 - 6 À 9 CRÉDITS PARMIS:

| | | |
|--------------------------|-------------------------------------------|---|
| ANG-2011 | African Literature | 3 |
| ANG-2012 | South Asian Literature | 3 |
| ANG-3110 | Special Topics in Postcolonial Literature | 3 |

RÈGLE 6 - 0 À 9 CRÉDITS PARMIS:

| | | |
|--------------------------|------------------------------------------|---|
| ANG-2006 | Children's Literature | 3 |
| ANG-2061 | Young Adult Literature | 3 |
| ANG-2502 | Understanding Grammar | 3 |
| DID-1920 | Introduction to Second Language Teaching | 3 |
| DID-2924 | ESL Testing and Evaluation | 3 |

RÈGLE 7 - 0 À 3 CRÉDITS PARMIS:

| | | |
|--------------------------|--------------------------------|---|
| ANG-1001 | English Grammar: Verbal Forms | 3 |
| ANG-2002 | English Grammar: Nominal Forms | 3 |

PROFILS D'ÉTUDES

| Cours | Titre | Crédits exigés |
|-------|-------|----------------|
|-------|-------|----------------|

PROFIL INTERNATIONAL

| | | |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| EHE-1LLA | Études - Profil international - Baccalauréat en littératures et linguistique anglaises | 12 à 18 |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|---------|

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

[monPortail](#) vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le [Règlement des études](#).

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en [privé](#), aux [Portes ouvertes](#) ou lors de nos [tournées sur la route](#) au Canada et à l'étranger.

418 656-2764

1 877 606-5566

info@ulaval.ca

[Heures d'ouverture](#)

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines

www.flsh.ulaval.ca

Département de littérature, théâtre et cinéma

www.lit.ulaval.ca

418 656-2764, poste 7770

1 877 606-5566, poste 7770

info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

[Futurs étudiants](#)

[Admission](#)

[Droits de scolarité](#)

[Bourses et aide financière](#)[Bureau de la vie étudiante](#)[Résidences](#)[PEPS](#)[LANGUES LETTRES ET COMMUNICATION](#)


BACCALURÉAT EN SCIENCES DU LANGAGE (B.A.)

[Présentation générale](#)[Description officielle](#)[Information complémentaire](#)

Présentation générale

ÉTUDIER LA LANGUE, SON FONCTIONNEMENT ET SON USAGE D'UN POINT DE VUE SCIENTIFIQUE

Ce programme vous formera dans les sous-disciplines principales de la linguistique (parmi beaucoup d'autres, la phonétique ou l'étude des sons, la morphologie ou la structure des mots et des phrases, la sociolinguistique qui étudie la variation), ainsi qu'il vous donnera un aperçu des principales théories contemporaines portant ces sous-disciplines. Une partie importante des cours composant le programme cible le français contemporain, sa variation et sa situation en Amérique du Nord, que vous apprendrez à analyser. De plus, vous aborderez ou poursuivrez l'étude d'une autre langue, ancienne ou moderne. Le programme offre une concentration, linguistique et psychologie, conçue pour ceux qui se destinent à la maîtrise en orthophonie, et en cheminement sans concentration dans lequel vous pourrez approfondir vos connaissances en linguistique, en linguistique informatique, en neuro et psycholinguistique, en linguistique de l'anglais et de l'espagnol, en didactique des langues, en rédaction ou en littérature d'expression française.

[Autres programmes dans cette discipline](#) [Aperçu](#)[Avantages UL](#)[Recherche dans le domaine](#)

Aperçu

EN BREF

Ce programme vous initiera à la linguistique et à ses principales sous-disciplines en vous familiarisant avec les différentes théories linguistiques qui se sont développées au cours de l'histoire ainsi qu'avec leur application à l'étude de différentes langues, plus particulièrement celle du français, de son évolution et de son usage, notamment en Amérique du Nord. Vous serez initié à l'utilisation des technologies de l'information dans la gestion et l'exploitation des données linguistiques.



CONCENTRATIONS

Linguistique et psychologie

Le programme est aussi offert sans concentration.

PERSONNALITÉ TYPE

Vouloir comprendre le fonctionnement, l'usage et le rôle de la langue dans une communauté linguistique. Aimer lire et écrire. S'intéresser à la communication orale et écrite, au processus d'apprentissage des langues et au traitement informatique du langage. Avoir une bonne capacité d'analyse et d'abstraction. Avoir le souci du détail et de la précision.

AVENIR

Les études en sciences du langage débouchent sur de nombreuses perspectives d'emploi dans différents domaines: enseignement collégial, rédaction, terminologie (élaboration de dictionnaires et d'ouvrages de référence), production de banques de données linguistiques, édition de textes et de manuels, conception de logiciels de correction ou de traduction, recherche sur l'intelligence artificielle ou la reconnaissance et la génération automatiques de la parole, analyse de discours, enseignement des langues, rééducation et troubles du langage, audiologie, etc. Certaines professions, comme celles d'orthophoniste, de linguiste informaticien ou de terminologue, requièrent une spécialisation acquise au deuxième cycle, alors que la recherche universitaire en linguistique exige des études de doctorat.

Professions

Concepteur de logiciels de monitoring et d'analyse de textes

Enseignant (avec la formation demandée)

Linguiste

Linguiste informaticien

Orthophoniste (avec la maîtrise)

Terminologue ou lexicographe

Employeurs

Collèges

Compagnies de logiciels de correction ou de traduction

Fonction publique

Maisons d'édition

Office québécois de la langue française

Universités

POURSUITE DES ÉTUDES AUX CYCLES SUPÉRIEURS

Ce baccalauréat mène à des études aux cycles supérieurs, notamment en linguistique et en traduction. La concentration en linguistique et psychologie comporte tous les préalables nécessaires à l'admission à la maîtrise en orthophonie.

Avantages UL

PARTICULARITÉS ET ATTRAITES

Choisir d'étudier les sciences du langage, c'est opter pour une formation de haut niveau soutenue par des recherches de pointe dans plusieurs secteurs de la linguistique et de l'étude du français. Le Département de langues, linguistique et traduction compte en effet de nombreux groupes de recherche dynamiques dans plusieurs champs d'études. Pendant votre formation, vous aurez accès à des laboratoires informatiques multifonctions avec logiciels d'apprentissage de langues, applications spécialisées pour la phonétique et la phonologie, etc.

Grâce au profil international, vous pourriez faire une ou deux sessions d'études dans une université en France.

k [Profil international](#)

ASPECTS FINANCIERS

Bourses et aide financière

Au [Bureau des bourses et de l'aide financière](#), vous trouverez toute l'information concernant les sources possibles pour le financement de vos études, notamment les différents programmes d'aide financière gouvernementaux et les programmes de bourses d'admission, d'excellence ou de mobilité.

Coût des études

Plusieurs ressources sont à votre disposition pour vous permettre de planifier le coût de vos études:

[Estimation du budget](#) pour une année d'études

Détail des [droits de scolarité](#)

[Calculateur](#) de budget

[Programme d'exemption des droits de scolarité supplémentaires pour étudiant étranger](#)

Recherche dans le domaine

RECHERCHE À LA FACULTÉ

Des médias numériques aux secrets des arts anciens, des langues d'hier à celles d'aujourd'hui, des histoires d'ici à celles d'ailleurs, des questions qui vous interpellent aux enjeux qui secouent notre monde, les champs de recherche de la Faculté des lettres et des sciences humaines sont extrêmement diversifiés. Son corps enseignant, composé de près de 300 membres, reflète bien cette diversité. Quel que soit votre champ d'études, vous trouverez des professeurs et des chargés de cours à l'excellence reconnue et au rayonnement international.

D'une grande disponibilité, ils sauront susciter votre intérêt et vous aider à développer vos talents et vos connaissances. Leur expérience et leur savoir-faire vous assurent des programmes d'études à la fine pointe du savoir et des pratiques professionnelles actuelles.

À la Faculté des lettres et des sciences humaines, la vitalité de la recherche et de la création est tangible: les professeurs, les chercheurs et les chargés de cours s'investissent activement dans des projets fondamentaux et audacieux qu'ils initient, réalisent et font rayonner. Les nombreux contrats et subventions que leur réputation et la qualité de leurs travaux permettent de décrocher chaque année dotent la Faculté d'un environnement d'expérimentation et de recherche unique et propice à la formation d'une relève de haut niveau. La Faculté compte une quinzaine d'[unités de recherche](#) (centres, chaires, laboratoires et instituts) qui se classent parmi les plus performantes et innovantes de leur domaine. Recrutant de nombreux étudiants comme assistants de recherche, elles constituent des milieux scientifiques très formateurs et stimulants.

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

[Imprimer la fiche du programme](#)

GRADE

Bachelier ès arts (B.A.)

90 CRÉDITS

Reconnaissance d'acquis maximale:

45 crédits

Conditions d'admission

Structure du programme

Renseignements et directives

Renseignements et directives

OBJECTIFS

Objectif général

Ce programme vise à former l'étudiant à la description linguistique et à l'analyse du fonctionnement du langage par la présentation des principales sous-disciplines de la linguistique et leurs principales théories contemporaines.

L'étudiant saura mettre en oeuvre les connaissances acquises :

pour expliquer le fonctionnement du français contemporain, tant oral qu'écrit, lui permettant de comprendre sa situation en Amérique du Nord, ainsi que les faits de variation qui lui sont propres;

pour décrire scientifiquement les langues;

pour analyser des faits langagiers d'une langue autre que le français;

pour interpréter les faits de langue à la lumière des diverses théories contemporaines.

Objectifs particuliers

Développer des compétences de base dans les nouveaux outils informatiques et les appliquer à l'analyse du langage et à l'analyse de textes; s'initier au développement des outils informatiques.

Comprendre les connexions entre le langage et le cerveau, et le langage et la cognition; se familiariser avec les derniers avancements dans ces domaines.

Décrire scientifiquement les faits d'une langue autre que le français, ainsi qu'en proposer et en évaluer des analyses linguistiques.

Développer des compétences de base dans des disciplines connexes et complémentaires à la linguistique : la didactique des langues, la littérature d'expression française et la rédaction.

Profil de sortie

Au terme de ses études et grâce aux connaissances acquises, l'étudiant pourra :

organiser un ensemble des données afin de les analyser;

détecter des patrons dans ces données;

proposer des analyses rigoureuses sur une base empirique;

défendre une analyse;

argumenter de façon rigoureuse;

évaluer des hypothèses différentes;

faire preuve d'un esprit critique;

travailler de façon autonome dans la résolution de problèmes;

utiliser des outils technologiques pour l'analyse des faits linguistiques.

CONCENTRATIONS

Linguistique et psychologie

Le programme est aussi offert sans concentration.

PROFILS D'ÉTUDES

Profil international

Ce programme offre, dans le cadre de ce profil, un certain nombre de places aux étudiants désireux de poursuivre une ou deux sessions d'études dans une université située à l'extérieur du Canada. L'étudiant est invité à prendre contact avec la direction de programme pour connaître les conditions d'admission à ce séjour d'études. Il peut également consulter la [base de données](#) du Bureau international de l'Université Laval pour connaître les universités partenaires de ce programme à l'étranger.

RESPONSABLE

Directrice du programme

Claudia Borgonovo

418 656-2131 poste 2422

claudia.borgonovo@lli.ulaval.ca

Faculté de rattachement

[Faculté des lettres et des sciences humaines](#)

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE HIVER

ADMISSIBILITÉ

Pour connaître les exigences d'admission, choisissez l'onglet correspondant à votre situation.

Études au Québec

Candidat titulaire d'un DEC

Tout DEC obtenu dans un collège francophone
OU

Tout DEC obtenu dans un collège anglophone et avoir réussi :
- un cours de français de la série 900 ou posséder un degré équivalent de formation

Candidat sans DEC (candidat adulte)

Le secteur Admission des adultes, cours compensateurs et études libres procède à l'analyse de la scolarité et de l'expérience acquises par le candidat. Il établit la scolarité préparatoire ([cours compensateurs](#)) nécessaire pour l'admissibilité à des programmes de premier cycle. Cette scolarité permet au [candidat adulte](#) d'atteindre l'équivalent du DEC. Elle inclut les préalables exigés par le programme visé.

Le candidat adulte doit obligatoirement répondre aux critères suivants :

Être âgé de 21 ans ou plus

Détenir un diplôme d'études secondaires (DES) ou l'équivalent ou un diplôme d'études professionnelles (DEP) ou une attestation d'équivalence de niveau de scolarité de 5e secondaire (AENS)

Ne pas détenir de diplôme d'études collégiales (DEC) ou l'équivalent

Avoir quitté le système scolaire pour une période équivalente à au moins deux années (en continu ou par intervalles)

Ne pas avoir acquis 12 crédits ou plus de premier cycle universitaire (les cours de langues sont exclus du calcul des 12 crédits)

Être résident permanent ou citoyen canadien

En savoir plus sur [les études universitaires au Québec](#).

CONNAISSANCE DU FRANÇAIS

L'étudiant admis à ce baccalauréat doit se conformer aux [Dispositions relatives à l'application de la Politique sur l'usage du français à l'Université Laval](#).

Candidat non francophone

Le candidat dont la langue d'enseignement des études primaires et secondaires n'est pas le français doit faire la preuve d'un niveau minimal de connaissance de la langue française. À cette fin, il doit passer le Test de français international (TFI) auprès d'un établissement du réseau [Educational Testing Service \(ETS\)](#) au moment du dépôt de la demande d'admission et obtenir un résultat minimal de 441/990. Selon le résultat, le candidat pourrait devoir suivre un ou plusieurs cours de français en scolarité préparatoire.

Le candidat avec un résultat de 860 et plus est directement admissible au programme. Toutefois, ses compétences en français écrit seront évaluées à son arrivée et, le cas échéant, un cours de français correctif pourrait être ajouté à son cheminement.

Pour plus d'information, voir [scolarité d'immersion française](#).

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section [Admission](#).

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

| Cours | Titre | Crédits exigés |
|-------|-------|----------------|
|-------|-------|----------------|

SCIENTES DU LANGAGE

45

| | | |
|--------------------------|--------------------------------------------|---|
| FRN-1109 | Phonétique | 3 |
| FRN-2120 | Les parlers français d'Amérique du Nord | 3 |
| LNG-1000 | Introduction à la description linguistique | 3 |
| FRN-1110 | Lexicologie | 3 |
| FRN-1111 | Grammaire | 3 |
| LNG-2000 | Phonologie I | 3 |
| LNG-2003 | Linguistique informatique I | 3 |
| FRN-2115 | Langue et sociétés francophones | 3 |
| LNG-2001 | Sociolinguistique | 3 |
| LNG-2002 | Syntaxe | 3 |
| LNG-2100 | Morphologie | 3 |
| LNG- | Sémantique | 3 |

[3000](#)

| | | |
|--------------------------|-----------------------------|---|
| LNG-3005 | Histoire de la linguistique | 3 |
|--------------------------|-----------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|--------------------------------------|---|
| LNG-3006 | Diachronie et diversité linguistique | 3 |
|--------------------------|--------------------------------------|---|

RÈGLE 1 - 3 CRÉDITS PARMIS:

Statistique

| | | |
|--------------------------|--------------------------|---|
| MAT-1904 | Méthodes quantitatives I | 3 |
|--------------------------|--------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|-----------------------------|---|
| STT-1000 | Probabilités et statistique | 3 |
|--------------------------|-----------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|-----------------------|---|
| STT-1920 | Méthodes statistiques | 3 |
|--------------------------|-----------------------|---|

AUTRES ACTIVITÉS

| Cours | Titre | Crédits exigés |
|-------|-------|----------------|
|-------|-------|----------------|

| | | |
|---------------------------------------|--|-----------|
| CHEMINEMENT SANS CONCENTRATION | | 45 |
|---------------------------------------|--|-----------|

RÈGLE 1 - 15 À 21 CRÉDITS PARMIS:

Linguistique

| | | |
|--------------------------|---------------------------------|---|
| FRN-1108 | Histoire de la langue française | 3 |
|--------------------------|---------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|--------------------------------|---|
| FRN-2116 | Lexicographie et dictionnaires | 3 |
|--------------------------|--------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|------------------------------|---|
| FRN-2119 | Normes et usages du français | 3 |
|--------------------------|------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|-------------------------------------------|---|
| LNG-2004 | Psycho et neurolinguistique | 3 |
| LNG-2101 | Psychomécanique du langage | 3 |
| LNG-2102 | Phonétique expérimentale | 3 |
| LNG-2103 | Sujets spéciaux I | 3 |
| LNG-2104 | Sujets spéciaux II | 3 |
| LNG-3100 | Phonologie II | 3 |
| LNG-3101 | Linguistique informatique II | 3 |
| LNG-3102 | Traitement automatique du langage | 3 |
| LNG-3105 | Psychosystématique du verbe français | 3 |
| LNG-3500 | Stage de recherche en sciences du langage | 3 |
| LNG-3600 | Projet étudiant II | 3 |
| LNG-3700 | Projet étudiant I | 3 |

RÈGLE 2 - 12 CRÉDITS

L'étudiant doit réussir 12 crédits dans une seule langue moderne (allemand, anglais, arabe, chinois, espagnol, italien, japonais, portugais, russe) ou dans deux langues anciennes (grec, latin, langues orientales anciennes). L'étudiant ayant obtenu le diplôme de langue de signes québécoise (LSQ) peut se voir reconnaître 3 crédits; pour compléter ce bloc, il devra donc suivre 9 crédits d'une même langue.

Pour obtenir son diplôme, l'étudiant doit avoir atteint le niveau intermédiaire II en anglais ou intermédiaire I dans une langue moderne.

L'étudiant qui a atteint le niveau exigé en langue moderne (anglais ou espagnol) peut également choisir des cours parmi les suivants : [ANG-1003](#), [ANG-2000](#), [ESP-1002](#), [ESP-1003](#), [ESP-1004](#), [TRD-2150](#), [TRD-2151](#) (contacter la direction du programme pour l'ajout de ces cours au dossier).

RÈGLE 3 - 12 À 18 CRÉDITS PARMIS:

Didactique de langues

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------------|---|
| DID-1960 | Initiation à la didactique des langues | 3 |
| DID-1961 | Théories de l'apprentissage des langues | 3 |

Informatique

| | | |
|--------------------------|--------------------------------------------|---|
| IFT-1004 | Introduction à la programmation | 3 |
| IFT-1700 | Programmation de base en Visual Basic .Net | 3 |

Linguistique en anglais

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------|---|
| ANG-1001 | English Grammar: Verbal Forms | 3 |
| ANG-2002 | English Grammar: Nominal Forms | 3 |
| ANG-2003 | History of the English Language | 3 |
| ANG-2007 | Language Policy and Practice | 3 |
| ANG-2500 | General and Contrastive Phonetics | 3 |
| ANG-2501 | Introduction to Semantics | 3 |
| ANG-2502 | Understanding Grammar | 3 |
| ANG-2515 | Language Acquisition | 3 |
| ANG-3500 | Introduction to Syntax | 3 |
| ANG-3501 | Historical Grammar | 3 |

| | | |
|--------------------------|----------------------------|---|
| ANG-3511 | Phonology | 3 |
| ANG-3512 | The Verb System of English | 3 |
| ANG-3513 | The Noun Phrase in English | 3 |

Linguistique en espagnol

| | | |
|--------------------------|---------------------------------------|---|
| ESP-1000 | Estructuras del español I | 3 |
| ESP-1001 | Estructuras del español II | 3 |
| ESP-2008 | El español en el tiempo y la sociedad | 3 |

Littérature

| | | |
|--------------------------|----------------------------------------------------------|---|
| LIT-1000 | Méthodologie et recherche en études littéraires | 3 |
| LIT-1003 | Lire le roman | 3 |
| LIT-1004 | Lire la poésie et l'essai | 3 |
| LIT-1005 | Approches de la culture numérique | 3 |
| LIT-1100 | Littérature française du Moyen Âge et de l'Ancien Régime | 3 |
| LIT-1101 | La littérature française moderne | 3 |
| LIT-1102 | Histoire de la littérature québécoise | 3 |
| LIT-1103 | Présentation des méthodes critiques | 3 |
| LIT-1106 | Introduction aux littératures de la francophonie | 3 |

Psychologie

| | | |
|----------------------|--------------------------|---|
| ORT- | Neurosciences et langage | 3 |
|----------------------|--------------------------|---|

[1001](#)

| | | |
|--------------------------|------------------------------------|---|
| PSA-1101 | Développement cognitif de l'enfant | 3 |
|--------------------------|------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|-------------------------------------|---|
| PSY-1002 | Neuropsychologie et neurosciences I | 3 |
|--------------------------|-------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|------------------------------|---|
| PSY-1003 | Psychologie de la perception | 3 |
|--------------------------|------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|---------------------|---|
| PSY-1007 | Processus cognitifs | 3 |
|--------------------------|---------------------|---|

| | | |
|--------------------------|----------------------------|---|
| PSY-1103 | Psychologie gérontologique | 3 |
|--------------------------|----------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|--------------------------------------|---|
| PSY-3000 | Neuropsychologie et neurosciences II | 3 |
|--------------------------|--------------------------------------|---|

Rédaction

| | | |
|--------------------------|-----------------------|---|
| FRN-1102 | Démarche de rédaction | 3 |
|--------------------------|-----------------------|---|

| | | |
|--------------------------|-----------------------|---|
| FRN-1103 | Révision linguistique | 3 |
|--------------------------|-----------------------|---|

| | | |
|--------------------------|------------------------|---|
| FRN-1104 | Textes et technologies | 3 |
|--------------------------|------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|-----------------------|---|
| FRN-2208 | Synthèse de documents | 3 |
|--------------------------|-----------------------|---|

| | | |
|--------------------------|-------------------|---|
| TRD-1003 | Expression écrite | 3 |
|--------------------------|-------------------|---|

| | | |
|--------------------------|-----------------------------|---|
| TRD-1004 | Grammaire du français écrit | 3 |
|--------------------------|-----------------------------|---|

RÈGLE 4 - 0   6 CRÉDITS PARMIS:

| | | |
|--------------------------|--------------------------|---|
| ANT-1100 | Anthropologie du langage | 3 |
|--------------------------|--------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|----------------------|---|
| PHI-1900 | Principes de logique | 3 |
|--------------------------|----------------------|---|

[PHI-2004](#) Philosophie du langage 3

[PHI-2070](#) Principes de logique II 3

CONCENTRATIONS

| Cours | Titre | Crédits exigés |
|-------|-------|----------------|
|-------|-------|----------------|

| | | |
|------------------------------------|--|-----------|
| LINGUISTIQUE ET PSYCHOLOGIE | | 45 |
|------------------------------------|--|-----------|

[ORT-1001](#) Neurosciences et langage 3

[PSA-1101](#) Développement cognitif de l'enfant 3

[PSY-1007](#) Processus cognitifs 3

RÈGLE 1 - 6 À 9 CRÉDITS PARMIS:

[PSY-1002](#) Neuropsychologie et neurosciences I 3

[PSY-1003](#) Psychologie de la perception 3

[PSY-1103](#) Psychologie gérontologique 3

[PSY-1104](#) Psychologie de la famille 3

[PSY-2107](#) Psycholinguistique développementale 3

[PSY-](#)

[3000](#) Neuropsychologie et neurosciences II 3

RÈGLE 2 - 15 À 18 CRÉDITS PARMIS:

Linguistique

[FRN-1108](#) Histoire de la langue française 3

[FRN-2116](#) Lexicographie et dictionnaires 3

[FRN-2119](#) Normes et usages du français 3

[LNG-2004](#) Psycho et neurolinguistique 3

[LNG-2101](#) Psychomécanique du langage 3

[LNG-2102](#) Phonétique expérimentale 3

[LNG-2103](#) Sujets spéciaux I 3

[LNG-2104](#) Sujets spéciaux II 3

[LNG-3100](#) Phonologie II 3

[LNG-3101](#) Linguistique informatique II 3

[LNG-3102](#) Traitement automatique du langage 3

[LNG-3105](#) Psychosystématique du verbe français 3

[LNG-3500](#) Stage de recherche en sciences du langage 3

[LNG-3600](#) Projet étudiant II 3

[LNG-](#)

RÈGLE 3 - 12 CRÉDITS

L'étudiant doit réussir 12 crédits dans une seule langue moderne (allemand, anglais, arabe, chinois, espagnol, italien, japonais, portugais, russe) ou dans deux langues anciennes (grec, latin, langues orientales anciennes). L'étudiant ayant obtenu le diplôme de langue de signes québécoise (LSQ) peut se voir reconnaître 3 crédits; pour compléter ce bloc, il devra donc suivre 9 crédits d'une même langue.

Pour obtenir son diplôme, l'étudiant doit avoir atteint le niveau intermédiaire II en anglais ou intermédiaire I dans une langue moderne.

L'étudiant qui a atteint le niveau exigé en langue moderne (anglais ou espagnol) peut également choisir des cours parmi les suivants : [ANG-1003](#), [ANG-2000](#), [ESP-1002](#), [ESP-1003](#), [ESP-1004](#), [TRD-2150](#), [TRD-2151](#) (contacter la direction du programme pour l'ajout de ces cours au dossier).

PROFILS D'ÉTUDES

| Cours | Titre | Crédits exigés |
|-------|-------|----------------|
|-------|-------|----------------|

PROFIL INTERNATIONAL

| | | |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------|---------|
| EHE-1SLA | Études - Profil international - Baccalauréat en sciences du langage | 12 à 18 |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------|---------|

Information complémentaire**DOCUMENTS ET OUTILS****Simulation et rapport de cheminement**

[monPortail](#) vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours

pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le [Règlement des études](#).

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en [privé](#), aux [Portes ouvertes](#) ou lors de nos [tournées sur la route](#) au Canada et à l'étranger.

418 656-2764

1 877 606-5566

info@ulaval.ca

[Heures d'ouverture](#)

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines

www.flsh.ulaval.ca

Département de langues, linguistique et traduction

www.lli.ulaval.ca

418 656-2764, poste 7770

1 877 606-5566, poste 7770

info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

Futurs étudiants

Admission

Droits de scolarité

Bourses et aide financière

Bureau de la vie étudiante

Résidences

PEPS

LETTRES ET COMMUNICATION ARTS

BACCALAURÉAT EN THÉÂTRE (B.A.)

Présentation
générale

Description
officielle

Information
complémentaire

Présentation générale

DÉCOUVRIR LE THÉÂTRE DANS TOUTES SES DIMENSIONS ET SES MANIFESTATIONS

Ce baccalauréat vous donnera une vue d'ensemble du théâtre tel qu'il se pratique aujourd'hui, mais également des principaux courants et artisans qui ont marqué son évolution. Vous développerez vos aptitudes pour la dramaturgie, la mise en scène, la création et l'animation théâtrale en plus d'approfondir vos connaissances sur les différentes approches du jeu et les nouvelles écritures scéniques.

Autres programmes dans cette discipline [e](#)

Aperçu

Avantages UL

Recherche dans le domaine

Aperçu

EN BREF

Ce baccalauréat vous invite à découvrir toutes les facettes du théâtre et à approfondir plus particulièrement la dramaturgie et la mise en scène. Vous acquerrez une connaissance globale, à la fois théorique et pratique, de ce qu'est l'art théâtral et de ce qu'il a été à différents moments de l'histoire.

Votre formation vous permettra d'élaborer une réflexion critique et esthétique de l'activité théâtrale et de saisir les enjeux sociaux et artistiques du théâtre. Vous acquerrez des connaissances sur les différentes formes de théâtre ainsi que des méthodes d'analyse de textes et de la représentation théâtrale. Vous aurez aussi l'occasion de développer votre potentiel en perfectionnant les instruments que sont votre voix, votre corps, votre sensibilité et votre intellect.



PERSONNALITÉ TYPE

Se passionner pour l'univers du théâtre. Aimer la lecture et le travail de création. Aimer la scène et le contact avec le public. Être prêt à travailler à forfait et selon un horaire variable. Être sensible et curieux. Avoir le sens de l'observation, être motivé et persévérant. Avoir une bonne forme physique. Aimer le travail d'équipe.

AVENIR

Nos finissants peuvent trouver différents emplois intéressants dans le domaine des arts de la scène et de la culture.

Le baccalauréat en théâtre vise à développer un certain nombre de qualités et de compétences essentielles à votre préparation au marché du travail, telles que:

la gestion de la complexité du phénomène théâtral, tant sous ses aspects théoriques que sous ses

manifestations pratiques;

la sensibilité à la culture théâtrale et artistique ainsi qu'aux diverses mutations qui caractérisent le champ artistique contemporain

une culture générale dans le champ des arts et de la scène qui permet de saisir les enjeux interdisciplinaires et interculturels ainsi que les changements politiques et sociaux de l'art théâtral.

Certaines professions (metteur en scène, critique de théâtre) peuvent exiger une expérience pertinente dans le domaine ou une formation complémentaire aux cycles supérieurs.

Professions

Adjoint à la direction artistique

Adjoint à la direction générale de compagnies de théâtre

Animateur en théâtre d'intervention

Assistant metteur en scène

Critique de théâtre

Directeur artistique (dans des petites compagnies de théâtre)

Directeur général (dans des petites compagnies de théâtre)

Dramaturge

Enseignant en théâtre (activité parascolaire)

Metteur en scène

Régisseur de plateau

Responsable des communications

Responsable du développement des publics

Employeurs

Compagnies de théâtre

Écoles (activités parascolaires)

Entreprises d'animation

Festivals

Journaux et médias électroniques

Organismes communautaires

Troupes de théâtre d'intervention

POURSUITE DES ÉTUDES AUX CYCLES SUPÉRIEURS

Ce baccalauréat mène à des études aux cycles supérieurs, notamment en littérature et arts de la scène et de l'écran.

Avantages UL

PARTICULARITÉS ET ATTRAITS

Le programme de baccalauréat en théâtre de l'Université Laval est unique par son orientation vers la mise en scène et la dramaturgie comme fins de la créativité théâtrale. La créativité est encouragée et orientée vers la recherche de formes et d'écritures scéniques nouvelles et développée comme un savoir-faire multiple et transférable à des domaines variés de l'art contemporain et de la culture. Par la formation polyvalente et la culture générale qu'il offre, le baccalauréat en théâtre représente une base de connaissances fondamentales et pratiques qui prépare les étudiants à des formations plus poussées (en création et production théâtrales, en dramaturgie et mise en scène mais aussi en théories du théâtre) à la maîtrise et au doctorat en littérature et arts de la scène et de l'écran. Ces voies de développement sont possibles grâce à une base matérielle de haut niveau, fournie par les studios du programme de théâtre et par le LANTISS - Laboratoire des nouvelles technologies de l'image, du son et de la scène, un des plus grands pôles de la recherche-crédation en arts de la scène et de l'écran du pays.

L'association des étudiantes et étudiants en théâtre de l'Université Laval est un lieu d'échange et de créativité particulièrement dynamique par les différentes activités artistiques et culturelles qu'elle organise, notamment le Festival de théâtre de l'Université Laval.

Grâce au profil international, vous pourriez faire une ou deux sessions d'études en France ou au Costa Rica.

Stages et formation pratique

Ce baccalauréat est ouvert à la réalité et aux besoins du monde théâtral. Des activités pédagogiques variées et novatrices (exposés théâtraux, ateliers de marionnettes, performances multimédias, interventions in situ, etc.) vous rendront apte à travailler dans les secteurs de la création théâtrale, de l'animation, de la gestion de projet ou de l'assistance à la mise en scène. Deux studios de théâtre et plusieurs salles de répétition seront à votre disposition de même que des studios de production (son, tournage et montage vidéo).

Le Festival de théâtre de l'Université Laval est un champ de formations et d'expériences extracurriculaires remarquable et est entièrement organisé par les étudiants des programmes de premier cycle en théâtre et de cycles supérieurs en littérature et arts de la scène et de l'écran. Le festival favorise les liens entre les étudiants et les professionnels établis par le biais de tables rondes, d'ateliers, de conférences, de spectacles étudiants mais aussi de spectacles professionnels invités.

i [Profil entrepreneurial](#)

k [Profil international](#)

ASPECTS FINANCIERS

Bourses et aide financière

Au [Bureau des bourses et de l'aide financière](#), vous trouverez toute l'information concernant les sources possibles pour le financement de vos études, notamment les différents programmes d'aide financière gouvernementaux et les programmes de bourses d'admission, d'excellence ou de mobilité.

Coût des études

Plusieurs ressources sont à votre disposition pour vous permettre de planifier le coût de vos études:

[Estimation du budget](#) pour une année d'études

Détail des [droits de scolarité](#)

[Calculateur](#) de budget

[Programme d'exemption des droits de scolarité supplémentaires pour étudiant étranger](#)

Recherche dans le domaine

RECHERCHE À LA FACULTÉ

Des médias numériques aux secrets des arts anciens, des langues d'hier à celles d'aujourd'hui, des histoires d'ici à celles d'ailleurs, des questions qui vous interpellent aux enjeux qui secouent notre monde, les champs de recherche de la Faculté des lettres et des sciences humaines sont extrêmement diversifiés. Son corps enseignant, composé de près de 300 membres, reflète bien cette diversité. Quel que soit votre champ d'études, vous trouverez des professeurs et des chargés de cours à l'excellence reconnue et au rayonnement international. D'une grande disponibilité, ils sauront susciter votre intérêt et vous aider à développer vos talents et vos connaissances. Leur expérience et leur savoir-faire vous assurent des programmes d'études à la fine pointe du savoir et des pratiques professionnelles actuelles.

À la Faculté des lettres et des sciences humaines, la vitalité de la recherche et de la création est tangible: les professeurs, les chercheurs et les chargés de cours s'investissent activement dans des projets fondamentaux et audacieux qu'ils initient, réalisent et font rayonner. Les nombreux contrats et subventions que leur réputation et la qualité de leurs travaux permettent de décrocher chaque année dotent la Faculté d'un environnement d'expérimentation et de recherche unique et propice à la formation d'une relève de haut niveau. La Faculté compte une quinzaine d'[unités de recherche](#) (centres, chaires, laboratoires et instituts) qui se classent parmi les plus performantes et innovantes de leur domaine. Recrutant de nombreux étudiants comme assistants de recherche, elles constituent des milieux scientifiques très formateurs et stimulants.

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

[Imprimer la fiche du programme](#)

GRADE

Bachelier ès arts (B.A.)

90 CRÉDITS

Reconnaissance d'acquis maximale:

45 crédits

Conditions d'admission

Structure du programme

Renseignements et directives

Renseignements et directives

OBJECTIFS

Le programme de baccalauréat en théâtre vise l'atteinte des objectifs suivants :

acquérir une connaissance globale, à la fois diachronique et synchronique, théorique et pratique, de ce qu'est l'art théâtral;

intégrer des méthodes et des outils de travail théoriques et pratiques, tant disciplinaires qu'interdisciplinaires;

développer un esprit critique à l'égard des enjeux artistiques et sociaux du théâtre, ainsi que des qualités personnelles indispensables au travail en équipe (responsabilité, collégialité, etc.);

développer l'individu global (voix, corps, sensibilité, intellect) et stimuler son potentiel créatif.

PROFILS D'ÉTUDES

Profil entrepreneurial

Le profil entrepreneurial entend favoriser l'émergence et le développement des compétences visant à prendre des initiatives, à réaliser des projets et à les gérer. Ce profil comporte un minimum de 12 crédits, répartis entre deux cours de 3 crédits chacun et un projet individuel ou collectif de 6 crédits. L'étudiant est invité à consulter le site www.profilentrepreneurial.ulaval.ca et à prendre contact avec la direction de programme afin de connaître les balises de ce profil, qui sont de trois ordres : critères d'admissibilité, conditions d'admission et conditions de poursuite de la formation dans le profil.

Profil international

Ce programme offre, dans le cadre de ce profil, un certain nombre de places aux étudiants désireux de poursuivre une ou deux sessions d'études dans une université située à l'extérieur du Canada. L'étudiant est invité à prendre contact avec la direction de programme pour connaître les conditions d'admission à ce séjour d'études. Il peut également consulter la [base de données](#) du Bureau international de l'Université Laval pour

connaître les universités partenaires de ce programme à l'étranger.

RESPONSABLE

Directeur du programme

Liviu Dospinescu

418 656-2131 poste 5624

Liviu.Dospinescu@lit.ulaval.ca

Faculté de rattachement

[Faculté des lettres et des sciences humaines](#)

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE HIVER

ADMISSIBILITÉ

Pour connaître les exigences d'admission, choisir l'onglet correspondant à votre situation.

Études au Québec

Candidat titulaire d'un DEC

Tout DEC

Candidat sans DEC (candidat adulte)

Le secteur Admission des adultes, cours compensateurs et études libres procède à l'analyse de la scolarité et de l'expérience acquises par le candidat. Il établit la scolarité préparatoire ([cours compensateurs](#)) nécessaire pour l'admissibilité à des programmes de premier cycle. Cette scolarité permet au [candidat adulte](#) d'atteindre l'équivalent du DEC. Elle inclut les préalables exigés par le programme visé.

Le candidat adulte doit obligatoirement répondre aux critères suivants :

Être âgé de 21 ans ou plus

Détenir un diplôme d'études secondaires (DES) ou l'équivalent ou un diplôme d'études professionnelles (DEP) ou une attestation d'équivalence de niveau de scolarité de 5e secondaire (AENS)

Ne pas détenir de diplôme d'études collégiales (DEC) ou l'équivalent

Avoir quitté le système scolaire pour une période équivalente à au moins deux années (en continu ou par intervalles)

Ne pas avoir acquis 12 crédits ou plus de premier cycle universitaire (les cours de langues sont exclus du calcul des 12 crédits)

Être résident permanent ou citoyen canadien

En savoir plus sur [les études universitaires au Québec](#).

CONNAISSANCE DU FRANÇAIS

L'étudiant admis à ce baccalauréat doit se conformer aux [Dispositions relatives à l'application de la Politique sur l'usage du français à l'Université Laval](#).

Candidat non francophone

Le candidat dont la langue d'enseignement des études primaires et secondaires n'est pas le français doit faire la preuve d'un niveau minimal de connaissance de la langue française. À cette fin, il doit passer le Test de français international (TFI) auprès d'un établissement du réseau [Educational Testing Service \(ETS\)](#) au moment du dépôt de la demande d'admission et obtenir un résultat minimal de 441/990. Selon le résultat, le candidat pourrait devoir suivre un ou plusieurs cours de français en scolarité préparatoire.

Le candidat avec un résultat de 860 et plus est directement admissible au programme. Toutefois, ses compétences en français écrit seront évaluées à son arrivée et, le cas échéant, un cours de français correctif pourrait être ajouté à son cheminement.

Pour plus d'information, voir [scolarité d'immersion française](#).

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section [Admission](#).

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

| Cours | Titre | Crédits exigés |
|-------|-------|----------------|
|-------|-------|----------------|

| | | |
|---------|--|----|
| THÉÂTRE | | 75 |
|---------|--|----|

| | | |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------|---|
| THT-1001 | Théâtre et arts du spectacle I | 3 |
| THT-1002 | Travail théâtral I : l'acteur et l'appareil de la perception | 3 |
| THT-1010 | Théâtre du Québec : la scène québécoise | 3 |
| THT-1300 | Dramaturgie I : analyse dramaturgique | 3 |
| THT-1004 | Théâtre et arts du spectacle II | 3 |
| THT-1400 | Mise en scène I : langages scéniques | 3 |
| THT-1600 | Synthèse et portfolio I | 1 |
| THT-2000 | Travail théâtral II : l'acteur et l'appareil de l'expression | 3 |
| THT-2121 | Fondements du théâtre I : théâtre et société | 3 |
| THT-2122 | Fondements du théâtre II : théâtre et réalité | 3 |
| THT-2300 | Dramaturgie II : formes dramaturgiques | 3 |
| THT-2400 | Mise en scène II : mise en espace | 3 |
| THT-3000 | Travail théâtral III : la parole théâtrale | 3 |
| THT-2002 | Analyse de la représentation | 3 |
| THT-2123 | Fondements du théâtre III : théâtre et spectaculaire | 3 |
| THT-2124 | Fondements du théâtre IV : le corps au théâtre | 3 |

| | | |
|--------------------------|------------------------------------------|---|
| THT-2600 | Synthèse et portfolio II | 1 |
| THT-3002 | Travail vocal et corporel | 3 |
| THT-3400 | Mise en scène III : direction d'acteurs | 3 |
| THT-2410 | La production au théâtre | 3 |
| THT-3300 | Dramaturgie III : projet dramaturgique | 3 |
| THT-3501 | Projet final I | 3 |
| THT-3502 | Projet final II - Activité d'intégration | 3 |
| THT-3600 | Synthèse et portfolio III | 1 |

RÈGLE 1 - 9 CRÉDITS PARI:

| | | |
|--------------------------|----------------------------------------|---|
| THT-1011 | Dramaturgie du Québec | 3 |
| THT-2010 | Voyage dans l'univers de Robert Lepage | 3 |
| THT-2110 | Sujet spécial | 3 |
| THT-2150 | Critique dramatique | 3 |
| THT-2204 | Écriture dramatique | 3 |
| THT-2210 | Atelier spécial | 3 |
| THT-2211 | Ateliers marionnettes | 3 |
| THT-2212 | Atelier cycles Repère | 3 |

AUTRES ACTIVITÉS

| Cours | Titre | Crédits exigés |
|-------------------------|-------|----------------|
| AUTRES EXIGENCES | | 15 |

RÈGLE 1 - 15 CRÉDITS PARMIS:

| | | |
|--------------------------|--------------------------------------------|---|
| ANL-2010 | Intermediate English I | 3 |
| ANL-2020 | Intermediate English II | 3 |
| FRN-1113 | Principes de la rédaction | 3 |
| PHI-1061 | Penser par nous-mêmes : raison et émotion | 3 |
| PHI-1062 | Penser par nous-mêmes : valeurs et vérités | 3 |
| PHI-1900 | Principes de logique | 3 |
| PSY-1903 | Théâtre et psychologie de la perception | 3 |

L'étudiant doit atteindre le niveau Intermédiaire II en anglais pour compléter le programme. L'étudiant qui démontre qu'il a acquis le niveau intermédiaire II (TOEIC : 675) lors du test administré par l'École de langues peut choisir des cours d'anglais de niveau supérieur (ANG, ANL), des cours d'une autre langue, ancienne (GRC, LAT) ou moderne (ALL, CHN, ESG, ESP, JAP, ITL, POR, RUS), ou d'autres cours parmi les disciplines complémentaires à la formation en théâtre (ARV, CIN, CRL, EAN, FRN, HAR, LIT, MUS, PHI, SOC, SVS), à l'exception de ceux de la série 800.

D'autres cours peuvent être reconnus par la direction de programme. L'étudiant doit fournir une justification pour les cours proposés.

L'étudiant admis au profil entrepreneurial doit suivre les cours [ENT-1000](#), [ENT-3000](#) et ENT 3010.

PROFILS D'ÉTUDES

| Cours | Titre | Crédits exigés |
|-------------------------------|-------|----------------|
| PROFIL ENTREPRENEURIAL | | 9 |

Le cours [THT-2410](#), obligatoire au programme, complète les exigences du profil.

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------------------------|---|
| ENT-1000 | Savoir entreprendre : la passion de créer et d'agir | 3 |
| ENT-3000 | Portfolio entrepreneurial I | 3 |
| ENT-3010 | Portfolio entrepreneurial II | 3 |

PROFIL INTERNATIONAL

| | | |
|--------------------------|---------------------------------------------------------|---------|
| EHE-1THT | Études - Profil international - Baccalauréat en théâtre | 12 à 18 |
|--------------------------|---------------------------------------------------------|---------|

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

[monPortail](#) vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il

indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le [Règlement des études](#).

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en [privé](#), aux [Portes ouvertes](#) ou lors de nos [tournées sur la route](#) au Canada et à l'étranger.

418 656-2764
1 877 606-5566
info@ulaval.ca
[Heures d'ouverture](#)

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines
www.flsh.ulaval.ca

Département de littérature, théâtre et cinéma
www.lit.ulaval.ca

418 656-2764, poste 7770
1 877 606-5566, poste 7770
info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

[Futurs étudiants](#)

[Admission](#)

[Droits de scolarité](#)

[Bourses et aide financière](#)

[Bureau de la vie étudiante](#)

[Résidences](#)

[PEPS](#)

LANGUES LETTRES ET COMMUNICATION

BACCALAURÉAT EN TRADUCTION (B.A.)

Présentation
générale

Description
officielle

Information
complémentaire

Présentation générale

D'UNE LANGUE À UNE AUTRE, TRANSMETTRE DES IDÉES ET FACILITER LA COMPRÉHENSION ENTRE LES CULTURES

Le baccalauréat en traduction fera de vous un traducteur de qualité maîtrisant les méthodes et les procédés de traduction. Cette formation langagière, centrée sur la traduction générale et spécialisée ainsi que sur la terminologie, vous offre aussi la possibilité de suivre des cours de rédaction et de langues étrangères ainsi qu'un cours d'initiation à l'interprétation. Elle vous permettra de disposer de tous les outils nécessaires pour devenir un langagier professionnel recherché.

Autres programmes dans cette discipline 

Aperçu

Avantages UL

Recherche dans le domaine

Aperçu

EN BREF

Ce programme forme des traducteurs travaillant principalement de l'anglais vers le français, et accessoirement du français vers l'anglais et de l'espagnol vers le français. Cette formation vous permettra d'atteindre une grande maîtrise du français ainsi qu'un excellent niveau de compréhension de l'anglais écrit et de bonnes compétences rédactionnelles. Vous acquerrez les techniques du métier, une vaste culture générale et une connaissance des milieux de la traduction. Vous vous familiariserez avec des outils informatiques tels que les banques de données terminologiques et les mémoires de traduction. Vous apprendrez à appliquer les principes de la traduction et de la terminologie à plusieurs domaines spécialisés: économie, commerce et finance, droit, médecine, sciences,

audiovisuel, littérature.



PERSONNALITÉ TYPE

Aimer apprendre et maîtriser les langues. Aimer la recherche et l'analyse. Aimer l'expression écrite et être soucieux de la qualité du français. Aimer lire. Aimer résoudre des problèmes. Avoir un esprit analytique. Savoir faire preuve de minutie et de rigueur. Être curieux et ouvert d'esprit. Avoir une grande capacité de concentration.

AVENIR

Ce programme vous prépare à travailler principalement comme traducteur ou terminologue pour les gouvernements, les organismes internationaux, les services linguistiques d'entreprises, les cabinets de traduction ou en tant que travailleur autonome.

Professions

Rédacteur

Réviseur

Terminologue

Traducteur

Employeurs

Cabinets de traduction

Gouvernements fédéral et provincial

Grandes entreprises avec services linguistiques

Maisons d'édition

Organismes internationaux

Travail autonome

POURSUITE DES ÉTUDES AUX CYCLES SUPÉRIEURS

Ce baccalauréat mène à des études aux cycles supérieurs, notamment en traduction et en terminologie.

Avantages UL

PARTICULARITÉS ET ATTRAITES

Grâce au profil international, vous pourriez faire une ou deux sessions aux États-Unis, en Espagne, en Suisse, en Italie ou au Brésil. Échanges Canada pourrait vous amener à étudier à l'Université York, à Toronto.

Avec le profil entrepreneurial, vous pourriez vous préparer efficacement pour devenir traducteur autonome, établir une microentreprise ou créer un cabinet de traduction.

Stages et formation pratique

Le baccalauréat en traduction est reconnu pour la qualité de sa formation pratique. Vous aurez la possibilité d'effectuer un ou plusieurs stages en traduction ou en terminologie, d'une durée de deux à huit semaines à temps plein ou l'équivalent à temps partiel, et d'acquérir de l'expérience au cabinet de traduction étudiant Langulaire, où vos productions seront révisées par des professionnels. Vous disposerez aussi de laboratoires informatiques accessibles et bien équipés en outils d'aide à la traduction.

j [Échanges Canada](#)

i [Profil entrepreneurial](#)

k [Profil international](#)

[Stages](#)

r

q [Stages rémunérés](#)

ASPECTS FINANCIERS

Bourses et aide financière

Au [Bureau des bourses et de l'aide financière](#), vous trouverez toute l'information concernant les sources possibles pour le financement de vos études, notamment les différents programmes d'aide financière gouvernementaux et les programmes de bourses d'admission, d'excellence ou de mobilité.

Coût des études

Plusieurs ressources sont à votre disposition pour vous permettre de planifier le coût de vos études:

[Estimation du budget](#) pour une année d'études

Détail des [droits de scolarité](#)

[Calculateur](#) de budget

[Programme d'exemption des droits de scolarité supplémentaires pour étudiant étranger](#)

Recherche dans le domaine

RECHERCHE À LA FACULTÉ

Des médias numériques aux secrets des arts anciens, des langues d'hier à celles d'aujourd'hui, des histoires d'ici à celles d'ailleurs, des questions qui vous interpellent aux enjeux qui secouent notre monde, les champs de recherche de la Faculté des lettres et des sciences humaines sont extrêmement diversifiés. Son corps enseignant, composé de près de 300 membres, reflète bien cette diversité. Quel que soit votre champ d'études, vous trouverez des professeurs et des chargés de cours à l'excellence reconnue et au rayonnement international. D'une grande disponibilité, ils sauront susciter votre intérêt et vous aider à développer vos talents et vos connaissances. Leur expérience et leur savoir-faire vous assurent des programmes d'études à la fine pointe du savoir et des pratiques professionnelles actuelles.

À la Faculté des lettres et des sciences humaines, la vitalité de la recherche et de la création est tangible: les professeurs, les chercheurs et les chargés de cours s'investissent activement dans des projets fondamentaux et audacieux qu'ils initient, réalisent et font rayonner. Les nombreux contrats et subventions que leur réputation et la qualité de leurs travaux permettent de décrocher chaque année dotent la Faculté d'un environnement d'expérimentation et de recherche unique et propice à la formation d'une relève de haut niveau. La Faculté compte une quinzaine d'[unités de recherche](#) (centres, chaires, laboratoires et instituts) qui se classent parmi les plus performantes et innovantes de leur domaine. Recrutant de nombreux étudiants comme assistants de recherche, elles constituent des milieux scientifiques très formateurs et stimulants.

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

[Imprimer la fiche du programme](#)

GRADE

Bachelier ès arts (B.A.)

90 CRÉDITS

Reconnaissance d'acquis maximale:

45 crédits

Conditions d'admission

Structure du programme

Renseignements et directives

Renseignements et directives

OBJECTIFS

Former des traducteurs professionnels possédant une culture générale de niveau universitaire et maîtrisant les principes, les méthodes et les techniques de la traduction et de la terminologie. À la fin de ses études, l'étudiant doit :

avoir acquis une excellente maîtrise du français standard (langue écrite correcte et claire) ainsi qu'un excellent niveau de compréhension de l'anglais écrit;

écrire l'anglais correctement et clairement;

savoir utiliser et évaluer les ouvrages de référence et les ressources électroniques;

être pleinement au fait des mécanismes de la traduction en anglais et en français et, éventuellement, en espagnol;

avoir acquis les principes, les méthodes et les techniques de la terminologie;

avoir reçu une initiation à plusieurs types de traduction spécialisée.

ORDRE PROFESSIONNEL

Le baccalauréat en traduction de l'Université Laval donne droit aux titres de traducteur agréé et de terminologue agréé, délivrés par l'Ordre des traducteurs, terminologues et interprètes agréés du Québec (OTTIAQ).

PROFILS D'ÉTUDES

Profil entrepreneurial

Le profil entrepreneurial entend favoriser l'émergence et le développement des compétences visant à prendre des initiatives, à réaliser des projets et à les gérer. Ce profil comporte un minimum de 12 crédits, répartis entre deux cours de 3 crédits chacun et un projet individuel ou collectif de 6 crédits. L'étudiant est invité à consulter le site www.profilentrepreneurial.ulaval.ca et à prendre contact avec la direction de programme afin de connaître les balises de ce profil, qui sont de trois ordres : critères d'admissibilité, conditions d'admission et conditions de poursuite de la formation dans le profil.

Profil international

Ce programme offre, dans le cadre de ce profil, un certain nombre de places aux étudiants désireux de poursuivre une ou deux sessions d'études dans une université située à l'extérieur du Canada. L'étudiant est invité à prendre contact avec la direction de programme pour connaître les conditions d'admission à ce séjour d'études. Il peut également consulter la [base de données](#) du Bureau international de l'Université Laval pour connaître les universités partenaires de ce programme à l'étranger.

RESPONSABLE

Directeur du programme

Louis Jolicoeur

418 656-2131 poste 5743

louis.jolicoeur@lli.ulaval.ca

Faculté de rattachement

[Faculté des lettres et des sciences humaines](#)

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE

ADMISSIBILITÉ

Pour connaître les exigences d'admission, choisir l'onglet correspondant à votre situation.

Études au Québec

Candidat titulaire d'un DEC

Tout DEC

ET

Test d'aptitude obligatoire à l'admission pour vérifier la compréhension de l'anglais, les aptitudes de rédaction en français et la logique verbale

Note : Le programme vise à former des traducteurs francophones qui traduiront surtout de l'anglais au français.

Candidat sans DEC (candidat adulte)

Le secteur Admission des adultes, cours compensateurs et études libres procède à l'analyse de la scolarité et de l'expérience acquises par le candidat. Il établit la scolarité préparatoire ([cours compensateurs](#)) nécessaire pour l'admissibilité à des programmes de premier cycle. Cette scolarité permet au [candidat adulte](#) d'atteindre l'équivalent du DEC. Elle inclut les préalables exigés par le programme visé.

Le candidat adulte doit obligatoirement répondre aux critères suivants :

Être âgé de 21 ans ou plus

Détenir un diplôme d'études secondaires (DES) ou l'équivalent ou un diplôme d'études professionnelles (DEP) ou une attestation d'équivalence de niveau de scolarité de 5e secondaire (AENS)

Ne pas détenir de diplôme d'études collégiales (DEC) ou l'équivalent

Avoir quitté le système scolaire pour une période équivalente à au moins deux années (en continu ou par intervalles)

Ne pas avoir acquis 12 crédits ou plus de premier cycle universitaire (les cours de langues sont exclus du calcul des 12 crédits)

Être résident permanent ou citoyen canadien

En savoir plus sur [les études universitaires au Québec](#).

CONNAISSANCE DU FRANÇAIS

L'étudiant admis à ce baccalauréat doit se conformer aux [Dispositions relatives à l'application de la Politique sur l'usage du français à l'Université Laval](#).

Candidat non francophone

Le candidat dont la langue d'enseignement des études primaires et secondaires n'est pas le français doit faire la preuve d'un niveau minimal de connaissance de la langue française. À cette fin, il doit passer le Test de français

international (TFI) auprès d'un établissement du réseau [Educational Testing Service \(ETS\)](#) au moment du dépôt de la demande d'admission et obtenir un résultat minimal de 441/990. Selon le résultat, le candidat pourrait devoir suivre un ou plusieurs cours de français en scolarité préparatoire.

Le candidat avec un résultat de 860 et plus est directement admissible au programme. Toutefois, ses compétences en français écrit seront évaluées à son arrivée et, le cas échéant, un cours de français correctif pourrait être ajouté à son cheminement.

Pour plus d'information, voir [scolarité d'immersion française](#).

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section [Admission](#).

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

| Cours | Titre | Crédits exigés |
|-------|-------|----------------|
|-------|-------|----------------|

TRADUCTION

63

| | | |
|--------------------------|-------------------------------------------------------|---|
| TRD-1000 | Introduction à la traduction | 3 |
| TRD-1001 | Lexique et dictionnaires | 3 |
| TRD-1002 | Essential English Grammar for Writing I | 3 |
| TRD-1004 | Grammaire du français écrit | 3 |
| TRD-2212 | Outils informatiques du traducteur ou du terminologue | 3 |
| TRD-1003 | Expression écrite | 3 |

| | | |
|--------------------------|------------------------------------------|---|
| TRD-1005 | Traduction générale I | 3 |
| TRD-1006 | Essential English Grammar for Writing II | 3 |
| TRD-1010 | Terminologie et recherche documentaire | 3 |
| TRD-2000 | Grammaire et stylistique différentielles | 3 |
| TRD-2001 | Traduction générale II | 3 |
| TRD-2209 | General Translation | 3 |
| TRD-2210 | Terminologie avancée | 3 |
| TRD-3006 | Traduction et révision | 3 |

RÈGLE 1 - 21 CRÉDITS PARMIS:

Spécialisation et formation complémentaire en traduction

| | | |
|--------------------------|------------------------------------------------------------|---|
| TRD-2150 | Traduction espagnole (textes pratiques) | 3 |
| TRD-2151 | Traduction espagnole (textes littéraires et sociologiques) | 3 |
| TRD-2152 | Traduction technique | 3 |
| TRD-2201 | Traduction: sujet libre | 3 |
| TRD-2202 | Traduction commerciale | 3 |
| TRD-2203 | Traduction juridique | 3 |
| TRD-2204 | Traduction littéraire | 3 |

| | | |
|--------------------------|-------------------------------------------------|---|
| TRD-2205 | Traduction médicale et pharmaceutique | 3 |
| TRD-2206 | Traduction économique et financière | 3 |
| TRD-2208 | Traduction scientifique | 3 |
| TRD-2211 | Traduction et adaptation audiovisuelles | 3 |
| TRD-2213 | Traduction administrative | 3 |
| TRD-3102 | Specialized Translation | 3 |
| TRD-3110 | Théorie de la traduction | 3 |
| TRD-3111 | Histoire de la traduction | 3 |
| TRD-3209 | Stage court de traduction ou de terminologie I | 3 |
| TRD-3210 | Stage court de traduction ou de terminologie II | 3 |
| TRD-3211 | Stage long de traduction ou de terminologie | 6 |
| TRD-3212 | Projet étudiant en traduction | 3 |
| TRD-4300 | Initiation à l'interprétation | 3 |

AUTRES ACTIVITÉS

| Cours | Titre | Crédits exigés |
|-------|-------|----------------|
|-------|-------|----------------|

RÈGLE 1 - 0 À 9 CRÉDITS

Choisir les cours de langues de niveau débutant (niveau 1000) parmi : Allemand (ALL), Arabe (ARA), Chinois (CHN), Espagnol (ESG), Italien (ITL), Japonais (JAP) Polonais (PLN), Portugais (POR), Russe (RUS)

RÈGLE 2 - 0 À 9 CRÉDITS

Choisir les cours de langues de niveau intermédiaire (niveau 2000) ou avancé (niveau 3000) parmi : Allemand (ALL), Arabe (ARA), Chinois (CHN), Espagnol (ESG), Italien (ITL), Japonais (JAP), Polonais (PLN), Portugais (POR), Russe (RUS)

RÈGLE 3 - 9 À 18 CRÉDITS PARMIS:

Cours de rédaction

| | | |
|--------------------------|--------------------------|---|
| ANG-1003 | Written Communication I | 3 |
| ANG-2000 | Written Communication II | 3 |
| ESP-1003 | Redacción I | 3 |
| ESP-1004 | Redacción II | 3 |
| FRN-1102 | Démarche de rédaction | 3 |
| FRN-1103 | Révision linguistique | 3 |
| FRN-1104 | Textes et technologies | 3 |
| FRN-2208 | Synthèse de documents | 3 |
| FRN-2209 | Réécriture et révision I | 3 |
| FRN- | Rédaction administrative | 3 |

[2210](#)

| | | |
|--------------------------|------------------------------|---|
| FRN-2211 | Rédaction en milieu culturel | 3 |
|--------------------------|------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|--------------------|---|
| FRN-2212 | Textes de magazine | 3 |
|--------------------------|--------------------|---|

| | | |
|--------------------------|---------------------|---|
| FRN-2214 | Textes de promotion | 3 |
|--------------------------|---------------------|---|

| | | |
|--------------------------|----------------------------------|---|
| FRN-3200 | Adaptation de textes spécialisés | 3 |
|--------------------------|----------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|---------------------------|---|
| FRN-3902 | Réécriture et révision II | 3 |
|--------------------------|---------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|--------------------------------|---|
| RED-2000 | Rédaction et genres numériques | 3 |
|--------------------------|--------------------------------|---|

RÈGLE 4 - 0 À 18 CRÉDITS PARMIS :

| | | |
|--------------------------|---------------------------------|---|
| FRN-1108 | Histoire de la langue française | 3 |
|--------------------------|---------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|---------------------------------|---|
| FRN-2115 | Langue et sociétés francophones | 3 |
|--------------------------|---------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|------------------------------|---|
| FRN-2119 | Normes et usages du français | 3 |
|--------------------------|------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------------|---|
| FRN-2120 | Les parlers français d'Amérique du Nord | 3 |
|--------------------------|-----------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|--------------------------------------------|---|
| LNG-1000 | Introduction à la description linguistique | 3 |
|--------------------------|--------------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|-------------------|---|
| LNG-2001 | Sociolinguistique | 3 |
|--------------------------|-------------------|---|

RÈGLE 5 - 0 À 15 CRÉDITS PARMIS :

| | | |
|--------------------------|-------------------------------------|---|
| DDU-1000 | Fondements du développement durable | 3 |
|--------------------------|-------------------------------------|---|

| | | |
|----------------------|-----------------------------------------------------|---|
| ENT- | Savoir entreprendre : la passion de créer et d'agir | 3 |
|----------------------|-----------------------------------------------------|---|

[1000](#)[MNG-2908](#)

Mon projet professionnel en action

3

[MNG-4145](#)

Travail autonome et microentreprise

3

ou l'ensemble des cours de premier cycle, à l'exception des cours indiqués aux règles 1 à 4, des cours [FRN-1113](#), [ANG-1001](#) et [ANG-2002](#), et ceux portant les sigles FLE, FLS et TRD et les cours FRN de la série 900.

L'étudiant admis au profil entrepreneurial doit suivre les cours [ENT-1000](#), [ENT-3000](#), [ENT-3010](#) et un cours parmi [MNG-2003](#), [MNG-2103](#) ou [MNG-4145](#).

PROFILS D'ÉTUDES

| Cours | Titre | Crédits exigés |
|-------|-------|----------------|
|-------|-------|----------------|

PROFIL ENTREPRENEURIAL

12

[ENT-1000](#)

Savoir entreprendre : la passion de créer et d'agir

3

[ENT-3000](#)

Portfolio entrepreneurial I

3

[ENT-3010](#)

Portfolio entrepreneurial II

3

RÈGLE 1 - 3 CRÉDITS PARMIS:

[MNG-2003](#)

Planification et gestion de projets

3

[MNG-2103](#)

Stratégies adaptées à la PME

3

[MNG-4145](#)

Travail autonome et microentreprise

3

Le cours [MNG-2103](#) est également offert en version anglaise : [MNG-3101](#).

PROFIL INTERNATIONAL

[EHE-1TRD](#)

Études - Profil international - Baccalauréat en traduction

12 à 18

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

[monPortail](#) vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le [Règlement des études](#).

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en [privé](#), aux [Portes ouvertes](#) ou lors de nos [tournées sur la route](#) au Canada et à l'étranger.

418 656-2764

1 877 606-5566

info@ulaval.ca[Heures d'ouverture](#)

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines

www.flsh.ulaval.ca

Département de langues, linguistique et traduction

www.lli.ulaval.ca

418 656-2764, poste 7770

1 877 606-5566, poste 7770

info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

Futurs étudiants

Admission

Droits de scolarité

Bourses et aide financière

Bureau de la vie étudiante

Résidences

PEPS

SCIENCES HUMAINES LANGUES

BACCALaurÉAT EN ÉTUDES ANCIENNES (B.A.)

Présentation
générale

Description
officielle


Information
complémentaire

Présentation générale

DÉCOUVRIR ET CONNAÎTRE LES RACINES DE LA CULTURE

OCCIDENTALE

Le baccalauréat en études anciennes vous conduira aux sources de la civilisation occidentale. Vous découvrirez les principales réalisations culturelles, religieuses, politiques, sociales et matérielles des civilisations antiques du bassin méditerranéen. Vous pourrez apprendre les langues classiques et vous initier à d'autres langues anciennes.

Autres programmes dans cette discipline 

Aperçu

Avantages UL

Recherche dans le domaine

Aperçu

EN BREF

Le programme de baccalauréat en études anciennes vous permettra de mieux connaître les sources gréco-romaines et judéo-chrétiennes de la civilisation occidentale et, par le fait même, de découvrir les racines de notre culture et de mieux comprendre le monde dans lequel nous vivons.

Vous approfondirez les littératures, l'histoire, l'archéologie, la philosophie, les langues et les sciences religieuses des civilisations antiques du bassin méditerranéen. À cette fin, vous apprendrez le grec ancien et le latin et vous pourrez vous initier à diverses langues orientales anciennes (hébreu, sanskrit, copte, syriaque, éthiopien, égyptien hiéroglyphique). Parallèlement, le programme vous permettra d'acquérir une méthode de travail et d'assimiler les concepts de base et les principes fondamentaux propres à au moins un champ de connaissances dans le domaine des études anciennes. Le corps enseignant se compose de professeurs provenant de plusieurs facultés et départements qui mettent leurs ressources en commun (littératures, sciences historiques, philosophie, théologie et sciences religieuses).



PERSONNALITÉ TYPE

Se passionner pour la littérature et l'histoire ainsi que pour d'autres langues et cultures. Aimer apprendre, analyser et comprendre. Avoir de la facilité à apprendre des langues. Avoir un esprit humaniste. Être habile à communiquer à l'oral et à l'écrit.

AVENIR

Ce programme en études anciennes ne correspond pas à un créneau précis du marché de l'emploi; en revanche, il ouvre la porte à des postes très divers. Sa perspective multidisciplinaire vous aidera à acquérir une grande polyvalence, une qualité recherchée par plusieurs employeurs, et une vaste culture générale, un atout également très prisé. En ajoutant à votre formation un certificat ou un programme court spécialisé, vous pourrez également vous diriger vers certains secteurs plus pointus: enseignement collégial, muséologie, archivistique, conservation des patrimoines, etc.

L'esprit critique et d'analyse, l'ouverture sur le monde et la formation en langues constituent des atouts indéniables sur le marché de l'emploi.

Professions

Agent de développement culturel

Agent de recherche

Agent du patrimoine

Correcteur

Enseignant (avec les diplômes requis)

Guide touristique

Rédacteur

Employeurs

Bibliothèques

Centres d'archives

Collèges

Établissements culturels

Fonction publique

Maisons d'édition

Musées ou sites patrimoniaux

Universités

POURSUITE DES ÉTUDES AUX CYCLES SUPÉRIEURS

Ce baccalauréat mène à des études aux cycles supérieurs dans toutes les disciplines liées aux études anciennes.

Avantages UL

PARTICULARITÉS ET ATTRAITS

L'Université Laval est une des rares universités au Canada à intégrer, dans un même programme, l'étude de l'Antiquité gréco-romaine, du Proche-Orient ancien et de la tradition judéo-chrétienne. Le programme en études anciennes se démarque par ailleurs de celui des autres universités canadiennes et européennes par sa souplesse, son approche résolument multidisciplinaire (littératures, histoire, archéologie, philosophie, sciences des religions, etc.) et son vaste éventail de cours de langues anciennes classiques et orientales. Cela en fait l'un des programmes les plus riches et les plus dynamiques au pays.

Ce programme à dimension humaine vous offre un excellent encadrement. Vous pourrez bénéficier, entre autres,

des programmes de tutorat et de parrainage qui visent à mieux vous intégrer en vous donnant la possibilité de recevoir les conseils pratiques d'autres étudiants et de professeurs. Grâce au profil international, vous pourriez faire une ou deux sessions d'études en France, en Italie ou en Allemagne. En tant que membre de l'Institut d'études anciennes et médiévales, vous aurez accès à la salle d'étude et à sa bibliothèque spécialisée, près des bureaux des divers enseignants du programme. Les associations étudiantes, particulièrement dynamiques, vous aideront dans tous les domaines de votre vie universitaire.

C [Certains cours à distance](#)

i [Profil entrepreneurial](#)

k [Profil international](#)

ASPECTS FINANCIERS

Bourses et aide financière

Au [Bureau des bourses et de l'aide financière](#), vous trouverez toute l'information concernant les sources possibles pour le financement de vos études, notamment les différents programmes d'aide financière gouvernementaux et les programmes de bourses d'admission, d'excellence ou de mobilité.

Coût des études

Plusieurs ressources sont à votre disposition pour vous permettre de planifier le coût de vos études:

[Estimation du budget](#) pour une année d'études

Détail des [droits de scolarité](#)

[Calculateur](#) de budget

[Programme d'exemption des droits de scolarité supplémentaires pour étudiant étranger](#)

Recherche dans le domaine

RECHERCHE À LA FACULTÉ

Des médias numériques aux secrets des arts anciens, des langues d'hier à celles d'aujourd'hui, des histoires d'ici à celles d'ailleurs, des questions qui vous interpellent aux enjeux qui secouent notre monde, les champs de recherche de la Faculté des lettres et des sciences humaines sont extrêmement diversifiés. Son corps enseignant, composé de près de 300 membres, reflète bien cette diversité. Quel que soit votre champ d'études, vous trouverez des professeurs et des chargés de cours à l'excellence reconnue et au rayonnement international. D'une grande disponibilité, ils sauront susciter votre intérêt et vous aider à développer vos talents et vos connaissances. Leur expérience et leur savoir-faire vous assurent des programmes d'études à la fine pointe du savoir et des pratiques professionnelles actuelles.

À la Faculté des lettres et des sciences humaines, la vitalité de la recherche et de la création est tangible: les

professeurs, les chercheurs et les chargés de cours s'investissent activement dans des projets fondamentaux et audacieux qu'ils initient, réalisent et font rayonner. Les nombreux contrats et subventions que leur réputation et la qualité de leurs travaux permettent de décrocher chaque année dotent la Faculté d'un environnement d'expérimentation et de recherche unique et propice à la formation d'une relève de haut niveau. La Faculté compte une quinzaine d'[unités de recherche](#) (centres, chaires, laboratoires et instituts) qui se classent parmi les plus performantes et innovantes de leur domaine. Recrutant de nombreux étudiants comme assistants de recherche, elles constituent des milieux scientifiques très formateurs et stimulants.

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

[Imprimer la fiche du programme](#)

GRADE

Bachelier ès arts (B.A.)

90 CRÉDITS

Reconnaissance d'acquis maximale:

45 crédits

Conditions d'admission

Structure du programme

Renseignements et directives

Renseignements et directives

ORIENTATION

La formation offerte par le programme de baccalauréat en études anciennes est fondamentale et polyvalente. Basée sur l'étude des sources gréco-romaines et judéo-chrétiennes de la civilisation occidentale, elle a pour but une meilleure connaissance des racines de notre culture, mais aussi une appréhension plus avisée et plus large du monde qui nous entoure. Grâce à un large éventail de cours en littératures, histoire, archéologie, philosophie, langues et sciences religieuses, le bachelier, au sortir de son cursus, aura acquis tout à la fois un savoir précis sur les faits et les pensées de l'Antiquité, une capacité accrue de réflexion et d'expression et une ouverture plus grande à la compréhension de l'altérité.

OBJECTIFS

Au terme de son programme d'études, l'étudiant devrait avoir acquis:

Sur le plan du champ d'études:

une connaissance générale de l'évolution des civilisations antiques du bassin méditerranéen et de leurs principales réalisations culturelles, religieuses, politiques, sociales, économiques et matérielles;

une connaissance élémentaire ou plus poussée, d'une ou des deux langues classiques et, éventuellement, d'autres langues anciennes;

une discipline de l'esprit par l'apprentissage de la méthode, des concepts de base et des principes fondamentaux propres à au moins un champ de connaissance dans le domaine des études anciennes;

la capacité de s'exprimer avec précision et logique dans un style scientifique approprié;

un certain sens critique qui lui permette de formuler des questions pertinentes, de dégager les enjeux d'un problème et d'utiliser ses connaissances pour évaluer des situations ainsi que pour choisir des interprétations et des solutions possibles;

la capacité d'utiliser les outils de base indispensables à l'étude de l'antiquité (bases de données, dictionnaires et encyclopédies, répertoires, périodiques).

Sur le plan de l'intégration des connaissances:

une intégration de ses connaissances des sources gréco-romaines et judéo-chrétiennes de la civilisation occidentale qui lui permette de les appliquer et de les communiquer correctement;

une capacité accrue d'analyse et de synthèse;

le goût et la capacité d'enrichir ses connaissances et sa culture;

la capacité de faire un usage diversifié de ses connaissances des sources de la civilisation occidentale dans différents domaines d'études ou d'activité;

la capacité de percevoir les limites de sa discipline et de les situer par rapport à d'autres disciplines ou champs d'études;

la capacité de percevoir l'originalité des expériences anciennes et l'influence de l'héritage gréco-romain et judéo-chrétien sur la culture occidentale et sur les problèmes éthiques actuels.

PROFILS D'ÉTUDES

Profil entrepreneurial

Le profil entrepreneurial entend favoriser l'émergence et le développement des attitudes et des compétences visant à prendre des initiatives, à réaliser des projets et à les gérer. Ce profil comporte obligatoirement 12 crédits, répartis entre quatre activités de 3 crédits chacune dont, entre autres, un projet individuel ou collectif offert dans le cadre des activités Portfolio entrepreneurial I et Portfolio entrepreneurial II. L'étudiant est invité à communiquer avec la direction de programme afin de connaître les modalités de participation.

Profil international

Ce programme offre, dans le cadre de ce profil, un certain nombre de places aux étudiants désireux de poursuivre une ou deux sessions d'études dans une université située à l'extérieur du Canada. L'étudiant est invité à prendre contact avec la direction de programme pour connaître les conditions d'admission à ce séjour d'études. Il peut également consulter la [base de données](#) du Bureau international de l'Université Laval pour connaître les universités partenaires de ce programme à l'étranger.

RESPONSABLE

Directeur du programme

Alban Baudou

418 656-2131 poste 5484

Alban.Baudou@lit.ulaval.ca

Pour information

gestion.ean@flsh.ulaval.ca

Faculté de rattachement

[Faculté des lettres et des sciences humaines](#)

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE HIVER

ADMISSIBILITÉ

Pour connaître les exigences d'admission, choisissez l'onglet correspondant à votre situation.

Études au Québec

Candidat titulaire d'un DEC

Tout DEC

Candidat sans DEC (candidat adulte)

Le secteur Admission des adultes, cours compensateurs et études libres procède à l'analyse de la scolarité et de l'expérience acquises par le candidat. Il établit la scolarité préparatoire ([cours compensateurs](#)) nécessaire pour l'admissibilité à des programmes de premier cycle. Cette scolarité permet au [candidat adulte](#) d'atteindre l'équivalent du DEC. Elle inclut les préalables exigés par le programme visé.

Le candidat adulte doit obligatoirement répondre aux critères suivants :

Être âgé de 21 ans ou plus

Détenir un diplôme d'études secondaires (DES) ou l'équivalent ou un diplôme d'études professionnelles (DEP) ou une attestation d'équivalence de niveau de scolarité de 5e secondaire (AENS)

Ne pas détenir de diplôme d'études collégiales (DEC) ou l'équivalent

Avoir quitté le système scolaire pour une période équivalente à au moins deux années (en continu ou par intervalles)

Ne pas avoir acquis 12 crédits ou plus de premier cycle universitaire (les cours de langues sont exclus du calcul des 12 crédits)

Être résident permanent ou citoyen canadien

En savoir plus sur [les études universitaires au Québec](#).

CONNAISSANCE DU FRANÇAIS

L'étudiant admis à ce baccalauréat doit se conformer aux [Dispositions relatives à l'application de la Politique sur l'usage du français à l'Université Laval](#).

Candidat non francophone

Le candidat dont la langue d'enseignement des études primaires et secondaires n'est pas le français doit faire la preuve d'un niveau minimal de connaissance de la langue française. À cette fin, il doit passer le Test de français international (TFI) auprès d'un établissement du réseau [Educational Testing Service \(ETS\)](#) au moment du dépôt de la demande d'admission et obtenir un résultat minimal de 441/990. Selon le résultat, le candidat pourrait devoir suivre un ou plusieurs cours de français en scolarité préparatoire.

Le candidat avec un résultat de 860 et plus est directement admissible au programme. Toutefois, ses compétences en français écrit seront évaluées à son arrivée et, le cas échéant, un cours de français correctif pourrait être ajouté à son cheminement.

Pour plus d'information, voir [scolarité d'immersion française](#).

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section [Admission](#).

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

| Cours | Titre | Crédits exigés |
|--------------------------|---------------------------------------------------|----------------|
| ÉTUDES ANCIENNES | | 42 |
| EAN-1001 | Histoire de la littérature grecque | 3 |
| HST-2100 | Histoire de la Grèce antique | 3 |
| LAT-1000 | Initiation au latin I | 3 |
| LIT-1000 | Méthodologie et recherche en études littéraires | 3 |
| EAN-1000 | Sources et méthodes en études anciennes I | 3 |
| EAN-1002 | Histoire de la littérature latine | 3 |
| GRC-1000 | Initiation au grec ancien I | 3 |
| HST-2101 | Le monde romain | 3 |
| LAT-2000 | Initiation au latin II | 3 |
| EAN-2000 | Sources et méthodes en études anciennes II | 3 |
| EAN-2001 | Mythologie gréco-romaine | 3 |
| GRC-2000 | Initiation au grec ancien II | 3 |
| HST-1900 | Christianisme de l'Antiquité et du Haut Moyen Âge | 3 |
| EAN-3000 | Séminaire de fin de programme | 3 |

AUTRES ACTIVITÉS

| Cours | Titre | Crédits exigés |
|-------|-------|----------------|
|-------|-------|----------------|

AUTRES EXIGENCES

48

RÈGLE 1 - 6 CRÉDITS PARMIS:

[ANL-2010](#) à [ANL-3799](#), [ALL-1020](#) à [ALL-3799](#), [ESG-1020](#) à [ESG-3799](#), [ITL-1020](#) à [ITL-3799](#) ou parmi les cours de grec, de latin, de langues anciennes ou parmi ceux d'une autre langue seconde. Pour compléter son programme, l'étudiant doit atteindre le niveau intermédiaire II en anglais (TOEIC : 675) ou le niveau intermédiaire I en allemand, en espagnol ou en italien (résultat de 4).

RÈGLE 2 - 3 À 6 CRÉDITS PARMIS:

| | | |
|--------------------------|---------------------|---|
| ARL-1500 | Archéologie romaine | 3 |
| ARL-1501 | Archéologie grecque | 3 |

RÈGLE 3 - 3 CRÉDITS PARMIS:

| | | |
|--------------------------|----------------------------------------------------|---|
| PHI-1000 | Platon | 3 |
| PHI-1004 | Aristote | 3 |
| PHI-1110 | À l'origine de la philosophie : les Présocratiques | 3 |
| PHI-1126 | Philosophes médiévaux | 3 |
| PHI-1138 | Éthiques anciennes | 3 |
| PHI-1139 | Le stoïcisme | 3 |
| PHI-2002 | Philosophie au Moyen Âge | 3 |

| | | |
|--------------------------|--------------------------------|---|
| PHI-2103 | Philosophie hellénistique | 3 |
| PHI-2112 | Néoplatonisme | 3 |
| PHI-2126 | Philosophie politique ancienne | 3 |

RÈGLE 4 - 3 CRÉDITS PARMIS:

| | | |
|--------------------------|----------------------------------------------------------|---|
| ARL-2151 | Archéologie médiévale | 3 |
| HAR-1005 | Art et architecture du Moyen Âge | 3 |
| HST-1002 | Naissance du monde occidental, Ve-XVe siècle | 3 |
| LIT-1100 | Littérature française du Moyen Âge et de l'Ancien Régime | 3 |
| PHI-1126 | Philosophes médiévaux | 3 |

RÈGLE 5 - 30 À 33 CRÉDITS PARMIS:

Archéologie

| | | |
|--------------------------|--------------------------------------------|---|
| ARL-1000 | Modes de fabrication des artefacts | 3 |
| ARL-1102 | Archéologie de la Mésopotamie | 3 |
| ARL-1300 | Archéologie du Levant | 3 |
| ARL-2000 | Histoire de la pensée archéologique | 3 |
| ARL-2151 | Archéologie médiévale | 3 |
| ARL-2300 | Questions d'archéologie du Proche-Orient I | 3 |
| ARL-2500 | Questions d'archéologie grecque | 3 |

| | | |
|--------------------------|---------------------------------|---|
| ARL-2501 | Questions d'archéologie romaine | 3 |
|--------------------------|---------------------------------|---|

Civilisation

| | | |
|--------------------------|---------------------------------------|---|
| EAN-2150 | La vie quotidienne en Grèce et à Rome | 3 |
|--------------------------|---------------------------------------|---|

Étymologie

| | | |
|--------------------------|------------------------------|---|
| EAN-2200 | Étymologie grecque et latine | 3 |
|--------------------------|------------------------------|---|

Histoire

| | | |
|--------------------------|------------------------|---|
| HST-2001 | Histoire de l'histoire | 3 |
|--------------------------|------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|---------------------|---|
| HST-2102 | Monde hellénistique | 3 |
|--------------------------|---------------------|---|

| | | |
|--------------------------|-----------------------|---|
| HST-2103 | Démocratie athénienne | 3 |
|--------------------------|-----------------------|---|

| | | |
|--------------------------|----------------------------------|---|
| HST-2104 | Guerre et paix en Grèce ancienne | 3 |
|--------------------------|----------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|--------------------------------|---|
| HST-2108 | Question d'histoire ancienne I | 3 |
|--------------------------|--------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|---------------------------------|---|
| HST-2109 | Question d'histoire ancienne II | 3 |
|--------------------------|---------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|------------------------------------------------|---|
| HST-2110 | Monde de l'Antiquité tardive (IVe-VIe siècles) | 3 |
|--------------------------|------------------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|---------------------------------------------------------|---|
| HST-2157 | Les structures de la société féodale, IXe-XIIIe siècles | 3 |
|--------------------------|---------------------------------------------------------|---|

L'étudiant peut s'inscrire à l'un des séminaires d'histoire européenne ([HST-2600](#) à [HST-2605](#)) dans la mesure où le cours choisi porte sur l'Antiquité.

Histoire des religions

| | | |
|--------------------------|--------------------------------------|---|
| EAN-2251 | Religions en Grèce et à Rome | 3 |
| SCR-1000 | Introduction à l'étude des religions | 3 |
| SCR-2102 | L'hindouisme | 3 |
| SCR-2108 | Le bouddhisme | 3 |
| THL-1005 | Les premiers livres de la Bible | 3 |
| THL-2204 | L'Apocalypse de Jean | 3 |

Langues anciennes

| | | |
|---------------------------|---------------------------------------|---|
| GRC-2001 | Initiation au grec ancien III | 3 |
| GRC-3051 | Auteurs grecs | 3 |
| LAT-2001 | Initiation au latin III | 3 |
| LAT-3051 | Auteurs latins | 3 |
| LOA-1050 | Initiation à la langue sanskrite I | 3 |
| LOA-2010 | Hébreu biblique I | 3 |
| LOA-2020 | Initiation à la langue copte I | 3 |
| LOA-2030 | Initiation à la langue syriaque I | 3 |
| LOA-2040 | Initiation à la langue éthiopienne I | 3 |
| LOA-2050 | Initiation à la langue sanskrite II | 3 |
| LOA-_____ | Initiation à l'égyptien pharaonique I | 3 |

2060

[LOA-3010](#) Hébreu biblique II 3

[LOA-3020](#) Initiation à la langue copte II 3

[LOA-3030](#) Initiation à la langue syriaque II 3

[LOA-3040](#) Initiation à la langue éthiopienne II 3

[LOA-3050](#) Initiation à la langue sanskrite III 3

[LOA-3060](#) Initiation à l'égyptien pharaonique II 3

Langue allemande

[ALL-1101](#) Lecture en allemand I 3

[ALL-1102](#) Lecture en allemand II 3

L'étudiant qui souhaite poursuivre aux études supérieures gagnera à suivre le cours [ALL-1101](#).

Linguistique

[FRN-1108](#) Histoire de la langue française 3

Littératures

[EAN-2100](#) Épopée grecque et latine 3

[EAN-2103](#) La poésie en Grèce 3

[EAN-2104](#) La poésie à Rome 3

| | | |
|--------------------------|----------------------------------------------------------|---|
| EAN-2105 | Rhétorique ancienne | 3 |
| EAN-2107 | Roman grec et latin | 3 |
| EAN-2108 | Question de littérature ancienne I | 3 |
| EAN-2109 | Question de littérature ancienne II | 3 |
| EAN-2110 | Annalistes et historiens grecs et latins | 3 |
| EAN-2111 | Représentation théâtrale (théâtre classique) | 3 |
| EAN-2112 | Le théâtre en Grèce et à Rome | 3 |
| LIT-1100 | Littérature française du Moyen Âge et de l'Ancien Régime | 3 |
| SCR-2111 | Littérature gnostique et manichéenne | 3 |
| THL-2002 | Littérature chrétienne ancienne | 3 |

Muséologie

| | | |
|--------------------------|------------------------------|---|
| MSL-1000 | Introduction à la muséologie | 3 |
|--------------------------|------------------------------|---|

Philosophie

| | | |
|--------------------------|----------------------------------------------------|---|
| PHI-1000 | Platon | 3 |
| PHI-1004 | Aristote | 3 |
| PHI-1110 | À l'origine de la philosophie : les Présocratiques | 3 |
| PHI-1126 | Philosophes médiévaux | 3 |
| PHI-1138 | Éthiques anciennes | 3 |
| PHI-1139 | Le stoïcisme | 3 |

| | | |
|--------------------------|--------------------------------|---|
| PHI-2002 | Philosophie au Moyen Âge | 3 |
| PHI-2103 | Philosophie hellénistique | 3 |
| PHI-2112 | Néoplatonisme | 3 |
| PHI-2126 | Philosophie politique ancienne | 3 |

Sujets spéciaux

| | | |
|--------------------------|-----------------|---|
| EAN-3500 | Sujets spéciaux | 3 |
|--------------------------|-----------------|---|

Théorie littéraire

| | | |
|--------------------------|-------------------------------------|---|
| LIT-1103 | Présentation des méthodes critiques | 3 |
|--------------------------|-------------------------------------|---|

L'étudiant admis au profil entrepreneurial doit suivre les cours [EAN-2300](#), [ENT-1000](#), [ENT-3000](#) et [ENT-3010](#).

PROFILS D'ÉTUDES

| Cours | Titre | Crédits exigés |
|-------|-------|----------------|
|-------|-------|----------------|

| | | |
|-------------------------------|--|-----------|
| PROFIL ENTREPRENEURIAL | | 12 |
|-------------------------------|--|-----------|

Selon la nature de son projet, l'étudiant peut remplacer le cours [EAN-2300](#) par un autre cours dans un domaine pertinent : muséologie, théâtre d'intervention, archéologie, histoire, didactique, rhétorique, etc. Les crédits associés au profil entrepreneurial sont comptabilisés dans la règle 5.

| | | |
|--------------------------|----------------------------------|---|
| EAN-2300 | Entreprendre en études anciennes | 3 |
|--------------------------|----------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------------------------|---|
| ENT-1000 | Savoir entreprendre : la passion de créer et d'agir | 3 |
|--------------------------|-----------------------------------------------------|---|

[ENT-](#)

| | | |
|--------------------------|------------------------------|---|
| 3000 | Portfolio entrepreneurial I | 3 |
| ENT-3010 | Portfolio entrepreneurial II | 3 |

PROFIL INTERNATIONAL

| | | |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------|---------|
| EHE-1EAN | Études - Profil international - Baccalauréat en études anciennes | 12 à 18 |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------|---------|

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

[monPortail](#) vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le [Règlement des études](#).

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en [privé](#), aux [Portes ouvertes](#) ou lors de nos [tournées sur la route](#) au Canada et à l'étranger.

418 656-2764
1 877 606-5566
info@ulaval.ca
[Heures d'ouverture](#)

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines

www.flsh.ulaval.ca

Département de littérature, théâtre et cinéma

www.lit.ulaval.ca

418 656-2764, poste 7770

1 877 606-5566, poste 7770

info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

Futurs étudiants

Admission

Droits de scolarité

Bourses et aide financière

Bureau de la vie étudiante

Résidences

PEPS

LETTRES ET COMMUNICATION

BACCALURÉAT EN ÉTUDES LITTÉRAIRES (B.A.)

Présentation
générale

Description
officielle

Information
complémentaire

Présentation générale

EXPLORER ET COMPRENDRE L'ÉVOLUTION ET L'ÉTAT ACTUEL DE LA

LITTÉRATURE

Ce baccalauréat vous invite à plonger au coeur des littératures française, québécoise, francophone et comparée. En plus de vous initier à la méthodologie de la recherche et aux théories des études littéraires, vous vous spécialisez grâce à une des six concentrations offertes par le programme, que ce soit en littérature ou dans une discipline connexe comme les études cinématographiques, la création littéraire ou la rédaction professionnelle.

Autres programmes dans cette discipline 

Aperçu

Avantages UL

Recherche dans le domaine

Aperçu

EN BREF

Ce programme vous fera découvrir la richesse des littératures d'expression française à différentes époques et vous proposera un survol des littératures étrangères. Vous serez initié aux différentes théories et méthodologies des études littéraires et à différents champs d'études: création littéraire, théâtre, études cinématographiques, langue française, rédaction professionnelle, études anciennes. Vous développerez votre sens critique et une aptitude à penser la littérature au regard de la vie sociale, intellectuelle et culturelle. Vous acquerez une bonne maîtrise de l'expression orale et écrite.



CONCENTRATIONS

Création littéraire et médiatique

Études cinématographiques

Littératures ancienne et moderne

Littératures francophone et comparée

Littérature moderne (française et québécoise)

Langue française et rédaction professionnelle

Le choix d'une concentration est obligatoire.

PERSONNALITÉ TYPE

S'intéresser à la lecture, l'écriture et les arts. Être curieux et avoir de l'intérêt pour la recherche en études littéraires et dans les domaines connexes. Faire preuve de sens critique et de rigueur dans l'argumentation. Chercher à développer des habiletés dans la communication et l'analyse de textes. Être imaginatif et créatif.

AVENIR

Le programme en études littéraires vous prépare à occuper des emplois qui exigent une bonne maîtrise de l'expression orale et écrite, une grande capacité d'analyse et de synthèse ainsi qu'une vaste culture. La plupart des diplômés travaillent dans l'enseignement, notamment au niveau collégial, dans des maisons d'édition, dans des librairies, dans la fonction publique et dans des organismes culturels.

Professions

Acheteur pour une librairie

Chargé de communication culturel

Critique ou chroniqueur littéraire

Écrivain ou scénariste

Enseignant au collégial

Organisateur d'expositions

Recherchiste

Rédacteur-réviseur

Employeurs

Collèges et écoles privées

Fonction publique

Journaux et revues

Librairies

Maisons d'édition

Organismes culturels et artistiques

Salons du livre

Universités

POURSUITE DES ÉTUDES AUX CYCLES SUPÉRIEURS

Ce baccalauréat mène à des études aux cycles supérieurs, notamment en études littéraires et en littérature et arts de la scène et de l'écran.

Avantages UL

PARTICULARITÉS ET ATTRAITS

La nature multidisciplinaire du Département de littérature, théâtre et cinéma vous permettra d'intégrer un milieu stimulant où les échanges sont nombreux. Les multiples projets et regroupements scientifiques animés ou dirigés par les professeurs et par les associations étudiantes des programmes de littératures dynamisent l'enseignement, génèrent de nombreuses activités scientifiques et culturelles et favorisent une intégration rapide au monde de la recherche, de la culture et des communications.

Grâce au profil international, vous pourriez faire une ou deux sessions d'études en France, en Italie, aux Pays-Bas ou au Brésil.

Participer à des projets littéraires

Pendant vos études, vous pourrez intégrer plusieurs projets vous permettant d'approfondir vos connaissances, que ce soit des initiatives étudiantes ou des projets universitaires ou départementaux: le *Cercle d'écriture de l'Université Laval*, la revue *Lapsus*, la revue *l'Écrit primal*, la revue *Chameaux*, le *Salon des littératures*, la journée *Quatrième de couverture* consacrée à l'actualité littéraire, etc.

C [Certains cours à distance](#)

i [Profil entrepreneurial](#)

k [Profil international](#)

ASPECTS FINANCIERS

Bourses et aide financière

Au [Bureau des bourses et de l'aide financière](#), vous trouverez toute l'information concernant les sources possibles pour le financement de vos études, notamment les différents programmes d'aide financière gouvernementaux et les programmes de bourses d'admission, d'excellence ou de mobilité.

Coût des études

Plusieurs ressources sont à votre disposition pour vous permettre de planifier le coût de vos études:

[Estimation du budget](#) pour une année d'études

Détail des [droits de scolarité](#)

[Calculateur](#) de budget

[Programme d'exemption des droits de scolarité supplémentaires pour étudiant étranger](#)

Recherche dans le domaine

RECHERCHE À LA FACULTÉ

Des médias numériques aux secrets des arts anciens, des langues d'hier à celles d'aujourd'hui, des histoires d'ici à celles d'ailleurs, des questions qui vous interpellent aux enjeux qui secouent notre monde, les champs de recherche de la Faculté des lettres et des sciences humaines sont extrêmement diversifiés. Son corps enseignant, composé de près de 300 membres, reflète bien cette diversité. Quel que soit votre champ d'études, vous trouverez des professeurs et des chargés de cours à l'excellence reconnue et au rayonnement international. D'une grande disponibilité, ils sauront susciter votre intérêt et vous aider à développer vos talents et vos connaissances. Leur expérience et leur savoir-faire vous assurent des programmes d'études à la fine pointe du savoir et des pratiques professionnelles actuelles.

À la Faculté des lettres et des sciences humaines, la vitalité de la recherche et de la création est tangible: les professeurs, les chercheurs et les chargés de cours s'investissent activement dans des projets fondamentaux et audacieux qu'ils initient, réalisent et font rayonner. Les nombreux contrats et subventions que leur réputation et la qualité de leurs travaux permettent de décrocher chaque année dotent la Faculté d'un environnement d'expérimentation et de recherche unique et propice à la formation d'une relève de haut niveau. La Faculté compte une quinzaine d'**unités de recherche** (centres, chaires, laboratoires et instituts) qui se classent parmi les plus performantes et innovantes de leur domaine. Recrutant de nombreux étudiants comme assistants de recherche, elles constituent des milieux scientifiques très formateurs et stimulants.

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

[Imprimer la fiche du programme](#)

GRADE

Bachelier ès arts (B.A.)

90 CRÉDITS

Reconnaissance d'acquis maximale:
45 crédits

Conditions d'admission

Structure du programme

Renseignements et directives

Renseignements et directives

ORIENTATION

Le baccalauréat en études littéraires offre une formation dans les littératures d'expression française et permet d'acquérir une spécialisation dans l'une des six concentrations du programme.

Au terme de son baccalauréat, l'étudiant pourra poursuivre des études de deuxième et troisième cycles ou se diriger vers des professions qui exigent d'allier à de bonnes qualités de communication orale et écrite une culture solide et de grandes capacités d'analyse et de synthèse (ex.: rédacteur, enseignant, critique littéraire, chercheur, etc.).

OBJECTIFS

Objectif général

Les cours du tronc commun offrent une initiation aux champs d'études représentés dans les concentrations. Cette formation conjugue l'acquisition de bases culturelles et méthodologiques à une approche des études littéraires comme lieu de convergence des littératures française, québécoise et francophone ainsi que différentes formes d'arts comme le théâtre, la création littéraire et le cinéma.

Au terme de sa formation, l'étudiant aura fait la preuve de :

- son aptitude à appréhender la littérature selon une perspective historique;
- sa capacité d'élaborer des repères méthodologiques et théoriques pour l'analyse littéraire;
- sa familiarité avec l'exercice du sens critique;
- sa propension à penser la littérature et la création au regard de la vie sociale, intellectuelle et culturelle;
- sa maîtrise d'une expression orale et écrite convaincante et argumentée.

Objectifs particuliers

Selon la concentration choisie, l'étudiant aura, de plus :

Création littéraire et médiatique

- acquis un ensemble de connaissances pour l'aider à développer des aptitudes essentielles à la création de textes littéraires de qualité;
- expérimenté des procédés propres à la création.

Études cinématographiques

- enrichi ses connaissances de l'histoire du cinéma et de l'esthétique du film;
- acquis une bonne connaissance du langage cinématographique;
- apprivoisé certaines approches et diverses méthodes susceptibles de contribuer à la lecture du fait communicationnel que constituent les textes filmiques.

Langue française et rédaction professionnelle

acquis une excellente maîtrise de la langue française;

acquis les éléments de formation nécessaires à la rédaction, à la révision et à la correction des textes.

Littératures ancienne et moderne

acquis une formation solide et cohérente des littératures grecque et latine, de la littérature française et de la littérature québécoise.

Littérature moderne (française et québécoise)

acquis une formation solide et cohérente de la littérature française moderne et de la littérature québécoise moderne.

Littératures francophone et comparée

acquis une formation solide et cohérente des littératures francophone et comparée tout en ayant abordé les littératures française et québécoise.

Remarques

Le baccalauréat en études littéraires donne accès à des études de deuxième cycle en études littéraires ou en littérature et arts de la scène et de l'écran, à condition d'avoir obtenu une moyenne de diplomation ou de programme, le cas échéant, d'au moins 3,2 sur 4,33.

Pour être admis à la maîtrise en littérature et arts de la scène et de l'écran, l'étudiant doit avoir suivi une concentration dans la spécialisation visée.

CONCENTRATIONS

Création littéraire et médiatique

Études cinématographiques

Littératures ancienne et moderne

Littératures francophone et comparée

Littérature moderne (française et québécoise)

Langue française et rédaction professionnelle

Le choix d'une concentration est obligatoire.

PROFILS D'ÉTUDES

Profil entrepreneurial

Le profil entrepreneurial entend favoriser l'émergence et le développement des compétences visant à prendre des initiatives, à réaliser des projets et à les gérer. Ce profil comporte un minimum de 12 crédits, répartis entre

deux ou trois cours de 3 crédits chacun et un projet individuel ou collectif de 6 crédits. L'étudiant est invité à consulter le site www.profilentrepreneurial.ulaval.ca et à prendre contact avec la direction de programme afin de connaître les balises de ce profil, qui sont de trois ordres: critères d'admissibilité, conditions d'admission et conditions de poursuite de la formation dans le profil.

Profil international

Ce programme offre, dans le cadre de ce profil, un certain nombre de places aux étudiants désireux de poursuivre une ou deux sessions d'études dans une université située à l'extérieur du Canada. L'étudiant est invité à prendre contact avec la direction de programme pour connaître les conditions d'admission à ce séjour d'études. Il peut également consulter la [base de données](#) du Bureau international de l'Université Laval pour connaître les universités partenaires de ce programme à l'étranger.

RESPONSABLE

Directrice du programme

Andrée Mercier

418 656-2131 poste 5349

andree.mercier@lit.ulaval.ca

Faculté de rattachement

[Faculté des lettres et des sciences humaines](#)

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE HIVER

ADMISSIBILITÉ

Pour connaître les exigences d'admission, choisissez l'onglet correspondant à votre situation.

Études au Québec

Candidat titulaire d'un DEC

Tout DEC

Candidat sans DEC (candidat adulte)

Le secteur Admission des adultes, cours compensateurs et études libres procède à l'analyse de la scolarité et de l'expérience acquises par le candidat. Il établit la scolarité préparatoire ([cours compensateurs](#)) nécessaire pour l'admissibilité à des programmes de premier cycle. Cette scolarité permet au [candidat](#)

adulte d'atteindre l'équivalent du DEC. Elle inclut les préalables exigés par le programme visé.

Le candidat adulte doit obligatoirement répondre aux critères suivants :

Être âgé de 21 ans ou plus

Détenir un diplôme d'études secondaires (DES) ou l'équivalent ou un diplôme d'études professionnelles (DEP) ou une attestation d'équivalence de niveau de scolarité de 5e secondaire (AENS)

Ne pas détenir de diplôme d'études collégiales (DEC) ou l'équivalent

Avoir quitté le système scolaire pour une période équivalente à au moins deux années (en continu ou par intervalles)

Ne pas avoir acquis 12 crédits ou plus de premier cycle universitaire (les cours de langues sont exclus du calcul des 12 crédits)

Être résident permanent ou citoyen canadien

En savoir plus sur [les études universitaires au Québec](#).

CONNAISSANCE DU FRANÇAIS

L'étudiant admis à ce baccalauréat doit se conformer aux [Dispositions relatives à l'application de la Politique sur l'usage du français à l'Université Laval](#).

Candidat non francophone

Le candidat dont la langue d'enseignement des études primaires et secondaires n'est pas le français doit faire la preuve d'un niveau minimal de connaissance de la langue française. À cette fin, il doit passer le Test de français international (TFI) auprès d'un établissement du réseau [Educational Testing Service \(ETS\)](#) au moment du dépôt de la demande d'admission et obtenir un résultat minimal de 441/990. Selon le résultat, le candidat pourrait devoir suivre un ou plusieurs cours de français en scolarité préparatoire.

Le candidat avec un résultat de 860 et plus est directement admissible au programme. Toutefois, ses compétences en français écrit seront évaluées à son arrivée et, le cas échéant, un cours de français correctif pourrait être ajouté à son cheminement.

Pour plus d'information, voir [scolarité d'immersion française](#).

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section [Admission](#).

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

| Cours | Titre | Crédits exigés |
|-------|-------|----------------|
|-------|-------|----------------|

ÉTUDES LITTÉRAIRES

33

| | | |
|--------------------------|----------------------------------------------------------|---|
| CRL-1000 | Le langage comme matériau d'expression | 3 |
| LIT-1000 | Méthodologie et recherche en études littéraires | 3 |
| LIT-1003 | Lire le roman | 3 |
| LIT-1100 | Littérature française du Moyen Âge et de l'Ancien Régime | 3 |
| LIT-1102 | Histoire de la littérature québécoise | 3 |
| LIT-1004 | Lire la poésie et l'essai | 3 |
| LIT-1101 | La littérature française moderne | 3 |
| LIT-1106 | Introduction aux littératures de la francophonie | 3 |
| EAN-2001 | Mythologie gréco-romaine | 3 |
| LIT-1103 | Présentation des méthodes critiques | 3 |
| LIT-1005 | Approches de la culture numérique | 3 |

CONCENTRATIONS

| Cours | Titre | Crédits exigés |
|-------|-------|----------------|
|-------|-------|----------------|

CRÉATION LITTÉRAIRE ET MÉDIATIQUE

57

| | | |
|--------------------------|------------------------------------------|---|
| CRL-1001 | Lecture et écriture I (roman et théâtre) | 3 |
| CRL-1002 | L'activité créatrice en littérature | 3 |
| CRL-1003 | Lecture et écriture II (poésie et essai) | 3 |

RÈGLE 1 - 6 CRÉDITS

Réussir 6 crédits dans une seule des langues suivantes :

allemand, anglais, anglais (langue), arabe, chinois, espagnol, espagnol (langue), grec, italien, japonais, langues orientales anciennes, latin, portugais, russe.

Pour compléter son programme, l'étudiant doit avoir acquis le niveau intermédiaire II en anglais (TOEIC : 675) ou le niveau intermédiaire I (résultat de 4) dans une autre langue moderne.

RÈGLE 2 - 3 CRÉDITS PARMIS:

Histoire de la langue

| | | |
|--------------------------|---------------------------------|---|
| EAN-2200 | Étymologie grecque et latine | 3 |
| FRN-1108 | Histoire de la langue française | 3 |
| FRN-1110 | Lexicologie | 3 |
| FRN-2114 | Analyse linguistique de textes | 3 |
| FRN-2115 | Langue et sociétés francophones | 3 |
| FRN-2116 | Lexicographie et dictionnaires | 3 |
| FRN-2119 | Normes et usages du français | 3 |
| FRN- | | |

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------------|---|
| 2120 | Les parlers français d'Amérique du Nord | 3 |
| TRD-1004 | Grammaire du français écrit | 3 |

RÈGLE 3 - 3 CRÉDITS PARMIS:**Cinéma**

| | | |
|--------------------------|--------------------------------|---|
| CIN-1000 | Langage cinématographique | 3 |
| CIN-1002 | Histoire et esthétique du film | 3 |

RÈGLE 4 - 3 À 6 CRÉDITS PARMIS:**Théâtre**

| | | |
|--------------------------|---------------------------------|---|
| THT-1001 | Théâtre et arts du spectacle I | 3 |
| THT-1004 | Théâtre et arts du spectacle II | 3 |

RÈGLE 5 - 9 À 12 CRÉDITS PARMIS:**Pratique de l'écrit**

| | | |
|--------------------------|--------------------------------------------|---|
| CRL-2000 | Écriture de fiction I (roman) | 3 |
| CRL-2001 | Écriture de fiction II (conte et nouvelle) | 3 |
| CRL-2002 | Écriture de la poésie | 3 |
| CRL-2003 | Écriture de l'essai | 3 |
| CRL-2004 | Écriture dramatique | 3 |
| CRL-2005 | Écriture de la chanson | 3 |

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------------------|---|
| CRL-2006 | Écriture du récit | 3 |
| CRL-2100 | Écriture de scénarios pour film | 3 |
| CRL-2101 | Écriture pour la télévision (série télévisée) | 3 |
| CRL-2200 | Écriture pour enfants et adolescents | 3 |
| CRL-2201 | Écriture des formes brèves | 3 |
| CRL-2202 | Écritures nomades | 3 |
| CRL-2302 | Atelier de récitation de textes littéraires | 3 |
| CRL-3700 | Sujets spéciaux I | 3 |
| CRL-3701 | Sujets spéciaux II | 3 |

RÈGLE 6 - 6 CRÉDITS PARMIS:

Littératures ancienne, française, québécoise, francophone et universelle

| | | |
|--------------------------|------------------------------------|---|
| EAN-1001 | Histoire de la littérature grecque | 3 |
| EAN-1002 | Histoire de la littérature latine | 3 |
| EAN-2100 | Épopée grecque et latine | 3 |
| EAN-2103 | La poésie en Grèce | 3 |
| EAN-2104 | La poésie à Rome | 3 |
| EAN-2105 | Rhétorique ancienne | 3 |

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------|---|
| EAN-2107 | Roman grec et latin | 3 |
| EAN-2110 | Annalistes et historiens grecs et latins | 3 |
| EAN-2112 | Le théâtre en Grèce et à Rome | 3 |
| LIT-1107 | La littérature hispano-américaine | 3 |
| LIT-1108 | Littératures anglaise et canadienne-anglaise | 3 |
| LIT-1109 | Littérature maghrébine | 3 |
| LIT-1110 | Introduction à la littérature négro-africaine | 3 |
| LIT-1112 | Introduction à la littérature universelle | 3 |
| LIT-1903 | Littérature pour la jeunesse | 3 |
| LIT-2100 | Genres narratifs français au Moyen Âge | 3 |
| LIT-2101 | Poésie et théâtre en France au Moyen Âge | 3 |
| LIT-2102 | Idées et mouvements littéraires français au Moyen Âge | 3 |
| LIT-2103 | Littérature française du Moyen Âge I | 3 |
| LIT-2104 | Littérature française du Moyen Âge II | 3 |
| LIT-2105 | Littérature française du Moyen Âge III | 3 |
| LIT-2106 | Genres narratifs français à la Renaissance | 3 |
| LIT-2107 | Poésie et théâtre en France à la Renaissance | 3 |
| LIT-2108 | Idées et mouvements littéraires français à la Renaissance | 3 |
| LIT-2109 | Littérature française de la Renaissance I | 3 |
| LIT-2110 | Littérature française de la Renaissance II | 3 |
| LIT-2111 | Littérature française de la Renaissance III | 3 |
| LIT-2112 | Sujets spéciaux I en littératures du Moyen Âge et de l'Ancien Régime | 3 |
| LIT-2113 | Sujets spéciaux II en littératures du Moyen Âge et de l'Ancien Régime | 3 |

| | | |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------|---|
| LIT-2114 | Romans et nouvelles en France du XVIIe siècle | 3 |
| LIT-2115 | Mouvements littéraires français du XVIIe siècle | 3 |
| LIT-2116 | Poésie et théâtre français du XVIIe siècle | 3 |
| LIT-2117 | Littérature française du XVIIe siècle I | 3 |
| LIT-2118 | Littérature française du XVIIe siècle II | 3 |
| LIT-2119 | Littérature française du XVIIe siècle III | 3 |
| LIT-2120 | Genres narratifs français du XVIIIe siècle | 3 |
| LIT-2121 | Théâtre français du XVIIIe siècle | 3 |
| LIT-2123 | Littérature française du XVIIIe siècle I | 3 |
| LIT-2124 | Littérature française du XVIIIe siècle II | 3 |
| LIT-2125 | Littérature française du XVIIIe siècle III | 3 |
| LIT-2126 | Sujets spéciaux I en littérature française moderne | 3 |
| LIT-2127 | Sujets spéciaux II en littérature française moderne | 3 |
| LIT-2132 | L'essai et la prose d'idées au Québec I | 3 |
| LIT-2133 | La poésie française au XIXe siècle | 3 |
| LIT-2134 | Contes et récits brefs français au XIXe siècle | 3 |
| LIT-2135 | Littérature et reportage en littérature française au XIXe siècle | 3 |
| LIT-2137 | Conte littéraire québécois | 3 |
| LIT-2138 | Roman québécois I | 3 |
| LIT-2139 | Roman québécois II | 3 |
| LIT-2140 | Roman québécois III | 3 |
| LIT-2141 | Roman québécois IV | 3 |
| LIT-2142 | Roman québécois V | 3 |
| LIT-2143 | Roman québécois VI | 3 |
| LIT-2144 | La paralittérature au Québec | 3 |
| LIT-2145 | Poésie québécoise, des origines à l'École littéraire de Montréal | 3 |

| | | |
|--------------------------|----------------------------------------------------------|---|
| LIT-2146 | Poésie québécoise, du Nigog jusqu'à l'Hexagone | 3 |
| LIT-2147 | Poésie québécoise, de l'Hexagone à nos jours | 3 |
| LIT-2148 | La chanson québécoise | 3 |
| LIT-2149 | L'essai et la prose d'idées au Québec II | 3 |
| LIT-2150 | La littérature intime au Québec | 3 |
| LIT-2151 | La vie littéraire au Québec, des origines à 1917 | 3 |
| LIT-2152 | La vie littéraire au Québec, de 1918 à nos jours | 3 |
| LIT-2154 | Sujets spéciaux en littérature québécoise I | 3 |
| LIT-2155 | Sujets spéciaux en littérature québécoise II | 3 |
| LIT-2156 | Roman français au XIXe siècle I | 3 |
| LIT-2157 | Roman français au XIXe siècle II | 3 |
| LIT-2158 | Théâtre français au XIXe siècle | 3 |
| LIT-2159 | Roman français au XXe siècle I | 3 |
| LIT-2160 | Roman français au XXe siècle II | 3 |
| LIT-2161 | Roman français au XXe siècle III | 3 |
| LIT-2162 | La poésie française au XXe siècle | 3 |
| LIT-2163 | L'essai français au XXe siècle | 3 |
| LIT-2164 | Théâtre français au XXe siècle | 3 |
| LIT-2165 | La critique littéraire en France aux XIXe et XXe siècles | 3 |
| LIT-2173 | La nouvelle québécoise | 3 |
| LIT-2176 | La poésie québécoise I | 3 |
| LIT-2177 | La poésie québécoise II | 3 |
| LIT-2178 | La poésie québécoise III | 3 |
| LIT-2179 | L'essai et la prose d'idées au Québec III | 3 |
| LIT-2181 | Littérature française du XIXe siècle I | 3 |

| | | |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------|---|
| LIT-2182 | Littérature française du XIXe siècle II | 3 |
| LIT-2183 | Littérature française du XIXe siècle III | 3 |
| LIT-2184 | Littérature française du XXe siècle I | 3 |
| LIT-2185 | Littérature française du XXe siècle II | 3 |
| LIT-2186 | Littérature française du XXe siècle III | 3 |
| LIT-2189 | Introduction à la littérature antillaise | 3 |
| LIT-2191 | La littérature française du XXIe siècle | 3 |
| LIT-2192 | Littérature québécoise du XXIe siècle | 3 |
| LIT-2193 | Littérature de grande consommation | 3 |
| LIT-2194 | Littératures comparées I | 3 |
| LIT-2195 | Littératures comparées II | 3 |
| LIT-2196 | Littératures comparées III | 3 |
| LIT-2198 | Littérature universelle I | 3 |
| LIT-2199 | Littérature universelle II | 3 |
| LIT-2200 | Littérature universelle III | 3 |
| LIT-2204 | Littérature de la francophonie I | 3 |
| LIT-2205 | Littérature de la francophonie II | 3 |
| LIT-2206 | Littérature de la francophonie III | 3 |
| LIT-2207 | Introduction aux littératures francophones du Canada | 3 |
| LIT-2208 | Littérature franco-ontarienne | 3 |
| LIT-2209 | Littérature acadienne | 3 |
| LIT-2210 | Essai francophone | 3 |
| LIT-2211 | Fictions de la Franco-Amérique | 3 |
| LIT-2212 | Développement et expansion de la culture médiatique francophone 1760-1939 | 3 |
| LIT-2603 | Problématiques de l'histoire du livre et de l'édition | 3 |

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------------|---|
| THT-1010 | Théâtre du Québec : la scène québécoise | 3 |
|--------------------------|-----------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|-----------------------|---|
| THT-1011 | Dramaturgie du Québec | 3 |
|--------------------------|-----------------------|---|

RÈGLE 7 - 3 À 6 CRÉDITS PARI:**Théories et approches littéraires**

| | | |
|--------------------------|----------------------------------------|---|
| LIT-3100 | Théorie de la littérature : thématique | 3 |
|--------------------------|----------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|------------------------------------------|---|
| LIT-3101 | Théorie de la littérature : narratologie | 3 |
|--------------------------|------------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|------------------------------------------------|---|
| LIT-3102 | Théorie de la littérature : théorie des genres | 3 |
|--------------------------|------------------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|----------------------------------------------------------|---|
| LIT-3103 | Théorie de la littérature : sociologie de la littérature | 3 |
|--------------------------|----------------------------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------------------|---|
| LIT-3104 | Théorie de la littérature : sujets spéciaux I | 3 |
|--------------------------|-----------------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|---------------------------------------------------|---|
| LIT-3105 | Théorie de la littérature : théorie de la lecture | 3 |
|--------------------------|---------------------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|---------------------------------------------------------|---|
| LIT-3106 | Théorie de la littérature : psychanalyse et littérature | 3 |
|--------------------------|---------------------------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|------------------------------------------------|---|
| LIT-3109 | Théorie de la littérature : sujets spéciaux II | 3 |
|--------------------------|------------------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|------------------------------------------------|---|
| LIT-3110 | Théorie de la littérature : études culturelles | 3 |
|--------------------------|------------------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|-------------------------------------------------|---|
| LIT-3111 | Théorie de la littérature : histoire littéraire | 3 |
|--------------------------|-------------------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|-------------|---|
| LIT-3112 | Stylistique | 3 |
|--------------------------|-------------|---|

| | | |
|--------------------------|---------------|---|
| LIT-3113 | Sociocritique | 3 |
|--------------------------|---------------|---|

| | | |
|--------------------------|--------------------------------------|---|
| LIT-3114 | Atelier de théorie de la littérature | 3 |
|--------------------------|--------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|------------|---|
| LIT-3115 | Rhétorique | 3 |
|--------------------------|------------|---|

RÈGLE 8 - 3 CRÉDITS PARI:

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------------------|---|
| CRL-3000 | Projet de création : roman, récit ou nouvelle | 3 |
|--------------------------|-----------------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------|---|
| CRL-3001 | Projet de création : théâtre, écritures médiatiques et cinématographiques | 3 |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------|---|

[CRL-3002](#) Projet de création : poésie, essai, chanson ou prose poétique 3

[LIT-3300](#) Recherches dirigées en études littéraires 3

RÈGLE 9 - 9 CRÉDITS PARMIS:

[COM-1500](#) Communication orale en public 3

[FRN-1102](#) Démarche de rédaction 3

[FRN-1103](#) Révision linguistique 3

[FRN-1104](#) Textes et technologies 3

[FRN-1108](#) Histoire de la langue française 3

[FRN-1109](#) Phonétique 3

[FRN-1110](#) Lexicologie 3

[FRN-1111](#) Grammaire 3

[FRN-2114](#) Analyse linguistique de textes 3

[FRN-2115](#) Langue et sociétés francophones 3

[FRN-2116](#) Lexicographie et dictionnaires 3

[FRN-2119](#) Normes et usages du français 3

[FRN-2120](#) Les parlers français d'Amérique du Nord 3

[FRN-2208](#) Synthèse de documents 3

| | | |
|--------------------------|--------------------------------------------|---|
| FRN-2209 | Réécriture et révision I | 3 |
| FRN-2210 | Rédaction administrative | 3 |
| FRN-2211 | Rédaction en milieu culturel | 3 |
| FRN-2212 | Textes de magazine | 3 |
| FRN-2214 | Textes de promotion | 3 |
| FRN-3200 | Adaptation de textes spécialisés | 3 |
| FRN-3902 | Réécriture et révision II | 3 |
| GSC-1900 | Oeuvres scientifiques I | 3 |
| GSC-1901 | Oeuvres scientifiques II | 3 |
| HST-1903 | Oeuvres historiques | 3 |
| LIT-1905 | Oeuvres littéraires I | 3 |
| LIT-1906 | Oeuvres littéraires II (théâtre et poésie) | 3 |
| LNG-1000 | Introduction à la description linguistique | 3 |
| LNG-2001 | Sociolinguistique | 3 |
| LNG-3000 | Sémantique | 3 |
| POL-1900 | Oeuvres politiques | 3 |
| THL-1900 | Oeuvres religieuses | 3 |
| TRD-1003 | Expression écrite | 3 |

ou parmi les cours portant les sigles ALL, ANG, ANL, ARA, CHN, CIN, EAN, ESG, ESP, GRC, HAR, HST, ITL, JAP, LAT, LOA, PHI, PLN, POR, RUS, THT.

ÉTUDES CINÉMATOGRAPHIQUES

57

| | | |
|--------------------------|--------------------------------------------|---|
| CIN-1000 | Langage cinématographique | 3 |
| CIN-1002 | Histoire et esthétique du film | 3 |
| CIN-1001 | Le cinéma comme phénomène de communication | 3 |

RÈGLE 1 - 6 CRÉDITS

Réussir 6 crédits dans une seule des langues suivantes :

allemand, anglais, anglais (langue), arabe, chinois, espagnol, espagnol (langue), grec, italien, japonais, langues orientales anciennes, latin, portugais, russe.

Pour compléter son programme, l'étudiant doit avoir acquis le niveau intermédiaire II en anglais (TOEIC : 675) ou le niveau intermédiaire I (résultat de 4) dans une autre langue moderne.

RÈGLE 2 - 3 CRÉDITS PARMIS :

Histoire de la langue

| | | |
|--------------------------|---------------------------------|---|
| EAN-2200 | Étymologie grecque et latine | 3 |
| FRN-1108 | Histoire de la langue française | 3 |
| FRN-1110 | Lexicologie | 3 |
| FRN-2114 | Analyse linguistique de textes | 3 |
| FRN-2115 | Langue et sociétés francophones | 3 |
| FRN-2116 | Lexicographie et dictionnaires | 3 |

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------------|---|
| FRN-2119 | Normes et usages du français | 3 |
| FRN-2120 | Les parlers français d'Amérique du Nord | 3 |
| TRD-1004 | Grammaire du français écrit | 3 |

RÈGLE 3 - 3 À 6 CRÉDITS PARMIS:**Théâtre**

| | | |
|--------------------------|---------------------------------|---|
| THT-1001 | Théâtre et arts du spectacle I | 3 |
| THT-1004 | Théâtre et arts du spectacle II | 3 |

RÈGLE 4 - 6 CRÉDITS PARMIS:**Littératures ancienne, française, québécoise, francophone et universelle**

| | | |
|--------------------------|------------------------------------------|---|
| EAN-1001 | Histoire de la littérature grecque | 3 |
| EAN-1002 | Histoire de la littérature latine | 3 |
| EAN-2100 | Épopée grecque et latine | 3 |
| EAN-2103 | La poésie en Grèce | 3 |
| EAN-2104 | La poésie à Rome | 3 |
| EAN-2105 | Rhétorique ancienne | 3 |
| EAN-2107 | Roman grec et latin | 3 |
| EAN-2110 | Annalistes et historiens grecs et latins | 3 |

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------|---|
| EAN-2112 | Le théâtre en Grèce et à Rome | 3 |
| LIT-1107 | La littérature hispano-américaine | 3 |
| LIT-1108 | Littératures anglaise et canadienne-anglaise | 3 |
| LIT-1109 | Littérature maghrébine | 3 |
| LIT-1110 | Introduction à la littérature négro-africaine | 3 |
| LIT-1112 | Introduction à la littérature universelle | 3 |
| LIT-1903 | Littérature pour la jeunesse | 3 |
| LIT-2100 | Genres narratifs français au Moyen Âge | 3 |
| LIT-2101 | Poésie et théâtre en France au Moyen Âge | 3 |
| LIT-2102 | Idées et mouvements littéraires français au Moyen Âge | 3 |
| LIT-2103 | Littérature française du Moyen Âge I | 3 |
| LIT-2104 | Littérature française du Moyen Âge II | 3 |
| LIT-2105 | Littérature française du Moyen Âge III | 3 |
| LIT-2106 | Genres narratifs français à la Renaissance | 3 |
| LIT-2107 | Poésie et théâtre en France à la Renaissance | 3 |
| LIT-2108 | Idées et mouvements littéraires français à la Renaissance | 3 |
| LIT-2109 | Littérature française de la Renaissance I | 3 |
| LIT-2110 | Littérature française de la Renaissance II | 3 |
| LIT-2111 | Littérature française de la Renaissance III | 3 |
| LIT-2112 | Sujets spéciaux I en littératures du Moyen Âge et de l'Ancien Régime | 3 |
| LIT-2113 | Sujets spéciaux II en littératures du Moyen Âge et de l'Ancien Régime | 3 |
| LIT-2114 | Romans et nouvelles en France du XVIIe siècle | 3 |
| LIT-2115 | Mouvements littéraires français du XVIIe siècle | 3 |
| LIT-2116 | Poésie et théâtre français du XVIIe siècle | 3 |

| | | |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------|---|
| LIT-2117 | Littérature française du XVIIe siècle I | 3 |
| LIT-2118 | Littérature française du XVIIe siècle II | 3 |
| LIT-2119 | Littérature française du XVIIe siècle III | 3 |
| LIT-2120 | Genres narratifs français du XVIIIe siècle | 3 |
| LIT-2121 | Théâtre français du XVIIIe siècle | 3 |
| LIT-2123 | Littérature française du XVIIIe siècle I | 3 |
| LIT-2124 | Littérature française du XVIIIe siècle II | 3 |
| LIT-2125 | Littérature française du XVIIIe siècle III | 3 |
| LIT-2126 | Sujets spéciaux I en littérature française moderne | 3 |
| LIT-2127 | Sujets spéciaux II en littérature française moderne | 3 |
| LIT-2132 | L'essai et la prose d'idées au Québec I | 3 |
| LIT-2133 | La poésie française au XIXe siècle | 3 |
| LIT-2134 | Contes et récits brefs français au XIXe siècle | 3 |
| LIT-2135 | Littérature et reportage en littérature française au XIXe siècle | 3 |
| LIT-2137 | Conte littéraire québécois | 3 |
| LIT-2138 | Roman québécois I | 3 |
| LIT-2139 | Roman québécois II | 3 |
| LIT-2140 | Roman québécois III | 3 |
| LIT-2141 | Roman québécois IV | 3 |
| LIT-2142 | Roman québécois V | 3 |
| LIT-2143 | Roman québécois VI | 3 |
| LIT-2144 | La paralittérature au Québec | 3 |
| LIT-2145 | Poésie québécoise, des origines à l'École littéraire de Montréal | 3 |
| LIT-2146 | Poésie québécoise, du Nigog jusqu'à l'Hexagone | 3 |
| LIT-2147 | Poésie québécoise, de l'Hexagone à nos jours | 3 |

| | | |
|--------------------------|----------------------------------------------------------|---|
| LIT-2148 | La chanson québécoise | 3 |
| LIT-2149 | L'essai et la prose d'idées au Québec II | 3 |
| LIT-2150 | La littérature intime au Québec | 3 |
| LIT-2151 | La vie littéraire au Québec, des origines à 1917 | 3 |
| LIT-2152 | La vie littéraire au Québec, de 1918 à nos jours | 3 |
| LIT-2154 | Sujets spéciaux en littérature québécoise I | 3 |
| LIT-2155 | Sujets spéciaux en littérature québécoise II | 3 |
| LIT-2156 | Roman français au XIXe siècle I | 3 |
| LIT-2157 | Roman français au XIXe siècle II | 3 |
| LIT-2158 | Théâtre français au XIXe siècle | 3 |
| LIT-2159 | Roman français au XXe siècle I | 3 |
| LIT-2160 | Roman français au XXe siècle II | 3 |
| LIT-2161 | Roman français au XXe siècle III | 3 |
| LIT-2162 | La poésie française au XXe siècle | 3 |
| LIT-2163 | L'essai français au XXe siècle | 3 |
| LIT-2164 | Théâtre français au XXe siècle | 3 |
| LIT-2165 | La critique littéraire en France aux XIXe et XXe siècles | 3 |
| LIT-2173 | La nouvelle québécoise | 3 |
| LIT-2176 | La poésie québécoise I | 3 |
| LIT-2177 | La poésie québécoise II | 3 |
| LIT-2178 | La poésie québécoise III | 3 |
| LIT-2179 | L'essai et la prose d'idées au Québec III | 3 |
| LIT-2181 | Littérature française du XIXe siècle I | 3 |
| LIT-2182 | Littérature française du XIXe siècle II | 3 |
| LIT-2183 | Littérature française du XIXe siècle III | 3 |
| LIT-2184 | Littérature française du XXe siècle I | 3 |

| | | |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------|---|
| LIT-2185 | Littérature française du XXe siècle II | 3 |
| LIT-2186 | Littérature française du XXe siècle III | 3 |
| LIT-2189 | Introduction à la littérature antillaise | 3 |
| LIT-2191 | La littérature française du XXIe siècle | 3 |
| LIT-2192 | Littérature québécoise du XXIe siècle | 3 |
| LIT-2193 | Littérature de grande consommation | 3 |
| LIT-2194 | Littératures comparées I | 3 |
| LIT-2195 | Littératures comparées II | 3 |
| LIT-2196 | Littératures comparées III | 3 |
| LIT-2198 | Littérature universelle I | 3 |
| LIT-2199 | Littérature universelle II | 3 |
| LIT-2200 | Littérature universelle III | 3 |
| LIT-2204 | Littérature de la francophonie I | 3 |
| LIT-2205 | Littérature de la francophonie II | 3 |
| LIT-2206 | Littérature de la francophonie III | 3 |
| LIT-2207 | Introduction aux littératures francophones du Canada | 3 |
| LIT-2208 | Littérature franco-ontarienne | 3 |
| LIT-2209 | Littérature acadienne | 3 |
| LIT-2210 | Essai francophone | 3 |
| LIT-2211 | Fictions de la Franco-Amérique | 3 |
| LIT-2212 | Développement et expansion de la culture médiatique francophone 1760-1939 | 3 |
| LIT-2603 | Problématiques de l'histoire du livre et de l'édition | 3 |
| THT-1010 | Théâtre du Québec : la scène québécoise | 3 |
| THT-1011 | Dramaturgie du Québec | 3 |

RÈGLE 5 - 12 À 15 CRÉDITS PARI:**Études cinématographiques**

| | | |
|--------------------------|---------------------------------------------|---|
| CIN-1100 | Cinéastes I | 3 |
| CIN-1101 | Cinéastes II | 3 |
| CIN-1102 | Mouvements ou écoles cinématographiques I | 3 |
| CIN-1103 | Mouvements ou écoles cinématographiques II | 3 |
| CIN-1104 | Cinéma québécois | 3 |
| CIN-1105 | Cinéma étatsunien | 3 |
| CIN-1106 | Sociologie de l'industrie cinématographique | 3 |
| CIN-1108 | Production cinématographique | 3 |
| CIN-1301 | Cinéma actuel | 3 |
| CIN-2100 | Le documentaire | 3 |
| CIN-2101 | Cinéma et société | 3 |
| CIN-2102 | Cinéma et narration | 3 |
| CIN-2103 | Cinéma et interdisciplinarité | 3 |
| CIN-2104 | Lectures filmiques | 3 |
| CIN-2105 | Littératures télévisuelles | 3 |
| CIN-2201 | Cinéma expérimental | 3 |
| CIN-2220 | Cinéma et sexualité | 3 |
| CIN-2221 | Cinéma, femme et société | 3 |
| CIN-2303 | Critique filmique | 3 |
| CIN-3100 | Sujets spéciaux II | 3 |

RÈGLE 6 - 3 À 6 CRÉDITS PARI:

Création littéraire et médiatique

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------------------|---|
| CRL-1001 | Lecture et écriture I (roman et théâtre) | 3 |
| CRL-1002 | L'activité créatrice en littérature | 3 |
| CRL-1003 | Lecture et écriture II (poésie et essai) | 3 |
| CRL-2000 | Écriture de fiction I (roman) | 3 |
| CRL-2001 | Écriture de fiction II (conte et nouvelle) | 3 |
| CRL-2002 | Écriture de la poésie | 3 |
| CRL-2003 | Écriture de l'essai | 3 |
| CRL-2004 | Écriture dramatique | 3 |
| CRL-2005 | Écriture de la chanson | 3 |
| CRL-2006 | Écriture du récit | 3 |
| CRL-2100 | Écriture de scénarios pour film | 3 |
| CRL-2101 | Écriture pour la télévision (série télévisée) | 3 |
| CRL-2102 | L'adaptation cinématographique du texte | 3 |
| CRL-2200 | Écriture pour enfants et adolescents | 3 |
| CRL-2201 | Écriture des formes brèves | 3 |
| CRL-2202 | Écritures nomades | 3 |
| CRL- | Atelier de récitation de textes littéraires | 3 |

[2302](#)**RÈGLE 7 - 3 À 6 CRÉDITS PARMIS:****Théories et approches littéraires**

| | | |
|--------------------------|----------------------------------------------------------|---|
| LIT-3100 | Théorie de la littérature : thématique | 3 |
| LIT-3101 | Théorie de la littérature : narratologie | 3 |
| LIT-3102 | Théorie de la littérature : théorie des genres | 3 |
| LIT-3103 | Théorie de la littérature : sociologie de la littérature | 3 |
| LIT-3104 | Théorie de la littérature : sujets spéciaux I | 3 |
| LIT-3105 | Théorie de la littérature : théorie de la lecture | 3 |
| LIT-3106 | Théorie de la littérature : psychanalyse et littérature | 3 |
| LIT-3109 | Théorie de la littérature : sujets spéciaux II | 3 |
| LIT-3110 | Théorie de la littérature : études culturelles | 3 |
| LIT-3111 | Théorie de la littérature : histoire littéraire | 3 |
| LIT-3112 | Stylistique | 3 |
| LIT-3113 | Sociocritique | 3 |
| LIT-3114 | Atelier de théorie de la littérature | 3 |
| LIT-3115 | Rhétorique | 3 |

RÈGLE 8 - 0 À 3 CRÉDITS PARMIS:**Projet de recherche**

| | | |
|--------------------------|-------------------------------------------|---|
| LIT-3300 | Recherches dirigées en études littéraires | 3 |
|--------------------------|-------------------------------------------|---|

RÈGLE 9 - 9 CRÉDITS PARMIS:

| | | |
|----------------------|-------------------------------|---|
| COM- | Communication orale en public | 3 |
|----------------------|-------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------------|---|
| 1500 | | |
| FRN-1102 | Démarche de rédaction | 3 |
| FRN-1103 | Révision linguistique | 3 |
| FRN-1104 | Textes et technologies | 3 |
| FRN-1108 | Histoire de la langue française | 3 |
| FRN-1109 | Phonétique | 3 |
| FRN-1110 | Lexicologie | 3 |
| FRN-1111 | Grammaire | 3 |
| FRN-2114 | Analyse linguistique de textes | 3 |
| FRN-2115 | Langue et sociétés francophones | 3 |
| FRN-2116 | Lexicographie et dictionnaires | 3 |
| FRN-2119 | Normes et usages du français | 3 |
| FRN-2120 | Les parlers français d'Amérique du Nord | 3 |
| FRN-2208 | Synthèse de documents | 3 |
| FRN-2209 | Réécriture et révision I | 3 |
| FRN-2210 | Rédaction administrative | 3 |
| FRN-2211 | Rédaction en milieu culturel | 3 |
| FRN-2212 | Textes de magazine | 3 |

| | | |
|--------------------------|--------------------------------------------|---|
| FRN-2214 | Textes de promotion | 3 |
| FRN-3200 | Adaptation de textes spécialisés | 3 |
| FRN-3902 | Réécriture et révision II | 3 |
| GSC-1900 | Oeuvres scientifiques I | 3 |
| GSC-1901 | Oeuvres scientifiques II | 3 |
| HST-1903 | Oeuvres historiques | 3 |
| LIT-1905 | Oeuvres littéraires I | 3 |
| LIT-1906 | Oeuvres littéraires II (théâtre et poésie) | 3 |
| LNG-1000 | Introduction à la description linguistique | 3 |
| LNG-2001 | Sociolinguistique | 3 |
| LNG-3000 | Sémantique | 3 |
| PHI-1906 | Oeuvres philosophiques I | 3 |
| PHI-1907 | Oeuvres philosophiques II | 3 |
| POL-1900 | Oeuvres politiques | 3 |
| THL-1900 | Oeuvres religieuses | 3 |
| TRD-1003 | Expression écrite | 3 |

ou parmi les cours portant les sigles ALL, ANG, ANL, ARA, CHN, EAN, ESG, ESP, GRC, HAR, HST, ITL, JAP, LAT, LOA, PHI, PLN, POR, RUS, THT.

| | | |
|--------------------------|-----------------------------|---|
| FRN-1102 | Démarche de rédaction | 3 |
| FRN-1103 | Révision linguistique | 3 |
| TRD-1004 | Grammaire du français écrit | 3 |
| TRD-1003 | Expression écrite | 3 |

RÈGLE 1 - 6 CRÉDITS

Réussir 6 crédits dans une seule des langues suivantes :

allemand, anglais, anglais (langue), arabe, chinois, espagnol, espagnol (langue), grec, italien, japonais, langues orientales anciennes, latin, portugais, russe.

Pour compléter son programme, l'étudiant doit avoir acquis le niveau intermédiaire II en anglais (TOEIC : 675) ou le niveau intermédiaire I (résultat de 4) dans une autre langue moderne.

RÈGLE 2 - 3 CRÉDITS PARMIS:

Cinéma

| | | |
|--------------------------|--------------------------------|---|
| CIN-1000 | Langage cinématographique | 3 |
| CIN-1002 | Histoire et esthétique du film | 3 |

RÈGLE 3 - 3 À 6 CRÉDITS PARMIS:

Théâtre

| | | |
|--------------------------|---------------------------------|---|
| THT-1001 | Théâtre et arts du spectacle I | 3 |
| THT-1004 | Théâtre et arts du spectacle II | 3 |

RÈGLE 4 - 6 CRÉDITS PARMIS:**Littératures ancienne, française, québécoise, francophone et universelle**

| | | |
|--------------------------|-------------------------------------------------------|---|
| EAN-1001 | Histoire de la littérature grecque | 3 |
| EAN-1002 | Histoire de la littérature latine | 3 |
| EAN-2100 | Épopée grecque et latine | 3 |
| EAN-2103 | La poésie en Grèce | 3 |
| EAN-2104 | La poésie à Rome | 3 |
| EAN-2105 | Rhétorique ancienne | 3 |
| EAN-2107 | Roman grec et latin | 3 |
| EAN-2110 | Annalistes et historiens grecs et latins | 3 |
| EAN-2112 | Le théâtre en Grèce et à Rome | 3 |
| LIT-1107 | La littérature hispano-américaine | 3 |
| LIT-1108 | Littératures anglaise et canadienne-anglaise | 3 |
| LIT-1109 | Littérature maghrébine | 3 |
| LIT-1110 | Introduction à la littérature négro-africaine | 3 |
| LIT-1112 | Introduction à la littérature universelle | 3 |
| LIT-1903 | Littérature pour la jeunesse | 3 |
| LIT-2100 | Genres narratifs français au Moyen Âge | 3 |
| LIT-2101 | Poésie et théâtre en France au Moyen Âge | 3 |
| LIT-2102 | Idées et mouvements littéraires français au Moyen Âge | 3 |
| LIT-2103 | Littérature française du Moyen Âge I | 3 |

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------|---|
| LIT-2104 | Littérature française du Moyen Âge II | 3 |
| LIT-2105 | Littérature française du Moyen Âge III | 3 |
| LIT-2106 | Genres narratifs français à la Renaissance | 3 |
| LIT-2107 | Poésie et théâtre en France à la Renaissance | 3 |
| LIT-2108 | Idées et mouvements littéraires français à la Renaissance | 3 |
| LIT-2109 | Littérature française de la Renaissance I | 3 |
| LIT-2110 | Littérature française de la Renaissance II | 3 |
| LIT-2111 | Littérature française de la Renaissance III | 3 |
| LIT-2112 | Sujets spéciaux I en littératures du Moyen Âge et de l'Ancien Régime | 3 |
| LIT-2113 | Sujets spéciaux II en littératures du Moyen Âge et de l'Ancien Régime | 3 |
| LIT-2114 | Romans et nouvelles en France du XVIIe siècle | 3 |
| LIT-2115 | Mouvements littéraires français du XVIIe siècle | 3 |
| LIT-2116 | Poésie et théâtre français du XVIIe siècle | 3 |
| LIT-2117 | Littérature française du XVIIe siècle I | 3 |
| LIT-2118 | Littérature française du XVIIe siècle II | 3 |
| LIT-2119 | Littérature française du XVIIe siècle III | 3 |
| LIT-2120 | Genres narratifs français du XVIIIe siècle | 3 |
| LIT-2121 | Théâtre français du XVIIIe siècle | 3 |
| LIT-2123 | Littérature française du XVIIIe siècle I | 3 |
| LIT-2124 | Littérature française du XVIIIe siècle II | 3 |
| LIT-2125 | Littérature française du XVIIIe siècle III | 3 |
| LIT-2126 | Sujets spéciaux I en littérature française moderne | 3 |
| LIT-2127 | Sujets spéciaux II en littérature française moderne | 3 |
| LIT-2132 | L'essai et la prose d'idées au Québec I | 3 |
| LIT-2133 | La poésie française au XIXe siècle | 3 |

| | | |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------|---|
| LIT-2134 | Contes et récits brefs français au XIXe siècle | 3 |
| LIT-2135 | Littérature et reportage en littérature française au XIXe siècle | 3 |
| LIT-2137 | Conte littéraire québécois | 3 |
| LIT-2138 | Roman québécois I | 3 |
| LIT-2139 | Roman québécois II | 3 |
| LIT-2140 | Roman québécois III | 3 |
| LIT-2141 | Roman québécois IV | 3 |
| LIT-2142 | Roman québécois V | 3 |
| LIT-2143 | Roman québécois VI | 3 |
| LIT-2144 | La paralittérature au Québec | 3 |
| LIT-2145 | Poésie québécoise, des origines à l'École littéraire de Montréal | 3 |
| LIT-2146 | Poésie québécoise, du Nigog jusqu'à l'Hexagone | 3 |
| LIT-2147 | Poésie québécoise, de l'Hexagone à nos jours | 3 |
| LIT-2148 | La chanson québécoise | 3 |
| LIT-2149 | L'essai et la prose d'idées au Québec II | 3 |
| LIT-2150 | La littérature intime au Québec | 3 |
| LIT-2151 | La vie littéraire au Québec, des origines à 1917 | 3 |
| LIT-2152 | La vie littéraire au Québec, de 1918 à nos jours | 3 |
| LIT-2154 | Sujets spéciaux en littérature québécoise I | 3 |
| LIT-2155 | Sujets spéciaux en littérature québécoise II | 3 |
| LIT-2156 | Roman français au XIXe siècle I | 3 |
| LIT-2157 | Roman français au XIXe siècle II | 3 |
| LIT-2158 | Théâtre français au XIXe siècle | 3 |
| LIT-2159 | Roman français au XXe siècle I | 3 |
| LIT-2160 | Roman français au XXe siècle II | 3 |

| | | |
|--------------------------|----------------------------------------------------------|---|
| LIT-2161 | Roman français au XXe siècle III | 3 |
| LIT-2162 | La poésie française au XXe siècle | 3 |
| LIT-2163 | L'essai français au XXe siècle | 3 |
| LIT-2164 | Théâtre français au XXe siècle | 3 |
| LIT-2165 | La critique littéraire en France aux XIXe et XXe siècles | 3 |
| LIT-2173 | La nouvelle québécoise | 3 |
| LIT-2176 | La poésie québécoise I | 3 |
| LIT-2177 | La poésie québécoise II | 3 |
| LIT-2178 | La poésie québécoise III | 3 |
| LIT-2179 | L'essai et la prose d'idées au Québec III | 3 |
| LIT-2181 | Littérature française du XIXe siècle I | 3 |
| LIT-2182 | Littérature française du XIXe siècle II | 3 |
| LIT-2183 | Littérature française du XIXe siècle III | 3 |
| LIT-2184 | Littérature française du XXe siècle I | 3 |
| LIT-2185 | Littérature française du XXe siècle II | 3 |
| LIT-2186 | Littérature française du XXe siècle III | 3 |
| LIT-2189 | Introduction à la littérature antillaise | 3 |
| LIT-2191 | La littérature française du XXIe siècle | 3 |
| LIT-2192 | Littérature québécoise du XXIe siècle | 3 |
| LIT-2193 | Littérature de grande consommation | 3 |
| LIT-2194 | Littératures comparées I | 3 |
| LIT-2195 | Littératures comparées II | 3 |
| LIT-2196 | Littératures comparées III | 3 |
| LIT-2198 | Littérature universelle I | 3 |
| LIT-2199 | Littérature universelle II | 3 |
| LIT-2200 | Littérature universelle III | 3 |

| | | |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------|---|
| LIT-2204 | Littérature de la francophonie I | 3 |
| LIT-2205 | Littérature de la francophonie II | 3 |
| LIT-2206 | Littérature de la francophonie III | 3 |
| LIT-2207 | Introduction aux littératures francophones du Canada | 3 |
| LIT-2208 | Littérature franco-ontarienne | 3 |
| LIT-2209 | Littérature acadienne | 3 |
| LIT-2210 | Essai francophone | 3 |
| LIT-2211 | Fictions de la Franco-Amérique | 3 |
| LIT-2212 | Développement et expansion de la culture médiatique francophone 1760-1939 | 3 |
| LIT-2603 | Problématiques de l'histoire du livre et de l'édition | 3 |
| THT-1010 | Théâtre du Québec : la scène québécoise | 3 |
| THT-1011 | Dramaturgie du Québec | 3 |

RÈGLE 5 - 6 À 9 CRÉDITS PARMIS:

Langue française

| | | |
|--------------------------|---------------------------------|---|
| FRN-1108 | Histoire de la langue française | 3 |
| FRN-1109 | Phonétique | 3 |
| FRN-1110 | Lexicologie | 3 |
| FRN-1111 | Grammaire | 3 |
| FRN-2115 | Langue et sociétés francophones | 3 |
| FRN-2116 | Lexicographie et dictionnaires | 3 |

| | | |
|--------------------------|--------------------------------------------|---|
| FRN-2119 | Normes et usages du français | 3 |
| FRN-2120 | Les parlers français d'Amérique du Nord | 3 |
| LNG-1000 | Introduction à la description linguistique | 3 |
| LNG-2001 | Sociolinguistique | 3 |
| LNG-3000 | Sémantique | 3 |
| TRD-1003 | Expression écrite | 3 |

RÈGLE 6 - 6 À 9 CRÉDITS PARMIS:

Rédaction professionnelle

| | | |
|--------------------------|----------------------------------|---|
| FRN-1104 | Textes et technologies | 3 |
| FRN-2208 | Synthèse de documents | 3 |
| FRN-2209 | Réécriture et révision I | 3 |
| FRN-2210 | Rédaction administrative | 3 |
| FRN-2211 | Rédaction en milieu culturel | 3 |
| FRN-2212 | Textes de magazine | 3 |
| FRN-2214 | Textes de promotion | 3 |
| FRN-3200 | Adaptation de textes spécialisés | 3 |

RÈGLE 7 - 0 À 3 CRÉDITS PARMIS:

Projet de recherche

[LIT-3300](#) Recherches dirigées en études littéraires 3

RÈGLE 8 - 3 À 6 CRÉDITS PARI:**Théories et approches littéraires**

[LIT-3100](#) Théorie de la littérature : thématique 3

[LIT-3101](#) Théorie de la littérature : narratologie 3

[LIT-3102](#) Théorie de la littérature : théorie des genres 3

[LIT-3103](#) Théorie de la littérature : sociologie de la littérature 3

[LIT-3104](#) Théorie de la littérature : sujets spéciaux I 3

[LIT-3105](#) Théorie de la littérature : théorie de la lecture 3

[LIT-3106](#) Théorie de la littérature : psychanalyse et littérature 3

[LIT-3109](#) Théorie de la littérature : sujets spéciaux II 3

[LIT-3110](#) Théorie de la littérature : études culturelles 3

[LIT-3111](#) Théorie de la littérature : histoire littéraire 3

[LIT-3112](#) Stylistique 3

[LIT-3113](#) Sociocritique 3

[LIT-3114](#) Atelier de théorie de la littérature 3

[LIT-3115](#) Rhétorique 3

RÈGLE 9 - 9 CRÉDITS PARI:

[COM-1500](#) Communication orale en public 3

[CRL-1001](#) Lecture et écriture I (roman et théâtre) 3

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------------------|---|
| CRL-1002 | L'activité créatrice en littérature | 3 |
| CRL-1003 | Lecture et écriture II (poésie et essai) | 3 |
| CRL-2000 | Écriture de fiction I (roman) | 3 |
| CRL-2001 | Écriture de fiction II (conte et nouvelle) | 3 |
| CRL-2002 | Écriture de la poésie | 3 |
| CRL-2003 | Écriture de l'essai | 3 |
| CRL-2004 | Écriture dramatique | 3 |
| CRL-2005 | Écriture de la chanson | 3 |
| CRL-2006 | Écriture du récit | 3 |
| CRL-2100 | Écriture de scénarios pour film | 3 |
| CRL-2101 | Écriture pour la télévision (série télévisée) | 3 |
| CRL-2102 | L'adaptation cinématographique du texte | 3 |
| CRL-2200 | Écriture pour enfants et adolescents | 3 |
| CRL-2300 | Création littéraire et autres arts | 3 |
| CRL-2302 | Atelier de récitation de textes littéraires | 3 |
| GSC-1900 | Oeuvres scientifiques I | 3 |
| GSC-1901 | Oeuvres scientifiques II | 3 |
| HST- | | |

| | | |
|--------------------------|--------------------------------------------|---|
| 1903 | Oeuvres historiques | 3 |
| LIT-1905 | Oeuvres littéraires I | 3 |
| LIT-1906 | Oeuvres littéraires II (théâtre et poésie) | 3 |
| LNG-1000 | Introduction à la description linguistique | 3 |
| LNG-2001 | Sociolinguistique | 3 |
| LNG-3000 | Sémantique | 3 |
| PHI-1906 | Oeuvres philosophiques I | 3 |
| PHI-1907 | Oeuvres philosophiques II | 3 |
| POL-1900 | Oeuvres politiques | 3 |
| THL-1900 | Oeuvres religieuses | 3 |

ou parmi les cours portant les sigles ALL, ANG, ANL, ARA, CHN, CIN, CRL, EAN, ESG, ESP, GRC, HAR, HST, ITL, JAP, LAT, LOA, PHI, PLN, POR, RUS, THT.

LITTÉRATURE ANCIENNE ET MODERNE

57

RÈGLE 1 - 6 CRÉDITS

Réussir 6 crédits dans une seule des langues suivantes :

allemand, anglais, anglais (langue), arabe, chinois, espagnol, espagnol (langue), grec, italien, japonais, langues orientales anciennes, latin, portugais, russe.

Pour compléter son programme, l'étudiant doit avoir acquis le niveau intermédiaire II en anglais (TOEIC : 675) ou le niveau intermédiaire I (résultat de 4) dans une autre langue moderne.

RÈGLE 2 - 3 CRÉDITS PARMIS :

Histoire de la langue

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------------|---|
| EAN-2200 | Étymologie grecque et latine | 3 |
| FRN-1108 | Histoire de la langue française | 3 |
| FRN-1110 | Lexicologie | 3 |
| FRN-2114 | Analyse linguistique de textes | 3 |
| FRN-2115 | Langue et sociétés francophones | 3 |
| FRN-2116 | Lexicographie et dictionnaires | 3 |
| FRN-2119 | Normes et usages du français | 3 |
| FRN-2120 | Les parlers français d'Amérique du Nord | 3 |
| TRD-1004 | Grammaire du français écrit | 3 |

RÈGLE 3 - 3 CRÉDITS PARMIS:**Cinéma**

| | | |
|--------------------------|--------------------------------|---|
| CIN-1000 | Langage cinématographique | 3 |
| CIN-1002 | Histoire et esthétique du film | 3 |

RÈGLE 4 - 3 À 6 CRÉDITS PARMIS:**Théâtre**

| | | |
|--------------------------|---------------------------------|---|
| THT-1001 | Théâtre et arts du spectacle I | 3 |
| THT-1004 | Théâtre et arts du spectacle II | 3 |

RÈGLE 5 - 9 À 12 CRÉDITS PARMIS:**Littérature ancienne**

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------|---|
| EAN-1001 | Histoire de la littérature grecque | 3 |
| EAN-1002 | Histoire de la littérature latine | 3 |
| EAN-2100 | Épopée grecque et latine | 3 |
| EAN-2103 | La poésie en Grèce | 3 |
| EAN-2104 | La poésie à Rome | 3 |
| EAN-2105 | Rhétorique ancienne | 3 |
| EAN-2107 | Roman grec et latin | 3 |
| EAN-2110 | Annalistes et historiens grecs et latins | 3 |
| EAN-2112 | Le théâtre en Grèce et à Rome | 3 |
| LIT-2100 | Genres narratifs français au Moyen Âge | 3 |
| LIT-2101 | Poésie et théâtre en France au Moyen Âge | 3 |
| LIT-2102 | Idées et mouvements littéraires français au Moyen Âge | 3 |
| LIT-2103 | Littérature française du Moyen Âge I | 3 |
| LIT-2104 | Littérature française du Moyen Âge II | 3 |
| LIT-2105 | Littérature française du Moyen Âge III | 3 |
| LIT-2106 | Genres narratifs français à la Renaissance | 3 |
| LIT-2107 | Poésie et théâtre en France à la Renaissance | 3 |
| LIT-2108 | Idées et mouvements littéraires français à la Renaissance | 3 |
| LIT-2109 | Littérature française de la Renaissance I | 3 |

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------|---|
| LIT-2110 | Littérature française de la Renaissance II | 3 |
| LIT-2111 | Littérature française de la Renaissance III | 3 |
| LIT-2112 | Sujets spéciaux I en littératures du Moyen Âge et de l'Ancien Régime | 3 |
| LIT-2113 | Sujets spéciaux II en littératures du Moyen Âge et de l'Ancien Régime | 3 |
| LIT-2114 | Romans et nouvelles en France du XVIIe siècle | 3 |
| LIT-2115 | Mouvements littéraires français du XVIIe siècle | 3 |
| LIT-2116 | Poésie et théâtre français du XVIIe siècle | 3 |
| LIT-2117 | Littérature française du XVIIe siècle I | 3 |
| LIT-2118 | Littérature française du XVIIe siècle II | 3 |
| LIT-2119 | Littérature française du XVIIe siècle III | 3 |
| LIT-2120 | Genres narratifs français du XVIIIe siècle | 3 |
| LIT-2121 | Théâtre français du XVIIIe siècle | 3 |
| LIT-2122 | Arts et littérature en France au XVIIIe siècle | 3 |
| LIT-2123 | Littérature française du XVIIIe siècle I | 3 |
| LIT-2124 | Littérature française du XVIIIe siècle II | 3 |
| LIT-2125 | Littérature française du XVIIIe siècle III | 3 |
| LIT-2603 | Problématiques de l'histoire du livre et de l'édition | 3 |

RÈGLE 6 - 9 À 12 CRÉDITS PARI:

Littérature moderne

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------------------------|---|
| LIT-1903 | Littérature pour la jeunesse | 3 |
| LIT-2126 | Sujets spéciaux I en littérature française moderne | 3 |
| LIT-2127 | Sujets spéciaux II en littérature française moderne | 3 |
| LIT-2132 | L'essai et la prose d'idées au Québec I | 3 |

| | | |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------|---|
| LIT-2133 | La poésie française au XIXe siècle | 3 |
| LIT-2134 | Contes et récits brefs français au XIXe siècle | 3 |
| LIT-2135 | Littérature et reportage en littérature française au XIXe siècle | 3 |
| LIT-2137 | Conte littéraire québécois | 3 |
| LIT-2138 | Roman québécois I | 3 |
| LIT-2139 | Roman québécois II | 3 |
| LIT-2140 | Roman québécois III | 3 |
| LIT-2141 | Roman québécois IV | 3 |
| LIT-2142 | Roman québécois V | 3 |
| LIT-2143 | Roman québécois VI | 3 |
| LIT-2144 | La paralittérature au Québec | 3 |
| LIT-2145 | Poésie québécoise, des origines à l'École littéraire de Montréal | 3 |
| LIT-2146 | Poésie québécoise, du Nigog jusqu'à l'Hexagone | 3 |
| LIT-2147 | Poésie québécoise, de l'Hexagone à nos jours | 3 |
| LIT-2148 | La chanson québécoise | 3 |
| LIT-2149 | L'essai et la prose d'idées au Québec II | 3 |
| LIT-2150 | La littérature intime au Québec | 3 |
| LIT-2151 | La vie littéraire au Québec, des origines à 1917 | 3 |
| LIT-2152 | La vie littéraire au Québec, de 1918 à nos jours | 3 |
| LIT-2154 | Sujets spéciaux en littérature québécoise I | 3 |
| LIT-2155 | Sujets spéciaux en littérature québécoise II | 3 |
| LIT-2156 | Roman français au XIXe siècle I | 3 |
| LIT-2157 | Roman français au XIXe siècle II | 3 |
| LIT-2158 | Théâtre français au XIXe siècle | 3 |
| LIT-2159 | Roman français au XXe siècle I | 3 |
| LIT-2160 | Roman français au XXe siècle II | 3 |

| | | |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------|---|
| LIT-2161 | Roman français au XXe siècle III | 3 |
| LIT-2162 | La poésie française au XXe siècle | 3 |
| LIT-2163 | L'essai français au XXe siècle | 3 |
| LIT-2164 | Théâtre français au XXe siècle | 3 |
| LIT-2165 | La critique littéraire en France aux XIXe et XXe siècles | 3 |
| LIT-2173 | La nouvelle québécoise | 3 |
| LIT-2176 | La poésie québécoise I | 3 |
| LIT-2177 | La poésie québécoise II | 3 |
| LIT-2178 | La poésie québécoise III | 3 |
| LIT-2179 | L'essai et la prose d'idées au Québec III | 3 |
| LIT-2181 | Littérature française du XIXe siècle I | 3 |
| LIT-2182 | Littérature française du XIXe siècle II | 3 |
| LIT-2183 | Littérature française du XIXe siècle III | 3 |
| LIT-2184 | Littérature française du XXe siècle I | 3 |
| LIT-2185 | Littérature française du XXe siècle II | 3 |
| LIT-2186 | Littérature française du XXe siècle III | 3 |
| LIT-2191 | La littérature française du XXIe siècle | 3 |
| LIT-2192 | Littérature québécoise du XXIe siècle | 3 |
| LIT-2211 | Fictions de la Franco-Amérique | 3 |
| LIT-2212 | Développement et expansion de la culture médiatique francophone 1760-1939 | 3 |

RÈGLE 7 - 3 À 6 CRÉDITS PARI:

Littératures francophone, universelle et comparée

| | | |
|--------------------------|----------------------------------------------|---|
| LIT-1107 | La littérature hispano-américaine | 3 |
| LIT-1108 | Littératures anglaise et canadienne-anglaise | 3 |

| | | |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------|---|
| LIT-1109 | Littérature maghrébine | 3 |
| LIT-1110 | Introduction à la littérature négro-africaine | 3 |
| LIT-1112 | Introduction à la littérature universelle | 3 |
| LIT-2189 | Introduction à la littérature antillaise | 3 |
| LIT-2193 | Littérature de grande consommation | 3 |
| LIT-2194 | Littératures comparées I | 3 |
| LIT-2195 | Littératures comparées II | 3 |
| LIT-2196 | Littératures comparées III | 3 |
| LIT-2198 | Littérature universelle I | 3 |
| LIT-2199 | Littérature universelle II | 3 |
| LIT-2200 | Littérature universelle III | 3 |
| LIT-2204 | Littérature de la francophonie I | 3 |
| LIT-2205 | Littérature de la francophonie II | 3 |
| LIT-2206 | Littérature de la francophonie III | 3 |
| LIT-2207 | Introduction aux littératures francophones du Canada | 3 |
| LIT-2208 | Littérature franco-ontarienne | 3 |
| LIT-2209 | Littérature acadienne | 3 |
| LIT-2210 | Essai francophone | 3 |
| LIT-2212 | Développement et expansion de la culture médiatique francophone 1760-1939 | 3 |

RÈGLE 8 - 6 CRÉDITS PARI:

Théories et approches littéraires

| | | |
|--------------------------|------------------------------------------------|---|
| LIT-3100 | Théorie de la littérature : thématique | 3 |
| LIT-3101 | Théorie de la littérature : narratologie | 3 |
| LIT-3102 | Théorie de la littérature : théorie des genres | 3 |

| | | |
|--------------------------|----------------------------------------------------------|---|
| LIT-3103 | Théorie de la littérature : sociologie de la littérature | 3 |
| LIT-3104 | Théorie de la littérature : sujets spéciaux I | 3 |
| LIT-3105 | Théorie de la littérature : théorie de la lecture | 3 |
| LIT-3106 | Théorie de la littérature : psychanalyse et littérature | 3 |
| LIT-3109 | Théorie de la littérature : sujets spéciaux II | 3 |
| LIT-3110 | Théorie de la littérature : études culturelles | 3 |
| LIT-3111 | Théorie de la littérature : histoire littéraire | 3 |
| LIT-3112 | Stylistique | 3 |
| LIT-3113 | Sociocritique | 3 |
| LIT-3114 | Atelier de théorie de la littérature | 3 |
| LIT-3115 | Rhétorique | 3 |

RÈGLE 9 - 0 À 3 CRÉDITS PARMIS:**Projet de recherche**

| | | |
|--------------------------|-------------------------------------------|---|
| LIT-3300 | Recherches dirigées en études littéraires | 3 |
|--------------------------|-------------------------------------------|---|

RÈGLE 10 - 9 CRÉDITS PARMIS:

| | | |
|--------------------------|-------------------------------|---|
| COM-1500 | Communication orale en public | 3 |
| FRN-1102 | Démarche de rédaction | 3 |
| GSC-1900 | Oeuvres scientifiques I | 3 |
| GSC-1901 | Oeuvres scientifiques II | 3 |
| HST-1903 | Oeuvres historiques | 3 |

| | | |
|--------------------------|--------------------------------------------|---|
| LNG-1000 | Introduction à la description linguistique | 3 |
| LNG-2001 | Sociolinguistique | 3 |
| LNG-3000 | Sémantique | 3 |
| PHI-1906 | Oeuvres philosophiques I | 3 |
| PHI-1907 | Oeuvres philosophiques II | 3 |
| POL-1900 | Oeuvres politiques | 3 |
| THL-1900 | Oeuvres religieuses | 3 |
| TRD-1003 | Expression écrite | 3 |

ou parmi les cours portant les sigles ALL, ANG, ANL, ARA, CHN, CIN, CRL, EAN, ESG, ESP, FRN, GRC, HAR, HST, ITL, JAP, LAT, LOA, PHI, PLN, POR, RUS, THT.

LITTÉRATURE MODERNE (FRANÇAISE ET QUÉBÉCOISE)

57

RÈGLE 1 - 6 CRÉDITS

Réussir 6 crédits dans une seule des langues suivantes :

allemand, anglais, anglais (langue), arabe, chinois, espagnol, espagnol (langue), grec, italien, japonais, langues orientales anciennes, latin, portugais, russe.

Pour compléter son programme, l'étudiant doit avoir acquis le niveau intermédiaire II en anglais (TOEIC : 675) ou le niveau intermédiaire I (résultat de 4) dans une autre langue moderne.

RÈGLE 2 - 3 CRÉDITS PARMIS:

Histoire de la langue

| | | |
|--------------------------|------------------------------|---|
| EAN-2200 | Étymologie grecque et latine | 3 |
|--------------------------|------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------------|---|
| FRN-1108 | Histoire de la langue française | 3 |
| FRN-1110 | Lexicologie | 3 |
| FRN-2114 | Analyse linguistique de textes | 3 |
| FRN-2115 | Langue et sociétés francophones | 3 |
| FRN-2116 | Lexicographie et dictionnaires | 3 |
| FRN-2119 | Normes et usages du français | 3 |
| FRN-2120 | Les parlers français d'Amérique du Nord | 3 |
| TRD-1004 | Grammaire du français écrit | 3 |

RÈGLE 3 - 3 CRÉDITS PARI:**Cinéma**

| | | |
|--------------------------|--------------------------------|---|
| CIN-1000 | Langage cinématographique | 3 |
| CIN-1002 | Histoire et esthétique du film | 3 |

RÈGLE 4 - 3 À 6 CRÉDITS PARI:**Théâtre**

| | | |
|--------------------------|---------------------------------|---|
| THT-1001 | Théâtre et arts du spectacle I | 3 |
| THT-1004 | Théâtre et arts du spectacle II | 3 |

RÈGLE 5 - 9 À 12 CRÉDITS PARI:**Littérature française**

| | | |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------|---|
| LIT-2126 | Sujets spéciaux I en littérature française moderne | 3 |
| LIT-2127 | Sujets spéciaux II en littérature française moderne | 3 |
| LIT-2133 | La poésie française au XIXe siècle | 3 |
| LIT-2134 | Contes et récits brefs français au XIXe siècle | 3 |
| LIT-2135 | Littérature et reportage en littérature française au XIXe siècle | 3 |
| LIT-2156 | Roman français au XIXe siècle I | 3 |
| LIT-2157 | Roman français au XIXe siècle II | 3 |
| LIT-2158 | Théâtre français au XIXe siècle | 3 |
| LIT-2159 | Roman français au XXe siècle I | 3 |
| LIT-2160 | Roman français au XXe siècle II | 3 |
| LIT-2161 | Roman français au XXe siècle III | 3 |
| LIT-2162 | La poésie française au XXe siècle | 3 |
| LIT-2163 | L'essai français au XXe siècle | 3 |
| LIT-2164 | Théâtre français au XXe siècle | 3 |
| LIT-2165 | La critique littéraire en France aux XIXe et XXe siècles | 3 |
| LIT-2181 | Littérature française du XIXe siècle I | 3 |
| LIT-2182 | Littérature française du XIXe siècle II | 3 |
| LIT-2183 | Littérature française du XIXe siècle III | 3 |
| LIT-2184 | Littérature française du XXe siècle I | 3 |
| LIT-2185 | Littérature française du XXe siècle II | 3 |
| LIT-2186 | Littérature française du XXe siècle III | 3 |
| LIT-2191 | La littérature française du XXIe siècle | 3 |
| LIT-2212 | Développement et expansion de la culture médiatique francophone 1760-1939 | 3 |
| LIT-2603 | Problématiques de l'histoire du livre et de l'édition | 3 |

RÈGLE 6 - 9 À 12 CRÉDITS PARI:**Littérature québécoise**

| | | |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------|---|
| LIT-1903 | Littérature pour la jeunesse | 3 |
| LIT-2132 | L'essai et la prose d'idées au Québec I | 3 |
| LIT-2137 | Conte littéraire québécois | 3 |
| LIT-2138 | Roman québécois I | 3 |
| LIT-2139 | Roman québécois II | 3 |
| LIT-2140 | Roman québécois III | 3 |
| LIT-2141 | Roman québécois IV | 3 |
| LIT-2142 | Roman québécois V | 3 |
| LIT-2143 | Roman québécois VI | 3 |
| LIT-2144 | La paralittérature au Québec | 3 |
| LIT-2145 | Poésie québécoise, des origines à l'École littéraire de Montréal | 3 |
| LIT-2146 | Poésie québécoise, du Nigog jusqu'à l'Hexagone | 3 |
| LIT-2147 | Poésie québécoise, de l'Hexagone à nos jours | 3 |
| LIT-2148 | La chanson québécoise | 3 |
| LIT-2149 | L'essai et la prose d'idées au Québec II | 3 |
| LIT-2150 | La littérature intime au Québec | 3 |
| LIT-2151 | La vie littéraire au Québec, des origines à 1917 | 3 |
| LIT-2152 | La vie littéraire au Québec, de 1918 à nos jours | 3 |
| LIT-2154 | Sujets spéciaux en littérature québécoise I | 3 |
| LIT-2155 | Sujets spéciaux en littérature québécoise II | 3 |
| LIT-2173 | La nouvelle québécoise | 3 |
| LIT-2176 | La poésie québécoise I | 3 |
| LIT-2177 | La poésie québécoise II | 3 |

| | | |
|--------------------------|-------------------------------------------|---|
| LIT-2178 | La poésie québécoise III | 3 |
| LIT-2179 | L'essai et la prose d'idées au Québec III | 3 |
| LIT-2192 | Littérature québécoise du XXIe siècle | 3 |
| LIT-2211 | Fictions de la Franco-Amérique | 3 |
| THT-1010 | Théâtre du Québec : la scène québécoise | 3 |
| THT-1011 | Dramaturgie du Québec | 3 |

RÈGLE 7 - 3 À 6 CRÉDITS PARMIS:**Littérature ancienne**

| | | |
|--------------------------|------------------------------------------|---|
| EAN-1001 | Histoire de la littérature grecque | 3 |
| EAN-1002 | Histoire de la littérature latine | 3 |
| EAN-2100 | Épopée grecque et latine | 3 |
| EAN-2103 | La poésie en Grèce | 3 |
| EAN-2104 | La poésie à Rome | 3 |
| EAN-2105 | Rhétorique ancienne | 3 |
| EAN-2107 | Roman grec et latin | 3 |
| EAN-2110 | Annalistes et historiens grecs et latins | 3 |
| EAN-2112 | Le théâtre en Grèce et à Rome | 3 |
| LIT-2100 | Genres narratifs français au Moyen Âge | 3 |
| LIT-2101 | Poésie et théâtre en France au Moyen Âge | 3 |

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------|---|
| LIT-2102 | Idées et mouvements littéraires français au Moyen Âge | 3 |
| LIT-2103 | Littérature française du Moyen Âge I | 3 |
| LIT-2104 | Littérature française du Moyen Âge II | 3 |
| LIT-2105 | Littérature française du Moyen Âge III | 3 |
| LIT-2106 | Genres narratifs français à la Renaissance | 3 |
| LIT-2107 | Poésie et théâtre en France à la Renaissance | 3 |
| LIT-2108 | Idées et mouvements littéraires français à la Renaissance | 3 |
| LIT-2109 | Littérature française de la Renaissance I | 3 |
| LIT-2110 | Littérature française de la Renaissance II | 3 |
| LIT-2111 | Littérature française de la Renaissance III | 3 |
| LIT-2112 | Sujets spéciaux I en littératures du Moyen Âge et de l'Ancien Régime | 3 |
| LIT-2113 | Sujets spéciaux II en littératures du Moyen Âge et de l'Ancien Régime | 3 |
| LIT-2114 | Romans et nouvelles en France du XVIIe siècle | 3 |
| LIT-2115 | Mouvements littéraires français du XVIIe siècle | 3 |
| LIT-2116 | Poésie et théâtre français du XVIIe siècle | 3 |
| LIT-2117 | Littérature française du XVIIe siècle I | 3 |
| LIT-2118 | Littérature française du XVIIe siècle II | 3 |
| LIT-2119 | Littérature française du XVIIe siècle III | 3 |
| LIT-2120 | Genres narratifs français du XVIIIe siècle | 3 |
| LIT-2121 | Théâtre français du XVIIIe siècle | 3 |
| LIT-2122 | Arts et littérature en France au XVIIIe siècle | 3 |
| LIT-2123 | Littérature française du XVIIIe siècle I | 3 |
| LIT-2124 | Littérature française du XVIIIe siècle II | 3 |
| LIT-2125 | Littérature française du XVIIIe siècle III | 3 |
| LIT-2603 | Problématiques de l'histoire du livre et de l'édition | 3 |

RÈGLE 8 - 3 À 6 CRÉDITS PARMIS:**Littératures francophone, universelle et comparée**

| | | |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------|---|
| LIT-1107 | La littérature hispano-américaine | 3 |
| LIT-1108 | Littératures anglaise et canadienne-anglaise | 3 |
| LIT-1109 | Littérature maghrébine | 3 |
| LIT-1110 | Introduction à la littérature négro-africaine | 3 |
| LIT-1112 | Introduction à la littérature universelle | 3 |
| LIT-2189 | Introduction à la littérature antillaise | 3 |
| LIT-2193 | Littérature de grande consommation | 3 |
| LIT-2194 | Littératures comparées I | 3 |
| LIT-2195 | Littératures comparées II | 3 |
| LIT-2196 | Littératures comparées III | 3 |
| LIT-2198 | Littérature universelle I | 3 |
| LIT-2199 | Littérature universelle II | 3 |
| LIT-2200 | Littérature universelle III | 3 |
| LIT-2204 | Littérature de la francophonie I | 3 |
| LIT-2205 | Littérature de la francophonie II | 3 |
| LIT-2206 | Littérature de la francophonie III | 3 |
| LIT-2207 | Introduction aux littératures francophones du Canada | 3 |
| LIT-2208 | Littérature franco-ontarienne | 3 |
| LIT-2209 | Littérature acadienne | 3 |
| LIT-2212 | Développement et expansion de la culture médiatique francophone 1760-1939 | 3 |

RÈGLE 9 - 6 CRÉDITS PARMIS:

Théories et approches littéraires

| | | |
|--------------------------|----------------------------------------------------------|---|
| LIT-3100 | Théorie de la littérature : thématique | 3 |
| LIT-3101 | Théorie de la littérature : narratologie | 3 |
| LIT-3102 | Théorie de la littérature : théorie des genres | 3 |
| LIT-3103 | Théorie de la littérature : sociologie de la littérature | 3 |
| LIT-3104 | Théorie de la littérature : sujets spéciaux I | 3 |
| LIT-3105 | Théorie de la littérature : théorie de la lecture | 3 |
| LIT-3106 | Théorie de la littérature : psychanalyse et littérature | 3 |
| LIT-3109 | Théorie de la littérature : sujets spéciaux II | 3 |
| LIT-3110 | Théorie de la littérature : études culturelles | 3 |
| LIT-3111 | Théorie de la littérature : histoire littéraire | 3 |
| LIT-3112 | Stylistique | 3 |
| LIT-3113 | Sociocritique | 3 |
| LIT-3114 | Atelier de théorie de la littérature | 3 |
| LIT-3115 | Rhétorique | 3 |

RÈGLE 10 - 0 À 3 CRÉDITS PARI:

Projet de recherche

| | | |
|--------------------------|-------------------------------------------|---|
| LIT-3300 | Recherches dirigées en études littéraires | 3 |
|--------------------------|-------------------------------------------|---|

RÈGLE 11 - 9 CRÉDITS PARI:

| | | |
|--------------------------|-------------------------------|---|
| COM-1500 | Communication orale en public | 3 |
|--------------------------|-------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|-----------------------|---|
| FRN-1102 | Démarche de rédaction | 3 |
|--------------------------|-----------------------|---|

[GSC-](#)

| | | |
|--------------------------|--------------------------------------------|---|
| 1900 | Oeuvres scientifiques I | 3 |
| GSC-1901 | Oeuvres scientifiques II | 3 |
| HST-1903 | Oeuvres historiques | 3 |
| LNG-1000 | Introduction à la description linguistique | 3 |
| LNG-2001 | Sociolinguistique | 3 |
| LNG-3000 | Sémantique | 3 |
| PHI-1906 | Oeuvres philosophiques I | 3 |
| PHI-1907 | Oeuvres philosophiques II | 3 |
| POL-1900 | Oeuvres politiques | 3 |
| THL-1900 | Oeuvres religieuses | 3 |
| TRD-1003 | Expression écrite | 3 |

ou parmi les cours portant les sigles ALL, ANG, ANL, ARA, CHN, CIN, CRL, EAN, ESG, ESP, FRN, GRC, HAR, HST, ITL, JAP, LAT, LOA, PHI, PLN, POR, RUS, THT.

LITTÉRATURE FRANCOPHONE ET COMPARÉE

57

RÈGLE 1 - 6 CRÉDITS

Réussir 6 crédits dans une seule des langues suivantes :

allemand, anglais, anglais (langue), arabe, chinois, espagnol, espagnol (langue), grec, italien, japonais, langues orientales anciennes, latin, portugais, russe.

Pour compléter son programme, l'étudiant doit avoir acquis le niveau intermédiaire II en anglais (TOEIC : 675) ou le niveau intermédiaire I (résultat de 4) dans une autre langue moderne.

RÈGLE 2 - 3 CRÉDITS PARMIS:**Histoire de la langue**

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------------|---|
| EAN-2200 | Étymologie grecque et latine | 3 |
| FRN-1108 | Histoire de la langue française | 3 |
| FRN-1110 | Lexicologie | 3 |
| FRN-2114 | Analyse linguistique de textes | 3 |
| FRN-2115 | Langue et sociétés francophones | 3 |
| FRN-2116 | Lexicographie et dictionnaires | 3 |
| FRN-2119 | Normes et usages du français | 3 |
| FRN-2120 | Les parlers français d'Amérique du Nord | 3 |
| TRD-1004 | Grammaire du français écrit | 3 |

RÈGLE 3 - 3 CRÉDITS PARMIS:**Cinéma**

| | | |
|--------------------------|--------------------------------|---|
| CIN-1000 | Langage cinématographique | 3 |
| CIN-1002 | Histoire et esthétique du film | 3 |

RÈGLE 4 - 3 À 6 CRÉDITS PARMIS:**Théâtre**

| | | |
|--------------------------|--------------------------------|---|
| THT-1001 | Théâtre et arts du spectacle I | 3 |
|--------------------------|--------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|---------------------------------|---|
| THT-1004 | Théâtre et arts du spectacle II | 3 |
|--------------------------|---------------------------------|---|

RÈGLE 5 - 9 À 18 CRÉDITS PARI:**Littérature francophone**

| | | |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------|---|
| LIT-1109 | Littérature maghrébine | 3 |
| LIT-1110 | Introduction à la littérature négro-africaine | 3 |
| LIT-2189 | Introduction à la littérature antillaise | 3 |
| LIT-2204 | Littérature de la francophonie I | 3 |
| LIT-2205 | Littérature de la francophonie II | 3 |
| LIT-2206 | Littérature de la francophonie III | 3 |
| LIT-2207 | Introduction aux littératures francophones du Canada | 3 |
| LIT-2208 | Littérature franco-ontarienne | 3 |
| LIT-2209 | Littérature acadienne | 3 |
| LIT-2210 | Essai francophone | 3 |
| LIT-2211 | Fictions de la Franco-Amérique | 3 |
| LIT-2212 | Développement et expansion de la culture médiatique francophone 1760-1939 | 3 |

RÈGLE 6 - 3 À 12 CRÉDITS PARI:**Littérature comparée et universelle**

| | | |
|--------------------------|-------------------------------|---|
| ANG-2001 | Survey of British Literature | 3 |
| ANG-2004 | Survey of American Literature | 3 |
| ANG-2008 | Survey of Canadian Literature | 3 |
| ANG- | | |

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------------------|---|
| 3101 | The Twentieth Century American Novel | 3 |
| ANG-3103 | Twentieth Century English-Canadian Literature | 3 |
| ESP-2005 | Literatura hispanoamericana actual | 3 |
| ESP-2006 | Literatura española actual | 3 |
| ESP-2203 | Cervantes y la novela moderna | 3 |
| LIT-1107 | La littérature hispano-américaine | 3 |
| LIT-1108 | Littératures anglaise et canadienne-anglaise | 3 |
| LIT-1112 | Introduction à la littérature universelle | 3 |
| LIT-2193 | Littérature de grande consommation | 3 |
| LIT-2194 | Littératures comparées I | 3 |
| LIT-2195 | Littératures comparées II | 3 |
| LIT-2196 | Littératures comparées III | 3 |
| LIT-2198 | Littérature universelle I | 3 |
| LIT-2199 | Littérature universelle II | 3 |
| LIT-2200 | Littérature universelle III | 3 |

RÈGLE 7 - 6 À 12 CRÉDITS PARMIS:

Littératures ancienne, française, québécoise et comparée

| | | |
|--------------------------|------------------------------------|---|
| EAN-1001 | Histoire de la littérature grecque | 3 |
| EAN-1002 | Histoire de la littérature latine | 3 |
| EAN-2100 | Épopée grecque et latine | 3 |
| EAN- | La poésie en Grèce | 3 |

[2103](#)

| | | |
|--------------------------|------------------|---|
| EAN-2104 | La poésie à Rome | 3 |
|--------------------------|------------------|---|

| | | |
|--------------------------|---------------------|---|
| EAN-2105 | Rhétorique ancienne | 3 |
|--------------------------|---------------------|---|

| | | |
|--------------------------|---------------------|---|
| EAN-2107 | Roman grec et latin | 3 |
|--------------------------|---------------------|---|

| | | |
|--------------------------|------------------------------------------|---|
| EAN-2110 | Annalistes et historiens grecs et latins | 3 |
|--------------------------|------------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|-------------------------------|---|
| EAN-2112 | Le théâtre en Grèce et à Rome | 3 |
|--------------------------|-------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|------------------------------|---|
| LIT-1903 | Littérature pour la jeunesse | 3 |
|--------------------------|------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|----------------------------------------|---|
| LIT-2100 | Genres narratifs français au Moyen Âge | 3 |
|--------------------------|----------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|------------------------------------------|---|
| LIT-2101 | Poésie et théâtre en France au Moyen Âge | 3 |
|--------------------------|------------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|-------------------------------------------------------|---|
| LIT-2102 | Idées et mouvements littéraires français au Moyen Âge | 3 |
|--------------------------|-------------------------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|--------------------------------------|---|
| LIT-2103 | Littérature française du Moyen Âge I | 3 |
|--------------------------|--------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|---------------------------------------|---|
| LIT-2104 | Littérature française du Moyen Âge II | 3 |
|--------------------------|---------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|----------------------------------------|---|
| LIT-2105 | Littérature française du Moyen Âge III | 3 |
|--------------------------|----------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|--------------------------------------------|---|
| LIT-2106 | Genres narratifs français à la Renaissance | 3 |
|--------------------------|--------------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|----------------------------------------------|---|
| LIT-2107 | Poésie et théâtre en France à la Renaissance | 3 |
|--------------------------|----------------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------|---|
| LIT-2108 | Idées et mouvements littéraires français à la Renaissance | 3 |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|-------------------------------------------|---|
| LIT-2109 | Littérature française de la Renaissance I | 3 |
|--------------------------|-------------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|--------------------------------------------|---|
| LIT-2110 | Littérature française de la Renaissance II | 3 |
|--------------------------|--------------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|---------------------------------------------|---|
| LIT-2111 | Littérature française de la Renaissance III | 3 |
|--------------------------|---------------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------|---|
| LIT-2112 | Sujets spéciaux I en littératures du Moyen Âge et de l'Ancien Régime | 3 |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------|---|
| LIT-2113 | Sujets spéciaux II en littératures du Moyen Âge et de l'Ancien Régime | 3 |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------------------|---|
| LIT-2114 | Romans et nouvelles en France du XVIIe siècle | 3 |
|--------------------------|-----------------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------|---|
| LIT-2115 | Mouvements littéraires français du XVIIe siècle | 3 |
| LIT-2116 | Poésie et théâtre français du XVIIe siècle | 3 |
| LIT-2117 | Littérature française du XVIIe siècle I | 3 |
| LIT-2118 | Littérature française du XVIIe siècle II | 3 |
| LIT-2119 | Littérature française du XVIIe siècle III | 3 |
| LIT-2120 | Genres narratifs français du XVIIIe siècle | 3 |
| LIT-2121 | Théâtre français du XVIIIe siècle | 3 |
| LIT-2123 | Littérature française du XVIIIe siècle I | 3 |
| LIT-2124 | Littérature française du XVIIIe siècle II | 3 |
| LIT-2125 | Littérature française du XVIIIe siècle III | 3 |
| LIT-2126 | Sujets spéciaux I en littérature française moderne | 3 |
| LIT-2127 | Sujets spéciaux II en littérature française moderne | 3 |
| LIT-2132 | L'essai et la prose d'idées au Québec I | 3 |
| LIT-2133 | La poésie française au XIXe siècle | 3 |
| LIT-2134 | Contes et récits brefs français au XIXe siècle | 3 |
| LIT-2135 | Littérature et reportage en littérature française au XIXe siècle | 3 |
| LIT-2137 | Conte littéraire québécois | 3 |
| LIT-2138 | Roman québécois I | 3 |
| LIT-2139 | Roman québécois II | 3 |
| LIT-2140 | Roman québécois III | 3 |
| LIT-2141 | Roman québécois IV | 3 |
| LIT-2142 | Roman québécois V | 3 |
| LIT-2143 | Roman québécois VI | 3 |
| LIT-2144 | La paralittérature au Québec | 3 |
| LIT-2145 | Poésie québécoise, des origines à l'École littéraire de Montréal | 3 |
| LIT-2146 | Poésie québécoise, du Nigog jusqu'à l'Hexagone | 3 |

| | | |
|--------------------------|----------------------------------------------------------|---|
| LIT-2147 | Poésie québécoise, de l'Hexagone à nos jours | 3 |
| LIT-2148 | La chanson québécoise | 3 |
| LIT-2149 | L'essai et la prose d'idées au Québec II | 3 |
| LIT-2150 | La littérature intime au Québec | 3 |
| LIT-2151 | La vie littéraire au Québec, des origines à 1917 | 3 |
| LIT-2152 | La vie littéraire au Québec, de 1918 à nos jours | 3 |
| LIT-2154 | Sujets spéciaux en littérature québécoise I | 3 |
| LIT-2155 | Sujets spéciaux en littérature québécoise II | 3 |
| LIT-2156 | Roman français au XIXe siècle I | 3 |
| LIT-2157 | Roman français au XIXe siècle II | 3 |
| LIT-2158 | Théâtre français au XIXe siècle | 3 |
| LIT-2159 | Roman français au XXe siècle I | 3 |
| LIT-2160 | Roman français au XXe siècle II | 3 |
| LIT-2161 | Roman français au XXe siècle III | 3 |
| LIT-2162 | La poésie française au XXe siècle | 3 |
| LIT-2163 | L'essai français au XXe siècle | 3 |
| LIT-2164 | Théâtre français au XXe siècle | 3 |
| LIT-2165 | La critique littéraire en France aux XIXe et XXe siècles | 3 |
| LIT-2173 | La nouvelle québécoise | 3 |
| LIT-2176 | La poésie québécoise I | 3 |
| LIT-2177 | La poésie québécoise II | 3 |
| LIT-2178 | La poésie québécoise III | 3 |
| LIT-2179 | L'essai et la prose d'idées au Québec III | 3 |
| LIT-2181 | Littérature française du XIXe siècle I | 3 |
| LIT-2182 | Littérature française du XIXe siècle II | 3 |

| | | |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------|---|
| LIT-2183 | Littérature française du XIXe siècle III | 3 |
| LIT-2184 | Littérature française du XXe siècle I | 3 |
| LIT-2185 | Littérature française du XXe siècle II | 3 |
| LIT-2186 | Littérature française du XXe siècle III | 3 |
| LIT-2191 | La littérature française du XXIe siècle | 3 |
| LIT-2192 | Littérature québécoise du XXIe siècle | 3 |
| LIT-2212 | Développement et expansion de la culture médiatique francophone 1760-1939 | 3 |
| THT-1010 | Théâtre du Québec : la scène québécoise | 3 |
| THT-1011 | Dramaturgie du Québec | 3 |

RÈGLE 8 - 6 CRÉDITS PARMIS:

Théories et approches littéraires

| | | |
|--------------------------|----------------------------------------------------------|---|
| ANG-3201 | Literary Criticism | 3 |
| LIT-3100 | Théorie de la littérature : thématique | 3 |
| LIT-3101 | Théorie de la littérature : narratologie | 3 |
| LIT-3102 | Théorie de la littérature : théorie des genres | 3 |
| LIT-3103 | Théorie de la littérature : sociologie de la littérature | 3 |
| LIT-3104 | Théorie de la littérature : sujets spéciaux I | 3 |
| LIT-3105 | Théorie de la littérature : théorie de la lecture | 3 |
| LIT-3106 | Théorie de la littérature : psychanalyse et littérature | 3 |
| LIT-3109 | Théorie de la littérature : sujets spéciaux II | 3 |
| LIT-3110 | Théorie de la littérature : études culturelles | 3 |
| LIT-3111 | Théorie de la littérature : histoire littéraire | 3 |
| LIT-3112 | Stylistique | 3 |

| | | |
|--------------------------|--------------------------------------|---|
| LIT-3113 | Sociocritique | 3 |
| LIT-3114 | Atelier de théorie de la littérature | 3 |
| LIT-3115 | Rhétorique | 3 |

RÈGLE 9 - 0 À 3 CRÉDITS PARMIS:**Projet de recherche**

| | | |
|--------------------------|-------------------------------------------|---|
| LIT-3300 | Recherches dirigées en études littéraires | 3 |
|--------------------------|-------------------------------------------|---|

RÈGLE 10 - 9 CRÉDITS PARMIS:

| | | |
|--------------------------|-------------------------------|---|
| COM-1500 | Communication orale en public | 3 |
|--------------------------|-------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|-----------------------|---|
| FRN-1102 | Démarche de rédaction | 3 |
|--------------------------|-----------------------|---|

| | | |
|--------------------------|-------------------------|---|
| GSC-1900 | Oeuvres scientifiques I | 3 |
|--------------------------|-------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|--------------------------|---|
| GSC-1901 | Oeuvres scientifiques II | 3 |
|--------------------------|--------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|---------------------|---|
| HST-1903 | Oeuvres historiques | 3 |
|--------------------------|---------------------|---|

| | | |
|--------------------------|--------------------------------------------|---|
| LNG-1000 | Introduction à la description linguistique | 3 |
|--------------------------|--------------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|-------------------|---|
| LNG-2001 | Sociolinguistique | 3 |
|--------------------------|-------------------|---|

| | | |
|--------------------------|------------|---|
| LNG-3000 | Sémantique | 3 |
|--------------------------|------------|---|

| | | |
|--------------------------|--------------------------|---|
| PHI-1906 | Oeuvres philosophiques I | 3 |
|--------------------------|--------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|---------------------------|---|
| PHI-1907 | Oeuvres philosophiques II | 3 |
|--------------------------|---------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|--------------------|---|
| POL-1900 | Oeuvres politiques | 3 |
|--------------------------|--------------------|---|

| | | |
|--------------------------|---------------------|---|
| THL-1900 | Oeuvres religieuses | 3 |
| TRD-1003 | Expression écrite | 3 |

ou parmi les cours portant les sigles ALL, ANG, ANL, ARA, CHN, CIN, CRL, EAN, ESG, ESP, FRN, GRC, HAR, HST, ITL, JAP, LAT, LOA, PHI, PLN, POR, RUS, THT.

PROFILS D'ÉTUDES

| Cours | Titre | Crédits exigés |
|-------|-------|----------------|
|-------|-------|----------------|

| | | |
|-------------------------------|--|-----------|
| PROFIL ENTREPRENEURIAL | | 12 |
|-------------------------------|--|-----------|

Le cours [ENT-1000](#) est également offert en version anglaise : [ENT-1010](#).

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------------------------|---|
| ENT-1000 | Savoir entreprendre : la passion de créer et d'agir | 3 |
| ENT-3000 | Portfolio entrepreneurial I | 3 |
| ENT-3010 | Portfolio entrepreneurial II | 3 |

RÈGLE 1 - 3 CRÉDITS PARMIS:

| | | |
|--------------------------|-------------------------------------|---|
| MNG-1101 | Gestion de la PME et sa croissance | 3 |
| MNG-2003 | Planification et gestion de projets | 3 |
| MNG-2102 | Entrepreneuriat, PME et société | 3 |
| MNG-2103 | Stratégies adaptées à la PME | 3 |

| | | |
|--------------------------|---------------------------------------|---|
| MNG-2108 | Réaliser son projet entrepreneurial | 3 |
| MRK-2102 | Comportement du consommateur | 3 |
| SVS-1119 | Gestion des organismes communautaires | 3 |
| SVS-1120 | Économie sociale et intervention | 3 |

PROFIL INTERNATIONAL

| | | |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------|---------|
| EHE-1ELI | Études - Profil international - Baccalauréat en études littéraires | 12 à 18 |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------|---------|

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

[monPortail](#) vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le [Règlement des études](#).

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en [privé](#), aux [Portes ouvertes](#) ou lors de nos [tournées sur la route](#)

au Canada et à l'étranger.

418 656-2764

1 877 606-5566

info@ulaval.ca

[Heures d'ouverture](#)

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines

www.flsh.ulaval.ca

Département de littérature, théâtre et cinéma

www.lit.ulaval.ca

418 656-2764, poste 7770

1 877 606-5566, poste 7770

info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

[Futurs étudiants](#)

[Admission](#)

[Droits de scolarité](#)

[Bourses et aide financière](#)

[Bureau de la vie étudiante](#)

[Résidences](#)

[PEPS](#)

LANGUES LETTRES ET COMMUNICATION

BACCALaurÉAT INTÉGRÉ EN LANGUE FRANÇAISE ET RÉDACTION PROFESSIONNELLE (B.A.)

Présentation

Description

Information

générale

officielle

complémentaire

À compter de l'automne 2018, suivant l'approbation des instances concernées, le nom, la structure, l'offre de cours et le cheminement du programme de baccalauréat intégré en langue française et rédaction professionnelle seront revus, notamment en axant la formation sur la révision professionnelle plutôt que sur la rédaction professionnelle. En acceptant l'offre d'admission de l'automne 2018, le candidat reconnaît qu'il consent explicitement à sa redirection vers la nouvelle version du baccalauréat.

Présentation générale

MAÎTRISER LA LANGUE ET ADOPTER DES STRATÉGIES D'ÉCRITURE EFFICACES

Ce baccalauréat fera de vous un spécialiste de la rédaction professionnelle, tant en ce qui a trait à la connaissance de la langue française qu'à la maîtrise de l'écriture. Vous serez outillé pour rédiger de façon stratégique, claire, concise et précise. Vous apprendrez à adapter votre style à toutes sortes de situations de communication, que ce soit dans un contexte d'édition traditionnelle ou numérique.

Autres programmes dans cette discipline [e](#)

Aperçu

Avantages UL

Recherche dans le domaine

Aperçu

EN BREF

Ce baccalauréat vous permettra de maîtriser pleinement la langue française et de devenir un rédacteur professionnel efficace, capable de rédiger, de réécrire ou de corriger aussi bien une page Web, un article de vulgarisation scientifique qu'une chronique pour un magazine. Vous serez initié aux différents aspects de la langue française (étymologie grecque et latine, histoire de la langue française, normes et usages du français, lexicologie, lexicographie, sociolinguistique, etc.).

Vous acquerrez la maîtrise de l'écriture professionnelle dans toutes ses dimensions, selon les normes de l'édition et les règles de plusieurs genres d'écrits en contexte multimédia (textes administratifs, textes promotionnels, etc.). Vous serez en mesure d'adapter vos stratégies en fonction du contexte de communication. Vous maîtriserez les étapes de production d'un texte, de la collecte de données à la rédaction, en passant par la révision et l'édition, et vous saurez utiliser les principaux outils de travail d'un rédacteur professionnel.



CONCENTRATIONS

Communication publique

Création littéraire

Sur mesure

Traduction

Le choix d'une concentration est obligatoire.

PERSONNALITÉ TYPE

Aimer lire et écrire. Avoir un excellent esprit d'analyse et de synthèse. Avoir le souci de la clarté et de la précision. Aimer donner une forme concrète à une idée. Être créatif, imaginatif et posséder des habiletés en

vulgarisation. Être polyvalent, autonome et souple pour travailler dans des équipes multidisciplinaires et des environnements de travail variés.

AVENIR

Ce programme vous prépare à l'exercice des professions de rédacteur et de réviseur, d'agent d'information, de chargé d'édition ou de conseiller linguistique. Les perspectives d'emploi en rédaction professionnelle sont nombreuses et de plus en plus tournées vers le Web et les médias sociaux. On trouve des professionnels de l'écriture au sein des agences privées, des maisons d'édition et de nombreux organismes publics et parapublics. La qualité de la langue et les différentes facettes de l'écriture abordées dans le programme sont un atout recherché par les employeurs.

Professions

Rédacteur

Rédacteur Web

Gestionnaire de communauté

Concepteur-rédacteur

Réviseur

Agent d'information

Chargé d'édition

Conseiller linguistique

Employeurs

Agences privées

Entreprises de différents secteurs

Fonction publique

Magazines et journaux

Maisons d'édition

Organismes publics

Travail autonome

POURSUITE DES ÉTUDES AUX CYCLES SUPÉRIEURS

Ce baccalauréat mène à des études aux cycles supérieurs, notamment en communication publique, en linguistique, en traduction et terminologie ainsi qu'en design d'interaction.

Avantages UL

PARTICULARITÉS ET ATTRAITES

Grâce au profil international, vous pourriez faire une ou deux sessions d'études en France, notamment à l'Université Paris-Sorbonne.

Stages et formation pratique

Ce programme se distingue par les nombreuses pratiques d'écriture simulant une situation réelle qu'il propose dans presque tous les cours de rédaction, vous donnant ainsi un avant-goût de la réalité professionnelle qui vous attend. À la fin du programme, vous pourrez faire un vaste projet de rédaction ou de révision et effectuer un stage de 8 à 15 semaines en milieu de travail.

Par ailleurs, si vous le souhaitez, vous pourrez aussi vous impliquer dans l'association étudiante Complément Direct, qui offre des services de révision de documents à toute la communauté universitaire.

- C** [Certains cours à distance](#)
- i** [Profil entrepreneurial](#)
- k** [Profil international](#)
- m** [Programme multidisciplinaire](#)
- r** [Stages](#)

ASPECTS FINANCIERS

Bourses et aide financière

Au [Bureau des bourses et de l'aide financière](#), vous trouverez toute l'information concernant les sources possibles pour le financement de vos études, notamment les différents programmes d'aide financière gouvernementaux et les programmes de bourses d'admission, d'excellence ou de mobilité.

Coût des études

Plusieurs ressources sont à votre disposition pour vous permettre de planifier le coût de vos études:

[Estimation du budget](#) pour une année d'études

Détail des [droits de scolarité](#)

[Calculateur](#) de budget

[Programme d'exemption des droits de scolarité supplémentaires pour étudiant étranger](#)

Recherche dans le domaine

RECHERCHE À LA FACULTÉ

Des médias numériques aux secrets des arts anciens, des langues d'hier à celles d'aujourd'hui, des histoires d'ici à celles d'ailleurs, des questions qui vous interpellent aux enjeux qui secouent notre monde, les champs de recherche de la Faculté des lettres et des sciences humaines sont extrêmement diversifiés. Son corps enseignant, composé de près de 300 membres, reflète bien cette diversité. Quel que soit votre champ d'études, vous trouverez des professeurs et des chargés de cours à l'excellence reconnue et au rayonnement international. D'une grande disponibilité, ils sauront susciter votre intérêt et vous aider à développer vos talents et vos connaissances. Leur expérience et leur savoir-faire vous assurent des programmes d'études à la fine pointe du savoir et des pratiques professionnelles actuelles.

À la Faculté des lettres et des sciences humaines, la vitalité de la recherche et de la création est tangible: les professeurs, les chercheurs et les chargés de cours s'investissent activement dans des projets fondamentaux et audacieux qu'ils initient, réalisent et font rayonner. Les nombreux contrats et subventions que leur réputation et la qualité de leurs travaux permettent de décrocher chaque année dotent la Faculté d'un environnement d'expérimentation et de recherche unique et propice à la formation d'une relève de haut niveau. La Faculté compte une quinzaine d'[unités de recherche](#) (centres, chaires, laboratoires et instituts) qui se classent parmi les plus performantes et innovantes de leur domaine. Recrutant de nombreux étudiants comme assistants de recherche, elles constituent des milieux scientifiques très formateurs et stimulants.

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

[Imprimer la fiche du programme](#)

GRADE

Bachelier ès arts (B.A.)

90 CRÉDITS

Reconnaissance d'acquis maximale:
45 crédits

Conditions d'admission

Structure du programme

Renseignements et directives

Renseignements et directives

OBJECTIFS

Objectifs généraux

Développer les compétences nécessaires à l'exercice professionnel d'une fonction liée à la rédaction/révision en langue française. Acquérir une excellente maîtrise de la langue française.

Objectifs particuliers

- Maîtriser et comprendre la langue française et ses subtilités;
- être capable d'adapter l'écrit en fonction des différents genres d'écriture;
- savoir effectuer les différents types de révision professionnelle;
- maîtriser toutes les étapes de production d'un écrit professionnel de l'idéation à la diffusion;
- savoir choisir les stratégies d'écriture en fonction du contexte de communication et du mode de diffusion;
- savoir exploiter les principaux outils du rédacteur/réviser;
- développer un esprit analytique et une capacité d'écriture synthétique;
- connaître les exigences particulières de la profession de rédacteur/réviser et ses règles d'éthique.

CONCENTRATIONS

- Communication publique
- Création littéraire
- Sur mesure
- Traduction

Le choix d'une concentration est obligatoire.

PROFILS D'ÉTUDES

Profil entrepreneurial

Le profil entrepreneurial entend favoriser l'émergence et le développement des compétences visant à prendre des initiatives, à réaliser des projets et à les gérer. L'étudiant qui choisit ce profil remplace deux cours à option en langue française par deux cours tirés du profil entrepreneurial ainsi que le projet ou le stage en rédaction par le portfolio entrepreneurial.

Profil international

Ce programme offre, dans le cadre de ce profil, un certain nombre de places aux étudiants désireux de poursuivre une ou deux sessions d'études dans une université située à l'extérieur du Canada. L'étudiant est

invité à prendre contact avec la direction de programme pour connaître les conditions d'admission à ce séjour d'études. Il peut également consulter la [base de données](#) du Bureau international de l'Université Laval pour connaître les universités partenaires de ce programme à l'étranger.

RESPONSABLE

Directrice du programme

Claudia Borgonovo

418 656-2131 poste 2422

claudia.borgonovo@lli.ulaval.ca

Faculté de rattachement

[Faculté des lettres et des sciences humaines](#)

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE HIVER

ADMISSIBILITÉ

Pour connaître les exigences d'admission, choisissez l'onglet correspondant à votre situation.

Études au Québec

Candidat titulaire d'un DEC

Tout DEC

Candidat sans DEC (candidat adulte)

Être âgé de 21 ans ou plus

Être titulaire d'un diplôme d'études secondaires (DES)

Avoir quitté le système scolaire depuis plus de 2 ans

Le [candidat adulte](#) qui présente une combinaison de scolarité et d'expérience pertinente jugée équivalente à celle exigée du candidat titulaire d'un DEC peut être admissible. Toutefois, une scolarité d'appoint pourra être exigée à la suite de l'analyse du dossier.

En savoir plus sur [les études universitaires au Québec](#).

CONNAISSANCE DU FRANÇAIS

L'étudiant admis à ce baccalauréat doit se conformer aux [Dispositions relatives à l'application de la Politique sur l'usage du français à l'Université Laval](#).

Candidat non francophone

Le candidat dont la langue d'enseignement des études primaires et secondaires n'est pas le français doit faire la preuve d'un niveau minimal de connaissance de la langue française. À cette fin, il doit passer le Test de français international (TFI) auprès d'un établissement du réseau [Educational Testing Service \(ETS\)](#) au moment du dépôt de la demande d'admission et obtenir un résultat minimal de 441/990. Selon le résultat, le candidat pourrait devoir suivre un ou plusieurs cours de français en scolarité préparatoire.

Le candidat avec un résultat de 860 et plus est directement admissible au programme. Toutefois, ses compétences en français écrit seront évaluées à son arrivée et, le cas échéant, un cours de français correctif pourrait être ajouté à son cheminement.

Pour plus d'information, voir [scolarité d'immersion française](#).

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section [Admission](#).

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

| Cours | Titre | Crédits exigés |
|-------|-------|----------------|
|-------|-------|----------------|

LANGUE FRANÇAISE ET RÉDACTION PROFESSIONNELLE

54

| | | |
|--------------------------|-----------------------|---|
| FRN-1102 | Démarche de rédaction | 3 |
| FRN-1103 | Révision linguistique | 3 |

| | | |
|--------------------------|-------------------------------------------------------|---|
| TRD-1003 | Expression écrite | 3 |
| TRD-1004 | Grammaire du français écrit | 3 |
| FRN-2208 | Synthèse de documents | 3 |
| FRN-2209 | Réécriture et révision I | 3 |
| FRN-2212 | Textes de magazine | 3 |
| FRN-2214 | Textes de promotion | 3 |
| FRN-2210 | Rédaction administrative | 3 |
| FRN-2211 | Rédaction en milieu culturel | 3 |
| FRN-3200 | Adaptation de textes spécialisés | 3 |
| FRN-3902 | Réécriture et révision II | 3 |
| RED-2000 | Rédaction et genres numériques | 3 |
| RED-3000 | Stratégie informationnelle en environnement numérique | 3 |
| RED-3500 | Stage en rédaction ou révision professionnelles | 6 |
| RED-3510 | Projet de rédaction professionnelle | 6 |

AUTRES ACTIVITÉS

| Cours | Titre | Crédits exigés |
|-------|-------|----------------|
|-------|-------|----------------|

AUTRES EXIGENCES

36

L'étudiant doit choisir une concentration.

RÈGLE 1 - 15 À 18 CRÉDITS PARMIS:

Langue française

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------------|---|
| EAN-2200 | Étymologie grecque et latine | 3 |
| FRN-1104 | Textes et technologies | 3 |
| FRN-1108 | Histoire de la langue française | 3 |
| FRN-2116 | Lexicographie et dictionnaires | 3 |
| FRN-2119 | Normes et usages du français | 3 |
| FRN-2120 | Les parlers français d'Amérique du Nord | 3 |
| TRD-1001 | Lexique et dictionnaires | 3 |

Linguistique

| | | |
|--------------------------|--------------------------------------------|---|
| ANT-1100 | Anthropologie du langage | 3 |
| FRN-1109 | Phonétique | 3 |
| FRN-1110 | Lexicologie | 3 |
| FRN-1111 | Grammaire | 3 |
| LNG-1000 | Introduction à la description linguistique | 3 |

| | | |
|--------------------------|--------------------------------------|---|
| LNG-2001 | Sociolinguistique | 3 |
| LNG-2004 | Psycho et neurolinguistique | 3 |
| LNG-3000 | Sémantique | 3 |
| LNG-3006 | Diachronie et diversité linguistique | 3 |

Note 1 - Il est recommandé de suivre le cours [LNG-1000](#) avant tout autre, et de suivre, en priorité, les cours suivants : [FRN-1110](#), [FRN-2119](#), [FRN-2120](#), [EAN-2200](#) et [TRD-1001](#).

Note 2 - Il est toutefois recommandé à l'étudiant qui souhaite poursuivre des études de deuxième cycle en linguistique de s'inscrire aux cours suivants : [FRN-1109](#), [FRN-1110](#), [FRN-1111](#), [LNG-2001](#) et [LNG-2004](#) (ce sont les préalables à la maîtrise en linguistique).

RÈGLE 2 - 3 À 6 CRÉDITS

Réussir le cours [ANL-2020](#) Intermediate English II. L'étudiant qui démontre qu'il a acquis ce niveau (TOEIC : 675) lors du test administré par l'École de langues peut choisir un cours d'anglais de niveau supérieur ou parmi les cours d'une autre langue moderne ou ancienne. Les cours d'anglais dont le niveau est inférieur à [ANL-2020](#) ne sont pas contributives.

RÈGLE 3 - 15 CRÉDITS

L'étudiant doit satisfaire aux exigences de sa concentration.

CONCENTRATIONS

| Cours | Titre | Crédits exigés |
|-------|-------|----------------|
|-------|-------|----------------|

| | | |
|-------------------------------|--|-----------|
| COMMUNICATION PUBLIQUE | | 15 |
|-------------------------------|--|-----------|

RÈGLE 1 - 15 CRÉDITS PARMIS:

| | | |
|---------------------------------|--------------------------------------------|---|
| <u>COM-1000</u> | Introduction à la communication | 3 |
| <u>COM-1002</u> | Connaissance des médias québécois | 3 |
| <u>COM-1003</u> | La communication publique et ses pratiques | 3 |
| <u>COM-1004</u> | Journalisme et société | 3 |
| <u>COM-1010</u> | Histoire des médias au Québec | 3 |
| <u>COM-1011</u> | Psychosociologie de la communication | 3 |
| <u>COM-2000</u> | Argumentation et communication | 3 |
| <u>COM-2003</u> | Initiation au journalisme écrit | 3 |
| <u>COM-2150</u> | Communication et changement d'attitude | 3 |
| <u>COM-2300</u> | Introduction aux relations publiques | 3 |
| <u>COM-2301</u> | Démarche et moyens de relations publiques | 3 |
| <u>COM-2303</u> | Communication dans les organisations | 3 |
| <u>COM-2400</u> | Introduction à la publicité sociale | 3 |
| <u>COM-3300</u> | Pratiques avancées de relations publiques | 3 |
| <u>COM-3302</u> | Tactiques de communication | 3 |

RÈGLE 1 - 15 CRÉDITS PARMIS:

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------------------|---|
| CRL-1000 | Le langage comme matériau d'expression | 3 |
| CRL-1001 | Lecture et écriture I (roman et théâtre) | 3 |
| CRL-1002 | L'activité créatrice en littérature | 3 |
| CRL-1003 | Lecture et écriture II (poésie et essai) | 3 |
| CRL-2000 | Écriture de fiction I (roman) | 3 |
| CRL-2001 | Écriture de fiction II (conte et nouvelle) | 3 |
| CRL-2002 | Écriture de la poésie | 3 |
| CRL-2004 | Écriture dramatique | 3 |
| CRL-2005 | Écriture de la chanson | 3 |
| CRL-2100 | Écriture de scénarios pour film | 3 |
| CRL-2101 | Écriture pour la télévision (série télévisée) | 3 |
| CRL-2102 | L'adaptation cinématographique du texte | 3 |
| CRL-2200 | Écriture pour enfants et adolescents | 3 |
| CRL-2201 | Écriture des formes brèves | 3 |
| CRL-2202 | Écritures nomades | 3 |
| CRL- | | |

[2300](#)

Création littéraire et autres arts

3

TRADUCTION**15**

L'étudiant devra au préalable réussir le test d'aptitude à la traduction.

[TRD-1000](#)

Introduction à la traduction

3

[TRD-1005](#)

Traduction générale I

3

[TRD-1010](#)

Terminologie et recherche documentaire

3

[TRD-2000](#)

Grammaire et stylistique différentielles

3

[TRD-2001](#)

Traduction générale II

3

SUR MESURE**15**

L'étudiant doit concevoir un programme cohérent de cours et soumettre à la Direction de programme, pour approbation, un document décrivant les objectifs particuliers de sa concentration sur mesure et justifiant le choix des cours proposés.

La mention XXX-COURS signifie que les cours à suivre ne sont pas encore inscrits au dossier.

XXX-COURS

PROFILS D'ÉTUDES

Cours

Titre

Crédits
exigés

PROFIL ENTREPRENEURIAL

12

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------------------------|---|
| ENT-1000 | Savoir entreprendre : la passion de créer et d'agir | 3 |
| ENT-3000 | Portfolio entrepreneurial I | 3 |
| ENT-3010 | Portfolio entrepreneurial II | 3 |

RÈGLE 1 - 3 CRÉDITS PARMIS:

| | | |
|--------------------------|--------------------------------------------------|---|
| MNG-2003 | Planification et gestion de projets | 3 |
| MNG-2103 | Stratégies adaptées à la PME | 3 |
| MNG-2108 | Réaliser son projet entrepreneurial | 3 |
| MNG-4145 | Travail autonome et microentreprise | 3 |
| MNG-4146 | Entrepreneuriat collectif : social et coopératif | 3 |

Le cours [MNG-2103](#) est également offert en version anglaise : [MNG-3101](#).

PROFIL INTERNATIONAL

| | | |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| EHE-1LRP | Études - Profil international - Bacc. intégré en langue française et rédaction professionnelle | 12 à 18 |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

[monPortail](#) vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le [Règlement des études](#).

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en [privé](#), aux [Portes ouvertes](#) ou lors de nos [tournées sur la route](#) au Canada et à l'étranger.

418 656-2764
1 877 606-5566
info@ulaval.ca
[Heures d'ouverture](#)

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines
www.flsh.ulaval.ca

Département de langues, linguistique et traduction
www.lli.ulaval.ca

418 656-2764, poste 7770
1 877 606-5566, poste 7770
info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

Futurs étudiants

Admission

Droits de scolarité

Bourses et aide financière

Bureau de la vie étudiante

Résidences

PEPS

Programmes par discipline

Partager les résultats de recherche

*Un programme peut apparaître sous plus d'une discipline.

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R
S T U V W X Y Z

Recherche en cours...

Fermer

Partager les résultats

de cette recherche

Lien direct

Partager par courriel

Votre nom *(obligatoire)*

Votre adresse électronique *(obligatoire)*

Adresse électronique du destinataire *(obligatoire)*

Votre message *(optionnel)*

Me transmettre une copie

[Envoyer un courriel](#)

SCIENCES HUMAINES

BACCALURÉAT INTÉGRÉ EN SCIENCES HISTORIQUES ET ÉTUDES PATRIMONIALES (B.A.)

Présentation
générale

Description
officielle

Information
complémentaire

Présentation générale

ÉTUDIER LE PASSÉ DANS UNE PERSPECTIVE MULTIDISCIPLINAIRE

Puisant dans les six disciplines enseignées au Département des sciences historiques (histoire, ethnologie, histoire de l'art, archivistique, archéologie et muséologie), ce programme unique au Québec vous permettra de devenir un acteur très polyvalent dans le champ en plein développement du patrimoine culturel.

Autres programmes dans cette discipline [e](#)

Aperçu

Avantages UL

Recherche dans le domaine

Aperçu

PROGRAMME UNIQUE AU QUÉBEC

EN BREF

Ce baccalauréat pluridisciplinaire propose une formation large et variée. Il vous offre un enseignement fondamental dans la discipline de votre choix tout en vous permettant de vous familiariser avec les disciplines voisines. Durant vos études, vous intégrerez les notions essentielles et les méthodes propres aux sciences historiques. Vous assimilerez les enjeux institutionnels et professionnels de la conservation, de l'interprétation et de la diffusion du patrimoine culturel, le tout dans une perspective critique et éthique. Vous saisissez également les dimensions internationales et interculturelles du patrimoine.



CONCENTRATIONS

Gestion des archives et des documents administratifs

Archéologie

Ethnologie

Histoire de l'art

Histoire

Muséologie

Le choix d'une concentration est obligatoire.

PERSONNALITÉ TYPE

Se passionner pour l'humain et la culture. Désirer connaître, comprendre et créer les origines et l'évolution de l'humanité et des cultures et de les mettre en valeur. Aimer lire et découvrir. Faire preuve d'initiative et d'organisation.

AVENIR

Avec votre formation en sciences historiques et études patrimoniales, vous serez prêt à entreprendre une carrière dans le champ du patrimoine culturel. Vos compétences multidisciplinaires et votre polyvalence seront recherchées par des employeurs de différents secteurs, notamment les musées, les lieux d'interprétation, les centres d'archives, les services gouvernementaux et municipaux, les organismes culturels et les organismes de conservation et de mise en valeur du patrimoine.

Professions

Agent culturel

Agent de recherche

Chargé de projet en revitalisation

Conseiller en patrimoine

Chargé de documentation et de collecte de données

Coordonnateur d'expositions

Responsables des programmes d'interprétation

Employeurs

Centres d'archives

Fonction publique

Municipalités

Musées

Organismes culturels

Entreprises privées

POURSUITE DES ÉTUDES AUX CYCLES SUPÉRIEURS

Ce baccalauréat mène à des études aux cycles supérieurs, notamment en ethnologie, en histoire, en archivistique, en histoire de l'art, en muséologie et dans des disciplines rattachées au patrimoine.

Avantages UL

PARTICULARITÉS ET ATTRAITS

Ce programme vous permettra d'étudier les fondements des sciences historiques et des études patrimoniales tout en vous spécialisant. Plusieurs cours intégrateur vous permettront d'intégrer vos connaissances et d'acquérir une vision large et approfondie du patrimoine.

Le profil entrepreneurial vous offrira l'occasion de développer votre sens de l'entrepreneuriat.

Grâce au profil international, vous pourriez étudier pendant une session en Suisse, en Chine, au Sénégal ou en Allemagne. Avec Échanges Canada, vous pourriez suivre une session à l'Université de Calgary, en Alberta.

Stage et formation pratique

Dans certaines concentrations, un stage est proposé.

Formation en médiation numérique des patrimoines:

- Développement de sites Web et de gestions de contenus

- Captations audios, photos et vidéos 2D et 3D

- Élaboration de récits d'interprétation pour des expositions visuelles (Web et applications mobiles)

- Utilisation de la réalité virtuelle et de la réalité augmentée.

Ce programme constitue un véritable lieu d'appartenance pour les étudiants, et son association de diplômés offre un accompagnement par les pairs pendant et après les études.

- C** [Certains cours à distance](#)
- j** [Échanges Canada](#)
- i** [Profil entrepreneurial](#)
- k** [Profil international](#)
- m** [Programme multidisciplinaire](#)
- r** [Stages](#)
- S** [Programme unique au Québec](#)

ASPECTS FINANCIERS

Bourses et aide financière

Au [Bureau des bourses et de l'aide financière](#), vous trouverez toute l'information concernant les sources possibles pour le financement de vos études, notamment les différents programmes d'aide financière gouvernementaux et les programmes de bourses d'admission, d'excellence ou de mobilité.

Coût des études

Plusieurs ressources sont à votre disposition pour vous permettre de planifier le coût de vos études:

[Estimation du budget](#) pour une année d'études

Détail des [droits de scolarité](#)

[Calculateur](#) de budget

[Programme d'exemption des droits de scolarité supplémentaires pour étudiant étranger](#)

Recherche dans le domaine

RECHERCHE À LA FACULTÉ

Des médias numériques aux secrets des arts anciens, des langues d'hier à celles d'aujourd'hui, des histoires d'ici à celles d'ailleurs, des questions qui vous interpellent aux enjeux qui secouent notre monde, les champs de recherche de la Faculté des lettres et des sciences humaines sont extrêmement diversifiés. Son corps enseignant, composé de près de 300 membres, reflète bien cette diversité. Quel que soit votre champ d'études, vous trouverez des professeurs et des chargés de cours à l'excellence reconnue et au rayonnement international. D'une grande disponibilité, ils sauront susciter votre intérêt et vous aider à développer vos talents et vos connaissances. Leur expérience et leur savoir-faire vous assurent des programmes d'études à la fine pointe du savoir et des pratiques professionnelles actuelles.

À la Faculté des lettres et des sciences humaines, la vitalité de la recherche et de la création est tangible: les professeurs, les chercheurs et les chargés de cours s'investissent activement dans des projets fondamentaux et audacieux qu'ils initient, réalisent et font rayonner. Les nombreux contrats et subventions que leur réputation et la qualité de leurs travaux permettent de décrocher chaque année dotent la Faculté d'un environnement d'expérimentation et de recherche unique et propice à la formation d'une relève de haut niveau. La Faculté compte une quinzaine d'[unités de recherche](#) (centres, chaires, laboratoires et instituts) qui se classent parmi les plus performantes et innovantes de leur domaine. Recrutant de nombreux étudiants comme assistants de recherche, elles constituent des milieux scientifiques très formateurs et stimulants.

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

[Imprimer la fiche du programme](#)

GRADE

Bachelier ès arts (B.A.)

90 CRÉDITS

Reconnaissance d'acquis maximale:

45 crédits

Conditions d'admission

Structure du programme

Renseignements et directives

Renseignements et directives

ORIENTATION

Basé sur le constat que la complémentarité entre l'histoire, l'ethnologie, l'histoire de l'art, l'archivistique, l'archéologie et la muséologie constitue un élément essentiel à l'étude du patrimoine culturel, ce baccalauréat offre à l'étudiant un programme riche et flexible, lui permettant de tirer profit des six disciplines du Département des sciences historiques. Dans le but de mieux préparer l'étudiant à un marché du travail qui demande non seulement des compétences multiples, mais aussi la capacité de les utiliser simultanément et de façon complémentaire, le programme permet à chaque étudiant de développer des orientations thématiques personnelles tout en profitant des cours offerts dans toutes les disciplines du Département des sciences historiques.

Le programme offre à la fois une bonne diversification disciplinaire et une concentration suffisante pouvant mener aux études avancées dans une discipline principale. De cette manière, l'étudiant est appelé à acquérir une part de formation fondamentale choisie parmi les six disciplines du programme, tout en développant sa compréhension des disciplines voisines. Au bout du compte, il aura acquis la capacité d'étudier les traces du passé dans une perspective multidisciplinaire. Il aura aussi acquis une compréhension des enjeux théoriques et pratiques de la consignation, du classement et de l'interprétation des traces culturelles dans une perspective patrimoniale. Il pourra ainsi poursuivre des études avancées dans sa discipline principale ou intégrer le marché du travail comme intervenant dans le champ du patrimoine culturel.

OBJECTIFS

Le diplômé de ce programme sera capable :

d'intégrer les approches de plusieurs sciences historiques dans l'étude du patrimoine;

d'analyser les rapports au passé, en tenant compte de la variété des pratiques, des conceptions et des expressions qu'ils supposent;

de mener une recherche ou une intervention professionnelle, en respectant les principes scientifiques fondamentaux des disciplines historiques;

de comprendre des systèmes de pratiques institutionnelles et professionnelles dans le champ des sciences historiques;

de considérer les dimensions internationales et interculturelles du patrimoine;

de manifester un sens des responsabilités individuelles, notamment dans le cadre du travail en équipe pluridisciplinaire;

de faire preuve de perspective critique et éthique dans le domaine du patrimoine.

CONCENTRATIONS

Gestion des archives et des documents administratifs

Archéologie

Ethnologie

Histoire de l'art

Histoire

Muséologie

Le choix d'une concentration est obligatoire.

PROFILS D'ÉTUDES

Profil entrepreneurial

Le profil entrepreneurial entend favoriser l'émergence et le développement des compétences visant à prendre des initiatives, à réaliser des projets et à les gérer. Ce profil comporte un minimum de 12 crédits, répartis entre deux ou trois cours de 3 crédits chacun et un projet individuel ou collectif de 6 crédits. L'étudiant est invité à consulter le site www.profilentrepreneurial.ulaval.ca et à prendre contact avec la direction de programme afin de connaître les balises de ce profil, qui sont de trois ordres : critères d'admissibilité, conditions d'admission et conditions de poursuite de la formation dans le profil.

Profil international

Ce programme offre, dans le cadre de ce profil, un certain nombre de places aux étudiants désireux de poursuivre une ou deux sessions d'études dans une université située à l'extérieur du Canada. L'étudiant est invité à prendre contact avec la direction de programme pour connaître les conditions d'admission à ce séjour d'études. Il peut également consulter la [base de données](#) du Bureau international de l'Université Laval pour connaître les universités partenaires de ce programme à l'étranger.

RESPONSABLE

Directeur du programme

Laurier Turgeon

418 656-2131 poste 7200

laurier.turgeon@hst.ulaval.ca

Faculté de rattachement

[Faculté des lettres et des sciences humaines](#)

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE HIVER

La direction de programme peut exceptionnellement recevoir des candidatures à la session d'été. Le candidat doit alors communiquer avec la direction de programme pour connaître les modalités d'admission.

ADMISSIBILITÉ

Pour connaître les exigences d'admission, choisissez l'onglet correspondant à votre situation.

Études au Québec

Candidat titulaire d'un DEC

Tout DEC

Candidat sans DEC (candidat adulte)

Le secteur Admission des adultes, cours compensateurs et études libres procède à l'analyse de la scolarité et de l'expérience acquises par le candidat. Il établit la scolarité préparatoire ([cours compensateurs](#)) nécessaire pour l'admissibilité à des programmes de premier cycle. Cette scolarité permet au [candidat adulte](#) d'atteindre l'équivalent du DEC. Elle inclut les préalables exigés par le programme visé.

Le candidat adulte doit obligatoirement répondre aux critères suivants :

Être âgé de 21 ans ou plus

Détenir un diplôme d'études secondaires (DES) ou l'équivalent ou un diplôme d'études professionnelles (DEP) ou une attestation d'équivalence de niveau de scolarité de 5e secondaire (AENS)

Ne pas détenir de diplôme d'études collégiales (DEC) ou l'équivalent

Avoir quitté le système scolaire pour une période équivalente à au moins deux années (en continu ou par intervalles)

Ne pas avoir acquis 12 crédits ou plus de premier cycle universitaire (les cours de langues sont exclus du calcul des 12 crédits)

Être résident permanent ou citoyen canadien

En savoir plus sur [les études universitaires au Québec](#).

CONNAISSANCE DU FRANÇAIS

L'étudiant admis à ce baccalauréat doit se conformer aux [Dispositions relatives à l'application de la Politique sur l'usage du français à l'Université Laval](#).

Candidat non francophone

Le candidat dont la langue d'enseignement des études primaires et secondaires n'est pas le français doit faire la preuve d'un niveau minimal de connaissance de la langue française. À cette fin, il doit passer le Test de français international (TFI) auprès d'un établissement du réseau [Educational Testing Service \(ETS\)](#) au moment du dépôt de la demande d'admission et obtenir un résultat minimal de 441/990. Selon le résultat, le candidat pourrait devoir suivre un ou plusieurs cours de français en scolarité préparatoire.

Le candidat avec un résultat de 860 et plus est directement admissible au programme. Toutefois, ses compétences en français écrit seront évaluées à son arrivée et, le cas échéant, un cours de français correctif pourrait être ajouté à son cheminement.

Pour plus d'information, voir [scolarité d'immersion française](#).

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section [Admission](#).

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

| Cours | Titre | Crédits exigés |
|-------|-------|----------------|
|-------|-------|----------------|

SCIENCES HISTORIQUES ET ÉTUDES PATRIMONIALES

36

| | | |
|--------------------------|----------------------------------------------------------|---|
| HST-1000 | Lecture critique en histoire | 3 |
| ARL-1000 | Modes de fabrication des artefacts | 3 |
| HAR-2213 | Architecture et patrimoine : une introduction historique | 3 |
| HST-1009 | Recherche et rédaction en histoire | 6 |
| PTR-1001 | Patrimoine et rapports au passé | 3 |
| ETN-1002 | Méthodologies de terrain : entrevue et observation | 3 |
| GAD-1000 | Concepts et méthodes archivistiques | 3 |
| HST-2000 | Analyse critique des sources | 3 |
| PTR-2001 | Approches théoriques et pratiques du patrimoine | 3 |
| PTR-3000 | Séminaire : sciences historiques et études du patrimoine | 3 |
| PTR-3001 | Projet interdisciplinaire de fin d'études | 3 |

CONCENTRATIONS

| Cours | Titre | Crédits exigés |
|-------|-------|----------------|
|-------|-------|----------------|

ARCHÉOLOGIE

54

RÈGLE 1 - 6 CRÉDITS PARI:

Approche des disciplines

| | | |
|--------------------------|-------------------------------------------|---|
| ARL-1001 | L'humanité avant l'histoire | 3 |
| ARL-1003 | Archéologie analytique | 3 |
| ARL-1101 | Archéologie historique nord-américaine | 3 |
| ARL-1102 | Archéologie de la Mésopotamie | 3 |
| ARL-1103 | Archéologie préhistorique nord-américaine | 3 |
| ARL-1300 | Archéologie du Levant | 3 |
| ARL-2151 | Archéologie médiévale | 3 |
| ETN-1004 | Introduction à la culture matérielle | 3 |

RÈGLE 2 - 21 CRÉDITS PARMIS

| | | |
|--------------------------|-------------------------------------------------|---|
| ARL-1002 | Exercices méthodologiques | 3 |
| ARL-1004 | Nomenclature archéologique | 3 |
| ARL-1104 | Archéologie environnementale | 3 |
| ARL-1107 | Zooarchéologie | 3 |
| ARL-1301 | Archéologie préhistorique du Nord-Est américain | 3 |
| ARL-1302 | Archéologie de l'Arctique | 3 |
| ARL- | | |

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------|---|
| 1500 | Archéologie romaine | 3 |
| ARL-1501 | Archéologie grecque | 3 |
| ARL-2000 | Histoire de la pensée archéologique | 3 |
| ARL-2002 | Techniques de fouilles | 3 |
| ARL-2101 | Archéologie du Proche-Orient hellénistique et romain | 3 |
| ARL-2200 | Questions d'archéologie environnementale/archéométrie I | 3 |
| ARL-2201 | Questions d'archéologie environnementale/archéométrie II | 3 |
| ARL-2202 | Questions d'archéologie environnementale/archéométrie III | 3 |
| ARL-2203 | Questions d'archéologie environnementale/archéométrie IV | 3 |
| ARL-2300 | Questions d'archéologie du Proche-Orient I | 3 |
| ARL-2301 | Questions de préhistoire et protohistoire I : lithique | 3 |
| ARL-2302 | Questions de préhistoire et protohistoire II | 3 |
| ARL-2303 | Questions de préhistoire et protohistoire III | 3 |
| ARL-2304 | Questions de préhistoire et protohistoire IV | 3 |
| ARL-2305 | Questions d'archéologie du Proche-Orient II | 3 |
| ARL-2306 | Questions d'archéologie du Proche-Orient III | 3 |
| ARL-2307 | Questions d'archéologie du Proche-Orient IV | 3 |
| ARL- | Laboratoire de zooarchéologie | 3 |

[2308](#)

| | | |
|--------------------------|--------------------------------------|---|
| ARL-2400 | Laboratoire d'archéologie historique | 3 |
|--------------------------|--------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|--------------------------------------|---|
| ARL-2401 | Questions d'archéologie historique I | 3 |
|--------------------------|--------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|---------------------------------------|---|
| ARL-2402 | Questions d'archéologie historique II | 3 |
|--------------------------|---------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|----------------------------------------|---|
| ARL-2403 | Questions d'archéologie historique III | 3 |
|--------------------------|----------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|---------------------------------------|---|
| ARL-2404 | Questions d'archéologie historique IV | 3 |
|--------------------------|---------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|---------------------------------|---|
| ARL-2500 | Questions d'archéologie grecque | 3 |
|--------------------------|---------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|---------------------------------|---|
| ARL-2501 | Questions d'archéologie romaine | 3 |
|--------------------------|---------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|-------------------------------------|---|
| ARL-2502 | Questions d'archéologie classique I | 3 |
|--------------------------|-------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|--------------------------------------|---|
| ARL-2503 | Questions d'archéologie classique II | 3 |
|--------------------------|--------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|---------------------------------------|---|
| ARL-2504 | Questions d'archéologie classique III | 3 |
|--------------------------|---------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|--------------------------------------|---|
| ARL-2505 | Questions d'archéologie classique IV | 3 |
|--------------------------|--------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|------------------------|---|
| ARL-3000 | Éthique en archéologie | 3 |
|--------------------------|------------------------|---|

RÈGLE 3 - 12 CRÉDITS

Choisir 2 domaines parmi les suivants et réussir 6 crédits dans chacun :

Ethnologie

| | | |
|--------------------------|-----------------------------|---|
| ETN-1000 | Introduction à l'ethnologie | 3 |
|--------------------------|-----------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|--------------------------------------|---|
| ETN-1003 | Dynamiques des pratiques culturelles | 3 |
|--------------------------|--------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|------------------------------------------------------------|---|
| ETN-1004 | Introduction à la culture matérielle | 3 |
| ETN-1103 | Fêtes et rituels | 3 |
| ETN-1105 | Choc de cultures : le Québec contemporain | 3 |
| ETN-1107 | Patrimoine culturel des francophones de l'Amérique du Nord | 3 |
| ETN-1114 | Costume et culture | 3 |
| ETN-1116 | Paroles et imaginaires | 3 |

Gestion des archives et des documents administratifs

| | | |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------|---|
| GAD-1002 | Conception, déploiement de systèmes de gestion documentaire | 3 |
| GAD-1003 | Organisation d'un service et législation | 3 |
| GAD-1100 | Fonctions et pratiques de l'archivistique contemporaine | 3 |

Histoire

| | | |
|--------------------------|---------------------------------------------------------|---|
| HST-1002 | Naissance du monde occidental, Ve-XVe siècle | 3 |
| HST-1003 | Introduction à l'histoire du Canada | 3 |
| HST-1004 | Introduction aux civilisations antiques | 3 |
| HST-1007 | Émergence du monde moderne en Occident (XVIe-XVIIIe s.) | 3 |
| HST-1008 | Le monde aux XIXe et XXe siècles | 3 |

| | | |
|--------------------------|----------------------------------------------|---|
| HST-1302 | Histoire générale des États-Unis | 3 |
| HST-1305 | Histoire générale de l'Amérique latine | 3 |
| HST-1350 | Histoire de l'Afrique (XIXe-XXe siècles) | 3 |
| HST-1355 | Introduction à l'histoire de l'Asie de l'Est | 3 |
| HST-2100 | Histoire de la Grèce antique | 3 |
| HST-2101 | Le monde romain | 3 |
| HST-2450 | Le Québec aux XIXe et XXe siècles | 3 |
| HST-3901 | Histoire et citoyenneté | 3 |

Histoire de l'art

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------|---|
| HAR-1002 | Art des XVIIIe et XIXe siècles | 3 |
| HAR-1003 | L'architecture de la Renaissance à 1900 | 3 |
| HAR-1004 | L'art du XXe siècle, 1900-1960 | 3 |
| HAR-1005 | Art et architecture du Moyen Âge | 3 |
| HAR-1006 | L'art de la Renaissance et du Baroque | 3 |
| HAR-1010 | Histoire de l'architecture du Mouvement Moderne en Europe | 3 |
| HAR-2201 | Architecture de la ville de Québec | 3 |
| HAR-2203 | Architecture en Amérique du Nord, XVIIe-XIXe siècles | 3 |

Muséologie

| | | |
|--------------------------|----------------------------------------|---|
| ARL-1101 | Archéologie historique nord-américaine | 3 |
| ETN-1004 | Introduction à la culture matérielle | 3 |
| MSL-1000 | Introduction à la muséologie | 3 |

RÈGLE 4 - 6 CRÉDITS PARI:

Réussir le cours [ANL-2020](#) Intermediate English II. L'étudiant qui démontre qu'il a acquis ce niveau (TOEIC : 675) lors du test administré par l'École de langues peut choisir un cours d'anglais de niveau supérieur ou d'une autre langue moderne. Le cours [ANL-2010](#) peut également être contributoire à cette règle.

RÈGLE 5 - 9 CRÉDITS PARI:

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------------------------|---|
| DDU-1200 | Patrimoine et développement durable | 3 |
| ETN-1120 | Patrimoine et nouvelles technologies | 3 |
| PTR-1002 | Lieux de mémoire de la francophonie nord-américaine | 3 |

ou parmi les cours portant les sigles ANT, BIO, GGR

ETHNOLOGIE**54****RÈGLE 1 - 6 CRÉDITS PARI:**

Approche des disciplines

[ETN-](#)

| | | |
|--------------------------|------------------------------------------------------------|---|
| 1000 | Introduction à l'ethnologie | 3 |
| ETN-1003 | Dynamiques des pratiques culturelles | 3 |
| ETN-1004 | Introduction à la culture matérielle | 3 |
| ETN-1103 | Fêtes et rituels | 3 |
| ETN-1105 | Choc de cultures : le Québec contemporain | 3 |
| ETN-1107 | Patrimoine culturel des francophones de l'Amérique du Nord | 3 |
| ETN-1114 | Costume et culture | 3 |
| ETN-1116 | Paroles et imaginaires | 3 |

RÈGLE 2 - 21 CRÉDITS PARMIS:

| | | |
|--------------------------|----------------------------------------|---|
| DDU-1200 | Patrimoine et développement durable | 3 |
| ETN-1007 | Ethnologie et histoire du monde arabe | 3 |
| ETN-1102 | Patrimoine religieux | 3 |
| ETN-1104 | Alimentation et pratiques alimentaires | 3 |
| ETN-1109 | Ethnologie du patrimoine | 3 |
| ETN-1112 | Manières d'habiter | 3 |
| ETN-1115 | Étude du quotidien | 3 |
| ETN-1116 | Paroles et imaginaires | 3 |

| | | |
|--------------------------|--------------------------------------------|---|
| ETN-1120 | Patrimoine et nouvelles technologies | 3 |
| ETN-1122 | Légendes et récits de l'Amérique française | 3 |
| ETN-2100 | Approches qualitatives et collaboratives | 3 |
| ETN-2206 | Patrimoine culturel immatériel et musées | 3 |
| ETN-2250 | Lectures dirigées | 3 |
| ETN-3001 | Tourisme et patrimoine | 3 |
| ETN-3500 | Projet spécial | 3 |
| ETN-3501 | Stage en milieu professionnel | 3 |
| ETN-4000 | Nouveaux patrimoines et musées | 3 |

RÈGLE 3 - 12 CRÉDITS

Choisir 2 domaines parmi les suivants et réussir 6 crédits dans chacun :

Archéologie

| | | |
|--------------------------|-------------------------------------------|---|
| ARL-1001 | L'humanité avant l'histoire | 3 |
| ARL-1003 | Archéologie analytique | 3 |
| ARL-1101 | Archéologie historique nord-américaine | 3 |
| ARL-1102 | Archéologie de la Mésopotamie | 3 |
| ARL-1103 | Archéologie préhistorique nord-américaine | 3 |
| ARL- | Archéologie du Levant | 3 |

[1300](#)

| | | |
|--------------------------|-----------------------|---|
| ARL-2151 | Archéologie médiévale | 3 |
|--------------------------|-----------------------|---|

| | | |
|--------------------------|--------------------------------------|---|
| ETN-1004 | Introduction à la culture matérielle | 3 |
|--------------------------|--------------------------------------|---|

Gestion des archives et des documents administratifs

| | | |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------|---|
| GAD-1002 | Conception, déploiement de systèmes de gestion documentaire | 3 |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|------------------------------------------|---|
| GAD-1003 | Organisation d'un service et législation | 3 |
|--------------------------|------------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|---------------------------------------------------------|---|
| GAD-1100 | Fonctions et pratiques de l'archivistique contemporaine | 3 |
|--------------------------|---------------------------------------------------------|---|

Histoire

| | | |
|--------------------------|----------------------------------------------|---|
| HST-1002 | Naissance du monde occidental, Ve-XVe siècle | 3 |
|--------------------------|----------------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|-------------------------------------|---|
| HST-1003 | Introduction à l'histoire du Canada | 3 |
|--------------------------|-------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------------|---|
| HST-1004 | Introduction aux civilisations antiques | 3 |
|--------------------------|-----------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|---------------------------------------------------------|---|
| HST-1007 | Émergence du monde moderne en Occident (XVIe-XVIIIe s.) | 3 |
|--------------------------|---------------------------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|----------------------------------|---|
| HST-1008 | Le monde aux XIXe et XXe siècles | 3 |
|--------------------------|----------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|----------------------------------|---|
| HST-1302 | Histoire générale des États-Unis | 3 |
|--------------------------|----------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|----------------------------------------|---|
| HST-1305 | Histoire générale de l'Amérique latine | 3 |
|--------------------------|----------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|------------------------------------------|---|
| HST-1350 | Histoire de l'Afrique (XIXe-XXe siècles) | 3 |
|--------------------------|------------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|----------------------------------------------|---|
| HST-1355 | Introduction à l'histoire de l'Asie de l'Est | 3 |
|--------------------------|----------------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------|---|
| HST-2100 | Histoire de la Grèce antique | 3 |
| HST-2101 | Le monde romain | 3 |
| HST-2450 | Le Québec aux XIXe et XXe siècles | 3 |
| HST-3901 | Histoire et citoyenneté | 3 |

Histoire de l'art

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------|---|
| HAR-1002 | Art des XVIIIe et XIXe siècles | 3 |
| HAR-1003 | L'architecture de la Renaissance à 1900 | 3 |
| HAR-1004 | L'art du XXe siècle, 1900-1960 | 3 |
| HAR-1005 | Art et architecture du Moyen Âge | 3 |
| HAR-1006 | L'art de la Renaissance et du Baroque | 3 |
| HAR-1010 | Histoire de l'architecture du Mouvement Moderne en Europe | 3 |
| HAR-2201 | Architecture de la ville de Québec | 3 |
| HAR-2203 | Architecture en Amérique du Nord, XVIIe-XIXe siècles | 3 |

Muséologie

| | | |
|--------------------------|----------------------------------------|---|
| ARL-1101 | Archéologie historique nord-américaine | 3 |
| ETN-1004 | Introduction à la culture matérielle | 3 |

| | | |
|--------------------------|------------------------------|---|
| MSL-1000 | Introduction à la muséologie | 3 |
|--------------------------|------------------------------|---|

RÈGLE 4 - 6 CRÉDITS PARI:

Réussir le cours [ANL-2020](#) Intermediate English II. L'étudiant qui démontre qu'il a acquis ce niveau (TOEIC : 675) lors du test administré par l'École de langues peut choisir un cours d'anglais de niveau supérieur ou d'une autre langue moderne. Le cours [ANL-2010](#) peut également être contributoire à cette règle.

RÈGLE 5 - 9 CRÉDITS PARI:

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------------------------|---|
| DRT-1004 | Droit des personnes physiques et de la famille | 3 |
| ETN-1120 | Patrimoine et nouvelles technologies | 3 |
| GPL-3004 | Séminaire-stage interculturel en Chine | 6 |
| PTR-1002 | Lieux de mémoire de la francophonie nord-américaine | 3 |
| SVS-1117 | Intervention en contexte interculturel | 3 |

ou parmi les cours portant les sigles ADM, ANT, GGR, LNG, PSY, SOC

GESTION DES ARCHIVES ET DES DOCUMENTS ADMINISTRATIFS**54****RÈGLE 1 - 6 CRÉDITS PARI:**

| | | |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------|---|
| GAD-1002 | Conception, déploiement de systèmes de gestion documentaire | 3 |
| GAD-1003 | Organisation d'un service et législation | 3 |
| GAD-1100 | Fonctions et pratiques de l'archivistique contemporaine | 3 |

RÈGLE 2 - 21 CRÉDITS PARMIS:

| | | |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------|---|
| GAD-2100 | Acquisition, évaluation, sélection et conservation | 3 |
| GAD-2101 | Classement et description des archives définitives | 3 |
| GAD-2102 | Diffusion, référence et recherche | 3 |
| GAD-2103 | Traitement de documents actifs | 3 |
| GAD-2104 | Calendrier - documents semi-actifs | 3 |
| GAD-2105 | Conservation des archives | 3 |
| GAD-2106 | Classification, métadonnées, accès aux documents numériques | 3 |
| GAD-3000 | Stage en archivistique | 3 |

RÈGLE 3 - 12 CRÉDITS

Choisir 2 domaines parmi les suivants et réussir 6 crédits dans chacun :

Archéologie

| | | |
|--------------------------|-------------------------------------------|---|
| ARL-1001 | L'humanité avant l'histoire | 3 |
| ARL-1003 | Archéologie analytique | 3 |
| ARL-1101 | Archéologie historique nord-américaine | 3 |
| ARL-1102 | Archéologie de la Mésopotamie | 3 |
| ARL-1103 | Archéologie préhistorique nord-américaine | 3 |

| | | |
|--------------------------|--------------------------------------|---|
| ARL-1300 | Archéologie du Levant | 3 |
| ARL-2151 | Archéologie médiévale | 3 |
| ETN-1004 | Introduction à la culture matérielle | 3 |

Ethnologie

| | | |
|--------------------------|------------------------------------------------------------|---|
| ETN-1000 | Introduction à l'ethnologie | 3 |
| ETN-1003 | Dynamiques des pratiques culturelles | 3 |
| ETN-1004 | Introduction à la culture matérielle | 3 |
| ETN-1103 | Fêtes et rituels | 3 |
| ETN-1105 | Choc de cultures : le Québec contemporain | 3 |
| ETN-1107 | Patrimoine culturel des francophones de l'Amérique du Nord | 3 |
| ETN-1114 | Costume et culture | 3 |
| ETN-1116 | Paroles et imaginaires | 3 |

Histoire

| | | |
|--------------------------|----------------------------------------------|---|
| HST-1002 | Naissance du monde occidental, Ve-XVe siècle | 3 |
| HST-1003 | Introduction à l'histoire du Canada | 3 |
| HST-1004 | Introduction aux civilisations antiques | 3 |

| | | |
|--------------------------|---------------------------------------------------------|---|
| HST-1007 | Émergence du monde moderne en Occident (XVIe-XVIIIe s.) | 3 |
| HST-1008 | Le monde aux XIXe et XXe siècles | 3 |
| HST-1302 | Histoire générale des États-Unis | 3 |
| HST-1305 | Histoire générale de l'Amérique latine | 3 |
| HST-1350 | Histoire de l'Afrique (XIXe-XXe siècles) | 3 |
| HST-1355 | Introduction à l'histoire de l'Asie de l'Est | 3 |
| HST-2100 | Histoire de la Grèce antique | 3 |
| HST-2101 | Le monde romain | 3 |
| HST-2450 | Le Québec aux XIXe et XXe siècles | 3 |
| HST-3901 | Histoire et citoyenneté | 3 |

Histoire de l'art

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------|---|
| HAR-1002 | Art des XVIIIe et XIXe siècles | 3 |
| HAR-1003 | L'architecture de la Renaissance à 1900 | 3 |
| HAR-1004 | L'art du XXe siècle, 1900-1960 | 3 |
| HAR-1005 | Art et architecture du Moyen Âge | 3 |
| HAR-1006 | L'art de la Renaissance et du Baroque | 3 |
| HAR-1010 | Histoire de l'architecture du Mouvement Moderne en Europe | 3 |

| | | |
|--------------------------|------------------------------------------------------|---|
| HAR-2201 | Architecture de la ville de Québec | 3 |
| HAR-2203 | Architecture en Amérique du Nord, XVIIe-XIXe siècles | 3 |

Muséologie

| | | |
|--------------------------|----------------------------------------|---|
| ARL-1101 | Archéologie historique nord-américaine | 3 |
| ETN-1004 | Introduction à la culture matérielle | 3 |
| MSL-1000 | Introduction à la muséologie | 3 |

RÈGLE 4 - 6 CRÉDITS PARI:

Réussir le cours [ANL-2020](#) Intermediate English II L'étudiant qui démontre qu'il a acquis ce niveau (TOEIC : 675) lors du test administré par l'École de langues peut choisir un cours d'anglais de niveau supérieur ou d'une autre langue moderne. Le cours [ANL-2010](#) peut également être contributoire à cette règle.

RÈGLE 5 - 9 CRÉDITS PARI:

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------------------------|---|
| DDU-1200 | Patrimoine et développement durable | 3 |
| ETN-1120 | Patrimoine et nouvelles technologies | 3 |
| GPL-3004 | Séminaire-stage interculturel en Chine | 6 |
| PTR-1002 | Lieux de mémoire de la francophonie nord-américaine | 3 |

ou parmi les cours portant les sigles COM, DRT, FRN, IFT, MNG, SIO

RÈGLE 1 - 6 CRÉDITS PARI:

| | | |
|--------------------------|---------------------------------------------------------|---|
| HST-1002 | Naissance du monde occidental, Ve-XVe siècle | 3 |
| HST-1003 | Introduction à l'histoire du Canada | 3 |
| HST-1004 | Introduction aux civilisations antiques | 3 |
| HST-1007 | Émergence du monde moderne en Occident (XVIe-XVIIIe s.) | 3 |
| HST-1008 | Le monde aux XIXe et XXe siècles | 3 |
| HST-1302 | Histoire générale des États-Unis | 3 |
| HST-1305 | Histoire générale de l'Amérique latine | 3 |
| HST-1350 | Histoire de l'Afrique (XIXe-XXe siècles) | 3 |
| HST-1355 | Introduction à l'histoire de l'Asie de l'Est | 3 |
| HST-2100 | Histoire de la Grèce antique | 3 |
| HST-2101 | Le monde romain | 3 |
| HST-2450 | Le Québec aux XIXe et XXe siècles | 3 |
| HST-3901 | Histoire et citoyenneté | 3 |

RÈGLE 2 - 3 CRÉDITS PARI:

Séminaires

| | | |
|--------------------------|------------------------------------------|---|
| HST-2600 | Séminaire d'histoire européenne I | 3 |
| HST-2601 | Séminaire d'histoire européenne II | 3 |
| HST-2602 | Séminaire d'histoire européenne III | 3 |
| HST-2603 | Séminaire d'histoire européenne IV | 3 |
| HST-2604 | Séminaire d'histoire européenne V | 3 |
| HST-2605 | Séminaire d'histoire européenne VI | 3 |
| HST-2606 | Séminaire d'histoire des Amériques I | 3 |
| HST-2607 | Séminaire d'histoire des Amériques II | 3 |
| HST-2608 | Séminaire d'histoire des Amériques III | 3 |
| HST-2609 | Séminaire d'histoire des Amériques IV | 3 |
| HST-2610 | Séminaire d'histoire des Amériques V | 3 |
| HST-2611 | Séminaire d'histoire des Amériques VI | 3 |
| HST-2612 | Séminaire d'histoire non occidentale I | 3 |
| HST-2613 | Séminaire d'histoire non occidentale II | 3 |
| HST-2614 | Séminaire d'histoire non occidentale III | 3 |
| HST-2615 | Séminaire d'histoire non occidentale IV | 3 |
| HST-2616 | Séminaire d'histoire non occidentale V | 3 |
| HST- | | |

[2617](#) Séminaire d'histoire non occidentale VI 3

RÈGLE 3 - 18 CRÉDITS PARMIS:

Histoire ancienne

[HST-2102](#) Monde hellénistique 3

[HST-2103](#) Démocratie athénienne 3

[HST-2104](#) Guerre et paix en Grèce ancienne 3

[HST-2106](#) Empire romain tardif, IIIe-VIe siècle 3

[HST-2108](#) Question d'histoire ancienne I 3

[HST-2109](#) Question d'histoire ancienne II 3

Europe médiévale

[ARL-2151](#) Archéologie médiévale 3

[HST-2152](#) Les moines et la société au Moyen Âge 3

[HST-2153](#) Question d'histoire médiévale I 3

[HST-2154](#) Question d'histoire médiévale II 3

[HST-2155](#) Question d'histoire médiévale III 3

[HST-2156](#) Histoire de l'Angleterre médiévale (VIIe-XIVe siècle) 3

Europe moderne

| | | |
|--------------------------|---------------------------------------------------|---|
| HST-2200 | La Renaissance (1450-1610) | 3 |
| HST-2203 | Vies et pratiques politiques sous l'Ancien Régime | 3 |
| HST-2204 | Europe des Lumières | 3 |
| HST-2206 | Question d'histoire d'Europe moderne I | 3 |
| HST-2207 | Question d'histoire d'Europe moderne II | 3 |
| HST-2208 | Question d'histoire d'Europe moderne III | 3 |
| HST-2209 | Question d'histoire d'Europe moderne IV | 3 |

Europe contemporaine

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------------------|---|
| HST-2250 | La Révolution française | 3 |
| HST-2252 | La Deuxième Guerre mondiale | 3 |
| HST-2253 | Histoire de l'Europe de l'Est | 3 |
| HST-2254 | Russie et républiques périphériques | 3 |
| HST-2255 | Question d'histoire d'Europe contemporaine I | 3 |
| HST-2256 | Question d'histoire d'Europe contemporaine II | 3 |
| HST-2257 | Question d'histoire du monde contemporain II | 3 |
| HST-2258 | Question d'histoire d'Europe contemporaine IV | 3 |

| | | |
|--------------------------|------------------------------------------------|---|
| HST-2259 | Question d'histoire d'Europe contemporaine V | 3 |
| HST-2260 | Question d'histoire d'Europe contemporaine III | 3 |
| HST-2261 | Histoire de l'Allemagne (XIXe-XXe siècles) | 3 |

Monde contemporain

| | | |
|--------------------------|--------------------------------------------------------|---|
| HST-1300 | État du monde : environnement économique et historique | 3 |
| HST-2301 | Histoire de la politique internationale, 1815-1989 | 3 |
| HST-2302 | Question d'histoire africaine | 3 |
| HST-2303 | Les États-Unis de Truman à Carter (1945-1980) | 3 |
| HST-2304 | Les États-Unis depuis 1981 | 3 |
| HST-2306 | Question d'histoire du monde contemporain I | 3 |
| HST-2307 | Question d'histoire des États-Unis | 3 |
| HST-2308 | Question d'histoire de l'Amérique latine | 3 |

Monde non occidental

| | | |
|--------------------------|--------------------------------------------------|---|
| HST-1350 | Histoire de l'Afrique (XIXe-XXe siècles) | 3 |
| HST-2350 | L'Afrique au XXe siècle | 3 |
| HST-2351 | Histoire du monde musulman (VIe-mi-XIIIe siècle) | 3 |
| HST- | | |

| | | |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------|---|
| 2352 | Question d'histoire non occidentale I | 3 |
| HST-2353 | Question d'histoire non occidentale II | 3 |
| HST-2354 | Question d'histoire non occidentale III | 3 |
| HST-2355 | Histoire de la Chine impériale (221 avant J.-C.-1911) | 3 |
| HST-2357 | Histoire du monde musulman (mi XIIIe-mi XVIIIe siècles) | 3 |
| HST-2358 | Histoire du monde musulman (mi XVIIIe siècle à aujourd'hui) | 3 |

Histoire du Québec et du Canada

Des origines à nos jours

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------|---|
| HST-2400 | Histoire des Amérindiens à l'époque coloniale | 3 |
| HST-2401 | Cultures religieuses au Québec | 3 |
| HST-2402 | Histoire des femmes au Québec | 3 |
| HST-2403 | Médecine, santé et société au Québec, XVIIe-XXe siècle | 3 |
| HST-2404 | Histoire de la ville de Québec | 3 |
| HST-2405 | État, société et pouvoir au Québec, 1760-1960 | 3 |
| HST-2406 | Histoire des communautés francophones en Amérique du Nord | 3 |
| HST-2407 | Francophonies nord-américaines : état des lieux | 3 |
| HST-2408 | Histoire du catholicisme québécois | 3 |

Avant la Confédération

| | | |
|--------------------------|----------------------------------------------------|---|
| HST-2425 | L'espace nord-atlantique au XVIe siècle | 3 |
| HST-2426 | Population et société au Québec, XVIIe-XIXe siècle | 3 |
| HST-2427 | Histoire maritime de la Nouvelle-France | 3 |
| HST-2428 | Québec rural, XVIIe - XIXe siècles | 3 |
| HST-2429 | Amérique du Nord britannique, 1760-1867 | 3 |
| HST-2430 | La Nouvelle-France | 3 |

Après la Confédération

| | | |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------|---|
| HST-2451 | Mutations du travail au Québec au XXe siècle | 3 |
| HST-2452 | Partis politiques de Laurier à King | 3 |
| HST-2453 | Nationalisme au Canada français | 3 |
| HST-2454 | Avènement de la consommation de masse au Québec | 3 |
| HST-2455 | Histoire, mémoire, identité : Québec et Canada contemporains | 3 |
| HST-2456 | Histoire sociale du Québec | 3 |
| HST-2457 | Histoire économique du Québec | 3 |
| HST-2459 | Question d'histoire du Canada I | 3 |
| HST-2460 | Question d'histoire du Canada II | 3 |

| | | |
|--------------------------|-------------------------------------------------------|---|
| HST-2461 | Question d'histoire du Canada III | 3 |
| HST-2462 | Question d'histoire du Québec I | 3 |
| HST-2463 | Question d'histoire du Québec II | 3 |
| HST-2464 | Question d'histoire du Québec III | 3 |
| HST-2465 | Question d'histoire de la Nouvelle-France I | 3 |
| HST-2466 | Question d'histoire de la Nouvelle-France II | 3 |
| HST-2467 | Question d'histoire de l'Amérique du Nord britannique | 3 |
| HST-2469 | Les années 1960, le Québec et le monde | 3 |

Autres cours

| | | |
|--------------------------|----------------------------------------------------|---|
| ARL-1101 | Archéologie historique nord-américaine | 3 |
| ARL-1103 | Archéologie préhistorique nord-américaine | 3 |
| ETN-1004 | Introduction à la culture matérielle | 3 |
| ETN-1104 | Alimentation et pratiques alimentaires | 3 |
| HAR-1004 | L'art du XXe siècle, 1900-1960 | 3 |
| HAR-1006 | L'art de la Renaissance et du Baroque | 3 |
| HST-2500 | Les âges de la vie en Occident, XVIIIe-XXe siècles | 3 |
| HST-2501 | Question d'histoire générale | 3 |

| | | |
|--------------------------|---------------------------|---|
| HST-2502 | Histoire et communication | 3 |
| HST-2503 | Histoire et méthodes | 3 |
| HST-2504 | Projet-Programme d'emploi | 3 |
| HST-2506 | Lectures dirigées | 3 |

RÈGLE 4 - 12 CRÉDITS

Choisir 2 domaines parmi les suivants et réussir 6 crédits dans chacun :

Archéologie

| | | |
|--------------------------|-------------------------------------------|---|
| ARL-1001 | L'humanité avant l'histoire | 3 |
| ARL-1003 | Archéologie analytique | 3 |
| ARL-1101 | Archéologie historique nord-américaine | 3 |
| ARL-1102 | Archéologie de la Mésopotamie | 3 |
| ARL-1103 | Archéologie préhistorique nord-américaine | 3 |
| ARL-1300 | Archéologie du Levant | 3 |
| ARL-2151 | Archéologie médiévale | 3 |
| ETN-1004 | Introduction à la culture matérielle | 3 |

Ethnologie

| | | |
|--------------------------|-----------------------------|---|
| ETN-1000 | Introduction à l'ethnologie | 3 |
|--------------------------|-----------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|------------------------------------------------------------|---|
| ETN-1003 | Dynamiques des pratiques culturelles | 3 |
| ETN-1004 | Introduction à la culture matérielle | 3 |
| ETN-1103 | Fêtes et rituels | 3 |
| ETN-1105 | Choc de cultures : le Québec contemporain | 3 |
| ETN-1107 | Patrimoine culturel des francophones de l'Amérique du Nord | 3 |
| ETN-1114 | Costume et culture | 3 |
| ETN-1116 | Paroles et imaginaires | 3 |

Gestion des archives et des documents administratifs

| | | |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------|---|
| GAD-1002 | Conception, déploiement de systèmes de gestion documentaire | 3 |
| GAD-1003 | Organisation d'un service et législation | 3 |
| GAD-1100 | Fonctions et pratiques de l'archivistique contemporaine | 3 |

Histoire de l'art

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------------|---|
| HAR-1002 | Art des XVIIIe et XIXe siècles | 3 |
| HAR-1003 | L'architecture de la Renaissance à 1900 | 3 |
| HAR-1004 | L'art du XXe siècle, 1900-1960 | 3 |
| HAR-1005 | Art et architecture du Moyen Âge | 3 |

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------|---|
| HAR-1006 | L'art de la Renaissance et du Baroque | 3 |
| HAR-1010 | Histoire de l'architecture du Mouvement Moderne en Europe | 3 |
| HAR-2201 | Architecture de la ville de Québec | 3 |
| HAR-2203 | Architecture en Amérique du Nord, XVIIe-XIXe siècles | 3 |

Muséologie

| | | |
|--------------------------|----------------------------------------|---|
| ARL-1101 | Archéologie historique nord-américaine | 3 |
| ETN-1004 | Introduction à la culture matérielle | 3 |
| MSL-1000 | Introduction à la muséologie | 3 |

RÈGLE 5 - 6 CRÉDITS PARMIS:

Réussir le cours [ANL-2020](#) Intermediate English II. L'étudiant qui démontre qu'il a acquis ce niveau (TOEIC : 675) lors du test administré par l'École de langues peut choisir un cours d'anglais de niveau supérieur ou d'une autre langue moderne. Le cours [ANL-2010](#) peut également être contributoire à cette règle.

RÈGLE 6 - 9 CRÉDITS PARMIS:

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------------------------|---|
| DDU-1200 | Patrimoine et développement durable | 3 |
| ETN-1120 | Patrimoine et nouvelles technologies | 3 |
| GPL-3004 | Séminaire-stage interculturel en Chine | 6 |
| PTR-1002 | Lieux de mémoire de la francophonie nord-américaine | 3 |

ou parmi les cours portant les sigles ANT, COM, DRT, EAN, ECN, FRN, GGR, LIT, LNG, PHI, POL, PSY,

SOC, THL, SCR

HISTOIRE DE L'ART

54

| | | |
|--------------------------|-------------------------------------|---|
| HAR-1000 | Méthodologie de l'histoire de l'art | 3 |
|--------------------------|-------------------------------------|---|

RÈGLE 1 - 6 CRÉDITS PARMIS:

| | | |
|--------------------------|--------------------------------|---|
| HAR-1002 | Art des XVIIIe et XIXe siècles | 3 |
|--------------------------|--------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------------|---|
| HAR-1003 | L'architecture de la Renaissance à 1900 | 3 |
|--------------------------|-----------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|--------------------------------|---|
| HAR-1004 | L'art du XXe siècle, 1900-1960 | 3 |
|--------------------------|--------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|----------------------------------|---|
| HAR-1005 | Art et architecture du Moyen Âge | 3 |
|--------------------------|----------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|---------------------------------------|---|
| HAR-1006 | L'art de la Renaissance et du Baroque | 3 |
|--------------------------|---------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------|---|
| HAR-1010 | Histoire de l'architecture du Mouvement Moderne en Europe | 3 |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|------------------------------------|---|
| HAR-2201 | Architecture de la ville de Québec | 3 |
|--------------------------|------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|------------------------------------------------------|---|
| HAR-2203 | Architecture en Amérique du Nord, XVIIe-XIXe siècles | 3 |
|--------------------------|------------------------------------------------------|---|

RÈGLE 2 - 18 CRÉDITS PARMIS:

Art médiéval

| | | |
|--------------------------|-------------|---|
| HAR-2151 | L'art roman | 3 |
|--------------------------|-------------|---|

Art de la période moderne

| | | |
|--------------------------|------------------------------------------|---|
| HAR-2175 | L'art en Europe, 1580-1700 | 3 |
| HAR-2178 | La Renaissance italienne | 3 |
| HAR-2179 | Maniérismes, 1520-1600 | 3 |
| HAR-2180 | Art et histoire | 3 |
| HAR-2206 | Architecture française, XVe-XIXe siècles | 3 |
| HAR-2212 | Pratiques architecturales contemporaines | 3 |

Art des XIXe et XXe siècles

| | | |
|--------------------------|---------------------------------------------------|---|
| HAR-2202 | Architecture et postmodernité | 3 |
| HAR-2250 | Néoclassicisme | 3 |
| HAR-2253 | Le symbolisme et ses antécédents | 3 |
| HAR-2254 | Le romantisme en Europe | 3 |
| HAR-2256 | L'art américain depuis 1945 | 3 |
| HAR-2257 | L'art qui se fait | 3 |
| HAR-2258 | L'histoire de l'art au féminin | 3 |
| HAR-2264 | De Goya à Picasso : l'art espagnol au XIXe siècle | 3 |
| HAR- | Photographie et postphotographie | 3 |

[2310](#)[HAR-2311](#)

Minimalisme et postminimalisme

3

[HAR-2316](#)

L'art contemporain et le corps

3

Art du Québec, du Canada et de l'Amérique (XVIe-XIXe siècles)

[HAR-2303](#)

L'art actuel au Québec

3

[HAR-2305](#)

Arts de l'Empire britannique (1750-1920)

3

[HAR-2308](#)

Ouest américain (1830-1920)

3

[HAR-2309](#)

L'artiste et ses doubles en Amérique du Nord

3

[HAR-2313](#)

Art canadien dans un contexte international (1880-1920)

3

[HAR-2315](#)

Art américain, 1890-1945

3

Méthodologie

[HAR-2350](#)

Théories et méthodes de l'art contemporain

3

Pratiques de l'histoire de l'art

[HAR-2314](#)

Cours-voage en histoire de l'art I

3

[HAR-2400](#)

L'art et le musée

3

[HAR-2401](#)

Travaux pratiques

3

| | | |
|--------------------------|------------------------------|---|
| MSL-1000 | Introduction à la muséologie | 3 |
|--------------------------|------------------------------|---|

Autres cours

| | | |
|--------------------------|--------------------|---|
| HAR-2211 | Histoire du design | 3 |
|--------------------------|--------------------|---|

| | | |
|--------------------------|----------------------------------|---|
| HAR-2312 | Approches occidentales du jardin | 3 |
|--------------------------|----------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|-----------------------|---|
| HAR-2450 | Initiative d'étudiant | 3 |
|--------------------------|-----------------------|---|

Questions d'art

| | | |
|--------------------------|------------------|---|
| HAR-2500 | Question d'art I | 3 |
|--------------------------|------------------|---|

| | | |
|--------------------------|-------------------|---|
| HAR-2501 | Question d'art II | 3 |
|--------------------------|-------------------|---|

| | | |
|--------------------------|--------------------|---|
| HAR-2502 | Question d'art III | 3 |
|--------------------------|--------------------|---|

| | | |
|--------------------------|-------------------|---|
| HAR-2503 | Question d'art IV | 3 |
|--------------------------|-------------------|---|

| | | |
|--------------------------|------------------|---|
| HAR-2504 | Question d'art V | 3 |
|--------------------------|------------------|---|

| | | |
|--------------------------|-------------------|---|
| HAR-2505 | Question d'art VI | 3 |
|--------------------------|-------------------|---|

RÈGLE 3 - 12 CRÉDITS

Choisir 2 domaines parmi les suivants et réussir 6 crédits dans chacun :

Archéologie

| | | |
|--------------------------|-----------------------------|---|
| ARL-1001 | L'humanité avant l'histoire | 3 |
|--------------------------|-----------------------------|---|

| | | |
|---------------------------|------------------------|---|
| ARL-_____ | Archéologie analytique | 3 |
|---------------------------|------------------------|---|

1003

[ARL-1101](#) Archéologie historique nord-américaine 3

[ARL-1102](#) Archéologie de la Mésopotamie 3

[ARL-1103](#) Archéologie préhistorique nord-américaine 3

[ARL-1300](#) Archéologie du Levant 3

[ARL-2151](#) Archéologie médiévale 3

[ETN-1004](#) Introduction à la culture matérielle 3

Ethnologie

[ETN-1000](#) Introduction à l'ethnologie 3

[ETN-1003](#) Dynamiques des pratiques culturelles 3

[ETN-1004](#) Introduction à la culture matérielle 3

[ETN-1103](#) Fêtes et rituels 3

[ETN-1105](#) Choc de cultures : le Québec contemporain 3

[ETN-1107](#) Patrimoine culturel des francophones de l'Amérique du Nord 3

[ETN-1114](#) Costume et culture 3

[ETN-1116](#) Paroles et imaginaires 3

Gestion des archives et des documents administratifs

| | | |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------|---|
| GAD-1002 | Conception, déploiement de systèmes de gestion documentaire | 3 |
| GAD-1003 | Organisation d'un service et législation | 3 |
| GAD-1100 | Fonctions et pratiques de l'archivistique contemporaine | 3 |

Histoire

| | | |
|--------------------------|---------------------------------------------------------|---|
| HST-1002 | Naissance du monde occidental, Ve-XVe siècle | 3 |
| HST-1003 | Introduction à l'histoire du Canada | 3 |
| HST-1004 | Introduction aux civilisations antiques | 3 |
| HST-1007 | Émergence du monde moderne en Occident (XVIe-XVIIIe s.) | 3 |
| HST-1008 | Le monde aux XIXe et XXe siècles | 3 |
| HST-1302 | Histoire générale des États-Unis | 3 |
| HST-1305 | Histoire générale de l'Amérique latine | 3 |
| HST-1350 | Histoire de l'Afrique (XIXe-XXe siècles) | 3 |
| HST-1355 | Introduction à l'histoire de l'Asie de l'Est | 3 |
| HST-2100 | Histoire de la Grèce antique | 3 |
| HST-2101 | Le monde romain | 3 |
| HST-2450 | Le Québec aux XIXe et XXe siècles | 3 |
| HST- | Histoire et citoyenneté | 3 |

[3901](#)

Muséologie

| | | |
|--------------------------|----------------------------------------|---|
| ARL-1101 | Archéologie historique nord-américaine | 3 |
| ETN-1004 | Introduction à la culture matérielle | 3 |
| MSL-1000 | Introduction à la muséologie | 3 |

RÈGLE 4 - 6 CRÉDITS PARMIS:

Réussir le cours [ANL-2020](#) Intermediate English II. L'étudiant qui démontre qu'il a acquis ce niveau (TOEIC : 675) lors du test administré par l'École de langues peut choisir un cours d'anglais de niveau supérieur ou d'une autre langue moderne. Le cours [ANL-2010](#) peut également être contributoire à cette règle.

RÈGLE 5 - 9 CRÉDITS PARMIS:

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------------------------|---|
| DDU-1200 | Patrimoine et développement durable | 3 |
| ETN-1120 | Patrimoine et nouvelles technologies | 3 |
| GPL-3004 | Séminaire-stage interculturel en Chine | 6 |
| PTR-1002 | Lieux de mémoire de la francophonie nord-américaine | 3 |
| RUS-1100 | Littérature russe | 3 |
| RUS-2100 | Lecture et analyse de textes | 3 |

ou parmi les cours portant les sigles ALL, ANG, ANT, ARC, ARV, CIN, EAN, ESP, GRC, LAT, LIT, PHI, POL, SOC, THT

RÈGLE 1 - 6 CRÉDITS PARMIS:

| | | |
|--------------------------|----------------------------------------|---|
| ARL-1101 | Archéologie historique nord-américaine | 3 |
| ETN-1004 | Introduction à la culture matérielle | 3 |
| MSL-1000 | Introduction à la muséologie | 3 |

RÈGLE 2 - 21 CRÉDITS PARMIS:

Art et musée

| | | |
|--------------------------|---------------------------------------------------|---|
| HAR-1002 | Art des XVIIIe et XIXe siècles | 3 |
| HAR-1005 | Art et architecture du Moyen Âge | 3 |
| HAR-2264 | De Goya à Picasso : l'art espagnol au XIXe siècle | 3 |
| HAR-2303 | L'art actuel au Québec | 3 |
| HAR-2400 | L'art et le musée | 3 |
| HAR-2404 | Exposer l'art : histoire et discours | 3 |

Société et musée

| | | |
|--------------------------|----------------------|---|
| ARL-1500 | Archéologie romaine | 3 |
| ETN-1102 | Patrimoine religieux | 3 |

| | | |
|--------------------------|----------------------------------------------------|---|
| ETN-1115 | Étude du quotidien | 3 |
| ETN-1120 | Patrimoine et nouvelles technologies | 3 |
| ETN-3500 | Projet spécial | 3 |
| ETN-4000 | Nouveaux patrimoines et musées | 3 |
| ETN-4002 | Nouveaux musées, villes et tourisimes | 3 |
| GAD-2101 | Classement et description des archives définitives | 3 |
| HST-2502 | Histoire et communication | 3 |
| PTR-2010 | Politiques et poétiques d'une exposition | 3 |

RÈGLE 3 - 12 CRÉDITS

Choisir 2 domaines parmi les suivants et réussir 6 crédits dans chacun :

Archéologie

| | | |
|--------------------------|-------------------------------------------|---|
| ARL-1001 | L'humanité avant l'histoire | 3 |
| ARL-1003 | Archéologie analytique | 3 |
| ARL-1101 | Archéologie historique nord-américaine | 3 |
| ARL-1102 | Archéologie de la Mésopotamie | 3 |
| ARL-1103 | Archéologie préhistorique nord-américaine | 3 |
| ARL-1300 | Archéologie du Levant | 3 |
| ARL- | | |

| | | |
|----------------------|-----------------------|---|
| 2151 | Archéologie médiévale | 3 |
|----------------------|-----------------------|---|

| | | |
|--------------------------|--------------------------------------|---|
| ETN-1004 | Introduction à la culture matérielle | 3 |
|--------------------------|--------------------------------------|---|

Ethnologie

| | | |
|--------------------------|-----------------------------|---|
| ETN-1000 | Introduction à l'ethnologie | 3 |
|--------------------------|-----------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|--------------------------------------|---|
| ETN-1003 | Dynamiques des pratiques culturelles | 3 |
|--------------------------|--------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|--------------------------------------|---|
| ETN-1004 | Introduction à la culture matérielle | 3 |
|--------------------------|--------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|------------------|---|
| ETN-1103 | Fêtes et rituels | 3 |
|--------------------------|------------------|---|

| | | |
|--------------------------|-------------------------------------------|---|
| ETN-1105 | Choc de cultures : le Québec contemporain | 3 |
|--------------------------|-------------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|------------------------------------------------------------|---|
| ETN-1107 | Patrimoine culturel des francophones de l'Amérique du Nord | 3 |
|--------------------------|------------------------------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|--------------------|---|
| ETN-1114 | Costume et culture | 3 |
|--------------------------|--------------------|---|

| | | |
|--------------------------|------------------------|---|
| ETN-1116 | Paroles et imaginaires | 3 |
|--------------------------|------------------------|---|

Gestion des archives et des documents administratifs

| | | |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------|---|
| GAD-1002 | Conception, déploiement de systèmes de gestion documentaire | 3 |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|------------------------------------------|---|
| GAD-1003 | Organisation d'un service et législation | 3 |
|--------------------------|------------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|---------------------------------------------------------|---|
| GAD-1100 | Fonctions et pratiques de l'archivistique contemporaine | 3 |
|--------------------------|---------------------------------------------------------|---|

Histoire

| | | |
|--------------------------|---------------------------------------------------------|---|
| HST-1002 | Naissance du monde occidental, Ve-XVe siècle | 3 |
| HST-1003 | Introduction à l'histoire du Canada | 3 |
| HST-1004 | Introduction aux civilisations antiques | 3 |
| HST-1007 | Émergence du monde moderne en Occident (XVIe-XVIIIe s.) | 3 |
| HST-1008 | Le monde aux XIXe et XXe siècles | 3 |
| HST-1302 | Histoire générale des États-Unis | 3 |
| HST-1305 | Histoire générale de l'Amérique latine | 3 |
| HST-1350 | Histoire de l'Afrique (XIXe-XXe siècles) | 3 |
| HST-1355 | Introduction à l'histoire de l'Asie de l'Est | 3 |
| HST-2100 | Histoire de la Grèce antique | 3 |
| HST-2101 | Le monde romain | 3 |
| HST-2450 | Le Québec aux XIXe et XXe siècles | 3 |
| HST-3901 | Histoire et citoyenneté | 3 |

Histoire de l'art

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------------|---|
| HAR-1002 | Art des XVIIIe et XIXe siècles | 3 |
| HAR-1003 | L'architecture de la Renaissance à 1900 | 3 |
| HAR-1004 | L'art du XXe siècle, 1900-1960 | 3 |

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------|---|
| HAR-1005 | Art et architecture du Moyen Âge | 3 |
| HAR-1006 | L'art de la Renaissance et du Baroque | 3 |
| HAR-1010 | Histoire de l'architecture du Mouvement Moderne en Europe | 3 |
| HAR-2201 | Architecture de la ville de Québec | 3 |
| HAR-2203 | Architecture en Amérique du Nord, XVIIe-XIXe siècles | 3 |

RÈGLE 4 - 6 CRÉDITS PARMIS:

Réussir le cours [ANL-2020](#) Intermediate English II. L'étudiant qui démontre qu'il a acquis ce niveau (TOEIC : 675) lors du test administré par l'École de langues peut choisir un cours d'anglais de niveau supérieur ou d'une autre langue moderne. Le cours [ANL-2010](#) peut également être contributaire à cette règle.

RÈGLE 5 - 9 CRÉDITS PARMIS

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------------------------|---|
| DDU-1200 | Patrimoine et développement durable | 3 |
| ETN-1120 | Patrimoine et nouvelles technologies | 3 |
| GPL-3004 | Séminaire-stage interculturel en Chine | 6 |
| PTR-1002 | Lieux de mémoire de la francophonie nord-américaine | 3 |

ou parmi les cours portant les sigles ANT, COM, DRT, EAN, ECN, FRN, GGR, LIT, LNG, PHI, POL, PSY, SOC, THL, SCR

PROFILS D'ÉTUDES

| Cours | Titre | Crédits exigés |
|-------|-------|----------------|
|-------|-------|----------------|

PROFIL ENTREPRENEURIAL

9

Pour compléter à 12 crédits le profil entrepreneurial, l'étudiant doit réussir un cours à déterminer avec la direction de programme, selon la concentration choisie.

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------------------------|---|
| ENT-1000 | Savoir entreprendre : la passion de créer et d'agir | 3 |
| ENT-3000 | Portfolio entrepreneurial I | 3 |
| ENT-3010 | Portfolio entrepreneurial II | 3 |

PROFIL INTERNATIONAL

| | | |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| EHE-1PTR | Études - Profil international - Baccalauréat intégré en sciences historiques et études patrimoniales | 12 à 18 |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

[monPortail](#) vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le [Règlement des études](#).

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en [privé](#), aux [Portes ouvertes](#) ou lors de nos [tournées sur la route](#) au Canada et à l'étranger.

418 656-2764

1 877 606-5566

info@ulaval.ca

[Heures d'ouverture](#)

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines

www.flsh.ulaval.ca

Département des sciences historiques

www.hst.ulaval.ca

418 656-2764, poste 7770

1 877 606-5566, poste 7770

info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

Futurs étudiants

Admission

Droits de scolarité

Bourses et aide financière

Bureau de la vie étudiante

Résidences

PEPS

LANGUES SCIENCES HUMAINES SCIENCES SOCIALES

BACCALAURÉAT INTÉGRÉ EN

ÉTUDES INTERNATIONALES ET LANGUES MODERNES (B.A.)

Présentation générale

Description officielle

Information complémentaire

Présentation générale

PRENDRE EN CHARGE DES DOSSIERS INTERNATIONAUX DANS LA LANGUE DU PAYS CONCERNÉ

Ce programme vous permettra d'acquérir une formation générale en sciences humaines, d'approfondir votre connaissance d'une langue seconde ou tierce et de vous initier à de nouvelles langues étrangères dans le but d'accéder à une carrière internationale.

Autres programmes dans cette discipline [e](#)

Aperçu

Avantages UL

Recherche dans le domaine

Aperçu

EN BREF

Vous acquerrez une vision d'ensemble des enjeux internationaux ainsi que des connaissances sur le monde et les relations internationales et interculturelles dans une perspective multidisciplinaire: histoire, géographie, communication, politique, économie, anthropologie, etc. Vous développerez également votre autonomie ainsi que votre esprit d'analyse et de synthèse. Vous serez formé en tant que gestionnaire, vous deviendrez polyglotte et adopterez une spécialité en choisissant deux concentrations en langues et une concentration disciplinaire.



CONCENTRATIONS

L'étudiant doit choisir trois concentrations : une première langue d'études, une deuxième langue d'études et une discipline :

Compétence langagière : première langue d'études

Allemand
Anglais
Arabe
Chinois
Espagnol
Italien
Japonais
Portugais
Russe

Compétence langagière : deuxième langue d'études

Allemand
Anglais
Arabe
Chinois
Espagnol
Italien
Japonais
Portugais
Russe

Discipline

Communication publique
Développement international
Économique
Environnement
Politique

PERSONNALITÉ TYPE

Avoir un intérêt marqué pour l'apprentissage des langues modernes et les maîtriser avec facilité. S'intéresser aux aspects politiques, historiques, géographiques et culturels de différents pays, et vouloir les comparer dans une perspective internationale. Avoir une grande curiosité intellectuelle. Aimer analyser et résoudre des problèmes. Avoir le sens critique et stratégique développé. Avoir des aptitudes pour la communication. Aimer prendre des décisions et assumer des responsabilités.

AVENIR

Vous serez en mesure de traiter des dossiers liés à des questions internationales dans différents secteurs, notamment en développement, en coopération, en culture et en environnement, tant dans les institutions publiques que dans les organisations à but non lucratif et les entreprises privées, et ce, à l'échelle nationale et internationale.

Professions

Adjoint administratif
Agent de développement
Agent de liaison ou de promotion
Analyste des relations internationales et des politiques
Chargé de projet
Conseiller
Coordonnateur

Employeurs

Ambassades ou consulats

Entreprises de divers secteurs économiques à l'international

Médias

Organismes culturels, environnementaux ou humanitaires

Organismes publics et parapublics

POURSUITE DES ÉTUDES AUX CYCLES SUPÉRIEURS

Ce baccalauréat mène à des études aux cycles supérieurs, notamment en science politique, en communication publique et en études internationales.

Avantages UL

PARTICULARITÉS ET ATTRAITES

Vous profiterez d'une formation multidisciplinaire: les cours offerts proviennent d'un grand nombre de programmes répartis dans onze facultés. L'accent mis sur la maîtrise de deux langues secondes vise à répondre aux exigences d'une carrière internationale.

Le profil international vous permettra de faire une ou deux sessions d'études à l'étranger dans l'une de nos universités partenaires, et ce, dans plusieurs pays et sur plusieurs continents, par exemple en Argentine, en Allemagne, en Australie, en Chine, au Costa Rica, en Espagne, au Japon, en Italie, en Russie ou en Uruguay.

Stages et formation pratique

Vous aurez différentes possibilités de stages rémunérés ou non. La nature du stage est déterminée par la concentration et la langue principale choisies, et sa durée est de deux ou de quatre mois.

- C** [Certains cours à distance](#)
- j** [Échanges Canada](#)
- f** [Profil développement durable](#)
- k** [Profil international](#)
- m** [Programme multidisciplinaire](#)
- r** [Stages](#)
- q** [Stages rémunérés](#)

ASPECTS FINANCIERS

Bourses et aide financière

Au [Bureau des bourses et de l'aide financière](#), vous trouverez toute l'information concernant les sources possibles pour le financement de vos études, notamment les différents programmes d'aide financière gouvernementaux et les programmes de bourses d'admission, d'excellence ou de mobilité.

Coût des études

Plusieurs ressources sont à votre disposition pour vous permettre de planifier le coût de vos études:

[Estimation du budget](#) pour une année d'études

Détail des [droits de scolarité](#)

[Calculateur](#) de budget

[Programme d'exemption des droits de scolarité supplémentaires pour étudiant étranger](#)

Recherche dans le domaine

RECHERCHE À LA FACULTÉ

Des médias numériques aux secrets des arts anciens, des langues d'hier à celles d'aujourd'hui, des histoires d'ici à celles d'ailleurs, des questions qui vous interpellent aux enjeux qui secouent notre monde, les champs de recherche de la Faculté des lettres et des sciences humaines sont extrêmement diversifiés. Son corps enseignant, composé de près de 300 membres, reflète bien cette diversité. Quel que soit votre champ d'études, vous trouverez des professeurs et des chargés de cours à l'excellence reconnue et au rayonnement international. D'une grande disponibilité, ils sauront susciter votre intérêt et vous aider à développer vos talents et vos connaissances. Leur expérience et leur savoir-faire vous assurent des programmes d'études à la fine pointe du savoir et des pratiques professionnelles actuelles.

À la Faculté des lettres et des sciences humaines, la vitalité de la recherche et de la création est tangible: les professeurs, les chercheurs et les chargés de cours s'investissent activement dans des projets fondamentaux et audacieux qu'ils initient, réalisent et font rayonner. Les nombreux contrats et subventions que leur réputation et la qualité de leurs travaux permettent de décrocher chaque année dotent la Faculté d'un environnement d'expérimentation et de recherche unique et propice à la formation d'une relève de haut niveau. La Faculté compte une quinzaine d'[unités de recherche](#) (centres, chaires, laboratoires et instituts) qui se classent parmi les plus performantes et innovantes de leur domaine. Recrutant de nombreux étudiants comme assistants de recherche, elles constituent des milieux scientifiques très formateurs et stimulants.

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

[Imprimer la fiche du programme](#)

GRADE

Bachelier ès arts (B.A.)

90 CRÉDITS

Reconnaissance d'acquis maximale:

45 crédits

Conditions d'admission

Structure du programme

Renseignements et directives

Renseignements et directives

OBJECTIFS

Programme de formation résolument multidisciplinaire, le baccalauréat en études internationales et langues modernes a pour objectif de former l'étudiant pour qu'il soit apte à mener une carrière internationale dans divers domaines d'activité. Dans cet esprit, le programme vise à outiller l'étudiant dans deux langues modernes afin qu'il soit en mesure d'interpréter correctement la réalité d'une ou plusieurs aires culturelles ou géographiques et de prendre la responsabilité de dossiers liés à des questions internationales dans différents secteurs (développement international, coopération internationale, culture, environnement, santé, etc.) dans la langue du pays concerné.

Le baccalauréat intégré en études internationales et langues modernes vise l'atteinte des objectifs suivants :

le développement d'un esprit critique à l'égard des enjeux internationaux;

l'acquisition de deux langues modernes;

le développement de qualités personnelles nécessaires à l'exercice d'une profession aux facettes multiples.

À la fin du programme d'études, l'étudiant aura acquis :

des connaissances sur le monde, les réalités internationales et les relations entre les cultures;

des méthodes et des outils de travail pour recueillir, analyser et traiter l'information;

une connaissance disciplinaire en sciences humaines (histoire, géographie, communication, science politique, économie, anthropologie, sociologie, linguistique, littérature) lui permettant d'analyser et

d'interpréter des problèmes d'ordre international;

des connaissances liées à la culture et à la civilisation des régions correspondant aux langues étudiées.

Il aura atteint :

des compétences de niveau intermédiaire ou de niveau avancé élevé dans l'utilisation d'une deuxième et d'une troisième langue.

Il aura développé :

des qualités personnelles et scientifiques essentielles à l'exercice d'un emploi aux exigences multiples (sens éthique, sens de l'organisation, initiative, autonomie, esprit d'analyse et de synthèse, sens critique, jugement, capacité d'adaptation).

CONCENTRATIONS

L'étudiant doit choisir trois concentrations : une première langue d'études, une deuxième langue d'études et une discipline :

Compétence langagière : première langue d'études

Allemand
Anglais
Arabe
Chinois
Espagnol
Italien
Japonais
Portugais
Russe

Compétence langagière : deuxième langue d'études

Allemand
Anglais
Arabe
Chinois
Espagnol
Italien
Japonais
Portugais
Russe

Discipline

Communication publique
Développement international
Économique
Environnement
Politique

PROFILS D'ÉTUDES

Profil développement durable

Le profil en développement durable constitue le parcours idéal pour l'étudiant qui veut approfondir ses connaissances dans l'application des concepts du développement durable et dans la compréhension de ses enjeux. Il vise à valoriser une expérience interdisciplinaire dans la résolution de problèmes tout en permettant à l'étudiant de développer ses compétences en lien avec le développement durable et son domaine d'études. Le profil est constitué de 12 crédits, soit 3 crédits pour le cours obligatoire DDU-1000 Fondements du développement durable, 3 crédits pour un cours spécialisé lié à la discipline du programme de l'étudiant, 6 crédits pouvant prendre la forme d'un stage, d'un projet d'intervention ou d'un ou deux cours spécialisés sélectionnés à partir d'une liste préétablie.

Profil international

Ce programme offre, dans le cadre de ce profil, un certain nombre de places aux étudiants désireux de poursuivre une ou deux sessions d'études dans une université située à l'extérieur du Canada. L'étudiant est invité à prendre contact avec la direction de programme pour connaître les conditions d'admission à ce séjour d'études. Il peut également consulter la [base de données](#) du Bureau international de l'Université Laval pour connaître les universités partenaires de ce programme à l'étranger.

RESPONSABLE

Directrice du programme

Emilia Ines Deffis

418 656-2131 poste 7449

emilia.deffis@lit.ulaval.ca

Pour information

gestion.int@flsh.ulaval.ca

Faculté de rattachement

[Faculté des lettres et des sciences humaines](#)

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE

ADMISSIBILITÉ

Pour connaître les exigences d'admission, choisissez l'onglet correspondant à votre situation.

Études au Québec

Candidat titulaire d'un DEC

Tout DEC

ET

Faire la preuve de l'atteinte de compétences de niveau intermédiaire II en anglais. La réussite du cours [ANL-2020](#) Intermediate English II ou un résultat d'au moins 675 au test TOEIC est exigé. Ce test d'équivalence est obligatoire à l'admission.

La demande d'admission doit être accompagnée du choix des langues d'études. Prière de remplir le formulaire disponible à l'adresse suivante : <http://www.flsh.ulaval.ca/etudes/gestion-des-etudes/formulaires-et-guides-utiles/choix-de-langues-detudes-a-ladmission/>.

De plus, le candidat choisissant comme première ou deuxième langue d'études :

l'anglais : doit faire la preuve d'avoir atteint, en anglais, des compétences de niveau avancé II. La réussite du cours [ANL-3020](#) Advanced English II ou un résultat d'au moins 825 au test TOEIC est exigé. Ce test d'équivalence est obligatoire à l'admission. Le candidat qui n'a pas acquis ce niveau peut effectuer une mise à niveau à l'École de langues. Ces cours ne sont pas contributives au programme.

l'espagnol : doit faire la preuve d'avoir atteint, en espagnol, des compétences de niveau intermédiaire II. La réussite du cours [ESG-2020](#) Espanol intermedio II satisfait à l'exigence. Un test d'équivalence est obligatoire à l'admission. Le candidat qui n'a pas acquis ce niveau peut effectuer une mise à niveau à l'École de langues. Ces cours ne sont pas contributives au programme.

l'allemand, l'arabe, le chinois, l'italien, le japonais, le portugais ou le russe : peut le faire même s'il ne possède pas de connaissance préalable. Un test d'équivalence est obligatoire à l'admission.

Candidat sans DEC (candidat adulte)

Le secteur Admission des adultes, cours compensateurs et études libres procède à l'analyse de la scolarité et de l'expérience acquises par le candidat. Il établit la scolarité préparatoire ([cours compensateurs](#)) nécessaire pour l'admissibilité à des programmes de premier cycle. Cette scolarité permet au [candidat adulte](#) d'atteindre l'équivalent du DEC. Elle inclut les préalables exigés par le programme visé.

Le candidat adulte doit obligatoirement répondre aux critères suivants :

Être âgé de 21 ans ou plus

Détenir un diplôme d'études secondaires (DES) ou l'équivalent ou un diplôme d'études professionnelles (DEP) ou une attestation d'équivalence de niveau de scolarité de 5e secondaire (AENS)

Ne pas détenir de diplôme d'études collégiales (DEC) ou l'équivalent

Avoir quitté le système scolaire pour une période équivalente à au moins deux années (en continu ou par intervalles)

Ne pas avoir acquis 12 crédits ou plus de premier cycle universitaire (les cours de langues sont exclus du calcul des 12 crédits)

Être résident permanent ou citoyen canadien

En savoir plus sur [les études universitaires au Québec](#).

CONNAISSANCE DU FRANÇAIS

L'étudiant admis à ce baccalauréat doit se conformer aux [Dispositions relatives à l'application de la Politique sur l'usage du français à l'Université Laval](#).

Candidat non francophone

Le candidat dont la langue d'enseignement des études primaires et secondaires n'est pas le français doit faire la preuve d'un niveau minimal de connaissance de la langue française. À cette fin, il doit passer le Test de français international (TFI) auprès d'un établissement du réseau [Educational Testing Service \(ETS\)](#) au moment du dépôt de la demande d'admission et obtenir un résultat minimal de 441/990. Selon le résultat, le candidat pourrait devoir suivre un ou plusieurs cours de français en scolarité préparatoire.

Le candidat avec un résultat de 860 et plus est directement admissible au programme. Toutefois, ses compétences en français écrit seront évaluées à son arrivée et, le cas échéant, un cours de français correctif pourrait être ajouté à son cheminement.

Pour plus d'information, voir [scolarité d'immersion française](#).

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section [Admission](#).

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

| Cours | Titre | Crédits exigés |
|-------|-------|----------------|
|-------|-------|----------------|

ÉTUDES INTERNATIONALES ET LANGUES MODERNES

18

L'étudiant doit choisir trois concentrations :

- une concentration disciplinaire (21 crédits);

- une langue principale (30 crédits);
- une langue secondaire (21 crédits).

S'adresser à sa direction de programme pour procéder au choix.

| | | |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------|---|
| COM-2102 | Information internationale | 3 |
| GGR-1000 | Introduction à la carte du monde | 3 |
| HST-1008 | Le monde aux XIXe et XXe siècles | 3 |
| HST-1300 | État du monde : environnement économique et historique | 3 |
| ETN-1001 | Exercices méthodologiques | 3 |
| HST-3020 | Ordre mondial au XXIe siècle : problématiques et perspectives | 3 |

CONCENTRATIONS

| Cours | Titre | Crédits exigés |
|-------|-------|----------------|
|-------|-------|----------------|

ALLEMAND (PREMIÈRE LANGUE)

30

RÈGLE 1 - 15 À 30 CRÉDITS PARMIS:

| | | |
|--------------------------|-------------------------|---|
| ALL-1010 | Allemand élémentaire I | 3 |
| ALL-1020 | Allemand élémentaire II | 3 |
| ALL-1101 | Lecture en allemand I | 3 |
| ALL-2010 | Deutsch : Mittelstufe I | 3 |

| | | |
|--------------------------|--------------------------|---|
| ALL-2020 | Deutsch : Mittelstufe II | 3 |
| ALL-2100 | Phonetik | 3 |
| ALL-3010 | Deutsch : Oberstufe I | 3 |
| ALL-3020 | Deutsch : Oberstufe II | 3 |
| ALL-3101 | Praktisches Deutsch | 3 |
| ALL-3102 | Deutsch schreiben | 3 |
| ALL-3103 | Übersetzung | 3 |

RÈGLE 2 - 0 À 15 CRÉDITS PARMIS:

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------|---|
| ALL-2200 | Les espaces germanophones et leur culture | 3 |
| COM-2160 | Communication publique, interculturelle et internationale | 3 |
| HST-2252 | La Deuxième Guerre mondiale | 3 |
| HST-2261 | Histoire de l'Allemagne (XIXe-XXe siècles) | 3 |
| HST-2301 | Histoire de la politique internationale, 1815-1989 | 3 |
| POL-1003 | Démocraties et autoritarismes | 3 |
| POL-1005 | Relations internationales et défis de la mondialisation | 3 |
| POL-2302 | Relations internationales en Europe depuis 1945 | 3 |

| | | |
|--------------------------|------------------------------------------|---|
| ANG-1003 | Written Communication I | 3 |
| ANG-2000 | Written Communication II | 3 |
| ANL-3900 | Workplace English | 3 |
| TRD-1002 | Essential English Grammar for Writing I | 3 |
| TRD-1006 | Essential English Grammar for Writing II | 3 |

RÈGLE 1 - 15 CRÉDITS PARMIS:

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------------------|---|
| ANG-1000 | Literary Genres: Short Fiction | 3 |
| ANG-1002 | Introduction to Linguistics | 3 |
| ANG-1004 | Literary Genres: Poetry | 3 |
| ANG-1005 | Literary Genres: Theatre | 3 |
| ANG-1006 | Theory and Practice in Analyzing Texts | 3 |
| ANG-2001 | Survey of British Literature | 3 |
| ANG-2003 | History of the English Language | 3 |
| ANG-2004 | Survey of American Literature | 3 |
| ANG-2006 | Children's Literature | 3 |
| ANG-2502 | Understanding Grammar | 3 |
| ANG-3103 | Twentieth Century English-Canadian Literature | 3 |

| | | |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------------|---|
| <u>COM-2160</u> | Communication publique, interculturelle et internationale | 3 |
| <u>ECN-1130</u> | Relations économiques Canada-États-Unis | 3 |
| <u>GGR-2514</u> | Géographie des États-Unis | 3 |
| <u>HST-1302</u> | Histoire générale des États-Unis | 3 |
| <u>HST-2156</u> | Histoire de l'Angleterre médiévale (VIIe-XIVe siècle) | 3 |
| <u>HST-2303</u> | Les États-Unis de Truman à Carter (1945-1980) | 3 |
| <u>HST-2304</u> | Les États-Unis depuis 1981 | 3 |
| <u>POL-1001</u> | Politique et démocratie au Canada et au Québec | 3 |
| <u>POL-1003</u> | Démocraties et autoritarismes | 3 |
| <u>POL-1005</u> | Relations internationales et défis de la mondialisation | 3 |
| <u>POL-2200</u> | Institutions politiques américaines | 3 |
| <u>POL-2313</u> | Relations internationales des États-Unis | 3 |
| <u>POL-2320</u> | Dynamique du système américain | 3 |
| <u>POL-2326</u> | Coopération dans les Amériques | 3 |
| <u>TRD-2209</u> | General Translation | 3 |

| | | |
|--------------------------|------------------------|---|
| ARA-1010 | Arabe élémentaire I | 3 |
| ARA-1020 | Arabe élémentaire II | 3 |
| ARA-2010 | Arabe intermédiaire I | 3 |
| ARA-2020 | Arabe intermédiaire II | 3 |
| ARA-3010 | Arabe avancé I | 3 |

RÈGLE 1 - 15 CRÉDITS PARMIS:

| | | |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------|---|
| ANT-1102 | Anthropologie du religieux | 3 |
| ANT-1202 | Afrique subsaharienne : diversité culturelle et mondialisation | 3 |
| ANT-1206 | Anthropologie du Moyen-Orient et du Maghreb | 3 |
| ARA-1200 | Maroc : langue et culture | 3 |
| COM-2160 | Communication publique, interculturelle et internationale | 3 |
| ETN-1007 | Ethnologie et histoire du monde arabe | 3 |
| HST-1004 | Introduction aux civilisations antiques | 3 |
| HST-2351 | Histoire du monde musulman (VIe-mi-XIIIe siècle) | 3 |
| HST-2357 | Histoire du monde musulman (mi XIIIe-mi XVIIIe siècles) | 3 |
| HST- | | |

| | | |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------|---|
| 2358 | Histoire du monde musulman (mi XVIIIe siècle à aujourd'hui) | 3 |
| POL-1003 | Démocraties et autoritarismes | 3 |
| POL-1005 | Relations internationales et défis de la mondialisation | 3 |
| POL-2315 | Guerres et paix au Moyen-Orient | 3 |
| SCR-1000 | Introduction à l'étude des religions | 3 |
| SCR-2105 | L'islam | 3 |
| SCR-2122 | Étude de textes arabes | 3 |

CHINOIS (PREMIÈRE LANGUE)
30
RÈGLE 1 - 15 À 18 CRÉDITS PARMIS:

| | | |
|--------------------------|------------------------------|---|
| CHN-1010 | Chinois élémentaire I | 3 |
| CHN-1020 | Chinois élémentaire II | 3 |
| CHN-1021 | Chinois intensif élémentaire | 6 |
| CHN-2010 | Chinois intermédiaire I | 3 |
| CHN-2020 | Chinois intermédiaire II | 3 |
| CHN-3010 | Chinois avancé I | 3 |

| | | |
|---------------------------------|-------------------|---|
| <u>CHN-3020</u> | Chinois avancé II | 3 |
|---------------------------------|-------------------|---|

RÈGLE 2 - 12 À 15 CRÉDITS PARMIS:

| | | |
|---------------------------------|-------------------------------------------------------------|---|
| <u>ANT-1205</u> | Sociétés et cultures d'Asie du Sud-Est d'hier à aujourd'hui | 3 |
|---------------------------------|-------------------------------------------------------------|---|

| | | |
|---------------------------------|------------------------------------------------------------|---|
| <u>CHN-2300</u> | Immersion en langue et culture chinoises (offert en Chine) | 6 |
|---------------------------------|------------------------------------------------------------|---|

| | | |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------------|---|
| <u>COM-2160</u> | Communication publique, interculturelle et internationale | 3 |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------------|---|

| | | |
|---------------------------------|---------------------------------|---|
| <u>GGR-2504</u> | Géographie de l'Asie du Sud-Est | 3 |
|---------------------------------|---------------------------------|---|

| | | |
|---------------------------------|-----------------------------|---|
| <u>GGR-2515</u> | Géographie du Pacifique Sud | 3 |
|---------------------------------|-----------------------------|---|

| | | |
|---------------------------------|----------------------------------------|---|
| <u>GPL-3004</u> | Séminaire-stage interculturel en Chine | 6 |
|---------------------------------|----------------------------------------|---|

| | | |
|---------------------------------|----------------------------------------------|---|
| <u>HST-1355</u> | Introduction à l'histoire de l'Asie de l'Est | 3 |
|---------------------------------|----------------------------------------------|---|

| | | |
|---------------------------------|-------------------------------------------------------|---|
| <u>HST-2355</u> | Histoire de la Chine impériale (221 avant J.-C.-1911) | 3 |
|---------------------------------|-------------------------------------------------------|---|

| | | |
|---------------------------------|--------------------------------------------------|---|
| <u>HST-2356</u> | Histoire de la Chine contemporaine (depuis 1912) | 3 |
|---------------------------------|--------------------------------------------------|---|

| | | |
|---------------------------------|-------------------------------|---|
| <u>POL-1003</u> | Démocraties et autoritarismes | 3 |
|---------------------------------|-------------------------------|---|

| | | |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------|---|
| <u>POL-1005</u> | Relations internationales et défis de la mondialisation | 3 |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------|---|

| | | |
|---------------------------------|-----------------------------------|---|
| <u>POL-2305</u> | Relations internationales en Asie | 3 |
|---------------------------------|-----------------------------------|---|

| | | |
|---------------------------------|-----------------------------------------------|---|
| <u>POL-2316</u> | Chine et Japon : systèmes politiques comparés | 3 |
|---------------------------------|-----------------------------------------------|---|

| | | |
|---------------------------------|-----------------------------------|---|
| <u>POL-2319</u> | État et société en Asie orientale | 3 |
|---------------------------------|-----------------------------------|---|

| | | |
|---------------------------------|-------------------------------|---|
| <u>SOC-2131</u> | Chine, Inde et mondialisation | 3 |
|---------------------------------|-------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|---------------|---|
| SCR-2108 | Le bouddhisme | 3 |
|--------------------------|---------------|---|

| | | |
|--------------------------|--------------------------------------|---|
| SCR-2121 | Introduction aux religions chinoises | 3 |
|--------------------------|--------------------------------------|---|

ESPAGNOL (PREMIÈRE LANGUE)

30

| | | |
|--------------------------|---------------------------|---|
| ESP-1000 | Estructuras del español I | 3 |
|--------------------------|---------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|----------------------------|---|
| ESP-1001 | Estructuras del español II | 3 |
|--------------------------|----------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|--------------|---|
| ESP-1002 | Conversación | 3 |
|--------------------------|--------------|---|

| | | |
|--------------------------|-------------|---|
| ESP-1003 | Redacción I | 3 |
|--------------------------|-------------|---|

| | | |
|--------------------------|--------------|---|
| ESP-1004 | Redacción II | 3 |
|--------------------------|--------------|---|

RÈGLE 1 - 15 CRÉDITS PARMIS:

| | | |
|--------------------------|--------------------------|---|
| ANT-1200 | Anthropologie du Mexique | 3 |
|--------------------------|--------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|------------------------------------|---|
| ANT-1203 | Anthropologie de l'Amérique du Sud | 3 |
|--------------------------|------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------|---|
| COM-2160 | Communication publique, interculturelle et internationale | 3 |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|------------------------------------|---|
| ESG-3100 | Producción de documentos prácticos | 3 |
|--------------------------|------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|-------------------|---|
| ESP-2000 | Culture espagnole | 3 |
|--------------------------|-------------------|---|

| | | |
|---------------------------------|--------------------------------------------------------------|---|
| <u>ESP-2001</u> | Las letras hispánicas : historia y sociedad | 3 |
| <u>ESP-2002</u> | El español en el mundo | 3 |
| <u>ESP-2003</u> | Culture de l'Amérique latine | 3 |
| <u>ESP-2005</u> | Literatura hispanoamericana actual | 3 |
| <u>ESP-2006</u> | Literatura española actual | 3 |
| <u>ESP-2007</u> | Literatura española del medioevo al realismo | 3 |
| <u>ESP-2008</u> | El español en el tiempo y la sociedad | 3 |
| <u>ESP-2200</u> | Literatura y cultura hispanoamericanas : orígenes-S. XIX | 3 |
| <u>ESP-2204</u> | Cine y literaturas hispánicas | 3 |
| <u>GIE-4038</u> | Estrategias para el desarrollo de mercados en América Latina | 3 |
| <u>GGR-2502</u> | Géographie de l'Amérique latine | 3 |
| <u>HAR-2302</u> | L'art précolombien | 3 |
| <u>HST-1305</u> | Histoire générale de l'Amérique latine | 3 |
| <u>POL-1003</u> | Démocraties et autoritarismes | 3 |
| <u>POL-1005</u> | Relations internationales et défis de la mondialisation | 3 |
| <u>POL-2326</u> | Coopération dans les Amériques | 3 |
| <u>SOC-2103</u> | Afrique, Amérique latine et mondialisation | 3 |
| <u>TRD-2150</u> | Traduction espagnole (textes pratiques) | 3 |

| | | |
|--------------------------|------------------------------------------------------------|---|
| TRD-2151 | Traduction espagnole (textes littéraires et sociologiques) | 3 |
|--------------------------|------------------------------------------------------------|---|

ITALIEN (PREMIÈRE LANGUE)
30
RÈGLE 1 - 15 À 18 CRÉDITS PARI:

| | | |
|--------------------------|------------------------|---|
| ITL-1010 | Italiano elementare I | 3 |
| ITL-1020 | Italiano elementare II | 3 |
| ITL-2010 | Italiano intermedio I | 3 |
| ITL-2020 | Italiano intermedio II | 3 |
| ITL-3010 | Italiano avanzato I | 3 |
| ITL-3020 | Italiano avanzato II | 3 |

RÈGLE 2 - 12 À 15 CRÉDITS PARI:

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------|---|
| COM-2160 | Communication publique, interculturelle et internationale | 3 |
| EAN-2001 | Mythologie gréco-romaine | 3 |
| EAN-2150 | La vie quotidienne en Grèce et à Rome | 3 |
| HAR-1001 | L'art de l'Antiquité | 3 |
| HAR-1006 | L'art de la Renaissance et du Baroque | 3 |
| HAR-2177 | Théories italiennes | 3 |

| | | |
|--------------------------|---------------------------------------------------------|---|
| HST-1002 | Naissance du monde occidental, Ve-XVe siècle | 3 |
| HST-1004 | Introduction aux civilisations antiques | 3 |
| HST-1900 | Christianisme de l'Antiquité et du Haut Moyen Âge | 3 |
| HST-2101 | Le monde romain | 3 |
| HST-2107 | Droit et société à Rome | 3 |
| HST-2151 | Archéologie médiévale | 3 |
| HST-2252 | La Deuxième Guerre mondiale | 3 |
| HST-2301 | Histoire de la politique internationale, 1815-1989 | 3 |
| POL-1003 | Démocraties et autoritarismes | 3 |
| POL-1005 | Relations internationales et défis de la mondialisation | 3 |
| POL-2302 | Relations internationales en Europe depuis 1945 | 3 |

JAPONAIS (PREMIÈRE LANGUE)

30

RÈGLE 1 - 15 À 18 CRÉDITS PARMIS:

| | | |
|--------------------------|-------------------------------|---|
| JAP-1010 | Japonais élémentaire I | 3 |
| JAP-1020 | Japonais élémentaire II | 3 |
| JAP-1021 | Japonais intensif élémentaire | 6 |

| | | |
|--------------------------|---------------------------|---|
| JAP-2010 | Japonais intermédiaire I | 3 |
| JAP-2020 | Japonais intermédiaire II | 3 |
| JAP-3010 | Japonais avancé I | 3 |
| JAP-3020 | Japonais avancé II | 3 |

RÈGLE 2 - 12 À 15 CRÉDITS PARMIS:

| | | |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------|---|
| ANT-1205 | Sociétés et cultures d'Asie du Sud-Est d'hier à aujourd'hui | 3 |
| COM-2160 | Communication publique, interculturelle et internationale | 3 |
| GGR-2504 | Géographie de l'Asie du Sud-Est | 3 |
| GGR-2515 | Géographie du Pacifique Sud | 3 |
| HST-1355 | Introduction à l'histoire de l'Asie de l'Est | 3 |
| HST-2252 | La Deuxième Guerre mondiale | 3 |
| POL-1003 | Démocraties et autoritarismes | 3 |
| POL-1005 | Relations internationales et défis de la mondialisation | 3 |
| POL-2305 | Relations internationales en Asie | 3 |
| POL-2316 | Chine et Japon : systèmes politiques comparés | 3 |
| POL-2319 | État et société en Asie orientale | 3 |

RÈGLE 1 - 15 À 18 CRÉDITS PARI:

| | | |
|--------------------------|----------------------------------|---|
| POR-1010 | Portugais élémentaire I | 3 |
| POR-1011 | Portugais intensif élémentaire 1 | 3 |
| POR-1020 | Portugais élémentaire II | 3 |
| POR-1021 | Portugais intensif élémentaire | 6 |
| POR-1022 | Portugais intensif élémentaire 2 | 3 |
| POR-2010 | Portugais intermédiaire I | 3 |
| POR-2020 | Portugais intermédiaire II | 3 |
| POR-3010 | Portugais avancé I | 3 |
| POR-3020 | Portugais avancé II | 3 |

RÈGLE 2 - 12 À 15 CRÉDITS PARI:

| | | |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------|---|
| ANT-1203 | Anthropologie de l'Amérique du Sud | 3 |
| COM-2160 | Communication publique, interculturelle et internationale | 3 |
| GIE-4038 | Estrategias para el desarrollo de mercados en América Latina | 3 |
| GGR-2502 | Géographie de l'Amérique latine | 3 |
| HST-1305 | Histoire générale de l'Amérique latine | 3 |

| | | |
|--------------------------|---------------------------------------------------------|---|
| HST-2308 | Question d'histoire de l'Amérique latine | 3 |
| POL-1003 | Démocraties et autoritarismes | 3 |
| POL-1005 | Relations internationales et défis de la mondialisation | 3 |
| POL-2326 | Coopération dans les Amériques | 3 |
| SOC-2103 | Afrique, Amérique latine et mondialisation | 3 |

RUSSE (PREMIÈRE LANGUE)

30

RÈGLE 1 - 15 CRÉDITS PARMIS:

| | | |
|--------------------------|----------------------------|---|
| RUS-1010 | Russe élémentaire I | 3 |
| RUS-1020 | Russe élémentaire II | 3 |
| RUS-1021 | Russe intensif élémentaire | 6 |
| RUS-2010 | Russe intermédiaire I | 3 |
| RUS-2020 | Russe intermédiaire II | 3 |
| RUS-3010 | Russe avancé I | 3 |

RÈGLE 2 - 15 CRÉDITS PARMIS:

| | | |
|--------------------------|-------------------------------------------|---|
| CIN-1102 | Mouvements ou écoles cinématographiques I | 3 |
|--------------------------|-------------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------|---|
| COM-2160 | Communication publique, interculturelle et internationale | 3 |
| GGR-2503 | Géographie de la Russie et des républiques périphériques | 3 |
| HST-2252 | La Deuxième Guerre mondiale | 3 |
| HST-2253 | Histoire de l'Europe de l'Est | 3 |
| HST-2254 | Russie et républiques périphériques | 3 |
| HST-2301 | Histoire de la politique internationale, 1815-1989 | 3 |
| POL-1003 | Démocraties et autoritarismes | 3 |
| POL-1005 | Relations internationales et défis de la mondialisation | 3 |
| POL-2300 | La Russie post-soviétique | 3 |
| RUS-1100 | Littérature russe | 3 |
| RUS-2100 | Lecture et analyse de textes | 3 |
| RUS-2101 | Histoire de la langue russe : dimensions sociale et culturelle | 3 |
| RUS-2200 | Civilisation de la Russie | 3 |

ALLEMAND (DEUXIÈME LANGUE)**21****RÈGLE 1 - 12 À 21 CRÉDITS PARMIS:**

| | | |
|--------------------------|--------------------------|---|
| ALL-1010 | Allemand élémentaire I | 3 |
| ALL-1020 | Allemand élémentaire II | 3 |
| ALL-1101 | Lecture en allemand I | 3 |
| ALL-2010 | Deutsch : Mittelstufe I | 3 |
| ALL-2020 | Deutsch : Mittelstufe II | 3 |
| ALL-2100 | Phonetik | 3 |
| ALL-3010 | Deutsch : Oberstufe I | 3 |
| ALL-3020 | Deutsch : Oberstufe II | 3 |
| ALL-3101 | Praktisches Deutsch | 3 |
| ALL-3102 | Deutsch schreiben | 3 |
| ALL-3103 | Übersetzung | 3 |

RÈGLE 2 - 0 À 9 CRÉDITS PARMIS:

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------|---|
| ALL-2200 | Les espaces germanophones et leur culture | 3 |
| COM-2160 | Communication publique, interculturelle et internationale | 3 |
| HST-2252 | La Deuxième Guerre mondiale | 3 |
| HST-2261 | Histoire de l'Allemagne (XIXe-XXe siècles) | 3 |
| HST-2301 | Histoire de la politique internationale, 1815-1989 | 3 |
| POL-1003 | Démocraties et autoritarismes | 3 |
| POL-1005 | Relations internationales et défis de la mondialisation | 3 |
| POL-2302 | Relations internationales en Europe depuis 1945 | 3 |

ANGLAIS (DEUXIÈME LANGUE)

21

| | | |
|--------------------------|------------------------------------------|---|
| ANG-1003 | Written Communication I | 3 |
| ANG-2000 | Written Communication II | 3 |
| TRD-1002 | Essential English Grammar for Writing I | 3 |
| TRD-1006 | Essential English Grammar for Writing II | 3 |

RÈGLE 1 - 9 CRÉDITS PARMIS:

| | | |
|--------------------------|----------------------------------------|---|
| ANG-1000 | Literary Genres: Short Fiction | 3 |
| ANG-1002 | Introduction to Linguistics | 3 |
| ANG-1004 | Literary Genres: Poetry | 3 |
| ANG-1005 | Literary Genres: Theatre | 3 |
| ANG-1006 | Theory and Practice in Analyzing Texts | 3 |
| ANG-2001 | Survey of British Literature | 3 |
| ANG-2003 | History of the English Language | 3 |
| ANG-2004 | Survey of American Literature | 3 |
| ANG-2006 | Children's Literature | 3 |

| | | |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------------|---|
| <u>ANG-2502</u> | Understanding Grammar | 3 |
| <u>ANG-3103</u> | Twentieth Century English-Canadian Literature | 3 |
| <u>ANL-3900</u> | Workplace English | 3 |
| <u>COM-2160</u> | Communication publique, interculturelle et internationale | 3 |
| <u>ECN-1130</u> | Relations économiques Canada-États-Unis | 3 |
| <u>GGR-2514</u> | Géographie des États-Unis | 3 |
| <u>HST-1302</u> | Histoire générale des États-Unis | 3 |
| <u>HST-2156</u> | Histoire de l'Angleterre médiévale (VIIe-XIVe siècle) | 3 |
| <u>HST-2303</u> | Les États-Unis de Truman à Carter (1945-1980) | 3 |
| <u>HST-2304</u> | Les États-Unis depuis 1981 | 3 |
| <u>POL-1001</u> | Politique et démocratie au Canada et au Québec | 3 |
| <u>POL-1003</u> | Démocraties et autoritarismes | 3 |
| <u>POL-1005</u> | Relations internationales et défis de la mondialisation | 3 |
| <u>POL-2200</u> | Institutions politiques américaines | 3 |
| <u>POL-2313</u> | Relations internationales des États-Unis | 3 |
| <u>POL-2320</u> | Dynamique du système américain | 3 |
| <u>POL-2326</u> | Coopération dans les Amériques | 3 |

| | | |
|--------------------------|---------------------|---|
| TRD-2209 | General Translation | 3 |
|--------------------------|---------------------|---|

ARABE (DEUXIÈME LANGUE)

21

RÈGLE 1 - 12 À 15 CRÉDITS PARMIS:

| | | |
|--------------------------|---------------------------|---|
| ARA-1010 | Arabe élémentaire I | 3 |
| ARA-1020 | Arabe élémentaire II | 3 |
| ARA-1200 | Maroc : langue et culture | 3 |
| ARA-2010 | Arabe intermédiaire I | 3 |
| ARA-2020 | Arabe intermédiaire II | 3 |
| ARA-3010 | Arabe avancé I | 3 |

RÈGLE 2 - 6 À 9 CRÉDITS PARMIS:

| | | |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------|---|
| ANT-1102 | Anthropologie du religieux | 3 |
| ANT-1202 | Afrique subsaharienne : diversité culturelle et mondialisation | 3 |
| ANT-1206 | Anthropologie du Moyen-Orient et du Maghreb | 3 |
| COM-2160 | Communication publique, interculturelle et internationale | 3 |
| ETN- | Ethnologie et histoire du monde arabe | 3 |

[1007](#)

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------------|---|
| HST-1004 | Introduction aux civilisations antiques | 3 |
|--------------------------|-----------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|--------------------------------------------------|---|
| HST-2351 | Histoire du monde musulman (VIe-mi-XIIIe siècle) | 3 |
|--------------------------|--------------------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|---------------------------------------------------------|---|
| HST-2357 | Histoire du monde musulman (mi XIIIe-mi XVIIIe siècles) | 3 |
|--------------------------|---------------------------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------|---|
| HST-2358 | Histoire du monde musulman (mi XVIIIe siècle à aujourd'hui) | 3 |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|-------------------------------|---|
| POL-1003 | Démocraties et autoritarismes | 3 |
|--------------------------|-------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|---------------------------------------------------------|---|
| POL-1005 | Relations internationales et défis de la mondialisation | 3 |
|--------------------------|---------------------------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|---------------------------------|---|
| POL-2315 | Guerres et paix au Moyen-Orient | 3 |
|--------------------------|---------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|--------------------------------------|---|
| SCR-1000 | Introduction à l'étude des religions | 3 |
|--------------------------|--------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|---------|---|
| SCR-2105 | L'islam | 3 |
|--------------------------|---------|---|

| | | |
|--------------------------|------------------------|---|
| SCR-2122 | Étude de textes arabes | 3 |
|--------------------------|------------------------|---|

CHINOIS (DEUXIÈME LANGUE)**21****RÈGLE 1 - 12 À 18 CRÉDITS PARMIS:**

| | | |
|--------------------------|-----------------------|---|
| CHN-1010 | Chinois élémentaire I | 3 |
|--------------------------|-----------------------|---|

| | | |
|--------------------------|------------------------|---|
| CHN-1020 | Chinois élémentaire II | 3 |
|--------------------------|------------------------|---|

[CHN-](#)

| | | |
|--------------------------|------------------------------|---|
| 1021 | Chinois intensif élémentaire | 6 |
| CHN-2010 | Chinois intermédiaire I | 3 |
| CHN-2020 | Chinois intermédiaire II | 3 |
| CHN-3010 | Chinois avancé I | 3 |
| CHN-3020 | Chinois avancé II | 3 |

RÈGLE 2 - 3 À 9 CRÉDITS PARMIS:

| | | |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------|---|
| ANT-1205 | Sociétés et cultures d'Asie du Sud-Est d'hier à aujourd'hui | 3 |
| CHN-2300 | Immersion en langue et culture chinoises (offert en Chine) | 6 |
| COM-2160 | Communication publique, interculturelle et internationale | 3 |
| GGR-2504 | Géographie de l'Asie du Sud-Est | 3 |
| GGR-2515 | Géographie du Pacifique Sud | 3 |
| GPL-3004 | Séminaire-stage interculturel en Chine | 6 |
| HST-1355 | Introduction à l'histoire de l'Asie de l'Est | 3 |
| HST-2355 | Histoire de la Chine impériale (221 avant J.-C.-1911) | 3 |
| HST-2356 | Histoire de la Chine contemporaine (depuis 1912) | 3 |
| POL-1003 | Démocraties et autoritarismes | 3 |
| POL-1005 | Relations internationales et défis de la mondialisation | 3 |

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------------------|---|
| POL-2305 | Relations internationales en Asie | 3 |
| POL-2316 | Chine et Japon : systèmes politiques comparés | 3 |
| POL-2319 | État et société en Asie orientale | 3 |
| SCR-2108 | Le bouddhisme | 3 |
| SCR-2121 | Introduction aux religions chinoises | 3 |
| SOC-2131 | Chine, Inde et mondialisation | 3 |

ESPAGNOL (DEUXIÈME LANGUE)

21

| | | |
|--------------------------|----------------------------|---|
| ESP-1000 | Estructuras del español I | 3 |
| ESP-1001 | Estructuras del español II | 3 |
| ESP-1003 | Redacción I | 3 |
| ESP-1004 | Redacción II | 3 |

RÈGLE 1 - 9 CRÉDITS PARMIS:

| | | |
|--------------------------|------------------------------------|---|
| ANT-1200 | Anthropologie du Mexique | 3 |
| ANT-1203 | Anthropologie de l'Amérique du Sud | 3 |
| COM- | | |

| | | |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------|---|
| 2160 | Communication publique, interculturelle et internationale | 3 |
| ESG-3100 | Producción de documentos prácticos | 3 |
| ESP-1002 | Conversación | 3 |
| ESP-2000 | Culture espagnole | 3 |
| ESP-2001 | Las letras hispánicas : historia y sociedad | 3 |
| ESP-2002 | El español en el mundo | 3 |
| ESP-2003 | Culture de l'Amérique latine | 3 |
| ESP-2005 | Literatura hispanoamericana actual | 3 |
| ESP-2006 | Literatura española actual | 3 |
| ESP-2007 | Literatura española del medioevo al realismo | 3 |
| ESP-2008 | El español en el tiempo y la sociedad | 3 |
| ESP-2200 | Literatura y cultura hispanoamericanas : orígenes-S. XIX | 3 |
| ESP-2204 | Cine y literaturas hispánicas | 3 |
| GGR-2502 | Géographie de l'Amérique latine | 3 |
| GIE-4038 | Estrategias para el desarrollo de mercados en América Latina | 3 |
| HAR-2302 | L'art précolombien | 3 |
| HST-1305 | Histoire générale de l'Amérique latine | 3 |
| POL-1003 | Démocraties et autoritarismes | 3 |

| | | |
|--------------------------|------------------------------------------------------------|---|
| POL-1005 | Relations internationales et défis de la mondialisation | 3 |
| POL-2326 | Coopération dans les Amériques | 3 |
| SOC-2103 | Afrique, Amérique latine et mondialisation | 3 |
| TRD-2150 | Traduction espagnole (textes pratiques) | 3 |
| TRD-2151 | Traduction espagnole (textes littéraires et sociologiques) | 3 |

ITALIEN (DEUXIÈME LANGUE)

21

RÈGLE 1 - 12 À 18 CRÉDITS PARI:

| | | |
|--------------------------|------------------------|---|
| ITL-1010 | Italiano elementare I | 3 |
| ITL-1020 | Italiano elementare II | 3 |
| ITL-2010 | Italiano intermedio I | 3 |
| ITL-2020 | Italiano intermedio II | 3 |
| ITL-3010 | Italiano avanzato I | 3 |
| ITL-3020 | Italiano avanzato II | 3 |

RÈGLE 2 - 3 À 9 CRÉDITS PARI:

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------|---|
| COM-2160 | Communication publique, interculturelle et internationale | 3 |
| EAN-2001 | Mythologie gréco-romaine | 3 |
| EAN- | | |

| | | |
|--------------------------|---------------------------------------------------------|---|
| 2150 | La vie quotidienne en Grèce et à Rome | 3 |
| HAR-1001 | L'art de l'Antiquité | 3 |
| HAR-1006 | L'art de la Renaissance et du Baroque | 3 |
| HAR-2177 | Théories italiennes | 3 |
| HST-1002 | Naissance du monde occidental, Ve-XVe siècle | 3 |
| HST-1004 | Introduction aux civilisations antiques | 3 |
| HST-1900 | Christianisme de l'Antiquité et du Haut Moyen Âge | 3 |
| HST-2101 | Le monde romain | 3 |
| HST-2107 | Droit et société à Rome | 3 |
| HST-2151 | Archéologie médiévale | 3 |
| HST-2252 | La Deuxième Guerre mondiale | 3 |
| HST-2301 | Histoire de la politique internationale, 1815-1989 | 3 |
| POL-1003 | Démocraties et autoritarismes | 3 |
| POL-1005 | Relations internationales et défis de la mondialisation | 3 |
| POL-2302 | Relations internationales en Europe depuis 1945 | 3 |

RÈGLE 1 - 12 À 18 CRÉDITS PARMIS:

| | | |
|--------------------------|-------------------------------|---|
| JAP-1010 | Japonais élémentaire I | 3 |
| JAP-1020 | Japonais élémentaire II | 3 |
| JAP-1021 | Japonais intensif élémentaire | 6 |
| JAP-2010 | Japonais intermédiaire I | 3 |
| JAP-2020 | Japonais intermédiaire II | 3 |
| JAP-3010 | Japonais avancé I | 3 |
| JAP-3020 | Japonais avancé II | 3 |

RÈGLE 2 - 3 À 9 CRÉDITS PARMIS:

| | | |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------|---|
| ANT-1205 | Sociétés et cultures d'Asie du Sud-Est d'hier à aujourd'hui | 3 |
| COM-2160 | Communication publique, interculturelle et internationale | 3 |
| GGR-2504 | Géographie de l'Asie du Sud-Est | 3 |
| GGR-2515 | Géographie du Pacifique Sud | 3 |
| HST-1355 | Introduction à l'histoire de l'Asie de l'Est | 3 |
| HST-2252 | La Deuxième Guerre mondiale | 3 |
| POL-1003 | Démocraties et autoritarismes | 3 |
| POL-1005 | Relations internationales et défis de la mondialisation | 3 |
| POL-2305 | Relations internationales en Asie | 3 |

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------------------|---|
| POL-2316 | Chine et Japon : systèmes politiques comparés | 3 |
|--------------------------|-----------------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------|---|
| POL-2319 | État et société en Asie orientale | 3 |
|--------------------------|-----------------------------------|---|

PORTUGAIS (DEUXIÈME LANGUE)

21

RÈGLE 1 - 12 À 18 CRÉDITS PARMIS:

| | | |
|--------------------------|-------------------------|---|
| POR-1010 | Portugais élémentaire I | 3 |
|--------------------------|-------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|----------------------------------|---|
| POR-1011 | Portugais intensif élémentaire 1 | 3 |
|--------------------------|----------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|--------------------------|---|
| POR-1020 | Portugais élémentaire II | 3 |
|--------------------------|--------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|--------------------------------|---|
| POR-1021 | Portugais intensif élémentaire | 6 |
|--------------------------|--------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|----------------------------------|---|
| POR-1022 | Portugais intensif élémentaire 2 | 3 |
|--------------------------|----------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|---------------------------|---|
| POR-2010 | Portugais intermédiaire I | 3 |
|--------------------------|---------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|----------------------------|---|
| POR-2020 | Portugais intermédiaire II | 3 |
|--------------------------|----------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|--------------------|---|
| POR-3010 | Portugais avancé I | 3 |
|--------------------------|--------------------|---|

| | | |
|--------------------------|---------------------|---|
| POR-3020 | Portugais avancé II | 3 |
|--------------------------|---------------------|---|

RÈGLE 2 - 3 À 9 CRÉDITS PARMIS:

| | | |
|----------------------|------------------------------------|---|
| ANT- | Anthropologie de l'Amérique du Sud | 3 |
|----------------------|------------------------------------|---|

[1203](#)[COM-2160](#)

Communication publique, interculturelle et internationale

3

[GGR-2502](#)

Géographie de l'Amérique latine

3

[HST-1305](#)

Histoire générale de l'Amérique latine

3

[HST-2308](#)

Question d'histoire de l'Amérique latine

3

[POL-1003](#)

Démocraties et autoritarismes

3

[POL-1005](#)

Relations internationales et défis de la mondialisation

3

[POL-2326](#)

Coopération dans les Amériques

3

[SOC-2103](#)

Afrique, Amérique latine et mondialisation

3

RUSSE (DEUXIÈME LANGUE)**21****RÈGLE 1 - 12 À 15 CRÉDITS PARMIS:**[RUS-1010](#)

Russe élémentaire I

3

[RUS-1020](#)

Russe élémentaire II

3

[RUS-1021](#)

Russe intensif élémentaire

6

[RUS-2010](#)

Russe intermédiaire I

3

[RUS-](#)

| | | |
|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------|---|
| 2020 | Russe intermédiaire II | 3 |
| RUS-3010 | Russe avancé I | 3 |
| RÈGLE 2 - 6 À 9 CRÉDITS PARMIS: | | |
| CIN-1102 | Mouvements ou écoles cinématographiques I | 3 |
| COM-2160 | Communication publique, interculturelle et internationale | 3 |
| GGR-2503 | Géographie de la Russie et des républiques périphériques | 3 |
| HST-2252 | La Deuxième Guerre mondiale | 3 |
| HST-2253 | Histoire de l'Europe de l'Est | 3 |
| HST-2254 | Russie et républiques périphériques | 3 |
| HST-2301 | Histoire de la politique internationale, 1815-1989 | 3 |
| POL-1003 | Démocraties et autoritarismes | 3 |
| POL-1005 | Relations internationales et défis de la mondialisation | 3 |
| POL-2300 | La Russie post-soviétique | 3 |
| RUS-1100 | Littérature russe | 3 |
| RUS-2100 | Lecture et analyse de textes | 3 |
| RUS-2101 | Histoire de la langue russe : dimensions sociale et culturelle | 3 |
| RUS-2200 | Civilisation de la Russie | 3 |

COMMUNICATION PUBLIQUE

21

| | | |
|--------------------------|--------------------------------------------|---|
| COM-1000 | Introduction à la communication | 3 |
| COM-1003 | La communication publique et ses pratiques | 3 |
| COM-1011 | Psychosociologie de la communication | 3 |

RÈGLE 1 - 12 CRÉDITS PARMIS:

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------|---|
| COM-1002 | Connaissance des médias québécois | 3 |
| COM-1004 | Journalisme et société | 3 |
| COM-1010 | Histoire des médias au Québec | 3 |
| COM-1500 | Communication orale en public | 3 |
| COM-2000 | Argumentation et communication | 3 |
| COM-2150 | Communication et changement d'attitude | 3 |
| COM-2160 | Communication publique, interculturelle et internationale | 3 |
| COM-2300 | Introduction aux relations publiques | 3 |
| COM-2301 | Démarche et moyens de relations publiques | 3 |
| COM-2303 | Communication dans les organisations | 3 |

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------------|---|
| COM-2400 | Introduction à la publicité sociale | 3 |
| COM-2403 | Planification et achats dans les médias | 3 |
| COM-3001 | Droit et déontologie du journalisme | 3 |
| COM-4001 | Économie de la communication | 3 |
| LMO-2500 | Stage I | 3 |
| LMO-2510 | Stage II | 6 |
| LMO-2530 | Stage - Simulation | 3 |
| MNG-3113 | Gérer et décider en situation de crise | 3 |

DÉVELOPPEMENT INTERNATIONAL

21

RÈGLE 1 - 21 CRÉDITS

Réflexion/analyse (anthropologie et sociologie)

| | | |
|--------------------------|------------------------------------------|---|
| AGN-4900 | Introduction à l'agriculture tropicale | 3 |
| ANT-1101 | Évolution, génétique et identité humaine | 3 |
| ANT-1102 | Anthropologie du religieux | 3 |
| ANT-1200 | Anthropologie du Mexique | 3 |

| | | |
|---------------------------------|----------------------------------------------------------------|---|
| <u>ANT-1202</u> | Afrique subsaharienne : diversité culturelle et mondialisation | 3 |
| <u>ANT-1203</u> | Anthropologie de l'Amérique du Sud | 3 |
| <u>ANT-1204</u> | Anthropologie de la Caraïbe | 3 |
| <u>ANT-1205</u> | Sociétés et cultures d'Asie du Sud-Est d'hier à aujourd'hui | 3 |
| <u>ANT-1206</u> | Anthropologie du Moyen-Orient et du Maghreb | 3 |
| <u>ANT-1304</u> | Sexualités et cultures | 3 |
| <u>ANT-1501</u> | Anthropologie des Amérindiens | 3 |
| <u>ANT-1901</u> | Diversité culturelle : contexte et enjeux | 3 |
| <u>ANT-1902</u> | Expérience internationale et choc culturel | 3 |
| <u>ANT-2000</u> | Théories de la culture | 3 |
| <u>ANT-2100</u> | Anthropologie politique | 3 |
| <u>ANT-2301</u> | Paysanneries et mondialisations | 3 |
| <u>ANT-2302</u> | Minorités et ethnicité | 3 |
| <u>ANT-2304</u> | Anthropologie et développement | 3 |
| <u>ANT-2310</u> | Anthropologie des conflits et de la violence | 3 |
| <u>ETN-1103</u> | Fêtes et rituels | 3 |
| <u>ETN-1110</u> | Pratiques langagières | 3 |
| <u>GGR-</u> | | |

| | | |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------|---|
| 2513 | Géographie de la mondialisation | 3 |
| GGR-3100 | Géographie sociale et culturelle | 3 |
| HST-2468 | Histoire des relations internationales du Canada et du Québec depuis 1867 | 3 |
| POL-1003 | Démocraties et autoritarismes | 3 |
| POL-1005 | Relations internationales et défis de la mondialisation | 3 |
| POL-2306 | Relations internationales en Afrique | 3 |
| POL-2307 | Systèmes politiques d'Afrique | 3 |
| SOC-2106 | Sociologie de l'Afrique noire | 3 |
| SOC-2113 | Sociologie de la culture | 3 |
| SOC-2136 | Ethnicité dans les sociétés contemporaines | 3 |

Intervention (gestion de projet/santé communautaire)

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------|---|
| AGC-3100 | Développement rural et Tiers-Monde | 3 |
| COM-1500 | Communication orale en public | 3 |
| COM-2160 | Communication publique, interculturelle et internationale | 3 |
| CTB-1000 | Comptabilité générale | 3 |
| ECN-1000 | Principes de microéconomie | 3 |
| ECN-1010 | Principes de macroéconomie | 3 |

| | | |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------|---|
| ECN-1110 | Économie du développement | 3 |
| ECN-1150 | Économie de l'environnement | 3 |
| ECN-2903 | Environnement économique international | 3 |
| GGR-1005 | Géographie humaine : populations, environnement, développement | 3 |
| GIE-2100 | Développement international : acteurs et processus | 3 |
| GIE-2101 | Gestion de projets internationaux | 3 |
| GIE-2102 | Enjeux éthiques de la gestion de l'aide internationale | 3 |
| LMO-2500 | Stage I | 3 |
| LMO-2510 | Stage II | 6 |
| LMO-2530 | Stage - Simulation | 3 |
| MED-1101 | Introduction à la santé mondiale | 3 |
| MNG-1000 | L'entreprise et sa gestion | 3 |
| MNG-1001 | Comportement organisationnel | 3 |
| MNG-1900 | Gestion des ressources humaines | 3 |
| MNG-2100 | Fondements du management international | 3 |
| MNG-3113 | Gérer et décider en situation de crise | 3 |
| POL-2326 | Coopération dans les Amériques | 3 |
| SCR-2108 | Le bouddhisme | 3 |
| SOC- | | |

| | | |
|--------------------------|--------------------------------------------|---|
| 1100 | Stratification et classes sociales | 3 |
| SOC-2103 | Afrique, Amérique latine et mondialisation | 3 |
| SOC-2105 | Sociologie du travail | 3 |
| SOC-2107 | Sociologie des organisations | 3 |
| SOC-2129 | Sociétés comparées d'Amérique latine | 3 |
| SVS-1101 | Étude des communautés | 3 |
| SVS-1102 | Pauvreté et sous-développement | 3 |
| SVS-1117 | Intervention en contexte interculturel | 3 |
| SVS-1119 | Gestion des organismes communautaires | 3 |
| THL-2112 | Théologies de la libération | 3 |

Les cours [CTB-1000](#), [MNG-1000](#), [MNG-1001](#) et [MNG-2100](#) sont également offerts en version anglaise : [CTB-1106](#), [MNG-1002](#), [MNG-1103](#) et [MNG-2101](#).

ÉCONOMIQUE

21

| | | |
|--------------------------|----------------------------|---|
| ECN-1000 | Principes de microéconomie | 3 |
| ECN-1010 | Principes de macroéconomie | 3 |

RÈGLE 1 - 15 CRÉDITS PARMIS:

| | | |
|---------------------------------|----------------------------------------------------------------|---|
| <u>AGC-2001</u> | Économie des ressources naturelles et de l'environnement | 3 |
| <u>AGC-4003</u> | Commerce agroalimentaire et institutions internationales | 3 |
| <u>COM-1500</u> | Communication orale en public | 3 |
| <u>CTB-1000</u> | Comptabilité générale | 3 |
| <u>ECN-1110</u> | Économie du développement | 3 |
| <u>ECN-1130</u> | Relations économiques Canada-États-Unis | 3 |
| <u>ECN-1140</u> | Énergie et problèmes économiques internationaux | 3 |
| <u>ECN-1150</u> | Économie de l'environnement | 3 |
| <u>ECN-2050</u> | Relations économiques internationales | 3 |
| <u>ECN-2903</u> | Environnement économique international | 3 |
| <u>GGR-1005</u> | Géographie humaine : populations, environnement, développement | 3 |
| <u>GIE-1100</u> | Stages à l'étranger | 3 |
| <u>GIE-4038</u> | Estrategias para el desarrollo de mercados en América Latina | 3 |
| <u>LMO-2500</u> | Stage I | 3 |
| <u>LMO-2510</u> | Stage II | 6 |
| <u>LMO-2530</u> | Stage - Simulation | 3 |
| <u>MNG-3113</u> | Gérer et décider en situation de crise | 3 |
| <u>POL-2326</u> | Coopération dans les Amériques | 3 |

| | | |
|--------------------------|----------------------------------------------------|---|
| POL-2900 | Introduction à l'économie politique internationale | 3 |
|--------------------------|----------------------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|-----------------------|---|
| SOC-2142 | Sociologie économique | 3 |
|--------------------------|-----------------------|---|

Les cours [AGC-4003](#) et [ECN-2050](#) peuvent être choisis en troisième année.

Le cours [CTB-1000](#) est également offert en version anglaise : [CTB-1106](#).

ENVIRONNEMENT

21

| | | |
|--------------------------|-------------------------------------|---|
| DDU-1000 | Fondements du développement durable | 3 |
|--------------------------|-------------------------------------|---|

RÈGLE 1 - 18 CRÉDITS PARMIS:

| | | |
|--------------------------|-----------------------|---|
| BIO-1910 | Écologie et pollution | 3 |
|--------------------------|-----------------------|---|

| | | |
|--------------------------|---------------------------|---|
| BIO-4900 | Écologie et environnement | 3 |
|--------------------------|---------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|-------------------------------|---|
| COM-1500 | Communication orale en public | 3 |
|--------------------------|-------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------|---|
| DDU-2000 | Aménagement durable du territoire | 3 |
|--------------------------|-----------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|--------------------------------------------------|---|
| ENV-1010 | Fondements de la conservation de l'environnement | 3 |
|--------------------------|--------------------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|------------|---|
| GCI-1003 | Eaux vives | 3 |
|--------------------------|------------|---|

| | | |
|--------------------------|--------------------------|---|
| GCI-3001 | Impacts environnementaux | 3 |
|--------------------------|--------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------|---|
| GGR-1003 | Dynamique de la surface terrestre | 3 |
|--------------------------|-----------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------|---|
| GGR-1005 | Géographie humaine : populations, environnement, développement | 3 |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------|---|

[GGR-](#)

| | | |
|--------------------------|-------------------------------------------------------|---|
| 1006 | Changements climatiques | 3 |
| GGR-1008 | Environnements naturels | 3 |
| GGR-2300 | Biogéographie | 3 |
| GGR-2301 | Géomorphologie | 3 |
| GGR-2305 | Climatologie | 3 |
| GGR-2512 | Géopolitique de l'eau | 3 |
| GGR-4500 | Problèmes environnementaux en biogéographie | 3 |
| GLG-1000 | Planète Terre | 3 |
| GLG-1900 | Géologie pour ingénieurs | 3 |
| LMO-2500 | Stage I | 3 |
| LMO-2510 | Stage II | 6 |
| LMO-2530 | Stage - Simulation | 3 |
| MNG-3113 | Gérer et décider en situation de crise | 3 |
| PHI-2141 | Éthique et sciences biologiques : volet environnement | 3 |
| POL-2207 | Politiques environnementales | 3 |

L'étudiant admis au profil en développement durable doit s'inscrire à un stage en développement durable ([DDU-3000](#)) ou au Projet d'intégration dirigé en développement durable I ([DDU-3010](#)) et à deux cours parmi [BIO-1910](#), [DDU-2000](#), [ENV-1010](#), [POL-2207](#)

[POL-1003](#) Démocraties et autoritarismes 3

[POL-1005](#) Relations internationales et défis de la mondialisation 3

RÈGLE 1 - 15 CRÉDITS PARMIS:

[COM-1500](#) Communication orale en public 3

[COM-2160](#) Communication publique, interculturelle et internationale 3

[DRT-1009](#) Droit international public général 3

[GGR-2101](#) Géographie politique 3

[GGR-2512](#) Géopolitique de l'eau 3

[HST-2251](#) Relations internationales en Europe 3

[HST-2450](#) Le Québec aux XIXe et XXe siècles 3

[HST-2468](#) Histoire des relations internationales du Canada et du Québec depuis 1867 3

[LMO-2500](#) Stage I 3

[LMO-2510](#) Stage II 6

[LMO-2530](#) Stage - Simulation 3

[MNG-3113](#) Gérer et décider en situation de crise 3

| | | |
|--------------------------|--------------------------------------------------|---|
| POL-1001 | Politique et démocratie au Canada et au Québec | 3 |
| POL-2200 | Institutions politiques américaines | 3 |
| POL-2301 | Relations internationales avant 1945 | 3 |
| POL-2302 | Relations internationales en Europe depuis 1945 | 3 |
| POL-2308 | Problèmes de relations internationales | 3 |
| POL-2312 | Relations internationales du Canada et du Québec | 3 |
| POL-2313 | Relations internationales des États-Unis | 3 |
| POL-2318 | Violence, conflits et politique | 3 |
| POL-2320 | Dynamique du système américain | 3 |
| POL-2326 | Coopération dans les Amériques | 3 |
| POL-2404 | Communication et médiatisation du politique | 3 |
| POL-2504 | Les idées politiques depuis le XXe siècle | 3 |
| SOC-2103 | Afrique, Amérique latine et mondialisation | 3 |
| SOC-2136 | Ethnicité dans les sociétés contemporaines | 3 |

PROFILS D'ÉTUDES

| Cours | Titre | Crédits exigés |
|-------|-------|----------------|
|-------|-------|----------------|

PROFIL EN DÉVELOPPEMENT DURABLE

12

| | | |
|--------------------------|-------------------------------------|---|
| DDU-1000 | Fondements du développement durable | 3 |
|--------------------------|-------------------------------------|---|

RÈGLE 1 - 3 CRÉDITS PARMIS:

| | | |
|--------------------------|----------------------------------|---|
| DDU-3000 | Stage en développement durable I | 3 |
|--------------------------|----------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|---------------------------------------------------------|---|
| DDU-3010 | Projet d'intervention dirigé en développement durable I | 3 |
|--------------------------|---------------------------------------------------------|---|

RÈGLE 2 - 6 CRÉDITS PARMIS:

| | | |
|--------------------------|-----------------------|---|
| BIO-1910 | Écologie et pollution | 3 |
|--------------------------|-----------------------|---|

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------|---|
| DDU-2000 | Aménagement durable du territoire | 3 |
|--------------------------|-----------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|--------------------------------------------------|---|
| ENV-1010 | Fondements de la conservation de l'environnement | 3 |
|--------------------------|--------------------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|------------------------------|---|
| POL-2207 | Politiques environnementales | 3 |
|--------------------------|------------------------------|---|

PROFIL INTERNATIONAL

| | | |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| EHE-1LMO | Études - Profil international - Baccalauréat intégré en études internationales et langues modernes | 12 à 18 |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

[monPortail](#) vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le [Règlement des études](#).

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en [privé](#), aux [Portes ouvertes](#) ou lors de nos [tournées sur la route](#) au Canada et à l'étranger.

418 656-2764
1 877 606-5566
info@ulaval.ca
[Heures d'ouverture](#)

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines
www.flsh.ulaval.ca

Département de langues, linguistique et traduction
www.lli.ulaval.ca

418 656-2764, poste 7770
1 877 606-5566, poste 7770
info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

Futurs étudiants

Admission

Droits de scolarité

Bourses et aide financière

Bureau de la vie étudiante

Résidences

PEPS

ÉDUCATION LANGUES

CERTIFICAT D'APTITUDE À L'ENSEIGNEMENT SPÉCIALISÉ D'UNE LANGUE SECONDE

Présentation
générale

Description
officielle

Information
complémentaire

Présentation générale

ENSEIGNER UNE NOUVELLE LANGUE ET UNE NOUVELLE CULTURE

Ce programme vous donne des outils concrets pour offrir un enseignement en langue seconde de qualité. Un complément idéal à la formation des enseignants qui détiennent un brevet.

Autres programmes dans cette discipline [e](#)

Aperçu

Aperçu

EN BREF

Au cours de votre formation, vous acquerez les connaissances théoriques et pratiques qui vous permettront d'offrir un enseignement de qualité dans la langue que vous désirez enseigner. Vous développerez les habiletés

nécessaires pour mettre à profit différents outils d'enseignement des langues. Vous approfondirez vos compétences pour créer de nouveaux outils d'enseignement. Vous aurez aussi la possibilité d'effectuer un stage d'enseignement d'une langue seconde.

Cours de soir: certains cours sont offerts en soirée, formule intéressante pour vous permettre de vous perfectionner tout en respectant vos obligations professionnelles.

Temps complet ou partiel: c'est vous qui décidez de votre rythme de progression dans le programme.

À QUI S'ADRESSE CE PROGRAMME

Ce programme s'adresse d'abord aux enseignants en exercice et aux personnes qui détiennent un brevet d'enseignement, mais toute personne souhaitant enseigner une langue seconde pourra bénéficier de la formation offerte.

AVENIR

Le certificat d'aptitude à l'enseignement spécialisé d'une langue seconde est une formation complémentaire qui ne conduit pas à une autorisation d'enseigner du ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport (MELS). Si vous ne détenez pas le permis d'enseignement du MELS, les débouchés de cette formation, au Québec, se limitent à l'enseignement aux adultes dans certains établissements. Par contre, si vous êtes détenteur du permis d'enseignement, cette formation élargira l'éventail des postes d'enseignant que vous pourrez occuper.

Comme le certificat est reconnu par la majorité des provinces canadiennes, vous pourrez également postuler pour des emplois un peu partout au Canada. Par ailleurs, plusieurs pays sollicitent également des candidats ayant cette formation.

Professions

Enseignant de langue seconde

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

Imprimer la fiche du programme

DIPLÔME

Certificat

30 CRÉDITS

Reconnaissance d'acquis maximale:

15 crédits

Conditions d'admission

Structure du programme

Renseignements et directives

Renseignements et directives

OBJECTIFS

Acquérir des connaissances théoriques et pratiques pertinentes à l'exercice de la profession. Développer les habiletés nécessaires à l'utilisation adéquate des outils d'enseignement des langues et à la création de nouveaux outils. Renforcer les attitudes et les comportements répondant aux exigences de la profession.

Remarque

Le certificat d'aptitude à l'enseignement spécialisé d'une langue seconde (CAESLS) ne conduit pas à une autorisation d'enseigner du ministère de l'Éducation.

RESPONSABLE

Christel Freu

Directeur associé

Marc Lafontaine

418 656-2131 poste 7638

marc.lafontaine@lli.ulaval.ca

Faculté de rattachement

[Faculté des lettres et des sciences humaines](#)

INSERTION DANS UN AUTRE PROGRAMME

Une fois terminé, ce certificat peut entrer dans la composition d'un [baccalauréat multidisciplinaire](#).

Tous les cours de ce certificat peuvent être reconnus dans le cadre du Baccalauréat en enseignement du français, langue seconde.

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE

La direction de programme peut exceptionnellement recevoir des candidatures à la session d'hiver. Le candidat doit communiquer avec la direction de programme pour connaître les modalités d'admission.

ADMISSIBILITÉ

Pour connaître les exigences d'admission, choisir l'onglet correspondant à votre situation.

Études au Québec

Tout DEC
OU

Diplôme d'enseignement
OU

Enseignant en exercice (attestation de l'employeur à fournir)

ET

Posséder une connaissance suffisante du français; parler et écrire couramment la langue que l'on se propose d'enseigner. Des épreuves d'admission (entrevue et rédaction) permettent de mesurer la maîtrise de ces langues et, au besoin, une scolarité préparatoire peut être exigée. Le comité d'admission convoque lui-même le candidat.

Exemptions : si la langue que le candidat souhaite enseigner est sa langue maternelle, il n'aura pas à se soumettre à l'entrevue orale. Dans le cas où le candidat se dédie à l'enseignement du français et qu'il a déjà réussi le Test de certification en français écrit pour l'enseignement (TECFÉE) avec une note de 70 % ou plus à chacune des épreuves, le candidat sera exempté de la rédaction.

En savoir plus sur [les études universitaires au Québec](#).

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section [Admission](#).

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

| Cours | Titre | Crédits exigés |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|----------------|
| APTITUDE À L'ENSEIGNEMENT SPÉCIALISÉ D'UNE LANGUE SECONDE | | 30 |
| DID-1960 | Initiation à la didactique des langues | 3 |
| DID-1961 | Théories de l'apprentissage des langues | 3 |
| DID-2964 | Didactique de l'oral | 3 |
| DID-2961 | Analyse et correction phonétique | 3 |
| DID-3960 | Développement de la littératie en langue seconde | 3 |
| RÈGLE 1 - 6 CRÉDITS PARMIS: | | |
| DID-2960 | Didactique d'une langue seconde au primaire | 3 |
| DID-2965 | Didactique du français langue seconde aux adultes | 3 |
| DID-2980 | Didactique d'une langue seconde au secondaire | 3 |
| RÈGLE 2 - 3 CRÉDITS PARMIS: | | |
| L'étudiant doit avoir terminé et réussi sa scolarité préparatoire, le cas échéant, avant de pouvoir s'inscrire à l'un ou l'autre des cours DID-3980 ou DID-3981 . Il doit en outre avoir réussi le cours de didactique correspondant au niveau scolaire du stage ou du projet d'enseignement visé. | | |
| DID-3980 | Projet d'enseignement en langue seconde ou en langue étrangère | 3 |
| DID-3981 | Stage d'enseignement d'une langue seconde ou d'une langue étrangère | 3 |

RÈGLE 3 - 6 CRÉDITS PARMIS:

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------------------|---|
| DID-3961 | Didactique du français (accueil et immersion) | 3 |
| DID-3962 | Didactique de la grammaire et du lexique | 3 |
| DID-3963 | Utilisation des TIC en enseignement du FL2 | 3 |
| DID-3964 | Évaluation en langues secondes ou étrangères | 3 |

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

[monPortail](#) vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le [Règlement des études](#).

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en [privé](#), aux [Portes ouvertes](#) ou lors de nos [tournées sur la route](#) au Canada et à l'étranger.

418 656-2764
1 877 606-5566
info@ulaval.ca
[Heures d'ouverture](#)

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines
www.flsh.ulaval.ca

418 656-2764, poste 7770

1 877 606-5566, poste 7770
info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

Futurs étudiants

Admission

Droits de scolarité

Bourses et aide financière

Bureau de la vie étudiante

Résidences

PEPS

SCIENCES HUMAINES

CERTIFICAT EN ARCHIVISTIQUE

Présentation
générale

Description
officielle

Information
complémentaire

Présentation générale

APPRENDRE À GÉRER ET À PRÉSERVER LES DOCUMENTS À DES FINS D'INFORMATION, DE PREUVE ET DE TÉMOIGNAGE

Ce programme pluridisciplinaire vous permet de maîtriser les principes fondamentaux du domaine de l'archivistique. Axé sur la pratique, ce certificat vise à vous transmettre les aptitudes nécessaires pour mener des interventions de gestion, de préservation et de mise en valeur des documents administratifs et des archives dans les petites, les moyennes et les grandes organisations.

Autres programmes dans cette discipline 

Aperçu

Aperçu

EN BREF

Située au carrefour de l'information, de l'organisation, de la conservation et de la mémoire, l'archivistique est transdisciplinaire et fait appel aux sciences de l'information, aux sciences de la gestion et aux sciences humaines et sociales. Ancré dans la pratique, ce programme vise à initier à cette discipline et à vous préparer au marché du travail. Vous maîtriserez les méthodologies et les principes fondamentaux reconnus à l'échelle internationale en archivistique. Vous vous familiariserez aussi avec le réseau d'archives québécois et le milieu professionnel. Technologies de l'information, lois, principes de gestion, histoire sont autant de facettes que vous aborderez. Vous apprendrez à traiter les documents anciens et contemporains dans une perspective globale et intégrée, en adoptant des pratiques éprouvées.

Conférences, expérimentation d'applications technologiques, visites de centres d'archives sont également au programme. Vous aurez l'occasion de mettre en pratique votre savoir au Laboratoire virtuel en gestion des documents d'archives numériques, à partir d'études de cas et en réalisant un stage en milieu de travail.

Stage: possibilité d'effectuer un stage sur le terrain, une occasion parfaite de mettre vos connaissances en pratique et d'acquérir de l'expérience dans votre domaine. Un plus pour votre curriculum vitae.

Temps complet ou partiel: c'est vous qui décidez de votre rythme de progression dans le programme.

Le programme offre deux possibilités de spécialisation: la gestion des documents administratifs et la gestion des documents historiques. À ces deux spécialisations s'ajoutent des préoccupations transversales, l'une en gestion des documents numériques et l'autre en gestion du patrimoine documentaire.

FORMATION À DISTANCE

Ce programme peut être suivi à distance, en tout ou en partie. Une formule qui offre toute la souplesse que vous souhaitez pour concilier les études avec les autres sphères de votre vie. Pour connaître les cours offerts, consultez le site www.distance.ulaval.ca.



À QUI S'ADRESSE CE PROGRAMME

Ce programme s'adresse à toute personne récemment diplômée du collège, aux études ou sur le marché du travail qui souhaite suivre une formation structurée en archivistique, en complément à une formation dans un autre domaine ou en vue de poursuivre au baccalauréat ou à la maîtrise.

AVENIR

Depuis quelques années, les archivistes sont très recherchés sur le marché du travail. Tous les organismes, publics ou privés (ministères, municipalités, petites et grandes entreprises, institutions culturelles, etc.), ont besoin de professionnels compétents pour gérer leurs documents. L'usage des technologies de l'information par les administrations fait que l'on doit de plus en plus se préoccuper de la gestion et de la conservation des

documents numériques.

Jumelé à une autre formation  notamment en histoire, en histoire de l'art, en droit, en administration, en communication, en géographie  ce certificat vous ouvre des portes pour décrocher un emploi.

Professions

Archiviste

Conseiller en gestion des documents numériques

Analyste en gestion documentaire

Coordonnateur, contrôle de la documentation

Spécialiste, gestion des dossiers

Recherchiste

Employeurs

Centres d'archives

Musées

Organismes publics (ministères, conseils, sociétés d'État, municipalités, etc.)

Entreprises privées

POURSUITE DES ÉTUDES

Ce programme peut entrer dans la composition d'un baccalauréat multidisciplinaire. Tous les cours du certificat pourraient vous être reconnus si vous souhaitez compléter un baccalauréat en sciences historiques et études patrimoniales.

Ce certificat peut en outre vous permettre d'accéder aux études de 2e cycle, notamment à la maîtrise en histoire - archivistique, si vous détenez un grade de bachelier. Une expérience de travail pertinente est également exigée pour être admissible à la maîtrise avec essai.

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

[Imprimer la fiche du programme](#)

DIPLÔME

Certificat

30 CRÉDITS

Reconnaissance d'acquis maximale:
15 crédits

Conditions d'admission

Structure du programme

Renseignements et directives

Renseignements et directives

OBJECTIFS

Apprendre les principes fondamentaux acceptés sur les plans international et national.

Acquérir les méthodes et les techniques scientifiques propres à la profession.

Connaître les contextes historique et administratif des documents.

Se familiariser avec le réseau d'archives québécois et le milieu professionnel.

Renforcer l'esprit scientifique (critique).

Accroître les aptitudes à bien communiquer l'information oralement et par écrit.

Acquérir les aptitudes nécessaires au travail en équipe.

Apprendre à manipuler et à traiter les documents anciens et contemporains.

RESPONSABLE

Directrice du programme

Martine Cardin

flsh@flsh.ulaval.ca

Directrice associée

Marie-Josée Allard

flsh@flsh.ulaval.ca

Faculté de rattachement

INSERTION DANS UN AUTRE PROGRAMME

Une fois terminé, ce certificat peut entrer dans la composition d'un [baccalauréat multidisciplinaire](#).

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE HIVER

ADMISSIBILITÉ

Pour connaître les exigences d'admission, choisissez l'onglet correspondant à votre situation.

Études au Québec

Candidat titulaire d'un DEC

Tout DEC

Candidat sans DEC (candidat adulte)

Le secteur Admission des adultes, cours compensateurs et études libres procède à l'analyse de la scolarité et de l'expérience acquises par le candidat. Il établit la scolarité préparatoire ([cours compensateurs](#)) nécessaire pour l'admissibilité à des programmes de premier cycle. Cette scolarité permet au [candidat adulte](#) d'atteindre l'équivalent du DEC. Elle inclut les préalables exigés par le programme visé.

Le candidat adulte doit obligatoirement répondre aux critères suivants :

Être âgé de 21 ans ou plus

Détenir un diplôme d'études secondaires (DES) ou l'équivalent ou un diplôme d'études professionnelles (DEP) ou une attestation d'équivalence de niveau de scolarité de 5e secondaire (AENS)

Ne pas détenir de diplôme d'études collégiales (DEC) ou l'équivalent

Avoir quitté le système scolaire pour une période équivalente à au moins deux années (en continu ou par intervalles)

Ne pas avoir acquis 12 crédits ou plus de premier cycle universitaire (les cours de langues sont exclus du calcul des 12 crédits)

Être résident permanent ou citoyen canadien

En savoir plus sur [les études universitaires au Québec](#).

CONNAISSANCE DU FRANÇAIS

Le candidat dont la langue d'enseignement des études primaires et secondaires n'est pas le français doit, pour être admissible, faire la preuve d'un niveau minimal de connaissance de la langue française. À cette fin, il doit passer le Test de français international (TFI) auprès d'un établissement du réseau [Educational Testing Service](#) (ETS) au moment du dépôt de la demande d'admission. Pour ce programme, un résultat minimal de 680/990 est exigé.

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section [Admission](#).

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

| Cours | Titre | Crédits exigés |
|-------|-------|----------------|
|-------|-------|----------------|

ARCHIVISTIQUE

30

| | | |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------|---|
| GAD-1000 | Concepts et méthodes archivistiques | 3 |
| GAD-1001 | Initiation au travail scientifique | 3 |
| GAD-1002 | Conception, déploiement de systèmes de gestion documentaire | 3 |
| GAD-2105 | Conservation des archives | 3 |
| GAD-3000 | Stage en archivistique | 3 |

RÈGLE 1 - 12 À 15 CRÉDITS PARMIS:

Cours de spécialisation en archivistique

| | | |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------|---|
| GAD-1003 | Organisation d'un service et législation | 3 |
| GAD-1100 | Fonctions et pratiques de l'archivistique contemporaine | 3 |
| GAD-2101 | Classement et description des archives définitives | 3 |
| GAD-2106 | Classification, métadonnées, accès aux documents numériques | 3 |
| GAD-2107 | Gestion des documents institutionnels | 3 |
| GAD-2108 | Diffusion et valorisation des archives | 3 |
| GAD-2109 | Gouvernance des systèmes de gestion documentaire | 3 |
| GAD-3010 | Projet d'intervention en milieu professionnel | 3 |

RÈGLE 2 - 0 À 3 CRÉDITS PARMIS:

| | | |
|--------------------------|--------------------------------------|---|
| COM-2303 | Communication dans les organisations | 3 |
| LIT-1005 | Approches de la culture numérique | 3 |
| MNG-1000 | L'entreprise et sa gestion | 3 |
| PTR-1000 | Expressions de mémoire | 3 |
| PTR-1001 | Patrimoine et rapports au passé | 3 |

ou parmi les cours de langue seconde

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

[monPortail](#) vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le [Règlement des études](#).

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en [privé](#), aux [Portes ouvertes](#) ou lors de nos [tournées sur la route](#) au Canada et à l'étranger.

418 656-2764
1 877 606-5566
info@ulaval.ca
[Heures d'ouverture](#)

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines
www.flsh.ulaval.ca

418 656-2764, poste 7770
1 877 606-5566, poste 7770
info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

[Futurs étudiants](#)

[Admission](#)

[Droits de scolarité](#)

Bourses et aide financière

Bureau de la vie étudiante

Résidences

PEPS

SCIENCES HUMAINES

CERTIFICAT EN ARCHÉOLOGIE

Présentation
générale

Description
officielle

Information
complémentaire

Présentation générale

LIRE ET INTERPRÉTER LES TRACES MATÉRIELLES DU PASSÉ

Ce programme présente un survol de l'archéologie vous permettant d'acquérir les connaissances de base pour vous forger une idée et une opinion sur différents problèmes archéologiques.

Autres programmes dans cette discipline 

Aperçu

Aperçu

EN BREF

Au cours de votre formation, vous vous familiariserez avec les différentes dimensions de la discipline archéologique. Vous découvrirez les archéologies de différentes cultures et de différentes époques. Vous aiguiserez votre sens critique par rapport aux différentes productions issues du milieu archéologique et aux problèmes qui se posent dans le domaine. Les connaissances que vous acquerrez vous permettront de vous exprimer de façon éclairée et rigoureuse sur des sujets en lien avec l'archéologie et de collaborer à des projets ou à des réalisations dans ce domaine.

Stage: possibilité d'effectuer un stage sur le terrain, une occasion parfaite de mettre vos connaissances

en pratique et d'acquérir de l'expérience dans votre domaine. Un plus pour votre curriculum vitae.

Certains cours à distance: peut être en partie suivi à distance, ce qui vous aidera à concilier les études avec les autres sphères de votre vie.

Temps complet ou partiel: c'est vous qui décidez de votre rythme de progression dans le programme.

À QUI S'ADRESSE CE PROGRAMME

Ce programme s'adresse à toute personne récemment diplômée du collège, aux études ou sur le marché du travail intéressée par l'archéologie. Il constitue un excellent complément à une formation en histoire ou en anthropologie, par exemple.

AVENIR

L'obtention d'un certificat peut permettre de compléter votre formation initiale, de vous perfectionner, d'améliorer vos conditions en emploi, de faire reconnaître vos compétences, d'amorcer une réorientation de carrière ou d'accéder à d'autres fonctions dans le cadre de votre emploi.

POURSUITE DES ÉTUDES

Ce certificat peut être intégré dans un baccalauréat multidisciplinaire. Tous les cours du certificat pourraient vous être reconnus si vous souhaitez compléter un baccalauréat en archéologie.

Ce certificat peut en outre vous permettre d'accéder aux études de 2e cycle, à la maîtrise en archéologie, si vous détenez un grade de bachelier.

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

[Imprimer la fiche du programme](#)

DIPLÔME

Certificat

30 CRÉDITS

Reconnaissance d'acquis maximale:

Conditions d'admission

Structure du programme

Renseignements et directives

Renseignements et directives

ORIENTATION

L'ensemble des activités du programme est orienté vers une formation de base en archéologie. Par formation de base, on entend l'acquisition d'habiletés conceptuelles et méthodologiques utiles à la compréhension des objets de la discipline et à une pratique sociale, ne permettant pas comme tel une pratique de la profession d'archéologue, mais pouvant y mener. Par archéologie, on entend une discipline scientifique dont le sujet d'études est la relation entre le comportement humain et la culture matérielle de tous les endroits et de toutes les époques.

OBJECTIFS

Au terme de son programme de formation, l'étudiant devra :

- avoir acquis les connaissances de base de la discipline archéologique, tant sur le plan conceptuel que méthodologique;
- connaître des archéologies de différentes aires culturelles et de différentes époques;
- avoir acquis un esprit de synthèse face aux problèmes archéologiques;
- être capable de situer la discipline archéologique parmi les autres disciplines;
- avoir formé son sens critique par rapport à la production scientifique en archéologie;
- avoir aiguisé son sens de l'éthique archéologique;
- vouloir continuer à approfondir ses connaissances, sa culture générale et sa formation en archéologie;
- pouvoir s'exprimer de façon rigoureuse sur des sujets archéologiques;
- appliquer les méthodes et techniques de l'archéologie;
- pouvoir collaborer à des projets ou à des réalisations archéologiques.

Note : ce programme de formation générale ne forme pas à la pratique professionnelle de la discipline archéologique, niveau de compétence qui s'acquiert par des études de deuxième cycle dans ce domaine.

RESPONSABLE

Christel Freu

Directeur associé

Jacques Chabot

418 656-2131 poste 12621

jacques.chabot@hst.ulaval.ca

Faculté de rattachement

[Faculté des lettres et des sciences humaines](#)

INSERTION DANS UN AUTRE PROGRAMME

Une fois terminé, ce certificat peut entrer dans la composition d'un [baccalauréat multidisciplinaire](#).

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE HIVER

ADMISSIBILITÉ

Pour connaître les exigences d'admission, choisir l'onglet correspondant à votre situation.

Études au Québec

Candidat titulaire d'un DEC

Tout DEC

Candidat sans DEC (candidat adulte)

Le secteur Admission des adultes, cours compensateurs et études libres procède à l'analyse de la scolarité et de l'expérience acquises par le candidat. Il établit la scolarité préparatoire ([cours compensateurs](#)) nécessaire pour l'admissibilité à des programmes de premier cycle. Cette scolarité permet au [candidat adulte](#) d'atteindre l'équivalent du DEC. Elle inclut les préalables exigés par le programme visé.

Le candidat adulte doit obligatoirement répondre aux critères suivants :

Être âgé de 21 ans ou plus

Détenir un diplôme d'études secondaires (DES) ou l'équivalent ou un diplôme d'études professionnelles (DEP) ou une attestation d'équivalence de niveau de scolarité de 5e secondaire

(AENS)

Ne pas détenir de diplôme d'études collégiales (DEC) ou l'équivalent

Avoir quitté le système scolaire pour une période équivalente à au moins deux années (en continu ou par intervalles)

Ne pas avoir acquis 12 crédits ou plus de premier cycle universitaire (les cours de langues sont exclus du calcul des 12 crédits)

Être résident permanent ou citoyen canadien

En savoir plus sur [les études universitaires au Québec](#).

CONNAISSANCE DU FRANÇAIS

Le candidat dont la langue d'enseignement des études primaires et secondaires n'est pas le français doit, pour être admissible, faire la preuve d'un niveau minimal de connaissance de la langue française. À cette fin, il doit passer le Test de français international (TFI) auprès d'un établissement du réseau [Educational Testing Service](#) (ETS) au moment du dépôt de la demande d'admission. Pour ce programme, un résultat minimal de 680/990 est exigé.

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section [Admission](#).

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

| Cours | Titre | Crédits exigés |
|-----------------|------------------------------------|----------------|
| ARL-1001 | L'humanité avant l'histoire | 3 |
| | | 30 |

[ARL-1001](#)

L'humanité avant l'histoire

3

| | | |
|--------------------------|-------------------------------------|---|
| ARL-1003 | Archéologie analytique | 3 |
| ARL-2000 | Histoire de la pensée archéologique | 3 |
| ARL-3000 | Éthique en archéologie | 3 |

RÈGLE 1 - 9 À 12 CRÉDITS PARMIS:

| | | |
|--------------------------|-------------------------------------------------|---|
| ARL-1000 | Modes de fabrication des artefacts | 3 |
| ARL-1101 | Archéologie historique nord-américaine | 3 |
| ARL-1102 | Archéologie de la Mésopotamie | 3 |
| ARL-1103 | Archéologie préhistorique nord-américaine | 3 |
| ARL-1104 | Archéologie environnementale | 3 |
| ARL-1107 | Zooarchéologie | 3 |
| ARL-1300 | Archéologie du Levant | 3 |
| ARL-1301 | Archéologie préhistorique du Nord-Est américain | 3 |
| ARL-1302 | Archéologie de l'Arctique | 3 |
| ARL-1500 | Archéologie romaine | 3 |
| ARL-1501 | Archéologie grecque | 3 |
| ARL-2151 | Archéologie médiévale | 3 |

RÈGLE 2 - 0 À 6 CRÉDITS PARMIS:

Archéologie environnementale

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------|---|
| ARL-2200 | Questions d'archéologie environnementale/archéométrie I | 3 |
| ARL-2201 | Questions d'archéologie environnementale/archéométrie II | 3 |
| ARL-2202 | Questions d'archéologie environnementale/archéométrie III | 3 |
| ARL-2203 | Questions d'archéologie environnementale/archéométrie IV | 3 |
| ARL-2308 | Laboratoire de zooarchéologie | 3 |
| BIO-2203 | Entomologie | 3 |
| GLG-1002 | Matériaux de l'écorce terrestre | 3 |
| GML-1001 | Matériaux de l'ingénieur | 3 |
| STT-1000 | Probabilités et statistique | 3 |

Archéologie préhistorique

| | | |
|--------------------------|--------------------------------------------------------|---|
| ANT-1501 | Anthropologie des Amérindiens | 3 |
| ARL-2301 | Questions de préhistoire et protohistoire I : lithique | 3 |
| ARL-2302 | Questions de préhistoire et protohistoire II | 3 |
| ARL-2303 | Questions de préhistoire et protohistoire III | 3 |
| ARL-2304 | Questions de préhistoire et protohistoire IV | 3 |

Archéologie du Proche-Orient

| | | |
|--------------------------|----------------------------------------------|---|
| ARL-2300 | Questions d'archéologie du Proche-Orient I | 3 |
| ARL-2305 | Questions d'archéologie du Proche-Orient II | 3 |
| ARL-2306 | Questions d'archéologie du Proche-Orient III | 3 |
| ARL-2307 | Questions d'archéologie du Proche-Orient IV | 3 |

Archéologie historique

| | | |
|--------------------------|----------------------------------------------------|---|
| ARL-2400 | Laboratoire d'archéologie historique | 3 |
| ARL-2401 | Questions d'archéologie historique I | 3 |
| ARL-2402 | Questions d'archéologie historique II | 3 |
| ARL-2403 | Questions d'archéologie historique III | 3 |
| ARL-2404 | Questions d'archéologie historique IV | 3 |
| ETN-1002 | Méthodologies de terrain : entrevue et observation | 3 |
| HAR-1005 | Art et architecture du Moyen Âge | 3 |
| HST-2400 | Histoire des Amérindiens à l'époque coloniale | 3 |
| HST-2430 | La Nouvelle-France | 3 |

Archéologie classique

| | | |
|--------------------------|------------------------------------------------------|---|
| ARL-2101 | Archéologie du Proche-Orient hellénistique et romain | 3 |
|--------------------------|------------------------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|---------------------------------------|---|
| ARL-2500 | Questions d'archéologie grecque | 3 |
| ARL-2501 | Questions d'archéologie romaine | 3 |
| ARL-2502 | Questions d'archéologie classique I | 3 |
| ARL-2503 | Questions d'archéologie classique II | 3 |
| ARL-2504 | Questions d'archéologie classique III | 3 |
| ARL-2505 | Questions d'archéologie classique IV | 3 |
| GRC-1000 | Initiation au grec ancien I | 3 |
| GRC-2000 | Initiation au grec ancien II | 3 |
| LAT-1000 | Initiation au latin I | 3 |
| LAT-2000 | Initiation au latin II | 3 |

RÈGLE 3 - 0 À 3 CRÉDITS PARMIS:

Autres cours

| | | |
|--------------------------|-----------------|---|
| ARL-3650 | Lecture I | 1 |
| ARL-3651 | Lecture II | 2 |
| ARL-3652 | Projet étudiant | 3 |

RÈGLE 4 - 0 OU 10 CRÉDITS

Initiation à la fouille

| | | |
|--------------------------|----------------------------------|---|
| ARL-2001 | Stage de fouilles archéologiques | 6 |
|--------------------------|----------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|------------------------|---|
| ARL-2002 | Techniques de fouilles | 3 |
| SLS-2902 | Sols en archéologie | 1 |

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

[monPortail](#) vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le [Règlement des études](#).

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en [privé](#), aux [Portes ouvertes](#) ou lors de nos [tournées sur la route](#) au Canada et à l'étranger.

418 656-2764
1 877 606-5566
info@ulaval.ca
[Heures d'ouverture](#)

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines
www.flsh.ulaval.ca

418 656-2764, poste 7770
1 877 606-5566, poste 7770
info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

Futurs étudiants

Admission

Droits de scolarité

Bourses et aide financière

Bureau de la vie étudiante

Résidences

PEPS

LETTRES ET COMMUNICATION

CERTIFICAT EN COMMUNICATION PUBLIQUE

Présentation
générale

Description
officielle

Information
complémentaire

Présentation générale

EXPLORER ET COMPRENDRE LES MÉCANISMES DE L'INFORMATION ET LEURS EFFETS SUR LA SOCIÉTÉ

Ce programme vous offre une introduction au domaine de la communication publique pour comprendre les phénomènes de production et de diffusion de l'information qui alimentent les enjeux et les débats publics.

Autres programmes dans cette discipline [e](#)

Aperçu

Aperçu

EN BREF

Opter pour le certificat en communication publique, c'est explorer l'univers de l'information et des médias au Québec et ailleurs. À travers les cours offerts, vous vous familiariserez avec les rouages de l'environnement média dans lequel vous évoluez. Vous serez à même d'observer les différentes facettes du monde des communications et de vous faire une idée générale du rôle et des effets des médias sur la société. Vous ferez une incursion à travers les différents métiers de la communication. En plus d'étudier les modèles de la communication publique et de mieux connaître le vocabulaire scientifique du domaine, vous aurez l'occasion de vous familiariser avec les secteurs de la communication: journalisme, relations publiques, publicité, etc.

Temps complet ou partiel: c'est vous qui décidez de votre rythme de progression dans le programme.

FORMATION À DISTANCE

Ce programme peut être suivi à distance, en tout ou en partie. Une formule qui offre toute la souplesse que vous souhaitez pour concilier les études avec les autres sphères de votre vie. Pour connaître les cours offerts, consultez le site www.distance.ulaval.ca.

À QUI S'ADRESSE CE PROGRAMME

Ce programme s'adresse à toute personne récemment diplômée du collège, aux études ou sur le marché du travail qui souhaite s'initier à la communication. Si vous avez terminé une formation spécialisée dans un autre domaine et que vous souhaitez diffuser vos connaissances, participer aux enjeux débattus sur la place publique dans votre domaine ou comprendre les rouages du monde des médias, ce certificat est un bon tremplin.

AVENIR

Jumelé à une formation spécialisée dans un autre domaine, le certificat en communication est un atout incontestable pour vous démarquer dans votre profession.

POURSUITE DES ÉTUDES

Ce programme peut entrer dans la composition d'un baccalauréat multidisciplinaire. Tous les cours du certificat pourraient vous être reconnus si vous souhaitez compléter un baccalauréat en communication publique.

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

[Imprimer la fiche du programme](#)

DIPLÔME

Certificat

30 CRÉDITS

Reconnaissance d'acquis maximale:

15 crédits

Conditions d'admission

Structure du programme

Renseignements et directives

Renseignements et directives

OBJECTIFS

Ce programme est destiné à l'étudiant qui, ne désirant pas devenir spécialiste de la communication publique, est néanmoins intéressé à s'initier à ce champ d'études et de travail. Il vise les objectifs suivants :

offrir à l'étudiant la possibilité de s'initier au vocabulaire scientifique et aux modèles qu'on utilise pour étudier la communication, en particulier la communication publique;

faire prendre conscience à l'étudiant des diverses caractéristiques de l'environnement-média dans lequel vivent les citoyens et les citoyennes, en particulier au Québec;

fournir à l'étudiant une idée sommaire mais juste de l'impact et des effets des médias sur les individus et sur la société.

RESPONSABLE

Directrice du programme

June Marchand

418 656-2131 poste 5212

premier-cycle@com.ulaval.ca

Pour information

Gestion des études - 1er cycle

418 656-5212

premier-cycle@com.ulaval.ca

Faculté de rattachement

[Faculté des lettres et des sciences humaines](#)

INSERTION DANS UN AUTRE PROGRAMME

Une fois terminé, ce certificat peut entrer dans la composition d'un [baccalauréat multidisciplinaire](#).

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE HIVER

ADMISSIBILITÉ

Pour connaître les exigences d'admission, choisissez l'onglet correspondant à votre situation.

Études au Québec

Candidat titulaire d'un DEC

Tout DEC

Note : Pour le collégien, une cote de rendement au collégial minimale de 22 est exigée pour l'admission au programme. En deçà de cette cote, le candidat doit réussir, au cours de sa première session d'études, une scolarité préparatoire n'excédant pas 12 crédits dont un minimum de 6 crédits non contributoires. Chaque cours doit être réussi et la moyenne requise est de 2 pour l'ensemble de cette scolarité. Si ces conditions ne sont pas respectées, le candidat n'est pas autorisé à poursuivre ses études au programme.

Candidat sans DEC (candidat adulte)

Le secteur Admission des adultes, cours compensateurs et études libres procède à l'analyse de la scolarité et de l'expérience acquises par le candidat. Il établit la scolarité préparatoire ([cours compensateurs](#)) nécessaire pour l'admissibilité à des programmes de premier cycle. Cette scolarité permet au [candidat adulte](#) d'atteindre l'équivalent du DEC. Elle inclut les préalables exigés par le programme visé.

Le candidat adulte doit obligatoirement répondre aux critères suivants :

Être âgé de 21 ans ou plus

Détenir un diplôme d'études secondaires (DES) ou l'équivalent ou un diplôme d'études professionnelles (DEP) ou une attestation d'équivalence de niveau de scolarité de 5e secondaire (AENS)

Ne pas détenir de diplôme d'études collégiales (DEC) ou l'équivalent

Avoir quitté le système scolaire pour une période équivalente à au moins deux années (en continu ou par intervalles)

Ne pas avoir acquis 12 crédits ou plus de premier cycle universitaire (les cours de langues sont exclus du calcul des 12 crédits)

Être résident permanent ou citoyen canadien

En savoir plus sur [les études universitaires au Québec](#).

CONNAISSANCE DU FRANÇAIS

Candidat non francophone

Afin de s'assurer de la qualité du français du futur diplômé de ce programme, on demande à l'étudiant de se présenter, à son entrée dans le programme, à un test diagnostique sur la connaissance du français écrit, le Test d'expression écrite du français (TEEF). Les mesures imposées à la suite du test varient en fonction du résultat obtenu :

l'étudiant qui obtient 75 % ou plus au TEEF n'a aucun cours correctif de français à suivre;

l'étudiant dont la note se situe entre 60 % et 75 % au TEEF doit réussir un cours correctif de français ([FRN-1113](#) Principes de la rédaction);

l'étudiant dont la note est inférieure à 60 % au TEEF doit réussir deux cours correctifs de français ([FRN-3003](#) Français avancé : grammaire et rédaction II et [FRN-1113](#) Principes de la rédaction).

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section [Admission](#).

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

| Cours | Titre | Crédits exigés |
|-------|-------|----------------|
|-------|-------|----------------|

COMMUNICATION PUBLIQUE

30

| | | |
|--------------------------|--------------------------------------------|---|
| COM-1000 | Introduction à la communication | 3 |
| COM-1002 | Connaissance des médias québécois | 3 |
| COM-1011 | Psychosociologie de la communication | 3 |
| COM-1003 | La communication publique et ses pratiques | 3 |
| COM-1010 | Histoire des médias au Québec | 3 |
| COM-4001 | Économie de la communication | 3 |

RÈGLE 1 - 9 À 12 CRÉDITS PARMIS:

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------|---|
| COM-1004 | Journalisme et société | 3 |
| COM-2102 | Information internationale | 3 |
| COM-2150 | Communication et changement d'attitude | 3 |
| COM-2160 | Communication publique, interculturelle et internationale | 3 |
| COM-2300 | Introduction aux relations publiques | 3 |
| COM-2303 | Communication dans les organisations | 3 |
| COM-2400 | Introduction à la publicité sociale | 3 |
| COM-2403 | Planification et achats dans les médias | 3 |
| COM- | | |

| | | |
|--------------------------|---------------------------------------------|---|
| 4002 | Marketing, publicité et relations publiques | 3 |
| COM-4060 | Communication scientifique | 3 |
| COM-4100 | Communication et changements technologiques | 3 |

RÈGLE 2 - 0 À 3 CRÉDITS PARMIS:

| | | |
|--------------------------|------------------------|---|
| ANL-2010 | Intermediate English I | 3 |
| ESG-1010 | Español elemental I | 3 |

ou tout cours de langue anglaise ou espagnole de niveau supérieur.

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

[monPortail](#) vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le [Règlement des études](#).

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en [privé](#), aux [Portes ouvertes](#) ou lors de nos [tournées sur la route](#) au Canada et à l'étranger.

418 656-2764

1 877 606-5566
info@ulaval.ca
[Heures d'ouverture](#)

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines
www.flsh.ulaval.ca

418 656-2764, poste 7770
1 877 606-5566, poste 7770
info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

[Futurs étudiants](#)

[Admission](#)

[Droits de scolarité](#)

[Bourses et aide financière](#)

[Bureau de la vie étudiante](#)

[Résidences](#)

[PEPS](#)

LETTRES ET COMMUNICATION

CERTIFICAT EN CRÉATION LITTÉRAIRE

Présentation
générale

Description
officielle

Information
complémentaire

Présentation générale

MAÎTRISER LES PROCÉDÉS LITTÉRAIRES ET PARFAIRE SA PRATIQUE DE

L'ÉCRITURE

Ce programme vise à développer des aptitudes et des connaissances qui renforceront votre potentiel de création de textes littéraires de qualité.

Autres programmes dans cette discipline 

Aperçu

Aperçu

EN BREF

Explorer votre imaginaire. Utiliser votre créativité. Expérimenter différents procédés propres à la création littéraire. Créer de toutes pièces des textes littéraires de qualité. Voilà le rendez-vous auquel le certificat en création littéraire vous convie. Un programme structuré qui vous donnera des outils pour utiliser le langage comme matériau d'expression. Roman, conte, nouvelle, récit, théâtre, scénario... Autant de genres littéraires qui possèdent leurs propres caractéristiques et qui obéissent à des règles précises que vous serez amené à découvrir et à mieux maîtriser. Ce certificat est résolument axé sur la pratique de la création littéraire actuelle. Les professeurs, pour la plupart écrivains eux-mêmes, mettent l'accent sur l'apprentissage lors d'ateliers d'écriture.

Temps complet ou partiel: c'est vous qui décidez de votre rythme de progression dans le programme.

Cours de soir: certains cours sont offerts en soirée, formule intéressante pour vous permettre de vous perfectionner tout en respectant vos obligations professionnelles.

À QUI S'ADRESSE CE PROGRAMME

Ce certificat s'adresse à toute personne récemment diplômée du collège, aux études ou sur le marché du travail qui s'intéresse à la création de textes littéraires.

AVENIR

Le certificat en création littéraire peut vous aider à décrocher du travail comme rédacteur et comme réviseur linguistique. Vous y développerez aussi des aptitudes qui pourraient vous mener à écrire des oeuvres de fiction.

POURSUITE DES ÉTUDES

Ce programme peut entrer dans la composition d'un baccalauréat multidisciplinaire. Tous les cours du certificat pourraient vous être reconnus si vous souhaitez compléter un baccalauréat en études littéraires avec concentration en création littéraire.

Ce certificat peut en outre vous permettre d'accéder aux études de 2e cycle, notamment à la maîtrise en

littérature et arts de la scène et de l'écran - avec mémoire (M.A.), si vous détenez un grade de bachelier.

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

[Imprimer la fiche du programme](#)

DIPLÔME

Certificat

30 CRÉDITS

Reconnaissance d'acquis maximale:
15 crédits

Conditions d'admission

Structure du programme

Renseignements et directives

Renseignements et directives

OBJECTIFS

Objectif général

Ce programme vise à permettre à l'étudiant d'acquérir un ensemble de connaissances pour l'aider à développer des aptitudes essentielles à la création de textes littéraires de qualité.

Objectifs particuliers

Connaissance du langage comme matériau d'expression.

Exploration de l'imaginaire et expérimentation des procédés propres à la création.

RESPONSABLE

Directrice du programme

Christel Freu

christel.freu@hst.ulaval.ca

Directrice associée

Anne Peyrouse

418 656-2131 poste 4950

anne.peyrouse@lit.ulaval.ca

Faculté de rattachement

[Faculté des lettres et des sciences humaines](#)

INSERTION DANS UN AUTRE PROGRAMME

Une fois terminé, ce certificat peut entrer dans la composition d'un [baccalauréat multidisciplinaire](#).

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE HIVER

ADMISSIBILITÉ

Pour connaître les exigences d'admission, choisir l'onglet correspondant à votre situation.

Études au Québec

Candidat titulaire d'un DEC

Tout DEC

Candidat sans DEC (candidat adulte)

Le secteur Admission des adultes, cours compensateurs et études libres procède à l'analyse de la scolarité et de l'expérience acquises par le candidat. Il établit la scolarité préparatoire ([cours compensateurs](#)) nécessaire pour l'admissibilité à des programmes de premier cycle. Cette scolarité permet au [candidat adulte](#) d'atteindre l'équivalent du DEC. Elle inclut les préalables exigés par le programme visé.

Le candidat adulte doit obligatoirement répondre aux critères suivants :

Être âgé de 21 ans ou plus

Détenir un diplôme d'études secondaires (DES) ou l'équivalent ou un diplôme d'études professionnelles (DEP) ou une attestation d'équivalence de niveau de scolarité de 5e secondaire (AENS)

Ne pas détenir de diplôme d'études collégiales (DEC) ou l'équivalent

Avoir quitté le système scolaire pour une période équivalente à au moins deux années (en continu ou par intervalles)

Ne pas avoir acquis 12 crédits ou plus de premier cycle universitaire (les cours de langues sont exclus du calcul des 12 crédits)

Être résident permanent ou citoyen canadien

En savoir plus sur [les études universitaires au Québec](#).

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section [Admission](#).

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

| Cours | Titre | Crédits exigés |
|-------|-------|----------------|
|-------|-------|----------------|

CRÉATION LITTÉRAIRE

30

| | | |
|--------------------------|----------------------------------------|---|
| CRL-1000 | Le langage comme matériau d'expression | 3 |
|--------------------------|----------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|------------------------------------------|---|
| CRL-1001 | Lecture et écriture I (roman et théâtre) | 3 |
|--------------------------|------------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|-------------------------------------|---|
| CRL-1002 | L'activité créatrice en littérature | 3 |
|--------------------------|-------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|------------------------------------------|---|
| CRL-1003 | Lecture et écriture II (poésie et essai) | 3 |
|--------------------------|------------------------------------------|---|

RÈGLE 1 - 15 CRÉDITS PARMIS:

La pratique de l'écrit

| | | |
|--------------------------|-------------------------------|---|
| CRL-2000 | Écriture de fiction I (roman) | 3 |
|--------------------------|-------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|--------------------------------------------|---|
| CRL-2001 | Écriture de fiction II (conte et nouvelle) | 3 |
|--------------------------|--------------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|-----------------------|---|
| CRL-2002 | Écriture de la poésie | 3 |
|--------------------------|-----------------------|---|

| | | |
|--------------------------|---------------------|---|
| CRL-2003 | Écriture de l'essai | 3 |
|--------------------------|---------------------|---|

| | | |
|--------------------------|---------------------|---|
| CRL-2004 | Écriture dramatique | 3 |
|--------------------------|---------------------|---|

| | | |
|--------------------------|------------------------|---|
| CRL-2005 | Écriture de la chanson | 3 |
|--------------------------|------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|-------------------|---|
| CRL-2006 | Écriture du récit | 3 |
|--------------------------|-------------------|---|

| | | |
|--------------------------|---------------------------------|---|
| CRL-2100 | Écriture de scénarios pour film | 3 |
|--------------------------|---------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------------------|---|
| CRL-2101 | Écriture pour la télévision (série télévisée) | 3 |
|--------------------------|-----------------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------------|---|
| CRL-2102 | L'adaptation cinématographique du texte | 3 |
|--------------------------|-----------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|--------------------------------------|---|
| CRL-2200 | Écriture pour enfants et adolescents | 3 |
|--------------------------|--------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|----------------------------|---|
| CRL-2201 | Écriture des formes brèves | 3 |
|--------------------------|----------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|-------------------|---|
| CRL-2202 | Écritures nomades | 3 |
|--------------------------|-------------------|---|

| | | |
|--------------------------|------------------------------------|---|
| CRL-2300 | Création littéraire et autres arts | 3 |
|--------------------------|------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|---------------------------------------------|---|
| CRL-2302 | Atelier de récitation de textes littéraires | 3 |
| CRL-3700 | Sujets spéciaux I | 3 |
| CRL-3701 | Sujets spéciaux II | 3 |

RÈGLE 2 - 3 CRÉDITS PARMIS:

Les projets longs

| | | |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------|---|
| CRL-3000 | Projet de création : roman, récit ou nouvelle | 3 |
| CRL-3001 | Projet de création : théâtre, écritures médiatiques et cinématographiques | 3 |
| CRL-3002 | Projet de création : poésie, essai, chanson ou prose poétique | 3 |

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

[monPortail](#) vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le [Règlement des études](#).

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau**

du recrutement étudiant ou rencontrez-nous en [privé](#), aux [Portes ouvertes](#) ou lors de nos [tournées sur la route](#) au Canada et à l'étranger.

418 656-2764

1 877 606-5566

info@ulaval.ca

[Heures d'ouverture](#)

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines

www.flsh.ulaval.ca

418 656-2764, poste 7770

1 877 606-5566, poste 7770

info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

Futurs étudiants

Admission

Droits de scolarité

Bourses et aide financière

Bureau de la vie étudiante

Résidences

PEPS

SCIENCES HUMAINES

CERTIFICAT EN ETHNOLOGIE

Présentation
générale


Description
officielle

Information
complémentaire

Présentation générale

ÉTUDIER LE PATRIMOINE POUR MIEUX CONNAÎTRE LA CULTURE QUÉBÉCOISE

Ce programme vous permet de mieux connaître la culture québécoise traditionnelle et contemporaine et de l'étudier sous différents éclairages.

Autres programmes dans cette discipline 

Aperçu

Aperçu

EN BREF

Le certificat en ethnologie vous propose d'étudier la culture du Québec en la situant dans le contexte nord-américain. Au cours de cette formation, vous analyserez les différentes facettes qui composent la culture québécoise, du patrimoine à la littérature, en passant par la diversité culturelle, la langue et l'histoire. Vous interprétez les faits de culture à travers des pratiques traditionnelles et contemporaines. Vous vous familiariserez aussi avec différentes méthodes de recherche, de la collecte à l'analyse des données. Vous serez aux premières loges pour comprendre la société québécoise et pour la connaître sous tous ses angles.

Temps complet ou partiel: c'est vous qui décidez de votre rythme de progression dans le programme.

FORMATION À DISTANCE

Ce programme peut être suivi à distance, en tout ou en partie. Une formule qui offre toute la souplesse que vous souhaitez pour concilier les études avec les autres sphères de votre vie. Pour connaître les cours offerts, consultez le site www.distance.ulaval.ca.

À QUI S'ADRESSE CE PROGRAMME

Ce certificat s'adresse à toute personne récemment diplômée du collège, aux études ou sur le marché du travail averse d'approfondir sa connaissance de la culture nord-américaine et de la culture québécoise et qui s'intéresse à l'humain et au patrimoine. Il offre un bon complément à d'autres formations en sciences humaines, comme celles en muséologie, en études littéraires ou en communication.

AVENIR

L'obtention d'un certificat peut permettre de compléter votre formation initiale, de vous perfectionner, d'améliorer vos conditions en emploi, de faire reconnaître vos compétences, d'amorcer une réorientation de carrière ou

d'accéder à d'autres fonctions dans le cadre de votre emploi.

POURSUITE DES ÉTUDES

Ce programme peut entrer dans la composition d'un baccalauréat multidisciplinaire. Tous les cours du certificat pourraient vous être reconnus si vous souhaitez compléter un baccalauréat en ethnologie et patrimoine.

Ce certificat peut en outre vous permettre d'accéder aux études de 2e cycle, à la maîtrise en ethnologie et patrimoine - avec mémoire, si vous détenez un grade de bachelier.

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

[Imprimer la fiche du programme](#)

DIPLÔME

Certificat

30 CRÉDITS

Reconnaissance d'acquis maximale:
15 crédits

Conditions d'admission

Structure du programme

Renseignements et directives

Renseignements et directives

ORIENTATION

Sensibiliser à l'ethnologie et à la connaissance de sa culture, en l'occurrence la culture nord-américaine, plus particulièrement celle touchant le territoire du Québec et ses foyers de migration.

OBJECTIFS

S'initier aux concepts de l'ethnologie en situant la discipline au sein des sciences humaines et sociales.

Acquérir des méthodes de recherche, de la cueillette à l'analyse des données, dans une perspective ethnologique.

Interpréter divers aspects de la culture à travers des pratiques culturelles traditionnelles et contemporaines.

Améliorer la communication sous diverses formes.

Accroître l'autonomie.

Aiguiser le sens critique.

Révéler une capacité d'adaptation.

Se conformer aux règles de l'éthique professionnelle.

Acquérir des compétences techniques.

RESPONSABLE

Directrice du programme

Martine Roberge

martine.roberge@hst.ulaval.ca

Faculté de rattachement

[Faculté des lettres et des sciences humaines](#)

INSERTION DANS UN AUTRE PROGRAMME

Une fois terminé, ce certificat peut entrer dans la composition d'un [baccalauréat multidisciplinaire](#).

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE HIVER

La direction de programme peut exceptionnellement recevoir des candidatures à la session d'été. Le candidat doit alors communiquer avec la direction de programme pour connaître les modalités d'admission.

ADMISSIBILITÉ

Pour connaître les exigences d'admission, choisissez l'onglet correspondant à votre situation.

Études au Québec

Candidat titulaire d'un DEC

Tout DEC

Candidat sans DEC (candidat adulte)

Le secteur Admission des adultes, cours compensateurs et études libres procède à l'analyse de la scolarité et de l'expérience acquises par le candidat. Il établit la scolarité préparatoire ([cours compensateurs](#)) nécessaire pour l'admissibilité à des programmes de premier cycle. Cette scolarité permet au [candidat adulte](#) d'atteindre l'équivalent du DEC. Elle inclut les préalables exigés par le programme visé.

Le candidat adulte doit obligatoirement répondre aux critères suivants :

Être âgé de 21 ans ou plus

Détenir un diplôme d'études secondaires (DES) ou l'équivalent ou un diplôme d'études professionnelles (DEP) ou une attestation d'équivalence de niveau de scolarité de 5e secondaire (AENS)

Ne pas détenir de diplôme d'études collégiales (DEC) ou l'équivalent

Avoir quitté le système scolaire pour une période équivalente à au moins deux années (en continu ou par intervalles)

Ne pas avoir acquis 12 crédits ou plus de premier cycle universitaire (les cours de langues sont exclus du calcul des 12 crédits)

Être résident permanent ou citoyen canadien

En savoir plus sur [les études universitaires au Québec](#).

CONNAISSANCE DU FRANÇAIS

Le candidat dont la langue d'enseignement des études primaires et secondaires n'est pas le français doit, pour être admissible, faire la preuve d'un niveau minimal de connaissance de la langue française. À cette fin, il doit passer le Test de français international (TFI) auprès d'un établissement du réseau [Educational Testing Service](#) (ETS) au moment du dépôt de la demande d'admission. Pour ce programme, un résultat minimal de 680/990 est exigé.

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section [Admission](#).

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

| Cours | Titre | Crédits exigés |
|-------|-------|----------------|
|-------|-------|----------------|

ETHNOLOGIE

30

| | | |
|--------------------------|----------------------------------------------------|---|
| ETN-1000 | Introduction à l'ethnologie | 3 |
| ETN-1001 | Exercices méthodologiques | 3 |
| ETN-1002 | Méthodologies de terrain : entrevue et observation | 3 |

RÈGLE 1 - 15 À 18 CRÉDITS PARMIS:

| | | |
|--------------------------|---------------------------------------|---|
| DDU-1200 | Patrimoine et développement durable | 3 |
| ETN-1003 | Dynamiques des pratiques culturelles | 3 |
| ETN-1004 | Introduction à la culture matérielle | 3 |
| ETN-1007 | Ethnologie et histoire du monde arabe | 3 |
| ETN-1102 | Patrimoine religieux | 3 |
| ETN-1103 | Fêtes et rituels | 3 |
| ETN- | | |

| | | |
|--------------------------|------------------------------------------------------------|---|
| 1104 | Alimentation et pratiques alimentaires | 3 |
| ETN-1105 | Choc de cultures : le Québec contemporain | 3 |
| ETN-1107 | Patrimoine culturel des francophones de l'Amérique du Nord | 3 |
| ETN-1109 | Ethnologie du patrimoine | 3 |
| ETN-1110 | Pratiques langagières | 3 |
| ETN-1111 | Arts et design du quotidien | 3 |
| ETN-1112 | Manières d'habiter | 3 |
| ETN-1114 | Costume et culture | 3 |
| ETN-1115 | Étude du quotidien | 3 |
| ETN-1116 | Paroles et imaginaires | 3 |
| ETN-1117 | Question d'ethnologie I | 3 |
| ETN-1118 | Question d'ethnologie II | 3 |
| ETN-1119 | Question d'ethnologie III | 3 |
| ETN-1120 | Patrimoine et nouvelles technologies | 3 |
| ETN-1122 | Légendes et récits de l'Amérique française | 3 |
| ETN-1123 | Ethnologie urbaine | 3 |
| ETN-2006 | Documenter les objets et collections | 3 |
| ETN- | Approches qualitatives et collaboratives | 3 |

[2100](#)[ETN-2210](#)

Séminaire thématique en ethnologie

3

[ETN-2250](#)

Lectures dirigées

3

[ETN-3001](#)

Tourisme et patrimoine

3

[ETN-3500](#)

Projet spécial

3

[ETN-4000](#)

Nouveaux patrimoines et musées

3

[ETN-4002](#)

Nouveaux musées, villes et tourisms

3

[MSL-1000](#)

Introduction à la muséologie

3

[PTR-1000](#)

Expressions de mémoire

3

[PTR-1001](#)

Patrimoine et rapports au passé

3

[PTR-2000](#)

Ateliers de construction de mémoires

3

RÈGLE 2 - 3 À 6 CRÉDITS PARMIS:[ANT-1201](#)

Le Québec : perspectives anthropologiques

3

[ARL-1101](#)

Archéologie historique nord-américaine

3

[COM-1500](#)

Communication orale en public

3

[COM-2002](#)

Francophonie institutionnelle en Amérique du Nord

3

[COM-2160](#)

Communication publique, interculturelle et internationale

3

| | | |
|---------------------------------|----------------------------------------------------------------|---|
| <u>COM-2300</u> | Introduction aux relations publiques | 3 |
| <u>ENT-1000</u> | Savoir entreprendre : la passion de créer et d'agir | 3 |
| <u>FRN-2120</u> | Les parlers français d'Amérique du Nord | 3 |
| <u>GGR-1005</u> | Géographie humaine : populations, environnement, développement | 3 |
| <u>GGR-1051</u> | Création et mise en valeur des attraits touristiques | 3 |
| <u>GGR-2102</u> | Géographie régionale du Québec | 3 |
| <u>GGR-2401</u> | Migrations internationales | 3 |
| <u>HST-2401</u> | Cultures religieuses au Québec | 3 |
| <u>HST-2406</u> | Histoire des communautés francophones en Amérique du Nord | 3 |
| <u>HST-2407</u> | Francophonies nord-américaines : état des lieux | 3 |
| <u>LIT-2207</u> | Introduction aux littératures francophones du Canada | 3 |
| <u>MNG-1000</u> | L'entreprise et sa gestion | 3 |
| <u>MNG-2003</u> | Planification et gestion de projets | 3 |
| <u>MNG-2602</u> | Gestion d'un événement | 3 |
| <u>SOC-2136</u> | Ethnicité dans les sociétés contemporaines | 3 |

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

[monPortail](#) vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le [Règlement des études](#).

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en [privé](#), aux [Portes ouvertes](#) ou lors de nos [tournées sur la route](#) au Canada et à l'étranger.

418 656-2764
1 877 606-5566
info@ulaval.ca
[Heures d'ouverture](#)

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines
www.flsh.ulaval.ca

418 656-2764, poste 7770
1 877 606-5566, poste 7770
info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

[Futurs étudiants](#)

[Admission](#)

[Droits de scolarité](#)

[Bourses et aide financière](#)

[Bureau de la vie étudiante](#)

Résidences

PEPS

LANGUES SCIENCES HUMAINES

CERTIFICAT EN FRANCOPHONIE NORD-AMÉRICAINNE

Présentation
générale

Description
officielle

Information
complémentaire

Présentation générale

FAIRE CONNAISSANCE AVEC LES COMMUNAUTÉS FRANCOPHONES D'AMÉRIQUE DU NORD

Au carrefour de l'histoire, de l'ethnologie, de la littérature, de la communication et de la linguistique, ce programme vous propose une incursion au coeur des différentes communautés francophones nord-américaines. Adoptant une perspective à la fois historique, culturelle, politique et linguistique, ce certificat vous permet de mieux comprendre le fait francophone dans un milieu majoritairement anglophone et d'en savoir plus encore sur d'autres collectivités réparties aux quatre coins du continent.

Autres programmes dans cette discipline [e](#)

Aperçu

Aperçu

EN BREF

Le certificat en francophonie nord-américaine vous propose d'explorer la réalité des différentes communautés francophones réparties sur notre continent. Au cours de cette formation, vous serez à même de circonscrire le concept de francophonie, et plus spécifiquement dans le contexte nord-américain. Sur cette base, vous aurez l'occasion d'approfondir une réflexion critique à l'égard des réalités vécues par ces différentes collectivités et d'en mesurer toute la diversité. Vous aurez aussi l'occasion de mieux comprendre les enjeux auxquels les communautés francophones d'Amérique du Nord sont confrontées tant sur le plan linguistique que sur les plans culturel et géopolitique.

Temps partiel: peut uniquement être suivi à temps partiel. En conséquence, plus de deux sessions sont

requis pour compléter le programme.

FORMATION À DISTANCE

Ce programme peut être suivi à distance, en tout ou en partie. Une formule qui offre toute la souplesse que vous souhaitez pour concilier les études avec les autres sphères de votre vie. Pour connaître les cours offerts, consultez le site www.distance.ulaval.ca.

À QUI S'ADRESSE CE PROGRAMME

Ce programme s'adresse à toute personne récemment diplômée du collège, aux études ou sur le marché du travail ♦ professionnels des milieux publics et privés, journalistes, membres d'ONG, etc. ♦ qui s'intéresse aux questions liées à la francophonie nord-américain. Il sera particulièrement utile aux étudiants qui prévoient poursuivre des études aux cycles supérieurs pour approfondir ces questions ou qui souhaitent travailler dans un secteur où ils auront la possibilité d'aborder et d'analyser des questions liées aux collectivités francophones sur le territoire de l'Amérique du Nord.

AVENIR

L'obtention d'un certificat peut permettre de compléter votre formation initiale, de vous perfectionner, d'améliorer vos conditions en emploi, de faire reconnaître vos compétences, d'amorcer une réorientation de carrière ou d'accéder à d'autres fonctions dans le cadre de votre emploi.

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

[Imprimer la fiche du programme](#)

DIPLÔME

Certificat

30 CRÉDITS

Reconnaissance d'acquis maximale:

15 crédits

Conditions d'admission

Structure du programme

Renseignements et directives

Renseignements et directives

OBJECTIFS

Le certificat vise à amener l'étudiant à acquérir une bonne connaissance des multiples aspects définissant les communautés francophones en Amérique du Nord. Il propose une approche multidisciplinaire et transversale de la francophonie nord-américaine, dans une perspective historique, politique, culturelle et linguistique.

Il a pour objectifs de :

définir le concept de francophonie, en particulier dans le contexte nord-américain, et amener l'étudiant à développer une réflexion critique;

sensibiliser l'étudiant aux principaux enjeux géopolitiques, culturels et linguistiques auxquels sont confrontées les communautés francophones d'Amérique du Nord;

témoigner de la diversité culturelle des francophones en Amérique du Nord et de la richesse de ses communautés.

Le certificat s'adresse à tout étudiant qui souhaite élargir ses horizons ainsi qu'à tout candidat désireux d'approfondir certaines questions liées à la francophonie nord-américaine, entre autres en vue de se préparer aux études supérieures.

DURÉE ET RÉGIME D'ÉTUDES

Ce certificat ne peut être suivi qu'à temps partiel.

RESPONSABLE

Christel Freu

Directrice associée

Julie de Blois

418 656-2131 poste 2724

julie.deblois@flsh.ulaval.ca

Faculté de rattachement

INSERTION DANS UN AUTRE PROGRAMME

Une fois terminé, ce certificat peut entrer dans la composition d'un [baccalauréat multidisciplinaire](#).

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE HIVER

ADMISSIBILITÉ

Pour connaître les exigences d'admission, choisir l'onglet correspondant à votre situation.

Études au Québec

Candidat titulaire d'un DEC

Tout DEC

Candidat sans DEC (candidat adulte)

Le secteur Admission des adultes, cours compensateurs et études libres procède à l'analyse de la scolarité et de l'expérience acquises par le candidat. Il établit la scolarité préparatoire ([cours compensateurs](#)) nécessaire pour l'admissibilité à des programmes de premier cycle. Cette scolarité permet au [candidat adulte](#) d'atteindre l'équivalent du DEC. Elle inclut les préalables exigés par le programme visé.

Le candidat adulte doit obligatoirement répondre aux critères suivants :

Être âgé de 21 ans ou plus

Détenir un diplôme d'études secondaires (DES) ou l'équivalent ou un diplôme d'études professionnelles (DEP) ou une attestation d'équivalence de niveau de scolarité de 5e secondaire (AENS)

Ne pas détenir de diplôme d'études collégiales (DEC) ou l'équivalent

Avoir quitté le système scolaire pour une période équivalente à au moins deux années (en continu ou par intervalles)

Ne pas avoir acquis 12 crédits ou plus de premier cycle universitaire (les cours de langues sont exclus du calcul des 12 crédits)

Être résident permanent ou citoyen canadien

En savoir plus sur [les études universitaires au Québec](#).

CONNAISSANCE DU FRANÇAIS

Le candidat dont la langue d'enseignement des études primaires et secondaires n'est pas le français doit, pour être admissible, faire la preuve d'un niveau minimal de connaissance de la langue française. À cette fin, il doit passer le Test de français international (TFI) auprès d'un établissement du réseau [Educational Testing Service \(ETS\)](#) au moment du dépôt de la demande d'admission. Pour ce programme, un résultat minimal de 680/990 est exigé.

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section [Admission](#).

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

| Cours | Titre | Crédits exigés |
|-------|-------|----------------|
|-------|-------|----------------|

FRANCOPHONIE NORD-AMÉRICAINNE

30

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------------------------|---|
| PTR-1002 | Lieux de mémoire de la francophonie nord-américaine | 3 |
|--------------------------|-----------------------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|-------------------------------------------------|---|
| HST-2407 | Francophonies nord-américaines : état des lieux | 3 |
|--------------------------|-------------------------------------------------|---|

RÈGLE 1 - 24 CRÉDITS PARMIS:

| | | |
|--------------------------|---------------------------------------------------|---|
| COM-2002 | Francophonie institutionnelle en Amérique du Nord | 3 |
|--------------------------|---------------------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|------------------------------------------------------------|---|
| ETN-1107 | Patrimoine culturel des francophones de l'Amérique du Nord | 3 |
|--------------------------|------------------------------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------|---|
| ETN-1122 | Légendes et récits de l'Amérique française | 3 |
| FRN-2120 | Les parlers français d'Amérique du Nord | 3 |
| GPL-2610 | Projet étudiant en francophonie nord-américaine | 3 |
| HST-2262 | Histoire de la première France coloniale | 3 |
| HST-2406 | Histoire des communautés francophones en Amérique du Nord | 3 |
| LIT-2207 | Introduction aux littératures francophones du Canada | 3 |
| LIT-2211 | Fictions de la Franco-Amérique | 3 |
| LIT-2212 | Développement et expansion de la culture médiatique francophone 1760-1939 | 3 |
| PTR-1000 | Expressions de mémoire | 3 |

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

[monPortail](#) vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le [Règlement des études](#).

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en [privé](#), aux [Portes ouvertes](#) ou lors de nos [tournées sur la route](#) au Canada et à l'étranger.

418 656-2764
1 877 606-5566
info@ulaval.ca
[Heures d'ouverture](#)

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines
www.flsh.ulaval.ca

418 656-2764, poste 7770
1 877 606-5566, poste 7770
info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

Futurs étudiants

Admission

Droits de scolarité

Bourses et aide financière

Bureau de la vie étudiante

Résidences

PEPS

LANGUES

CERTIFICAT EN FRANÇAIS, LANGUE SECONDE

Présentation
générale


Description
officielle

Information
complémentaire

Présentation générale

MAÎTRISER LE FRANÇAIS COMME SECONDE LANGUE EN CONTEXTE UNIVERSITAIRE

Ce programme amène les étudiants dont la langue maternelle n'est pas le français, mais qui ont atteint un niveau avancé dans la maîtrise de cette langue, à communiquer sans difficulté en français, à comprendre et à produire des textes de niveau universitaire.

Autres programmes dans cette discipline 

Aperçu

Aperçu

EN BREF

Au cours de cette formation axée sur la pratique, vous apprendrez à vous exprimer sans difficulté dans un français correct et juste, tant à l'oral qu'à l'écrit. Vous approfondirez vos connaissances en grammaire française et enrichirez votre vocabulaire. Vous serez appelé à rédiger des textes en français. Vous aurez aussi l'occasion d'explorer les cultures et les littératures française et québécoise.

Cette formation permet d'atteindre un niveau de maîtrise de la langue adéquat pour les études universitaires, vous permettant de vous exprimer avec justesse et précision, tant à l'oral qu'à l'écrit.

Cheminement régulier ou intensif: selon vos disponibilités et vos préférences.

À QUI S'ADRESSE CE PROGRAMME

Ce programme s'adresse à tout étudiant non francophone ayant atteint un niveau avancé en français et qui souhaite en parfaire la maîtrise, tant à l'oral qu'à l'écrit, de façon à s'exprimer avec fluidité et justesse dans différents contextes universitaires.

AVENIR

L'obtention d'un certificat peut permettre de compléter votre formation initiale, de vous perfectionner, d'améliorer vos conditions en emploi, de faire reconnaître vos compétences, d'amorcer une réorientation de carrière ou d'accéder à d'autres fonctions dans le cadre de votre emploi.

POURSUITE DES ÉTUDES

Ce programme peut entrer dans la composition d'un baccalauréat multidisciplinaire.

En ajoutant la maîtrise d'une seconde langue à vos compétences, vous augmentez vos chances de succès lors de vos études universitaires en français.

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

[Imprimer la fiche du programme](#)

DIPLÔME

Certificat

30 CRÉDITS

Reconnaissance d'acquis maximale:
15 crédits

Conditions d'admission

Structure du programme

Renseignements et directives

Renseignements et directives

OBJECTIFS

Objectif général

Ce programme en français, langue seconde, vise à donner à l'étudiant non francophone une formation en langue écrite et parlée, afin qu'il soit capable de communiquer sans difficulté en français. Le programme est axé principalement sur les études de langue.

Objectifs particuliers

Amélioration de la compréhension et de l'expression orales et écrites;
acquisition des connaissances de grammaire.

RESPONSABLE

Directrice du programme

Diane Huot

418 656-2131 poste 2749

Diane.Huot@lli.ulaval.ca

Faculté de rattachement

[Faculté des lettres et des sciences humaines](#)

INSERTION DANS UN AUTRE PROGRAMME

Une fois terminé, ce certificat peut entrer dans la composition d'un [baccalauréat multidisciplinaire](#).

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE HIVER

ADMISSIBILITÉ

Pour connaître les exigences d'admission, choisissez l'onglet correspondant à votre situation.

Études au Québec

Candidat titulaire d'un DEC

DEC délivré par un collège anglophone du Québec, incluant une concentration en français (FR-601 ou FR-602) ou un minimum de 200 heures de cours de français

ET

Test de classement obligatoire à l'inscription. Faire la preuve de l'atteinte de compétences de niveau avancé en français.

Note : Ce programme de français, langue seconde, est réservé à l'étudiant dont la langue maternelle n'est pas le français.

Candidat sans DEC (candidat adulte)

Le secteur Admission des adultes, cours compensateurs et études libres procède à l'analyse de la scolarité

et de l'expérience acquises par le candidat. Il établit la scolarité préparatoire ([cours compensateurs](#)) nécessaire pour l'admissibilité à des programmes de premier cycle. Cette scolarité permet au [candidat adulte](#) d'atteindre l'équivalent du DEC. Elle inclut les préalables exigés par le programme visé.

Le candidat adulte doit obligatoirement répondre aux critères suivants :

Être âgé de 21 ans ou plus

Détenir un diplôme d'études secondaires (DES) ou l'équivalent ou un diplôme d'études professionnelles (DEP) ou une attestation d'équivalence de niveau de scolarité de 5e secondaire (AENS)

Ne pas détenir de diplôme d'études collégiales (DEC) ou l'équivalent

Avoir quitté le système scolaire pour une période équivalente à au moins deux années (en continu ou par intervalles)

Ne pas avoir acquis 12 crédits ou plus de premier cycle universitaire (les cours de langues sont exclus du calcul des 12 crédits)

Être résident permanent ou citoyen canadien

En savoir plus sur [les études universitaires au Québec](#).

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section [Admission](#).

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

| Cours | Titre | Crédits exigés |
|-------|-------|----------------|
|-------|-------|----------------|

FRANÇAIS, LANGUE SECONDE

30

RÈGLE 1 - 6 CRÉDITS PARI:

Rédaction

| | | |
|--------------------------|-------------------------------------|---|
| FLS-1006 | Rédaction de textes académiques I | 3 |
| FLS-2004 | Rédaction de textes académiques II | 3 |
| FLS-3001 | Lexique en langue seconde | 3 |
| FLS-3002 | Rédaction de textes académiques III | 3 |
| FLS-3005 | Lectures en langue seconde | 3 |

RÈGLE 2 - 9 CRÉDITS PARMIS:

Grammaire

| | | |
|--------------------------|----------------------------------|---|
| FLS-1001 | Grammaire pratique I (le nom) | 3 |
| FLS-1002 | Grammaire de l'oral I | 3 |
| FLS-2000 | Grammaire pratique II (le verbe) | 3 |
| FLS-2005 | Grammaire de l'oral II | 3 |
| FLS-3000 | Analyse syntaxique | 3 |
| FLS-3003 | Problèmes de langue | 3 |

RÈGLE 3 - 9 CRÉDITS PARMIS:

Compréhension et expression orale

| | | |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------|---|
| FLS-1004 | Phonétique pratique I | 3 |
| FLS-1005 | Communication orale I | 3 |
| FLS-2002 | Phonétique pratique II | 3 |
| FLS-2003 | Communication orale II | 3 |
| FLS-3004 | Analyse du discours oral | 3 |
| FLS-3006 | Compréhension orale du discours académique en langue seconde | 3 |
| FLS-3007 | Phonétique pratique III | 3 |

RÈGLE 4 - 6 CRÉDITS PARMIS:

Culture

| | | |
|--------------------------|----------------------------------------------------|---|
| FLS-1000 | Civilisation française | 3 |
| FLS-1003 | Textes littéraires I | 3 |
| FLS-1007 | Civilisation québécoise | 3 |
| FLS-2001 | Textes littéraires II | 3 |
| FLS-2100 | Le Québec moderne à travers sa langue | 3 |
| LIT-1117 | La littérature québécoise des origines à nos jours | 3 |

ou tout autre cours jugé pertinent, avec l'accord de la direction de programme.

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

[monPortail](#) vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le [Règlement des études](#).

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en [privé](#), aux [Portes ouvertes](#) ou lors de nos [tournées sur la route](#) au Canada et à l'étranger.

418 656-2764
1 877 606-5566

info@ulaval.ca
[Heures d'ouverture](#)

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines
www.flsh.ulaval.ca

418 656-2764, poste 7770
1 877 606-5566, poste 7770
info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

[Futurs étudiants](#)

[Admission](#)

[Droits de scolarité](#)

[Bourses et aide financière](#)

[Bureau de la vie étudiante](#)

[Résidences](#)

[PEPS](#)

LANGUES

CERTIFICAT EN FRANÇAIS, LANGUE ÉTRANGÈRE (NIVEAU INTERMÉDIAIRE AVANCÉ)

Présentation
générale

Description
officielle

Information
complémentaire

Présentation générale

DÉCOUVRIR ET S'APPROPRIER L'HÉRITAGE FRANCOPHONE

Ce programme amène les étudiants dont la langue maternelle n'est pas le français à communiquer avec fluidité, tant à l'oral qu'à l'écrit, de façon structurée, nuancée et cohérente.

Autres programmes dans cette discipline 

Aperçu

Aperçu

EN BREF

Au cours de cette formation, vous participerez à des conversations sur des sujets abstraits et des concepts relativement complexes. Vous serez en mesure d'exprimer des souhaits et des hypothèses et de commenter des événements de façon nuancée dans un français approprié. Vous accroîtrez votre compréhension de la langue française jusqu'à bien saisir les idées essentielles et secondaires de documents informatifs, descriptifs et argumentatifs, de même que de textes écrits de nature expressive et argumentative. Vous serez en mesure de saisir le ton et le registre d'un discours écrit. Vous approfondirez vos compétences à l'écrit, en produisant des textes expressifs et argumentatifs. Vous serez même en mesure de transformer un texte en y modifiant le point de vue, les repères temporels, les registres et les niveaux de langue. Tout cela dans une formule vous permettant d'enrichir votre culture et d'acquérir une foule de connaissances générales.

Cours de soir: certains cours sont offerts en soirée, formule intéressante pour vous permettre de vous perfectionner tout en respectant vos obligations professionnelles.

Cheminement régulier ou intensif: selon vos disponibilités et vos préférences.

À QUI S'ADRESSE CE PROGRAMME

Ce programme s'adresse à tout étudiant dont la langue maternelle n'est pas le français et qui souhaite communiquer clairement en français, tant à l'oral qu'à l'écrit, sur des sujets d'intérêt général.

AVENIR

Maîtriser le français en plus de votre langue maternelle: un passeport pour la francophonie et un atout incontestable pour votre carrière.

POURSUITE DES ÉTUDES

Ce certificat permet aux non-francophones d'atteindre un niveau suffisamment élevé de compétence en français pour intégrer certains programmes d'études réguliers en arts, en lettres, en sciences, en sciences humaines, en sciences sociales et en musique. Référez-vous au [tableau des niveaux requis par programme](#) pour plus de précisions.

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

[Imprimer la fiche du programme](#)

DIPLÔME

Certificat

30 CRÉDITS

Reconnaissance d'acquis maximale:

15 crédits

Conditions d'admission

Structure du programme

Renseignements et directives

Renseignements et directives

OBJECTIFS

Ce programme amène l'étudiant non francophone à communiquer en français, à l'oral et à l'écrit, de façon cohérente, structurée et nuancée, sur des sujets disciplinaires. Ce faisant, le programme lui permet de développer ses habiletés d'analyse et de synthèse, son sens critique et sa curiosité; de renforcer ses capacités de communication en français sur les plans de la qualité de la langue, de la précision et de l'efficacité et d'accroître sa formation par l'acquisition de compétences dans un domaine pratique tout en enrichissant sa culture et ses connaissances générales.

À la fin de ses études, l'étudiant sera capable:

de comprendre les idées essentielles et secondaires de documents authentiques informatifs, descriptifs et argumentatifs de diverses régions francophones;

de participer à des conversations sur des sujets abstraits;

d'exprimer, avec une phonétique adéquate, des souhaits et des hypothèses;

d'émettre une appréciation nuancée sur des événements, en respectant les registres et les niveaux de langue;

de comprendre la plupart des textes écrits de nature expressive/argumentative, d'en dégager des éléments d'information précis et d'en distinguer les idées principales et secondaires;

de saisir le ton et le registre d'un discours écrit;

de produire des textes expressifs/argumentatifs en maîtrisant le code épistolaire et ses tournures formelles;

d'adapter ou de transformer un document écrit en y modifiant les points de vue, les repères temporels, les registres et les niveaux de langue.

DURÉE ET RÉGIME D'ÉTUDES

2 sessions d'automne ou d'hiver (2 x 12 cr) et 1 période de printemps ou d'été (6 cr.)

OU

5 périodes de printemps ou d'été (5 x 6 cr.)

OU

1 session d'automne ou d'hiver (12 cr.) et 3 périodes de printemps ou d'été (3 x 6 cr)

RESPONSABLE

Directrice du programme

Rachel Sauvé

418 656-2131 poste 6610

rachel.sauve@elul.ulaval.ca

Directrice associée

Angèle Grenier

418 656-2131 poste 4307

angele.grenier@elul.ulaval.ca

Faculté de rattachement

[Faculté des lettres et des sciences humaines](#)

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE HIVER ÉTÉ

ADMISSIBILITÉ

Pour connaître les exigences d'admission, choisir l'onglet correspondant à votre situation.

Études au Québec

Candidat titulaire d'un DEC

Tout DEC délivré par un collège non francophone

ET

Test de classement obligatoire à l'inscription : avoir été classé aux niveaux intermédiaire II ou intermédiaire-avancé (automne/hiver) ou intensif IV, V ou avancé (printemps/été)

Note : Ce programme est réservé à l'étudiant dont la langue maternelle n'est pas le français ou qui n'a pas fait ses études préuniversitaires en français.

Candidat sans DEC (candidat adulte)

Le secteur Admission des adultes, cours compensateurs et études libres procède à l'analyse de la scolarité et de l'expérience acquises par le candidat. Il établit la scolarité préparatoire ([cours compensateurs](#)) nécessaire pour l'admissibilité à des programmes de premier cycle. Cette scolarité permet au [candidat adulte](#) d'atteindre l'équivalent du DEC. Elle inclut les préalables exigés par le programme visé.

Le candidat adulte doit obligatoirement répondre aux critères suivants :

Être âgé de 21 ans ou plus

Détenir un diplôme d'études secondaires (DES) ou l'équivalent ou un diplôme d'études professionnelles (DEP) ou une attestation d'équivalence de niveau de scolarité de 5e secondaire (AENS)

Ne pas détenir de diplôme d'études collégiales (DEC) ou l'équivalent

Avoir quitté le système scolaire pour une période équivalente à au moins deux années (en continu ou par intervalles)

Ne pas avoir acquis 12 crédits ou plus de premier cycle universitaire (les cours de langues sont exclus du calcul des 12 crédits)

Être résident permanent ou citoyen canadien

En savoir plus sur [les études universitaires au Québec](#).

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section [Admission](#).

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

| Cours | Titre | Crédits exigés |
|-------|-------|----------------|
|-------|-------|----------------|

FRANÇAIS, LANGUE ÉTRANGÈRE (NIVEAU INTERMÉDIAIRE)

RÈGLE 1 - RÉUSSIR LA RÈGLE 1

| | | |
|--------------------------|-------------------------------------------------|---|
| FLE-3221 | Langue orale et écrite (intermédiaire-avancé) | 3 |
| FLE-3411 | Rédaction et stylistique (intermédiaire-avancé) | 3 |

OU

RÈGLE 2 - RÉUSSIR LA RÈGLE 2

| | | |
|--------------------------|---------------------------------|---|
| FLE-3211 | Langue orale et écrite (avancé) | 3 |
| FLE-3213 | Expression orale (avancé) | 1 |

RÈGLE 3 - 24 À 26 CRÉDITS PARMIS:

| | | |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------|---|
| FLE-2003 | Étude active du français parlé et écrit I | 3 |
| FLE-2214 | Communication écrite : expression et compréhension (intermédiaire) | 3 |
| FLE-2215 | Langue orale et écrite intermédiaire II | 3 |

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------|---|
| FLE-2241 | Français intensif IV : langue orale et écrite | 4 |
| FLE-2242 | Français intensif IV : correction phonétique | 1 |
| FLE-2243 | Français intensif IV : expression et compréhension orales | 1 |
| FLE-2245 | Communication orale (intermédiaire II) | 3 |
| FLE-2314 | Communication écrite (intermédiaire II) | 3 |
| FLE-2432 | Correction phonétique II | 3 |
| FLE-3002 | Français avancé : grammaire et rédaction I | 3 |
| FLE-3114 | Étude active du français parlé II | 3 |
| FLE-3141 | Français intensif V : langue orale et écrite | 4 |
| FLE-3142 | Français intensif V : correction phonétique | 1 |
| FLE-3143 | Français intensif V : expression et compréhension orales | 1 |
| FLE-3212 | Phonétique corrective avancée II | 2 |
| FLE-3214 | Compréhension orale avancée 1 | 2 |
| FLE-3216 | Le Québec et sa culture : une initiation | 2 |
| FLE-3217 | Le Québec et sa littérature : une initiation | 2 |
| FLE-3219 | Vocabulaire français : enrichissement | 3 |
| FLE-3311 | Grammaire avancée du français | 3 |
| FLE-3312 | Rédaction et stylistique françaises | 3 |
| FLE-3313 | Expression orale (supérieur) | 1 |
| FLE-3314 | Étude de textes oraux | 2 |
| FLE-3412 | Textes disciplinaires | 3 |
| FLE-3413 | Communication orale en public (intermédiaire-avancé) | 3 |
| FLE-3415 | Roman québécois moderne | 3 |
| FLE-3416 | Littérature et cinéma québécois | 3 |
| FLE-3417 | Arts et traditions populaires du Québec | 3 |
| FLE-3418 | Vocabulaire français | 3 |

| | | |
|--------------------------|---------------------------------------------------------|---|
| FLE-3419 | Langue française au Québec | 3 |
| FLE-3700 | Étude du français langue étrangère 3 (cours à distance) | 3 |
| FRN-3003 | Français avancé : grammaire et rédaction II | 3 |

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

[monPortail](#) vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le [Règlement des études](#).

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en [privé](#), aux [Portes ouvertes](#) ou lors de nos [tournées sur la route](#) au Canada et à l'étranger.

418 656-2764
1 877 606-5566
info@ulaval.ca
[Heures d'ouverture](#)

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines
www.flsh.ulaval.ca

418 656-2764, poste 7770
1 877 606-5566, poste 7770
info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

Futurs étudiants

Admission

Droits de scolarité

Bourses et aide financière

Bureau de la vie étudiante

Résidences

PEPS

SCIENCES HUMAINES

CERTIFICAT EN HISTOIRE

Présentation générale

Description officielle

Information complémentaire

Présentation générale

CONNAÎTRE, COMPRENDRE ET METTRE EN PERSPECTIVE LES EXPÉRIENCES HUMAINES DANS LE TEMPS ET L'ESPACE

Ce programme vous permet d'approfondir vos connaissances sur les grandes périodes de l'histoire du monde.

Autres programmes dans cette discipline [e](#)

Aperçu

Aperçu

EN BREF

Au cours de votre formation, vous ferez un périple à travers les époques ou les grandes périodes qui ont jalonné l'histoire et qui ont façonné notre société. Vous apprendrez à suivre une démarche structurée et rigoureuse pour étudier l'histoire. Vous amorcerez une réflexion sur différents thèmes historiques et sur la façon dont l'histoire permet de mieux comprendre le monde actuel. En outre, tout au long de votre formation, vous développerez votre capacité d'analyse, aiguiserez votre esprit critique et développerez vos aptitudes en communication orale et écrite.

Temps complet ou partiel: c'est vous qui décidez de votre rythme de progression dans le programme.

À QUI S'ADRESSE CE PROGRAMME

Ce programme s'adresse à toute personne récemment diplômée du collège, aux études ou sur le marché du travail qui souhaite s'initier aux grandes civilisations et aux époques qui ont marqué l'histoire et qui veulent mieux comprendre comment la société d'aujourd'hui est marquée par l'influence des différents événements qui ont jalonné notre évolution.

AVENIR

L'obtention d'un certificat peut permettre de compléter votre formation initiale, de vous perfectionner, d'améliorer vos conditions en emploi, de faire reconnaître vos compétences, d'amorcer une réorientation de carrière ou d'accéder à d'autres fonctions dans le cadre de votre emploi.

POURSUITE DES ÉTUDES

Ce programme peut entrer dans la composition d'un baccalauréat multidisciplinaire. Plusieurs cours de ce certificat pourraient vous être reconnus si vous souhaitez compléter un baccalauréat en histoire ou en sciences historiques et études patrimoniales.

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

[Imprimer la fiche du programme](#)

DIPLÔME

Certificat

30 CRÉDITS

Reconnaissance d'acquis maximale:

15 crédits

Conditions d'admission

Structure du programme

Renseignements et directives

Renseignements et directives

OBJECTIFS

Contribuer à la formation intellectuelle de l'étudiant :

par l'apprentissage de la démarche historique de base;

par la réflexion sur la nature de la discipline historique, ce qui conduit à une meilleure connaissance du monde actuel et de la spécificité de la démarche historique qui le saisit;

par l'acquisition de connaissances sur de grandes périodes de l'histoire et sur des thèmes historiques donnés.

RESPONSABLE

Directeur du programme

Patrick Baker

418 656-2131 poste 3469

patrick.baker@hst.ulaval.ca

Faculté de rattachement

[Faculté des lettres et des sciences humaines](#)

INSERTION DANS UN AUTRE PROGRAMME

Une fois terminé, ce certificat peut entrer dans la composition d'un [baccalauréat multidisciplinaire](#).

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE HIVER

La direction de programme peut exceptionnellement recevoir des candidatures à la session d'été. Le candidat doit alors communiquer avec la direction de programme pour connaître les modalités d'admission.

ADMISSIBILITÉ

Pour connaître les exigences d'admission, choisissez l'onglet correspondant à votre situation.

Études au Québec

Candidat titulaire d'un DEC

Tout DEC

Candidat sans DEC (candidat adulte)

Le secteur Admission des adultes, cours compensateurs et études libres procède à l'analyse de la scolarité et de l'expérience acquises par le candidat. Il établit la scolarité préparatoire ([cours compensateurs](#)) nécessaire pour l'admissibilité à des programmes de premier cycle. Cette scolarité permet au [candidat adulte](#) d'atteindre l'équivalent du DEC. Elle inclut les préalables exigés par le programme visé.

Le candidat adulte doit obligatoirement répondre aux critères suivants :

Être âgé de 21 ans ou plus

Détenir un diplôme d'études secondaires (DES) ou l'équivalent ou un diplôme d'études professionnelles (DEP) ou une attestation d'équivalence de niveau de scolarité de 5e secondaire (AENS)

Ne pas détenir de diplôme d'études collégiales (DEC) ou l'équivalent

Avoir quitté le système scolaire pour une période équivalente à au moins deux années (en continu ou par intervalles)

Ne pas avoir acquis 12 crédits ou plus de premier cycle universitaire (les cours de langues sont exclus du calcul des 12 crédits)

Être résident permanent ou citoyen canadien

En savoir plus sur [les études universitaires au Québec](#).

CONNAISSANCE DU FRANÇAIS

Le candidat dont la langue d'enseignement des études primaires et secondaires n'est pas le français doit, pour être admissible, faire la preuve d'un niveau minimal de connaissance de la langue française. À cette fin, il doit

passer le Test de français international (TFI) auprès d'un établissement du réseau [Educational Testing Service \(ETS\)](#) au moment du dépôt de la demande d'admission. Pour ce programme, un résultat minimal de 680/990 est exigé.

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section [Admission](#).

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

| Cours | Titre | Crédits exigés |
|-------|-------|----------------|
|-------|-------|----------------|

HISTOIRE

30

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------|---|
| HST-1008 | Le monde aux XIXe et XXe siècles | 3 |
| HST-2001 | Histoire de l'histoire | 3 |
| HST-2450 | Le Québec aux XIXe et XXe siècles | 3 |

RÈGLE 1 - 9 CRÉDITS PARMIS:

| | | |
|--------------------------|----------------------------------------------|---|
| HST-1002 | Naissance du monde occidental, Ve-XVe siècle | 3 |
| HST-1003 | Introduction à l'histoire du Canada | 3 |
| HST-1004 | Introduction aux civilisations antiques | 3 |

| | | |
|--------------------------|---------------------------------------------------------|---|
| HST-1007 | Émergence du monde moderne en Occident (XVIe-XVIIIe s.) | 3 |
| HST-1302 | Histoire générale des États-Unis | 3 |
| HST-1305 | Histoire générale de l'Amérique latine | 3 |
| HST-1350 | Histoire de l'Afrique (XIXe-XXe siècles) | 3 |
| HST-2100 | Histoire de la Grèce antique | 3 |
| HST-2101 | Le monde romain | 3 |

RÈGLE 2 - 12 CRÉDITS PARMIS:

| | | |
|--------------------------|------------------------------------|---|
| HST-1000 | Lecture critique en histoire | 3 |
| HST-1009 | Recherche et rédaction en histoire | 6 |
| HST-2000 | Analyse critique des sources | 3 |
| HST-3001 | L'histoire aujourd'hui | 3 |

Afrique, Asie, Amérique latine et monde musulman

| | | |
|--------------------------|----------------------------------------------|---|
| ETN-1007 | Ethnologie et histoire du monde arabe | 3 |
| HST-1355 | Introduction à l'histoire de l'Asie de l'Est | 3 |
| HST-2302 | Question d'histoire africaine | 3 |
| HST-2308 | Question d'histoire de l'Amérique latine | 3 |

| | | |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------|---|
| HST-2350 | L'Afrique au XXe siècle | 3 |
| HST-2351 | Histoire du monde musulman (VIe-mi-XIIIe siècle) | 3 |
| HST-2352 | Question d'histoire non occidentale I | 3 |
| HST-2353 | Question d'histoire non occidentale II | 3 |
| HST-2354 | Question d'histoire non occidentale III | 3 |
| HST-2355 | Histoire de la Chine impériale (221 avant J.-C.-1911) | 3 |
| HST-2356 | Histoire de la Chine contemporaine (depuis 1912) | 3 |
| HST-2357 | Histoire du monde musulman (mi XIIIe-mi XVIIIe siècles) | 3 |
| HST-2358 | Histoire du monde musulman (mi XVIIIe siècle à aujourd'hui) | 3 |

Histoire ancienne

| | | |
|--------------------------|---------------------------------------|---|
| HST-2102 | Monde hellénistique | 3 |
| HST-2103 | Démocratie athénienne | 3 |
| HST-2104 | Guerre et paix en Grèce ancienne | 3 |
| HST-2105 | Impérialisme romain | 3 |
| HST-2106 | Empire romain tardif, IIIe-VIe siècle | 3 |
| HST-2107 | Droit et société à Rome | 3 |
| HST-2108 | Question d'histoire ancienne I | 3 |

| | | |
|--------------------------|---------------------------------|---|
| HST-2109 | Question d'histoire ancienne II | 3 |
|--------------------------|---------------------------------|---|

Europe médiévale

| | | |
|--------------------------|---------------------------------------|---|
| HST-2152 | Les moines et la société au Moyen Âge | 3 |
|--------------------------|---------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|---------------------------------|---|
| HST-2153 | Question d'histoire médiévale I | 3 |
|--------------------------|---------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|----------------------------------|---|
| HST-2154 | Question d'histoire médiévale II | 3 |
|--------------------------|----------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------|---|
| HST-2155 | Question d'histoire médiévale III | 3 |
|--------------------------|-----------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|-------------------------------------------------------|---|
| HST-2156 | Histoire de l'Angleterre médiévale (VIIe-XIVe siècle) | 3 |
|--------------------------|-------------------------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|---------------------------------------------------------|---|
| HST-2157 | Les structures de la société féodale, IXe-XIIIe siècles | 3 |
|--------------------------|---------------------------------------------------------|---|

Europe moderne

| | | |
|--------------------------|----------------------------|---|
| HST-2200 | La Renaissance (1450-1610) | 3 |
|--------------------------|----------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|---------------------------------------------------|---|
| HST-2203 | Vies et pratiques politiques sous l'Ancien Régime | 3 |
|--------------------------|---------------------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|---------------------|---|
| HST-2204 | Europe des Lumières | 3 |
|--------------------------|---------------------|---|

| | | |
|--------------------------|----------------------------------------------|---|
| HST-2205 | Relations internationales à l'époque moderne | 3 |
|--------------------------|----------------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|----------------------------------------|---|
| HST-2206 | Question d'histoire d'Europe moderne I | 3 |
|--------------------------|----------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------------|---|
| HST-2207 | Question d'histoire d'Europe moderne II | 3 |
|--------------------------|-----------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|------------------------------------------|---|
| HST-2208 | Question d'histoire d'Europe moderne III | 3 |
|--------------------------|------------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------------|---|
| HST-2209 | Question d'histoire d'Europe moderne IV | 3 |
|--------------------------|-----------------------------------------|---|

Europe contemporaine

| | | |
|--------------------------|-------------------------|---|
| HST-2250 | La Révolution française | 3 |
|--------------------------|-------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|-----------------------------|---|
| HST-2252 | La Deuxième Guerre mondiale | 3 |
|--------------------------|-----------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|-------------------------------|---|
| HST-2253 | Histoire de l'Europe de l'Est | 3 |
|--------------------------|-------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|-------------------------------------|---|
| HST-2254 | Russie et républiques périphériques | 3 |
|--------------------------|-------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|----------------------------------------------|---|
| HST-2255 | Question d'histoire d'Europe contemporaine I | 3 |
|--------------------------|----------------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------------------|---|
| HST-2256 | Question d'histoire d'Europe contemporaine II | 3 |
|--------------------------|-----------------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------------------|---|
| HST-2258 | Question d'histoire d'Europe contemporaine IV | 3 |
|--------------------------|-----------------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|----------------------------------------------|---|
| HST-2259 | Question d'histoire d'Europe contemporaine V | 3 |
|--------------------------|----------------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|------------------------------------------------|---|
| HST-2260 | Question d'histoire d'Europe contemporaine III | 3 |
|--------------------------|------------------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|--------------------------------------------|---|
| HST-2261 | Histoire de l'Allemagne (XIXe-XXe siècles) | 3 |
|--------------------------|--------------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------|---|
| HST-2263 | Désintégration de la Yougoslavie et émergence des États successeurs | 3 |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------|---|

Monde contemporain

| | | |
|--------------------------|--------------------------------------------------------|---|
| HST-1300 | État du monde : environnement économique et historique | 3 |
|--------------------------|--------------------------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|----------------------------------------------|---|
| HST-2257 | Question d'histoire du monde contemporain II | 3 |
|--------------------------|----------------------------------------------|---|

[HST-](#)

| | | |
|--------------------------|----------------------------------------------------|---|
| 2301 | Histoire de la politique internationale, 1815-1989 | 3 |
| HST-2303 | Les États-Unis de Truman à Carter (1945-1980) | 3 |
| HST-2304 | Les États-Unis depuis 1981 | 3 |
| HST-2306 | Question d'histoire du monde contemporain I | 3 |
| HST-2307 | Question d'histoire des États-Unis | 3 |

Histoire du Québec et du Canada

a) Des origines à nos jours :

| | | |
|--------------------------|------------------------------------|---|
| HST-2401 | Cultures religieuses au Québec | 3 |
| HST-2402 | Histoire des femmes au Québec | 3 |
| HST-2404 | Histoire de la ville de Québec | 3 |
| HST-2408 | Histoire du catholicisme québécois | 3 |

b) Avant la Confédération :

| | | |
|--------------------------|----------------------------------------------------|---|
| HST-2400 | Histoire des Amérindiens à l'époque coloniale | 3 |
| HST-2426 | Population et société au Québec, XVIIe-XIXe siècle | 3 |
| HST-2428 | Québec rural, XVIIe - XIXe siècles | 3 |
| HST-2429 | Amérique du Nord britannique, 1760-1867 | 3 |
| HST-2430 | La Nouvelle-France | 3 |

| | | |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------|---|
| HST-2431 | Vie culturelle en Nouvelle-France | 3 |
| HST-2432 | Genre et postcolonialisme au Québec : une histoire transatlantique | 3 |

c) Après la Confédération :

| | | |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------|---|
| HST-2455 | Histoire, mémoire, identité : Québec et Canada contemporains | 3 |
| HST-2456 | Histoire sociale du Québec | 3 |
| HST-2458 | Culture politique au Canada et au Québec au XXe siècle | 3 |
| HST-2459 | Question d'histoire du Canada I | 3 |
| HST-2460 | Question d'histoire du Canada II | 3 |
| HST-2461 | Question d'histoire du Canada III | 3 |
| HST-2462 | Question d'histoire du Québec I | 3 |
| HST-2463 | Question d'histoire du Québec II | 3 |
| HST-2464 | Question d'histoire du Québec III | 3 |
| HST-2465 | Question d'histoire de la Nouvelle-France I | 3 |
| HST-2466 | Question d'histoire de la Nouvelle-France II | 3 |
| HST-2467 | Question d'histoire de l'Amérique du Nord britannique | 3 |
| HST-2469 | Les années 1960, le Québec et le monde | 3 |

Autres cours

| | | |
|--------------------------|----------------------------------------------------|---|
| HST-2407 | Francophonies nord-américaines : état des lieux | 3 |
| HST-2500 | Les âges de la vie en Occident, XVIIIe-XXe siècles | 3 |
| HST-2501 | Question d'histoire générale | 3 |
| HST-2502 | Histoire et communication | 3 |
| HST-2503 | Histoire et méthodes | 3 |
| HST-2506 | Lectures dirigées | 3 |
| HST-2900 | Christianisme du second millénaire | 3 |
| HST-3901 | Histoire et citoyenneté | 3 |

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

[monPortail](#) vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le [Règlement des études](#).

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en [privé](#), aux [Portes ouvertes](#) ou lors de nos [tournées sur la route](#) au Canada et à l'étranger.

418 656-2764
1 877 606-5566
info@ulaval.ca
[Heures d'ouverture](#)

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines
www.flsh.ulaval.ca

418 656-2764, poste 7770
1 877 606-5566, poste 7770
info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

[Futurs étudiants](#)

[Admission](#)

[Droits de scolarité](#)

[Bourses et aide financière](#)

[Bureau de la vie étudiante](#)

[Résidences](#)

[PEPS](#)

SCIENCES HUMAINES ARTS

CERTIFICAT EN HISTOIRE DE L'ART

Présentation
générale

Description
officielle

Information
complémentaire

Présentation générale

CONNAÎTRE ET COMPRENDRE L'ART ET SON ÉVOLUTION

Ce programme est une initiation aux différents domaines constituant l'histoire de l'art. Il permet de développer ses connaissances sur la production artistique, du Moyen Âge à la période actuelle.

Autres programmes dans cette discipline 

Aperçu

Aperçu

EN BREF

Le certificat vous permet d'obtenir une vision générale des arts dans une perspective historique, tant en ce qui concerne les arts plastiques (peinture, sculpture, arts graphiques) que l'architecture. Il offre une initiation aux méthodes de travail de la discipline et prépare à la compréhension des principaux documents utilisés pour la recherche en art. Par la mise en situation de l'oeuvre dans un contexte global, vous serez à même de développer une nouvelle compréhension de l'héritage visuel du monde occidental. En plus de former à l'histoire des formes artistiques, le certificat offre la possibilité de développer un savoir critique plus avancé, en concentrant vos cours dans un domaine particulier.

Cours de soir: certains cours sont offerts en soirée, formule intéressante pour vous permettre de vous perfectionner tout en respectant vos obligations professionnelles.

Temps complet ou partiel: c'est vous qui décidez de votre rythme de progression dans le programme.

À QUI S'ADRESSE CE PROGRAMME

Ce programme s'adresse à toute personne récemment diplômée du collège, aux études ou sur le marché du travail qui vise l'obtention d'un diplôme en histoire de l'art. Par exemple, le certificat complète efficacement une formation en enseignement des arts plastiques, en traduction, en architecture. En raison de sa flexibilité, il rejoint également toute personne désireuse d'approfondir sa culture personnelle.

AVENIR

L'obtention d'un certificat peut permettre de compléter votre formation initiale, de vous perfectionner, d'améliorer vos conditions en emploi, de faire reconnaître vos compétences, d'amorcer une réorientation de carrière ou d'accéder à d'autres fonctions dans le cadre de votre emploi.

POURSUITE DES ÉTUDES

Ce programme peut entrer dans la composition d'un baccalauréat multidisciplinaire. Les cours du certificat pourraient vous être reconnus si vous souhaitez compléter un baccalauréat en histoire de l'art.

Le certificat peut en outre vous permettre d'accéder aux études de 2e cycle, à la maîtrise en histoire de l'art, si vous détenez un grade de bachelier dans une autre discipline.

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

[Imprimer la fiche du programme](#)

DIPLÔME

Certificat

30 CRÉDITS

Reconnaissance d'acquis maximale:

15 crédits

Conditions d'admission

Structure du programme

Renseignements et directives

Renseignements et directives

OBJECTIFS

Le programme de certificat en histoire de l'art vise à donner à l'étudiant une introduction générale aux méthodes de travail en histoire de l'art et des connaissances de base en art dans les domaines (architecture, peinture, sculpture, etc.) et les périodes de son choix, du Moyen Âge à nos jours.

RESPONSABLE

Directeur du programme

Luc Lévesque

418 656-2131 poste 5008

luc.levesque@hst.ulaval.ca

Faculté de rattachement

[Faculté des lettres et des sciences humaines](#)

INSERTION DANS UN AUTRE PROGRAMME

Une fois terminé, ce certificat peut entrer dans la composition d'un [baccalauréat multidisciplinaire](#).

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE HIVER

La direction de programme peut exceptionnellement recevoir des candidatures à la session d'été. Le candidat doit alors communiquer avec la direction de programme pour connaître les modalités d'admission.

ADMISSIBILITÉ

Pour connaître les exigences d'admission, choisir l'onglet correspondant à votre situation.

Études au Québec

Candidat titulaire d'un DEC

Tout DEC

Candidat sans DEC (candidat adulte)

Le secteur Admission des adultes, cours compensateurs et études libres procède à l'analyse de la scolarité et de l'expérience acquises par le candidat. Il établit la scolarité préparatoire ([cours compensateurs](#)) nécessaire pour l'admissibilité à des programmes de premier cycle. Cette scolarité permet au [candidat adulte](#) d'atteindre l'équivalent du DEC. Elle inclut les préalables exigés par le programme visé.

Le candidat adulte doit obligatoirement répondre aux critères suivants :

Être âgé de 21 ans ou plus

Détenir un diplôme d'études secondaires (DES) ou l'équivalent ou un diplôme d'études professionnelles (DEP) ou une attestation d'équivalence de niveau de scolarité de 5e secondaire (AENS)

Ne pas détenir de diplôme d'études collégiales (DEC) ou l'équivalent

Avoir quitté le système scolaire pour une période équivalente à au moins deux années (en continu ou par intervalles)

Ne pas avoir acquis 12 crédits ou plus de premier cycle universitaire (les cours de langues sont exclus du calcul des 12 crédits)

Être résident permanent ou citoyen canadien

En savoir plus sur [les études universitaires au Québec](#).

CONNAISSANCE DU FRANÇAIS

Le candidat dont la langue d'enseignement des études primaires et secondaires n'est pas le français doit, pour être admissible, faire la preuve d'un niveau minimal de connaissance de la langue française. À cette fin, il doit passer le Test de français international (TFI) auprès d'un établissement du réseau [Educational Testing Service](#) (ETS) au moment du dépôt de la demande d'admission. Pour ce programme, un résultat minimal de 680/990 est exigé.

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section [Admission](#).

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

| Cours | Titre | Crédits exigés |
|-------|-------|----------------|
|-------|-------|----------------|

| | | |
|--------------------------|--|-----------|
| HISTOIRE DE L'ART | | 30 |
|--------------------------|--|-----------|

[HAR-1000](#)

Méthodologie de l'histoire de l'art

3

RÈGLE 1 - 27 CRÉDITS PARMIS:

Périodisation I. Antiquité et Moyen Âge

| | | |
|--------------------------|---------------------------------------|---|
| HAR-1005 | Art et architecture du Moyen Âge | 3 |
| HAR-2151 | L'art roman | 3 |
| HAR-2152 | L'art gothique | 3 |
| HAR-2153 | La sculpture et le corps au Moyen Âge | 3 |
| HAR-2154 | La peinture médiévale | 3 |
| HAR-2155 | Art du haut Moyen Âge | 3 |
| HAR-2156 | Art et dévotion à la fin du Moyen Âge | 3 |

Périodisation II. Période moderne, XVe-XVIIIe siècles

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------------|---|
| HAR-1002 | Art des XVIIIe et XIXe siècles | 3 |
| HAR-1003 | L'architecture de la Renaissance à 1900 | 3 |
| HAR-1006 | L'art de la Renaissance et du Baroque | 3 |
| HAR-2175 | L'art en Europe, 1580-1700 | 3 |
| HAR-2178 | La Renaissance italienne | 3 |
| HAR-2179 | Maniérismes, 1520-1600 | 3 |
| HAR-2181 | Baroque européen et colonial | 3 |

| | | |
|--------------------------|------------------------------------------|---|
| HAR-2182 | L'art en Europe du Nord, 1400-1600 | 3 |
| HAR-2206 | Architecture française, XVe-XIXe siècles | 3 |
| HAR-2250 | Néoclassicisme | 3 |

Périodisation III. XIXe et XXe siècles

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------|---|
| HAR-1004 | L'art du XXe siècle, 1900-1960 | 3 |
| HAR-1010 | Histoire de l'architecture du Mouvement Moderne en Europe | 3 |
| HAR-2180 | Art et histoire | 3 |
| HAR-2207 | Architecture néogothique, XVIIIe-XXe siècles | 3 |
| HAR-2211 | Histoire du design | 3 |
| HAR-2253 | Le symbolisme et ses antécédents | 3 |
| HAR-2254 | Le romantisme en Europe | 3 |
| HAR-2258 | L'histoire de l'art au féminin | 3 |
| HAR-2264 | De Goya à Picasso : l'art espagnol au XIXe siècle | 3 |
| HAR-2265 | Cubismes et futurisme | 3 |
| HAR-2266 | Dada et surréalisme | 3 |
| HAR-2305 | Arts de l'Empire britannique (1750-1920) | 3 |
| HAR-2312 | Approches occidentales du jardin | 3 |

Périodisation IV. Art contemporain et XXIe siècle

| | | |
|--------------------------|------------------------------------------|---|
| HAR-1011 | Art contemporain | 3 |
| HAR-2202 | Architecture et postmodernité | 3 |
| HAR-2212 | Pratiques architecturales contemporaines | 3 |
| HAR-2257 | L'art qui se fait | 3 |
| HAR-2310 | Photographie et postphotographie | 3 |
| HAR-2311 | Minimalisme et postminimalisme | 3 |
| HAR-2316 | L'art contemporain et le corps | 3 |

Périodisation V. Arts des Amériques, XVIIe - XXIe siècles

| | | |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------|---|
| HAR-1012 | Les arts visuels au Québec et au Canada, 1880-1950 | 3 |
| HAR-2201 | Architecture de la ville de Québec | 3 |
| HAR-2203 | Architecture en Amérique du Nord, XVIIe-XIXe siècles | 3 |
| HAR-2210 | Histoire de l'architecture du mouvement moderne en Amérique | 3 |
| HAR-2256 | L'art américain depuis 1945 | 3 |
| HAR-2303 | L'art actuel au Québec | 3 |
| HAR-2304 | Les arts au Québec avant 1880 | 3 |

| | | |
|--------------------------|---------------------------------------------------------|---|
| HAR-2308 | Ouest américain (1830-1920) | 3 |
| HAR-2309 | L'artiste et ses doubles en Amérique du Nord | 3 |
| HAR-2313 | Art canadien dans un contexte international (1880-1920) | 3 |
| HAR-2315 | Art américain, 1890-1945 | 3 |
| HAR-2330 | Arts, histoire et culture visuelle à Québec | 3 |

Théories, historiographie et iconographie

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------------------------|---|
| HAR-2000 | Histoire de l'histoire de l'art | 3 |
| HAR-2050 | Iconographie de l'art chrétien | 3 |
| HAR-2183 | La théorie des arts en Europe, 1430-1700 | 3 |
| HAR-2208 | Histoire et théorie de l'urbanisme | 3 |
| HAR-2209 | Histoire et théorie de l'architecture contemporaine | 3 |
| HAR-2214 | Histoire de l'architecture : théories et méthodes | 3 |
| HAR-2267 | Théories des avant-gardes | 3 |
| HAR-2350 | Théories et méthodes de l'art contemporain | 3 |
| HAR-2405 | Histoire des matériaux et des techniques | 3 |

Art et institutions

[HAR-](#)

| | | |
|--------------------------|--------------------------------------|---|
| 2400 | L'art et le musée | 3 |
| HAR-2404 | Exposer l'art : histoire et discours | 3 |

Formation particulière

| | | |
|--------------------------|-------------------------------------|---|
| HAR-2314 | Cours-voyage en histoire de l'art I | 3 |
|--------------------------|-------------------------------------|---|

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

[monPortail](#) vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le [Règlement des études](#).

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en [privé](#), aux [Portes ouvertes](#) ou lors de nos [tournées sur la route](#) au Canada et à l'étranger.

418 656-2764

1 877 606-5566

info@ulaval.ca

[Heures d'ouverture](#)

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines

www.fish.ulaval.ca

418 656-2764, poste 7770
1 877 606-5566, poste 7770
info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

Futurs étudiants

Admission

Droits de scolarité

Bourses et aide financière

Bureau de la vie étudiante

Résidences

PEPS

LETTRES ET COMMUNICATION

CERTIFICAT EN JOURNALISME

Présentation
générale


Description
officielle

Information
complémentaire

Présentation générale

RENDRE COMPTE DE L'ACTUALITÉ ET DES ENJEUX PUBLICS EN ADOPTANT DES MÉTHODES JOURNALISTIQUES ÉPROUVÉES

Ce programme vous permet d'acquérir les connaissances et de développer les compétences pour être en mesure de communiquer et d'informer de façon éclairée, objective et rigoureuse, tout en découvrant le monde des médias.

Autres programmes dans cette discipline 

Aperçu

Aperçu

EN BREF

Vous êtes mordu d'information et avez une bonne plume? Le journalisme a tout pour vous combler. Le certificat en journalisme vous ouvre les portes de l'univers médiatique. Au cours de votre formation, vous acquerrez des méthodes et des techniques propres à la démarche journalistique. Vous développerez votre sens critique et serez en mesure de jeter un regard éclairé sur les pratiques des différents médias.

Ancré dans la pratique, ce programme vous donnera l'occasion de réaliser un stage et de publier vos textes dans le journal étudiant *L'Exemplaire*, en plus de développer vos compétences en rédaction. Vous acquerrez les fondements de la technique journalistique et apprendrez à monter des dossiers d'information. Un programme rigoureux et structuré qui vous permettra de vous familiariser avec le monde de l'information.

Stage: possibilité d'effectuer un stage sur le terrain, une occasion parfaite de mettre vos connaissances en pratique et d'acquérir de l'expérience dans votre domaine. Un plus pour votre curriculum vitæ.

Temps complet ou partiel: c'est vous qui décidez de votre rythme de progression dans le programme.

À QUI S'ADRESSE CE PROGRAMME

Ce certificat s'adresse aux personnes titulaires d'un baccalauréat ou d'une expérience pertinente. Il vous permettra d'entrer dans le monde journalistique et de vous spécialiser dans un domaine. Il offre un excellent complément de formation et prépare à la vie professionnelle.

AVENIR

La formation théorique et pratique que vous propose le certificat en journalisme vous permettra d'acquérir à la fois une expertise et de l'expérience en plus de développer votre réseau de contacts. Votre formation universitaire ou votre expérience professionnelle préalable constitue le fondement à partir duquel vous construirez votre nouvelle carrière de journaliste. Le certificat en journalisme vous apportera les connaissances supplémentaires dont vous avez besoin pour rédiger des articles, des chroniques, des éditoriaux, des critiques d'oeuvres littéraires, musicales ou artistiques; pour produire des capsules et des chroniques d'information radiophonique; pour recevoir, analyser, vérifier les informations ou en évaluer l'exactitude; pour recueillir des informations au moyen d'entrevues, d'enquêtes ou d'observations; pour effectuer des recherches et des sondages; et pour tirer votre épingle du jeu dans le cadre de conférences de presse ou d'événements.

Professions

Journaliste

Recherchiste

Attaché de presse

Employeurs

Journaux et médias électroniques

Entreprises privées

Gouvernements

POURSUITE DES ÉTUDES

Ce programme peut entrer dans la composition d'un baccalauréat multidisciplinaire. Tous les cours du certificat peuvent être reconnus si vous êtes admis au baccalauréat en communication publique.

De plus, ce certificat vous permet d'accéder aux études de 2^e cycle, à la maîtrise en communication publique - journalisme international ou scientifique, si vous détenez un grade de bachelier.

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

[Imprimer la fiche du programme](#)

DIPLÔME

Certificat

30 CRÉDITS

Reconnaissance d'acquis maximale:

15 crédits

Conditions d'admission

Structure du programme

Renseignements et directives

Renseignements et directives

OBJECTIFS

L'objectif premier du programme est l'acquisition de la méthode et de la technique propres à l'exercice de la profession journalistique; il vise donc à donner une bonne initiation à la démarche journalistique et aux pratiques des différents médias.

RESPONSABLE

Directrice du programme

June Marchand

418 656-2131 poste 5212

premier-cycle@com.ulaval.ca

Pour information

Gestion des études - 1er cycle

418 656-5212

premier-cycle@com.ulaval.ca

Faculté de rattachement

[Faculté des lettres et des sciences humaines](#)

INSERTION DANS UN AUTRE PROGRAMME

Une fois terminé, ce certificat peut entrer dans la composition d'un [baccalauréat multidisciplinaire](#).

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE

ADMISSIBILITÉ

Pour connaître les exigences d'admission, choisissez l'onglet correspondant à votre situation.

Études au Québec

Candidat titulaire d'un DEC

Tout DEC
ET

Posséder un minimum de trois années d'expérience professionnelle en journalisme ou en tout autre secteur d'activité jugé de portée équivalente

OU

Grade universitaire de premier cycle

À compter de l'admission d'automne 2018, les candidats ayant acquis 60 crédits de premier cycle seront admissibles au programme.

Candidat sans DEC (candidat adulte)

Le secteur Admission des adultes, cours compensateurs et études libres procède à l'analyse de la scolarité et de l'expérience acquises par le candidat. Il établit la scolarité préparatoire ([cours compensateurs](#)) nécessaire pour l'admissibilité à des programmes de premier cycle. Cette scolarité permet au [candidat adulte](#) d'atteindre l'équivalent du DEC. Elle inclut les préalables exigés par le programme visé.

Le candidat adulte doit obligatoirement répondre aux critères suivants :

Être âgé de 21 ans ou plus

Détenir un diplôme d'études secondaires (DES) ou l'équivalent ou un diplôme d'études professionnelles (DEP) ou une attestation d'équivalence de niveau de scolarité de 5e secondaire (AENS)

Ne pas détenir de diplôme d'études collégiales (DEC) ou l'équivalent

Avoir quitté le système scolaire pour une période équivalente à au moins deux années (en continu ou par intervalles)

Ne pas avoir acquis 12 crédits ou plus de premier cycle universitaire (les cours de langues sont exclus du calcul des 12 crédits)

Être résident permanent ou citoyen canadien

Condition d'admission supplémentaire pour le candidat non francophone

Le candidat qui a fait ses études primaires et secondaires dans une autre langue que le français doit faire la preuve d'un niveau minimal de connaissance de la langue française. À cette fin, il doit passer le Test de français international (TFI) auprès d'un établissement du réseau Educational Testing Service (ETS) au moment du dépôt de la demande d'admission et obtenir un résultat minimal de 860/990. Ce résultat doit être transmis au Bureau du registraire au plus tard le 1^{er} mars pour l'admission à la session d'automne, et au plus tard le 1^{er} novembre pour l'admission à la session d'hiver.

Ordinateur portatif

Le candidat doit faire l'acquisition d'un ordinateur portatif équipé d'un certain nombre de logiciels conformes aux normes établies par le Département d'information et de communication. Pour plus de renseignements : <http://www.com.ulaval.ca/etudes/futurs-etudiants/programme-obligatoire-de-portables/>.

En savoir plus sur [les études universitaires au Québec](#).

Mesures particulières du programme concernant la maîtrise du français

Candidat francophone

Afin de s'assurer de la qualité du français du futur diplômé de ce programme, on demande à l'étudiant de se présenter, à son entrée dans le programme, à un test diagnostique sur la connaissance du français écrit, le Test de français Laval-Montréal (TFLM). Les mesures imposées à la suite du test varient en fonction du résultat obtenu :

l'étudiant qui obtient 75 % ou plus n'a aucun cours correctif de français à suivre;

l'étudiant dont la note se situe entre 60 % et 75 % doit réussir un cours correctif de français; ([FRN-1113](#) Principes de la rédaction);

l'étudiant dont la note est inférieure à 60 % doit réussir deux cours correctifs de français : ([FRN-1900](#) Grammaire et rédaction et [FRN-1113](#) Principes de la rédaction).

Candidat non francophone

Afin de s'assurer de la qualité du français du futur diplômé de ce programme, on demande à l'étudiant de se présenter, à son entrée dans le programme, à un test diagnostique sur la connaissance du français écrit, le Test d'expression écrite du français (TEEF). Les mesures imposées à la suite du test varient en fonction du résultat obtenu :

l'étudiant qui obtient 75 % ou plus au TEEF n'a aucun cours correctif de français à suivre;

l'étudiant dont la note se situe entre 60 % et 75 % au TEEF doit réussir un cours correctif de français ([FRN-1113](#) Principes de la rédaction);

l'étudiant dont la note est inférieure à 60 % au TEEF doit réussir deux cours correctifs de français ([FRN-3003](#) Français avancé : grammaire et rédaction II et [FRN-1113](#) Principes de la rédaction).

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section [Admission](#).

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

Cours

Titre

Crédits
exigés

| | | |
|--------------------------|--------------------------------------|---|
| COM-1004 | Journalisme et société | 3 |
| COM-2003 | Initiation au journalisme écrit | 3 |
| COM-2004 | Collecte de l'information | 3 |
| COM-2005 | Initiation au journalisme audio | 3 |
| COM-2006 | Initiation au journalisme télévisuel | 3 |
| COM-3001 | Droit et déontologie du journalisme | 3 |
| COM-3102 | Production journalistique multimédia | 6 |

RÈGLE 1 - 6 CRÉDITS PARI:

Stage

| | | |
|--------------------------|---------------------------------|---|
| COM-3500 | Stage en communication publique | 6 |
|--------------------------|---------------------------------|---|

Cours

| | | |
|--------------------------|--------------------------------------------------|---|
| COM-2102 | Information internationale | 3 |
| COM-3100 | Analyse critique de l'information journalistique | 3 |
| COM-3101 | Journalismes spécialisés | 3 |
| COM-3103 | Journalisme économique | 3 |

Tout autre cours portant le sigle COM, à l'exception du cours [COM-3513](#) et de ceux des séries 800 et 900.

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

[monPortail](#) vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le [Règlement des études](#).

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en [privé](#), aux [Portes ouvertes](#) ou lors de nos [tournées sur la route](#) au Canada et à l'étranger.

418 656-2764
1 877 606-5566
info@ulaval.ca
[Heures d'ouverture](#)

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines
www.flsh.ulaval.ca

418 656-2764, poste 7770
1 877 606-5566, poste 7770
info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

Futurs étudiants

Admission

Droits de scolarité

Bourses et aide financière

Bureau de la vie étudiante

Résidences

PEPS

LANGUES

CERTIFICAT EN LANGUE ALLEMANDE

Présentation
générale

Description
officielle

Information
complémentaire

Présentation générale

MIEUX CONNAÎTRE LA LANGUE ET LA CULTURE ALLEMANDES

Ce programme vous permet d'acquérir une connaissance avancée de la langue et de la culture allemandes. Une nouvelle langue, une corde de plus à votre arc!

Autres programmes dans cette discipline [e](#)

Aperçu

Aperçu

EN BREF

Cette formation est axée sur la pratique et la communication en langue allemande. Vous acquerez les compétences suffisantes pour participer activement à une conversation. Vous développerez aussi des aptitudes en expression et en compréhension écrites. De plus, vous vous familiariserez avec différents lieux géographiques et avec la culture des pays germanophones. Tout au long de votre formation, vous approfondirez vos connaissances générales.

Cours de soir: certains cours sont offerts en soirée, formule intéressante pour vous permettre de vous perfectionner tout en respectant vos obligations professionnelles.

Temps partiel: peut uniquement être suivi à temps partiel. En conséquence, plus de deux sessions sont requises pour compléter le programme.

À QUI S'ADRESSE CE PROGRAMME

Ce programme s'adresse à tout étudiant dont la langue maternelle n'est pas l'allemand, qui n'a pas fait ses études dans cette langue et qui souhaite pouvoir communiquer en langue allemande. Ce certificat peut aussi être effectué parallèlement à une autre formation.

AVENIR

La maîtrise de l'allemand vous ouvrira des portes sur le plan professionnel. Vous multiplierez ainsi vos options sur le marché du travail. En effet, la maîtrise de la langue allemande dans une société de plus en plus tournée vers l'Europe et l'international constitue un atout majeur.

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

[Imprimer la fiche du programme](#)

DIPLÔME

Certificat

30 CRÉDITS

Reconnaissance d'acquis maximale:
15 crédits

Conditions d'admission

Structure du programme

Renseignements et directives

Renseignements et directives

OBJECTIFS

Ce programme vise à donner à l'étudiant une formation langagière rigoureuse axée sur la communication et l'acquisition de certaines compétences socioculturelles minimales.

RESPONSABLE

Directrice du programme

Rachel Sauvé

418 656-2131 poste 6610

rachel.sauve@elul.ulaval.ca

Directrice associée

Birgit Herrmann

418 656-2131 poste 7756

birgit.herrmann@elul.ulaval.ca

Faculté de rattachement

[Faculté des lettres et des sciences humaines](#)

INSERTION DANS UN AUTRE PROGRAMME

Une fois terminé, ce certificat peut entrer dans la composition d'un [baccalauréat multidisciplinaire](#).

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE HIVER ÉTÉ

ADMISSIBILITÉ

Pour connaître les exigences d'admission, choisir l'onglet correspondant à votre situation.

Études au Québec

Candidat titulaire d'un DEC

Tout DEC

ET

Test de classement obligatoire à l'inscription

Candidat sans DEC (candidat adulte)

Le secteur Admission des adultes, cours compensateurs et études libres procède à l'analyse de la scolarité et de l'expérience acquises par le candidat. Il établit la scolarité préparatoire ([cours compensateurs](#)) nécessaire pour l'admissibilité à des programmes de premier cycle. Cette scolarité permet au [candidat adulte](#) d'atteindre l'équivalent du DEC. Elle inclut les préalables exigés par le programme visé.

Le candidat adulte doit obligatoirement répondre aux critères suivants :

Être âgé de 21 ans ou plus

Détenir un diplôme d'études secondaires (DES) ou l'équivalent ou un diplôme d'études professionnelles (DEP) ou une attestation d'équivalence de niveau de scolarité de 5e secondaire (AENS)

Ne pas détenir de diplôme d'études collégiales (DEC) ou l'équivalent

Avoir quitté le système scolaire pour une période équivalente à au moins deux années (en continu ou par intervalles)

Ne pas avoir acquis 12 crédits ou plus de premier cycle universitaire (les cours de langues sont exclus du calcul des 12 crédits)

Être résident permanent ou citoyen canadien

En savoir plus sur [les études universitaires au Québec](#).

CONNAISSANCE DU FRANÇAIS

Le candidat dont la langue d'enseignement des études primaires et secondaires n'est pas le français doit, pour être admissible, faire la preuve d'un niveau minimal de connaissance de la langue française. À cette fin, il doit passer le Test de français international (TFI) auprès d'un établissement du réseau [Educational Testing Service](#) (ETS) au moment du dépôt de la demande d'admission. Pour ce programme, un résultat minimal de 680/990 est exigé.

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section [Admission](#).

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

| Cours | Titre | Crédits exigés |
|-------|-------|----------------|
|-------|-------|----------------|

LANGUE ALLEMANDE

30

| | | |
|--------------------------|-------------------------------------------|---|
| ALL-2200 | Les espaces germanophones et leur culture | 3 |
|--------------------------|-------------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|------------------------|---|
| ALL-3020 | Deutsch : Oberstufe II | 3 |
|--------------------------|------------------------|---|

RÈGLE 1 - 24 CRÉDITS PARMIS:

| | | |
|--------------------------|------------------------|---|
| ALL-1010 | Allemand élémentaire I | 3 |
|--------------------------|------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|-------------------------|---|
| ALL-1020 | Allemand élémentaire II | 3 |
|--------------------------|-------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|-----------------------|---|
| ALL-1101 | Lecture en allemand I | 3 |
|--------------------------|-----------------------|---|

| | | |
|--------------------------|------------------------|---|
| ALL-1102 | Lecture en allemand II | 3 |
|--------------------------|------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|-------------------------|---|
| ALL-2010 | Deutsch : Mittelstufe I | 3 |
|--------------------------|-------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|--------------------------|---|
| ALL-2020 | Deutsch : Mittelstufe II | 3 |
|--------------------------|--------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|----------|---|
| ALL-2100 | Phonetik | 3 |
|--------------------------|----------|---|

| | | |
|--------------------------|-----------------------|---|
| ALL-3010 | Deutsch : Oberstufe I | 3 |
|--------------------------|-----------------------|---|

| | | |
|--------------------------|---------------------|---|
| ALL-3101 | Praktisches Deutsch | 3 |
|--------------------------|---------------------|---|

| | | |
|--------------------------|-------------------|---|
| ALL-3102 | Deutsch schreiben | 3 |
|--------------------------|-------------------|---|

| | | |
|--------------------------|----------------------------------------------------|---|
| ALL-3103 | Übersetzung | 3 |
| ALL-3500 | Projet en langue allemande | 3 |
| HST-2252 | La Deuxième Guerre mondiale | 3 |
| HST-2261 | Histoire de l'Allemagne (XIXe-XXe siècles) | 3 |
| HST-2301 | Histoire de la politique internationale, 1815-1989 | 3 |
| POL-1003 | Démocraties et autoritarismes | 3 |
| POL-2302 | Relations internationales en Europe depuis 1945 | 3 |

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

[monPortail](#) vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le [Règlement des études](#).

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en [privé](#), aux [Portes ouvertes](#) ou lors de nos [tournées sur la route](#) au Canada et à l'étranger.

418 656-2764
1 877 606-5566
info@ulaval.ca

[Heures d'ouverture](#)

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines

www.flsh.ulaval.ca

418 656-2764, poste 7770

1 877 606-5566, poste 7770

info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

Futurs étudiants

Admission

Droits de scolarité

Bourses et aide financière

Bureau de la vie étudiante

Résidences

PEPS

LANGUES

CERTIFICAT EN LANGUE ESPAGNOLE

Présentation
générale


Description
officielle

Information
complémentaire

Présentation générale

DÉVELOPPER VOTRE CONNAISSANCE DE LA LANGUE ET DE LA CULTURE ESPAGNOLES

Ce programme vous permet d'acquérir le bagage linguistique nécessaire pour vous exprimer en espagnol, en plus de vous initier à la culture hispanique.

Autres programmes dans cette discipline 

Aperçu

Aperçu

EN BREF

Tout au long de votre formation, vous apprendrez à vous exprimer de façon claire et cohérente en espagnol, tant à l'oral qu'à l'écrit. Vous développerez aussi votre capacité d'exprimer des opinions éclairées en espagnol sur des questions liées au monde hispanique. Vous aurez l'occasion de parfaire vos connaissances et de vous initier aux concepts fondamentaux liés aux études hispaniques. Le programme est pensé de façon à aiguiser votre capacité d'analyse et votre esprit critique.

Ce programme est axé sur la pratique. Au cours de votre formation, vous aurez l'occasion de converser et de travailler votre prononciation avec des assistants dont la langue maternelle est l'espagnol. Vous pourrez également contribuer à la rédaction du journal *La Ventana Hispanica* et assister gratuitement aux conférences du *Cercle Cervantes*.

Certains cours à distance: peut être en partie suivi à distance, ce qui vous aidera à concilier les études avec les autres sphères de votre vie.

Temps complet ou partiel: c'est vous qui décidez de votre rythme de progression dans le programme.

À QUI S'ADRESSE CE PROGRAMME

Ce programme s'adresse à tout étudiant dont la langue maternelle n'est pas l'espagnol, qui n'a pas fait ses études dans cette langue et qui souhaite approfondir sa connaissance de l'espagnol, quel que soit son cheminement scolaire précédent. Ce certificat peut aussi être effectué parallèlement à une autre formation.

AVENIR

L'espagnol est parlé par plus de 400 millions de personnes, ce qui en fait la troisième langue la plus parlée au monde. La maîtriser est un atout incontestable sur les plans professionnel et personnel. Langue officielle de l'Union européenne, du Mercosur et des Nations unies, l'espagnol est de plus en plus présent dans les échanges internationaux, car les pays d'Amérique latine connaissent une forte croissance économique et deviennent des partenaires commerciaux importants.

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

[Imprimer la fiche du programme](#)

DIPLÔME

Certificat

30 CRÉDITS

Reconnaissance d'acquis maximale:

15 crédits

Conditions d'admission

Structure du programme

Renseignements et directives

Renseignements et directives

OBJECTIFS

Le programme de certificat en langue espagnole vise à approfondir chez l'étudiant sa connaissance de cette langue et lui offre la possibilité de s'initier à la culture hispanique.

Plus particulièrement, ce programme permet à l'étudiant :

de parfaire ses connaissances en espagnol afin de s'exprimer clairement dans cette langue, de façon efficace, avec précision et logique, oralement et par écrit. Il développera aussi sa capacité de formuler des opinions éclairées en espagnol sur des questions relatives aux études hispaniques;

de parfaire ses connaissances et sa culture et de s'initier aux principes, aux concepts fondamentaux et aux méthodes des disciplines liées aux études hispaniques;

de développer ses capacités d'analyse et de synthèse ainsi que son esprit critique.

RESPONSABLE

Directrice du programme

Emilia Ines Deffis

Faculté de rattachement

[Faculté des lettres et des sciences humaines](#)

INSERTION DANS UN AUTRE PROGRAMME

Une fois terminé, ce certificat peut entrer dans la composition d'un [baccalauréat multidisciplinaire](#).

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE

ADMISSIBILITÉ

Pour connaître les exigences d'admission, choisissez l'onglet correspondant à votre situation.

Études au Québec

Candidat titulaire d'un DEC

Tout DEC

ET

Faire la preuve de l'atteinte, en espagnol, de compétences de niveau intermédiaire II. Si cette formation n'a pu être assurée dans le collège fréquenté, l'Université peut y suppléer. Test d'équivalence obligatoire à l'admission.

Candidat sans DEC (candidat adulte)

Le secteur Admission des adultes, cours compensateurs et études libres procède à l'analyse de la scolarité et de l'expérience acquises par le candidat. Il établit la scolarité préparatoire ([cours compensateurs](#)) nécessaire pour l'admissibilité à des programmes de premier cycle. Cette scolarité permet au [candidat adulte](#) d'atteindre l'équivalent du DEC. Elle inclut les préalables exigés par le programme visé.

Le candidat adulte doit obligatoirement répondre aux critères suivants :

Être âgé de 21 ans ou plus

Détenir un diplôme d'études secondaires (DES) ou l'équivalent ou un diplôme d'études professionnelles (DEP) ou une attestation d'équivalence de niveau de scolarité de 5e secondaire (AENS)

Ne pas détenir de diplôme d'études collégiales (DEC) ou l'équivalent

Avoir quitté le système scolaire pour une période équivalente à au moins deux années (en continu ou par intervalles)

Ne pas avoir acquis 12 crédits ou plus de premier cycle universitaire (les cours de langues sont exclus du calcul des 12 crédits)

Être résident permanent ou citoyen canadien

En savoir plus sur [les études universitaires au Québec](#).

CONNAISSANCE DU FRANÇAIS

Le candidat dont la langue d'enseignement des études primaires et secondaires n'est pas le français doit, pour être admissible, faire la preuve d'un niveau minimal de connaissance de la langue française. À cette fin, il doit passer le Test de français international (TFI) auprès d'un établissement du réseau [Educational Testing Service](#) (ETS) au moment du dépôt de la demande d'admission. Pour ce programme, un résultat minimal de 680/990 est exigé.

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section [Admission](#).

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

| Cours | Titre | Crédits exigés |
|-------|-------|----------------|
|-------|-------|----------------|

LANGUE ESPAGNOLE

30

[ESG-3100](#)

Producción de documentos prácticos

3

[ESP-1000](#)

Estructuras del español I

3

| | | |
|--------------------------|----------------------------|---|
| ESP-1001 | Estructuras del español II | 3 |
| ESP-1002 | Conversación | 3 |
| ESP-1003 | Redacción I | 3 |

RÈGLE 1 - 15 CRÉDITS PARMIS:

| | | |
|--------------------------|----------------------------------------------|---|
| ESP-1004 | Redacción II | 3 |
| ESP-2000 | Culture espagnole | 3 |
| ESP-2001 | Las letras hispánicas : historia y sociedad | 3 |
| ESP-2002 | El español en el mundo | 3 |
| ESP-2003 | Culture de l'Amérique latine | 3 |
| ESP-2005 | Literatura hispanoamericana actual | 3 |
| ESP-2006 | Literatura española actual | 3 |
| ESP-2007 | Literatura española del medioevo al realismo | 3 |
| ESP-2008 | El español en el tiempo y la sociedad | 3 |
| LNG-1901 | Introducción a la lingüística | 3 |

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

[monPortail](#) vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le [Règlement des études](#).

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en [privé](#), aux [Portes ouvertes](#) ou lors de nos [tournées sur la route](#) au Canada et à l'étranger.

418 656-2764

1 877 606-5566

info@ulaval.ca

[Heures d'ouverture](#)

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines

www.flsh.ulaval.ca

418 656-2764, poste 7770

1 877 606-5566, poste 7770

info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

[Futurs étudiants](#)

[Admission](#)

[Droits de scolarité](#)

[Bourses et aide financière](#)

[Bureau de la vie étudiante](#)

Résidences

PEPS

LANGUES LETTRES ET COMMUNICATION

CERTIFICAT EN LINGUISTIQUE

Présentation générale

Description officielle

Information complémentaire

Présentation générale

ANALYSER LE FONCTIONNEMENT DE LA LANGUE D'UN POINT DE VUE SCIENTIFIQUE

Ce programme vous offre une formation de base en linguistique, une initiation à l'analyse scientifique de la langue française et la formation requise pour avoir accès à la maîtrise en orthophonie.

Autres programmes dans cette discipline [e](#)

Aperçu

Aperçu

EN BREF

Le certificat en linguistique vous permet de vous initier à l'étude du langage de différents points de vue. Que vous choisissiez la concentration en linguistique française, la concentration en linguistique générale ou la concentration en linguistique et psychologie, vous pourrez approfondir vos connaissances dans le domaine qui présente le plus d'intérêt pour vous.

Certains cours à distance: peut être en partie suivi à distance, ce qui vous aidera à concilier les études avec les autres sphères de votre vie.

Temps complet ou partiel: c'est vous qui décidez de votre rythme de progression dans le programme.

CONCENTRATIONS

Linguistique française

Linguistique générale

Linguistique et psychologie

Le choix d'une concentration est obligatoire.

À QUI S'ADRESSE CE PROGRAMME

Ce programme s'adresse à toute personne qui souhaite s'initier à la linguistique et à l'étude scientifique de la langue française ou qui désire approfondir sa maîtrise de la langue française, quelle que soit sa formation préalable, qu'elle soit récemment diplômée du collège, qu'elle veuille faire de cette formation une composante de son baccalauréat multidisciplinaire ou qu'elle s'oriente vers la maîtrise en orthophonie.

AVENIR

L'obtention d'un certificat peut permettre de compléter votre formation initiale, de vous perfectionner, d'améliorer vos conditions en emploi, de faire reconnaître vos compétences, d'amorcer une réorientation de carrière ou d'accéder à d'autres fonctions dans le cadre de votre emploi.

POURSUITE DES ÉTUDES

Ce programme peut entrer dans la composition d'un baccalauréat multidisciplinaire. Tous les cours de ce certificat pourraient vous être reconnus si vous souhaitez compléter par la suite un baccalauréat en sciences du langage.

La concentration en linguistique et psychologie inclut tous les préalables requis pour avoir accès à la maîtrise en orthophonie.

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

[Imprimer la fiche du programme](#)

DIPLÔME

Certificat

30 CRÉDITS

Reconnaissance d'acquis maximale:

15 crédits

Conditions d'admission

Structure du programme

Renseignements et directives

Renseignements et directives

OBJECTIFS

Objectif général

Ce programme offre une formation de base en linguistique.

Objectifs particuliers

La concentration en **linguistique française** est axée sur l'analyse scientifique du français et de son usage : phonétique, lexicologie et grammaire. Le choix des cours optionnels permet d'approfondir ses connaissances en lexicographie, en histoire de la langue française, en analyse textuelle, en analyse du discours et en sociolinguistique, ou de s'initier à la linguistique générale ou aux méthodes de traitement informatique du langage.

La concentration en **linguistique générale** propose une initiation aux théories et méthodes qui ont cours dans les principaux domaines de la linguistique : phonologie, morphologie, syntaxe et sémantique. Le choix des cours optionnels permet d'approfondir ses connaissances dans ces différents domaines et dans l'étude de la langue française, ou de s'initier aux méthodes de traitement informatique du langage.

La concentration en **linguistique et psychologie** confère la formation de base requise dans ces deux domaines pour avoir accès à la maîtrise en orthophonie.

CONCENTRATIONS

Linguistique française

Linguistique générale

Linguistique et psychologie

Le choix d'une concentration est obligatoire.

RESPONSABLE

Directrice du programme

Claudia Borgonovo

418 656-2131 poste 2422

claudia.borgonovo@lli.ulaval.ca

Faculté de rattachement

[Faculté des lettres et des sciences humaines](#)

INSERTION DANS UN AUTRE PROGRAMME

Une fois terminé, ce certificat peut entrer dans la composition d'un [baccalauréat multidisciplinaire](#).

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE HIVER

ADMISSIBILITÉ

Pour connaître les exigences d'admission, choisir l'onglet correspondant à votre situation.

Études au Québec

Candidat titulaire d'un DEC

Tout DEC émis par un collège francophone
OU

Tout DEC émis par un collège anglophone et avoir réussi un cours de français de la série 900 ou posséder un degré équivalent de formation

Candidat sans DEC (candidat adulte)

Le secteur Admission des adultes, cours compensateurs et études libres procède à l'analyse de la scolarité et de l'expérience acquises par le candidat. Il établit la scolarité préparatoire ([cours compensateurs](#)) nécessaire pour l'admissibilité à des programmes de premier cycle. Cette scolarité permet au [candidat adulte](#) d'atteindre l'équivalent du DEC. Elle inclut les préalables exigés par le programme visé.

Le candidat adulte doit obligatoirement répondre aux critères suivants :

Être âgé de 21 ans ou plus

Détenir un diplôme d'études secondaires (DES) ou l'équivalent ou un diplôme d'études professionnelles (DEP) ou une attestation d'équivalence de niveau de scolarité de 5e secondaire (AENS)

Ne pas détenir de diplôme d'études collégiales (DEC) ou l'équivalent

Avoir quitté le système scolaire pour une période équivalente à au moins deux années (en continu ou par intervalles)

Ne pas avoir acquis 12 crédits ou plus de premier cycle universitaire (les cours de langues sont exclus du calcul des 12 crédits)

Être résident permanent ou citoyen canadien

En savoir plus sur [les études universitaires au Québec](#).

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section [Admission](#).

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

| Cours | Titre | Crédits exigés |
|-------|-------|----------------|
|-------|-------|----------------|

| | | |
|---------------------|--|----------|
| LINGUISTIQUE | | 3 |
|---------------------|--|----------|

L'étudiant doit choisir une concentration. S'adresser à sa direction de programme pour procéder au choix.

| | | |
|--------------------------|------------------------------------------------------------|----------|
| LNG-1000 | Introduction à la description linguistique | 3 |
|--------------------------|------------------------------------------------------------|----------|

AUTRES ACTIVITÉS

AUTRES EXIGENCES**27****RÈGLE 1 - 27 CRÉDITS**

L'étudiant doit satisfaire aux exigences de sa concentration.

CONCENTRATIONS

| Cours | Titre | Crédits exigés |
|-------|-------|----------------|
|-------|-------|----------------|

LINGUISTIQUE ET PSYCHOLOGIE**27**

| | | |
|--------------------------|------------------------------------|---|
| FRN-1109 | Phonétique | 3 |
| FRN-1110 | Lexicologie | 3 |
| FRN-1111 | Grammaire | 3 |
| LNG-2000 | Phonologie I | 3 |
| LNG-2102 | Phonétique expérimentale | 3 |
| ORT-1001 | Neurosciences et langage | 3 |
| PSA-1101 | Développement cognitif de l'enfant | 3 |
| PSY-1007 | Processus cognitifs | 3 |

RÈGLE 1 - 3 CRÉDITS PARMIS:

| | | |
|--------------------------|-----------------------------|---|
| MAT-1904 | Méthodes quantitatives I | 3 |
| STT-1000 | Probabilités et statistique | 3 |
| STT-1920 | Méthodes statistiques | 3 |

LINGUISTIQUE FRANÇAISE**27**

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------------|---|
| FRN-1109 | Phonétique | 3 |
| FRN-1110 | Lexicologie | 3 |
| FRN-1111 | Grammaire | 3 |
| FRN-2120 | Les parlers français d'Amérique du Nord | 3 |

RÈGLE 1 - 15 CRÉDITS PARMIS:

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------------|---|
| DID-1961 | Théories de l'apprentissage des langues | 3 |
| FRN-1108 | Histoire de la langue française | 3 |
| FRN-2114 | Analyse linguistique de textes | 3 |
| FRN-2115 | Langue et sociétés francophones | 3 |
| FRN-2116 | Lexicographie et dictionnaires | 3 |

| | | |
|--------------------------|--------------------------------------|---|
| FRN-2119 | Normes et usages du français | 3 |
| FRN-3103 | Analyse conversationnelle | 3 |
| LNG-2000 | Phonologie I | 3 |
| LNG-2001 | Sociolinguistique | 3 |
| LNG-2002 | Syntaxe | 3 |
| LNG-2003 | Linguistique informatique I | 3 |
| LNG-2004 | Psycho et neurolinguistique | 3 |
| LNG-2100 | Morphologie | 3 |
| LNG-2101 | Psychomécanique du langage | 3 |
| LNG-2102 | Phonétique expérimentale | 3 |
| LNG-3000 | Sémantique | 3 |
| LNG-3005 | Histoire de la linguistique | 3 |
| LNG-3006 | Diachronie et diversité linguistique | 3 |
| LNG-3100 | Phonologie II | 3 |
| LNG-3101 | Linguistique informatique II | 3 |
| LNG-3102 | Traitement automatique du langage | 3 |
| LNG-3105 | Psychosystématique du verbe français | 3 |

LINGUISTIQUE GÉNÉRALE

27

| | | |
|--------------------------|----------------------------|---|
| LNG-2000 | Phonologie I | 3 |
| LNG-2002 | Syntaxe | 3 |
| LNG-2100 | Morphologie | 3 |
| LNG-2101 | Psychomécanique du langage | 3 |
| LNG-3000 | Sémantique | 3 |

RÈGLE 1 - 12 CRÉDITS PARMIS:

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------------|---|
| DID-1961 | Théories de l'apprentissage des langues | 3 |
| FRN-1108 | Histoire de la langue française | 3 |
| FRN-1109 | Phonétique | 3 |
| FRN-1110 | Lexicologie | 3 |
| FRN-1111 | Grammaire | 3 |
| FRN-2114 | Analyse linguistique de textes | 3 |
| FRN-2115 | Langue et sociétés francophones | 3 |
| FRN-2116 | Lexicographie et dictionnaires | 3 |

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------------|---|
| FRN-2119 | Normes et usages du français | 3 |
| FRN-2120 | Les parlers français d'Amérique du Nord | 3 |
| FRN-3103 | Analyse conversationnelle | 3 |
| LNG-2001 | Sociolinguistique | 3 |
| LNG-2003 | Linguistique informatique I | 3 |
| LNG-2004 | Psycho et neurolinguistique | 3 |
| LNG-2102 | Phonétique expérimentale | 3 |
| LNG-3005 | Histoire de la linguistique | 3 |
| LNG-3006 | Diachronie et diversité linguistique | 3 |
| LNG-3100 | Phonologie II | 3 |
| LNG-3101 | Linguistique informatique II | 3 |
| LNG-3102 | Traitement automatique du langage | 3 |
| LNG-3105 | Psychosystématique du verbe français | 3 |

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

[monPortail](#) vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il

indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le [Règlement des études](#).

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en [privé](#), aux [Portes ouvertes](#) ou lors de nos [tournées sur la route](#) au Canada et à l'étranger.

418 656-2764
1 877 606-5566
info@ulaval.ca
[Heures d'ouverture](#)

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines
www.flsh.ulaval.ca

418 656-2764, poste 7770
1 877 606-5566, poste 7770
info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

Futurs étudiants

Admission

Droits de scolarité

Bourses et aide financière

Bureau de la vie étudiante

Résidences

PEPS

LETTRES ET COMMUNICATION

CERTIFICAT EN LITTÉRATURE FRANÇAISE

Présentation
générale

Description
officielle

Information
complémentaire

Présentation générale

EXPLORER ET COMPRENDRE NOTRE HÉRITAGE LITTÉRAIRE ET CULTUREL

Ce programme offre une vue d'ensemble de la littérature française, des origines à nos jours, et vous permet de vous familiariser avec les différents genres qui la composent ainsi qu'avec les auteurs qui ont marqué la vie littéraire de toutes les époques.

Autres programmes dans cette discipline [e](#)

Aperçu

Aperçu

EN BREF

Parcourez les principaux courants qui ont façonné la littérature d'hier à aujourd'hui. Avec l'histoire en arrière-plan, vous étudierez des oeuvres, des périodes, des thèmes qui ont animé la vie littéraire française, du Moyen Âge au XXI^e siècle. Vous découvrirez les auteurs marquants de toutes ces époques. Vous serez appelé à réfléchir sur le phénomène littéraire et sur la place qu'il occupe dans la vie sociale. Roman, théâtre, essai et poésie sont autant de genres que vous aurez l'occasion d'explorer tout au long de votre formation. Vous aborderez également des questions de méthodologie et de recherche en études littéraires. Ce certificat est une bonne façon d'améliorer votre capacité de rédaction et d'analyse de textes. Ainsi, au terme de votre formation, vous aurez une vue d'ensemble de la littérature française et aurez approfondi vos compétences langagières.

Temps complet ou partiel: c'est vous qui décidez de votre rythme de progression dans le programme.

À QUI S'ADRESSE CE PROGRAMME

Ce programme offre un complément pertinent et intéressant à toute formation dans un domaine connexe: histoire, histoire de l'art, rédaction, communication, etc. En outre, par la perspective historique et sociale qu'il

adopte, ce certificat vous permettra d'approfondir votre culture générale.

AVENIR

L'obtention d'un certificat peut permettre de compléter votre formation initiale, de vous perfectionner, d'améliorer vos conditions en emploi, de faire reconnaître vos compétences, d'amorcer une réorientation de carrière ou d'accéder à d'autres fonctions dans le cadre de votre emploi.

POURSUITE DES ÉTUDES

Ce programme peut entrer dans la composition d'un baccalauréat multidisciplinaire. Tous les cours du certificat pourraient vous être reconnus si vous souhaitez compléter un baccalauréat en études littéraires.

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

[Imprimer la fiche du programme](#)

DIPLÔME

Certificat

30 CRÉDITS

Reconnaissance d'acquis maximale:

15 crédits

Conditions d'admission

Structure du programme

Renseignements et directives

Renseignements et directives

OBJECTIFS

Objectif général

Procurer à l'étudiant une initiation solide et cohérente au domaine littéraire français et à l'étude de la littérature française.

Objectifs particuliers

Aider l'étudiant à se perfectionner dans l'utilisation du français oral et écrit.

Procurer une vue d'ensemble de la littérature française par l'étude d'oeuvres, de périodes, de thèmes, de la vie littéraire, etc.

Amener à connaître les auteurs les plus marquants.

Initier à la réflexion sur le phénomène littéraire et sur sa place dans la vie sociale et individuelle.

Initier à la production d'études sur des sujets littéraires.

RESPONSABLE

Directrice du programme

Andrée Mercier

418 656-2131 poste 5349

andree.mercier@lit.ulaval.ca

Faculté de rattachement

[Faculté des lettres et des sciences humaines](#)

INSERTION DANS UN AUTRE PROGRAMME

Une fois terminé, ce certificat peut entrer dans la composition d'un [baccalauréat multidisciplinaire](#). Dans ce contexte, il est incompatible avec le programme suivant :

certificat en littérature québécoise.

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE HIVER

ADMISSIBILITÉ

Pour connaître les exigences d'admission, choisir l'onglet correspondant à votre situation.

Études au Québec

Candidat titulaire d'un DEC

Tout DEC

Candidat sans DEC (candidat adulte)

Le secteur Admission des adultes, cours compensateurs et études libres procède à l'analyse de la scolarité et de l'expérience acquises par le candidat. Il établit la scolarité préparatoire ([cours compensateurs](#)) nécessaire pour l'admissibilité à des programmes de premier cycle. Cette scolarité permet au [candidat adulte](#) d'atteindre l'équivalent du DEC. Elle inclut les préalables exigés par le programme visé.

Le candidat adulte doit obligatoirement répondre aux critères suivants :

Être âgé de 21 ans ou plus

Détenir un diplôme d'études secondaires (DES) ou l'équivalent ou un diplôme d'études professionnelles (DEP) ou une attestation d'équivalence de niveau de scolarité de 5e secondaire (AENS)

Ne pas détenir de diplôme d'études collégiales (DEC) ou l'équivalent

Avoir quitté le système scolaire pour une période équivalente à au moins deux années (en continu ou par intervalles)

Ne pas avoir acquis 12 crédits ou plus de premier cycle universitaire (les cours de langues sont exclus du calcul des 12 crédits)

Être résident permanent ou citoyen canadien

En savoir plus sur [les études universitaires au Québec](#).

CONNAISSANCE DU FRANÇAIS

Le candidat dont la langue d'enseignement des études primaires et secondaires n'est pas le français doit, pour être admissible, faire la preuve d'un niveau minimal de connaissance de la langue française. À cette fin, il doit passer le [Test de français international](#) (TFI) auprès d'un établissement du réseau [Educational Testing Service](#) (ETS) au moment du dépôt de la demande d'admission. Pour ce programme, un résultat minimal de 680/990 est exigé.

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section [Admission](#).

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

| Cours | Titre | Crédits exigés |
|-------|-------|----------------|
|-------|-------|----------------|

LITTÉRATURE FRANÇAISE

30

| | | |
|--------------------------|----------------------------------------------------------|---|
| LIT-1000 | Méthodologie et recherche en études littéraires | 3 |
| LIT-1003 | Lire le roman | 3 |
| LIT-1100 | Littérature française du Moyen Âge et de l'Ancien Régime | 3 |
| LIT-1004 | Lire la poésie et l'essai | 3 |
| LIT-1101 | La littérature française moderne | 3 |

RÈGLE 1 - 12 CRÉDITS PARMI:

Moyen Âge et Renaissance

| | | |
|--------------------------|-------------------------------------------------------|---|
| LIT-2100 | Genres narratifs français au Moyen Âge | 3 |
| LIT-2101 | Poésie et théâtre en France au Moyen Âge | 3 |
| LIT-2102 | Idées et mouvements littéraires français au Moyen Âge | 3 |
| LIT-2103 | Littérature française du Moyen Âge I | 3 |
| LIT-2104 | Littérature française du Moyen Âge II | 3 |
| LIT-2105 | Littérature française du Moyen Âge III | 3 |
| LIT-2106 | Genres narratifs français à la Renaissance | 3 |
| LIT-2107 | Poésie et théâtre en France à la Renaissance | 3 |

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------|---|
| LIT-2108 | Idées et mouvements littéraires français à la Renaissance | 3 |
| LIT-2109 | Littérature française de la Renaissance I | 3 |
| LIT-2110 | Littérature française de la Renaissance II | 3 |
| LIT-2111 | Littérature française de la Renaissance III | 3 |
| LIT-2112 | Sujets spéciaux I en littératures du Moyen Âge et de l'Ancien Régime | 3 |
| LIT-2113 | Sujets spéciaux II en littératures du Moyen Âge et de l'Ancien Régime | 3 |

Littérature française des XVIIe et XVIIIe siècles

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------------------------|---|
| LIT-2114 | Romans et nouvelles en France du XVIIe siècle | 3 |
| LIT-2115 | Mouvements littéraires français du XVIIe siècle | 3 |
| LIT-2116 | Poésie et théâtre français du XVIIe siècle | 3 |
| LIT-2117 | Littérature française du XVIIe siècle I | 3 |
| LIT-2118 | Littérature française du XVIIe siècle II | 3 |
| LIT-2119 | Littérature française du XVIIe siècle III | 3 |
| LIT-2120 | Genres narratifs français du XVIIIe siècle | 3 |
| LIT-2121 | Théâtre français du XVIIIe siècle | 3 |
| LIT-2122 | Arts et littérature en France au XVIIIe siècle | 3 |
| LIT-2123 | Littérature française du XVIIIe siècle I | 3 |
| LIT-2124 | Littérature française du XVIIIe siècle II | 3 |
| LIT-2125 | Littérature française du XVIIIe siècle III | 3 |
| LIT-2126 | Sujets spéciaux I en littérature française moderne | 3 |
| LIT-2127 | Sujets spéciaux II en littérature française moderne | 3 |

Littérature française des XIXe, XXe et XXIe siècles

| | | |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------|---|
| LIT-2133 | La poésie française au XIXe siècle | 3 |
| LIT-2134 | Contes et récits brefs français au XIXe siècle | 3 |
| LIT-2135 | Littérature et reportage en littérature française au XIXe siècle | 3 |
| LIT-2156 | Roman français au XIXe siècle I | 3 |
| LIT-2157 | Roman français au XIXe siècle II | 3 |
| LIT-2158 | Théâtre français au XIXe siècle | 3 |
| LIT-2159 | Roman français au XXe siècle I | 3 |
| LIT-2160 | Roman français au XXe siècle II | 3 |
| LIT-2161 | Roman français au XXe siècle III | 3 |
| LIT-2162 | La poésie française au XXe siècle | 3 |
| LIT-2163 | L'essai français au XXe siècle | 3 |
| LIT-2164 | Théâtre français au XXe siècle | 3 |
| LIT-2165 | La critique littéraire en France aux XIXe et XXe siècles | 3 |
| LIT-2181 | Littérature française du XIXe siècle I | 3 |
| LIT-2182 | Littérature française du XIXe siècle II | 3 |
| LIT-2183 | Littérature française du XIXe siècle III | 3 |
| LIT-2184 | Littérature française du XXe siècle I | 3 |
| LIT-2185 | Littérature française du XXe siècle II | 3 |
| LIT-2186 | Littérature française du XXe siècle III | 3 |
| LIT-2191 | La littérature française du XXIe siècle | 3 |
| LIT-2212 | Développement et expansion de la culture médiatique francophone 1760-1939 | 3 |

RÈGLE 2 - 3 CRÉDITS PARMIS:

tous les cours de premier cycle, à l'exception de ceux mentionnés dans la règle précédente et les cours des séries 800 et 900 portant le sigle LIT

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

[monPortail](#) vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le [Règlement des études](#).

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en [privé](#), aux [Portes ouvertes](#) ou lors de nos [tournées sur la route](#) au Canada et à l'étranger.

418 656-2764
1 877 606-5566
info@ulaval.ca
[Heures d'ouverture](#)

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines
www.flsh.ulaval.ca

418 656-2764, poste 7770
1 877 606-5566, poste 7770
info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

Futurs étudiants

Admission

Droits de scolarité

Bourses et aide financière

Bureau de la vie étudiante

Résidences

PEPS

LETTRES ET COMMUNICATION

CERTIFICAT EN LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE

Présentation
générale

Description
officielle

Information
complémentaire

Présentation générale

EXPLORER ET COMPRENDRE NOTRE HÉRITAGE LITTÉRAIRE ET CULTUREL

Ce programme offre une vue d'ensemble de la littérature québécoise, des origines à nos jours, et vous permet de vous familiariser avec les différents genres qui la composent ainsi qu'avec les auteurs qui ont marqué le paysage littéraire du Québec au fil des années.

Autres programmes dans cette discipline [e](#)

Aperçu

Aperçu

EN BREF

Parcourez les principaux courants qui ont façonné la littérature québécoise d'hier à aujourd'hui. Avec l'histoire en arrière-plan, vous étudierez des oeuvres et des thèmes qui ont animé la vie littéraire d'ici, de la fondation du Québec à nos jours. Vous découvrirez les auteurs marquants du Québec. Vous serez appelé à réfléchir sur le phénomène littéraire et sur la place qu'il occupe dans la vie sociale. Roman, théâtre, poésie sont autant de genres que vous aurez l'occasion d'explorer tout au long de votre formation. Vous aborderez également des questions de méthodologie et de recherche en études littéraires. Ce certificat est une bonne façon d'améliorer votre capacité de rédaction et d'analyse de textes. Ainsi, au terme de votre formation, vous aurez une vue d'ensemble de la littérature québécoise et aurez approfondi vos compétences langagières.

Temps complet ou partiel: c'est vous qui décidez de votre rythme de progression dans le programme.

À QUI S'ADRESSE CE PROGRAMME

Ce programme offre un complément pertinent et intéressant à toute formation dans un domaine connexe: histoire, histoire de l'art, rédaction, communication, etc. En outre, par la perspective historique et sociale qu'il adopte, ce certificat vous permettra d'approfondir votre culture générale.

AVENIR

L'obtention d'un certificat peut permettre de compléter votre formation initiale, de vous perfectionner, d'améliorer vos conditions en emploi, de faire reconnaître vos compétences, d'amorcer une réorientation de carrière ou d'accéder à d'autres fonctions dans le cadre de votre emploi.

POURSUITE DES ÉTUDES

Ce programme peut entrer dans la composition d'un baccalauréat multidisciplinaire. Tous les cours pourraient vous être reconnus si vous souhaitez compléter un baccalauréat en études littéraires.

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

[Imprimer la fiche du programme](#)

DIPLÔME

Certificat

30 CRÉDITS

Reconnaissance d'acquis maximale:
15 crédits

Conditions d'admission

Structure du programme

Renseignements et directives

Renseignements et directives

OBJECTIFS

Objectif général

Procurer à l'étudiant une initiation solide et cohérente au domaine littéraire québécois et à l'étude de la littérature québécoise.

Objectifs particuliers

Aider l'étudiant à se perfectionner dans l'utilisation du français oral et écrit.

Procurer une vue d'ensemble de la littérature québécoise par l'étude d'oeuvres, de périodes, de thèmes, de la vie littéraire, etc.

Amener à connaître les auteurs les plus marquants.

Initier à la réflexion sur le phénomène littéraire et sur sa place dans la vie sociale et individuelle.

Initier à la production d'études sur des sujets littéraires.

RESPONSABLE

Directrice du programme

Andrée Mercier

418 656-2131 poste 5349

andree.mercier@lit.ulaval.ca

Faculté de rattachement

[Faculté des lettres et des sciences humaines](#)

INSERTION DANS UN AUTRE PROGRAMME

Une fois terminé, ce certificat peut entrer dans la composition d'un [baccalauréat multidisciplinaire](#).

Dans le cadre du baccalauréat multidisciplinaire, ce programme est incompatible avec le programme suivant :

certificat en littérature française.

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE HIVER

ADMISSIBILITÉ

Pour connaître les exigences d'admission, choisir l'onglet correspondant à votre situation.

Études au Québec

Candidat titulaire d'un DEC

Tout DEC

Candidat sans DEC (candidat adulte)

Être âgé de 21 ans ou plus

Être titulaire d'un diplôme d'études secondaires (DES)

Avoir quitté le système scolaire depuis plus de 2 ans

Le [candidat adulte](#) qui présente une combinaison de scolarité et d'expérience pertinente jugée équivalente à celle exigée du candidat titulaire d'un DEC peut être admissible. Toutefois, une scolarité d'appoint pourra être exigée à la suite de l'analyse du dossier.

En savoir plus sur [les études universitaires au Québec](#).

CONNAISSANCE DU FRANÇAIS

Le candidat dont la langue d'enseignement des études primaires et secondaires n'est pas le français doit, pour être admissible, faire la preuve d'un niveau minimal de connaissance de la langue française. À cette fin, il doit passer le [Test de français international](#) (TFI) auprès d'un établissement du réseau [Educational Testing Service](#) (ETS) au moment du dépôt de la demande d'admission. Pour ce programme, un résultat minimal de 680/990 est exigé.

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section [Admission](#).

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

| Cours | Titre | Crédits exigés |
|-------|-------|----------------|
|-------|-------|----------------|

LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE

30

| | | |
|--------------------------|-------------------------------------------------|---|
| LIT-1000 | Méthodologie et recherche en études littéraires | 3 |
| LIT-1003 | Lire le roman | 3 |
| LIT-1004 | Lire la poésie et l'essai | 3 |
| LIT-1102 | Histoire de la littérature québécoise | 3 |

RÈGLE 1 - 15 CRÉDITS PARMIS:

Roman, conte et nouvelle

| | | |
|--------------------------|------------------------------|---|
| LIT-2137 | Conte littéraire québécois | 3 |
| LIT-2138 | Roman québécois I | 3 |
| LIT-2139 | Roman québécois II | 3 |
| LIT-2140 | Roman québécois III | 3 |
| LIT-2141 | Roman québécois IV | 3 |
| LIT-2142 | Roman québécois V | 3 |
| LIT-2143 | Roman québécois VI | 3 |
| LIT-2144 | La paralittérature au Québec | 3 |
| LIT-2173 | La nouvelle québécoise | 3 |

Poésie et chanson

| | | |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------|---|
| LIT-2145 | Poésie québécoise, des origines à l'École littéraire de Montréal | 3 |
| LIT-2146 | Poésie québécoise, du Nigog jusqu'à l'Hexagone | 3 |
| LIT-2147 | Poésie québécoise, de l'Hexagone à nos jours | 3 |
| LIT-2148 | La chanson québécoise | 3 |
| LIT-2176 | La poésie québécoise I | 3 |
| LIT-2177 | La poésie québécoise II | 3 |
| LIT-2178 | La poésie québécoise III | 3 |

Essai et prose d'idées

| | | |
|--------------------------|---------------------------------------------------|---|
| LIT-2132 | L'essai et la prose d'idées au Québec I | 3 |
| LIT-2149 | L'essai et la prose d'idées au Québec II | 3 |
| LIT-2150 | La littérature intime au Québec | 3 |
| LIT-2151 | La vie littéraire au Québec, des origines à 1917 | 3 |
| LIT-2152 | La vie littéraire au Québec, de 1918 à nos jours | 3 |
| LIT-2179 | L'essai et la prose d'idées au Québec III | 3 |
| LIT-2180 | L'essai et la prose d'idées au Québec IV | 3 |
| LIT-2192 | Littérature québécoise du XXI ^e siècle | 3 |

Divers

| | | |
|--------------------------|----------------------------------------------|---|
| LIT-2128 | Littérature de la Nouvelle-France | 3 |
| LIT-2154 | Sujets spéciaux en littérature québécoise I | 3 |
| LIT-2155 | Sujets spéciaux en littérature québécoise II | 3 |

RÈGLE 2 - 3 CRÉDITS PARI:

tous les cours de premier cycle, à l'exception des cours de littérature mentionnés dans la règle précédente

et les cours des séries 800 et 900 portant le sigle LIT

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

[monPortail](#) vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le [Règlement des études](#).

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en [privé](#), aux [Portes ouvertes](#) ou lors de nos [tournées sur la route](#) au Canada et à l'étranger.

418 656-2764
1 877 606-5566
info@ulaval.ca
[Heures d'ouverture](#)

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines
www.flsh.ulaval.ca

418 656-2764, poste 7770
1 877 606-5566, poste 7770
info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

Futurs étudiants

Admission

Droits de scolarité

Bourses et aide financière

Bureau de la vie étudiante

Résidences

PEPS

LANGUES LETTRES ET COMMUNICATION

CERTIFICAT EN LITTÉRATURES ET LINGUISTIQUE ANGLAISES

Présentation
générale

Description
officielle

Information
complémentaire

Présentation générale

EXPLORER LA LANGUE ANGLAISE AINSI QUE LES LITTÉRATURES ET LES CULTURES QUI LUI SONT ASSOCIÉES

Ce programme vous permet d'approfondir votre maîtrise de la langue anglaise, tant à l'oral qu'à l'écrit, et de vous familiariser avec la linguistique ou la littérature anglaises.

Autres programmes dans cette discipline [e](#)

Aperçu

Aperçu

EN BREF

Ce programme vous permettra de vous initier au fonctionnement de la langue anglaise, de perfectionner vos compétences grammaticales et rédactionnelles en langue anglaise, d'acquérir des connaissances sur les cultures de langue anglaise et d'étudier quelques ouvrages présents ou passés de la littérature d'expression anglaise. Voilà autant de compétences clés qui vous permettront de vous démarquer dans votre champ d'expertise. Un atout incontestable pour votre avenir. En plus du cheminement sans concentration, vous pouvez opter pour une

formation avec l'une des deux concentrations en linguistique ou en littérature anglaise, selon vos intérêts et vos objectifs professionnels.

Temps complet ou partiel: c'est vous qui décidez de votre rythme de progression dans le programme.

À QUI S'ADRESSE CE PROGRAMME

Ce programme s'adresse à toute personne récemment diplômée du collège, aux études ou sur le marché du travail qui a déjà un niveau avancé en anglais, mais qui souhaite perfectionner cette langue tout en apprenant davantage sur la culture et la littérature anglaise. Quel que soit votre domaine d'expertise, la connaissance de l'anglais demeure un atout tant professionnel que personnel.

AVENIR

Une bonne maîtrise de la langue anglaise figure parmi les compétences les plus recherchées par les employeurs. Le certificat en littératures et linguistique anglaises, c'est en quelque sorte un passeport vers un meilleur emploi et la chance de discuter avec autrui aux quatre coins du monde.

POURSUITE DES ÉTUDES

Ce programme peut entrer dans la composition d'un baccalauréat multidisciplinaire. Les cours du certificat seront reconnus si vous souhaitez poursuivre vos études au baccalauréat en littératures et linguistique anglaises.

Ce certificat peut en outre vous permettre d'accéder aux études de 2e cycle, à la maîtrise en littératures d'expression anglaise ou aux programmes de deuxième cycle en traduction, si vous détenez un grade de bachelier. Une expérience de travail pertinente est également exigée pour être admissible à la maîtrise avec essai.

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

[Imprimer la fiche du programme](#)

DIPLÔME

Certificat

30 CRÉDITS

Reconnaissance d'acquis maximale:
15 crédits

Conditions d'admission

Structure du programme

Renseignements et directives

Renseignements et directives

OBJECTIFS

Objectifs généraux

Perfectionner ses compétences en langue anglaise (rédaction, grammaire, etc.);
s'initier aux principes et concepts de base en linguistique;
prendre connaissance des ouvrages de base en littératures d'expression anglaise.

Concentration littérature

Approfondir ses connaissances de la littérature d'expression anglaise par la lecture et l'analyse d'ouvrages de fiction, de poésie, de théâtre et d'essais.

Concentration linguistique

Approfondir ses connaissances en lien avec la linguistique et ses sous-domaines (syntaxe, sémantique, linguistique historique, etc.).

RESPONSABLE

Directeur du programme

Jean-Philippe Marcoux

418 656-2131 poste 3841

jean-philippe.marcoux@lit.ulaval.ca

Faculté de rattachement

[Faculté des lettres et des sciences humaines](#)

INSERTION DANS UN AUTRE PROGRAMME

Une fois terminé, ce certificat peut entrer dans la composition d'un [baccalauréat multidisciplinaire](#).

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE

ADMISSIBILITÉ

Pour connaître les exigences d'admission, choisir l'onglet correspondant à votre situation.

Études au Québec

Candidat titulaire d'un DEC

DEC d'un collège anglophone

OU

DEC d'un collège francophone

ET

Réussir le test de classement standardisé TOEFL ITP avec un résultat d'au moins 550 sur 677. Ce test mesure la maîtrise des compétences de compréhension écrite et orale en anglais universitaire.

On peut s'inscrire à ce test dans un établissement du réseau Educational Testing Service (ETS).

Pour plus d'information : www.etscanada.ca.

Note : Une exception au test d'admission d'anglais est possible pour tout candidat ayant fait ses études au primaire et au secondaire dans une école de langue anglaise, ayant obtenu un DEC dans un collège anglophone ou ayant suivi une année d'études dans une université de langue anglaise.

Candidat sans DEC (candidat adulte)

Le secteur Admission des adultes, cours compensateurs et études libres procède à l'analyse de la scolarité et de l'expérience acquises par le candidat. Il établit la scolarité préparatoire ([cours compensateurs](#)) nécessaire pour l'admissibilité à des programmes de premier cycle. Cette scolarité permet au [candidat adulte](#) d'atteindre l'équivalent du DEC. Elle inclut les préalables exigés par le programme visé.

Le candidat adulte doit obligatoirement répondre aux critères suivants :

Être âgé de 21 ans ou plus

Détenir un diplôme d'études secondaires (DES) ou l'équivalent ou un diplôme d'études professionnelles (DEP) ou une attestation d'équivalence de niveau de scolarité de 5e secondaire (AENS)

Ne pas détenir de diplôme d'études collégiales (DEC) ou l'équivalent

Avoir quitté le système scolaire pour une période équivalente à au moins deux années (en continu ou par intervalles)

Ne pas avoir acquis 12 crédits ou plus de premier cycle universitaire (les cours de langues sont exclus du calcul des 12 crédits)

Être résident permanent ou citoyen canadien

En savoir plus sur [les études universitaires au Québec](#).

CONNAISSANCE DU FRANÇAIS

Le candidat dont la langue d'enseignement des études primaires et secondaires n'est pas le français doit, pour être admissible, faire la preuve d'un niveau minimal de connaissance de la langue française. À cette fin, il doit passer le Test de français international (TFI) auprès d'un établissement du réseau [Educational Testing Service \(ETS\)](#) au moment du dépôt de la demande d'admission. Pour ce programme, un résultat minimal de 680/990 est exigé.

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section [Admission](#).

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

| Cours | Titre | Crédits exigés |
|-------|-------|----------------|
|-------|-------|----------------|

LITTÉRATURES ET LINGUISTIQUE ANGLAISES

30

[ANG-1003](#)

Written Communication I

3

[ANG-2000](#)

Written Communication II

3

RÈGLE 1 - 6 CRÉDITS PARMIS:

| | | |
|---------------------------------|---------------------------------|---|
| <u>ANG-2001</u> | Survey of British Literature | 3 |
| <u>ANG-2003</u> | History of the English Language | 3 |
| <u>ANG-2004</u> | Survey of American Literature | 3 |
| <u>ANG-2008</u> | Survey of Canadian Literature | 3 |

RÈGLE 2 - 18 CRÉDITS PARMIS:

| | | |
|---------------------------------|------------------------------------|---|
| <u>ANG-1000</u> | Literary Genres: Short Fiction | 3 |
| <u>ANG-1001</u> | English Grammar: Verbal Forms | 3 |
| <u>ANG-1002</u> | Introduction to Linguistics | 3 |
| <u>ANG-1004</u> | Literary Genres: Poetry | 3 |
| <u>ANG-1005</u> | Literary Genres: Theatre | 3 |
| <u>ANG-2002</u> | English Grammar: Nominal Forms | 3 |
| <u>ANG-2006</u> | Children's Literature | 3 |
| <u>ANG-2007</u> | Language Policy and Practice | 3 |
| <u>ANG-2010</u> | Survey of Postcolonial Literatures | 3 |
| <u>ANG-2011</u> | African Literature | 3 |
| <u>ANG-2012</u> | South Asian Literature | 3 |

| | | |
|--------------------------|----------------------------------------------------------|---|
| ANG-2020 | Eighteenth-Century British Literature | 3 |
| ANG-2030 | Nineteenth-Century British Literature | 3 |
| ANG-2035 | Irish Literature | 3 |
| ANG-2040 | American Literature (1850-1940) | 3 |
| ANG-2041 | American Literature (1940-present) | 3 |
| ANG-2050 | Contemporary Canadian Literature | 3 |
| ANG-2061 | Young Adult Literature | 3 |
| ANG-2070 | Literary Theory in English | 3 |
| ANG-2500 | General and Contrastive Phonetics | 3 |
| ANG-2501 | Introduction to Semantics | 3 |
| ANG-2502 | Understanding Grammar | 3 |
| ANG-2503 | Special Project: Community Service and Language Learning | 1 |
| ANG-2504 | Special Project: Community Service and Language Learning | 3 |
| ANG-2515 | Language Acquisition | 3 |
| ANG-3020 | Medieval and Renaissance British Literature | 3 |
| ANG-3025 | Shakespeare | 3 |
| ANG-3030 | Modern British Literature | 3 |

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------------------|---|
| ANG-3100 | English Canadian Literature in Quebec | 3 |
| ANG-3110 | Special Topics in Postcolonial Literature | 3 |
| ANG-3140 | Special Topics in American Literature | 3 |
| ANG-3150 | Special Topics in English-Canadian Literature | 3 |
| ANG-3500 | Introduction to Syntax | 3 |
| ANG-3501 | Historical Grammar | 3 |
| ANG-3502 | Introduction to English Morphology | 3 |
| ANG-3510 | Research in Second Language Pronunciation | 3 |
| ANG-3511 | Phonology | 3 |
| ANG-3512 | The Verb System of English | 3 |
| ANG-3513 | The Noun Phrase in English | 3 |
| ANG-3514 | Explorations in Pragmatics | 3 |

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

[monPortail](#) vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le [Règlement des études](#).

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en [privé](#), aux [Portes ouvertes](#) ou lors de nos [tournées sur la route](#) au Canada et à l'étranger.

418 656-2764

1 877 606-5566

info@ulaval.ca

[Heures d'ouverture](#)

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines

www.flsh.ulaval.ca

418 656-2764, poste 7770

1 877 606-5566, poste 7770

info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

[Futurs étudiants](#)

[Admission](#)

[Droits de scolarité](#)

[Bourses et aide financière](#)

[Bureau de la vie étudiante](#)

[Résidences](#)

[PEPS](#)

LETTRES ET COMMUNICATION

CERTIFICAT EN RÉDACTION PROFESSIONNELLE

Présentation générale

Description officielle

Information complémentaire

Présentation générale

MAÎTRISER LA LANGUE ET DES STRATÉGIES D'ÉCRITURE EFFICACES

Ce programme vous permet d'exploiter vos compétences rédactionnelles de façon à produire des textes de différents genres et à développer des stratégies d'écriture adaptées à votre public.

Autres programmes dans cette discipline [e](#)

Aperçu

Aperçu

EN BREF

Au cours de cette formation axée sur la pratique, vous produirez et analyserez des textes de tous genres. Vous apprendrez à maîtriser les règles qui régissent les différents genres, comme le texte pour le web, le texte muséologique, le texte journalistique, etc. Vous approfondirez vos compétences en révision linguistique. Ce certificat vous offre de nombreux outils qui vous aideront à rédiger des textes dans une langue appropriée, selon une logique cohérente et en fonction de votre lectorat. Vous développerez votre capacité d'analyse et de synthèse et acquerrez une méthode de travail qui fera de vous un rédacteur rigoureux et efficace.

Temps complet ou partiel: c'est vous qui décidez de votre rythme de progression dans le programme.

À QUI S'ADRESSE CE PROGRAMME

Ce programme s'adresse à toute personne récemment diplômée du collège, aux études ou sur le marché du travail qui souhaite développer sa maîtrise de la langue française et aux personnes qui utilisent la langue écrite comme moyen de communication.

AVENIR

L'obtention d'un certificat peut permettre de compléter votre formation initiale, de vous perfectionner, d'améliorer

vos conditions en emploi, de faire reconnaître vos compétences, d'amorcer une réorientation de carrière ou d'accéder à d'autres fonctions dans le cadre de votre emploi.

POURSUITE DES ÉTUDES

Ce programme peut entrer dans la composition d'un baccalauréat multidisciplinaire. Il offre un complément de choix à une formation en communication publique ou en journalisme. Tous les cours du certificat pourraient vous être reconnus si vous souhaitez compléter le baccalauréat intégré en langue française et rédaction professionnelle.

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

[Imprimer la fiche du programme](#)

DIPLÔME

Certificat

30 CRÉDITS

Reconnaissance d'acquis maximale:

15 crédits

Conditions d'admission

Structure du programme

Renseignements et directives

Renseignements et directives

OBJECTIFS

Objectif général

Permettre à l'étudiant d'acquérir les éléments de formation nécessaires à la rédaction et à la révision de différents

genres d'écrits.

Objectifs particuliers

Maîtriser et comprendre la langue française et ses subtilités;

Apprendre à utiliser les principaux outils du rédacteur/réviseur;

Acquérir une méthode de travail;

Être capable d'adapter l'écrit en fonction des différents genres d'écriture;

Développer un esprit analytique et une capacité d'écriture synthétique.

DURÉE ET RÉGIME D'ÉTUDES

En raison de l'enchaînement des cours et des préalables, l'étudiant admis à la session d'hiver pourrait se voir contraint au régime à temps partiel à sa première session au programme ou être amené à compléter ce dernier en plus de deux sessions. L'étudiant aura intérêt à entreprendre ses démarches d'admission tôt s'il veut s'assurer d'une place dans les cours.

RESPONSABLE

Directrice du programme

Claudia Borgonovo

418 656-2131 poste 2422

claudia.borgonovo@lli.ulaval.ca

Faculté de rattachement

[Faculté des lettres et des sciences humaines](#)

INSERTION DANS UN AUTRE PROGRAMME

Une fois terminé, ce certificat peut entrer dans la composition d'un [baccalauréat multidisciplinaire](#).

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE HIVER

ADMISSIBILITÉ

Pour connaître les exigences d'admission, choisir l'onglet correspondant à votre situation.

Études au Québec

Candidat titulaire d'un DEC

Tout DEC

Candidat sans DEC (candidat adulte)

Le secteur Admission des adultes, cours compensateurs et études libres procède à l'analyse de la scolarité et de l'expérience acquises par le candidat. Il établit la scolarité préparatoire ([cours compensateurs](#)) nécessaire pour l'admissibilité à des programmes de premier cycle. Cette scolarité permet au [candidat adulte](#) d'atteindre l'équivalent du DEC. Elle inclut les préalables exigés par le programme visé.

Le candidat adulte doit obligatoirement répondre aux critères suivants :

Être âgé de 21 ans ou plus

Détenir un diplôme d'études secondaires (DES) ou l'équivalent ou un diplôme d'études professionnelles (DEP) ou une attestation d'équivalence de niveau de scolarité de 5e secondaire (AENS)

Ne pas détenir de diplôme d'études collégiales (DEC) ou l'équivalent

Avoir quitté le système scolaire pour une période équivalente à au moins deux années (en continu ou par intervalles)

Ne pas avoir acquis 12 crédits ou plus de premier cycle universitaire (les cours de langues sont exclus du calcul des 12 crédits)

Être résident permanent ou citoyen canadien

En savoir plus sur [les études universitaires au Québec](#).

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section [Admission](#).

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

Cours

Titre

Crédits
exigés

RÉDACTION PROFESSIONNELLE

30

| | | |
|--------------------------|-----------------------------|---|
| FRN-1102 | Démarche de rédaction | 3 |
| FRN-1103 | Révision linguistique | 3 |
| TRD-1004 | Grammaire du français écrit | 3 |
| FRN-2208 | Synthèse de documents | 3 |
| FRN-2210 | Rédaction administrative | 3 |
| TRD-1003 | Expression écrite | 3 |

RÈGLE 1 - 9 À 12 CRÉDITS PARMIS:

Rédaction et révision professionnelles

| | | |
|--------------------------|----------------------------------|---|
| FRN-2209 | Réécriture et révision I | 3 |
| FRN-2211 | Rédaction en milieu culturel | 3 |
| FRN-2212 | Textes de magazine | 3 |
| FRN-2214 | Textes de promotion | 3 |
| FRN-3200 | Adaptation de textes spécialisés | 3 |
| FRN-3902 | Réécriture et révision II | 3 |
| RED- | Rédaction et genres numériques | 3 |

[2000](#)**RÈGLE 2 - 0 À 3 CRÉDITS PARMIS:**

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------------|---|
| FRN-1104 | Textes et technologies | 3 |
| FRN-2119 | Normes et usages du français | 3 |
| FRN-2120 | Les parlers français d'Amérique du Nord | 3 |
| TRD-1001 | Lexique et dictionnaires | 3 |

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

[monPortail](#) vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le [Règlement des études](#).

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en [privé](#), aux [Portes ouvertes](#) ou lors de nos [tournées sur la route](#) au Canada et à l'étranger.

418 656-2764

1 877 606-5566

info@ulaval.ca[Heures d'ouverture](#)

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines

www.flsh.ulaval.ca

418 656-2764, poste 7770

1 877 606-5566, poste 7770

info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

Futurs étudiants

Admission

Droits de scolarité

Bourses et aide financière

Bureau de la vie étudiante

Résidences

PEPS

ARTS LETTRES ET COMMUNICATION

CERTIFICAT EN THÉÂTRE

Présentation
générale

Description
officielle

Information
complémentaire

Présentation générale

DÉCOUVRIR LE THÉÂTRE DANS TOUTES SES DIMENSIONS ET SES MANIFESTATIONS

Ce programme vous permet d'acquérir les connaissances et de développer les compétences pour être en

mesure de communiquer et de transmettre votre savoir sur l'univers théâtral de façon éclairée et rigoureuse.

Autres programmes dans cette discipline

Aperçu

Aperçu

EN BREF

Le certificat en théâtre s'articule autour de la théorie, de la critique et de l'histoire du théâtre. Au cours de cette formation, vous explorerez les moments marquants de l'histoire du théâtre en ce qui a trait aux formes dramatiques et aux conditions matérielles de production. Vous analyserez l'évolution du théâtre contemporain au Québec. Vous étudierez les principales théories du théâtre contemporain de façon à aiguïser votre capacité d'analyse du phénomène théâtral. Vous serez appelé à émettre la critique orale et écrite d'une représentation théâtrale sur les plans de son esthétique, de sa signification, de sa réalisation et de son interprétation. Vous développerez une bonne compréhension des exigences de la pratique théâtrale grâce à une initiation aux techniques de base, notamment de la mise en scène.

Vos collègues et vous aurez à votre disposition deux studios de théâtre, des salles de répétition et des studios de production (son, tournage et montage vidéo).

Temps complet ou partiel: c'est vous qui décidez de votre rythme de progression dans le programme.

À QUI S'ADRESSE CE PROGRAMME

Le certificat en théâtre offre une formation complémentaire à une formation plus poussée en littérature ou en cinéma, par exemple. Il permet de développer les connaissances et la rigueur d'analyse qui vous permettront de communiquer sur le fait théâtral de façon juste et pertinente.

AVENIR

L'obtention d'un certificat peut permettre de compléter votre formation initiale, de vous perfectionner, d'améliorer vos conditions en emploi, de faire reconnaître vos compétences, d'amorcer une réorientation de carrière ou d'accéder à d'autres fonctions dans le cadre de votre emploi.

POURSUITE DES ÉTUDES

Ce programme peut entrer dans la composition d'un baccalauréat multidisciplinaire. Tous les cours du certificat pourraient vous être reconnus si vous souhaitez compléter un baccalauréat en théâtre. Certains cours du certificat pourraient vous être reconnus si vous souhaitez compléter un baccalauréat en études littéraires.

Ce certificat peut en outre vous permettre d'accéder aux études de 2e cycle, à la maîtrise en littérature et arts de la scène et de l'écran, si vous détenez un grade de bachelier.

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

[Imprimer la fiche du programme](#)

DIPLÔME

Certificat

30 CRÉDITS

Reconnaissance d'acquis maximale:

15 crédits

Conditions d'admission

Structure du programme

Renseignements et directives

Renseignements et directives

OBJECTIFS

Objectif général

Ce programme vise à donner à l'étudiant une formation en théorie, en critique et en histoire du théâtre, ainsi qu'une initiation à la pratique théâtrale, afin de lui permettre de devenir un informateur compétent (enseignant, critique et chercheur).

Il peut aussi fournir une culture d'appoint pour tout agent de l'activité culturelle ou pour tout amateur de théâtre.

Objectifs particuliers

L'étudiant sera en mesure de :

décrire les moments marquants de l'histoire du théâtre sur le plan des formes dramatiques et des conditions matérielles de réalisation;

analyser l'évolution du théâtre contemporain au Québec, sur le plan des formes dramatiques et des conditions matérielles de réalisation;

expliquer les théories des principaux « théoriciens-praticiens » du théâtre, surtout contemporains;

appliquer au théâtre (texte et représentation) une méthode d'analyse fondée sur une des principales théories d'interprétation des objets culturels (sociologique ou sémiologique);

faire la critique orale et écrite d'une représentation théâtrale quant à son esthétique, sa signification, sa réalisation et son interprétation;

comprendre les exigences de la pratique à travers une initiation aux techniques de base (jeu, mise en scène).

RESPONSABLE

Directeur du programme

Liviu Dospinescu

418 656-2131 poste 5624

Liviu.Dospinescu@lit.ulaval.ca

Faculté de rattachement

[Faculté des lettres et des sciences humaines](#)

INSERTION DANS UN AUTRE PROGRAMME

Une fois terminé, ce certificat peut entrer dans la composition d'un [baccalauréat multidisciplinaire](#).

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE HIVER

ADMISSIBILITÉ

Pour connaître les exigences d'admission, choisir l'onglet correspondant à votre situation.

Études au Québec

Candidat titulaire d'un DEC

Tout DEC

Candidat sans DEC (candidat adulte)

Le secteur Admission des adultes, cours compensateurs et études libres procède à l'analyse de la scolarité et de l'expérience acquises par le candidat. Il établit la scolarité préparatoire ([cours compensateurs](#)) nécessaire pour l'admissibilité à des programmes de premier cycle. Cette scolarité permet au [candidat adulte](#) d'atteindre l'équivalent du DEC. Elle inclut les préalables exigés par le programme visé.

Le candidat adulte doit obligatoirement répondre aux critères suivants :

Être âgé de 21 ans ou plus

Détenir un diplôme d'études secondaires (DES) ou l'équivalent ou un diplôme d'études professionnelles (DEP) ou une attestation d'équivalence de niveau de scolarité de 5e secondaire (AENS)

Ne pas détenir de diplôme d'études collégiales (DEC) ou l'équivalent

Avoir quitté le système scolaire pour une période équivalente à au moins deux années (en continu ou par intervalles)

Ne pas avoir acquis 12 crédits ou plus de premier cycle universitaire (les cours de langues sont exclus du calcul des 12 crédits)

Être résident permanent ou citoyen canadien

En savoir plus sur [les études universitaires au Québec](#).

CONNAISSANCE DU FRANÇAIS

Le candidat dont la langue d'enseignement des études primaires et secondaires n'est pas le français doit, pour être admissible, faire la preuve d'un niveau minimal de connaissance de la langue française. À cette fin, il doit passer le Test de français international (TFI) auprès d'un établissement du réseau [Educational Testing Service](#) (ETS) au moment du dépôt de la demande d'admission. Pour ce programme, un résultat minimal de 680/990 est exigé.

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section [Admission](#).

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

Cours

Titre

Crédits
exigés

THÉÂTRE

30

| | | |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------|---|
| THT-1001 | Théâtre et arts du spectacle I | 3 |
| THT-1002 | Travail théâtral I : l'acteur et l'appareil de la perception | 3 |
| THT-1010 | Théâtre du Québec : la scène québécoise | 3 |
| THT-1300 | Dramaturgie I : analyse dramaturgique | 3 |
| THT-1400 | Mise en scène I : langages scéniques | 3 |
| THT-1004 | Théâtre et arts du spectacle II | 3 |

RÈGLE 1 - 9 À 12 CRÉDITS PARMIS:

| | | |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------|---|
| THT-1011 | Dramaturgie du Québec | 3 |
| THT-2000 | Travail théâtral II : l'acteur et l'appareil de l'expression | 3 |
| THT-2002 | Analyse de la représentation | 3 |
| THT-2010 | Voyage dans l'univers de Robert Lepage | 3 |
| THT-2110 | Sujet spécial | 3 |
| THT-2121 | Fondements du théâtre I : théâtre et société | 3 |
| THT-2122 | Fondements du théâtre II : théâtre et réalité | 3 |

| | | |
|--------------------------|------------------------------------------------------|---|
| THT-2123 | Fondements du théâtre III : théâtre et spectaculaire | 3 |
| THT-2124 | Fondements du théâtre IV : le corps au théâtre | 3 |
| THT-2150 | Critique dramatique | 3 |
| THT-2204 | Écriture dramatique | 3 |
| THT-2300 | Dramaturgie II : formes dramaturgiques | 3 |
| THT-2400 | Mise en scène II : mise en espace | 3 |

RÈGLE 2 - 0 À 3 CRÉDITS PARMIS:

Les cours offerts dans les disciplines complémentaires à la ou tout autre cours autorisé par la direction du programme. formation en théâtre (ARV, CIN, CRL, EAN, HAR, FRN, LIT, MUS, PHI, SOC, SVS), les cours de langue ancienne (GRC, LAT) ou moderne (ALL, ANG, ANL CHN, ESG, ESP, ITL, JAP, POR, RUS),

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

[monPortail](#) vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le [Règlement des études](#).

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en [privé](#), aux [Portes ouvertes](#) ou lors de nos [tournées sur la route](#)

au Canada et à l'étranger.

418 656-2764

1 877 606-5566

info@ulaval.ca

[Heures d'ouverture](#)

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines

www.flsh.ulaval.ca

418 656-2764, poste 7770

1 877 606-5566, poste 7770

info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

Futurs étudiants

Admission

Droits de scolarité

Bourses et aide financière

Bureau de la vie étudiante

Résidences

PEPS

SCIENCES HUMAINES LANGUES

CERTIFICAT EN ÉTUDES ANCIENNES - ÉTUDES CLASSIQUES

Présentation
générale

Description
officielle

Information
complémentaire

Présentation générale

DÉCOUVRIR ET CONNAÎTRE LES RACINES DE LA CULTURE OCCIDENTALE

Ce programme vous permet d'explorer le monde gréco-romain par l'étude de différentes disciplines, soit l'histoire, la littérature et les langues classiques. Il vous permet d'adopter un point de vue général sur les civilisations grecque et romaine.

Autres programmes dans cette discipline 

Aperçu

Aperçu

EN BREF

Grâce à un amalgame de cours de base et de cours plus spécialisés, notamment en histoire, en philosophie, en archéologie et en latin, vous acquerrez une vision générale des mondes grec et romain. Vous parcourrez les grands jalons de l'évolution des civilisations grecque et romaine et de leurs principales institutions. Vous étudierez des oeuvres littéraires marquantes de l'Antiquité. Vous ferez une incursion à travers les principaux aspects des mythologies gréco-romaine et judéo-chrétienne pour constater leur influence sur notre propre culture. Si vous le souhaitez, vous pourrez même vous initier à des langues classiques ou à une autre langue ancienne.

Certains cours à distance: peut être en partie suivi à distance, ce qui vous aidera à concilier les études avec les autres sphères de votre vie.

Temps complet ou partiel: c'est vous qui décidez de votre rythme de progression dans le programme.

À QUI S'ADRESSE CE PROGRAMME

L'origine de la culture occidentale vous fascine? Au carrefour de l'histoire, de la littérature et de l'étude des langues, le certificat en études anciennes permet d'approfondir votre connaissance d'une ère majeure de l'évolution du monde, soit l'Antiquité. Une bonne façon de parfaire votre maîtrise des principales caractéristiques d'une période significative dans l'évolution de notre monde et un complément idéal à une formation en histoire, en sociologie ou en littérature.

AVENIR

L'obtention d'un certificat peut permettre de compléter votre formation initiale, de vous perfectionner, d'améliorer vos conditions en emploi, de faire reconnaître vos compétences, d'amorcer une réorientation de carrière ou d'accéder à d'autres fonctions dans le cadre de votre emploi.

POURSUITE DES ÉTUDES

Ce certificat peut être intégré dans un baccalauréat multidisciplinaire. Tous les cours du certificat pourraient vous être reconnus si vous souhaitez compléter un baccalauréat en études anciennes.

Ce certificat peut en outre vous permettre d'accéder aux études de 2e cycle, à la maîtrise en études anciennes, si vous détenez un grade de bachelier.

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

[Imprimer la fiche du programme](#)

DIPLÔME

Certificat

30 CRÉDITS

Reconnaissance d'acquis maximale:

15 crédits

Conditions d'admission

Structure du programme

Renseignements et directives

Renseignements et directives

ORIENTATION

Ce programme offre à l'étudiant l'occasion d'un apprentissage élémentaire des études classiques. La formation, fondamentale et polyvalente, est offerte par un programme intégré de cours de base et de cours plus spécialisés permettant à l'étudiant d'acquérir une vision générale des mondes grec et romain, notamment du point de vue littéraire et historique. Le programme n'exige pas l'apprentissage d'une langue ancienne, mais en offre la possibilité.

OBJECTIFS

Les objectifs du certificat en études classiques sont:

d'acquérir une connaissance générale de l'évolution des mondes grec et romain et de quelques-unes de leurs institutions;

de connaître l'histoire des littératures grecque et latine et leur influence sur la littérature postérieure;

de prendre contact, en traduction ou dans la langue originale, avec les principales oeuvres littéraires grecques et latines;

de découvrir les principaux aspects des mythologies gréco-romaine et judéo-chrétienne et leur influence sur la culture occidentale;

de prendre contact avec les principales manifestations de la culture matérielle grecque et romaine;

de connaître l'influence des langues grecque et latine sur la formation de la langue française;

d'acquérir une connaissance, élémentaire ou plus avancée, des langues classiques ou d'une autre langue ancienne.

RESPONSABLE

Directeur du programme

Alban Baudou

418 656-2131 poste 5484

Alban.Baudou@lit.ulaval.ca

Pour information

gestion.ean@flsh.ulaval.ca

Faculté de rattachement

[Faculté des lettres et des sciences humaines](#)

INSERTION DANS UN AUTRE PROGRAMME

Une fois terminé, ce certificat peut entrer dans la composition d'un [baccalauréat multidisciplinaire](#).

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE HIVER

ADMISSIBILITÉ

Pour connaître les exigences d'admission, choisir l'onglet correspondant à votre situation.

Études au Québec

Candidat titulaire d'un DEC

Tout DEC

Candidat sans DEC (candidat adulte)

Le secteur Admission des adultes, cours compensateurs et études libres procède à l'analyse de la scolarité et de l'expérience acquises par le candidat. Il établit la scolarité préparatoire ([cours compensateurs](#)) nécessaire pour l'admissibilité à des programmes de premier cycle. Cette scolarité permet au [candidat adulte](#) d'atteindre l'équivalent du DEC. Elle inclut les préalables exigés par le programme visé.

Le candidat adulte doit obligatoirement répondre aux critères suivants :

Être âgé de 21 ans ou plus

Détenir un diplôme d'études secondaires (DES) ou l'équivalent ou un diplôme d'études professionnelles (DEP) ou une attestation d'équivalence de niveau de scolarité de 5e secondaire (AENS)

Ne pas détenir de diplôme d'études collégiales (DEC) ou l'équivalent

Avoir quitté le système scolaire pour une période équivalente à au moins deux années (en continu ou par intervalles)

Ne pas avoir acquis 12 crédits ou plus de premier cycle universitaire (les cours de langues sont exclus du calcul des 12 crédits)

Être résident permanent ou citoyen canadien

En savoir plus sur [les études universitaires au Québec](#).

CONNAISSANCE DU FRANÇAIS

Le candidat dont la langue d'enseignement des études primaires et secondaires n'est pas le français doit, pour être admissible, faire la preuve d'un niveau minimal de connaissance de la langue française. À cette fin, il doit passer le Test de français international (TFI) auprès d'un établissement du réseau [Educational Testing Service](#) (ETS) au moment du dépôt de la demande d'admission. Pour ce programme, un résultat minimal de 680/990 est exigé.

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section [Admission](#).

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

| Cours | Titre | Crédits exigés |
|-------|-------|----------------|
|-------|-------|----------------|

ÉTUDES CLASSIQUES

30

| | | |
|--------------------------|------------------------------------|---|
| EAN-1001 | Histoire de la littérature grecque | 3 |
| HST-2100 | Histoire de la Grèce antique | 3 |
| EAN-1002 | Histoire de la littérature latine | 3 |
| HST-2101 | Le monde romain | 3 |
| EAN-2001 | Mythologie gréco-romaine | 3 |

RÈGLE 1 - 15 CRÉDITS PARMIS:

| | | |
|--------------------------|--------------------------|---|
| ARL-1500 | Archéologie romaine | 3 |
| ARL-1501 | Archéologie grecque | 3 |
| EAN-2100 | Épopée grecque et latine | 3 |
| EAN- | | |

| | | |
|--------------------------|------------------------------------------|---|
| 2103 | La poésie en Grèce | 3 |
| EAN-2104 | La poésie à Rome | 3 |
| EAN-2105 | Rhétorique ancienne | 3 |
| EAN-2107 | Roman grec et latin | 3 |
| EAN-2108 | Question de littérature ancienne I | 3 |
| EAN-2109 | Question de littérature ancienne II | 3 |
| EAN-2110 | Annalistes et historiens grecs et latins | 3 |
| EAN-2112 | Le théâtre en Grèce et à Rome | 3 |
| EAN-2150 | La vie quotidienne en Grèce et à Rome | 3 |
| EAN-2200 | Étymologie grecque et latine | 3 |
| EAN-2251 | Religions en Grèce et à Rome | 3 |
| GRC-1000 | Initiation au grec ancien I | 3 |
| GRC-2000 | Initiation au grec ancien II | 3 |
| GRC-2001 | Initiation au grec ancien III | 3 |
| GRC-3051 | Auteurs grecs | 3 |
| HAR-1001 | L'art de l'Antiquité | 3 |
| HAR-1005 | Art et architecture du Moyen Âge | 3 |
| HAR- | Art du haut Moyen Âge | 3 |

[2155](#)

| | | |
|--------------------------|---------------------|---|
| HST-2102 | Monde hellénistique | 3 |
|--------------------------|---------------------|---|

| | | |
|--------------------------|-----------------------|---|
| HST-2103 | Démocratie athénienne | 3 |
|--------------------------|-----------------------|---|

| | | |
|--------------------------|----------------------------------|---|
| HST-2104 | Guerre et paix en Grèce ancienne | 3 |
|--------------------------|----------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|---------------------------------------|---|
| HST-2106 | Empire romain tardif, IIIe-VIe siècle | 3 |
|--------------------------|---------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|-----------------------|---|
| LAT-1000 | Initiation au latin I | 3 |
|--------------------------|-----------------------|---|

| | | |
|--------------------------|------------------------|---|
| LAT-2000 | Initiation au latin II | 3 |
|--------------------------|------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|-------------------------|---|
| LAT-2001 | Initiation au latin III | 3 |
|--------------------------|-------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|----------------|---|
| LAT-3051 | Auteurs latins | 3 |
|--------------------------|----------------|---|

| | | |
|--------------------------|--------|---|
| PHI-1000 | Platon | 3 |
|--------------------------|--------|---|

| | | |
|--------------------------|----------|---|
| PHI-1004 | Aristote | 3 |
|--------------------------|----------|---|

| | | |
|--------------------------|----------------------------------------------------|---|
| PHI-1110 | À l'origine de la philosophie : les Présocratiques | 3 |
|--------------------------|----------------------------------------------------|---|

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

[monPortail](#) vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le [Règlement des études](#).

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en [privé](#), aux [Portes ouvertes](#) ou lors de nos [tournées sur la route](#) au Canada et à l'étranger.

418 656-2764
1 877 606-5566
info@ulaval.ca
[Heures d'ouverture](#)

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines
www.flsh.ulaval.ca

418 656-2764, poste 7770
1 877 606-5566, poste 7770
info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

Futurs étudiants

Admission

Droits de scolarité

Bourses et aide financière

Bureau de la vie étudiante

Résidences

PEPS

ARTS LETTRES ET COMMUNICATION

CERTIFICAT EN ÉTUDES CINÉMATOGRAPHIQUES

Présentation
générale

Description
officielle

Information
complémentaire

Présentation générale

EXPLORER L'UNIVERS DU CINÉMA, SON ESTHÉTIQUE ET SES TECHNIQUES

Ce programme offre l'occasion d'enrichir vos connaissances du langage filmique, de l'histoire du cinéma et de l'esthétique du film.

Autres programmes dans cette discipline [e](#)

Aperçu

Aperçu

EN BREF

Au cours de votre formation, vous réfléchirez aux règles qui régissent la production filmique. Vous apprendrez quelques techniques de tournage et de montage. Vous développerez votre connaissance du cinéma québécois et du cinéma étatsunien. Vous acquerrez une bonne compréhension de la narration ainsi que des liens que le cinéma entretient avec d'autres arts.

Temps complet ou partiel: c'est vous qui décidez de votre rythme de progression dans le programme.

À QUI S'ADRESSE CE PROGRAMME

Ce certificat s'adresse à toute personne récemment diplômée du collège, aux études ou sur le marché du travail intéressée à travailler dans le domaine du cinéma. Il offre aussi un complément solide à toute formation en lettres ou en arts visuels, de façon à vous permettre de développer un champ d'expertise complémentaire.

AVENIR

L'obtention d'un certificat peut permettre de compléter votre formation initiale, de vous perfectionner, d'améliorer vos conditions en emploi, de faire reconnaître vos compétences, d'amorcer une réorientation de carrière ou d'accéder à d'autres fonctions dans le cadre de votre emploi.

POURSUITE DES ÉTUDES

Ce certificat peut être intégré dans un baccalauréat multidisciplinaire. Plusieurs cours du certificat pourraient vous être reconnus si vous souhaitez compléter un baccalauréat en études littéraires et quelques-uns également si vous poursuivez au baccalauréat en théâtre.

Ce certificat peut en outre vous permettre d'accéder aux études de 2e cycle, à la maîtrise en littérature et arts de la scène et de l'écran, si vous détenez un grade de bachelier. Selon votre formation, il vous faudra peut-être réaliser une scolarité préparatoire.

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

[Imprimer la fiche du programme](#)

DIPLÔME

Certificat

30 CRÉDITS

Reconnaissance d'acquis maximale:

15 crédits

Conditions d'admission

Structure du programme

Renseignements et directives

Renseignements et directives

OBJECTIFS

Objectifs généraux

Le certificat en études cinématographiques permet à l'étudiant :

d'enrichir ses connaissances de l'histoire du cinéma et de l'esthétique du film;

d'acquérir une bonne connaissance du langage cinématographique;

d'approprier certaines approches et diverses méthodes susceptibles de contribuer à la lecture du fait communicationnel que constituent les textes filmiques;

de réfléchir aux règles qui président à la représentation et à la production filmiques dans le cadre de

cours dédiés aux pratiques du cinéma.

Objectifs particuliers

Permettre à l'étudiant :

de considérer les rapports du cinéma avec les autres arts (photographie, peinture, récit littéraire, etc.) et avec d'autres disciplines (littérature, histoire, sociologie, etc.);

de réfléchir sur l'intégration des techniques numériques au cinéma;

d'apprécier le poids idéologique et social des textes filmiques;

de devenir un créateur conscient des enjeux esthétiques de l'art cinématographique.

Note : l'étudiant qui voudrait poursuivre ses études et accéder au programme de maîtrise en arts de la scène et de l'écran se verra imposer un certain nombre de crédits en corpus littéraire et en théorie de la littérature.

RESPONSABLE

Directeur du programme

Jean-Pierre Sirois-Trahan

418 656-2131 poste 7074

jean-pierre.sirois-trahan@lit.ulaval.ca

Faculté de rattachement

[Faculté des lettres et des sciences humaines](#)

INSERTION DANS UN AUTRE PROGRAMME

Une fois terminé, ce certificat peut entrer dans la composition d'un [baccalauréat multidisciplinaire](#).

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE HIVER

ADMISSIBILITÉ

Pour connaître les exigences d'admission, choisir l'onglet correspondant à votre situation.

Études au Québec

Candidat titulaire d'un DEC

Tout DEC

Candidat sans DEC (candidat adulte)

Le secteur Admission des adultes, cours compensateurs et études libres procède à l'analyse de la scolarité et de l'expérience acquises par le candidat. Il établit la scolarité préparatoire ([cours compensateurs](#)) nécessaire pour l'admissibilité à des programmes de premier cycle. Cette scolarité permet au [candidat adulte](#) d'atteindre l'équivalent du DEC. Elle inclut les préalables exigés par le programme visé.

Le candidat adulte doit obligatoirement répondre aux critères suivants :

Être âgé de 21 ans ou plus

Détenir un diplôme d'études secondaires (DES) ou l'équivalent ou un diplôme d'études professionnelles (DEP) ou une attestation d'équivalence de niveau de scolarité de 5e secondaire (AENS)

Ne pas détenir de diplôme d'études collégiales (DEC) ou l'équivalent

Avoir quitté le système scolaire pour une période équivalente à au moins deux années (en continu ou par intervalles)

Ne pas avoir acquis 12 crédits ou plus de premier cycle universitaire (les cours de langues sont exclus du calcul des 12 crédits)

Être résident permanent ou citoyen canadien

En savoir plus sur [les études universitaires au Québec](#).

CONNAISSANCE DU FRANÇAIS

Le candidat dont la langue d'enseignement des études primaires et secondaires n'est pas le français doit, pour être admissible, faire la preuve d'un niveau minimal de connaissance de la langue française. À cette fin, il doit passer le Test de français international (TFI) auprès d'un établissement du réseau [Educational Testing Service](#) (ETS) au moment du dépôt de la demande d'admission. Pour ce programme, un résultat minimal de 680/990 est exigé.

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section [Admission](#).

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

| Cours | Titre | Crédits exigés |
|----------------------------------------|--------------------------------------------|----------------|
| ÉTUDES CINÉMATOGRAPHIQUES | | 30 |
| CIN-1000 | Langage cinématographique | 3 |
| CIN-1001 | Le cinéma comme phénomène de communication | 3 |
| CIN-1002 | Histoire et esthétique du film | 3 |
| RÈGLE 1 - 6 À 9 CRÉDITS PARI: | | |
| Cours pratiques | | |
| CIN-1108 | Production cinématographique | 3 |
| CIN-1109 | Techniques de l'image | 3 |
| CIN-1306 | Cinéma et technologies numériques | 3 |
| CIN-2108 | Trame sonore | 3 |
| CIN-2330 | Cinéma et composition d'images | 3 |
| CIN-2340 | L'écriture du film | 3 |
| RÈGLE 2 - 12 À 15 CRÉDITS PARI: | | |
| Cours d'études | | |
| CIN-1100 | Cinéastes I | 3 |
| CIN-1101 | Cinéastes II | 3 |
| CIN-1102 | Mouvements ou écoles cinématographiques I | 3 |
| CIN-1103 | Mouvements ou écoles cinématographiques II | 3 |

| | | |
|--------------------------|------------------------------------------------------|---|
| CIN-1104 | Cinéma québécois | 3 |
| CIN-1105 | Cinéma étatsunien | 3 |
| CIN-1107 | Cinéma et intermédialité | 3 |
| CIN-1301 | Cinéma actuel | 3 |
| CIN-1307 | Cinéma et nouvelles pratiques numériques | 3 |
| CIN-2100 | Le documentaire | 3 |
| CIN-2101 | Cinéma et société | 3 |
| CIN-2102 | Cinéma et narration | 3 |
| CIN-2103 | Cinéma et interdisciplinarité | 3 |
| CIN-2104 | Lectures filmiques | 3 |
| CIN-2105 | Littératures télévisuelles | 3 |
| CIN-2109 | Enquêtes | 3 |
| CIN-2110 | Questions esthétiques : découpage et montage | 3 |
| CIN-2201 | Cinéma expérimental | 3 |
| CIN-2207 | Sujets spéciaux I | 3 |
| CIN-2220 | Cinéma et sexualité | 3 |
| CIN-2221 | Cinéma, femme et société | 3 |
| CIN-2301 | Intégration de l'esthétique du numérique au cinéma | 3 |
| CIN-2302 | Nouvelle sociologie de l'industrie cinématographique | 3 |
| CIN-2303 | Critique filmique | 3 |
| CIN-2311 | Nouveaux problèmes du réalisme à l'écran | 3 |

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

[monPortail](#) vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le [Règlement des études](#).

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en [privé](#), aux [Portes ouvertes](#) ou lors de nos [tournées sur la route](#) au Canada et à l'étranger.

418 656-2764
1 877 606-5566
info@ulaval.ca
[Heures d'ouverture](#)

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines
www.flsh.ulaval.ca

418 656-2764, poste 7770
1 877 606-5566, poste 7770
info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

Futurs étudiants

Admission

Droits de scolarité

Bourses et aide financière

Bureau de la vie étudiante

Résidences

PEPS

LANGUES SCIENCES HUMAINES

CERTIFICAT EN ÉTUDES RUSSES

Présentation
générale

Description
officielle

Information
complémentaire

Présentation générale

APPROFONDIR LA LANGUE ET LA CULTURE RUSSES

Ce programme vous permet d'acquérir les bases de la langue russe et de plonger dans la culture et l'histoire fascinante de cette nation.

Autres programmes dans cette discipline [e](#)

Aperçu

Aperçu

EN BREF

Fascinante, la civilisation russe est d'une grande richesse et gagne à être étudiée, connue, découverte. Le certificat en études russes vous ouvre la porte d'une culture et d'un univers différents. Au terme de cette formation, vous aurez suivi plusieurs cours de russe qui vous permettront d'acquérir une bonne maîtrise de la langue, tant à l'oral qu'à l'écrit. Vous explorerez différentes facettes de cette civilisation, soit son histoire, sa géographie, sa littérature et sa culture. Vous vous familiariserez avec la réalité russe contemporaine pour en dégager une compréhension d'ensemble. Découvertes et dépaysement garantis.

Cours de soir: certains cours sont offerts en soirée, formule intéressante pour vous permettre de vous perfectionner tout en respectant vos obligations professionnelles.

Temps complet ou partiel: c'est vous qui décidez de votre rythme de progression dans le programme.

À QUI S'ADRESSE CE PROGRAMME

Ce certificat s'adresse à toute personne récemment diplômée du collège, aux études ou sur le marché du travail qui souhaite développer ses compétences en langue russe et se familiariser avec les grands traits de cette culture.

AVENIR

Jumelé à une autre formation pertinente, le russe est un atout précieux si vous souhaitez travailler dans un organisme international; cette langue vous donnera accès à des sources d'information importantes pour mieux comprendre la politique internationale du passé et du présent. Un atout supplémentaire pour votre carrière.

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

[Imprimer la fiche du programme](#)

DIPLÔME

Certificat

30 CRÉDITS

Reconnaissance d'acquis maximale:

15 crédits

Conditions d'admission

Structure du programme

Renseignements et directives

Renseignements et directives

OBJECTIFS

Au terme de son programme, l'étudiant aura acquis trois habiletés principales qui correspondent aux objectifs du programme :

une connaissance de base de la langue russe;

une connaissance de base des éléments constants de la réalité russe et soviétique, soit ses aspects géohistoriques;

une compréhension d'ensemble de la réalité soviétique contemporaine.

RESPONSABLE

Directeur du programme

Alexandre Sadetsky

418 656-2131 poste 3322

Alexandre.Sadetsky@lli.ulaval.ca

Faculté de rattachement

[Faculté des lettres et des sciences humaines](#)

INSERTION DANS UN AUTRE PROGRAMME

Une fois terminé, ce certificat peut entrer dans la composition d'un [baccalauréat multidisciplinaire](#).

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE HIVER

ADMISSIBILITÉ

Pour connaître les exigences d'admission, choisissez l'onglet correspondant à votre situation.

Études au Québec

Candidat titulaire d'un DEC

Tout DEC

Candidat sans DEC (candidat adulte)

Le secteur Admission des adultes, cours compensateurs et études libres procède à l'analyse de la scolarité et de l'expérience acquises par le candidat. Il établit la scolarité préparatoire ([cours compensateurs](#))

nécessaire pour l'admissibilité à des programmes de premier cycle. Cette scolarité permet au [candidat adulte](#) d'atteindre l'équivalent du DEC. Elle inclut les préalables exigés par le programme visé.

Le candidat adulte doit obligatoirement répondre aux critères suivants :

Être âgé de 21 ans ou plus

Détenir un diplôme d'études secondaires (DES) ou l'équivalent ou un diplôme d'études professionnelles (DEP) ou une attestation d'équivalence de niveau de scolarité de 5e secondaire (AENS)

Ne pas détenir de diplôme d'études collégiales (DEC) ou l'équivalent

Avoir quitté le système scolaire pour une période équivalente à au moins deux années (en continu ou par intervalles)

Ne pas avoir acquis 12 crédits ou plus de premier cycle universitaire (les cours de langues sont exclus du calcul des 12 crédits)

Être résident permanent ou citoyen canadien

En savoir plus sur [les études universitaires au Québec](#).

CONNAISSANCE DU FRANÇAIS

Le candidat dont la langue d'enseignement des études primaires et secondaires n'est pas le français doit, pour être admissible, faire la preuve d'un niveau minimal de connaissance de la langue française. À cette fin, il doit passer le Test de français international (TFI) auprès d'un établissement du réseau [Educational Testing Service](#) (ETS) au moment du dépôt de la demande d'admission. Pour ce programme, un résultat minimal de 680/990 est exigé.

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section [Admission](#).

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

| Cours | Titre | Crédits exigés |
|-------|-------|----------------|
|-------|-------|----------------|

| | | |
|--------------------------|----------------------------------------------------------|---|
| GGR-2503 | Géographie de la Russie et des républiques périphériques | 3 |
|--------------------------|----------------------------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|------------------------------|---|
| RUS-2100 | Lecture et analyse de textes | 3 |
|--------------------------|------------------------------|---|

RÈGLE 1 - 6 CRÉDITS PARMIS:

| | | |
|--------------------------|---------------------|---|
| RUS-1010 | Russe élémentaire I | 3 |
|--------------------------|---------------------|---|

| | | |
|--------------------------|----------------------|---|
| RUS-1020 | Russe élémentaire II | 3 |
|--------------------------|----------------------|---|

| | | |
|--------------------------|----------------------------|---|
| RUS-1021 | Russe intensif élémentaire | 6 |
|--------------------------|----------------------------|---|

RÈGLE 2 - 6 CRÉDITS PARMIS:

| | | |
|--------------------------|-----------------------|---|
| RUS-2010 | Russe intermédiaire I | 3 |
|--------------------------|-----------------------|---|

| | | |
|--------------------------|------------------------|---|
| RUS-2020 | Russe intermédiaire II | 3 |
|--------------------------|------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|---------------------------|---|
| RUS-2021 | Russe intensif sur mesure | 6 |
|--------------------------|---------------------------|---|

RÈGLE 3 - 12 CRÉDITS PARMIS:

| | | |
|--------------------------|-------------------------------------------|---|
| CIN-1102 | Mouvements ou écoles cinématographiques I | 3 |
|--------------------------|-------------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|-------------------------------------|---|
| HST-2254 | Russie et républiques périphériques | 3 |
|--------------------------|-------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|---------------------------|---|
| POL-2300 | La Russie post-soviétique | 3 |
|--------------------------|---------------------------|---|

| | | |
|----------------------|--|--|
| RUS- | | |
|----------------------|--|--|

| | | |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------|---|
| 1100 | Littérature russe | 3 |
| RUS-2101 | Histoire de la langue russe : dimensions sociale et culturelle | 3 |
| RUS-2200 | Civilisation de la Russie | 3 |
| RUS-3010 | Russe avancé I | 3 |

Avec l'accord de la direction de programme, l'étudiant peut s'inscrire à un projet étudiant ou participer à un stage d'études en Russie.

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

[monPortail](#) vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le [Règlement des études](#).

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en [privé](#), aux [Portes ouvertes](#) ou lors de nos [tournées sur la route](#) au Canada et à l'étranger.

418 656-2764
1 877 606-5566
info@ulaval.ca
[Heures d'ouverture](#)

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines

www.flsh.ulaval.ca

418 656-2764, poste 7770
1 877 606-5566, poste 7770
info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

Futurs étudiants

Admission

Droits de scolarité

Bourses et aide financière

Bureau de la vie étudiante

Résidences

PEPS

LANGUES

MICROPROGRAMME EN FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE - DE BASE

Description
officielle

Information
complémentaire

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

[Imprimer la fiche du programme](#)

DIPLÔME

Attestation d'études de premier cycle

12 CRÉDITS

Reconnaissance d'acquis maximale:

0 crédits

Conditions d'admission

Structure du programme

Renseignements et directives

Renseignements et directives

OBJECTIFS

Au terme de son programme, l'étudiant pourra communiquer assez clairement en français, à l'oral et à l'écrit, sur des sujets d'intérêt général.

DURÉE ET RÉGIME D'ÉTUDES

Ce microprogramme a une durée d'une session d'automne ou d'hiver ou de deux périodes, consécutives ou non, de la session d'été.

RESPONSABLE

Directrice du programme

Rachel Sauvé

418 656-2131 poste 6610

rachel.sauve@elul.ulaval.ca

Faculté de rattachement

[Faculté des lettres et des sciences humaines](#)

INSERTION DANS UN AUTRE PROGRAMME

Une fois terminé, ce microprogramme peut être intégré, en tout ou en partie, dans le programme suivant si l'étudiant répond à ses exigences d'admission :

certificat en français, langue étrangère (niveau de base).

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE HIVER ÉTÉ

ADMISSIBILITÉ

Pour connaître les exigences d'admission, choisir l'onglet correspondant à votre situation.

Études au Québec

Candidat titulaire d'un DEC

Tout DEC délivré par un collège non francophone

ET

Test de classement obligatoire à l'admission : avoir été classé au niveau intensif II (printemps/été), ou au niveau intermédiaire I (automne/hiver)

Note : Ce programme est réservé au candidat dont la langue maternelle n'est pas le français ou qui n'a pas fait ses études préuniversitaires en français.

Candidat sans DEC (candidat adulte)

Le secteur Admission des adultes, cours compensateurs et études libres procède à l'analyse de la scolarité et de l'expérience acquises par le candidat. Il établit la scolarité préparatoire ([cours compensateurs](#)) nécessaire pour l'admissibilité à des programmes de premier cycle. Cette scolarité permet au [candidat adulte](#) d'atteindre l'équivalent du DEC. Elle inclut les préalables exigés par le programme visé.

Le candidat adulte doit obligatoirement répondre aux critères suivants :

Être âgé de 21 ans ou plus

Détenir un diplôme d'études secondaires (DES) ou l'équivalent ou un diplôme d'études professionnelles (DEP) ou une attestation d'équivalence de niveau de scolarité de 5e secondaire (AENS)

Ne pas détenir de diplôme d'études collégiales (DEC) ou l'équivalent

Avoir quitté le système scolaire pour une période équivalente à au moins deux années (en continu ou par intervalles)

Ne pas avoir acquis 12 crédits ou plus de premier cycle universitaire (les cours de langues sont exclus du calcul des 12 crédits)

Être résident permanent ou citoyen canadien

En savoir plus sur [les études universitaires au Québec](#).

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section [Admission](#).

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

| Cours | Titre | Crédits exigés |
|-------|-------|----------------|
|-------|-------|----------------|

| | | |
|--------------------------------------|--|----|
| FRANÇAIS, LANGUE ÉTRANGÈRE - DE BASE | | 12 |
|--------------------------------------|--|----|

RÈGLE 1 - 6 CRÉDITS PARI:

| | | |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------|---|
| FLE-2114 | Langue orale et écrite (intermédiaire) | 3 |
| FLE-2141 | Français intensif III : langue orale et écrite | 4 |
| FLE-2142 | Français intensif III : correction phonétique | 1 |
| FLE-2143 | Français intensif III : expression et compréhension orales | 1 |
| FLE-2214 | Communication écrite : expression et compréhension (intermédiaire) | 3 |

RÈGLE 2 - 6 CRÉDITS PARI:

| | | |
|--------------------------|---------------------------------------------|---|
| FLE-1222 | Correction phonétique I | 3 |
| FLE-1223 | Communication orale et écrite (élémentaire) | 3 |

| | | |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------|---|
| FLE-1241 | Français intensif II : langue orale et écrite | 4 |
| FLE-1242 | Français intensif II : correction phonétique | 1 |
| FLE-1243 | Français intensif II : expression et compréhension orales | 1 |
| FLE-1400 | Initiation au français en milieu québécois | 3 |
| FLE-2003 | Étude active du français parlé et écrit I | 3 |
| FLE-2145 | Communication orale : expression et compréhension (intermédiaire) | 3 |
| FLE-2241 | Français intensif IV : langue orale et écrite | 4 |
| FLE-2242 | Français intensif IV : correction phonétique | 1 |
| FLE-2243 | Français intensif IV : expression et compréhension orales | 1 |
| FLE-2432 | Correction phonétique II | 3 |

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

[monPortail](#) vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le [Règlement des études](#).

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en [privé](#), aux [Portes ouvertes](#) ou lors de nos [tournées sur la route](#) au Canada et à l'étranger.

418 656-2764

1 877 606-5566
info@ulaval.ca
[Heures d'ouverture](#)

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines
www.flsh.ulaval.ca

info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

[Futurs étudiants](#)

[Admission](#)

[Droits de scolarité](#)

[Bourses et aide financière](#)

[Bureau de la vie étudiante](#)

[Résidences](#)

[PEPS](#)

LANGUES

MICROPROGRAMME EN FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE - INTERMÉDIAIRE

Description
officielle

Information
complémentaire

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

Imprimer la fiche du programme

DIPLÔME

Attestation d'études de premier cycle

12 CRÉDITS

Reconnaissance d'acquis maximale:
0 crédits

Conditions d'admission

Structure du programme

Renseignements et directives

Renseignements et directives

OBJECTIFS

Au terme de son programme, l'étudiant pourra communiquer en français, à l'oral et à l'écrit, de façon assez cohérente, structurée et nuancée.

DURÉE ET RÉGIME D'ÉTUDES

Ce microprogramme a une durée d'une session d'automne ou d'hiver ou de deux périodes, consécutives ou non, de la session d'été.

RESPONSABLE

Directrice du programme

Rachel Sauvé

418 656-2131 poste 6610

rachel.sauve@elul.ulaval.ca

Faculté de rattachement

[Faculté des lettres et des sciences humaines](#)

INSERTION DANS UN AUTRE PROGRAMME

Une fois terminé, ce microprogramme peut être intégré, en tout ou en partie, dans le programme suivant si l'étudiant répond à ses exigences d'admission :

certificat en français, langue étrangère (niveau de base).

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE HIVER ÉTÉ

ADMISSIBILITÉ

Pour connaître les exigences d'admission, choisir l'onglet correspondant à votre situation.

Études au Québec

Candidat titulaire d'un DEC

Tout DEC délivré par un collège non francophone

ET

Test de classement obligatoire à l'admission : avoir été classé au niveau intensif III (printemps/été), ou au niveau intermédiaire II (automne/hiver)

Note : Ce programme est réservé au candidat dont la langue maternelle n'est pas le français ou qui n'a pas fait ses études préuniversitaires en français.

Candidat sans DEC (candidat adulte)

Le secteur Admission des adultes, cours compensateurs et études libres procède à l'analyse de la scolarité et de l'expérience acquises par le candidat. Il établit la scolarité préparatoire ([cours compensateurs](#)) nécessaire pour l'admissibilité à des programmes de premier cycle. Cette scolarité permet au [candidat adulte](#) d'atteindre l'équivalent du DEC. Elle inclut les préalables exigés par le programme visé.

Le candidat adulte doit obligatoirement répondre aux critères suivants :

Être âgé de 21 ans ou plus

Détenir un diplôme d'études secondaires (DES) ou l'équivalent ou un diplôme d'études professionnelles (DEP) ou une attestation d'équivalence de niveau de scolarité de 5e secondaire (AENS)

Ne pas détenir de diplôme d'études collégiales (DEC) ou l'équivalent

Avoir quitté le système scolaire pour une période équivalente à au moins deux années (en continu

ou par intervalles)

Ne pas avoir acquis 12 crédits ou plus de premier cycle universitaire (les cours de langues sont exclus du calcul des 12 crédits)

Être résident permanent ou citoyen canadien

En savoir plus sur [les études universitaires au Québec](#).

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section [Admission](#).

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

| Cours | Titre | Crédits exigés |
|-------|-------|----------------|
|-------|-------|----------------|

| | | |
|---------------------------------------------------|--|-----------|
| FRANÇAIS, LANGUE ÉTRANGÈRE - INTERMÉDIAIRE | | 12 |
|---------------------------------------------------|--|-----------|

RÈGLE 1 - 6 CRÉDITS

Réussir les 6 crédits suivants :

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------------|---|
| FLE-2215 | Langue orale et écrite intermédiaire II | 3 |
|--------------------------|-----------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------------|---|
| FLE-2314 | Communication écrite (intermédiaire II) | 3 |
|--------------------------|-----------------------------------------|---|

OU

Réussir 6 crédits suivants :

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------------------|---|
| FLE-2241 | Français intensif IV : langue orale et écrite | 4 |
|--------------------------|-----------------------------------------------|---|

| | | |
|------------------------------------|------------------------------------------------------------|---|
| FLE-2242 | Français intensif IV : correction phonétique | 1 |
| FLE-2243 | Français intensif IV : expression et compréhension orales | 1 |
| RÈGLE 2 - 6 CRÉDITS PARMIS: | | |
| FLE-2003 | Étude active du français parlé et écrit I | 3 |
| FLE-2141 | Français intensif III : langue orale et écrite | 4 |
| FLE-2142 | Français intensif III : correction phonétique | 1 |
| FLE-2143 | Français intensif III : expression et compréhension orales | 1 |
| FLE-2245 | Communication orale (intermédiaire II) | 3 |
| FLE-2432 | Correction phonétique II | 3 |
| FLE-2700 | Étude du français langue étrangère 2 (cours à distance) | 3 |
| FLE-3141 | Français intensif V : langue orale et écrite | 4 |
| FLE-3142 | Français intensif V : correction phonétique | 1 |
| FLE-3143 | Français intensif V : expression et compréhension orales | 1 |

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

[monPortail](#) vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le [Règlement des études](#).

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en [privé](#), aux [Portes ouvertes](#) ou lors de nos [tournées sur la route](#) au Canada et à l'étranger.

418 656-2764

1 877 606-5566

info@ulaval.ca

[Heures d'ouverture](#)

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines

www.flsh.ulaval.ca

info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

Futurs étudiants

Admission

Droits de scolarité

Bourses et aide financière

Bureau de la vie étudiante

Résidences

PEPS

LANGUES

MICROPROGRAMME EN FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE - INTERMÉDIAIRE AVANCÉ

Description

Information

officielle

complémentaire

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

Imprimer la fiche du programme

DIPLÔME

Attestation d'études de premier cycle

12 CRÉDITS

Reconnaissance d'acquis maximale:

0 crédits

Conditions d'admission

Structure du programme

Renseignements et directives

Renseignements et directives

OBJECTIFS

Au terme de son programme, l'étudiant pourra communiquer en français, à l'oral et à l'écrit, de façon cohérente, structurée et nuancée.

DURÉE ET RÉGIME D'ÉTUDES

Ce microprogramme a une durée d'une session d'automne ou d'hiver ou de deux périodes, consécutives ou non, de la session d'été.

RESPONSABLE

Directrice du programme

Rachel Sauvé

418 656-2131 poste 6610

rachel.sauve@elul.ulaval.ca

Faculté de rattachement

[Faculté des lettres et des sciences humaines](#)

INSERTION DANS UN AUTRE PROGRAMME

Une fois terminé, ce microprogramme peut être intégré, en tout ou en partie, dans le programme suivant si l'étudiant répond à ses exigences d'admission :

certificat en français, langue étrangère (niveau intermédiaire avancé).

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE HIVER ÉTÉ

ADMISSIBILITÉ

Pour connaître les exigences d'admission, choisir l'onglet correspondant à votre situation.

Études au Québec

Candidat titulaire d'un DEC

Tout DEC délivré par un collège non francophone

ET

Test de classement obligatoire à l'admission : avoir été classé au niveau intensif IV, V ou avancé (printemps/été), ou au niveau intermédiaire-avancé II (automne/hiver)

Note : Ce programme est réservé au candidat dont la langue maternelle n'est pas le français ou qui n'a pas fait ses études préuniversitaires en français.

Candidat sans DEC (candidat adulte)

Le secteur Admission des adultes, cours compensateurs et études libres procède à l'analyse de la scolarité et de l'expérience acquises par le candidat. Il établit la scolarité préparatoire ([cours compensateurs](#)) nécessaire pour l'admissibilité à des programmes de premier cycle. Cette scolarité permet au [candidat adulte](#) d'atteindre l'équivalent du DEC. Elle inclut les préalables exigés par le programme visé.

Le candidat adulte doit obligatoirement répondre aux critères suivants :

Être âgé de 21 ans ou plus

Détenir un diplôme d'études secondaires (DES) ou l'équivalent ou un diplôme d'études professionnelles (DEP) ou une attestation d'équivalence de niveau de scolarité de 5e secondaire (AENS)

Ne pas détenir de diplôme d'études collégiales (DEC) ou l'équivalent

Avoir quitté le système scolaire pour une période équivalente à au moins deux années (en continu ou par intervalles)

Ne pas avoir acquis 12 crédits ou plus de premier cycle universitaire (les cours de langues sont exclus du calcul des 12 crédits)

Être résident permanent ou citoyen canadien

En savoir plus sur [les études universitaires au Québec](#).

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section [Admission](#).

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

| Cours | Titre | Crédits exigés |
|-------|-------|----------------|
|-------|-------|----------------|

| | | |
|---------------------------------------------------|--|----|
| FRANÇAIS, LANGUE ÉTRANGÈRE - INTERMÉDIAIRE AVANCÉ | | 12 |
|---------------------------------------------------|--|----|

RÈGLE 1 - 4 À 6 CRÉDITS

Réussir les 6 crédits suivants :

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------------------|---|
| FLE-3221 | Langue orale et écrite (intermédiaire-avancé) | 3 |
|--------------------------|-----------------------------------------------|---|

[FLE-3411](#) Rédaction et stylistique (intermédiaire-avancé) 3

OU

Réussir les 6 crédits suivants :

[FLE-3141](#) Français intensif V : langue orale et écrite 4

[FLE-3142](#) Français intensif V : correction phonétique 1

[FLE-3143](#) Français intensif V : expression et compréhension orales 1

OU

Réussir les 4 crédits suivants :

[FLE-3211](#) Langue orale et écrite (avancé) 3

[FLE-3213](#) Expression orale (avancé) 1

RÈGLE 2 - 6 À 8 CRÉDITS PARI:

[FLE-2241](#) Français intensif IV : langue orale et écrite 4

[FLE-2242](#) Français intensif IV : correction phonétique 1

[FLE-2243](#) Français intensif IV : expression et compréhension orales 1

[FLE-2432](#) Correction phonétique II 3

[FLE-3002](#) Français avancé : grammaire et rédaction I 3

[FLE-3114](#) Étude active du français parlé II 3

[FLE-3212](#) Phonétique corrective avancée II 2

[FLE-3214](#) Compréhension orale avancée 1 2

[FLE-3216](#) Le Québec et sa culture : une initiation 2

[FLE-3217](#) Le Québec et sa littérature : une initiation 2

[FLE-3219](#) Vocabulaire français : enrichissement 3

| | | |
|--------------------------|---------------------------------------------------------|---|
| FLE-3311 | Grammaire avancée du français | 3 |
| FLE-3312 | Rédaction et stylistique françaises | 3 |
| FLE-3313 | Expression orale (supérieur) | 1 |
| FLE-3314 | Étude de textes oraux | 2 |
| FLE-3412 | Textes disciplinaires | 3 |
| FLE-3413 | Communication orale en public (intermédiaire-avancé) | 3 |
| FLE-3415 | Roman québécois moderne | 3 |
| FLE-3416 | Littérature et cinéma québécois | 3 |
| FLE-3417 | Arts et traditions populaires du Québec | 3 |
| FLE-3418 | Vocabulaire français | 3 |
| FLE-3419 | Langue française au Québec | 3 |
| FLE-3700 | Étude du français langue étrangère 3 (cours à distance) | 3 |
| FRN-3003 | Français avancé : grammaire et rédaction II | 3 |

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

[monPortail](#) vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le [Règlement des études](#).

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en [privé](#), aux [Portes ouvertes](#) ou lors de nos [tournées sur la route](#) au Canada et à l'étranger.

418 656-2764

1 877 606-5566

info@ulaval.ca

[Heures d'ouverture](#)

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines

www.flsh.ulaval.ca

info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

Futurs étudiants

Admission

Droits de scolarité

Bourses et aide financière

Bureau de la vie étudiante

Résidences

PEPS

SCIENCES HUMAINES

MICROPROGRAMME EN GESTION DES DOCUMENTS ADMINISTRATIFS

Description
officielle

Information
complémentaire

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

[Imprimer la fiche du programme](#)

DIPLÔME

Attestation d'études de premier cycle

15 CRÉDITS

Reconnaissance d'acquis maximale:

0 crédits

Conditions d'admission

Structure du programme

Renseignements et directives

Renseignements et directives

ORIENTATION

Ce microprogramme sensibilise et initie le personnel administratif à l'importance d'une gestion efficace et rentable des documents dans les organisations contemporaines. À cet égard, l'information constitue une ressource essentielle au même titre que les ressources humaines, financières et matérielles.

OBJECTIFS

Objectif général

Sensibiliser l'étudiant à l'importance des ressources informationnelles dans le cadre des technologies et des processus administratifs actuels et en relation avec les diverses législations en vigueur.

Objectifs particuliers

Initier l'étudiant aux façons de faire, aux méthodes et aux principes professionnels concernant la gestion des documents administratifs.

Former la personne afin qu'elle puisse effectuer d'une manière professionnelle les tâches liées à la gestion des documents actifs et semi-actifs.

Situer la gestion documentaire dans le cycle complet de la vie des documents.

RESPONSABLE

Directrice du programme

Martine Cardin

flsh@flsh.ulaval.ca

Directrice associée

Marie-Josée Allard

flsh@flsh.ulaval.ca

Faculté de rattachement

[Faculté des lettres et des sciences humaines](#)

INSERTION DANS UN AUTRE PROGRAMME

Une fois terminé, ce microprogramme peut être intégré, en tout ou en partie, dans les programmes suivants si l'étudiant répond à leurs exigences d'admission :

certificat en archivistique;

baccalauréat multidisciplinaire (formation complémentaire).

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE HIVER

ADMISSIBILITÉ

Pour connaître les exigences d'admission, choisir l'onglet correspondant à votre situation.

Études au Québec

Candidat titulaire d'un DEC

Tout DEC

ET

Faire la preuve d'une expérience professionnelle pertinente et d'un besoin précis de formation lié à son domaine d'intervention professionnelle. Le candidat doit fournir un curriculum vitae ainsi qu'une lettre de motivation au moment du dépôt de sa demande.

Candidat sans DEC (candidat adulte)

Le secteur Admission des adultes, cours compensateurs et études libres procède à l'analyse de la scolarité et de l'expérience acquises par le candidat. Il établit la scolarité préparatoire ([cours compensateurs](#)) nécessaire pour l'admissibilité à des programmes de premier cycle. Cette scolarité permet au [candidat adulte](#) d'atteindre l'équivalent du DEC. Elle inclut les préalables exigés par le programme visé.

Le candidat adulte doit obligatoirement répondre aux critères suivants :

Être âgé de 21 ans ou plus

Détenir un diplôme d'études secondaires (DES) ou l'équivalent ou un diplôme d'études professionnelles (DEP) ou une attestation d'équivalence de niveau de scolarité de 5e secondaire (AENS)

Ne pas détenir de diplôme d'études collégiales (DEC) ou l'équivalent

Avoir quitté le système scolaire pour une période équivalente à au moins deux années (en continu ou par intervalles)

Ne pas avoir acquis 12 crédits ou plus de premier cycle universitaire (les cours de langues sont exclus du calcul des 12 crédits)

Être résident permanent ou citoyen canadien

En savoir plus sur [les études universitaires au Québec](#).

CONNAISSANCE DU FRANÇAIS

Le candidat dont la langue d'enseignement des études primaires et secondaires n'est pas le français doit, pour être admissible, faire la preuve d'un niveau minimal de connaissance de la langue française. À cette fin, il doit passer le Test de français international (TFI) auprès d'un établissement du réseau [Educational Testing Service \(ETS\)](#) au moment du dépôt de la demande d'admission. Pour ce programme, un résultat minimal de 680/990 est exigé.

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section [Admission](#).

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

| Cours | Titre | Crédits exigés |
|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|----------------|
| GESTION DES DOCUMENTS ADMINISTRATIFS | | 15 |
| GAD-1000 | Concepts et méthodes archivistiques | 3 |
| GAD-1002 | Conception, déploiement de systèmes de gestion documentaire | 3 |
| GAD-1003 | Organisation d'un service et législation | 3 |
| GAD-2104 | Calendrier - documents semi-actifs | 3 |
| GAD-2109 | Gouvernance des systèmes de gestion documentaire | 3 |

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

[monPortail](#) vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le [Règlement des études](#).

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en [privé](#), aux [Portes ouvertes](#) ou lors de nos [tournées sur la route](#) au Canada et à l'étranger.

418 656-2764

1 877 606-5566

info@ulaval.ca

[Heures d'ouverture](#)

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines

www.flsh.ulaval.ca

418 656-2764, poste 7770

1 877 606-5566, poste 7770

info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

Futurs étudiants

Admission

Droits de scolarité

Bourses et aide financière

Bureau de la vie étudiante

Résidences

PEPS

SCIENCES HUMAINES TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION

MICROPROGRAMME EN GESTION DES DOCUMENTS NUMÉRIQUES

Description

Information

officielle

complémentaire

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

Imprimer la fiche du programme

DIPLÔME

Attestation d'études de premier cycle

9 CRÉDITS

Reconnaissance d'acquis maximale:

0 crédits

Conditions d'admission

Structure du programme

Renseignements et directives

Renseignements et directives

ORIENTATION

Ce microprogramme vise l'approfondissement des principes de gestion des documents numériques dans le cadre des processus administratifs actuels et en relation avec les diverses législations en vigueur. Il s'adresse au professionnel du domaine documentaire qui veut mettre à jour ses connaissances ou acquérir une formation minimale dans le domaine.

OBJECTIFS

Familiariser l'étudiant avec les concepts des documents numériques.

Initier l'étudiant aux méthodes et outils de gestion des documents numériques.

Situer l'intervention de gestion des documents numériques dans le cadre de la gestion des archives dans les organisations.

Initier l'étudiant aux méthodes et outils de traitement et de conservation à long terme des documents numériques.

RESPONSABLE

Directrice du programme

Martine Cardin

flsh@flsh.ulaval.ca

Directrice associée

Marie-Josée Allard

flsh@flsh.ulaval.ca

Faculté de rattachement

[Faculté des lettres et des sciences humaines](#)

INSERTION DANS UN AUTRE PROGRAMME

Une fois terminé, ce microprogramme peut être intégré, en tout ou en partie, dans les programmes suivants si l'étudiant répond à leurs exigences d'admission :

certificat en archivistique;

baccalauréat intégré en sciences historiques et études patrimoniales;

baccalauréat multidisciplinaire (formation complémentaire).

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE HIVER

ADMISSIBILITÉ

Pour connaître les exigences d'admission, choisir l'onglet correspondant à votre situation.

Études au Québec

Candidat titulaire d'un DEC

Tout DEC

ET

Faire la preuve d'une expérience professionnelle pertinente et d'un besoin précis de formation lié à son domaine d'intervention professionnelle. Le candidat doit fournir un curriculum vitæ ainsi qu'une lettre de motivation au moment du dépôt de sa demande.

Candidat sans DEC (candidat adulte)

Le secteur Admission des adultes, cours compensateurs et études libres procède à l'analyse de la scolarité et de l'expérience acquises par le candidat. Il établit la scolarité préparatoire ([cours compensateurs](#)) nécessaire pour l'admissibilité à des programmes de premier cycle. Cette scolarité permet au [candidat adulte](#) d'atteindre l'équivalent du DEC. Elle inclut les préalables exigés par le programme visé.

Le candidat adulte doit obligatoirement répondre aux critères suivants :

Être âgé de 21 ans ou plus

Détenir un diplôme d'études secondaires (DES) ou l'équivalent ou un diplôme d'études professionnelles (DEP) ou une attestation d'équivalence de niveau de scolarité de 5e secondaire (AENS)

Ne pas détenir de diplôme d'études collégiales (DEC) ou l'équivalent

Avoir quitté le système scolaire pour une période équivalente à au moins deux années (en continu ou par intervalles)

Ne pas avoir acquis 12 crédits ou plus de premier cycle universitaire (les cours de langues sont exclus du calcul des 12 crédits)

Être résident permanent ou citoyen canadien

En savoir plus sur [les études universitaires au Québec](#).

CONNAISSANCE DU FRANÇAIS

Le candidat dont la langue d'enseignement des études primaires et secondaires n'est pas le français doit, pour être admissible, faire la preuve d'un niveau minimal de connaissance de la langue française. À cette fin, il doit passer le Test de français international (TFI) auprès d'un établissement du réseau [Educational Testing Service \(ETS\)](#) au moment du dépôt de la demande d'admission. Pour ce programme, un résultat minimal de 680/990 est exigé.

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section [Admission](#).

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

| Cours | Titre | Crédits exigés |
|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------|----------------|
| GESTION DES DOCUMENTS NUMÉRIQUES | | 9 |
| GAD-1002 | Conception, déploiement de systèmes de gestion documentaire | 3 |
| GAD-2105 | Conservation des archives | 3 |
| GAD-2106 | Classification, métadonnées, accès aux documents numériques | 3 |

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

[monPortail](#) vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le [Règlement des études](#).

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en [privé](#), aux [Portes ouvertes](#) ou lors de nos [tournées sur la route](#) au Canada et à l'étranger.

418 656-2764
1 877 606-5566
info@ulaval.ca
[Heures d'ouverture](#)

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines
www.flsh.ulaval.ca

418 656-2764, poste 7770
1 877 606-5566, poste 7770
info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

[Futurs étudiants](#)

[Admission](#)

[Droits de scolarité](#)

[Bourses et aide financière](#)

[Bureau de la vie étudiante](#)

[Résidences](#)

[PEPS](#)

LANGUES

MICROPROGRAMME EN LANGUE ALLEMANDE

Description
officielle

Information
complémentaire

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

[Imprimer la fiche du programme](#)

DIPLÔME

Attestation d'études de premier cycle

12 CRÉDITS

Reconnaissance d'acquis maximale:

0 crédits

Conditions d'admission

Structure du programme

Renseignements et directives

Renseignements et directives

OBJECTIFS

Selon le niveau de l'étudiant à l'admission, ce programme donne une formation de niveau intermédiaire ou avancée en langue allemande. L'étudiant qui atteint le niveau le plus avancé est apte à se présenter au test de certification de l'Institut Goethe.

RESPONSABLE

Directrice du programme

Rachel Sauvé

418 656-2131 poste 6610

rachel.sauve@elul.ulaval.ca

Directrice associée

Birgit Herrmann

418 656-2131 poste 7756
birgit.herrmann@elul.ulaval.ca

Faculté de rattachement

Faculté des lettres et des sciences humaines

REMARQUES SUR LES COURS

Les cours [ALL-1010](#) et [ALL-1020](#) sont offerts à toutes les sessions. Les autres cours sont offerts à la session d'automne ou à la session d'hiver.

INSERTION DANS UN AUTRE PROGRAMME

Une fois terminé, ce microprogramme peut être intégré, en tout ou en partie, dans les programmes suivants si l'étudiant répond à leurs exigences d'admission :

- certificat en langue allemande;
- baccalauréat en études internationales et langues modernes;
- baccalauréat multidisciplinaire (formation complémentaire).

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE HIVER ÉTÉ

ADMISSIBILITÉ

Pour connaître les exigences d'admission, choisir l'onglet correspondant à votre situation.

Études au Québec

Candidat titulaire d'un DEC

Tout DEC

ET

Test de classement obligatoire à l'inscription

Note : Ce programme est réservé au candidat dont la langue maternelle n'est pas l'allemand ou qui n'a pas

fait ses études préuniversitaires en allemand.

Candidat sans DEC (candidat adulte)

Le secteur Admission des adultes, cours compensateurs et études libres procède à l'analyse de la scolarité et de l'expérience acquises par le candidat. Il établit la scolarité préparatoire ([cours compensateurs](#)) nécessaire pour l'admissibilité à des programmes de premier cycle. Cette scolarité permet au [candidat adulte](#) d'atteindre l'équivalent du DEC. Elle inclut les préalables exigés par le programme visé.

Le candidat adulte doit obligatoirement répondre aux critères suivants :

Être âgé de 21 ans ou plus

Détenir un diplôme d'études secondaires (DES) ou l'équivalent ou un diplôme d'études professionnelles (DEP) ou une attestation d'équivalence de niveau de scolarité de 5e secondaire (AENS)

Ne pas détenir de diplôme d'études collégiales (DEC) ou l'équivalent

Avoir quitté le système scolaire pour une période équivalente à au moins deux années (en continu ou par intervalles)

Ne pas avoir acquis 12 crédits ou plus de premier cycle universitaire (les cours de langues sont exclus du calcul des 12 crédits)

Être résident permanent ou citoyen canadien

Note : Ce programme est réservé au candidat dont la langue maternelle n'est pas l'allemand ou qui n'a pas fait ses études préuniversitaires en allemand.

En savoir plus sur [les études universitaires au Québec](#).

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section [Admission](#).

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

| Cours | Titre | Crédits exigés |
|-------|-------|----------------|
|-------|-------|----------------|

LANGUE ALLEMANDE

12

RÈGLE 1 - 12 CRÉDITS PARMIS:

| | | |
|--------------------------|----------------------------|---|
| ALL-1010 | Allemand élémentaire I | 3 |
| ALL-1020 | Allemand élémentaire II | 3 |
| ALL-1102 | Lecture en allemand II | 3 |
| ALL-2010 | Deutsch : Mittelstufe I | 3 |
| ALL-2020 | Deutsch : Mittelstufe II | 3 |
| ALL-2100 | Phonetik | 3 |
| ALL-3010 | Deutsch : Oberstufe I | 3 |
| ALL-3020 | Deutsch : Oberstufe II | 3 |
| ALL-3101 | Praktisches Deutsch | 3 |
| ALL-3102 | Deutsch schreiben | 3 |
| ALL-3103 | Übersetzung | 3 |
| ALL-3500 | Projet en langue allemande | 3 |

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

[monPortail](#) vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le [Règlement des études](#).

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en [privé](#), aux [Portes ouvertes](#) ou lors de nos [tournées sur la route](#) au Canada et à l'étranger.

418 656-2764

1 877 606-5566

info@ulaval.ca

[Heures d'ouverture](#)

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines

www.flsh.ulaval.ca

418 656-2764, poste 7770

1 877 606-5566, poste 7770

info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

Futurs étudiants

Admission

Droits de scolarité

Bourses et aide financière

Bureau de la vie étudiante

Résidences

PEPS

LANGUES

MICROPROGRAMME EN LANGUE ANGLAISE

Description
officielle

Information
complémentaire

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

[Imprimer la fiche du programme](#)

DIPLÔME

Attestation d'études de premier cycle

12 CRÉDITS

Reconnaissance d'acquis maximale:

0 crédits

Conditions d'admission

Structure du programme

Renseignements et directives

Renseignements et directives

OBJECTIFS

Au terme de son programme, l'étudiant aura acquis une bonne connaissance de la langue anglaise.

RESPONSABLE

Directrice du programme

Rachel Sauvé

418 656-2131 poste 6610

rachel.sauve@elul.ulaval.ca

Faculté de rattachement

Faculté des lettres et des sciences humaines

INSERTION DANS UN AUTRE PROGRAMME

Une fois terminé, ce microprogramme peut être intégré, en tout ou en partie, dans le programme suivant si l'étudiant répond à ses exigences d'admission :

baccalauréat multidisciplinaire (formation complémentaire).

Note : Le cours [ANL-1020](#) Basic English II ne peut être intégré dans le baccalauréat multidisciplinaire.

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE HIVER ÉTÉ

ADMISSIBILITÉ

Pour connaître les exigences d'admission, choisir l'onglet correspondant à votre situation.

Études au Québec

Candidat titulaire d'un DEC

Tout DEC

ET

Test de classement obligatoire à l'inscription

Note : Ce programme est réservé au candidat dont la langue maternelle n'est pas l'anglais ou qui n'a pas fait ses études préuniversitaires en anglais.

Candidat sans DEC (candidat adulte)

Le secteur Admission des adultes, cours compensateurs et études libres procède à l'analyse de la scolarité et de l'expérience acquises par le candidat. Il établit la scolarité préparatoire ([cours compensateurs](#)) nécessaire pour l'admissibilité à des programmes de premier cycle. Cette scolarité permet au [candidat adulte](#) d'atteindre l'équivalent du DEC. Elle inclut les préalables exigés par le programme visé.

Le candidat adulte doit obligatoirement répondre aux critères suivants :

Être âgé de 21 ans ou plus

Détenir un diplôme d'études secondaires (DES) ou l'équivalent ou un diplôme d'études

professionnelles (DEP) ou une attestation d'équivalence de niveau de scolarité de 5e secondaire (AENS)

Ne pas détenir de diplôme d'études collégiales (DEC) ou l'équivalent

Avoir quitté le système scolaire pour une période équivalente à au moins deux années (en continu ou par intervalles)

Ne pas avoir acquis 12 crédits ou plus de premier cycle universitaire (les cours de langues sont exclus du calcul des 12 crédits)

Être résident permanent ou citoyen canadien

Note : Ce programme est réservé au candidat dont la langue maternelle n'est pas l'anglais ou qui n'a pas fait ses études préuniversitaires en anglais.

En savoir plus sur [les études universitaires au Québec](#).

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section [Admission](#).

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

| Cours | Titre | Crédits exigés |
|-------|-------|----------------|
|-------|-------|----------------|

| | | |
|------------------------|--|-----------|
| LANGUE ANGLAISE | | 12 |
|------------------------|--|-----------|

RÈGLE 1 - 12 CRÉDITS PARMIS:

| | | |
|--------------------------|------------------|---|
| ANL-1020 | Basic English II | 3 |
|--------------------------|------------------|---|

| | | |
|--------------------------|------------------------|---|
| ANL-2010 | Intermediate English I | 3 |
|--------------------------|------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|-------------------------------|---|
| ANL-2011 | Intensive English II | 6 |
| ANL-2020 | Intermediate English II | 3 |
| ANL-2021 | Intensive English III | 6 |
| ANL-3010 | Advanced English I | 3 |
| ANL-3011 | Intensive English IV | 6 |
| ANL-3020 | Advanced English II | 3 |
| ANL-3030 | Advanced English III | 3 |
| ANL-3040 | Advanced English IV | 3 |
| ANL-3900 | Workplace English | 3 |
| ANL-3905 | English for academic purposes | 3 |

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

[monPortail](#) vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le [Règlement des études](#).

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en [privé](#), aux [Portes ouvertes](#) ou lors de nos [tournées sur la route](#) au Canada et à l'étranger.

418 656-2764

1 877 606-5566

info@ulaval.ca

[Heures d'ouverture](#)

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines

www.flsh.ulaval.ca

418 656-2764, poste 7770

1 877 606-5566, poste 7770

info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

[Futurs étudiants](#)

[Admission](#)

[Droits de scolarité](#)

[Bourses et aide financière](#)

[Bureau de la vie étudiante](#)

[Résidences](#)

[PEPS](#)

LANGUES

MICROPROGRAMME EN LANGUE ARABE

Description

Information

officielle

complémentaire

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

[Imprimer la fiche du programme](#)

DIPLÔME

Attestation d'études de premier cycle

12 CRÉDITS

Reconnaissance d'acquis maximale:

0 crédits

Conditions d'admission

Structure du programme

Renseignements et directives

Renseignements et directives

OBJECTIFS

Au terme de son programme, l'étudiant aura acquis une connaissance de base de la langue arabe.

RESPONSABLE

Directrice du programme

Rachel Sauvé

418 656-2131 poste 6610

rachel.sauve@elul.ulaval.ca

Faculté de rattachement

INSERTION DANS UN AUTRE PROGRAMME

Une fois terminé, ce microprogramme peut être intégré, en tout ou en partie, dans le programme suivant si l'étudiant répond à ses exigences d'admission :

- baccalauréat multidisciplinaire (formation complémentaire);
- baccalauréat en études internationales et langues modernes.

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE HIVER ÉTÉ

ADMISSIBILITÉ

Pour connaître les exigences d'admission, choisir l'onglet correspondant à votre situation.

Études au Québec

Candidat titulaire d'un DEC

Tout DEC

ET

Une entrevue de classement est obligatoire à l'inscription

Note : Ce programme est réservé au candidat dont la langue maternelle n'est pas l'arabe ou qui n'a pas fait ses études préuniversitaires en arabe.

Candidat sans DEC (candidat adulte)

Le secteur Admission des adultes, cours compensateurs et études libres procède à l'analyse de la scolarité et de l'expérience acquises par le candidat. Il établit la scolarité préparatoire ([cours compensateurs](#)) nécessaire pour l'admissibilité à des programmes de premier cycle. Cette scolarité permet au [candidat adulte](#) d'atteindre l'équivalent du DEC. Elle inclut les préalables exigés par le programme visé.

Le candidat adulte doit obligatoirement répondre aux critères suivants :

Être âgé de 21 ans ou plus

Détenir un diplôme d'études secondaires (DES) ou l'équivalent ou un diplôme d'études professionnelles (DEP) ou une attestation d'équivalence de niveau de scolarité de 5e secondaire (AENS)

Ne pas détenir de diplôme d'études collégiales (DEC) ou l'équivalent

Avoir quitté le système scolaire pour une période équivalente à au moins deux années (en continu ou par intervalles)

Ne pas avoir acquis 12 crédits ou plus de premier cycle universitaire (les cours de langues sont exclus du calcul des 12 crédits)

Être résident permanent ou citoyen canadien

Note : Ce programme est réservé au candidat dont la langue maternelle n'est pas l'arabe ou qui n'a pas fait ses études préuniversitaires en arabe.

En savoir plus sur [les études universitaires au Québec](#).

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section [Admission](#).

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

| Cours | Titre | Crédits exigés |
|-------|-------|----------------|
|-------|-------|----------------|

| | | |
|---------------------|--|-----------|
| LANGUE ARABE | | 12 |
|---------------------|--|-----------|

RÈGLE 1 - 12 CRÉDITS PARMIS:

| | | |
|--------------------------|---------------------|---|
| ARA-1010 | Arabe élémentaire I | 3 |
|--------------------------|---------------------|---|

| | | |
|--------------------------|----------------------|---|
| ARA-1020 | Arabe élémentaire II | 3 |
|--------------------------|----------------------|---|

| | | |
|--------------------------|---------------------------|---|
| ARA-1200 | Maroc : langue et culture | 3 |
|--------------------------|---------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|------------------------|---|
| ARA-2010 | Arabe intermédiaire I | 3 |
| ARA-2020 | Arabe intermédiaire II | 3 |
| ARA-3010 | Arabe avancé I | 3 |

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

[monPortail](#) vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le [Règlement des études](#).

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en [privé](#), aux [Portes ouvertes](#) ou lors de nos [tournées sur la route](#) au Canada et à l'étranger.

418 656-2764
1 877 606-5566
info@ulaval.ca
[Heures d'ouverture](#)

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines
www.flsh.ulaval.ca

418 656-2764, poste 7770
1 877 606-5566, poste 7770
info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

Futurs étudiants

Admission

Droits de scolarité

Bourses et aide financière

Bureau de la vie étudiante

Résidences

PEPS

LANGUES

MICROPROGRAMME EN LANGUE CHINOISE (12 CRÉDITS)

Description
officielle

Information
complémentaire

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

[Imprimer la fiche du programme](#)

DIPLÔME

Attestation d'études de premier cycle

12 CRÉDITS

Reconnaissance d'acquis maximale:

0 crédits

Conditions d'admission

Structure du programme

Renseignements et directives

Renseignements et directives

OBJECTIFS

Au terme de son programme, l'étudiant aura acquis une connaissance de base de la langue chinoise.

RESPONSABLE

Directrice du programme

Rachel Sauvé

418 656-2131 poste 6610

rachel.sauve@elul.ulaval.ca

Faculté de rattachement

[Faculté des lettres et des sciences humaines](#)

INSERTION DANS UN AUTRE PROGRAMME

Une fois terminé, ce microprogramme peut être intégré, en tout ou en partie, dans le programme suivant si l'étudiant répond à ses exigences d'admission :

baccalauréat multidisciplinaire (formation complémentaire);

baccalauréat en études internationales et langues modernes.

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

ADMISSIBILITÉ

Pour connaître les exigences d'admission, choisir l'onglet correspondant à votre situation.

Études au Québec

Candidat titulaire d'un DEC

Tout DEC

ET

Une entrevue de classement est obligatoire à l'inscription

Note - Ce programme est réservé au candidat dont la langue maternelle n'est pas le chinois ou qui n'a pas fait ses études préuniversitaires en chinois.

Candidat sans DEC (candidat adulte)

Le secteur Admission des adultes, cours compensateurs et études libres procède à l'analyse de la scolarité et de l'expérience acquises par le candidat. Il établit la scolarité préparatoire ([cours compensateurs](#)) nécessaire pour l'admissibilité à des programmes de premier cycle. Cette scolarité permet au [candidat adulte](#) d'atteindre l'équivalent du DEC. Elle inclut les préalables exigés par le programme visé.

Le candidat adulte doit obligatoirement répondre aux critères suivants :

Être âgé de 21 ans ou plus

Détenir un diplôme d'études secondaires (DES) ou l'équivalent ou un diplôme d'études professionnelles (DEP) ou une attestation d'équivalence de niveau de scolarité de 5e secondaire (AENS)

Ne pas détenir de diplôme d'études collégiales (DEC) ou l'équivalent

Avoir quitté le système scolaire pour une période équivalente à au moins deux années (en continu ou par intervalles)

Ne pas avoir acquis 12 crédits ou plus de premier cycle universitaire (les cours de langues sont exclus du calcul des 12 crédits)

Être résident permanent ou citoyen canadien

Note - Ce programme est réservé au candidat dont la langue maternelle n'est pas le chinois ou qui n'a pas fait ses études préuniversitaires en chinois.

En savoir plus sur [les études universitaires au Québec](#).

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section [Admission](#).

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

| Cours | Titre | Crédits exigés |
|-------|-------|----------------|
|-------|-------|----------------|

| | | |
|-------------------------------------|--|-----------|
| LANGUE CHINOISE (12 CRÉDITS) | | 12 |
|-------------------------------------|--|-----------|

RÈGLE 1 - 12 CRÉDITS PARMI:

| | | |
|--------------------------|------------------------------------------------------------|---|
| CHN-1010 | Chinois élémentaire I | 3 |
| CHN-1020 | Chinois élémentaire II | 3 |
| CHN-1021 | Chinois intensif élémentaire | 6 |
| CHN-2010 | Chinois intermédiaire I | 3 |
| CHN-2020 | Chinois intermédiaire II | 3 |
| CHN-2300 | Immersion en langue et culture chinoises (offert en Chine) | 6 |
| CHN-3010 | Chinois avancé I | 3 |
| CHN-3020 | Chinois avancé II | 3 |

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

[monPortail](#) vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le [Règlement des études](#).

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en [privé](#), aux [Portes ouvertes](#) ou lors de nos [tournées sur la route](#) au Canada et à l'étranger.

418 656-2764

1 877 606-5566

info@ulaval.ca

[Heures d'ouverture](#)

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines

www.flsh.ulaval.ca

418 656-2764, poste 7770

1 877 606-5566, poste 7770

info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

[Futurs étudiants](#)

[Admission](#)

[Droits de scolarité](#)

[Bourses et aide financière](#)

Bureau de la vie étudiante

Résidences

PEPS

LANGUES

MICROPROGRAMME EN LANGUE CHINOISE (18 CRÉDITS)

Description
officielle

Information
complémentaire

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

[Imprimer la fiche du programme](#)

DIPLÔME

Attestation d'études de premier cycle

18 CRÉDITS

Reconnaissance d'acquis maximale:
0 crédits

Conditions d'admission

Structure du programme

Renseignements et directives

Renseignements et directives

OBJECTIFS

Au terme de son programme, l'étudiant aura acquis une connaissance de base de la langue chinoise.

RESPONSABLE

Directrice du programme

Rachel Sauvé

418 656-2131 poste 6610

rachel.sauve@elul.ulaval.ca

Faculté de rattachement

[Faculté des lettres et des sciences humaines](#)

INSERTION DANS UN AUTRE PROGRAMME

Une fois terminé, ce microprogramme peut être intégré, en tout ou en partie, dans le programme suivant si l'étudiant répond à ses exigences d'admission :

baccalauréat multidisciplinaire (formation complémentaire);

baccalauréat en études internationales et langues modernes.

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE HIVER ÉTÉ

ADMISSIBILITÉ

Pour connaître les exigences d'admission, choisir l'onglet correspondant à votre situation.

Études au Québec

Candidat titulaire d'un DEC

Tout DEC

ET

Une entrevue de classement est obligatoire à l'inscription

Note - Ce programme est réservé au candidat dont la langue maternelle n'est pas le chinois ou qui n'a pas fait ses études préuniversitaires en chinois.

Candidat sans DEC (candidat adulte)

Le secteur Admission des adultes, cours compensateurs et études libres procède à l'analyse de la scolarité et de l'expérience acquises par le candidat. Il établit la scolarité préparatoire ([cours compensateurs](#)) nécessaire pour l'admissibilité à des programmes de premier cycle. Cette scolarité permet au [candidat adulte](#) d'atteindre l'équivalent du DEC. Elle inclut les préalables exigés par le programme visé.

Le candidat adulte doit obligatoirement répondre aux critères suivants :

Être âgé de 21 ans ou plus

Détenir un diplôme d'études secondaires (DES) ou l'équivalent ou un diplôme d'études professionnelles (DEP) ou une attestation d'équivalence de niveau de scolarité de 5e secondaire (AENS)

Ne pas détenir de diplôme d'études collégiales (DEC) ou l'équivalent

Avoir quitté le système scolaire pour une période équivalente à au moins deux années (en continu ou par intervalles)

Ne pas avoir acquis 12 crédits ou plus de premier cycle universitaire (les cours de langues sont exclus du calcul des 12 crédits)

Être résident permanent ou citoyen canadien

Note - Ce programme est réservé au candidat dont la langue maternelle n'est pas le chinois ou qui n'a pas fait ses études préuniversitaires en chinois.

En savoir plus sur [les études universitaires au Québec](#).

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section [Admission](#).

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

Cours

Titre

Crédits
exigés

RÈGLE 1 - 18 CRÉDITS PARMİ:

| | | |
|--------------------------|------------------------------------------------------------|---|
| CHN-1010 | Chinois élémentaire I | 3 |
| CHN-1020 | Chinois élémentaire II | 3 |
| CHN-1021 | Chinois intensif élémentaire | 6 |
| CHN-2010 | Chinois intermédiaire I | 3 |
| CHN-2020 | Chinois intermédiaire II | 3 |
| CHN-2300 | Immersion en langue et culture chinoises (offert en Chine) | 6 |
| CHN-3010 | Chinois avancé I | 3 |
| CHN-3020 | Chinois avancé II | 3 |

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

[monPortail](#) vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le [Règlement des études](#).

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en [privé](#), aux [Portes ouvertes](#) ou lors de nos [tournées sur la route](#) au Canada et à l'étranger.

418 656-2764

1 877 606-5566

info@ulaval.ca

[Heures d'ouverture](#)

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines

www.flsh.ulaval.ca

418 656-2764, poste 7770

1 877 606-5566, poste 7770

info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

Futurs étudiants

Admission

Droits de scolarité

Bourses et aide financière

Bureau de la vie étudiante

Résidences

PEPS

LANGUES

MICROPROGRAMME EN

LANGUE ESPAGNOLE (AVANCÉ)

Description
officielle

Information
complémentaire

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

[Imprimer la fiche du programme](#)

DIPLÔME

Attestation d'études de premier cycle

12 CRÉDITS

Reconnaissance d'acquis maximale:

0 crédits

Conditions d'admission

Structure du programme

Renseignements et directives

Renseignements et directives

OBJECTIFS

Ce programme vise à donner à l'étudiant une formation de niveau avancé en langue espagnole.

DURÉE ET RÉGIME D'ÉTUDES

Quatre sessions régulières (automne et hiver) ou trois sessions comprenant une session d'été.

RESPONSABLE

Directrice du programme

Emilia Ines Deffis

emilia.deffis@lit.ulaval.ca

Faculté de rattachement

[Faculté des lettres et des sciences humaines](#)

INSERTION DANS UN AUTRE PROGRAMME

Une fois terminé, ce microprogramme peut être intégré, en tout ou en partie, dans les programmes suivants si l'étudiant répond à leurs exigences d'admission :

baccalauréat multidisciplinaire (formation complémentaire);

certificat en langue espagnole.

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE HIVER ÉTÉ

ADMISSIBILITÉ

Pour connaître les exigences d'admission, choisir l'onglet correspondant à votre situation.

Études au Québec

Candidat titulaire d'un DEC

Tout DEC

ET

Test d'équivalence obligatoire à l'inscription. Faire la preuve d'avoir atteint, en espagnol, des compétences de niveau intermédiaire I. Si cette formation n'a pu être assurée dans le collège fréquenté, l'Université peut y suppléer.

Note - Ce programme est réservé au candidat dont la langue maternelle n'est pas l'espagnol ou qui n'a pas fait ses études préuniversitaires en espagnol.

Candidat sans DEC (candidat adulte)

Le secteur Admission des adultes, cours compensateurs et études libres procède à l'analyse de la scolarité et de l'expérience acquises par le candidat. Il établit la scolarité préparatoire ([cours compensateurs](#)) nécessaire pour l'admissibilité à des programmes de premier cycle. Cette scolarité permet au [candidat adulte](#) d'atteindre l'équivalent du DEC. Elle inclut les préalables exigés par le programme visé.

Le candidat adulte doit obligatoirement répondre aux critères suivants :

Être âgé de 21 ans ou plus

Détenir un diplôme d'études secondaires (DES) ou l'équivalent ou un diplôme d'études professionnelles (DEP) ou une attestation d'équivalence de niveau de scolarité de 5e secondaire (AENS)

Ne pas détenir de diplôme d'études collégiales (DEC) ou l'équivalent

Avoir quitté le système scolaire pour une période équivalente à au moins deux années (en continu ou par intervalles)

Ne pas avoir acquis 12 crédits ou plus de premier cycle universitaire (les cours de langues sont exclus du calcul des 12 crédits)

Être résident permanent ou citoyen canadien

Note - Ce programme est réservé au candidat dont la langue maternelle n'est pas l'espagnol ou qui n'a pas fait ses études préuniversitaires en espagnol.

En savoir plus sur [les études universitaires au Québec](#).

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section [Admission](#).

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

| Cours | Titre | Crédits exigés |
|-------|-------|----------------|
|-------|-------|----------------|

| | | |
|----------------------------------|--|-----------|
| LANGUE ESPAGNOLE (AVANCÉ) | | 12 |
|----------------------------------|--|-----------|

RÈGLE 1 - 6 CRÉDITS PARMIS:

| | | |
|--------------------------|-----------------------|---|
| ESG-2020 | Español intermedio II | 3 |
| ESG-3010 | Español avanzado I | 3 |
| ESG-3020 | Español avanzado II | 3 |

RÈGLE 2 - 6 CRÉDITS PARMIS:

| | | |
|--------------------------|----------------------------|---|
| ESP-1000 | Estructuras del español I | 3 |
| ESP-1001 | Estructuras del español II | 3 |
| ESP-1002 | Conversación | 3 |
| ESP-1003 | Redacción I | 3 |

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

[monPortail](#) vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le [Règlement des études](#).

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en [privé](#), aux [Portes ouvertes](#) ou lors de nos [tournées sur la route](#) au Canada et à l'étranger.

418 656-2764

1 877 606-5566

info@ulaval.ca

[Heures d'ouverture](#)

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines

www.flsh.ulaval.ca

418 656-2764, poste 7770

1 877 606-5566, poste 7770

info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

[Futurs étudiants](#)

[Admission](#)

[Droits de scolarité](#)

[Bourses et aide financière](#)

[Bureau de la vie étudiante](#)

[Résidences](#)

[PEPS](#)

LANGUES

MICROPROGRAMME EN LANGUE ESPAGNOLE (DE BASE)

Description

Information

officielle

complémentaire

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

Imprimer la fiche du programme

DIPLÔME

Attestation d'études de premier cycle

12 CRÉDITS

Reconnaissance d'acquis maximale:

0 crédits

Conditions d'admission

Structure du programme

Renseignements et directives

Renseignements et directives

OBJECTIFS

Au terme de son programme, l'étudiant aura acquis une bonne connaissance de la langue espagnole.

RESPONSABLE

Directrice du programme

Rachel Sauvé

418 656-2131 poste 6610

rachel.sauve@elul.ulaval.ca

Faculté de rattachement

INSERTION DANS UN AUTRE PROGRAMME

Une fois terminé, ce microprogramme peut être intégré, en tout ou en partie, dans le programme suivant si l'étudiant répond à ses exigences d'admission :

baccalauréat multidisciplinaire (formation complémentaire).

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE HIVER ÉTÉ

ADMISSIBILITÉ

Pour connaître les exigences d'admission, choisir l'onglet correspondant à votre situation.

Études au Québec

Candidat titulaire d'un DEC

Tout DEC

ET

Test de classement obligatoire à l'inscription

Note : Ce programme est réservé au candidat dont la langue maternelle n'est pas l'espagnol ou qui n'a pas fait ses études préuniversitaires en espagnol.

Candidat sans DEC (candidat adulte)

Le secteur Admission des adultes, cours compensateurs et études libres procède à l'analyse de la scolarité et de l'expérience acquises par le candidat. Il établit la scolarité préparatoire ([cours compensateurs](#)) nécessaire pour l'admissibilité à des programmes de premier cycle. Cette scolarité permet au [candidat adulte](#) d'atteindre l'équivalent du DEC. Elle inclut les préalables exigés par le programme visé.

Le candidat adulte doit obligatoirement répondre aux critères suivants :

Être âgé de 21 ans ou plus

Détenir un diplôme d'études secondaires (DES) ou l'équivalent ou un diplôme d'études professionnelles (DEP) ou une attestation d'équivalence de niveau de scolarité de 5e secondaire (AENS)

Ne pas détenir de diplôme d'études collégiales (DEC) ou l'équivalent

Avoir quitté le système scolaire pour une période équivalente à au moins deux années (en continu ou par intervalles)

Ne pas avoir acquis 12 crédits ou plus de premier cycle universitaire (les cours de langues sont exclus du calcul des 12 crédits)

Être résident permanent ou citoyen canadien

Note : Ce programme est réservé au candidat dont la langue maternelle n'est pas l'espagnol ou qui n'a pas fait ses études préuniversitaires en espagnol.

En savoir plus sur [les études universitaires au Québec](#).

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section [Admission](#).

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

| Cours | Titre | Crédits exigés |
|-------|-------|----------------|
|-------|-------|----------------|

| | | |
|-----------------------------------|--|-----------|
| LANGUE ESPAGNOLE (DE BASE) | | 12 |
|-----------------------------------|--|-----------|

RÈGLE 1 - 12 CRÉDITS PARMIS:

| | | |
|--------------------------|---------------------|---|
| ESG-1010 | Español elemental I | 3 |
|--------------------------|---------------------|---|

| | | |
|--------------------------|----------------------|---|
| ESG-1020 | Español elemental II | 3 |
|--------------------------|----------------------|---|

| | | |
|--------------------------|----------------------|---|
| ESG-2010 | Español intermedio I | 3 |
|--------------------------|----------------------|---|

| | | |
|----------------------|--|--|
| ESG- | | |
|----------------------|--|--|

| | | |
|--------------------------|------------------------------------|---|
| 2020 | Español intermedio II | 3 |
| ESG-3010 | Español avanzado I | 3 |
| ESG-3100 | Producción de documentos prácticos | 3 |

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

[monPortail](#) vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le [Règlement des études](#).

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en [privé](#), aux [Portes ouvertes](#) ou lors de nos [tournées sur la route](#) au Canada et à l'étranger.

418 656-2764
1 877 606-5566
info@ulaval.ca
[Heures d'ouverture](#)

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines
www.flsh.ulaval.ca

418 656-2764, poste 7770
1 877 606-5566, poste 7770
info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

Futurs étudiants

Admission

Droits de scolarité

Bourses et aide financière

Bureau de la vie étudiante

Résidences

PEPS

LANGUES

MICROPROGRAMME EN LANGUE ITALIENNE

Description
officielle

Information
complémentaire

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

[Imprimer la fiche du programme](#)

DIPLÔME

Attestation d'études de premier cycle

12 CRÉDITS

Reconnaissance d'acquis maximale:
0 crédits

Conditions d'admission

Structure du programme

Renseignements et directives

Renseignements et directives

OBJECTIFS

Au terme de son programme, l'étudiant aura acquis une connaissance de base de la langue italienne.

RESPONSABLE

Directrice du programme

Rachel Sauvé

418 656-2131 poste 6610

rachel.sauve@elul.ulaval.ca

Faculté de rattachement

[Faculté des lettres et des sciences humaines](#)

INSERTION DANS UN AUTRE PROGRAMME

Une fois terminé, ce microprogramme peut être intégré, en tout ou en partie, dans le programme suivant si l'étudiant répond à ses exigences d'admission :

baccalauréat multidisciplinaire (formation complémentaire);

baccalauréat en études internationales et langues modernes.

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE HIVER ÉTÉ

ADMISSIBILITÉ

Pour connaître les exigences d'admission, choisissez l'onglet correspondant à votre situation.

Études au Québec

Candidat titulaire d'un DEC

Tout DEC

ET

Une entrevue de classement est obligatoire à l'inscription

Note : Ce programme est réservé au candidat dont la langue maternelle n'est pas l'italien ou qui n'a pas fait ses études préuniversitaires en italien.

Candidat sans DEC (candidat adulte)

Le secteur Admission des adultes, cours compensateurs et études libres procède à l'analyse de la scolarité et de l'expérience acquises par le candidat. Il établit la scolarité préparatoire ([cours compensateurs](#)) nécessaire pour l'admissibilité à des programmes de premier cycle. Cette scolarité permet au [candidat adulte](#) d'atteindre l'équivalent du DEC. Elle inclut les préalables exigés par le programme visé.

Le candidat adulte doit obligatoirement répondre aux critères suivants :

Être âgé de 21 ans ou plus

Détenir un diplôme d'études secondaires (DES) ou l'équivalent ou un diplôme d'études professionnelles (DEP) ou une attestation d'équivalence de niveau de scolarité de 5e secondaire (AENS)

Ne pas détenir de diplôme d'études collégiales (DEC) ou l'équivalent

Avoir quitté le système scolaire pour une période équivalente à au moins deux années (en continu ou par intervalles)

Ne pas avoir acquis 12 crédits ou plus de premier cycle universitaire (les cours de langues sont exclus du calcul des 12 crédits)

Être résident permanent ou citoyen canadien

Note : Ce programme est réservé au candidat dont la langue maternelle n'est pas l'italien ou qui n'a pas fait ses études préuniversitaires en italien.

En savoir plus sur [les études universitaires au Québec](#).

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section [Admission](#).

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

| Cours | Titre | Crédits exigés |
|-------|-------|----------------|
|-------|-------|----------------|

LANGUE ITALIENNE

12

RÈGLE 1 - 12 CRÉDITS PARMIS:

| | | |
|--------------------------|----------------------------------------------|---|
| ITL-1010 | Italiano elementare I | 3 |
| ITL-1020 | Italiano elementare II | 3 |
| ITL-2010 | Italiano intermedio I | 3 |
| ITL-2020 | Italiano intermedio II | 3 |
| ITL-3010 | Italiano avanzato I | 3 |
| ITL-3020 | Italiano avanzato II | 3 |
| ITL-3200 | Culture et société de l'Italie contemporaine | 3 |

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

[monPortail](#) vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le [Règlement des études](#).

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en [privé](#), aux [Portes ouvertes](#) ou lors de nos [tournées sur la route](#) au Canada et à l'étranger.

418 656-2764

1 877 606-5566

info@ulaval.ca

[Heures d'ouverture](#)

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines

www.flsh.ulaval.ca

418 656-2764, poste 7770

1 877 606-5566, poste 7770

info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

[Futurs étudiants](#)

[Admission](#)

[Droits de scolarité](#)

[Bourses et aide financière](#)

[Bureau de la vie étudiante](#)

[Résidences](#)

[PEPS](#)

LANGUES

MICROPROGRAMME EN LANGUE JAPONAISE (12 CRÉDITS)

Description
officielle

Information
complémentaire

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

[Imprimer la fiche du programme](#)

DIPLÔME

Attestation d'études de premier cycle

12 CRÉDITS

Reconnaissance d'acquis maximale:
0 crédits

Conditions d'admission

Structure du programme

Renseignements et directives

Renseignements et directives

OBJECTIFS

Au terme de son programme, l'étudiant aura acquis une connaissance de base de la langue japonaise.

RESPONSABLE

Directrice du programme

Rachel Sauvé

418 656-2131 poste 6610

rachel.sauve@elul.ulaval.ca

Faculté de rattachement

[Faculté des lettres et des sciences humaines](#)

INSERTION DANS UN AUTRE PROGRAMME

Une fois terminé, ce microprogramme peut être intégré, en tout ou en partie, dans le programme suivant si l'étudiant répond à ses exigences d'admission :

baccalauréat multidisciplinaire (formation complémentaire);

baccalauréat en études internationales et langues modernes.

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE HIVER ÉTÉ

ADMISSIBILITÉ

Pour connaître les exigences d'admission, choisir l'onglet correspondant à votre situation.

Études au Québec

Candidat titulaire d'un DEC

Tout DEC

ET

Une entrevue de classement est obligatoire à l'inscription

Note : Ce programme est réservé au candidat dont la langue maternelle n'est pas le japonais ou qui n'a pas fait ses études préuniversitaires en japonais.

Candidat sans DEC (candidat adulte)

Le secteur Admission des adultes, cours compensateurs et études libres procède à l'analyse de la scolarité et de l'expérience acquises par le candidat. Il établit la scolarité préparatoire ([cours compensateurs](#)) nécessaire pour l'admissibilité à des programmes de premier cycle. Cette scolarité permet au [candidat adulte](#) d'atteindre l'équivalent du DEC. Elle inclut les préalables exigés par le programme visé.

Le candidat adulte doit obligatoirement répondre aux critères suivants :

Être âgé de 21 ans ou plus

Détenir un diplôme d'études secondaires (DES) ou l'équivalent ou un diplôme d'études professionnelles (DEP) ou une attestation d'équivalence de niveau de scolarité de 5e secondaire (AENS)

Ne pas détenir de diplôme d'études collégiales (DEC) ou l'équivalent

Avoir quitté le système scolaire pour une période équivalente à au moins deux années (en continu ou par intervalles)

Ne pas avoir acquis 12 crédits ou plus de premier cycle universitaire (les cours de langues sont exclus du calcul des 12 crédits)

Être résident permanent ou citoyen canadien

Note : Ce programme est réservé au candidat dont la langue maternelle n'est pas le japonais ou qui n'a pas fait ses études préuniversitaires en japonais.

En savoir plus sur [les études universitaires au Québec](#).

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section [Admission](#).

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

| Cours | Titre | Crédits exigés |
|-------|-------|----------------|
|-------|-------|----------------|

| | | |
|--------------------------------------|--|-----------|
| LANGUE JAPONAISE (12 CRÉDITS) | | 12 |
|--------------------------------------|--|-----------|

RÈGLE 1 - 12 CRÉDITS PARMIS:

[JAP-1010](#)

Japonais élémentaire I

3

| | | |
|--------------------------|-------------------------------|---|
| JAP-1020 | Japonais élémentaire II | 3 |
| JAP-1021 | Japonais intensif élémentaire | 6 |
| JAP-2010 | Japonais intermédiaire I | 3 |
| JAP-2020 | Japonais intermédiaire II | 3 |
| JAP-3010 | Japonais avancé I | 3 |
| JAP-3020 | Japonais avancé II | 3 |

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

[monPortail](#) vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le [Règlement des études](#).

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en [privé](#), aux [Portes ouvertes](#) ou lors de nos [tournées sur la route](#) au Canada et à l'étranger.

418 656-2764

1 877 606-5566

info@ulaval.ca

[Heures d'ouverture](#)

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines

www.flsh.ulaval.ca

418 656-2764, poste 7770
1 877 606-5566, poste 7770
info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

Futurs étudiants

Admission

Droits de scolarité

Bourses et aide financière

Bureau de la vie étudiante

Résidences

PEPS

LANGUES

MICROPROGRAMME EN LANGUE JAPONAISE (18 CRÉDITS)

Description
officielle

Information
complémentaire

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

[Imprimer la fiche du programme](#)

DIPLÔME

Attestation d'études de premier cycle

18 CRÉDITS

Reconnaissance d'acquis maximale:

0 crédits

Conditions d'admission

Structure du programme

Renseignements et directives

Renseignements et directives

OBJECTIFS

Au terme de son programme, l'étudiant aura acquis une connaissance de base de la langue japonaise.

RESPONSABLE

Directrice du programme

Rachel Sauvé

418 656-2131 poste 6610

rachel.sauve@elul.ulaval.ca

Faculté de rattachement

[Faculté des lettres et des sciences humaines](#)

INSERTION DANS UN AUTRE PROGRAMME

Une fois terminé, ce microprogramme peut être intégré, en tout ou en partie, dans le programme suivant si l'étudiant répond à ses exigences d'admission :

baccalauréat multidisciplinaire (formation complémentaire);

baccalauréat en études internationales et langues modernes.

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE HIVER ÉTÉ

ADMISSIBILITÉ

Pour connaître les exigences d'admission, choisir l'onglet correspondant à votre situation.

Études au Québec

Candidat titulaire d'un DEC

Tout DEC

ET

Une entrevue de classement est obligatoire à l'inscription

Note : Ce programme est réservé au candidat dont la langue maternelle n'est pas le japonais ou qui n'a pas fait ses études préuniversitaires en japonais.

Candidat sans DEC (candidat adulte)

Le secteur Admission des adultes, cours compensateurs et études libres procède à l'analyse de la scolarité et de l'expérience acquises par le candidat. Il établit la scolarité préparatoire ([cours compensateurs](#)) nécessaire pour l'admissibilité à des programmes de premier cycle. Cette scolarité permet au [candidat adulte](#) d'atteindre l'équivalent du DEC. Elle inclut les préalables exigés par le programme visé.

Le candidat adulte doit obligatoirement répondre aux critères suivants :

Être âgé de 21 ans ou plus

Détenir un diplôme d'études secondaires (DES) ou l'équivalent ou un diplôme d'études professionnelles (DEP) ou une attestation d'équivalence de niveau de scolarité de 5e secondaire (AENS)

Ne pas détenir de diplôme d'études collégiales (DEC) ou l'équivalent

Avoir quitté le système scolaire pour une période équivalente à au moins deux années (en continu ou par intervalles)

Ne pas avoir acquis 12 crédits ou plus de premier cycle universitaire (les cours de langues sont exclus du calcul des 12 crédits)

Être résident permanent ou citoyen canadien

Note : Ce programme est réservé au candidat dont la langue maternelle n'est pas le japonais ou qui n'a pas fait ses études préuniversitaires en japonais.

En savoir plus sur [les études universitaires au Québec](#).

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section [Admission](#).

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

| Cours | Titre | Crédits exigés |
|-------|-------|----------------|
|-------|-------|----------------|

| | | |
|--------------------------------------|--|-----------|
| LANGUE JAPONAISE (18 CRÉDITS) | | 18 |
|--------------------------------------|--|-----------|

RÈGLE 1 - 18 CRÉDITS PARMIS:

| | | |
|--------------------------|-------------------------------|---|
| JAP-1010 | Japonais élémentaire I | 3 |
| JAP-1020 | Japonais élémentaire II | 3 |
| JAP-1021 | Japonais intensif élémentaire | 6 |
| JAP-2010 | Japonais intermédiaire I | 3 |
| JAP-2020 | Japonais intermédiaire II | 3 |
| JAP-3010 | Japonais avancé I | 3 |
| JAP-3020 | Japonais avancé II | 3 |

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

[monPortail](#) vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le [Règlement des études](#).

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en [privé](#), aux [Portes ouvertes](#) ou lors de nos [tournées sur la route](#) au Canada et à l'étranger.

418 656-2764
1 877 606-5566
info@ulaval.ca
[Heures d'ouverture](#)

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines
www.flsh.ulaval.ca

418 656-2764, poste 7770
1 877 606-5566, poste 7770
info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

[Futurs étudiants](#)

[Admission](#)

[Droits de scolarité](#)

[Bourses et aide financière](#)

[Bureau de la vie étudiante](#)

Résidences

PEPS

LANGUES

MICROPROGRAMME EN LANGUE PORTUGAISE (12 CRÉDITS)

Description
officielle

Information
complémentaire

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

[Imprimer la fiche du programme](#)

DIPLÔME

Attestation d'études de premier cycle

12 CRÉDITS

Reconnaissance d'acquis maximale:
0 crédits

Conditions d'admission

Structure du programme

Renseignements et directives

Renseignements et directives

OBJECTIFS

Ce programme vise à donner à l'étudiant une formation de niveau intermédiaire en langue portugaise.

RESPONSABLE

Directrice du programme

Rachel Sauvé

418 656-2131 poste 6610

rachel.sauve@elul.ulaval.ca

Faculté de rattachement

[Faculté des lettres et des sciences humaines](#)

INSERTION DANS UN AUTRE PROGRAMME

Une fois terminé, ce microprogramme peut être intégré, en tout ou en partie, dans le programme suivant si l'étudiant répond à ses exigences d'admission :

baccalauréat multidisciplinaire (formation complémentaire);

baccalauréat en études internationales et langues modernes.

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE HIVER ÉTÉ

ADMISSIBILITÉ

Pour connaître les exigences d'admission, choisir l'onglet correspondant à votre situation.

Études au Québec

Candidat titulaire d'un DEC

Tout DEC

ET

Une entrevue de classement est obligatoire à l'inscription

Note : Ce programme est réservé au candidat dont la langue maternelle n'est pas le portugais ou qui n'a pas fait ses études préuniversitaires en portugais.

Candidat sans DEC (candidat adulte)

Le secteur Admission des adultes, cours compensateurs et études libres procède à l'analyse de la scolarité et de l'expérience acquises par le candidat. Il établit la scolarité préparatoire ([cours compensateurs](#)) nécessaire pour l'admissibilité à des programmes de premier cycle. Cette scolarité permet au [candidat adulte](#) d'atteindre l'équivalent du DEC. Elle inclut les préalables exigés par le programme visé.

Le candidat adulte doit obligatoirement répondre aux critères suivants :

Être âgé de 21 ans ou plus

Détenir un diplôme d'études secondaires (DES) ou l'équivalent ou un diplôme d'études professionnelles (DEP) ou une attestation d'équivalence de niveau de scolarité de 5e secondaire (AENS)

Ne pas détenir de diplôme d'études collégiales (DEC) ou l'équivalent

Avoir quitté le système scolaire pour une période équivalente à au moins deux années (en continu ou par intervalles)

Ne pas avoir acquis 12 crédits ou plus de premier cycle universitaire (les cours de langues sont exclus du calcul des 12 crédits)

Être résident permanent ou citoyen canadien

Note : Ce programme est réservé au candidat dont la langue maternelle n'est pas le portugais ou qui n'a pas fait ses études préuniversitaires en portugais.

En savoir plus sur [les études universitaires au Québec](#).

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section [Admission](#).

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

| Cours | Titre | Crédits exigés |
|-------|-------|----------------|
|-------|-------|----------------|

LANGUE PORTUGAISE (12 CRÉDITS)

12

RÈGLE 1 - 12 CRÉDITS PARMIS:

| | | |
|--------------------------|----------------------------|---|
| POR-1010 | Portugais élémentaire I | 3 |
| POR-1020 | Portugais élémentaire II | 3 |
| POR-2010 | Portugais intermédiaire I | 3 |
| POR-2020 | Portugais intermédiaire II | 3 |
| POR-3010 | Portugais avancé I | 3 |
| POR-3020 | Portugais avancé II | 3 |

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

[monPortail](#) vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le [Règlement des études](#).

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau**

du recrutement étudiant ou rencontrez-nous en [privé](#), aux [Portes ouvertes](#) ou lors de nos [tournées sur la route](#) au Canada et à l'étranger.

418 656-2764
1 877 606-5566
info@ulaval.ca
[Heures d'ouverture](#)

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines
www.flsh.ulaval.ca

418 656-2764, poste 7770
1 877 606-5566, poste 7770
info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

Futurs étudiants

Admission

Droits de scolarité

Bourses et aide financière

Bureau de la vie étudiante

Résidences

PEPS

LANGUES

MICROPROGRAMME EN LANGUE PORTUGAISE (18 CRÉDITS)

Description
officielle

Information
complémentaire

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

[Imprimer la fiche du programme](#)

DIPLÔME

Attestation d'études de premier cycle

18 CRÉDITS

Reconnaissance d'acquis maximale:
0 crédits

Conditions d'admission

Structure du programme

Renseignements et directives

Renseignements et directives

OBJECTIFS

Ce programme vise à donner à l'étudiant une formation de niveau intermédiaire en langue portugaise.

RESPONSABLE

Directrice du programme

Rachel Sauvé

418 656-2131 poste 6610

rachel.sauve@elul.ulaval.ca

Faculté de rattachement

[Faculté des lettres et des sciences humaines](#)

INSERTION DANS UN AUTRE PROGRAMME

Une fois terminé, ce microprogramme peut être intégré, en tout ou en partie, dans le programme suivant si l'étudiant répond à ses exigences d'admission :

- baccalauréat multidisciplinaire (formation complémentaire);
- baccalauréat en études internationales et langues modernes.

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE HIVER ÉTÉ

ADMISSIBILITÉ

Pour connaître les exigences d'admission, choisir l'onglet correspondant à votre situation.

Études au Québec

Candidat titulaire d'un DEC

Tout DEC

ET

Une entrevue de classement est obligatoire à l'inscription

Note : Ce programme est réservé au candidat dont la langue maternelle n'est pas le portugais ou qui n'a pas fait ses études préuniversitaires en portugais.

Candidat sans DEC (candidat adulte)

Le secteur Admission des adultes, cours compensateurs et études libres procède à l'analyse de la scolarité et de l'expérience acquises par le candidat. Il établit la scolarité préparatoire ([cours compensateurs](#)) nécessaire pour l'admissibilité à des programmes de premier cycle. Cette scolarité permet au [candidat adulte](#) d'atteindre l'équivalent du DEC. Elle inclut les préalables exigés par le programme visé.

Le candidat adulte doit obligatoirement répondre aux critères suivants :

Être âgé de 21 ans ou plus

Détenir un diplôme d'études secondaires (DES) ou l'équivalent ou un diplôme d'études professionnelles (DEP) ou une attestation d'équivalence de niveau de scolarité de 5e secondaire (AENS)

Ne pas détenir de diplôme d'études collégiales (DEC) ou l'équivalent

Avoir quitté le système scolaire pour une période équivalente à au moins deux années (en continu

ou par intervalles)

Ne pas avoir acquis 12 crédits ou plus de premier cycle universitaire (les cours de langues sont exclus du calcul des 12 crédits)

Être résident permanent ou citoyen canadien

Note : Ce programme est réservé au candidat dont la langue maternelle n'est pas le portugais ou qui n'a pas fait ses études préuniversitaires en portugais.

En savoir plus sur [les études universitaires au Québec](#).

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section [Admission](#).

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

| Cours | Titre | Crédits exigés |
|-------|-------|----------------|
|-------|-------|----------------|

LANGUE PORTUGAISE (18 CRÉDITS)

18

| | | |
|--------------------------|-------------------------|---|
| POR-1010 | Portugais élémentaire I | 3 |
|--------------------------|-------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|--------------------------|---|
| POR-1020 | Portugais élémentaire II | 3 |
|--------------------------|--------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|---------------------------|---|
| POR-2010 | Portugais intermédiaire I | 3 |
|--------------------------|---------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|----------------------------|---|
| POR-2020 | Portugais intermédiaire II | 3 |
|--------------------------|----------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|--------------------|---|
| POR-3010 | Portugais avancé I | 3 |
|--------------------------|--------------------|---|

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

[monPortail](#) vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le [Règlement des études](#).

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en [privé](#), aux [Portes ouvertes](#) ou lors de nos [tournées sur la route](#) au Canada et à l'étranger.

418 656-2764
1 877 606-5566
info@ulaval.ca
[Heures d'ouverture](#)

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines
www.flsh.ulaval.ca

418 656-2764, poste 7770
1 877 606-5566, poste 7770
info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

Futurs étudiants

Admission

Droits de scolarité

Bourses et aide financière

Bureau de la vie étudiante

Résidences

PEPS

LANGUES

MICROPROGRAMME EN LANGUE RUSSE

Description
officielle

Information
complémentaire

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

[Imprimer la fiche du programme](#)

DIPLÔME

Attestation d'études de premier cycle

12 CRÉDITS

Reconnaissance d'acquis maximale:
0 crédits

Conditions d'admission

Structure du programme

Renseignements et directives

Renseignements et directives

OBJECTIFS

Au terme de son programme, l'étudiant aura acquis une connaissance de base de la langue russe.

RESPONSABLE

Directrice du programme

Rachel Sauvé

418 656-2131 poste 6610

rachel.sauve@elul.ulaval.ca

Faculté de rattachement

[Faculté des lettres et des sciences humaines](#)

INSERTION DANS UN AUTRE PROGRAMME

Une fois terminé, ce microprogramme peut être intégré, en tout ou en partie, dans les programmes suivants si l'étudiant répond à leurs exigences d'admission :

certificat en études russes;

baccalauréat en études internationales et langues modernes;

baccalauréat multidisciplinaire (formation complémentaire).

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE HIVER ÉTÉ

ADMISSIBILITÉ

Pour connaître les exigences d'admission, choisissez l'onglet correspondant à votre situation.

Études au Québec

Candidat titulaire d'un DEC

Tout DEC

ET

Une entrevue de classement est obligatoire à l'inscription

Note : Ce programme est réservé au candidat dont la langue maternelle n'est pas le russe ou qui n'a pas fait ses études préuniversitaires en russe.

Candidat sans DEC (candidat adulte)

Le secteur Admission des adultes, cours compensateurs et études libres procède à l'analyse de la scolarité et de l'expérience acquises par le candidat. Il établit la scolarité préparatoire ([cours compensateurs](#)) nécessaire pour l'admissibilité à des programmes de premier cycle. Cette scolarité permet au [candidat adulte](#) d'atteindre l'équivalent du DEC. Elle inclut les préalables exigés par le programme visé.

Le candidat adulte doit obligatoirement répondre aux critères suivants :

Être âgé de 21 ans ou plus

Détenir un diplôme d'études secondaires (DES) ou l'équivalent ou un diplôme d'études professionnelles (DEP) ou une attestation d'équivalence de niveau de scolarité de 5e secondaire (AENS)

Ne pas détenir de diplôme d'études collégiales (DEC) ou l'équivalent

Avoir quitté le système scolaire pour une période équivalente à au moins deux années (en continu ou par intervalles)

Ne pas avoir acquis 12 crédits ou plus de premier cycle universitaire (les cours de langues sont exclus du calcul des 12 crédits)

Être résident permanent ou citoyen canadien

Note : Ce programme est réservé au candidat dont la langue maternelle n'est pas le russe ou qui n'a pas fait ses études préuniversitaires en russe.

En savoir plus sur [les études universitaires au Québec](#).

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section [Admission](#).

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

| Cours | Titre | Crédits exigés |
|---------------------|-------|----------------|
| LANGUE RUSSE | | 12 |

| | | |
|--------------------------|------------------------|---|
| RUS-2010 | Russe intermédiaire I | 3 |
| RUS-2020 | Russe intermédiaire II | 3 |

RÈGLE 1 - 6 CRÉDITS PARMIS:

| | | |
|--------------------------|----------------------------|---|
| RUS-1010 | Russe élémentaire I | 3 |
| RUS-1020 | Russe élémentaire II | 3 |
| RUS-1021 | Russe intensif élémentaire | 6 |

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

[monPortail](#) vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours

pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le [Règlement des études](#).

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en [privé](#), aux [Portes ouvertes](#) ou lors de nos [tournées sur la route](#) au Canada et à l'étranger.

418 656-2764

1 877 606-5566

info@ulaval.ca

[Heures d'ouverture](#)

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines

www.flsh.ulaval.ca

418 656-2764, poste 7770

1 877 606-5566, poste 7770

info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

Futurs étudiants

Admission

Droits de scolarité

Bourses et aide financière

Bureau de la vie étudiante

Résidences

PEPS

MICROPROGRAMME EN ÉTUDES ANCIENNES - ÉTUDES GRECQUES

Description
officielle

Information
complémentaire

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

[Imprimer la fiche du programme](#)

DIPLÔME

Attestation d'études de premier cycle

15 CRÉDITS

Reconnaissance d'acquis maximale:

0 crédits

Conditions d'admission

Structure du programme

Renseignements et directives

Renseignements et directives

ORIENTATION

Ce microprogramme est un programme de formation continue à l'intention de l'enseignant du primaire, du secondaire et du collégial appelé à intégrer des éléments de civilisation et de langue grecques dans son enseignement. Il s'adresse également au public en général qui désire prendre ou reprendre contact avec les sources grecques de la civilisation occidentale. Le microprogramme permet au participant d'acquérir les éléments de connaissance linguistique, littéraire ou historique dont il a besoin dans son secteur d'activité. Selon les cas, il s'agit d'acquérir une connaissance de base ou de perfectionner une connaissance déjà acquise.

OBJECTIFS

Acquérir une connaissance de base du grec ou en améliorer la maîtrise.

Connaître l'évolution du monde grec.

Connaître l'histoire de la littérature grecque et son influence sur la littérature postérieure.

Prendre contact avec les principales manifestations de la culture matérielle grecque.

RESPONSABLE

Directeur du programme

Alban Baudou

418 656-2131 poste 5484

Alban.Baudou@lit.ulaval.ca

Pour information

gestion.ean@flsh.ulaval.ca

Faculté de rattachement

[Faculté des lettres et des sciences humaines](#)

INSERTION DANS UN AUTRE PROGRAMME

Une fois terminé, ce microprogramme peut être intégré, en tout ou en partie, dans les programmes suivants si l'étudiant répond à leurs exigences d'admission :

certificat en études classiques;

baccalauréat en études anciennes;

baccalauréat multidisciplinaire (formation complémentaire).

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE HIVER

ADMISSIBILITÉ

Pour connaître les exigences d'admission, choisir l'onglet correspondant à votre situation.

Études au Québec

Candidat titulaire d'un DEC

Tout DEC

Candidat sans DEC (candidat adulte)

Le secteur Admission des adultes, cours compensateurs et études libres procède à l'analyse de la scolarité et de l'expérience acquises par le candidat. Il établit la scolarité préparatoire ([cours compensateurs](#)) nécessaire pour l'admissibilité à des programmes de premier cycle. Cette scolarité permet au [candidat adulte](#) d'atteindre l'équivalent du DEC. Elle inclut les préalables exigés par le programme visé.

Le candidat adulte doit obligatoirement répondre aux critères suivants :

Être âgé de 21 ans ou plus

Détenir un diplôme d'études secondaires (DES) ou l'équivalent ou un diplôme d'études professionnelles (DEP) ou une attestation d'équivalence de niveau de scolarité de 5e secondaire (AENS)

Ne pas détenir de diplôme d'études collégiales (DEC) ou l'équivalent

Avoir quitté le système scolaire pour une période équivalente à au moins deux années (en continu ou par intervalles)

Ne pas avoir acquis 12 crédits ou plus de premier cycle universitaire (les cours de langues sont exclus du calcul des 12 crédits)

Être résident permanent ou citoyen canadien

En savoir plus sur [les études universitaires au Québec](#).

CONNAISSANCE DU FRANÇAIS

Le candidat dont la langue d'enseignement des études primaires et secondaires n'est pas le français doit, pour être admissible, faire la preuve d'un niveau minimal de connaissance de la langue française. À cette fin, il doit passer le Test de français international (TFI) auprès d'un établissement du réseau [Educational Testing Service \(ETS\)](#) au moment du dépôt de la demande d'admission. Pour ce programme, un résultat minimal de 680/990 est exigé.

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section [Admission](#).

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

| Cours | Titre | Crédits exigés |
|-------|-------|----------------|
|-------|-------|----------------|

ÉTUDES GRECQUES

15

| | | |
|--------------------------|-----------------------------|---|
| GRC-1000 | Initiation au grec ancien I | 3 |
|--------------------------|-----------------------------|---|

RÈGLE 1 - 12 CRÉDITS PARMI:

| | | |
|--------------------------|---------------------|---|
| ARL-1501 | Archéologie grecque | 3 |
|--------------------------|---------------------|---|

| | | |
|--------------------------|------------------------------------|---|
| EAN-1001 | Histoire de la littérature grecque | 3 |
|--------------------------|------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|--------------------------|---|
| EAN-2001 | Mythologie gréco-romaine | 3 |
|--------------------------|--------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|--------------------------|---|
| EAN-2100 | Épopée grecque et latine | 3 |
|--------------------------|--------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|--------------------|---|
| EAN-2103 | La poésie en Grèce | 3 |
|--------------------------|--------------------|---|

| | | |
|--------------------------|---------------------|---|
| EAN-2105 | Rhétorique ancienne | 3 |
|--------------------------|---------------------|---|

| | | |
|--------------------------|---------------------|---|
| EAN-2107 | Roman grec et latin | 3 |
|--------------------------|---------------------|---|

| | | |
|--------------------------|------------------------------------------|---|
| EAN-2110 | Annalistes et historiens grecs et latins | 3 |
|--------------------------|------------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|------------------------------|---|
| EAN-2200 | Étymologie grecque et latine | 3 |
|--------------------------|------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------------|---|
| GRC-2000 | Initiation au grec ancien II | 3 |
| GRC-2001 | Initiation au grec ancien III | 3 |
| GRC-3051 | Auteurs grecs | 3 |
| HST-1004 | Introduction aux civilisations antiques | 3 |
| HST-2100 | Histoire de la Grèce antique | 3 |

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

[monPortail](#) vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le [Règlement des études](#).

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en [privé](#), aux [Portes ouvertes](#) ou lors de nos [tournées sur la route](#) au Canada et à l'étranger.

418 656-2764

1 877 606-5566

info@ulaval.ca

[Heures d'ouverture](#)

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines

www.flsh.ulaval.ca

info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

[Futurs étudiants](#)

[Admission](#)

[Droits de scolarité](#)

[Bourses et aide financière](#)

[Bureau de la vie étudiante](#)

[Résidences](#)

[PEPS](#)

SCIENCES HUMAINES LANGUES

MICROPROGRAMME EN ÉTUDES ANCIENNES - ÉTUDES LATINES

Description
officielle

Information
complémentaire

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

[Imprimer la fiche du programme](#)

DIPLÔME

Attestation d'études de premier cycle

15 CRÉDITS

Reconnaissance d'acquis maximale:

0 crédits

Conditions d'admission

Structure du programme

Renseignements et directives

Renseignements et directives

ORIENTATION

Ce microprogramme est un programme de formation continue à l'intention de l'enseignant du primaire, du secondaire et du collégial appelé à intégrer des éléments de civilisation et de langue latines dans son enseignement. Il s'adresse également au public en général qui désire prendre ou reprendre contact avec les sources latines de la civilisation occidentale. Le microprogramme permettra au participant d'acquérir les éléments de connaissance linguistique, littéraire ou historique dont il a besoin dans son secteur d'activité. Selon les cas, il s'agira d'acquérir une connaissance de base ou de perfectionner une connaissance déjà acquise.

OBJECTIFS

Acquérir une connaissance de base du latin ou en améliorer la maîtrise.

Connaître l'évolution du monde romain.

Connaître l'histoire de la littérature latine et son influence sur la littérature postérieure.

Prendre contact avec les principales manifestations de la culture matérielle romaine.

RESPONSABLE

Directeur du programme

Alban Baudou

418 656-2131 poste 5484

Alban.Baudou@lit.ulaval.ca

Pour information

Faculté de rattachement

[Faculté des lettres et des sciences humaines](#)

INSERTION DANS UN AUTRE PROGRAMME

Une fois terminé, ce microprogramme peut être intégré, en tout ou en partie, dans les programmes suivants si l'étudiant répond à leurs exigences d'admission :

- certificat en études classiques;
- baccalauréat en études anciennes;
- baccalauréat multidisciplinaire (formation complémentaire).

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE HIVER

ADMISSIBILITÉ

Pour connaître les exigences d'admission, choisir l'onglet correspondant à votre situation.

Études au Québec

Candidat titulaire d'un DEC

Tout DEC

Candidat sans DEC (candidat adulte)

Le secteur Admission des adultes, cours compensateurs et études libres procède à l'analyse de la scolarité et de l'expérience acquises par le candidat. Il établit la scolarité préparatoire ([cours compensateurs](#)) nécessaire pour l'admissibilité à des programmes de premier cycle. Cette scolarité permet au [candidat adulte](#) d'atteindre l'équivalent du DEC. Elle inclut les préalables exigés par le programme visé.

Le candidat adulte doit obligatoirement répondre aux critères suivants :

Être âgé de 21 ans ou plus

Détenir un diplôme d'études secondaires (DES) ou l'équivalent ou un diplôme d'études professionnelles (DEP) ou une attestation d'équivalence de niveau de scolarité de 5e secondaire (AENS)

Ne pas détenir de diplôme d'études collégiales (DEC) ou l'équivalent

Avoir quitté le système scolaire pour une période équivalente à au moins deux années (en continu ou par intervalles)

Ne pas avoir acquis 12 crédits ou plus de premier cycle universitaire (les cours de langues sont exclus du calcul des 12 crédits)

Être résident permanent ou citoyen canadien

En savoir plus sur [les études universitaires au Québec](#).

CONNAISSANCE DU FRANÇAIS

Le candidat dont la langue d'enseignement des études primaires et secondaires n'est pas le français doit, pour être admissible, faire la preuve d'un niveau minimal de connaissance de la langue française. À cette fin, il doit passer le Test de français international (TFI) auprès d'un établissement du réseau [Educational Testing Service \(ETS\)](#) au moment du dépôt de la demande d'admission. Pour ce programme, un résultat minimal de 680/990 est exigé.

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section [Admission](#).

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

| Cours | Titre | Crédits exigés |
|-------|-------|----------------|
|-------|-------|----------------|

ÉTUDES LATINES

15

| | | |
|--------------------------|-----------------------|---|
| LAT-1000 | Initiation au latin I | 3 |
|--------------------------|-----------------------|---|

3

RÈGLE 1 - 12 CRÉDITS PARMIS:

| | | |
|--------------------------|------------------------------------------|---|
| ARL-1500 | Archéologie romaine | 3 |
| EAN-1002 | Histoire de la littérature latine | 3 |
| EAN-2001 | Mythologie gréco-romaine | 3 |
| EAN-2100 | Épopée grecque et latine | 3 |
| EAN-2104 | La poésie à Rome | 3 |
| EAN-2105 | Rhétorique ancienne | 3 |
| EAN-2107 | Roman grec et latin | 3 |
| EAN-2110 | Annalistes et historiens grecs et latins | 3 |
| EAN-2150 | La vie quotidienne en Grèce et à Rome | 3 |
| EAN-2200 | Étymologie grecque et latine | 3 |
| HST-1004 | Introduction aux civilisations antiques | 3 |
| HST-2101 | Le monde romain | 3 |
| LAT-2000 | Initiation au latin II | 3 |
| LAT-2001 | Initiation au latin III | 3 |
| LAT-3051 | Auteurs latins | 3 |

Information complémentaire



DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

[monPortail](#) vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le [Règlement des études](#).

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en [privé](#), aux [Portes ouvertes](#) ou lors de nos [tournées sur la route](#) au Canada et à l'étranger.

418 656-2764

1 877 606-5566

info@ulaval.ca

[Heures d'ouverture](#)

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines

www.flsh.ulaval.ca

info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

[Futurs étudiants](#)

[Admission](#)

[Droits de scolarité](#)

[Bourses et aide financière](#)

[Bureau de la vie étudiante](#)

[Résidences](#)

MICROPROGRAMME EN ÉTUDES ANGLAISES

Description
officielle

Information
complémentaire

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

[Imprimer la fiche du programme](#)

DIPLÔME

Attestation d'études de premier cycle

12 CRÉDITS

Reconnaissance d'acquis maximale:
0 crédits

Conditions d'admission

Structure du programme

Renseignements et directives

Renseignements et directives

OBJECTIFS

Ce programme vise à donner à l'étudiant une formation de niveau avancé en langue anglaise.

RESPONSABLE

Directeur du programme

Jean-Philippe Marcoux

418 656-2131 poste 3841

jean-philippe.marcoux@lit.ulaval.ca

Faculté de rattachement

[Faculté des lettres et des sciences humaines](#)

INSERTION DANS UN AUTRE PROGRAMME

Une fois terminé, ce microprogramme peut être intégré, en tout ou en partie, dans les programmes suivants si l'étudiant répond à leurs exigences d'admission :

certificat en langue anglaise;

baccalauréat multidisciplinaire (formation complémentaire).

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE

ADMISSIBILITÉ

Pour connaître les exigences d'admission, choisir l'onglet correspondant à votre situation.

Études au Québec

Candidat titulaire d'un DEC

DEC d'un collège anglophone

OU

DEC d'un collège francophone

ET

Réussir le test de classement standardisé TOEFL ITP avec un résultat d'au moins 550 sur 677. Ce test mesure la maîtrise des compétences de compréhension écrite et orale en anglais universitaire. On peut s'inscrire à ce test dans un établissement du réseau Educational Testing Service (ETS).

Pour plus d'information : www.etscanada.ca.

Candidat sans DEC (candidat adulte)

Le secteur Admission des adultes, cours compensateurs et études libres procède à l'analyse de la scolarité et de l'expérience acquises par le candidat. Il établit la scolarité préparatoire ([cours compensateurs](#)) nécessaire pour l'admissibilité à des programmes de premier cycle. Cette scolarité permet au [candidat adulte](#) d'atteindre l'équivalent du DEC. Elle inclut les préalables exigés par le programme visé.

Le candidat adulte doit obligatoirement répondre aux critères suivants :

Être âgé de 21 ans ou plus

Détenir un diplôme d'études secondaires (DES) ou l'équivalent ou un diplôme d'études professionnelles (DEP) ou une attestation d'équivalence de niveau de scolarité de 5e secondaire (AENS)

Ne pas détenir de diplôme d'études collégiales (DEC) ou l'équivalent

Avoir quitté le système scolaire pour une période équivalente à au moins deux années (en continu ou par intervalles)

Ne pas avoir acquis 12 crédits ou plus de premier cycle universitaire (les cours de langues sont exclus du calcul des 12 crédits)

Être résident permanent ou citoyen canadien

En savoir plus sur [les études universitaires au Québec](#).

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section [Admission](#).

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

| Cours | Titre | Crédits exigés |
|-------|-------------------------|----------------|
| | ÉTUDES ANGLAISES | 12 |

| | | |
|--------------------------|--------------------------------|---|
| ANG-1000 | Literary Genres: Short Fiction | 3 |
| ANG-1003 | Written Communication I | 3 |
| ANG-2000 | Written Communication II | 3 |

RÈGLE 1 - 3 CRÉDITS PARMIS:

| | | |
|--------------------------|-------------------------------|---|
| ANG-2001 | Survey of British Literature | 3 |
| ANG-2004 | Survey of American Literature | 3 |
| ANG-2008 | Survey of Canadian Literature | 3 |

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

[monPortail](#) vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le [Règlement des études](#).

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en [privé](#), aux [Portes ouvertes](#) ou lors de nos [tournées sur la route](#)

au Canada et à l'étranger.

418 656-2764

1 877 606-5566

info@ulaval.ca

[Heures d'ouverture](#)

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines

www.flsh.ulaval.ca

418 656-2764, poste 7770

1 877 606-5566, poste 7770

info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

Futurs étudiants

Admission

Droits de scolarité

Bourses et aide financière

Bureau de la vie étudiante

Résidences

PEPS

SCIENCES HUMAINES

DIPLÔME D'ÉTUDES SUPÉRIEURES SPÉCIALISÉES EN MUSÉOLOGIE

Présentation
générale

Description
officielle

Information
complémentaire

Présentation générale

Ce programme vous comblera si la conservation et la mise en valeur des objets dans un contexte muséologique vous passionnent.

Autres programmes dans cette discipline [e](#)

Aperçu

Avantages UL

Recherche dans le domaine

Aperçu

EN BREF

Ce programme, d'une durée de quatre sessions, vise à préparer les candidats aux fonctions professionnelles dans un musée. Il s'adresse aux personnes qui possèdent déjà une très bonne formation dans leur discipline et qui sont intéressées par l'acteur culturel et public qu'est le musée.

AVENIR

Ce programme vous préparera à occuper des fonctions professionnelles dans un musée, un centre de conservation ou un économusée, par exemple.

Avantages UL

PARTICULARITÉS ET ATTRAITS

Régime d'études: temps partiel

Avec ce programme, réalisez un projet muséal de 12 crédits, incluant un stage en milieu professionnel dans différents établissements; appliquez ainsi vos connaissances théoriques et facilitez votre intégration au marché du travail. Vous aurez aussi l'occasion de monter un portfolio qui vous servira de carte de visite lors de vos démarches d'emploi. De plus, un laboratoire est consacré à cette discipline, soit le Laboratoire de muséologie et d'ingénierie de la culture (LAMIC).

[r](#) Stages

ASPECTS FINANCIERS

Bourses et aide financière

Au [Bureau des bourses et de l'aide financière](#), vous trouverez toute l'information concernant les sources possibles pour le financement de vos études, notamment les différents programmes d'aide financière gouvernementaux et les programmes de bourses d'admission, d'excellence ou de mobilité.

Bourses de réussite

L'Université Laval consacre chaque année 4,6 M\$ à la réussite de ses étudiants inscrits à un programme de maîtrise ou de doctorat. Les bourses de réussite de la Faculté des études supérieures et postdoctorales récompensent le franchissement des étapes de votre programme, de l'admission jusqu'à la diplomation. Nous vous invitons à consulter le [plan facultaire d'attribution des bourses de réussite](#) de la Faculté des lettres et des sciences humaines.

Coût des études

Plusieurs ressources sont à votre disposition pour vous permettre de planifier le coût de vos études:

[Estimation du budget](#) pour une année d'études

Détail des [droits de scolarité](#)

[Calculateur](#) de budget

[Programme d'exemption des droits de scolarité supplémentaires pour étudiant étranger](#)

Recherche dans le domaine

RECHERCHE À LA FACULTÉ

Par leurs résultats de recherche, les chercheurs de la Faculté contribuent à renouveler la compréhension des grands enjeux sociaux, culturels, linguistiques, artistiques ou politiques des sociétés contemporaines ou passées. Fondée sur une diversité d'approches théoriques, méthodologiques et disciplinaires, la recherche peut aussi compter sur des ressources à la fine pointe de la technologie dans les domaines de l'archéométrie, des arts médiatiques et de la scène, de la muséologie et de l'ethnologie grâce au soutien de la Fondation canadienne pour l'innovation.

La Faculté se distingue par l'intérêt constant de ses professeurs pour l'étude du fait français en Amérique du Nord et son implication active dans les pays de la francophonie. Que ce soit sous l'angle institutionnel, médiatique, culturel, artistique, linguistique ou historique, les recherches dans ce domaine peuvent compter sur plusieurs infrastructures et un grand nombre de chercheurs répartis dans les quatre départements de la Faculté.

Vous profiterez donc d'activités de recherche très fertiles, de collaborations internationales très actives et de près de 3 M\$ en subventions de recherche et de contrats.

La Faculté compte:

4 [chaires de recherche](#), dont 2 Chaires de recherche du Canada
[plusieurs centres, regroupements, instituts et laboratoires de recherche](#)

Recherche en histoire de l'art et en muséologie

La plupart des recherches s'effectuent au sein des regroupements suivants:

[Laboratoire de muséologie et d'ingénierie de la culture \(LAMIC\)](#)
[Centre interuniversitaire d'études sur les lettres, les arts et les traditions \(CELAT\)](#)
[Centre interuniversitaire sur la littérature et la culture québécoises \(CRILCQ\)](#)
[Institut d'études anciennes et médiévales \(IEAM\)](#)

Vous aurez accès à une plate-forme multidisciplinaire de télécollaboration en muséologie expérimentale ([LAMIC](#)) et à une collection de plus de 200 000 transparents sur l'art et l'architecture, depuis la préhistoire jusqu'à nos jours.

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

[Imprimer la fiche du programme](#)

DIPLÔME

Diplôme d'études supérieures spécialisées

30 CRÉDITS

Reconnaissance d'acquis maximale:
15 crédits

Conditions d'admission

Structure du programme

Renseignements et directives

Renseignements et directives

ORIENTATION

Ce programme vise à préparer l'étudiant aux fonctions professionnelles dans un musée. Il est aussi offert à la personne qui souhaite travailler en muséologie ou élargir sa culture par la muséologie.

La muséologie consiste notamment à établir un contact significatif entre l'objet et les publics. Elle présuppose une connaissance des objets et de la société, des sciences portant sur les objets et des sciences humaines. Ce diplôme est donc destiné à celui qui a déjà la meilleure formation possible dans sa discipline et qui est intéressé par la mise en valeur des objets dans un contexte muséologique.

Le programme vise à donner une formation générale en muséologie et à offrir une spécialisation, plus particulièrement, dans les fonctions de conservation ou de mise en valeur.

Les études peuvent porter sur tous les champs qui se prêtent à une pratique muséologique. On peut les regrouper en trois grands secteurs : celui des sciences humaines, arts et lettres; celui des sciences naturelles; celui des sciences physiques et de leurs technologies.

OBJECTIFS

Les objectifs du programme sont doubles :

distinguer et définir dans le détail les différentes fonctions muséologiques (traitement des collections; réalisation d'une exposition; participation et accueil du public; etc.);

adapter les moyens de communication à l'objet (distinguer les objets valorisés des moyens utilisés pour en communiquer diverses significations; inventer une pratique basée sur des théories éprouvées; savoir utiliser les équipements culturels; etc.).

DURÉE ET RÉGIME D'ÉTUDES

La durée normale des études dans ce programme est de quatre sessions. Ce programme est offert à temps partiel uniquement.

RESPONSABLE

Directrice du programme

Martine Roberge

418 656-2131 poste 5429

martine.roberge@hst.ulaval.ca

Faculté de rattachement

[Faculté des lettres et des sciences humaines](#)

COMPÉTENCES LINGUISTIQUES À ATTEINDRE

Les exigences linguistiques sont des conditions de poursuite du programme et elles doivent être satisfaites dès la première session d'inscription.

Le candidat doit faire la preuve d'une connaissance suffisante de la langue française pour être admis au diplôme.

Le candidat doit connaître suffisamment l'anglais pour pouvoir lire et comprendre des textes portant sur des sujets liés au domaine. Il doit se soumettre à un test d'anglais au début de sa première session d'inscription. Selon les résultats obtenus, il sera tenu de suivre des cours de mise à niveau. La réussite de ces cours confirmera l'atteinte du niveau exigé.

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE

ADMISSIBILITÉ

Grade et discipline

Le candidat est titulaire d'un baccalauréat.

Moyenne

Le candidat a maintenu une moyenne de programme de 3 sur 4,33.

Autre scolarité antérieure

Pendant ses études de premier cycle, le candidat a réussi au moins un cours en muséologie.

Documents à présenter dans la demande d'admission

relevés de notes

curriculum vitae

un texte de deux pages donnant une description de ses intérêts et des objectifs professionnels qu'il poursuit et donnant les raisons pour lesquelles la direction de programme devrait retenir sa candidature

En savoir plus sur [les études universitaires au Québec](#).

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section [Admission](#).

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

| Cours | Titre | Crédits exigés |
|-------|-------|----------------|
|-------|-------|----------------|

MUSÉOLOGIE

30

| | | |
|--------------------------|---------------------------------------------------|---|
| MSL-6000 | Administration des musées | 3 |
| MSL-6004 | Anatomie d'un musée | 3 |
| MSL-6005 | Conservation des patrimoines | 6 |
| MSL-6006 | Mise en valeur des patrimoines | 6 |
| MSL-6007 | Séminaire en muséologie I : démarche conceptuelle | 3 |
| MSL-6008 | Stage en milieu professionnel | 6 |
| MSL-6009 | Séminaire en muséologie II: démarche analytique | 3 |

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

[monPortail](#) vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de

cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le [Règlement des études](#).

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en [privé](#), aux [Portes ouvertes](#) ou lors de nos [tournées sur la route](#) au Canada et à l'étranger.

418 656-2764

1 877 606-5566

info@ulaval.ca

[Heures d'ouverture](#)

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines

www.flsh.ulaval.ca

Département des sciences historiques

www.hst.ulaval.ca

418 656-2764, poste 7770

1 877 606-5566, poste 7770

info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

[Futurs étudiants](#)

[Admission](#)

[Droits de scolarité](#)

[Bourses et aide financière](#)

[Bureau de la vie étudiante](#)

[Résidences](#)

DIPLÔME D'ÉTUDES SUPÉRIEURES SPÉCIALISÉES EN RELATIONS PUBLIQUES

Présentation
générale

Description
officielle

Information
complémentaire

Présentation générale

ÉLABORER, APPLIQUER ET ÉVALUER DES STRATÉGIES DE COMMUNICATION

Ce programme court en relations publiques vous permettra d'acquérir des compétences recherchées dans le domaine des communications, en complément à votre formation initiale dans un autre domaine.

Autres programmes dans cette discipline [e](#)

Aperçu

Avantages UL

Recherche dans le domaine

Aperçu

EN BREF

Au terme de ce programme, vous pourrez utiliser de façon adéquate les connaissances et les habiletés propres aux relations publiques et élaborer des solutions à des situations communicationnelles d'une certaine complexité.

Si vous choisissez de vous inscrire à la maîtrise en communication publique - relations publiques, vous aurez la possibilité de faire reconnaître une partie des cours de ce diplôme d'études supérieures spécialisées.

Temps complet ou temps partiel: c'est vous qui décidez de votre rythme de progression dans le

programme.

Horaire flexible: adapté aux besoins des personnes sur le marché du travail, ce programme propose une combinaison de cours offerts le jour et le soir, en semaine. Une bonne façon de maximiser votre emploi du temps et de concilier vos études avec les autres sphères de votre vie.

À QUI S'ADRESSE CE PROGRAMME

Ce programme s'adresse principalement au candidat titulaire d'un baccalauréat dans un domaine autre que les relations publiques intéressé par l'analyse et la pratique professionnelle des relations publiques. Il s'adresse aussi à la personne sur le marché du travail qui souhaite mettre à jour ses connaissances.

AVENIR

Ce DESS vise la pratique professionnelle des relations publiques. La formation acquise s'applique toutefois à des secteurs d'emplois très variés: organisations gouvernementales, organismes publics de toute nature, entreprises privées, événements sportifs ou culturels, etc. Cette formation est complémentaire à de nombreuses autres professions, où elle s'avère un atout.

Professions

Agent, conseiller, responsable des relations publiques

Agent, conseiller, responsable, chargé de communication

Agent des relations avec les médias

Attaché de presse

Conseiller, agent d'affaires publiques

Coordonnateur

Coordonnateur d'événements spéciaux

Relationniste

Employeurs

Agences de marketing, de publicité ou de relations publiques

Associations

Cégeps, universités et commissions scolaires

Entreprises de veille électronique (sites Web)

Entreprises manufacturières

Firmes de consultants

Gouvernements

Groupes d'intérêt public

Hôpitaux

Maisons d'édition

Maisons de sondage

Médias et communications (journaux, magazines, revues, télévision, radio)

Municipalités

Musées

Organismes culturels

Organismes sociaux (Croix-Rouge canadienne, Opération Enfant Soleil, etc.)

Sociétés commerciales (entreprises de service)

Avantages UL

PARTICULARITÉS ET ATTRAITES

Très active au sein de la francophonie, la Faculté des lettres et des sciences humaines est résolument tournée vers le monde. Ses chercheurs explorent le langage, la culture et la mémoire dans toutes leurs dimensions.

Corps professoral

La Faculté compte 120 professeurs réputés tant sur la scène québécoise, canadienne qu'internationale. Près de la moitié des professeurs réguliers réalisent des activités de recherche et de création grâce à des subventions ou à des contrats en provenance de différents organismes. Grâce à ce financement, les professeurs peuvent engager des assistants de recherche. Cette expérience permet de bonifier votre programme d'études aux cycles supérieurs.

Mobilité internationale

La recherche menée à la Faculté se démarque par son caractère international. Les collaborations avec d'autres pays ont toujours été encouragées et se sont multipliées au cours des dernières années grâce à la tenue de nombreux colloques, séminaires et conférences, à l'édition de plusieurs publications et à la signature d'accords de collaboration entre des établissements ou des centres de recherche. De plus, par leur rayonnement, les centres et les chaires attirent de plus en plus de stagiaires postdoctoraux venant de l'étranger.

Vous pourrez tirer parti de ces collaborations dans le cadre d'une cotutelle de doctorat, d'une entente de bidiplomation à la maîtrise en études anciennes ou d'un séjour de recherche subventionné par un établissement, un regroupement de recherche ou par le programme du Fonds d'enseignement et de recherche (FER) de la Faculté.

Services aux étudiants

APTI, le centre des services d'expertise-conseil dans le développement d'applications pédagogiques intégrant des technologies de l'information de la Faculté offre les services suivants:

soutien informatique

accompagnement pédagogique et production multimédia lors du développement d'applications pédagogiques des technologies de l'information et de formations à distance

développement Web

prêt d'équipements audiovisuels et informatiques et laboratoires informatiques

salles de montage d'image et de son, salles de projection, studios de cinéma et de théâtre

L'École de langues de l'Université Laval (ÉLUL) propose des cours dans onze langues: allemand, anglais, arabe, chinois, espagnol, français langue étrangère, français langue maternelle (mise à niveau et perfectionnement), italien, japonais, latin, portugais et russe.

Que vous ayez envie d'apprendre une langue pour compléter votre formation ou par pur plaisir, l'École de langues vous permet de le faire avec souplesse: cours réguliers, intensifs ou à distance. Faites reconnaître votre formation avec un certificat de 30 crédits ou un microprogramme de 12 crédits.

L'ÉLUL dispose également d'un service d'animation hors pair: ateliers de conversation, de théâtre, de chant, aide aux devoirs dans la langue apprise et sorties socioculturelles vous permettent d'apprendre une langue en situation d'immersion.

ASPECTS FINANCIERS

Bourses et aide financière

Au [Bureau des bourses et de l'aide financière](#), vous trouverez toute l'information concernant les sources possibles pour le financement de vos études, notamment les différents programmes d'aide financière gouvernementaux et les programmes de bourses d'admission, d'excellence ou de mobilité.

Bourses de réussite

L'Université Laval consacre chaque année 4,6 M\$ à la réussite de ses étudiants inscrits à un programme de maîtrise ou de doctorat. Les bourses de réussite de la Faculté des études supérieures et postdoctorales récompensent le franchissement des étapes de votre programme, de l'admission jusqu'à la diplomation. Nous vous invitons à consulter le [plan facultaire d'attribution des bourses de réussite](#) de la Faculté des lettres et des sciences humaines.

Coût des études

Plusieurs ressources sont à votre disposition pour vous permettre de planifier le coût de vos études:

[Estimation du budget](#) pour une année d'études

Détail des [droits de scolarité](#)

[Calculateur](#) de budget

[Programme d'exemption des droits de scolarité supplémentaires pour étudiant étranger](#)

Recherche dans le domaine

RECHERCHE À LA FACULTÉ

Par leurs résultats de recherche, les chercheurs de la Faculté contribuent à renouveler la compréhension des grands enjeux sociaux, culturels, linguistiques, artistiques ou politiques des sociétés contemporaines ou passées. Fondée sur une diversité d'approches théoriques, méthodologiques et disciplinaires, la recherche peut aussi compter sur des ressources à la fine pointe de la technologie dans les domaines de l'archéométrie, des arts médiatiques et de la scène, de la muséologie et de l'ethnologie grâce au soutien de la Fondation canadienne pour l'innovation.

La Faculté se distingue par l'intérêt constant de ses professeurs pour l'étude du fait français en Amérique du Nord et son implication active dans les pays de la francophonie. Que ce soit sous l'angle institutionnel, médiatique, culturel, artistique, linguistique ou historique, les recherches dans ce domaine peuvent compter sur plusieurs infrastructures et un grand nombre de chercheurs répartis dans les quatre départements de la Faculté.

Vous profiterez donc d'activités de recherche très fertiles, de collaborations internationales très actives et de près de 3 M\$ en subventions de recherche et de contrats.

La Faculté compte:

4 [chaires de recherche](#), dont 2 Chaires de recherche du Canada

[plusieurs centres, regroupements, instituts et laboratoires de recherche](#)

Recherche en information et en communication

Près d'une trentaine de professeurs et autant de diplômés travaillent à l'approfondissement des connaissances dans les domaines de la communication publique. Plusieurs de leurs travaux bénéficient de plates-formes de production et de diffusion hébergées par le Département d'information et de communication. Parmi ces plates-formes, on compte près d'une dizaine de [groupes de recherche](#), la [Chaire de journalisme scientifique Bell Globemedia](#), le [Centre d'études sur les médias](#) et [cinq revues scientifiques](#). Toutes contribuent au rayonnement national et international du Département.

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

[Imprimer la fiche du programme](#)

DIPLÔME

Diplôme d'études supérieures spécialisées

30 CRÉDITS

Reconnaissance d'acquis maximale:
15 crédits

Conditions d'admission

Structure du programme

Renseignements et directives

Renseignements et directives

OBJECTIFS

Ce diplôme vise une formation complémentaire en relations publiques. Au terme de ce programme d'études, le diplômé :

saura utiliser de façon adéquate les connaissances et habiletés spécialisées propres aux relations publiques;

sera en mesure de trouver des solutions à des situations communicationnelles d'une certaine complexité;

pourra examiner, de façon critique, les pratiques propres aux relations publiques;

pourra contribuer au développement des relations publiques.

RESPONSABLE

Directeur du programme

François Demers

418 656-2131 poste 2833

francois.demers@com.ulaval.ca

Faculté de rattachement

[Faculté des lettres et des sciences humaines](#)

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE HIVER

ADMISSIBILITÉ

Exigences générales

Être titulaire d'un baccalauréat dans une discipline autre que les relations publiques.

Le candidat doit toutefois avoir conservé, dans son précédent cycle d'études, une moyenne de diplomation ou de cheminement égale ou supérieure à 3 sur 4,33, ou l'équivalent.

Exigences particulières

La demande d'admission doit être accompagnée :

d'un relevé de notes à jour;

d'un curriculum vitæ détaillé;

d'une lettre de motivation pour des études en relations publiques.

Pour le candidat non francophone

La maîtrise du français écrit et parlé est essentielle. La personne dont la langue d'études au primaire et au secondaire n'est pas le français doit fournir, avec sa demande d'admission, un document officiel attestant du résultat au Test de français international (TFI). Ce test, disponible partout dans le monde, doit avoir été réussi au cours des douze mois précédant la demande d'admission. Le candidat doit faire la preuve de compétence avancée du français par un résultat d'au moins 860 sur 990 au TFI. S'il est admis, à son arrivée, l'étudiant devra réussir un test de rédaction. Une scolarité préparatoire peut être recommandée par l'École de langues (ELUL). Il est à noter que tout cours de langue suivi par un étudiant est non contributoire à son programme de deuxième cycle.

Pour tous les candidats

La direction de programme porte une attention particulière à la qualité du dossier universitaire. Une excellente connaissance du français et une capacité de lecture en anglais sont requises pour être admis au programme.

Le fait de satisfaire aux exigences d'admission du programme n'entraîne pas automatiquement l'admission du candidat.

Ce programme, lorsqu'il est suivi à temps complet, peut être achevé en une année. Cependant, pour répondre également aux besoins de personnes qui poursuivent leurs activités professionnelles, le programme accepte les inscriptions à temps partiel et offre des cours le soir.

En savoir plus sur [les études universitaires au Québec](#).

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section [Admission](#).

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

Cours

Titre

Crédits

RELATIONS PUBLIQUES**30**

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------------------|---|
| COM-6050 | Théories et pratiques des relations publiques | 3 |
| COM-6051 | Marketing, publicité et relations publiques | 3 |
| COM-6052 | Technologies et relations publiques | 3 |
| COM-6053 | Rédaction spécialisée en relations publiques | 3 |
| COM-6054 | Relations avec les médias | 3 |
| COM-7026 | Plan de communication | 3 |

RÈGLE 1 - 12 CRÉDITS PARMIS:

| | | |
|--------------------------|------------------------------------------------------|---|
| COM-6000 | Stratégies de communication institutionnelle | 3 |
| COM-6001 | Études de cas en communication institutionnelle | 3 |
| COM-6014 | Communication et affaires publiques | 3 |
| COM-6016 | Modèles et enjeux de la communication internationale | 3 |
| COM-6032 | Communication et changements technologiques | 3 |
| COM-7001 | Construction de l'actualité | 3 |

| | | |
|--------------------------|---------------------------------------------------|---|
| COM-7003 | Communication publique et santé | 3 |
| COM-7004 | Communication politique | 3 |
| COM-7007 | Communication du risque | 3 |
| COM-7008 | Séminaire thématique A | 3 |
| COM-7010 | Communication publique, citoyenneté et démocratie | 3 |
| COM-7011 | Séminaire thématique B | 3 |
| COM-7012 | Séminaire thématique C | 3 |
| COM-7013 | Séminaire thématique D | 3 |
| COM-7014 | Séminaire thématique E | 3 |
| COM-7017 | Communication, culture et globalisation | 3 |
| COM-7018 | Économie de la communication | 3 |
| COM-7019 | Communication interculturelle internationale | 3 |
| COM-7023 | Marketing social | 3 |

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

[monPortail](#) vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il

indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le [Règlement des études](#).

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en [privé](#), aux [Portes ouvertes](#) ou lors de nos [tournées sur la route](#) au Canada et à l'étranger.

418 656-2764
1 877 606-5566
info@ulaval.ca
[Heures d'ouverture](#)

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines
www.flsh.ulaval.ca

Département d'information et de communication
www.com.ulaval.ca

418 656-2764, poste 7770
1 877 606-5566, poste 7770
info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

[Futurs étudiants](#)

[Admission](#)

[Droits de scolarité](#)

[Bourses et aide financière](#)

[Bureau de la vie étudiante](#)

[Résidences](#)

[PEPS](#)

LANGUES LETTRES ET COMMUNICATION

DIPLÔME D'ÉTUDES SUPÉRIEURES SPÉCIALISÉES EN TRADUCTION ET TERMINOLOGIE

Présentation
générale

Description
officielle

Information
complémentaire

Présentation générale

D'UNE LANGUE À UNE AUTRE, TRANSMETTRE DES IDÉES ET FACILITER LA COMMUNICATION MULTILINGUE

Au sein de ce programme, vous pourrez parfaire vos connaissances linguistiques et obtenir une expertise de haut calibre dans différents domaines de spécialisation en traduction et en terminologie.

Autres programmes dans cette discipline [e](#)

Aperçu

Avantages UL

Recherche dans le domaine

Aperçu

EN BREF

Ce programme axé sur la traduction de l'anglais vers le français vous offre la possibilité d'opter pour un cheminement professionnel ou de vous orienter vers la recherche en traductologie.

La variété des cours offerts vous permettra de vous initier à différents domaines de spécialisation en traduction (littéraire, administrative et politique, juridique, commerciale, économique, scientifique, technique, en sciences humaines et sociales) ou d'approfondir vos connaissances et vos compétences traductionnelles dans ces domaines. Vous pourrez également vous initier à des secteurs connexes à la traduction et à la terminologie (terminotique, traductique, révision bilingue, interprétation).

Ce programme vous permettra d'acquérir des connaissances sur les aspects théoriques et pratiques de la terminologie et de ceux de la traduction, tant générale que spécialisée. Il vous permettra également d'approfondir votre connaissance des méthodes et des processus de traduction, d'améliorer votre qualité d'expression en français (langue d'arrivée) et d'amorcer une réflexion sur les pratiques de la traduction.

Temps complet ou temps partiel: c'est vous qui décidez de votre rythme de progression dans le programme.

Domaines d'expertise

Didactique de l'interprétation (formation des interprètes)

Didactique de la traduction (formation des traducteurs)

Terminologie (terminologie bilingue, aménagement terminologique, néologie)

Traduction littéraire (recherche et recherche-crédation)

Traduction spécialisée (langues de spécialité, pratiques professionnelles)

Traductologie (théories de la traduction et approches théoriques de la traduction)

À QUI S'ADRESSE CE PROGRAMME

Ce programme s'adresse essentiellement au candidat titulaire d'un baccalauréat dans une autre discipline que la traduction souhaitant compléter ses connaissances disciplinaires par une formation supérieure en traduction.

AVENIR

Le taux de placement est excellent dans cette discipline. Si le marché de l'emploi en traduction est ouvert, il n'en demeure pas moins sélectif. Vous acquerrez des compétences particulièrement prisées des employeurs, notamment l'aptitude au travail collaboratif et la qualité du français qui, de l'avis même de ces derniers, distinguent nettement l'Université Laval des autres universités du Canada.

Professions

Chercheur

Conseiller linguistique

Correcteur

Enseignant ou professeur

Gestionnaire de projet dans le secteur langagier

Interprète ou guide-interprète

Rédacteur

Rédacteur technique

Réviseur ou réviseur-rédacteur

Terminologue

Traducteur ou traducteur-réviseur

Employeurs

À son compte

Agences de publicité

Bureaux privés de traduction

Établissements d'enseignement

Gouvernements fédéral et provincial

Maisons d'édition

Médias

Organismes internationaux et autres organismes extraterritoriaux

Services linguistiques à l'intérieur d'entreprises (ex.: finance et assurances)

Tribunaux

Avantages UL

PARTICULARITÉS ET ATTRAITES

Très active au sein de la francophonie, la Faculté des lettres et des sciences humaines est résolument tournée vers le monde. Ses chercheurs explorent le langage, la culture et la mémoire dans toutes leurs dimensions.

Corps professoral

La Faculté compte 120 professeurs réputés tant sur la scène québécoise, canadienne qu'internationale. Près de la moitié des professeurs réguliers réalisent des activités de recherche et de création grâce à des subventions ou à des contrats en provenance de différents organismes. Grâce à ce financement, les professeurs peuvent engager des assistants de recherche. Cette expérience permet de bonifier votre programme d'études aux cycles supérieurs.

Mobilité internationale

La recherche menée à la Faculté se démarque par son caractère international. Les collaborations avec d'autres pays ont toujours été encouragées et se sont multipliées au cours des dernières années grâce à la tenue de nombreux colloques, séminaires et conférences, à l'édition de plusieurs publications et à la signature d'accords de collaboration entre des établissements ou des centres de recherche. De plus, par leur rayonnement, les centres et les chaires attirent de plus en plus de stagiaires postdoctoraux venant de l'étranger.

Vous pourrez tirer parti de ces collaborations dans le cadre d'une cotutelle de doctorat, d'une entente de bidiplomation à la maîtrise en études anciennes ou d'un séjour de recherche subventionné par un établissement, un regroupement de recherche ou par le programme du Fonds d'enseignement et de recherche (FER) de la Faculté.

Services aux étudiants

APTI, le centre des services d'expertise-conseil dans le développement d'applications pédagogiques intégrant

des technologies de l'information de la Faculté offre les services suivants:

soutien informatique

accompagnement pédagogique et production multimédia lors du développement d'applications pédagogiques des technologies de l'information et de formations à distance

développement Web

prêt d'équipements audiovisuels et informatiques et laboratoires informatiques

salles de montage d'image et de son, salles de projection, studios de cinéma et de théâtre

L'École de langues de l'Université Laval (ÉLUL) propose des cours dans onze langues: allemand, anglais, arabe, chinois, espagnol, français langue étrangère, français langue maternelle (mise à niveau et perfectionnement), italien, japonais, latin, portugais et russe.

Que vous ayez envie d'apprendre une langue pour compléter votre formation ou par pur plaisir, l'École de langues vous permet de le faire avec souplesse: cours réguliers, intensifs ou à distance. Faites reconnaître votre formation avec un certificat de 30 crédits ou un microprogramme de 12 crédits.

L'ÉLUL dispose également d'un service d'animation hors pair: ateliers de conversation, de théâtre, de chant, aide aux devoirs dans la langue apprise et sorties socioculturelles vous permettent d'apprendre une langue en situation d'immersion.

ASPECTS FINANCIERS

Bourses et aide financière

Au [Bureau des bourses et de l'aide financière](#), vous trouverez toute l'information concernant les sources possibles pour le financement de vos études, notamment les différents programmes d'aide financière gouvernementaux et les programmes de bourses d'admission, d'excellence ou de mobilité.

Bourses de réussite

L'Université Laval consacre chaque année 4,6 M\$ à la réussite de ses étudiants inscrits à un programme de maîtrise ou de doctorat. Les bourses de réussite de la Faculté des études supérieures et postdoctorales récompensent le franchissement des étapes de votre programme, de l'admission jusqu'à la diplomation. Nous vous invitons à consulter le [plan facultaire d'attribution des bourses de réussite](#) de la Faculté des lettres et des sciences humaines.

Coût des études

Plusieurs ressources sont à votre disposition pour vous permettre de planifier le coût de vos études:

[Estimation du budget](#) pour une année d'études

Détail des [droits de scolarité](#)

[Calculateur](#) de budget

[Programme d'exemption des droits de scolarité supplémentaires pour étudiant étranger](#)

Recherche dans le domaine

RECHERCHE À LA FACULTÉ

Par leurs résultats de recherche, les chercheurs de la Faculté contribuent à renouveler la compréhension des grands enjeux sociaux, culturels, linguistiques, artistiques ou politiques des sociétés contemporaines ou passées. Fondée sur une diversité d'approches théoriques, méthodologiques et disciplinaires, la recherche peut aussi compter sur des ressources à la fine pointe de la technologie dans les domaines de l'archéométrie, des arts médiatiques et de la scène, de la muséologie et de l'ethnologie grâce au soutien de la Fondation canadienne pour l'innovation.

La Faculté se distingue par l'intérêt constant de ses professeurs pour l'étude du fait français en Amérique du Nord et son implication active dans les pays de la francophonie. Que ce soit sous l'angle institutionnel, médiatique, culturel, artistique, linguistique ou historique, les recherches dans ce domaine peuvent compter sur plusieurs infrastructures et un grand nombre de chercheurs répartis dans les quatre départements de la Faculté.

Vous profiterez donc d'activités de recherche très fertiles, de collaborations internationales très actives et de près de 3 M\$ en subventions de recherche et de contrats.

La Faculté compte:

4 [chaires de recherche](#), dont 2 Chaires de recherche du Canada

[plusieurs centres, regroupements, instituts et laboratoires de recherche](#)

Recherche en traduction et terminologie

La plupart des recherches s'effectuent au sein des [groupes et laboratoires](#) du Département de langues, linguistique et traduction. Intégrés dans de nombreux réseaux de chercheurs et milieux de pratique, les professeurs en traduction et en terminologie sont notamment affiliés aux organismes suivants:

Ordre des traducteurs, terminologues et interprètes agréés du Québec (OTTIAQ)

Association des traducteurs et traductrices littéraires du Canada (ATTLC)

Association des travailleurs autonomes et micro-entreprises en services linguistiques (ATAMESL)

Association canadienne des écoles de traduction (ACET)

Association canadienne de traductologie (ACT)

Office québécois de la langue française (OQLF)

Centre de recherche interuniversitaire sur la littérature et la culture québécoises (CRILCQ)

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve

le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

[Imprimer la fiche du programme](#)

DIPLÔME

Diplôme d'études supérieures spécialisées

30 CRÉDITS

Reconnaissance d'acquis maximale:

15 crédits

Conditions d'admission

Structure du programme

Renseignements et directives

Renseignements et directives

OBJECTIFS

Ce programme a pour objectif de permettre à l'étudiant d'apprendre à travailler sur les aspects théoriques et pratiques de la traduction, tant générale que spécialisée, et de la terminologie.

RESPONSABLE

Directeur du programme

Louis Jolicoeur

418 656-2131 poste 5743

louis.jolicoeur@lli.ulaval.ca

Faculté de rattachement

[Faculté des lettres et des sciences humaines](#)

REMARQUES SUR LES COURS

Sous réserve de l'approbation de la direction de programme, pourront également figurer dans la liste de cours à option deux cours spécialisés du baccalauréat en traduction.

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE HIVER

ADMISSIBILITÉ

Est admissible sans examen le candidat :

titulaire d'un baccalauréat en traduction, ou son équivalent, dont la moyenne de cheminement ou de diplomation, le cas échéant, est d'au moins 3 sur 4,33;

membre agréé d'un ordre professionnel reconnu dans le domaine de la traduction et dont le statut d'agrément est accordé à la suite d'un examen.

S'il réussit à un examen d'admission comprenant une traduction de l'anglais au français et un résumé en français d'un texte anglais (pour réussir à l'examen d'admission, il est essentiel d'avoir une connaissance approfondie de l'anglais et du français, ainsi que des aptitudes pour la traduction), le candidat suivant peut être admissible :

le titulaire d'un baccalauréat dont la moyenne de cheminement ou de diplomation, le cas échéant, est d'au moins 3 sur 4,33, qui veut une formation complémentaire en traduction générale et spécialisée.

Sélection

Le fait de satisfaire aux exigences d'admission à un programme n'entraîne pas automatiquement l'admission d'un candidat. Chaque demande d'admission est étudiée par la direction de programme qui tient compte, dans son évaluation, de la préparation antérieure du candidat, de son dossier scolaire, de son examen d'admission, s'il y a lieu, et de l'ensemble de son dossier. Une scolarité préparatoire (3 à 15 crédits) peut être imposée en fonction des résultats de l'examen du candidat.

En savoir plus sur [les études universitaires au Québec](#).

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section [Admission](#).

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

| Cours | Titre | Crédits exigés |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------|----------------|
| TRADUCTION ET TERMINOLOGIE | | 30 |
| TRD-7000 | Traduction générale | 3 |
| TRD-7006 | Terminologie bilingue | 3 |
| RÈGLE 1 - 3 À 9 CRÉDITS PARMIS: | | |
| TRD-7003 | Révision bilingue | 3 |
| TRD-7016 | Théories de la traduction | 3 |
| TRD-7017 | Histoire de la traduction et de la terminologie | 3 |
| RÈGLE 2 - 15 À 21 CRÉDITS PARMIS: | | |
| LNG-7021 | Lexicologie et lexicographie | 3 |
| TRD-7002 | Lectures dirigées en traduction | 3 |
| TRD-7007 | Traduction technique | 3 |
| TRD-7008 | Traduction littéraire | 3 |
| TRD-7010 | Traduction scientifique | 3 |

| | | |
|--------------------------|---------------------------------------------|---|
| TRD-7011 | Linguistique différentielle | 3 |
| TRD-7012 | Traduction économique | 3 |
| TRD-7013 | Traduction spécialisée français-anglais | 3 |
| TRD-7015 | Traduction juridique | 3 |
| TRD-7018 | Traduction en sciences humaines et sociales | 3 |
| TRD-7024 | Traduction d'édition | 3 |
| TRD-7025 | Traductique et terminotique | 3 |
| TRD-7026 | Sujets spéciaux en traduction | 3 |
| TRD-7027 | Sujets spéciaux en terminologie | 3 |
| TRD-7028 | Traduction : sujet libre | 3 |
| TRD-7029 | Terminologie : sujet libre | 3 |
| TRD-7030 | Traduction administrative et politique | 3 |
| TRD-7031 | Lectures dirigées en terminologie | 3 |
| TRD-7032 | Terminologie bilingue avancée | 3 |

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

[monPortail](#) vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le [Règlement des études](#).

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en [privé](#), aux [Portes ouvertes](#) ou lors de nos [tournées sur la route](#) au Canada et à l'étranger.

418 656-2764

1 877 606-5566

info@ulaval.ca

[Heures d'ouverture](#)

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines

www.flsh.ulaval.ca

Département de langues, linguistique et traduction

www.lli.ulaval.ca

418 656-2764, poste 7770

1 877 606-5566, poste 7770

info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

[Futurs étudiants](#)

[Admission](#)

[Droits de scolarité](#)

[Bourses et aide financière](#)

[Bureau de la vie étudiante](#)

Résidences

PEPS

SCIENCES HUMAINES

DOCTORAT EN ARCHÉOLOGIE (PH. D.)

Présentation
générale

Description
officielle

Information
complémentaire

Présentation générale

APPRENDRE À DÉCOUVRIR, À LIRE, À ANALYSER ET À INTERPRÉTER LES TRACES MATÉRIELLES DU PASSÉ

Ce programme vous permettra de mener une recherche de haut niveau sur un sujet original à partir duquel vous pourrez participer à des chantiers de fouilles et développer des analyses de pointe qui vous permettront de contribuer à l'avancement du savoir en archéologie tout en privilégiant l'ouverture à l'interdisciplinarité.

Autres programmes dans cette discipline [e](#)

Aperçu

Avantages UL

Recherche dans le domaine

Aperçu

PROGRAMME UNIQUE EN FRANÇAIS AU CANADA

EN BREF

Dans le cadre de vos études, vous bénéficierez de la présence de huit laboratoires de recherche, d'analyse et de restauration qui appliquent les nouvelles technologies dans le traitement des données archéologiques. Vous aurez l'occasion de découvrir un milieu de recherche dynamique privilégiant la diffusion et l'échange des résultats

de recherche avec des chercheurs d'autres universités et avec le milieu professionnel. Les professeurs du Département des sciences historiques ont développé des réseaux de collaboration avec des chercheurs en Amérique du Nord, en Europe et au Proche-Orient.

Vous pourrez bénéficier du programme de cotutelle, très prisé au Département des sciences historiques, vous permettant ainsi d'effectuer une partie de vos études de 3e cycle à l'étranger. De plus, vous aurez la possibilité d'acquérir de l'expérience sur le terrain et en laboratoire en participant à des fouilles et en joignant une équipe de recherche spécialisée dans l'expertise que vous souhaitez développer.

Directeur à trouver avant l'admission: vous devrez trouver le professeur qui acceptera de superviser vos travaux de recherche avant l'admission. Cette étape étant très importante pour la poursuite de vos études, elle est fortement recommandée, voire même obligatoire, selon le domaine d'études visé.

[Comment trouver votre directeur et votre projet de recherche.](#)

Temps complet ou temps partiel: c'est vous qui décidez de votre rythme de progression dans le programme.

Domaines d'expertise

Les professeurs se distinguent par leurs champs de recherche diversifiés, tant par les aires culturelles (archéologie préhistorique et historique nord-américaine, etc.) que par les techniques d'analyse spécialisées (archéobotanique, céramologie, etc.).

Archéologie classique et de céramologie

Archéologie environnementale

Archéologie historique

Pierre taillée et préhistoire

Proche-Orient

Zooarchéologie

À QUI S'ADRESSE CE PROGRAMME

Ce programme s'adresse principalement à la personne titulaire d'un diplôme de 2e cycle en archéologie ou l'équivalent.

AVENIR

Ce programme vous permettra d'accéder au titre d'archéologue, réservé aux détenteurs d'un diplôme de 2e ou de 3e cycle en archéologie, grâce aux compétences autant pratiques que théoriques que vous aurez développées qu'il s'agisse de la collecte, de l'analyse, de l'interprétation ou de la mise en valeur du matériel archéologique.

Le doctorat en archéologie vous offre deux avenues professionnelles supplémentaires: celle de l'enseignement universitaire et celle de la recherche fondamentale. Les perspectives d'emploi demeurent stables depuis plusieurs années, mais les postes permanents sont plutôt rares dans ce domaine. Plusieurs archéologues travaillent à forfait, sur des chantiers de fouilles durant la belle saison ou comme consultants.

Employeurs

Centres d'interprétation

Établissements d'enseignement

Firmes privées d'archéologie

Instituts de recherche, laboratoires d'archéologie

Lieux historiques

Musées

Offices du tourisme

Organismes gouvernementaux (fédéral, provincial et municipal)

Parcs nationaux et provinciaux

Sociétés d'histoire, d'art et de conservation

Avantages UL

PARTICULARITÉS ET ATTRAITES

Très active au sein de la francophonie, la Faculté des lettres et des sciences humaines est résolument tournée vers le monde. Ses chercheurs explorent le langage, la culture et la mémoire dans toutes leurs dimensions.

Corps professoral

La Faculté compte 120 professeurs réputés tant sur la scène québécoise, canadienne qu'internationale. Près de la moitié des professeurs réguliers réalisent des activités de recherche et de création grâce à des subventions ou à des contrats en provenance de différents organismes. Grâce à ce financement, les professeurs peuvent engager des assistants de recherche. Cette expérience permet de bonifier votre programme d'études aux cycles supérieurs.

Mobilité internationale

La recherche menée à la Faculté se démarque par son caractère international. Les collaborations avec d'autres pays ont toujours été encouragées et se sont multipliées au cours des dernières années grâce à la tenue de nombreux colloques, séminaires et conférences, à l'édition de plusieurs publications et à la signature d'accords de collaboration entre des établissements ou des centres de recherche. De plus, par leur rayonnement, les centres et les chaires attirent de plus en plus de stagiaires postdoctoraux venant de l'étranger.

Vous pourrez tirer parti de ces collaborations dans le cadre d'une cotutelle de doctorat, d'une entente de bidiplomation à la maîtrise en études anciennes ou d'un séjour de recherche subventionné par un établissement, un regroupement de recherche ou par le programme du Fonds d'enseignement et de recherche (FER) de la Faculté.

Services aux étudiants

APTI, le centre des services d'expertise-conseil dans le développement d'applications pédagogiques intégrant des technologies de l'information de la Faculté offre les services suivants:

soutien informatique

accompagnement pédagogique et production multimédia lors du développement d'applications pédagogiques des technologies de l'information et de formations à distance

développement Web

prêt d'équipements audiovisuels et informatiques et laboratoires informatiques

salles de montage d'image et de son, salles de projection, studios de cinéma et de théâtre

L'École de langues de l'Université Laval (ÉLUL) propose des cours dans onze langues: allemand, anglais, arabe, chinois, espagnol, français langue étrangère, français langue maternelle (mise à niveau et perfectionnement), italien, japonais, latin, portugais et russe.

Que vous ayez envie d'apprendre une langue pour compléter votre formation ou par pur plaisir, l'École de langues vous permet de le faire avec souplesse: cours réguliers, intensifs ou à distance. Faites reconnaître votre formation avec un certificat de 30 crédits ou un microprogramme de 12 crédits.

L'ÉLUL dispose également d'un service d'animation hors pair: ateliers de conversation, de théâtre, de chant, aide aux devoirs dans la langue apprise et sorties socioculturelles vous permettent d'apprendre une langue en situation d'immersion.

S Programme unique en français au Canada

ASPECTS FINANCIERS

Bourses et aide financière

Au [Bureau des bourses et de l'aide financière](#), vous trouverez toute l'information concernant les sources possibles de financement de vos études, notamment les différents programmes d'aide financière gouvernementaux et les programmes de bourses d'admission, d'excellence ou de mobilité.

Chaque année, de nombreux étudiants de la Faculté reçoivent des [bourses d'études](#) ainsi que de l'aide financière pour des séjours de recherche et de formation à l'extérieur du Québec. Vous serez également encouragé à acquérir de l'expérience en travaillant comme auxiliaire d'enseignement ou de recherche ou comme chargé de cours.

Des [bourses d'admission](#) sont offertes aux étudiants ayant obtenu une moyenne cumulative au baccalauréat égale ou supérieure à 3,5/4,33 ou l'équivalent, admis dans un programme de maîtrise avec mémoire. Au doctorat, tous les étudiants (canadiens ou étrangers) inscrits pour la première fois pourront bénéficier d'une [bourse d'admission](#) de 2000\$.

Le [Bureau des bourses de la Faculté](#) vous offre un service-conseil afin de vous aider à trouver des sources de financement et vous accompagne dans vos démarches. Un grand nombre d'étudiants de la Faculté figurent parmi les boursiers des plus importants organismes subventionnaires de recherche au Canada et au Québec.

Bourses de réussite

L'Université Laval consacre chaque année 4,6 M\$ à la réussite de ses étudiants inscrits à un programme de maîtrise ou de doctorat. Les [Bourses de réussite de la Faculté des études supérieures et postdoctorales](#) récompensent le franchissement des étapes de votre programme, de l'admission jusqu'à la diplomation.

Coût des études

Plusieurs ressources sont à votre disposition pour vous permettre de planifier le coût de vos études:

[Estimation du budget](#) pour une année d'études

Détail des [droits de scolarité](#)

[Calculateur](#) de budget

[Programme d'exemption des droits de scolarité supplémentaires pour étudiant étranger](#)

Recherche dans le domaine

RECHERCHE À LA FACULTÉ

Par leurs résultats de recherche, les chercheurs de la Faculté contribuent à renouveler la compréhension des grands enjeux sociaux, culturels, linguistiques, artistiques ou politiques des sociétés contemporaines ou passées. Fondée sur une diversité d'approches théoriques, méthodologiques et disciplinaires, la recherche peut aussi compter sur des ressources à la fine pointe de la technologie dans les domaines de l'archéométrie, des arts médiatiques et de la scène, de la muséologie et de l'ethnologie grâce au soutien de la Fondation canadienne pour l'innovation.

La Faculté se distingue par l'intérêt constant de ses professeurs pour l'étude du fait français en Amérique du Nord et son implication active dans les pays de la francophonie. Que ce soit sous l'angle institutionnel, médiatique, culturel, artistique, linguistique ou historique, les recherches dans ce domaine peuvent compter sur plusieurs infrastructures et un grand nombre de chercheurs répartis dans les quatre départements de la Faculté.

Vous profiterez donc d'activités de recherche très fertiles, de collaborations internationales très actives et de près de 3 M\$ en subventions de recherche et de contrats.

La Faculté compte:

4 [chaires de recherche](#), dont 2 Chaires de recherche du Canada

[plusieurs centres, regroupements, instituts et laboratoires de recherche](#)

Recherche en archéologie

Les programmes d'archéologie vous offrent une formation bien encadrée qui bénéficie d'un environnement pluridisciplinaire et de l'une des plus importantes infrastructures de recherche au Canada. Vous évoluerez dans un complexe unique regroupant [huit laboratoires](#) de recherche, d'analyse et de restauration équipés de technologies à la fine pointe pour le traitement des données archéologiques.

Le [Centre interuniversitaire d'études sur les lettres, les arts et les traditions](#) (CELAT) et l'[Institut d'études anciennes et médiévales](#) (IEAM) sont deux regroupements importants qui accueillent des chercheurs en archéologie à l'Université Laval. Une collection de 700 000 objets d'intérêt scientifique ou patrimonial est à la disposition des étudiants et des professeurs. Les chercheurs débutants ont la possibilité de publier dans les [Cahiers d'archéologie du CELAT](#).

CHAMPS DE RECHERCHE DES PROFESSEURS

Les champs de recherche en archéologie incluent, à la fois méthodes et théories, éléments de la culture matérielle (céramique, métal et artefacts divers), vestiges architecturaux, éléments environnementaux, documents d'archives, récits de voyages et tradition orale. L'étude des données archéologiques, suivant divers types d'analyse, ne vise pas tant la description en soi de ce corpus, comme l'explication des activités humaines passées dont on a retrouvé des traces dans différentes aires culturelles.

Pour connaître les champs de recherche des professeurs, référez-vous aux fiches des professeurs disponibles sur le site du [Département des sciences historiques](#).

Champs de recherche des professeurs

Archéologie historique nord-américaine, XVI^e-XIX^e siècles : archéologie urbaine et environnementale; archéologie des contacts. Histoire de l'archéologie.

[Réginald Auger](#)

Archéologie environnementale avec spécialité en archéozoologie et analyse du paysage en préhistoire et à la période historique.

[Allison Bain](#)

Archéologie du Proche-Orient (Mésopotamie et Levant), du Néolithique au début de l'âge du fer : architecture, culture matérielle, analyse archéométrique, modes d'enregistrement et d'analyse géomatique.

[Michel Fortin](#)

Archéologie médiévale.

[Didier Méhu](#)

Archéologies grecque et romaine. Relations des civilisations classiques avec l'Orient.

[Thierry Petit](#)

Archéologie de l'Arctique et de l'Atlantique Nord. Archéologie préhistorique nord-américaine. Zooarchéologie, paléoéconomie, écologie historique, adaptations et économies maritimes, archéologie du paysage.

[James Woollett](#)

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

[Imprimer la fiche du programme](#)

GRADE

Philosophiæ doctor (Ph. D.)

90 CRÉDITS

Reconnaissance d'acquis maximale:
9 crédits

Conditions d'admission

Structure du programme

Renseignements et directives

Renseignements et directives

OBJECTIFS

Les études de doctorat se distinguent de celles de la maîtrise par une plus grande autonomie du chercheur, qui se traduit dans une méthode plus personnelle, par une contribution originale au savoir et, enfin, par une ouverture plus grande au travail interdisciplinaire.

RESPONSABLE

Directeur du programme

Guillaume Latzko-Toth

418 656-2131 poste 5829

vice-doyen-rc@flsh.ulaval.ca

Directeur associé

Jacques Chabot

418 656-2131 poste 12621

jacques.chabot@hst.ulaval.ca

Faculté de rattachement

[Faculté des lettres et des sciences humaines](#)

TRAVAIL DE RECHERCHE

Thèse

Le mode de présentation des résultats du travail de recherche est la thèse. Cette contribution originale au savoir comporte en moyenne 300 pages.

Prélecture

La prélecture est une étape obligatoire de l'évaluation de la thèse dans ce programme. Elle consiste à faire lire la version originale de la thèse par un professeur étranger au travail de l'étudiant avant que ne soit donnée l'autorisation de déposer la version qui sera soumise à l'évaluation par un jury.

Modalités de la prélecture

Au moment où l'étudiant a terminé la rédaction de sa thèse, il en remet le texte à son directeur. Le directeur, après l'avoir lu, la remet à un collègue dont il a fait approuver le choix par la direction de programme. Ce collègue, qui est généralement spécialiste de la même discipline que le directeur, procède alors à la prélecture et fait rapport à la direction de programme. Ce n'est qu'après cette étape que l'étudiant peut obtenir de son directeur de recherche, dont la responsabilité reste entière sur tous les aspects de la thèse, l'autorisation du dépôt initial de sa thèse, après avoir apporté à son texte, le cas échéant, les corrections demandées. Cette phase de prélecture dure environ un mois. De l'information supplémentaire est disponible à partir de la feuille de route de l'étudiant inscrit au doctorat sur le site de la [Faculté des études supérieures et postdoctorales](#).

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE

ADMISSIBILITÉ

Exigences générales

La maîtrise ès arts (archéologie), ou un diplôme jugé équivalent, constitue une exigence minimale d'admission à ce programme.

Après avoir étudié le dossier du candidat et avoir pris connaissance du sujet de recherche, la direction de programme pourra lui imposer une scolarité préparatoire, de manière à s'assurer que le candidat aura la formation nécessaire pour entreprendre le projet de recherche proposé et le mener à terme.

Dossier de candidature

Trois rapports d'appréciation de professeurs connaissant les travaux du candidat et une description de deux pages de ses intentions de recherche sont exigés.

De plus, le candidat qui fait une demande d'admission au doctorat doit l'accompagner d'une description préliminaire de son projet de recherche. Autant que possible, cette description comprendra les éléments suivants :

- titre au moins provisoire de la thèse;
- délimitation du sujet dans l'espace et dans le temps;
- preuve de l'intérêt du sujet et état de la question;
- indication des principales sources à exploiter;
- éventuellement, une première ébauche du plan.

Ce document devra au préalable être contresigné par le directeur de recherche pressenti. Dès lors, ce dernier proposera également des noms de collègues en vue de la formation éventuelle d'un comité de direction de la thèse.

Si le projet de recherche nécessite une codirection, la signature du codirecteur pressenti doit apparaître au bas de la description préliminaire du projet de recherche soumis. Les tâches du codirecteur, notamment en regard de celles du directeur de recherche, doivent en outre être clairement précisées.

Choix du directeur de recherche et du projet de recherche

Un candidat venant de l'Université Laval pourra être admis seulement si un professeur d'archéologie a accepté de diriger sa recherche; le candidat doit donc prendre contact avec un professeur d'archéologie du Département d'histoire avant de faire sa demande d'admission.

Le candidat de l'extérieur qui ne connaît aucun professeur du Département d'histoire, spécialiste du domaine dans lequel il veut faire ses études de doctorat, doit, avant de faire sa demande d'admission, s'adresser à la direction de programme en lui précisant le domaine où il entend se spécialiser; cette dernière fera le nécessaire pour le mettre en contact avec un directeur de recherche éventuel.

Compétences linguistiques

Le candidat doit faire la preuve d'une connaissance suffisante de la langue française.

Le candidat doit aussi avoir une connaissance suffisante de l'anglais. Avant son admission au doctorat, il doit réussir le cours [ANL-3010 Advanced English I](#) avec au moins la note C ou s'inscrire au test de classement en anglais (TOEIC) et obtenir une note globale égale ou supérieure à 750 dont le résultat du volet lecture est égal ou supérieur à 350. S'il n'atteint pas le niveau souhaité, il se voit imposer une mise à niveau non contributive à son programme dont la réussite est une condition de diplomation.

Si le directeur de recherche le juge nécessaire, la connaissance d'une troisième langue peut être exigée du candidat au doctorat. Cette exigence doit être inscrite dans l'offre d'admission faite au candidat.

Critères de sélection

Le fait de satisfaire aux exigences d'admission à un programme n'entraîne pas automatiquement l'admission du candidat. Chaque demande est étudiée par la direction de programme qui tient compte, dans son évaluation, de la préparation antérieure du candidat, de son dossier scolaire, de son aptitude à la recherche et de l'ensemble de son dossier, ainsi que des ressources du département d'accueil.

En savoir plus sur [les études universitaires au Québec](#).

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section [Admission](#).

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

| Cours | Titre | Crédits exigés |
|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------|
| ARCHÉOLOGIE | | 18 |
| ARL-8000 | Séminaire de doctorat | 6 |
| ARL-8001 | Examen de doctorat | 6 |
| RÈGLE 1 - 6 CRÉDITS PARI: | | |
| ARL-7000 | Travaux pratiques sur le terrain | 6 |
| ARL-7001 | Sujet spécial (archéologie) | 6 |
| ARL-7002 | Méthodes et théories en archéologie I | 6 |
| ARL-7003 | Méthodes et théories en archéologie II | 6 |
| ARL-7004 | Travaux pratiques en laboratoire | 6 |
| RECHERCHE | | |
| L'étudiant doit réaliser toutes les activités de recherche prévues dans son programme. | | |
| ARL-8801 | Activité de recherche - thèse 1 | 9/activité temps complet |

| | | |
|--------------------------|---------------------------------|--------------------------|
| ARL-8802 | Activité de recherche - thèse 2 | 9/activité temps complet |
| ARL-8803 | Activité de recherche - thèse 3 | 9/activité temps complet |
| ARL-8804 | Activité de recherche - thèse 4 | 9/activité temps complet |
| ARL-8805 | Activité de recherche - thèse 5 | 9/activité temps complet |
| ARL-8806 | Activité de recherche - thèse 6 | 9/activité temps complet |
| ARL-8807 | Activité de recherche - thèse 7 | 9/activité temps complet |
| ARL-8808 | Activité de recherche - thèse 8 | 9/activité temps complet |

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

[monPortail](#) vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Guide de cheminement aux cycles supérieurs

Le [Guide de cheminement aux cycles supérieurs](#) présente des points de repère sur la formation à la recherche: choix du directeur de recherche, rédaction du mémoire ou de la thèse. Il propose également des outils et des façons d'interagir qui rendent la communication plus efficace: formulation des attentes, plan de collaboration. Il précise enfin différents aspects de la réalisation de la recherche, comme le carnet de recherche, et fait le lien avec les services de l'Université Laval susceptibles d'aider les étudiants en cours de route.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le [Règlement des études](#).

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en [privé](#), aux [Portes ouvertes](#) ou lors de nos [tournées sur la route](#) au Canada et à l'étranger.

418 656-2764

1 877 606-5566

info@ulaval.ca

[Heures d'ouverture](#)

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines

www.flsh.ulaval.ca

Département des sciences historiques

www.hst.ulaval.ca

418 656-2764, poste 7770

1 877 606-5566, poste 7770

info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

Futurs étudiants

Admission

Droits de scolarité

Bourses et aide financière

Bureau de la vie étudiante

Résidences

PEPS

DOCTORAT EN COMMUNICATION PUBLIQUE (PH. D.)

Présentation
générale


Description
officielle

Information
complémentaire

Présentation générale

EXPLORER ET COMPRENDRE LES MÉCANISMES DE L'INFORMATION ET LEURS EFFETS SUR LA SOCIÉTÉ

Ce programme vous permettra de vous spécialiser dans l'un ou l'autre des domaines d'expertise et de recherche de la communication publique que sont les pratiques professionnelles, l'intervention sociale ainsi que les représentations et les discours publics.

Autres programmes dans cette discipline 

Aperçu

Avantages UL

Recherche dans le domaine

Aperçu

EN BREF

En réalisant ce doctorat, vous deviendrez un chercheur capable d'étudier et d'apprécier les phénomènes de communication publique. Au terme de votre formation, vous pourrez analyser les modes et les processus communicationnels employés lors de discussions sur des enjeux sociaux et lors de la tenue de débats publics.

Directeur à trouver après l'admission: vous pourrez trouver le professeur qui acceptera de superviser vos travaux de recherche après votre admission au programme. Bien qu'elle ne soit pas obligatoire pour l'admission, cette étape est nécessaire pour la poursuite de vos études. [Comment trouver votre directeur et votre projet de recherche.](#)

Temps complet ou temps partiel: c'est vous qui décidez de votre rythme de progression dans le programme.

Domaines d'expertise

Communication et culture
Communication et intervention sociale
Communication et politique
Culture populaire
Pratiques professionnelles de la communication
Rédaction professionnelle et technique
Représentation et discours publics

À QUI S'ADRESSE CE PROGRAMME

Ce programme s'adresse principalement au titulaire d'un diplôme de 2e cycle en communication ou en sciences sociales ou humaines intéressé par l'analyse des phénomènes de communication publique.

AVENIR

Les diplômés sont susceptibles de trouver des emplois dans des domaines aussi variés que l'analyse et la recherche dans les services de communication, l'analyse, la planification et la gestion des communications ainsi que l'enseignement et la recherche.

Employeurs

Agences de marketing, de publicité ou de relations publiques

Associations

Centres de recherche

Entreprises de veille électronique (sites Web)

Entreprises manufacturières

Établissements d'enseignement

Firmes de consultants

Gouvernements

Groupes d'intérêt public

Hôpitaux

Laboratoires

Maisons d'édition

Maisons de sondage

Médias et communications (journaux, magazines, revues, télévision, radio)

Multinationales

Musées

ONG

Organismes culturels

Organismes sociaux (Croix-Rouge canadienne, Opération Enfant Soleil, etc.)

Organisations internationales

Sociétés commerciales (entreprises de service)

Avantages UL

PARTICULARITÉS ET ATTRAITES

Très active au sein de la francophonie, la Faculté des lettres et des sciences humaines est résolument tournée vers le monde. Ses chercheurs explorent le langage, la culture et la mémoire dans toutes leurs dimensions.

Corps professoral

La Faculté compte 120 professeurs réputés tant sur la scène québécoise, canadienne qu'internationale. Près de la moitié des professeurs réguliers réalisent des activités de recherche et de création grâce à des subventions ou à des contrats en provenance de différents organismes. Grâce à ce financement, les professeurs peuvent engager des assistants de recherche. Cette expérience permet de bonifier votre programme d'études aux cycles supérieurs.

Mobilité internationale

La recherche menée à la Faculté se démarque par son caractère international. Les collaborations avec d'autres pays ont toujours été encouragées et se sont multipliées au cours des dernières années grâce à la tenue de nombreux colloques, séminaires et conférences, à l'édition de plusieurs publications et à la signature d'accords de collaboration entre des établissements ou des centres de recherche. De plus, par leur rayonnement, les centres et les chaires attirent de plus en plus de stagiaires postdoctoraux venant de l'étranger.

Vous pourrez tirer parti de ces collaborations dans le cadre d'une cotutelle de doctorat, d'une entente de bidiplomation à la maîtrise en études anciennes ou d'un séjour de recherche subventionné par un établissement, un regroupement de recherche ou par le programme du Fonds d'enseignement et de recherche (FER) de la Faculté.

Services aux étudiants

APTI, le centre des services d'expertise-conseil dans le développement d'applications pédagogiques intégrant des technologies de l'information de la Faculté offre les services suivants:

soutien informatique

accompagnement pédagogique et production multimédia lors du développement d'applications pédagogiques des technologies de l'information et de formations à distance

développement Web

prêt d'équipements audiovisuels et informatiques et laboratoires informatiques

salles de montage d'image et de son, salles de projection, studios de cinéma et de théâtre

L'École de langues de l'Université Laval (ÉLUL) propose des cours dans onze langues: allemand, anglais, arabe, chinois, espagnol, français langue étrangère, français langue maternelle (mise à niveau et perfectionnement), italien, japonais, latin, portugais et russe.

Que vous ayez envie d'apprendre une langue pour compléter votre formation ou par pur plaisir, l'École de langues vous permet de le faire avec souplesse: cours réguliers, intensifs ou à distance. Faites reconnaître votre formation avec un certificat de 30 crédits ou un microprogramme de 12 crédits.

L'ÉLUL dispose également d'un service d'animation hors pair: ateliers de conversation, de théâtre, de chant, aide aux devoirs dans la langue apprise et sorties socioculturelles vous permettent d'apprendre une langue en situation d'immersion.

ASPECTS FINANCIERS

Bourses et aide financière

Au [Bureau des bourses et de l'aide financière](#), vous trouverez toute l'information concernant les sources possibles de financement de vos études, notamment les différents programmes d'aide financière gouvernementaux et les programmes de bourses d'admission, d'excellence ou de mobilité.

Chaque année, de nombreux étudiants de la Faculté reçoivent des [bourses d'études](#) ainsi que de l'aide financière pour des séjours de recherche et de formation à l'extérieur du Québec. Vous serez également encouragé à acquérir de l'expérience en travaillant comme auxiliaire d'enseignement ou de recherche ou comme chargé de cours.

Des [bourses d'admission](#) sont offertes aux étudiants ayant obtenu une moyenne cumulative au baccalauréat égale ou supérieure à 3,5/4,33 ou l'équivalent, admis dans un programme de maîtrise avec mémoire. Au doctorat, tous les étudiants (canadiens ou étrangers) inscrits pour la première fois pourront bénéficier d'une [bourse d'admission](#) de 2000\$.

Le [Bureau des bourses de la Faculté](#) vous offre un service-conseil afin de vous aider à trouver des sources de financement et vous accompagne dans vos démarches. Un grand nombre d'étudiants de la Faculté figurent parmi les boursiers des plus importants organismes subventionnaires de recherche au Canada et au Québec.

Bourses de réussite

L'Université Laval consacre chaque année 4,6 M\$ à la réussite de ses étudiants inscrits à un programme de maîtrise ou de doctorat. Les [Bourses de réussite de la Faculté des études supérieures et postdoctorales](#) récompensent le franchissement des étapes de votre programme, de l'admission jusqu'à la diplomation.

Coût des études

Plusieurs ressources sont à votre disposition pour vous permettre de planifier le coût de vos études:

[Estimation du budget](#) pour une année d'études

Détail des [droits de scolarité](#)

[Calculateur](#) de budget

[Programme d'exemption des droits de scolarité supplémentaires pour étudiant étranger](#)

Recherche dans le domaine

RECHERCHE À LA FACULTÉ

Par leurs résultats de recherche, les chercheurs de la Faculté contribuent à renouveler la compréhension des grands enjeux sociaux, culturels, linguistiques, artistiques ou politiques des sociétés contemporaines ou passées. Fondée sur une diversité d'approches théoriques, méthodologiques et disciplinaires, la recherche peut aussi compter sur des ressources à la fine pointe de la technologie dans les domaines de l'archéométrie, des arts médiatiques et de la scène, de la muséologie et de l'ethnologie grâce au soutien de la Fondation canadienne pour l'innovation.

La Faculté se distingue par l'intérêt constant de ses professeurs pour l'étude du fait français en Amérique du Nord et son implication active dans les pays de la francophonie. Que ce soit sous l'angle institutionnel, médiatique, culturel, artistique, linguistique ou historique, les recherches dans ce domaine peuvent compter sur plusieurs infrastructures et un grand nombre de chercheurs répartis dans les quatre départements de la Faculté.

Vous profiterez donc d'activités de recherche très fertiles, de collaborations internationales très actives et de près de 3 M\$ en subventions de recherche et de contrats.

La Faculté compte:

4 [chaires de recherche](#), dont 2 Chaires de recherche du Canada

[plusieurs centres, regroupements, instituts et laboratoires de recherche](#)

Recherche en information et en communication

Près d'une trentaine de professeurs et autant de diplômés travaillent à l'approfondissement des connaissances dans les domaines de la communication publique. Plusieurs de leurs travaux bénéficient de plates-formes de production et de diffusion hébergées par le Département d'information et de communication. Parmi ces plates-formes, on compte près d'une dizaine de [groupes de recherche](#), la [Chaire de journalisme scientifique Bell Globemedia](#), le [Centre d'études sur les médias](#) et [cinq revues scientifiques](#). Toutes contribuent au rayonnement national et international du Département.

CHAMPS DE RECHERCHE DES PROFESSEURS

Pour connaître les champs de recherche des professeurs, référez-vous aux fiches des professeurs disponibles sur le site du [Département d'information et de communication](#).

Pratiques professionnelles

Pratiques institutionnalisées du journalisme, des relations publiques et de la publicité. Pratiques en émergence en communication de plaidoyer, en communication participative et en communication politique. Évolution des pratiques. Processus de médiatisation de l'espace public. Transformations de l'industrie des médias. Modes de communication institutionnelles des organisations et des entreprises.

[Arnaud Anciaux](#), [Henri Assogba](#), [Michel Beauchamp](#), [Ariane Bélanger-Gravel](#), [Colette Brin](#), [Francine Charest](#), [Jean Charron](#), [Isabelle Clerc](#), [Bernard Dagenais](#), [François Demers](#), [Christian Desîlets](#), [Gilles Gauthier](#), [Alain Lavigne](#), [June Marchand](#), [Josianne Millette](#), [Charles Moumouni](#), [Dominique Payette](#), [Florence Piron](#), [Jacques](#)

[Rivet, Thierry Watine](#)

Intervention sociale

Opérations de communication explicitement destinées à provoquer des changements individuels ou sociaux. Communication en matière de santé, de sécurité, de droits humains, de développement et d'environnement. Rédaction professionnelle et technique.

[Michel Beauchamp](#), [Ariane Bélanger-Gravel](#), [Isabelle Clerc](#), [Pénélope Daignault](#), [Christian Desfilets](#), [Guillaume Latzko-Toth](#), [June Marchand](#), [Charles Moumouni](#), [Manon Niquette](#), [Florence Piron](#)

Représentations et discours publics

Contenus de communication publique. Teneur sémantique des messages, leur contenu discursif. Représentations cognitives sociales et individuelles ainsi que les significations sociales. Stratégies de mise en scène de l'information. Argumentation en communication publique. Réception des messages, communication publique comme lieu de construction de la réalité sociale.

[Arnaud Anciaux](#), [Henri Assogba](#), [Josette Brun](#), [Jean Charron](#), [Isabelle Clerc](#), [Bernard Dagenais](#), [François Demers](#), [Gilles Gauthier](#), [Guillaume Latzko-Toth](#), [Guylaine Martel](#), [Josianne Millette](#), [Charles Moumouni](#), [Véronique Nguyen-Duy](#), [Dominique Payette](#), [Jacques Rivet](#)

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

[Imprimer la fiche du programme](#)

GRADE

Philosophiæ doctor (Ph. D.)

90 CRÉDITS

Reconnaissance d'acquis maximale:

12 crédits

Conditions d'admission

Structure du programme

Renseignements et directives

Renseignements et directives

OBJECTIFS

L'objectif général de ce programme est de former un chercheur capable d'étudier et d'évaluer les phénomènes de communication publique.

Au terme de sa formation, l'étudiant devrait :

- être apte à analyser les modes et processus communicationnels de la discussion des enjeux sociaux et de la tenue des débats publics et à en fournir une évaluation critique;
- avoir acquis une connaissance scientifique multidisciplinaire du champ de la communication publique;
- avoir développé la capacité de son évaluation critique, notamment de son incidence éthique;
- savoir mener une recherche scientifique multidisciplinaire originale et autonome;
- savoir établir de nouvelles perspectives et activités de recherche en communication publique;
- savoir communiquer les résultats de cette recherche.

DURÉE ET RÉGIME D'ÉTUDES

Pour répondre aux exigences de la scolarité et des examens de doctorat, l'étudiant doit s'inscrire à temps complet pendant les trois premières sessions de son programme.

RESPONSABLE

Directeur du programme

François Demers

418 656-2131 poste 2833

francois.demers@com.ulaval.ca

Faculté de rattachement

[Faculté des lettres et des sciences humaines](#)

REMARQUES SUR LES COURS

Examens de doctorat

Les examens de doctorat sont conformes à la politique institutionnelle en vigueur. Ils visent à s'assurer que l'étudiant possède les connaissances et la formation adéquates pour la réalisation de son projet. Ils comportent chacun une épreuve écrite et une épreuve orale dont l'évaluation se fait devant un comité de professeurs. L'étudiant pourra se prévaloir d'une reprise pour chacune des épreuves. La réussite des examens est une condition de poursuite du programme.

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE

ADMISSIBILITÉ

Exigences générales

L'admission au programme requiert l'obtention d'une maîtrise en communication.

Le titulaire d'une maîtrise dans une autre discipline est admissible si le sujet de mémoire porte sur quelque aspect de la communication publique et dans la mesure où la formation antérieure comporte au moins 30 crédits de cours en communication. Dans le cas contraire, la direction de programme peut, si elle le juge nécessaire, imposer à l'étudiant une scolarité complémentaire.

Le candidat doit avoir conservé, à la maîtrise, une moyenne de cycle de 3,33 sur 4,33, ou l'équivalent.

Dossier de candidature

En plus des documents exigés avec le formulaire de demande d'admission (dossier scolaire, une lettre de motivation et trois rapports d'appréciation), le candidat doit joindre à sa demande une brève description (de trois à cinq pages) du projet de recherche qu'il entend mener en indiquant en quoi ce projet relève d'au moins un des trois axes du programme :

- pratiques professionnelles de la communication publique;
- communication et intervention sociale;
- communication, représentations et discours publics.

Le projet de recherche doit contenir les éléments suivants :

- type de projet de recherche retenu;
- titre de la recherche (provisoire);
- délimitation du sujet, dans l'espace et le temps;
- questions de recherche ou hypothèse de travail, s'il y a lieu;
- preuve de l'intérêt du sujet et aperçu de la question;
- indication des principales sources à exploiter.

Choix du directeur de recherche

Le candidat doit s'assurer qu'un professeur du Département d'information et de communication accepte de diriger sa thèse. Il doit prendre contact avec ce professeur avant de faire sa demande d'admission, ou prendre contact avec la direction de programme qui pourra guider cette démarche.

Compétences linguistiques

Le candidat doit posséder une excellente maîtrise du français. La direction de programme se réserve le droit de soumettre le candidat à une épreuve de français et de lui imposer, si nécessaire, des cours d'appoint.

La capacité de lire et de comprendre des ouvrages et articles rédigés en anglais est également indispensable.

Critères de sélection

La direction de programme étudie chaque demande en fonction de l'ensemble du dossier de candidature. La sélection du candidat peut, au besoin, comporter une entrevue.

En savoir plus sur [les études universitaires au Québec](#).

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section [Admission](#).

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

| Cours | Titre | Crédits exigés |
|-------|-------|----------------|
|-------|-------|----------------|

COMMUNICATION PUBLIQUE

24

| | | |
|--------------------------|--------------------------------------------|---|
| COM-8000 | Forum doctoral | 3 |
| COM-8001 | Examen de doctorat I (volet rétrospectif) | 6 |
| COM-8002 | Examen de doctorat II (volet prospectif) | 3 |
| COM-8003 | Communication publique | 3 |
| COM-8004 | Épistémologie de la communication publique | 3 |

| | | |
|------------------------------------|---------------------------------------------------|---|
| COM-8005 | Méthodes de recherche en communication publique | 3 |
| RÈGLE 1 - 3 CRÉDITS PARMIS: | | |
| COM-7001 | Construction de l'actualité | 3 |
| COM-7002 | Sujets spéciaux (communication publique) | 3 |
| COM-7003 | Communication publique et santé | 3 |
| COM-7004 | Communication politique | 3 |
| COM-7007 | Communication du risque | 3 |
| COM-7008 | Séminaire thématique A | 3 |
| COM-7010 | Communication publique, citoyenneté et démocratie | 3 |
| COM-7011 | Séminaire thématique B | 3 |
| COM-7012 | Séminaire thématique C | 3 |
| COM-7013 | Séminaire thématique D | 3 |
| COM-7014 | Séminaire thématique E | 3 |
| COM-7017 | Communication, culture et globalisation | 3 |
| COM-7023 | Marketing social | 3 |

RECHERCHE

L'étudiant doit réaliser toutes les activités de recherche prévues dans son programme.

| | | |
|--------------------------|---------------------------------|--------------------------|
| COM-8801 | Activité de recherche - thèse 1 | 6 |
| COM-8802 | Activité de recherche - thèse 2 | 6 |
| COM-8803 | Activité de recherche - thèse 3 | 9/activité temps complet |
| COM-8804 | Activité de recherche - thèse 4 | 9/activité temps complet |
| COM-8805 | Activité de recherche - thèse 5 | 9/activité temps complet |
| COM-8806 | Activité de recherche - thèse 6 | 9/activité temps complet |
| COM-8807 | Activité de recherche - thèse 7 | 9/activité temps complet |
| COM-8808 | Activité de recherche - thèse 8 | 9/activité temps complet |

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

[monPortail](#) vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Guide de cheminement aux cycles supérieurs

Le [Guide de cheminement aux cycles supérieurs](#) présente des points de repère sur la formation à la recherche: choix du directeur de recherche, rédaction du mémoire ou de la thèse. Il propose également des outils et des façons d'interagir qui rendent la communication plus efficace: formulation des attentes, plan de collaboration. Il précise enfin différents aspects de la réalisation de la recherche, comme le carnet de recherche, et fait le lien avec les services de l'Université Laval susceptibles d'aider les étudiants en cours de route.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le [Règlement des études](#).

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en [privé](#), aux [Portes ouvertes](#) ou lors de nos [tournées sur la route](#) au Canada et à l'étranger.

418 656-2764

1 877 606-5566

info@ulaval.ca

[Heures d'ouverture](#)

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines

www.flsh.ulaval.ca

Département d'information et de communication

www.com.ulaval.ca

418 656-2764, poste 7770

1 877 606-5566, poste 7770

info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

Futurs étudiants

Admission

Droits de scolarité

Bourses et aide financière

Bureau de la vie étudiante

Résidences

PEPS

SCIENCES HUMAINES

DOCTORAT EN ETHNOLOGIE ET PATRIMOINE (PH. D.)

Présentation
générale

Description
officielle

Information
complémentaire

Présentation générale

CONTRIBUER À LA PRODUCTION DE CONNAISSANCES LIÉES AUX ENJEUX CULTURELS ET DÉVELOPPER DES APPROCHES CULTURELLES INNOVANTES

Vous serez formé pour produire de nouvelles connaissances et pour apporter une compréhension pertinente concernant les questions liées aux réalités contemporaines de l'évolution des cultures et des patrimoines ainsi qu'à la diversité culturelle formée historiquement et par les migrations récentes.

Autres programmes dans cette discipline [e](#)

Aperçu

Avantages UL

Recherche dans le domaine

Aperçu

PROGRAMME UNIQUE EN FRANÇAIS EN AMÉRIQUE DU NORD

EN BREF

Ce programme de doctorat en ethnologie et patrimoine, unique en Amérique du Nord, forme des chercheurs

scientifiques de haut calibre capables d'innover et de devenir des leaders dans les domaines culturels, interculturels et du patrimoine. Votre fine compréhension de la société et votre excellente maîtrise des méthodologies de recherche, du travail sur le terrain et de la médiation culturelle et interculturelle vous permettront de répondre à des problématiques culturelles et sociales pertinentes dans des domaines variés.

Au cours de votre formation, plusieurs occasions d'échanges intellectuels et d'expériences pratiques s'offriront à vous: participation à des équipes interdisciplinaires, discussions et diffusion de vos travaux lors de colloques et de congrès, publications dans des revues scientifiques et professionnelles au sein des programmes d'ethnologies (ex.: *Ethnologies*, *Cahiers de l'ÉDIQ*, *Édiqscope*), etc. Le réseautage avec les milieux scientifiques nationaux et internationaux est également privilégié.

Directeur à trouver avant l'admission: vous devrez trouver le professeur qui acceptera de superviser vos travaux de recherche avant l'admission. Cette étape étant très importante pour la poursuite de vos études, elle est fortement recommandée, voire même obligatoire, selon le domaine d'études visé.

[Comment trouver votre directeur et votre projet de recherche.](#)

Temps complet ou temps partiel: c'est vous qui décidez de votre rythme de progression dans le programme.

Domaines d'expertise

Communication interculturelle (travail, santé, éducation et communication publique)

Culture orale et matérielle

Diversité culturelle et immigration

Francophonie nord-américaine

Modes de vie et rites de vie quotidienne

Tourisme et patrimoine

À QUI S'ADRESSE CE PROGRAMME

Ce programme s'adresse prioritairement au candidat issu des sciences humaines et sociales; le candidat issu d'autres disciplines peut aussi être admis, selon son parcours et sa motivation.

AVENIR

Les personnes diplômées du doctorat en ethnologie et patrimoine se destinent à une carrière de professeur, de chercheur ou de cadre dans les domaines de la culture (conservation et mise en valeur du patrimoine, muséologie, politiques culturelles, tourisme), de l'interculturalité (accueil et intégration des immigrants, éducation et sensibilisation culturelles) et de l'éducation culturelle.

Professions

Agent de développement culturel

Entrepreneurs (firme de consultation, de recherche ou d'intervention)

Professionnel de recherche

Recherchiste dans les communications publiques

Employeurs

Entreprises

Fonction publique

Ministères

Municipalités

Organismes communautaires

Organismes culturels publics et semi-publics (musées, centres d'interprétation)

Universités et autres établissements d'enseignement

Avantages UL

PARTICULARITÉS ET ATTRAITES

Très active au sein de la francophonie, la Faculté des lettres et des sciences humaines est résolument tournée vers le monde. Ses chercheurs explorent le langage, la culture et la mémoire dans toutes leurs dimensions.

Corps professoral

La Faculté compte 120 professeurs réputés tant sur la scène québécoise, canadienne qu'internationale. Près de la moitié des professeurs réguliers réalisent des activités de recherche et de création grâce à des subventions ou à des contrats en provenance de différents organismes. Grâce à ce financement, les professeurs peuvent engager des assistants de recherche. Cette expérience permet de bonifier votre programme d'études aux cycles supérieurs.

Mobilité internationale

La recherche menée à la Faculté se démarque par son caractère international. Les collaborations avec d'autres pays ont toujours été encouragées et se sont multipliées au cours des dernières années grâce à la tenue de nombreux colloques, séminaires et conférences, à l'édition de plusieurs publications et à la signature d'accords de collaboration entre des établissements ou des centres de recherche. De plus, par leur rayonnement, les centres et les chaires attirent de plus en plus de stagiaires postdoctoraux venant de l'étranger.

Vous pourrez tirer parti de ces collaborations dans le cadre d'une cotutelle de doctorat, d'une entente de bidiplomation à la maîtrise en études anciennes ou d'un séjour de recherche subventionné par un établissement, un regroupement de recherche ou par le programme du Fonds d'enseignement et de recherche (FER) de la Faculté.

Services aux étudiants

APTI, le centre des services d'expertise-conseil dans le développement d'applications pédagogiques intégrant des technologies de l'information de la Faculté offre les services suivants:

soutien informatique

accompagnement pédagogique et production multimédia lors du développement d'applications pédagogiques des technologies de l'information et de formations à distance

développement Web

prêt d'équipements audiovisuels et informatiques et laboratoires informatiques

salles de montage d'image et de son, salles de projection, studios de cinéma et de théâtre

L'École de langues de l'Université Laval (ÉLUL) propose des cours dans onze langues: allemand, anglais, arabe, chinois, espagnol, français langue étrangère, français langue maternelle (mise à niveau et perfectionnement), italien, japonais, latin, portugais et russe.

Que vous ayez envie d'apprendre une langue pour compléter votre formation ou par pur plaisir, l'École de langues vous permet de le faire avec souplesse: cours réguliers, intensifs ou à distance. Faites reconnaître votre formation avec un certificat de 30 crédits ou un microprogramme de 12 crédits.

L'ÉLUL dispose également d'un service d'animation hors pair: ateliers de conversation, de théâtre, de chant, aide aux devoirs dans la langue apprise et sorties socioculturelles vous permettent d'apprendre une langue en situation d'immersion.

S Programme unique en français en Amérique du Nord

ASPECTS FINANCIERS

Bourses et aide financière

Au [Bureau des bourses et de l'aide financière](#), vous trouverez toute l'information concernant les sources possibles de financement de vos études, notamment les différents programmes d'aide financière gouvernementaux et les programmes de bourses d'admission, d'excellence ou de mobilité.

Chaque année, de nombreux étudiants de la Faculté reçoivent des [bourses d'études](#) ainsi que de l'aide financière pour des séjours de recherche et de formation à l'extérieur du Québec. Vous serez également encouragé à acquérir de l'expérience en travaillant comme auxiliaire d'enseignement ou de recherche ou comme chargé de cours.

Des [bourses d'admission](#) sont offertes aux étudiants ayant obtenu une moyenne cumulative au baccalauréat égale ou supérieure à 3,5/4,33 ou l'équivalent, admis dans un programme de maîtrise avec mémoire. Au doctorat, tous les étudiants (canadiens ou étrangers) inscrits pour la première fois pourront bénéficier d'une [bourse d'admission](#) de 2000\$.

Le [Bureau des bourses de la Faculté](#) vous offre un service-conseil afin de vous aider à trouver des sources de financement et vous accompagne dans vos démarches. Un grand nombre d'étudiants de la Faculté figurent parmi les boursiers des plus importants organismes subventionnaires de recherche au Canada et au Québec.

Bourses de réussite

L'Université Laval consacre chaque année 4,6 M\$ à la réussite de ses étudiants inscrits à un programme de maîtrise ou de doctorat. Les [Bourses de réussite de la Faculté des études supérieures et postdoctorales](#) récompensent le franchissement des étapes de votre programme, de l'admission jusqu'à la diplomation.

Coût des études

Plusieurs ressources sont à votre disposition pour vous permettre de planifier le coût de vos études:

[Estimation du budget](#) pour une année d'études

Détail des [droits de scolarité](#)

[Calculateur](#) de budget

[Programme d'exemption des droits de scolarité supplémentaires pour étudiant étranger](#)

Recherche dans le domaine

RECHERCHE À LA FACULTÉ

Par leurs résultats de recherche, les chercheurs de la Faculté contribuent à renouveler la compréhension des grands enjeux sociaux, culturels, linguistiques, artistiques ou politiques des sociétés contemporaines ou passées. Fondée sur une diversité d'approches théoriques, méthodologiques et disciplinaires, la recherche peut aussi compter sur des ressources à la fine pointe de la technologie dans les domaines de l'archéométrie, des arts médiatiques et de la scène, de la muséologie et de l'ethnologie grâce au soutien de la Fondation canadienne pour l'innovation.

La Faculté se distingue par l'intérêt constant de ses professeurs pour l'étude du fait français en Amérique du Nord et son implication active dans les pays de la francophonie. Que ce soit sous l'angle institutionnel, médiatique, culturel, artistique, linguistique ou historique, les recherches dans ce domaine peuvent compter sur plusieurs infrastructures et un grand nombre de chercheurs répartis dans les quatre départements de la Faculté.

Vous profiterez donc d'activités de recherche très fertiles, de collaborations internationales très actives et de près de 3 M\$ en subventions de recherche et de contrats.

La Faculté compte:

4 [chaires de recherche](#), dont 2 Chaires de recherche du Canada

[plusieurs centres, regroupements, instituts et laboratoires de recherche](#)

Recherche en ethnologie et patrimoine

Les [Archives de folklore et d'ethnologie](#) de l'Université Laval mettent à la disposition des chercheurs une collection unique de documents manuscrits et multimédias. De plus, le Laboratoire d'enquête ethnologique et multimédia, rattaché à la [Chaire de recherche du Canada en patrimoine ethnologique](#), est doté d'équipements modernes pour la réalisation d'enquêtes sous plusieurs formes ainsi que pour le traitement et la conservation de ressources du patrimoine immatériel.

Des pôles de recherche dynamiques, comme le [Centre interuniversitaire d'études sur les lettres, les arts et les traditions](#) (CELAT) et l'[Institut du patrimoine culturel](#) (IPAC), témoignent de l'expertise de l'Université Laval et enrichiront votre formation.

CHAMPS DE RECHERCHE DES PROFESSEURS

Le programme touche les champs de la culture matérielle, de la francophonie nord-américaine, de l'interculturalité et de la médiation culturelle, de l'oralité, des patrimoines, de la ritualité et des pratiques coutumières.

Pour connaître les champs de recherche des professeurs, référez-vous aux fiches des professeurs disponibles sur le site du [Département des sciences historiques](#).

Champs de recherche des professeurs

Culture matérielle et champs coutumiers : costume, textile, intérieurs domestiques. Pratiques du quotidien. Arts et technologie. Régionalismes. Amérique francophone, XVIII^e-XX^e siècles.

[Jocelyne Mathieu](#)

Patrimoine immatériel, mise en valeur et tourisme culturel, mise en scène du patrimoine. Rituauté contemporaine. Culture populaire et ethnologie urbaine.

[Martine Roberge](#)

Culture matérielle. Muséologie. Ethnologie du tourisme. Politiques de patrimonialisation. Communication, performance et théâtralité. Amérique du Nord, Méditerranée, Maghreb et Moyen-Orient.

[Habib Saidi](#)

Transferts culturels et métissages. Alimentation et pratiques alimentaires. Sémiologie de la culture matérielle. Ethnologie maritime. Patrimoine ethnologique. Canada-France, XVI^e-XX^e siècles.

[Laurier Turgeon](#)

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

[Imprimer la fiche du programme](#)

GRADE

Philosophiæ doctor (Ph. D.)

90 CRÉDITS

Reconnaissance d'acquis maximale:

9 crédits

Conditions d'admission

Structure du programme

Renseignements et directives

Renseignements et directives

OBJECTIFS

Ce programme se caractérise par l'autonomie requise du chercheur, ce qui se traduit par une méthode plus personnelle, par une contribution originale au savoir et, enfin, par une ouverture plus grande au travail interdisciplinaire.

DURÉE ET RÉGIME D'ÉTUDES

Le programme de doctorat exige trois sessions de résidence. L'étudiant s'inscrit donc à temps complet pendant cette période.

RESPONSABLE

Directrice du programme

Martine Roberge

martine.roberge@hst.ulaval.ca

Pour information

gestion.lit@fl.ulaval.ca

Faculté de rattachement

[Faculté des lettres et des sciences humaines](#)

REMARQUES SUR LES COURS

Le séminaire et l'examen de doctorat sont conformes à la politique institutionnelle en vigueur. Le séminaire se veut un lieu de formation, de réflexion et d'échanges sur des méthodes de recherche directement liées au sujet de la thèse de l'étudiant. Quant à l'examen de doctorat, il vise à s'assurer que l'étudiant possède les connaissances adéquates de la littérature, nécessaires à la réalisation de son projet. Il comporte une épreuve écrite et une épreuve orale, dont l'évaluation se fait devant un comité. L'étudiant pourra se prévaloir d'une reprise pour chacune des épreuves, mais la réussite de l'examen est une condition de poursuite du programme. L'étudiant doit se réinscrire pour avoir le droit à la reprise. Il a le choix de s'inscrire à ces deux activités pendant sa première ou sa deuxième année, mais elles doivent être terminées au plus tard 24 mois après la première inscription au programme.

Autres activités (6 crédits)

Les 6 crédits d'activités à option ont pour objectif d'individualiser le cheminement de l'étudiant au doctorat pour lui permettre de répondre aux besoins particuliers de sa formation et aux exigences de sa recherche. Ces crédits

peuvent être choisis parmi la liste des cours communs ci-dessous, les cours de cycles supérieurs du Département d'histoire, à l'extérieur du Département ou dans une autre université. Ces 6 crédits peuvent également être ouverts à la réalisation de sujets spéciaux. Ces cours doivent être approuvés par la direction de programme.

TRAVAIL DE RECHERCHE

Choix du projet de recherche

Seuls les projets de recherche dans les champs mentionnés à la rubrique Recherche seront acceptés.

Candidat venant de l'Université Laval

Un candidat peut être admis à la maîtrise seulement si un professeur en ethnologie accepte de diriger sa recherche. Le candidat doit donc prendre contact avec un professeur du Département d'histoire avant de faire sa demande d'admission. Il doit accompagner sa demande de trois rapports d'appréciation de professeurs connaissant ses travaux et d'un exposé de son projet de recherche. Autant que possible, le texte de présentation du projet doit contenir les éléments suivants :

- titre provisoire du mémoire;
- délimitation du sujet dans l'espace et dans le temps;
- hypothèse de travail, si elle est connue;
- preuve de l'intérêt du sujet et état de la question;
- indication des principales sources à exploiter;
- éventuellement, une première ébauche du plan.

Ce document devra, au préalable, être contresigné par le directeur de recherche pressenti par le candidat.

Candidat venant d'une autre université

Le candidat venant d'une autre université devra, avec sa demande d'admission, soumettre trois rapports d'appréciation de professeurs connaissant ses travaux et fournir les éléments d'information suivants sur son projet de recherche :

- titre provisoire de la recherche;
- délimitation du sujet dans l'espace et dans le temps.

À la fin de sa première session d'études, il devra avoir suffisamment précisé son projet de recherche pour y ajouter :

- l'hypothèse de travail;
- la preuve de l'intérêt du sujet et l'état de la question;
- une indication des principales sources à exploiter.

Il devra alors faire contresigner ce projet par un professeur qui acceptera de le diriger et le faire approuver par la direction de programme.

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE HIVER

Exceptionnellement à l'été.

ADMISSIBILITÉ

Exigences générales

Une maîtrise en ethnologie, ou un diplôme jugé équivalent, constitue une exigence minimale d'admission à ce programme. De plus, le candidat doit avoir conservé une moyenne de cycle égale ou supérieure à 3 sur 4,33, ou l'équivalent, pour l'ensemble de ses études de maîtrise.

Le titulaire d'une maîtrise dans un autre domaine que l'ethnologie peut être admissible au doctorat sous réserve d'une scolarité complémentaire en ethnologie.

Compétences linguistiques

La maîtrise du français écrit et parlé est essentielle. Le candidat non francophone, c'est-à-dire celui qui n'a fait ni ses études primaires ni ses études secondaires en français, doit, lorsqu'il poursuit des études supérieures, réussir un test pour non-francophones, soit le [Test de français international](#) (TFI). Il est invité à passer ce test auprès d'un établissement du réseau Educational Testing Service (ETS) dès la réception de son offre d'admission. Le résultat du TFI doit être acheminé directement au Bureau du registraire par l'établissement ETS. Le test doit avoir été passé au cours des deux années précédant le dépôt de la demande d'admission du candidat.

Le candidat doit faire la preuve de compétence avancée du français par un résultat d'au moins 860 sur 990 au TFI. S'il est admis, à son arrivée, l'étudiant devra réussir le test d'expression écrite du français (TEEF). Selon le résultat, une scolarité préparatoire peut être recommandée par l'École de langues (ELUL). Il est à noter que tout cours de langue suivi par un étudiant est non contributoire à son programme de deuxième cycle.

Le candidat doit avoir une connaissance de l'anglais lui permettant de lire et de comprendre cette langue. Avant son admission au doctorat, il doit réussir le cours [ANL-2020](#) Intermediate English II avec au moins la note C ou encore s'inscrire au test de classement en anglais (TOEIC) et obtenir une note globale égale ou supérieure à 675 dont le résultat du volet lecture est égal ou supérieur à 350. S'il n'atteint pas le niveau souhaité, soit [ANL-3202](#) Reading II, il se voit imposer une mise à niveau non contributoire à son programme dont la réussite est une condition de diplomation.

La connaissance d'une troisième langue, bien que généralement demandée, n'est exigée que si le directeur de recherche le requiert. Cette exigence doit être inscrite dans le dossier d'admission du candidat.

Critères de sélection

Le fait de satisfaire aux exigences d'admission à un programme n'entraîne pas automatiquement l'admission d'un candidat. Chaque demande d'admission est étudiée par la direction de programme qui tient compte, dans son évaluation, de la préparation antérieure du candidat, de son dossier scolaire, de son aptitude à la recherche et de l'ensemble de son dossier (ébauche du projet de recherche approuvé par le directeur de recherche pressenti, trois rapports d'appréciation et un curriculum vitæ), ainsi que des ressources du département d'accueil.

En savoir plus sur [les études universitaires au Québec](#).

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section [Admission](#).

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

| Cours | Titre | Crédits exigés |
|-------|-------|----------------|
|-------|-------|----------------|

ETHNOLOGIE ET PATRIMOINE

18

| | | |
|--------------------------|-----------------------|---|
| ETN-8000 | Séminaire de doctorat | 6 |
|--------------------------|-----------------------|---|

| | | |
|--------------------------|--------------------|---|
| ETN-8001 | Examen de doctorat | 6 |
|--------------------------|--------------------|---|

RÈGLE 1 - 6 CRÉDITS PARMIS:

| | | |
|--------------------------|---------------------|---|
| ETN-7000 | Coutumes et rituels | 6 |
|--------------------------|---------------------|---|

| | | |
|--------------------------|-------------------------|---|
| ETN-7001 | Oralité et transmission | 6 |
|--------------------------|-------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|---------------------------------|---|
| ETN-7003 | Langue et littérature populaire | 6 |
|--------------------------|---------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|------------------------------|---|
| ETN-7004 | Sujets spéciaux (ethnologie) | 1 |
|--------------------------|------------------------------|---|

[ETN-](#)

| | | |
|--------------------------|-------------------------------------------------------|---|
| 7005 | Sujets spéciaux (ethnologie) | 2 |
| ETN-7006 | Sujets spéciaux (ethnologie) | 3 |
| ETN-7007 | Sujets spéciaux (ethnologie) | 4 |
| ETN-7008 | Sujets spéciaux (ethnologie) | 5 |
| ETN-7009 | Sujets spéciaux (ethnologie) | 6 |
| ETN-7010 | Ethnologie de l'Amérique française | 6 |
| ETN-7011 | Séminaire du CELAT | 6 |
| ETN-7012 | Culture matérielle | 6 |
| ETN-7013 | Problématiques de l'ethnologie | 6 |
| ETN-7015 | Ethnologie de l'interculturel | 6 |
| ETN-7016 | Patrimoines et patrimonialisation | 6 |
| ETN-7017 | Nouveaux patrimoines et musées | 3 |
| ETN-7018 | Tourisme et patrimoine | 3 |
| ETN-7019 | Nouveaux musées, villes et tourisms | 3 |
| GPL-7902 | Séminaire de l'Institut du patrimoine culturel (IPAC) | 3 |
| GPL-7903 | Séminaire de l'Institut du patrimoine culturel (IPAC) | 6 |

RECHERCHE

L'étudiant doit réaliser toutes les activités de recherche prévues dans son programme.

| | | |
|--------------------------|---------------------------------|--------------------------|
| ETN-8801 | Activité de recherche - thèse 1 | 9/activité temps complet |
| ETN-8802 | Activité de recherche - thèse 2 | 9/activité temps complet |
| ETN-8803 | Activité de recherche - thèse 3 | 9/activité temps complet |
| ETN-8804 | Activité de recherche - thèse 4 | 9/activité temps complet |
| ETN-8805 | Activité de recherche - thèse 5 | 9/activité temps complet |
| ETN-8806 | Activité de recherche - thèse 6 | 9/activité temps complet |
| ETN-8807 | Activité de recherche - thèse 7 | 9/activité temps complet |
| ETN-8808 | Activité de recherche - thèse 8 | 9/activité temps complet |

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

[monPortail](#) vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des

modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Guide de cheminement aux cycles supérieurs

Le [Guide de cheminement aux cycles supérieurs](#) présente des points de repère sur la formation à la recherche: choix du directeur de recherche, rédaction du mémoire ou de la thèse. Il propose également des outils et des façons d'interagir qui rendent la communication plus efficace: formulation des attentes, plan de collaboration. Il précise enfin différents aspects de la réalisation de la recherche, comme le carnet de recherche, et fait le lien avec les services de l'Université Laval susceptibles d'aider les étudiants en cours de route.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le [Règlement des études](#).

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en [privé](#), aux [Portes ouvertes](#) ou lors de nos [tournées sur la route](#) au Canada et à l'étranger.

418 656-2764
1 877 606-5566
info@ulaval.ca
[Heures d'ouverture](#)

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines
www.flsh.ulaval.ca

Département des sciences historiques
www.hst.ulaval.ca

418 656-2764, poste 7770
1 877 606-5566, poste 7770
info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

Futurs étudiants

Admission

Droits de scolarité

Bourses et aide financière

Bureau de la vie étudiante

Résidences

PEPS

SCIENCES HUMAINES

DOCTORAT EN HISTOIRE (PH. D.)

Présentation générale

Description officielle

Information complémentaire

Présentation générale

CONNAÎTRE, COMPRENDRE ET METTRE EN PERSPECTIVE HISTORIQUE LES EXPÉRIENCES HUMAINES

Ce programme vous permettra de vous perfectionner en méthodologie de la recherche historique et d'explorer des thématiques liées à l'histoire, à l'histoire de l'art ou à l'archivistique tout en apportant une contribution originale au savoir.

Autres programmes dans cette discipline [e](#)

Aperçu

Avantages UL

Recherche dans le domaine

Aperçu

EN BREF

Grâce à cette formation, vous développerez votre aptitude à mener des recherches d'envergure de façon autonome en privilégiant l'ouverture et l'interdisciplinarité. Les études doctorales vous ouvriront les portes des

milieux scientifiques en histoire ainsi qu'en sciences sociales et humaines, et ce, à l'échelle internationale.

Ce doctorat offre la possibilité de participer au [programme de cotutelle](#), très populaire au Département d'histoire, qui permet d'effectuer une partie de ses études dans une université étrangère et d'obtenir un double diplôme.

Il permet également de participer à une vie étudiante riche et active, animée notamment par [ARTEFACT](#), l'association des étudiants de 2e et de 3e cycles du Département d'histoire. Celle-ci propose des activités de réseautage et de recherche, participe à différents comités départementaux et organise, chaque année, un colloque international étudiant dont elle publie les actes.

Directeur à trouver avant l'admission: vous devrez trouver le professeur qui acceptera de superviser vos travaux de recherche avant l'admission. Cette étape étant très importante pour la poursuite de vos études, elle est fortement recommandée, voire même obligatoire, selon le domaine d'études visé.
[Comment trouver votre directeur et votre projet de recherche.](#)

Temps complet ou temps partiel: c'est vous qui décidez de votre rythme de progression dans le programme.

Domaines d'expertise

Archivistique

Histoire ancienne

Histoire de l'Afrique

Histoire de l'art de l'Amérique du Nord

Histoire de l'art de l'Europe

Histoire de l'Europe moderne et contemporaine

Histoire de la Chine

Histoire des États-Unis

Histoire du Québec et du Canada

Histoire internationale

Histoire médiévale

CONCENTRATIONS

Histoire de l'art

Le programme est aussi offert sans concentration.

À QUI S'ADRESSE CE PROGRAMME

Ce programme s'adresse principalement au titulaire d'un diplôme de 2e cycle en histoire ou l'équivalent.

AVENIR

Les perspectives d'emploi au terme de cette formation touchent différents domaines: l'enseignement, la recherche, la culture, le patrimoine, les arts, le tourisme, l'archivistique et la communication (rédaction et journalisme).

Professions

Agent de communication

Agent de développement culturel

Agent de recherche

Animateur/guide touristique

Archiviste

Conservateur

Guide accompagnateur

Historien

Journaliste

Professeur

Rédacteur

Employeurs

Bibliothèques, centres de documentation, centres d'archives

Centres et instituts de recherche

Entreprises de production de films et de matériel audiovisuel

Établissements d'enseignement

Gouvernements

Médias

Musées, centres d'interprétation, lieux historiques

Parcs nationaux et provinciaux

Sociétés d'histoire, d'art et de conservation

Avantages UL

PARTICULARITÉS ET ATTRAITES

Très active au sein de la francophonie, la Faculté des lettres et des sciences humaines est résolument tournée vers le monde. Ses chercheurs explorent le langage, la culture et la mémoire dans toutes leurs dimensions.

Corps professoral

La Faculté compte 120 professeurs réputés tant sur la scène québécoise, canadienne qu'internationale. Près de la moitié des professeurs réguliers réalisent des activités de recherche et de création grâce à des subventions ou à des contrats en provenance de différents organismes. Grâce à ce financement, les professeurs peuvent engager des assistants de recherche. Cette expérience permet de bonifier votre programme d'études aux cycles supérieurs.

Mobilité internationale

La recherche menée à la Faculté se démarque par son caractère international. Les collaborations avec d'autres pays ont toujours été encouragées et se sont multipliées au cours des dernières années grâce à la tenue de nombreux colloques, séminaires et conférences, à l'édition de plusieurs publications et à la signature d'accords de collaboration entre des établissements ou des centres de recherche. De plus, par leur rayonnement, les centres et les chaires attirent de plus en plus de stagiaires postdoctoraux venant de l'étranger.

Vous pourrez tirer parti de ces collaborations dans le cadre d'une cotutelle de doctorat, d'une entente de bidiplomation à la maîtrise en études anciennes ou d'un séjour de recherche subventionné par un établissement, un regroupement de recherche ou par le programme du Fonds d'enseignement et de recherche (FER) de la Faculté.

Services aux étudiants

APTI, le centre des services d'expertise-conseil dans le développement d'applications pédagogiques intégrant des technologies de l'information de la Faculté offre les services suivants:

soutien informatique

accompagnement pédagogique et production multimédia lors du développement d'applications pédagogiques des technologies de l'information et de formations à distance

développement Web

prêt d'équipements audiovisuels et informatiques et laboratoires informatiques

salles de montage d'image et de son, salles de projection, studios de cinéma et de théâtre

L'École de langues de l'Université Laval (ÉLUL) propose des cours dans onze langues: allemand, anglais, arabe, chinois, espagnol, français langue étrangère, français langue maternelle (mise à niveau et perfectionnement), italien, japonais, latin, portugais et russe.

Que vous ayez envie d'apprendre une langue pour compléter votre formation ou par pur plaisir, l'École de langues vous permet de le faire avec souplesse: cours réguliers, intensifs ou à distance. Faites reconnaître votre formation avec un certificat de 30 crédits ou un microprogramme de 12 crédits.

L'ÉLUL dispose également d'un service d'animation hors pair: ateliers de conversation, de théâtre, de chant, aide aux devoirs dans la langue apprise et sorties socioculturelles vous permettent d'apprendre une langue en situation d'immersion.

ASPECTS FINANCIERS

Bourses et aide financière

Au [Bureau des bourses et de l'aide financière](#), vous trouverez toute l'information concernant les sources possibles de financement de vos études, notamment les différents programmes d'aide financière gouvernementaux et les programmes de bourses d'admission, d'excellence ou de mobilité.

Chaque année, de nombreux étudiants de la Faculté reçoivent des [bourses d'études](#) ainsi que de l'aide financière pour des séjours de recherche et de formation à l'extérieur du Québec. Vous serez également encouragé à acquérir de l'expérience en travaillant comme auxiliaire d'enseignement ou de recherche ou comme chargé de cours.

Des [bourses d'admission](#) sont offertes aux étudiants ayant obtenu une moyenne cumulative au baccalauréat égale ou supérieure à 3,5/4,33 ou l'équivalent, admis dans un programme de maîtrise avec mémoire. Au doctorat, tous les étudiants (canadiens ou étrangers) inscrits pour la première fois pourront bénéficier d'une [bourse d'admission](#) de 2000\$.

Le [Bureau des bourses de la Faculté](#) vous offre un service-conseil afin de vous aider à trouver des sources de financement et vous accompagne dans vos démarches. Un grand nombre d'étudiants de la Faculté figurent parmi les boursiers des plus importants organismes subventionnaires de recherche au Canada et au Québec.

Bourses de réussite

L'Université Laval consacre chaque année 4,6 M\$ à la réussite de ses étudiants inscrits à un programme de maîtrise ou de doctorat. Les [Bourses de réussite de la Faculté des études supérieures et postdoctorales](#) récompensent le franchissement des étapes de votre programme, de l'admission jusqu'à la diplomation.

Coût des études

Plusieurs ressources sont à votre disposition pour vous permettre de planifier le coût de vos études:

[Estimation du budget](#) pour une année d'études

Détail des [droits de scolarité](#)

[Calculateur](#) de budget

[Programme d'exemption des droits de scolarité supplémentaires pour étudiant étranger](#)

Recherche dans le domaine

RECHERCHE À LA FACULTÉ

Par leurs résultats de recherche, les chercheurs de la Faculté contribuent à renouveler la compréhension des grands enjeux sociaux, culturels, linguistiques, artistiques ou politiques des sociétés contemporaines ou passées. Fondée sur une diversité d'approches théoriques, méthodologiques et disciplinaires, la recherche peut aussi compter sur des ressources à la fine pointe de la technologie dans les domaines de l'archéométrie, des arts médiatiques et de la scène, de la muséologie et de l'ethnologie grâce au soutien de la Fondation canadienne pour l'innovation.

La Faculté se distingue par l'intérêt constant de ses professeurs pour l'étude du fait français en Amérique du Nord et son implication active dans les pays de la francophonie. Que ce soit sous l'angle institutionnel, médiatique, culturel, artistique, linguistique ou historique, les recherches dans ce domaine peuvent compter sur plusieurs infrastructures et un grand nombre de chercheurs répartis dans les quatre départements de la Faculté.

Vous profiterez donc d'activités de recherche très fertiles, de collaborations internationales très actives et de près de 3 M\$ en subventions de recherche et de contrats.

La Faculté compte:

4 [chaires de recherche](#), dont 2 Chaires de recherche du Canada
[plusieurs centres, regroupements, instituts et laboratoires de recherche](#)

Recherche en histoire

Les [regroupements de recherche](#) liés au Département des sciences historiques sauront enrichir votre formation notamment en histoire du Québec et du Canada. En voici quelques-uns:

Centre interuniversitaire d'études sur les lettres, les arts et les traditions (CELAT)

Chaire de recherche du Canada en histoire et économie politique du Québec contemporain

Centre interuniversitaire d'études québécoises (CIEQ)

Institut du patrimoine culturel (IPAC)

CHAMPS DE RECHERCHE DES PROFESSEURS

Pour connaître les champs de recherche des professeurs, référez-vous aux fiches des professeurs disponibles sur le site du [Département des sciences historiques](#).

HISTOIRE

Histoire ancienne

Grèce ancienne. Histoire de la guerre et des institutions militaires dans les cités grecques. Comportements sociopolitiques des Grecs anciens. Étude des documents épigraphiques d'époque hellénistique et impériale.
[Patrick Baker](#)

Histoire romaine. Histoire sociale et économique de l'Empire romain, du 1^{er} siècle avant J.C. à la fin de l'Antiquité (histoire des sociétés provinciales, notamment celle de l'Égypte romaine; histoire du travail; histoire des familles; droit et société). Histoire de l'Antiquité tardive et de la christianisation de l'Empire.
[Christel Freu](#)

Histoire de l'Europe

Moyen Âge

Histoire : Occident médiéval, VIII^e-XV^e siècles. Histoire sociale et histoire de l'Église (monarchisme, papauté). Représentations de l'espace.
[Didier Méhu](#)

Période moderne

Europe moderne, XVI^e-XVIII^e siècles. Histoire politique et intellectuelle, France et Pays-Bas espagnols.
[Michel De Waele](#)

Période contemporaine

Politique internationale, Europe XIX^e-XX^e siècles. Histoire politique, militaire, économique. Deuxième Guerre mondiale. Liens entre l'histoire et la science politique, surtout en relations internationales.

[Talbot Imlay](#)

Histoire sociale et culturelle de l'Europe, de 1750 à 1914, principalement dans les sociétés urbaines. Histoire des organisations internationales, intergouvernementales et non gouvernementales aux XIX^e-XX^e siècles. Interconnexions et interdépendances dans le monde, de 1800 à 2000, essentiellement dans l'espace nord-atlantique.

[Pierre-Yves Saunier](#)

Nouvelle-France, Québec, Canada

Couvert par 11 professeurs, le champ « Nouvelle-France, Québec et Canada » est l'un des plus importants du Département d'histoire. Les professeurs sont spécialistes de divers thèmes liés à l'histoire sociale, politique, économique, religieuse ou culturelle. Ils ont, de plus, développé des compétences collectives dans plusieurs champs de recherche particuliers dont :

- la francophonie internationale, le cadre impérial ou nord-américain, les espaces transnationaux;
- les constructions identitaires, les mémoires collectives, les relations interculturelles;
- les études politiques : culture, idéologies, représentations;
- les études sur le genre et les rapports sociaux de sexe;
- les dynamismes sociaux : famille, population, travail, migrations, âges de vie, médecine et santé;
- les études urbaines: économie, institutions, groupes sociaux;
- les rapports entre individus et institutions, le droit, l'État, l'Église, l'école;
- l'historiographie et l'épistémologie de l'histoire.

Ils ont recours à des approches méthodologiques telles que :

- l'analyse de discours;
- les micro-analyses;
- l'histoire orale;
- la biographie individuelle et collective.

Canada-Québec, du régime français à nos jours. Histoire socioreligieuse. Institutions religieuses. Religion populaire, représentations et comportements.

[Brigitte Caulier](#)

Canada-Québec, XX^e siècle. Histoire sociale : histoire de la vieillesse, histoire des femmes, histoire de la santé et du secteur hospitalier, histoire du travail.

[Aline Charles](#)

Canada-Québec, XIX^e-XX^e siècles. Histoire des femmes, histoire sociale. Professions paramédicales. Institutions sociosanitaires. Femmes et développement régional.

[Johanne Daigle](#)

Nouvelle-France XVII^e et XVIII^e siècles. Histoire amérindienne. Histoire missionnaire. Vie culturelle en Nouvelle France.

[Paul-André Dubois](#)

Québec et Canada, de la Conquête jusqu'au XX^e siècle. Histoire sociale et politique. Histoire de l'État et des institutions étatiques locales. Histoire urbaine. Droit, justice et police. Violence. Crime et société. Élités. Méthodologies de l'histoire.

[Donald Fyson](#)

Canada-Québec, du régime français à l'industrialisation. Monde rural. Population et espace. Phénomènes migratoires. Dynamismes sociaux et familiaux.

[Alain Laberge](#)

Canada-Québec, du milieu du XIX^e siècle à nos jours. Développement économique du Québec, mondialisation et identité économique. Constructions identitaires. L'histoire comme discours social. Épistémologie et théorie de l'histoire.

[Jocelyn Létourneau](#)

Canada-Québec, de 1791 à nos jours. Francophonies nord-américaines. Histoire politique et culturelle : cultures politiques, mouvements migratoires, pensée scientifique, usages publics du passé, historiographie.

[Martin Pâquet](#)

Nouvelle-France et Atlantique Nord, XVI^e-XIX^e siècle. Relations Français-Amérindiens: histoire des contacts et des échanges Blancs-Amérindiens. Métissages. Pratiques alimentaires. Pêches et pêcheurs en Atlantique Nord.

[Laurier Turgeon](#)

Histoire des Amériques

États-Unis, XX^e siècle. Politique intérieure et extérieure : isolationnisme, internationalisme, conservatisme, libéralisme, anticommunisme.

[Bernard Lemelin](#)

Histoire de l'Afrique

Histoire politique et socioreligieuse de l'Afrique au sud du Sahara aux XIX^e-XX^e siècles et de ses relations avec le monde arabo-musulman. Histoire des constructions identitaires par l'islam, de l'enseignement religieux notamment franco-arabe. Récits de vie de leaders et militants islamiques.

[Muriel Gomez-Perez](#)

Histoire de la Chine

Histoire de la Chine, du XVI^e siècle à 1949. Histoire des relations entre la Chine et l'Occident, XVI^e siècle à 1949.

[Shenwen Li](#)

ARCHIVISTIQUE

L'option archivistique puise à plusieurs champs disciplinaires, en particulier les sciences historiques, les sciences de l'information, les sciences de l'organisation et le droit, afin de préparer les étudiants à la conservation des témoignages historiques, à la préservation des preuves légales et financières et à la gestion des outils administratifs. À ce titre, les activités permettent l'approfondissement des fonctions de création, de traitement, d'exploitation ou de conservation des archives et offrent la possibilité de concentrer la formation en gestion des documents administratifs ou en gestion des documents historiques.

Constitution et exploitation de la mémoire organique et consignée. Théories et technologies de l'information : mémoire associée, système informatique de classification et de repérage relationnel.

[Martine Cardin](#)

HISTOIRE DE L'ART

Art de l'Europe et art de l'Amérique du Nord

Arts actuels. Histoire de l'art depuis 1960. Nouveaux médias dans l'art. Art et philosophie depuis 1960. Sociologie de l'art.

[Maxime Coulombe](#)

Histoire de l'architecture, de la théorie et de la critique architecturale : architecture du Québec et du Canada, de la France et des États-Unis, de 1700 à nos jours. Architecture et représentation. Architecture et société.

[Marc Grignon](#)

Histoire des arts plastiques (peinture, sculpture, arts graphiques, arts décoratifs) en Europe pour la période 1750-1925. Critique d'art et théorie de l'art. Histoire de la presse périodique. Histoire des musées. Littérature et les autres arts. Histoire culturelle.

[Françoise Lucbert](#)

Histoire et théories des pratiques architecturales (architecture, architecture de paysage, design urbain, pratiques hybrides, etc.) des XX^e et XXI^e siècles. Théorie du paysage. Interventions et explorations urbaines contemporaines. Pratiques architecturales et art contemporain. Pratiques architecturales et société.

[Luc Lévesque](#)

Occident médiéval, VIII^e-XIII^e siècles. « Images » (peinture, sculpture, enluminures, etc.) et architecture.

[Didier Méhu](#)

Art au Québec et au Canada, XVII^e-XIX^e siècles. Art européen, XVIII^e et XIX^e siècles. Muséologie de l'art.

[Didier Prioul](#)

Histoire de la peinture, de la sculpture et des arts graphiques de la Renaissance et du Baroque européens (XIV^e-XVII^e siècles). Théorie de l'art. Art et littérature. Art et science.

[Éva Struhal](#)

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

[Imprimer la fiche du programme](#)

GRADE

Philosophiæ doctor (Ph. D.)

90 CRÉDITS

Reconnaissance d'acquis maximale:

9 crédits

Conditions d'admission

Structure du programme

Renseignements et directives

Renseignements et directives

OBJECTIFS

Les études de doctorat se distinguent de celles de la maîtrise par une plus grande autonomie du chercheur qui se traduit dans l'application d'une méthode plus personnelle, par une contribution originale au savoir et par une ouverture plus grande à l'interdisciplinarité.

Au terme de ses études, la personne diplômée aura:

- acquis une culture historique solide dans le champ spatiotemporel ou thématique de sa recherche;
- acquis une ouverture sur des champs spatiotemporels et disciplinaires autres que celui de sa recherche;
- développé l'autonomie nécessaire pour poursuivre des recherches originales;
- acquis la capacité de communiquer par écrit et oralement les résultats de ses recherches;
- appris à exercer le métier d'historien, notamment dans un cadre de pratique universitaire.

CONCENTRATIONS

Histoire de l'art

Le programme est aussi offert sans concentration.

RESPONSABLE

Directeur du programme

Pierre Yves Saunier

418 656-2131 poste 7079

pierre-yves.saunier@hst.ulaval.ca

Directeur associé

Didier Prioul

418 656-2131 poste 7690

Didier.Prioul@hst.ulaval.ca

Faculté de rattachement

[Faculté des lettres et des sciences humaines](#)

REMARQUES SUR LES COURS

Cours de sujets spéciaux [HST-7014](#) à [HST-7019](#)

Le sujet spécial est une mesure exceptionnelle, assujettie à la direction de programme. Elle ne s'applique qu'au champ de recherche de l'étudiant (géographique, chronologique ou méthodologique). La scolarité ne peut comporter plus de 6 crédits sous forme de sujet spécial.

Séminaires de la CEFAN (Chaire pour le développement de la recherche sur la culture d'expression française en Amérique du Nord) [GPL-7900](#) et [GPL-7901](#)

L'étudiant pourra s'inscrire à l'un de ces cours avec l'approbation de la direction de programme.

TRAVAIL DE RECHERCHE

Le mode de présentation des résultats du travail de recherche est la thèse; cette contribution originale au savoir comporte en moyenne 300 pages.

Modalités d'évaluation

Au moment où l'étudiant a terminé la rédaction de son mémoire ou de sa thèse, il en remet le texte à son directeur de recherche qui doit autoriser, à la suite de corrections, s'il y a lieu, le dépôt initial et, après une évaluation favorable, le dépôt final qui couronne la réussite du programme et l'obtention du grade visé. La direction de programme doit autoriser le choix de l'ensemble des examinateurs (jury) et autoriser l'acceptation du mémoire ou de la thèse pour la soutenance lors de la réception des rapports d'évaluation.

Au sujet des procédures d'évaluation, on consultera le site de la [Faculté des études supérieures et postdoctorales](#).

Évaluation du progrès de l'étudiant dans tous les programmes

Avant la session d'automne, l'étudiant fournit un rapport annuel qui permet à la direction de programme d'évaluer son cheminement au cours de l'année d'études qui s'achève. Le rapport annuel doit être remis avant de pouvoir s'inscrire à la session d'automne. L'étudiant y joint un calendrier des travaux pour les 12 prochains mois, signé par son directeur de recherche.

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE HIVER

Néanmoins, il est recommandé d'entreprendre le doctorat à la session d'automne.

ADMISSIBILITÉ

Exigences générales

L'admission au programme requiert l'obtention d'une maîtrise en histoire ou en histoire de l'art, selon le champ d'études et de recherche choisi, ou d'un diplôme jugé équivalent.

Le candidat venant d'un pays étranger peut se voir imposer le diplôme d'études approfondies (D.E.A.), notamment celui qui a reçu sa formation dans une université française, belge ou roumaine.

Le candidat doit de plus avoir obtenu, pour sa maîtrise, une moyenne de diplomation ou de programme, le cas échéant, égale ou supérieure à 3,3 sur 4,33, ou l'équivalent.

Le titulaire d'une maîtrise dans une autre discipline que l'histoire doit posséder une formation ou une expérience jugée équivalente à une maîtrise en histoire.

Tout candidat doit fournir trois [rapports d'appréciation](#).

Choix du directeur de recherche et du projet de recherche

Le candidat doit s'assurer qu'un professeur du Département des sciences historiques accepte de diriger sa thèse. Il doit prendre contact avec ce professeur avant de faire sa demande d'admission, ou prendre contact avec la direction de programme qui pourra guider cette démarche.

Le candidat qui demande son admission au doctorat accompagne cette demande d'une description de son projet de recherche. Autant que possible, cette brève description (deux pages) comprendra les éléments suivants:

- type de projet de recherche retenu;
- titre de la recherche (au moins provisoire);
- délimitation du sujet, dans l'espace et le temps;
- questions de recherche ou hypothèse de travail, s'il y a lieu;
- preuve de l'intérêt du sujet et aperçu de la question;
- indication des principales sources à exploiter.

Ce document devra, au préalable, être contresigné par le directeur de recherche pressenti.

Compétences linguistiques

Le candidat doit faire la preuve d'une connaissance suffisante de la langue française.

Le candidat doit aussi avoir une connaissance de l'anglais lui permettant de lire et de comprendre cette langue. Avant son admission au doctorat, il doit réussir le cours [ANL-2020](#) Intermediate English II avec au moins la note C ou encore s'inscrire au test de classement en anglais (TOEIC) et obtenir une note globale égale ou supérieure à 675 dont le résultat du volet lecture est égal ou supérieur à 350. S'il n'atteint pas le niveau souhaité, soit [ANL-3202](#) Reading II, il se voit imposer une mise à niveau non contributoire à son programme dont la réussite est une condition de diplomation.

Critères de sélection

Le fait de satisfaire aux exigences formelles d'admission à un programme n'entraîne pas automatiquement l'admission d'un candidat. Chaque demande d'admission est étudiée par la direction de programme qui tient

compte de l'ensemble du dossier (préparation antérieure du candidat, dossier scolaire, aptitude à la recherche), ainsi que des ressources professorales du Département des sciences historiques.

En savoir plus sur [les études universitaires au Québec](#).

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section [Admission](#).

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

| Cours | Titre | Crédits exigés |
|-------|-------|----------------|
|-------|-------|----------------|

HISTOIRE

12

[HST-8000](#)

Séminaire de doctorat

6

[HST-8001](#)

Examen de doctorat

6

RECHERCHE

L'étudiant doit réaliser toutes les activités de recherche prévues dans son programme.

[HST-8801](#)

Activité de recherche - thèse 1

6

[HST-8802](#)

Activité de recherche - thèse 2

9/activité
temps
complet

| | | |
|--------------------------|---------------------------------|---------------------------|
| HST-8803 | Activité de recherche - thèse 3 | 9/activité temps complet |
| HST-8804 | Activité de recherche - thèse 4 | 9/activité temps complet |
| HST-8805 | Activité de recherche - thèse 5 | 9/activité temps complet |
| HST-8806 | Activité de recherche - thèse 6 | 10/activité temps complet |
| HST-8807 | Activité de recherche - thèse 7 | 10/activité temps complet |
| HST-8808 | Activité de recherche - thèse 8 | 10/activité temps complet |

AUTRES ACTIVITÉS

| Cours | Titre | Crédits exigés |
|-------|-------|----------------|
|-------|-------|----------------|

AUTRES EXIGENCES

6

RÈGLE 1 - 6 CRÉDITS PARI:

| | | |
|--------------------------|---------------------------------------|---|
| ETN-7011 | Séminaire du CELAT | 6 |
| GAD-7009 | Archives et histoire institutionnelle | 6 |

| | | |
|--------------------------|-------------------------------------|---|
| HAR-7001 | Art du passé I | 6 |
| HAR-7002 | Art du passé II | 6 |
| HAR-7003 | Art du passé III | 6 |
| HAR-7004 | Art du passé IV | 6 |
| HAR-7005 | Art du passé V | 6 |
| HAR-7006 | Art du passé VI | 6 |
| HAR-7007 | Sujets spéciaux (histoire de l'art) | 1 |
| HAR-7008 | Sujets spéciaux (histoire de l'art) | 2 |
| HAR-7009 | Sujets spéciaux (histoire de l'art) | 3 |
| HAR-7010 | Sujets spéciaux (histoire de l'art) | 4 |
| HAR-7011 | Sujets spéciaux (histoire de l'art) | 5 |
| HAR-7012 | Sujets spéciaux (histoire de l'art) | 6 |
| HAR-7013 | Art du XXe siècle I | 6 |
| HAR-7014 | Art du XXe siècle II | 6 |
| HAR-7015 | Art du XXe siècle III | 6 |
| HAR-7016 | Sémiotiques visuelles | 6 |
| HAR-7017 | Sociocritique en arts visuels | 6 |
| HST- | | |

| | | |
|--------------------------|---------------------------------------------------|---|
| 7000 | Histoire socioreligieuse du Québec | 6 |
| HST-7001 | Histoire de la Nouvelle-France | 6 |
| HST-7002 | Histoire moderne de l'Europe I | 6 |
| HST-7003 | Histoire politique du Québec (depuis 1930) | 6 |
| HST-7004 | Histoire socioéconomique du Canada (1760-1867) | 6 |
| HST-7005 | Histoire moderne de l'Europe II | 6 |
| HST-7006 | Histoire et épigraphie grecques | 6 |
| HST-7007 | Histoire contemporaine de l'Europe I | 6 |
| HST-7008 | Histoire des Amériques I | 6 |
| HST-7009 | Histoire des Amériques II | 6 |
| HST-7010 | Histoire médiévale | 6 |
| HST-7011 | Histoire des Amériques III | 6 |
| HST-7012 | Histoire contemporaine de l'Europe II | 6 |
| HST-7013 | Traitement de données et informatique en histoire | 6 |
| HST-7014 | Sujets spéciaux (histoire) | 1 |
| HST-7015 | Sujets spéciaux (histoire) | 2 |
| HST-7016 | Sujets spéciaux (histoire) | 3 |
| HST- | Sujets spéciaux (histoire) | 4 |

[7017](#)

| | | |
|--------------------------|----------------------------|---|
| HST-7018 | Sujets spéciaux (histoire) | 5 |
|--------------------------|----------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|----------------------------|---|
| HST-7019 | Sujets spéciaux (histoire) | 6 |
|--------------------------|----------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|------------------------------------|---|
| HST-7020 | Dynamiques des sociétés africaines | 6 |
|--------------------------|------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|------------------|---|
| HST-7021 | Histoire romaine | 6 |
|--------------------------|------------------|---|

| | | |
|--------------------------|------------------------------------------------------|---|
| HST-7022 | Histoire des Amérindiens au Québec, XIXe-XXe siècles | 6 |
|--------------------------|------------------------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|---------------------------------|---|
| HST-7023 | Histoire du Québec et du Canada | 6 |
|--------------------------|---------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|----------------------------------------|---|
| HST-7024 | Mémoires historiques : regards croisés | 6 |
|--------------------------|----------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|--------------------------------------|---|
| HST-7025 | Histoire des femmes, Canada - Québec | 6 |
|--------------------------|--------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|-----------------------|---|
| HST-7026 | Séminaire de la CEFAN | 6 |
|--------------------------|-----------------------|---|

| | | |
|--------------------------|------------------------------|---|
| HST-7027 | Histoire politique du Canada | 6 |
|--------------------------|------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------------|---|
| HST-7028 | Rencontres Chine - Occident : XVIe-XIXe | 6 |
|--------------------------|-----------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------|---|
| HST-7030 | Histoire socioculturelle du Québec et du Canada, XIXe et XXe siècles | 6 |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|-------------------------|---|
| HST-7031 | Le Québec préindustriel | 6 |
|--------------------------|-------------------------|---|

Les cours [HAR-7001](#) à [HAR-7017](#) sont réservés à l'étudiant qui a choisi la concentration en histoire de l'art.

CONCENTRATIONS

| Cours | Titre | Crédits exigés |
|-------|-------|----------------|
|-------|-------|----------------|

RÈGLE 1 - 6 CRÉDITS PARMIS:

| | | |
|--------------------------|---------------------------------------|---|
| ETN-7011 | Séminaire du CELAT | 6 |
| GAD-7009 | Archives et histoire institutionnelle | 6 |
| HAR-7001 | Art du passé I | 6 |
| HAR-7002 | Art du passé II | 6 |
| HAR-7003 | Art du passé III | 6 |
| HAR-7004 | Art du passé IV | 6 |
| HAR-7005 | Art du passé V | 6 |
| HAR-7006 | Art du passé VI | 6 |
| HAR-7007 | Sujets spéciaux (histoire de l'art) | 1 |
| HAR-7008 | Sujets spéciaux (histoire de l'art) | 2 |
| HAR-7009 | Sujets spéciaux (histoire de l'art) | 3 |
| HAR-7010 | Sujets spéciaux (histoire de l'art) | 4 |
| HAR-7011 | Sujets spéciaux (histoire de l'art) | 5 |
| HAR-7012 | Sujets spéciaux (histoire de l'art) | 6 |

| | | |
|--------------------------|------------------------------------------------|---|
| HAR-7013 | Art du XXe siècle I | 6 |
| HAR-7014 | Art du XXe siècle II | 6 |
| HAR-7015 | Art du XXe siècle III | 6 |
| HAR-7016 | Sémiotiques visuelles | 6 |
| HAR-7017 | Sociocritique en arts visuels | 6 |
| HST-7000 | Histoire socioreligieuse du Québec | 6 |
| HST-7001 | Histoire de la Nouvelle-France | 6 |
| HST-7002 | Histoire moderne de l'Europe I | 6 |
| HST-7003 | Histoire politique du Québec (depuis 1930) | 6 |
| HST-7004 | Histoire socioéconomique du Canada (1760-1867) | 6 |
| HST-7005 | Histoire moderne de l'Europe II | 6 |
| HST-7006 | Histoire et épigraphie grecques | 6 |
| HST-7007 | Histoire contemporaine de l'Europe I | 6 |
| HST-7008 | Histoire des Amériques I | 6 |
| HST-7009 | Histoire des Amériques II | 6 |
| HST-7010 | Histoire médiévale | 6 |
| HST-7011 | Histoire des Amériques III | 6 |

| | | |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------|---|
| HST-7012 | Histoire contemporaine de l'Europe II | 6 |
| HST-7013 | Traitement de données et informatique en histoire | 6 |
| HST-7014 | Sujets spéciaux (histoire) | 1 |
| HST-7015 | Sujets spéciaux (histoire) | 2 |
| HST-7016 | Sujets spéciaux (histoire) | 3 |
| HST-7017 | Sujets spéciaux (histoire) | 4 |
| HST-7018 | Sujets spéciaux (histoire) | 5 |
| HST-7019 | Sujets spéciaux (histoire) | 6 |
| HST-7020 | Dynamiques des sociétés africaines | 6 |
| HST-7021 | Histoire romaine | 6 |
| HST-7022 | Histoire des Amérindiens au Québec, XIXe-XXe siècles | 6 |
| HST-7023 | Histoire du Québec et du Canada | 6 |
| HST-7024 | Mémoires historiques : regards croisés | 6 |
| HST-7025 | Histoire des femmes, Canada - Québec | 6 |
| HST-7026 | Séminaire de la CEFAN | 6 |
| HST-7027 | Histoire politique du Canada | 6 |
| HST-7028 | Rencontres Chine - Occident : XVIe-XIXe | 6 |
| HST- | Histoire socioculturelle du Québec et du Canada, XIXe et XXe | |

| | | |
|--------------------------|-------------------------|---|
| 7030 | siècles | 6 |
| HST-7031 | Le Québec préindustriel | 6 |

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

[monPortail](#) vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Guide de cheminement aux cycles supérieurs

Le [Guide de cheminement aux cycles supérieurs](#) présente des points de repère sur la formation à la recherche: choix du directeur de recherche, rédaction du mémoire ou de la thèse. Il propose également des outils et des façons d'interagir qui rendent la communication plus efficace: formulation des attentes, plan de collaboration. Il précise enfin différents aspects de la réalisation de la recherche, comme le carnet de recherche, et fait le lien avec les services de l'Université Laval susceptibles d'aider les étudiants en cours de route.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le [Règlement des études](#).

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en [privé](#), aux [Portes ouvertes](#) ou lors de nos [tournées sur la route](#) au Canada et à l'étranger.

418 656-2764
1 877 606-5566
info@ulaval.ca
[Heures d'ouverture](#)

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines
www.flsh.ulaval.ca

Département des sciences historiques

www.hst.ulaval.ca

418 656-2764, poste 7770

1 877 606-5566, poste 7770

info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

Futurs étudiants

Admission

Droits de scolarité

Bourses et aide financière

Bureau de la vie étudiante

Résidences

PEPS

LANGUES LETTRES ET COMMUNICATION

DOCTORAT EN LINGUISTIQUE (PH. D.)

Présentation
générale

Description
officielle

Information
complémentaire

Présentation générale

ÉTUDIER LA LANGUE, SON FONCTIONNEMENT ET SON USAGE D'UN POINT DE VUE SCIENTIFIQUE

Vous deviendrez spécialiste ou chercheur en linguistique théorique et descriptive ou en langue et société. La diversité de la formation offerte combinée à un milieu de recherche stimulant vous permettra de développer votre expertise dans le domaine et de contribuer, par vos travaux, au développement des connaissances en

linguistique.

Autres programmes dans cette discipline

Aperçu

Avantages UL

Recherche dans le domaine

Aperçu

EN BREF

Ce programme propose deux axes de formation: linguistique théorique et descriptive ou langue et société. Ce sera pour vous l'occasion de vous pencher sur la description des langues, sur les théories du langage ou sur l'analyse des rapports entre langue et société abordés sous divers angles. Ce programme vous permettra, entre autres, de mener à terme un travail de recherche original et d'acquérir une méthode d'analyse rigoureuse.

La particularité des programmes de linguistique de l'Université Laval repose sur la diversité des approches théoriques adoptées pour relever les défis auxquels fait face la linguistique pour expliquer les faits de langue.

Directeur à trouver après l'admission: vous pourrez trouver le professeur qui acceptera de superviser vos travaux de recherche après votre admission au programme. Bien qu'elle ne soit pas obligatoire pour l'admission, cette étape est nécessaire pour la poursuite de vos études. [Comment trouver votre directeur et votre projet de recherche.](#)

Temps complet ou temps partiel: c'est vous qui décidez de votre rythme de progression dans le programme.

Horaire flexible: adapté aux besoins des personnes sur le marché du travail, ce programme propose des séminaires offerts le jour et le soir. Une bonne façon de maximiser votre emploi du temps et de concilier vos études avec les autres sphères de votre vie.

Stage: possibilité d'effectuer un stage au sein d'une équipe de recherche subventionnée, une occasion parfaite de mettre vos connaissances en pratique et d'acquérir de l'expérience dans votre domaine. Un plus pour votre curriculum vitae.

Domaines d'expertise

Lexicographie

Linguistique théorique et descriptive

Rapport entre la langue et la société

Rédactologie

Terminologie

CONCENTRATIONS

Langue et société

Linguistique théorique et descriptive

À QUI S'ADRESSE CE PROGRAMME

Ce programme s'adresse au titulaire d'une maîtrise qui s'intéresse tout particulièrement au fonctionnement des langues du point de vue linguistique, psycholinguistique ou sociolinguistique, au traitement automatique des langues, aux approches rédactionnelles adoptées en milieu professionnel, etc.

AVENIR

Selon votre spécialisation, vous pourriez travailler dans des milieux variés.

Professions

Agent culturel-terminologue

Analyste de contenu, de textes ou de discours

Assistant, agent de recherche

Chargé de cours

Chercheur

Concepteur de logiciels

Consultant

Coordonnateur des services linguistiques

Enseignant de la linguistique ou des langues

Lexicographe

Linguiste, conseiller linguistique

Professionnel de recherche

Sociolinguiste

Spécialiste dans le traitement des langues par ordinateur

Spécialiste de la reconnaissance automatique de la parole

Spécialiste en alphabétisation, du français ou dans une langue moderne

Terminologue, adjoint terminologue

Employeurs

Associations ou firmes de traduction

Centres de recherche

Compagnies de logiciels de correction ou de traduction

Écoles de langues

Entreprises

Établissements d'enseignement

Fonction publique (ex.: Office de la langue française, Commission de toponymie du Québec)

Maisons d'édition

Médias et communications

Avantages UL

PARTICULARITÉS ET ATTRAITES

Très active au sein de la francophonie, la Faculté des lettres et des sciences humaines est résolument tournée vers le monde. Ses chercheurs explorent le langage, la culture et la mémoire dans toutes leurs dimensions.

Corps professoral

La Faculté compte 120 professeurs réputés tant sur la scène québécoise, canadienne qu'internationale. Près de la moitié des professeurs réguliers réalisent des activités de recherche et de création grâce à des subventions ou à des contrats en provenance de différents organismes. Grâce à ce financement, les professeurs peuvent engager des assistants de recherche. Cette expérience permet de bonifier votre programme d'études aux cycles supérieurs.

Mobilité internationale

La recherche menée à la Faculté se démarque par son caractère international. Les collaborations avec d'autres pays ont toujours été encouragées et se sont multipliées au cours des dernières années grâce à la tenue de nombreux colloques, séminaires et conférences, à l'édition de plusieurs publications et à la signature d'accords de collaboration entre des établissements ou des centres de recherche. De plus, par leur rayonnement, les centres et les chaires attirent de plus en plus de stagiaires postdoctoraux venant de l'étranger.

Vous pourrez tirer parti de ces collaborations dans le cadre d'une cotutelle de doctorat, d'une entente de bidiplomation à la maîtrise en études anciennes ou d'un séjour de recherche subventionné par un établissement, un regroupement de recherche ou par le programme du Fonds d'enseignement et de recherche (FER) de la Faculté.

Services aux étudiants

APTI, le centre des services d'expertise-conseil dans le développement d'applications pédagogiques intégrant des technologies de l'information de la Faculté offre les services suivants:

soutien informatique

accompagnement pédagogique et production multimédia lors du développement d'applications pédagogiques des technologies de l'information et de formations à distance

développement Web

prêt d'équipements audiovisuels et informatiques et laboratoires informatiques

salles de montage d'image et de son, salles de projection, studios de cinéma et de théâtre

L'École de langues de l'Université Laval (ÉLUL) propose des cours dans onze langues: allemand, anglais, arabe, chinois, espagnol, français langue étrangère, français langue maternelle (mise à niveau et perfectionnement), italien, japonais, latin, portugais et russe.

Que vous ayez envie d'apprendre une langue pour compléter votre formation ou par pur plaisir, l'École de langues vous permet de le faire avec souplesse: cours réguliers, intensifs ou à distance. Faites reconnaître votre formation avec un certificat de 30 crédits ou un microprogramme de 12 crédits.

L'ÉLUL dispose également d'un service d'animation hors pair: ateliers de conversation, de théâtre, de chant, aide aux devoirs dans la langue apprise et sorties socioculturelles vous permettent d'apprendre une langue en situation d'immersion.

r [Stages](#)

ASPECTS FINANCIERS

Bourses et aide financière

Au [Bureau des bourses et de l'aide financière](#), vous trouverez toute l'information concernant les sources possibles de financement de vos études, notamment les différents programmes d'aide financière gouvernementaux et les programmes de bourses d'admission, d'excellence ou de mobilité.

Chaque année, de nombreux étudiants de la Faculté reçoivent des [bourses d'études](#) ainsi que de l'aide financière pour des séjours de recherche et de formation à l'extérieur du Québec. Vous serez également encouragé à acquérir de l'expérience en travaillant comme auxiliaire d'enseignement ou de recherche ou comme chargé de cours.

Des [bourses d'admission](#) sont offertes aux étudiants ayant obtenu une moyenne cumulative au baccalauréat égale ou supérieure à 3,5/4,33 ou l'équivalent, admis dans un programme de maîtrise avec mémoire. Au doctorat, tous les étudiants (canadiens ou étrangers) inscrits pour la première fois pourront bénéficier d'une [bourse d'admission](#) de 2000\$.

Le [Bureau des bourses de la Faculté](#) vous offre un service-conseil afin de vous aider à trouver des sources de financement et vous accompagne dans vos démarches. Un grand nombre d'étudiants de la Faculté figurent parmi les boursiers des plus importants organismes subventionnaires de recherche au Canada et au Québec.

Bourses de réussite

L'Université Laval consacre chaque année 4,6 M\$ à la réussite de ses étudiants inscrits à un programme de maîtrise ou de doctorat. Les [Bourses de réussite de la Faculté des études supérieures et postdoctorales](#) récompensent le franchissement des étapes de votre programme, de l'admission jusqu'à la diplomation.

Coût des études

Plusieurs ressources sont à votre disposition pour vous permettre de planifier le coût de vos études:

[Estimation du budget](#) pour une année d'études

Détail des [droits de scolarité](#)

[Calculateur](#) de budget

[Programme d'exemption des droits de scolarité supplémentaires pour étudiant étranger](#)

Recherche dans le domaine

RECHERCHE À LA FACULTÉ

Par leurs résultats de recherche, les chercheurs de la Faculté contribuent à renouveler la compréhension des grands enjeux sociaux, culturels, linguistiques, artistiques ou politiques des sociétés contemporaines ou passées. Fondée sur une diversité d'approches théoriques, méthodologiques et disciplinaires, la recherche peut aussi compter sur des ressources à la fine pointe de la technologie dans les domaines de l'archéométrie, des arts médiatiques et de la scène, de la muséologie et de l'ethnologie grâce au soutien de la Fondation canadienne pour l'innovation.

La Faculté se distingue par l'intérêt constant de ses professeurs pour l'étude du fait français en Amérique du Nord et son implication active dans les pays de la francophonie. Que ce soit sous l'angle institutionnel, médiatique, culturel, artistique, linguistique ou historique, les recherches dans ce domaine peuvent compter sur plusieurs infrastructures et un grand nombre de chercheurs répartis dans les quatre départements de la Faculté.

Vous profiterez donc d'activités de recherche très fertiles, de collaborations internationales très actives et de près de 3 M\$ en subventions de recherche et de contrats.

La Faculté compte:

4 [chaires de recherche](#), dont 2 Chaires de recherche du Canada

[plusieurs centres, regroupements, instituts et laboratoires de recherche](#)

Recherche en linguistique

La recherche en linguistique couvre plusieurs [domaines](#):

Phonologie et phonétique expérimentale

Didactique des langues: anglais langue seconde, français langue seconde

Compétences linguistiques en langue seconde pour les migrants (francisation)

Grammaire, syntaxe et sémantique: français, anglais, espagnol

Corpus, variation linguistique et variation sociolinguistique

Rédaction professionnelle

La recherche s'appuie sur des fonds documentaires et différentes [infrastructures](#):

Projet Phonologie du français contemporain

Fonds Gustave-Guillaume

Trésor de la langue française au Québec (TLFQ)

Groupe de recherche en acquisition et en didactique des langues secondes ou étrangères (GREDIL)

Laboratoire de phonétique et phonologie de l'Université Laval

CHAMPS DE RECHERCHE DES PROFESSEURS

Pour connaître les champs de recherche des professeurs, référez-vous aux fiches des professeurs disponibles sur le site du [Département de langues, linguistique et traduction](#).

Concentration: Linguistique théorique et descriptive

Syntaxe formelle. Interface syntaxe-sémantique. Acquisition de l'espagnol langue seconde. Grammaire de l'espagnol.

[Claudia Borgonovo](#)

Lexicologie, lexicographie et sémantique (langue française). Formation des mots. Histoire de la langue. Diversité linguistique. Corpus (théorie et analyse).

[Bruno Courbon](#)

Morphologie et syntaxe anglaises. Psychomécanique du langage. Complémentation et contrôle. Verbe. Auxiliaires modaux. Grammaire cognitive. Sémantique grammaticale.

[Patrick Duffley](#)

Syntaxe et sémantique génératives. Linguistique descriptive : espagnol, catalan, grec moderne.

[Manuel Espanol Echevarria](#)

Phonétique expérimentale. Production et perception de la parole. Contrôle moteur.

[Johanna-Pascale Roy](#)

Concentration: Langue et société

Lexicologie, lexicographie et sémantique (langue française). Formation des mots. Histoire de la langue. Diversité linguistique. Corpus (théorie et analyse).

[Bruno Courbon](#)

Terminologie, terminographie, traduction technique et scientifique. Métalexicographie et histoire des dictionnaires. Néologie, lexicologie et sémantique lexicale.

[Aline Francoeur](#)

Linguistique et informatique.

[Jacques Ladouceur](#)

Variation sociolinguistique. Diversité linguistique. Normes et usages du français en contexte québécois. Projets se situant à l'interface de la sociolinguistique et de la traduction ainsi que de la sociolinguistique et de la communication médiatique.

[Kristin Reinke](#)

Russe. Didactique et sémiotique.

[Alexandre Sadetsky](#)

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

[Imprimer la fiche du programme](#)

GRADE

Philosophiæ doctor (Ph. D.)

90 CRÉDITS

Reconnaissance d'acquis maximale:
9 crédits

Conditions d'admission

Structure du programme

Renseignements et directives

Renseignements et directives

OBJECTIFS

Ce programme permet à l'étudiant de mener à terme un travail de recherche original.

Il lui donne une méthode pour la description systématique des données linguistiques et l'étude des enjeux théoriques qui en découlent.

Champs de recherche : phonologie, morphologie, syntaxe, phonétique.

Théories : grammaire générative, linguistique fonctionnelle, psychomécanique du langage.

Langues : anglais, catalan, espagnol, français, grec, inuit, polonais, russe.

Autres champs : lexicologie et lexicographie, linguistique historique, sémiotique, linguistique et informatique.

CONCENTRATIONS

Langue et société

Linguistique théorique et descriptive

RESPONSABLE

Directrice du programme

Johanna-Pascale Roy

418 656-2131 poste 5154

Télécopieur: 418 656-2622

johanna-pascale.roy@lli.ulaval.ca

Faculté de rattachement

[Faculté des lettres et des sciences humaines](#)

REMARQUES SUR LES COURS

Examen de doctorat

Un examen de doctorat est imposé à l'étudiant, conformément à la politique de la [Faculté des études supérieures et postdoctorales](#). Il compte pour 6 crédits. Il est composé de deux volets, l'un rétrospectif, l'autre prospectif.

Les objectifs du volet rétrospectif (4 crédits) sont de vérifier la connaissance qu'a l'étudiant de son champ de recherche, ses connaissances pertinentes dans un ou plusieurs champs complémentaires, sa capacité de communiquer le tout efficacement, par écrit ou oralement et, de façon globale, sa capacité de poursuivre avec succès son programme d'études. Les objectifs du volet prospectif (2 crédits) sont de vérifier la capacité de l'étudiant de définir son projet de recherche, de le situer dans son champ de recherche et d'en définir la portée scientifique, sa maîtrise des connaissances récentes les plus pertinentes à son projet de recherche, sa capacité de communiquer le tout efficacement, par écrit ou oralement et, de façon globale, sa capacité de mener à bien son projet de recherche dans un délai raisonnable.

Le comité de l'examen de doctorat est composé de trois professeurs, soit le directeur de recherche de l'étudiant et deux autres professeurs.

Pour le volet rétrospectif, l'étudiant s'entend avec son directeur sur le choix des champs de l'examen rétrospectif et sur les lectures à faire pour s'y préparer. Il reçoit trois questions, deux sur son champ de spécialisation et une sur un autre champ. Il répond aux questions dans un document écrit d'environ 15 pages par question (environ 4 000 mots par question), sans compter les références bibliographiques, dans un délai de quatre semaines, à partir du moment où il a reçu les questions. Les trois membres du comité de l'examen participent à l'évaluation. L'étudiant doit obtenir la note de passage à chacune des trois questions. Une fois que les épreuves écrites ont été corrigées, l'étudiant est invité à en faire une présentation orale devant le comité d'examen. Cette présentation a normalement lieu un mois plus tard.

Le second volet de l'examen de doctorat consiste en une présentation de son projet en public dans un séminaire ou sous forme de conférence une fois que les membres du comité de thèse l'ont approuvé.

TRAVAIL DE RECHERCHE

Thèse

Le mode de présentation des résultats de la recherche est la thèse. Elle prend la forme d'un exposé écrit dans lequel sont présentés les résultats d'un travail de recherche qui contribue au renouvellement des connaissances.

La prélecture est une étape obligatoire de l'évaluation de la thèse de doctorat lorsqu'il n'y a pas de codirecteur de thèse. La prélecture consiste à faire lire la version originale de la thèse par un professeur étranger au travail de l'étudiant avant que ne soit donnée l'autorisation de déposer la version qui sera soumise à l'évaluation par un jury. La prélecture donne à l'étudiant l'occasion, avant l'évaluation terminale, d'apporter à son texte les corrections jugées importantes.

La thèse est évaluée par au moins quatre examinateurs, dont l'un est un spécialiste de l'extérieur. La soutenance est publique et ne peut avoir lieu qu'en présence d'au moins trois examinateurs. Les modalités de présentation et d'évaluation de la thèse de doctorat sont précisées sur le site de la [Faculté des études supérieures et postdoctorales](#).

Reprise d'une activité de formation

L'étudiant inscrit à la maîtrise ou au doctorat en linguistique, qui a obtenu un échec à une activité de formation, peut la reprendre une seule fois.

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE HIVER

Exceptionnellement à l'été.

ADMISSIBILITÉ

Exigences générales

Être titulaire d'une maîtrise en linguistique ou d'un diplôme jugé équivalent. Pour le titulaire d'une maîtrise dans un autre domaine du savoir, les exigences précisées en vue de l'admission à la maîtrise s'appliquent. Dans ce dernier cas, on s'attend à ce que la formation méthodologique reçue à la maîtrise ait déjà préparé à la recherche en sciences du langage.

Dans tous les cas, le candidat doit avoir fait la preuve de son aptitude à la recherche et avoir conservé, à la maîtrise, une moyenne de diplomation ou de cheminement, le cas échéant, de 3,33 sur 4,33, ou l'équivalent.

Dossier de candidature

Le candidat doit joindre à son dossier d'admission :

trois rapports d'appréciation;

un curriculum vitae;

une ébauche du projet de recherche, rédigée en français, décrivant ses intérêts, ses objectifs de recherche, la spécialité ainsi que la concentration choisie, afin de permettre à la direction de programme de faire une analyse adéquate de sa demande.

Compétences linguistiques

Le candidat doit faire la preuve d'une connaissance suffisante de la langue française.

Le candidat doit avoir une connaissance de l'anglais lui permettant de lire et de comprendre cette langue. Avant son admission au doctorat, il doit réussir le cours [ANL-2020](#) Intermediate English II avec au moins la note C ou encore s'inscrire au test de classement en anglais (TOEIC) et obtenir une note globale égale ou supérieure à 675 dont le résultat du volet lecture est égal ou supérieur à 350. S'il n'atteint pas le niveau souhaité, soit [ANL-3202](#) Reading II, il se voit imposer une mise à niveau non contributive à son programme dont la réussite est une condition de diplomation.

Passage accéléré au doctorat

Le programme encourage les meilleurs étudiants à s'inscrire au doctorat sans franchir toutes les étapes de la maîtrise. Les conditions sont les suivantes : avoir terminé sa scolarité de maîtrise, démontrer que son projet de recherche a suffisamment d'ampleur et d'originalité pour constituer une thèse de doctorat, obtenir une solide recommandation de son directeur de recherche.

En savoir plus sur [les études universitaires au Québec](#).

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section [Admission](#).

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

| Cours | Titre | Crédits exigés |
|-------|-------|----------------|
|-------|-------|----------------|

LINGUISTIQUE

6

[LNG-8001](#)

Examen de doctorat I

4

[LNG-8002](#)

Examen de doctorat II

2

RECHERCHE LINGUISTIQUE

L'étudiant doit réaliser toutes les activités de recherche prévues dans son programme.

| | | |
|--------------------------|---------------------------------|---------------------------|
| LNG-8811 | Activité de recherche - thèse 1 | 7/activité temps complet |
| LNG-8812 | Activité de recherche - thèse 2 | 7/activité temps complet |
| LNG-8813 | Activité de recherche - thèse 3 | 7/activité temps complet |
| LNG-8814 | Activité de recherche - thèse 4 | 9/activité temps complet |
| LNG-8815 | Activité de recherche - thèse 5 | 9/activité temps complet |
| LNG-8816 | Activité de recherche - thèse 6 | 11/activité temps complet |
| LNG-8817 | Activité de recherche - thèse 7 | 11/activité temps complet |
| LNG-8818 | Activité de recherche - thèse 8 | 11/activité temps complet |

AUTRES ACTIVITÉS

AUTRES EXIGENCES

12

RÈGLE 1 - 12 CRÉDITS

Réussir les cours exigés de sa concentration.

CONCENTRATIONS

| Cours | Titre | Crédits exigés |
|-------|-------|----------------|
|-------|-------|----------------|

LANGUE ET SOCIÉTÉ**12****RÈGLE 1 - 12 CRÉDITS PARMIS:**

| | | |
|--------------------------|--------------------------------------|---|
| ETN-7015 | Ethnologie de l'interculturel | 6 |
| GPL-7900 | Séminaire - CEFAN | 6 |
| LNG-7003 | Problèmes d'aménagement linguistique | 3 |
| LNG-7004 | Méthodologie de la recherche | 3 |
| LNG-7005 | Analyse de discours oraux et écrits | 3 |
| LNG-7007 | Phonétique | 3 |
| LNG-7014 | Sujets spéciaux en linguistique I | 3 |
| LNG-7015 | Sujets spéciaux en linguistique II | 3 |
| LNG-7016 | Recherche en langue et société | 3 |
| LNG-7017 | Linguistique et informatique | 3 |

| | | |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------|---|
| LNG-7018 | Variation linguistique en français | 3 |
| LNG-7020 | Psycholinguistique et contact des langues | 3 |
| LNG-7021 | Lexicologie et lexicographie | 3 |
| LNG-7046 | Sociophonétique et prosodie | 3 |
| LNG-7048 | Problèmes de rédaction ou de révision professionnelle | 3 |
| LNG-7054 | Lectures en linguistique I | 3 |
| LNG-7055 | Lectures en linguistique II | 3 |
| LNG-7056 | Recherche thématique | 3 |
| LNG-7060 | Adaptation de l'expression française dans les cultures francophones | 3 |
| LNG-8000 | Stage de recherche II | 6 |
| TRD-7004 | Néologie terminologique | 3 |
| TRD-7005 | Aménagement terminologique | 3 |
| TRD-7006 | Terminologie bilingue | 3 |

LINGUISTIQUE THÉORIQUE ET DESCRIPTIVE

12

RÈGLE 1 - 12 CRÉDITS PARMIS:

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------------------------|---|
| LNG-7002 | Méthodologie de recherche en didactique des langues | 3 |
| LNG-7004 | Méthodologie de la recherche | 3 |
| LNG-7006 | Linguistique historique | 3 |
| LNG-7007 | Phonétique | 3 |
| LNG-7010 | Syntaxe | 3 |
| LNG-7011 | Phonologie | 3 |
| LNG-7014 | Sujets spéciaux en linguistique I | 3 |
| LNG-7015 | Sujets spéciaux en linguistique II | 3 |
| LNG-7017 | Linguistique et informatique | 3 |
| LNG-7019 | Sémiotique | 3 |
| LNG-7021 | Lexicologie et lexicographie | 3 |
| LNG-7042 | Problèmes de phonologie | 3 |
| LNG-7043 | Problèmes de syntaxe ou de morphologie | 3 |
| LNG-7044 | Théories linguistiques | 3 |
| LNG-7045 | Description des langues | 3 |
| LNG-7052 | Sémantique | 3 |
| LNG-7054 | Lectures en linguistique I | 3 |

| | | |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------|---|
| LNG-7055 | Lectures en linguistique II | 3 |
| LNG-7056 | Recherche thématique | 3 |
| LNG-7060 | Adaptation de l'expression française dans les cultures francophones | 3 |
| LNG-8000 | Stage de recherche II | 6 |

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

[monPortail](#) vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Guide de cheminement aux cycles supérieurs

Le [Guide de cheminement aux cycles supérieurs](#) présente des points de repère sur la formation à la recherche: choix du directeur de recherche, rédaction du mémoire ou de la thèse. Il propose également des outils et des façons d'interagir qui rendent la communication plus efficace: formulation des attentes, plan de collaboration. Il précise enfin différents aspects de la réalisation de la recherche, comme le carnet de recherche, et fait le lien avec les services de l'Université Laval susceptibles d'aider les étudiants en cours de route.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le [Règlement des études](#).

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en [privé](#), aux [Portes ouvertes](#) ou lors de nos [tournées sur la route](#) au Canada et à l'étranger.

418 656-2764
1 877 606-5566
info@ulaval.ca

[Heures d'ouverture](#)

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines

www.flsh.ulaval.ca

Département de langues, linguistique et traduction

www.lli.ulaval.ca

418 656-2764, poste 7770

1 877 606-5566, poste 7770

info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

[Futurs étudiants](#)

[Admission](#)

[Droits de scolarité](#)

[Bourses et aide financière](#)

[Bureau de la vie étudiante](#)

[Résidences](#)

[PEPS](#)

LANGUES ÉDUCATION LETTRES ET COMMUNICATION

DOCTORAT EN LINGUISTIQUE - DIDACTIQUE DES LANGUES (PH. D.)

Présentation
générale

Description
officielle

Information
complémentaire

Présentation générale

COMPRENDRE ET MAÎTRISER LES MÉCANISMES D'APPRENTISSAGE D'UNE LANGUE SECONDE OU ÉTRANGÈRE

La réalisation d'un doctorat fera de vous un spécialiste de la didactique des langues. En tant que nouveau chercheur, vous aurez la possibilité d'intégrer un milieu de recherche stimulant.

Autres programmes dans cette discipline 

Aperçu

Avantages UL

Recherche dans le domaine

Aperçu

EN BREF

Ce programme vous fournira l'occasion d'examiner plusieurs enjeux liés à l'enseignement et à l'apprentissage des langues secondes ou étrangères, et ce, afin de contribuer à l'avancement des connaissances pratiques et théoriques dans ce domaine. En plus de bénéficier d'une approche multidisciplinaire, vous réaliserez un travail de recherche original et acquerrez une méthode d'analyse rigoureuse.

La particularité des programmes de linguistique appliquée de l'Université Laval repose sur la diversité des approches théoriques adoptées pour traiter de questions liées à l'acquisition des langues. Vous aurez l'occasion de vous intégrer à un milieu d'études et de recherche stimulant.

Directeur à trouver après l'admission: vous pourrez trouver le professeur qui acceptera de superviser vos travaux de recherche après votre admission au programme. Bien qu'elle ne soit pas obligatoire pour l'admission, cette étape est nécessaire pour la poursuite de vos études. [Comment trouver votre directeur et votre projet de recherche.](#)

Temps complet ou temps partiel: c'est vous qui décidez de votre rythme de progression dans le programme.

Horaire flexible: adapté aux besoins des personnes sur le marché du travail, ce programme propose des séminaires offerts le jour et le soir. Une bonne façon de maximiser votre emploi du temps et de concilier vos études avec les autres sphères de votre vie.

Stage: possibilité d'effectuer un stage au sein d'une équipe de recherche subventionnée, une occasion parfaite de mettre vos connaissances en pratique et d'acquérir de l'expérience dans votre domaine. Un plus pour votre curriculum vitae.

Domaines d'expertise

Didactique des langues

À QUI S'ADRESSE CE PROGRAMME

Ce programme s'adresse au titulaire d'une maîtrise qui s'intéresse notamment au fonctionnement du langage, à son acquisition, à son enseignement, à son traitement automatique, à ses relations avec la psychologie et à son exploitation écrite en milieu professionnel.

AVENIR

Selon votre spécialisation, vous pourriez travailler dans des milieux variés.

Professions

Agent culturel-terminologue

Analyste de contenu, de textes ou de discours

Assistant, agent de recherche

Chargé de cours

Chercheur

Concepteur de logiciels

Consultant

Coordonnateur des services linguistiques

Enseignant de la linguistique ou des langues

Lexicographe

Linguiste, conseiller linguistique

Professionnel de recherche

Sociolinguiste

Spécialiste dans le traitement des langues par ordinateur

Spécialiste de la reconnaissance automatique de la parole

Spécialiste en alphabétisation, du français ou dans une langue moderne

Terminologue, adjoint terminologue

Employeurs

Associations ou firmes de traduction

Centres de recherche

Compagnies de logiciels de correction ou de traduction

Écoles de langues

Entreprises

Établissements d'enseignement

Fonction publique (ex.: Office de la langue française, Commission de toponymie du Québec)

Maisons d'édition

Médias et communications

Avantages UL

PARTICULARITÉS ET ATTRAITS

Très active au sein de la francophonie, la Faculté des lettres et des sciences humaines est résolument tournée vers le monde. Ses chercheurs explorent le langage, la culture et la mémoire dans toutes leurs dimensions.

Corps professoral

La Faculté compte 120 professeurs réputés tant sur la scène québécoise, canadienne qu'internationale. Près de la moitié des professeurs réguliers réalisent des activités de recherche et de création grâce à des subventions ou à des contrats en provenance de différents organismes. Grâce à ce financement, les professeurs peuvent engager des assistants de recherche. Cette expérience permet de bonifier votre programme d'études aux cycles supérieurs.

Mobilité internationale

La recherche menée à la Faculté se démarque par son caractère international. Les collaborations avec d'autres pays ont toujours été encouragées et se sont multipliées au cours des dernières années grâce à la tenue de nombreux colloques, séminaires et conférences, à l'édition de plusieurs publications et à la signature d'accords de collaboration entre des établissements ou des centres de recherche. De plus, par leur rayonnement, les centres et les chaires attirent de plus en plus de stagiaires postdoctoraux venant de l'étranger.

Vous pourrez tirer parti de ces collaborations dans le cadre d'une cotutelle de doctorat, d'une entente de bidiplomation à la maîtrise en études anciennes ou d'un séjour de recherche subventionné par un établissement, un regroupement de recherche ou par le programme du Fonds d'enseignement et de recherche (FER) de la Faculté.

Services aux étudiants

APTI, le centre des services d'expertise-conseil dans le développement d'applications pédagogiques intégrant des technologies de l'information de la Faculté offre les services suivants:

soutien informatique

accompagnement pédagogique et production multimédia lors du développement d'applications pédagogiques des technologies de l'information et de formations à distance

développement Web

prêt d'équipements audiovisuels et informatiques et laboratoires informatiques

salles de montage d'image et de son, salles de projection, studios de cinéma et de théâtre

L'École de langues de l'Université Laval (ÉLUL) propose des cours dans onze langues: allemand, anglais, arabe,

chinois, espagnol, français langue étrangère, français langue maternelle (mise à niveau et perfectionnement), italien, japonais, latin, portugais et russe.

Que vous ayez envie d'apprendre une langue pour compléter votre formation ou par pur plaisir, l'École de langues vous permet de le faire avec souplesse: cours réguliers, intensifs ou à distance. Faites reconnaître votre formation avec un certificat de 30 crédits ou un microprogramme de 12 crédits.

L'ÉLUL dispose également d'un service d'animation hors pair: ateliers de conversation, de théâtre, de chant, aide aux devoirs dans la langue apprise et sorties socioculturelles vous permettent d'apprendre une langue en situation d'immersion.

r [Stages](#)

ASPECTS FINANCIERS

Bourses et aide financière

Au [Bureau des bourses et de l'aide financière](#), vous trouverez toute l'information concernant les sources possibles de financement de vos études, notamment les différents programmes d'aide financière gouvernementaux et les programmes de bourses d'admission, d'excellence ou de mobilité.

Chaque année, de nombreux étudiants de la Faculté reçoivent des [bourses d'études](#) ainsi que de l'aide financière pour des séjours de recherche et de formation à l'extérieur du Québec. Vous serez également encouragé à acquérir de l'expérience en travaillant comme auxiliaire d'enseignement ou de recherche ou comme chargé de cours.

Des [bourses d'admission](#) sont offertes aux étudiants ayant obtenu une moyenne cumulative au baccalauréat égale ou supérieure à 3,5/4,33 ou l'équivalent, admis dans un programme de maîtrise avec mémoire. Au doctorat, tous les étudiants (canadiens ou étrangers) inscrits pour la première fois pourront bénéficier d'une [bourse d'admission](#) de 2000\$.

Le [Bureau des bourses de la Faculté](#) vous offre un service-conseil afin de vous aider à trouver des sources de financement et vous accompagne dans vos démarches. Un grand nombre d'étudiants de la Faculté figurent parmi les boursiers des plus importants organismes subventionnaires de recherche au Canada et au Québec.

Bourses de réussite

L'Université Laval consacre chaque année 4,6 M\$ à la réussite de ses étudiants inscrits à un programme de maîtrise ou de doctorat. Les [Bourses de réussite de la Faculté des études supérieures et postdoctorales](#) récompensent le franchissement des étapes de votre programme, de l'admission jusqu'à la diplomation.

Coût des études

Plusieurs ressources sont à votre disposition pour vous permettre de planifier le coût de vos études:

[Estimation du budget](#) pour une année d'études

Détail des [droits de scolarité](#)

[Calculateur](#) de budget

[Programme d'exemption des droits de scolarité supplémentaires pour étudiant étranger](#)

Recherche dans le domaine

RECHERCHE À LA FACULTÉ

Par leurs résultats de recherche, les chercheurs de la Faculté contribuent à renouveler la compréhension des grands enjeux sociaux, culturels, linguistiques, artistiques ou politiques des sociétés contemporaines ou passées. Fondée sur une diversité d'approches théoriques, méthodologiques et disciplinaires, la recherche peut aussi compter sur des ressources à la fine pointe de la technologie dans les domaines de l'archéométrie, des arts médiatiques et de la scène, de la muséologie et de l'ethnologie grâce au soutien de la Fondation canadienne pour l'innovation.

La Faculté se distingue par l'intérêt constant de ses professeurs pour l'étude du fait français en Amérique du Nord et son implication active dans les pays de la francophonie. Que ce soit sous l'angle institutionnel, médiatique, culturel, artistique, linguistique ou historique, les recherches dans ce domaine peuvent compter sur plusieurs infrastructures et un grand nombre de chercheurs répartis dans les quatre départements de la Faculté.

Vous profiterez donc d'activités de recherche très fertiles, de collaborations internationales très actives et de près de 3 M\$ en subventions de recherche et de contrats.

La Faculté compte:

- 4 [chaires de recherche](#), dont 2 Chaires de recherche du Canada
- [plusieurs centres, regroupements, instituts et laboratoires de recherche](#)

Recherche en linguistique

La recherche en linguistique couvre plusieurs [domaines](#):

- Phonologie et phonétique expérimentale
- Didactique des langues: anglais langue seconde, français langue seconde
- Compétences linguistiques en langue seconde pour les migrants (francisation)
- Grammaire, syntaxe et sémantique: français, anglais, espagnol
- Corpus, variation linguistique et variation sociolinguistique
- Rédaction professionnelle

La recherche s'appuie sur des fonds documentaires et différentes [infrastructures](#):

- Projet Phonologie du français contemporain
- Fonds Gustave-Guillaume
- Trésor de la langue française au Québec (TLFQ)
- Groupe de recherche en acquisition et en didactique des langues secondes ou étrangères (GREDIL)
- Laboratoire de phonétique et phonologie de l'Université Laval

CHAMPS DE RECHERCHE DES PROFESSEURS

Pour connaître les champs de recherche des professeurs, référez-vous aux fiches des professeurs disponibles sur le site du [Département de langues, linguistique et traduction](#).

Développement de l'oral en français L2, enseignement axé sur la forme, sociolinguistique appliquée à l'acquisition des [langues](#).

[Suzie Beaulieu](#)

Syntaxe formelle. Interface syntaxe-sémantique. Acquisition de l'espagnol langue seconde. Grammaire de l'espagnol.

[Claudia Borgonovo](#)

Syntaxe et sémantique génératives. Linguistique descriptive : espagnol, catalan, grec moderne.

[Manuel Espanol Echevarria](#)

Acquisition d'une langue seconde. Aspects psycholinguistiques du bilinguisme. Apprentissage de l'anglais langue seconde.

[Kirsten Hummel](#)

Didactique et acquisition d'une langue seconde.

[Diane Huot](#)

Didactique de l'anglais langue seconde (aspects socioculturels, recherche qualitative).

[Susan Parks](#)

Utilisation des TIC en enseignement des L2. Didactique de l'écriture en FL2. Multilittératies.

[Sabrina Priego](#)

Russe. Didactique et sémiotique.

[Alexandre Sadetsky](#)

Linguistique appliquée. Mesure et évaluation d'une langue seconde/étrangère (développement des tests, validité du construit, *washback*). Acquisition de [l'anglais](#) langue seconde (stratégies langagières). Écriture de l'anglais langue seconde (enseignement axé sur le contenu).

[Shahrzad Saif](#)

Enseignement de l'anglais langue seconde aux immigrants. Perspectives critiques et poststructuralistes sur l'enseignement de l'anglais langue seconde (pouvoir, identité, politique). La théorie des littératies multiples appliquée aux processus d'apprentissage et à l'enseignement des langues secondes.

[Monica Waterhouse](#)

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

Imprimer la fiche du programme

GRADE

Philosophiæ doctor (Ph. D.)

90 CRÉDITS

Reconnaissance d'acquis maximale:

9 crédits

Conditions d'admission

Structure du programme

Renseignements et directives

Renseignements et directives

OBJECTIFS

Ce programme a pour objectif de permettre à l'étudiant de mener à terme un travail de recherche original.

Il donne à l'étudiant l'occasion de procéder à l'étude méthodique de questions soulevées dans le domaine de l'enseignement et de l'apprentissage des langues, afin de contribuer à l'avancement des connaissances aussi bien pratiques que théoriques dans le domaine. Elle suppose, le plus souvent, une approche multidisciplinaire des questions en jeu.

Champs de recherche: acquisition des langues secondes (perspective socioculturelle, perspective de la grammaire universelle et perspective psycholinguistique); psycholinguistique et acquisition des langues secondes, psychologie sociale et acquisition des langues secondes, caractéristiques de l'apprenant d'une langue seconde et différences individuelles; linguistique et acquisition des langues secondes; acquisition du lexique en langue seconde, lecture en langue seconde, écriture en langue seconde, littératie et bilittératie; phonétique corrective en langue seconde, phonétique différentielle; interaction en classe de langue seconde; enseignement des langues secondes axé sur le contenu; didactique en milieu minoritaire, en classe d'accueil ou en immersion; culture et didactique des langues secondes; applications des nouvelles technologies à la didactique des langues secondes; formation des enseignants d'une langue seconde.

RESPONSABLE

Directrice du programme

Johanna-Pascale Roy

418 656-2131 poste 5154

Télécopieur: 418 656-2622

Faculté de rattachement

[Faculté des lettres et des sciences humaines](#)

REMARQUES SUR LES COURS

Examen de doctorat

Un examen de doctorat est imposé à l'étudiant, conformément à la politique de la [Faculté des études supérieures et postdoctorales](#). Il compte pour 6 crédits. Il est composé de deux volets, l'un rétrospectif, l'autre prospectif.

Les objectifs du volet rétrospectif (4 crédits) sont de vérifier la connaissance qu'a l'étudiant de son champ de recherche, ses connaissances pertinentes dans un ou plusieurs champs complémentaires, sa capacité de communiquer le tout efficacement, par écrit ou oralement et, de façon globale, sa capacité de poursuivre avec succès son programme d'études. Les objectifs du volet prospectif (2 crédits) sont de vérifier la capacité de l'étudiant de définir son projet de recherche, de le situer dans son champ de recherche et d'en définir la portée scientifique, sa maîtrise des connaissances récentes les plus pertinentes à son projet de recherche, sa capacité de communiquer le tout efficacement, par écrit ou oralement et, de façon globale, sa capacité de mener à bien son projet de recherche dans un délai raisonnable.

Le comité de l'examen de doctorat est composé de trois professeurs, soit le directeur de recherche de l'étudiant et deux autres professeurs.

Pour le volet rétrospectif, l'étudiant s'entend avec son directeur sur le choix des champs de l'examen rétrospectif et sur les lectures à faire pour s'y préparer. Il reçoit trois questions, deux sur son champ de spécialisation et une sur un autre champ. Il répond aux questions dans un document écrit d'environ 15 pages par question (environ 4 000 mots par question), sans compter les références bibliographiques, dans un délai de quatre semaines, à partir du moment où il a reçu les questions. Les trois membres du comité de l'examen participent à l'évaluation. L'étudiant doit obtenir la note de passage à chacune des trois questions. Une fois que les épreuves écrites ont été corrigées, l'étudiant est invité à en faire une présentation orale devant le comité d'examen. Cette présentation a normalement lieu un mois plus tard.

Le second volet de l'examen de doctorat consiste en une présentation de son projet en public dans un séminaire ou sous forme de conférence une fois que les membres du comité de thèse l'ont approuvé.

TRAVAIL DE RECHERCHE

Thèse

Le mode de présentation des résultats de la recherche est la thèse. Elle prend la forme d'un exposé écrit dans lequel sont présentés les résultats d'un travail de recherche qui contribue au renouvellement des connaissances.

La prélecture est une étape obligatoire de l'évaluation de la thèse de doctorat lorsqu'il n'y a pas de codirecteur de thèse. La prélecture consiste à faire lire la version originale de la thèse par un professeur étranger au travail de l'étudiant avant que ne soit donnée l'autorisation de déposer la version qui sera soumise à l'évaluation par un jury. La prélecture donne à l'étudiant l'occasion, avant l'évaluation terminale, d'apporter à son texte les corrections jugées importantes.

La thèse est évaluée par au moins quatre examinateurs, dont l'un est un spécialiste de l'extérieur. La soutenance

est publique et ne peut avoir lieu qu'en présence d'au moins trois examinateurs. Les modalités de présentation et d'évaluation de la thèse de doctorat sont précisées sur le site de la [Faculté des études supérieures et postdoctorales](#).

Reprise d'une activité de formation

L'étudiant inscrit à la maîtrise ou au doctorat en linguistique, qui a obtenu un échec à une activité de formation, peut la reprendre une seule fois.

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE HIVER

Exceptionnellement à l'été.

ADMISSIBILITÉ

Exigences générales

Être titulaire d'une maîtrise en linguistique ou d'un diplôme jugé équivalent. Pour le titulaire d'une maîtrise dans un autre domaine du savoir, les exigences précisées en vue de l'admission à la maîtrise s'appliquent. Dans ce dernier cas, on s'attend à ce que la formation méthodologique reçue à la maîtrise ait déjà préparé à la recherche en sciences du langage.

Dans tous les cas, le candidat doit avoir fait la preuve de son aptitude à la recherche et avoir conservé, à la maîtrise, une moyenne de diplomation ou de cheminement, le cas échéant, de 3,33 sur 4,33, ou l'équivalent.

Dossier de candidature

Le candidat doit joindre à son dossier d'admission :

trois rapports d'appréciation;

un curriculum vitae;

une ébauche du projet de recherche, rédigée en français, décrivant ses intérêts, ses objectifs de recherche et la spécialité choisie, afin de permettre à la direction de programme de faire une analyse adéquate de sa demande.

Exigences linguistiques

Aucune exigence particulière n'est exigée de l'étudiant qui a réussi l'épreuve uniforme de français du ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur (MEES) pour l'obtention du diplôme d'études collégiales (DEC) ou encore s'il a fréquenté une université francophone ayant des exigences de connaissance générale du français équivalentes à celles en vigueur à l'Université Laval.

L'étudiant qui ne répond pas aux conditions précitées doit soumettre, en vue de son admission, le résultat obtenu au Test de connaissance de français (TCF), incluant l'épreuve de rédaction. À cet égard, le TCF constitue une exigence à l'admission.

L'étudiant doit obtenir un résultat d'au moins C2 au TCF. Cependant, l'étudiant ayant obtenu le niveau C1 doit, une fois à l'Université Laval, passer le test de français actuellement administré par les programmes de deuxième et troisième cycles en linguistique; selon ses résultats, il pourrait se voir imposer certains cours de français langue seconde. La réussite de ces cours constitue une condition de poursuite des études.

La direction de programme pourra exceptionnellement offrir à l'étudiant n'ayant pas atteint le niveau requis une scolarité préparatoire comprenant uniquement des cours de mise à niveau en français. La réussite de ces cours constituera une condition de poursuite des études.

Il est à noter que tout cours de langue suivi par l'étudiant est non contributoire à son programme.

Le candidat doit avoir une connaissance de l'anglais lui permettant de lire et de comprendre cette langue. Avant son admission au doctorat, il doit réussir le cours [ANL-2020](#) Intermediate English II avec au moins la note C ou encore s'inscrire au test de classement en anglais (TOEIC) et obtenir une note globale égale ou supérieure à 675 dont le résultat du volet lecture est égal ou supérieur à 350. S'il n'atteint pas le niveau souhaité, soit [ANL-3202](#) Reading II, il se voit imposer une mise à niveau non contributoire à son programme dont la réussite est une condition de diplomation.

Passage accéléré au doctorat

Le programme encourage les meilleurs étudiants à s'inscrire au doctorat sans franchir toutes les étapes de la maîtrise. Les conditions sont les suivantes :

avoir terminé sa scolarité de maîtrise,

démontrer que son projet de recherche a suffisamment d'ampleur et d'originalité pour constituer une thèse de doctorat,

obtenir une solide recommandation de son directeur de recherche.

En savoir plus sur [les études universitaires au Québec](#).

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section [Admission](#).

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

| Cours | Titre | Crédits exigés |
|-------|-------|----------------|
|-------|-------|----------------|

DIDACTIQUE DES LANGUES

18

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------------------------|---|
| LNG-7002 | Méthodologie de recherche en didactique des langues | 3 |
| LNG-8001 | Examen de doctorat I | 4 |
| LNG-8002 | Examen de doctorat II | 2 |

RÈGLE 1 - 9 CRÉDITS PARMIS:

| | | |
|--------------------------|-------------------------------------------------|---|
| LNG-7000 | Regard sur les recherches en classe de langue | 3 |
| LNG-7001 | Documentation et recherche | 3 |
| LNG-7008 | Correction phonétique | 3 |
| LNG-7012 | Linguistique et didactique | 3 |
| LNG-7014 | Sujets spéciaux en linguistique I | 3 |
| LNG-7015 | Sujets spéciaux en linguistique II | 3 |
| LNG-7020 | Psycholinguistique et contact des langues | 3 |
| LNG-7022 | TIC dans l'enseignement et l'acquisition des L2 | 3 |
| LNG-7023 | Phonétique différentielle et corrective | 3 |
| LNG-7024 | Linguistique textuelle et didactique | 3 |
| LNG-7025 | Analyse du discours et didactique | 3 |
| LNG-7026 | Langue seconde et différences individuelles | 3 |

| | | |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------|---|
| LNG-7027 | Didactique de l'oral en langue seconde | 3 |
| LNG-7028 | Théories de l'apprentissage en langue seconde | 3 |
| LNG-7029 | Didactique des langues et lecture | 3 |
| LNG-7033 | Culture et didactique des langues | 3 |
| LNG-7034 | Didactique en milieu pluriethnique | 3 |
| LNG-7035 | Psycholinguistique et acquisition | 3 |
| LNG-7037 | Didactique des langues et écriture | 3 |
| LNG-7040 | Didactique du lexique en langue seconde | 3 |
| LNG-7041 | Enseignement et langue seconde | 3 |
| LNG-7053 | Grammaire universelle et acquisition des langues secondes | 3 |
| LNG-7054 | Lectures en linguistique I | 3 |
| LNG-7055 | Lectures en linguistique II | 3 |
| LNG-7056 | Recherche thématique | 3 |
| LNG-7057 | Thèmes actuels en évaluation des langues secondes | 3 |
| LNG-7058 | Mesure et évaluation en langue seconde ou étrangère | 3 |
| LNG-7060 | Adaptation de l'expression française dans les cultures francophones | 3 |
| LNG-8000 | Stage de recherche II | 6 |

RECHERCHE

L'étudiant doit réaliser toutes les activités de recherche prévues dans son programme.

| | | |
|--------------------------|---------------------------------|---------------------------|
| LNG-8801 | Activité de recherche - thèse 1 | 7/activité temps complet |
| LNG-8802 | Activité de recherche - thèse 2 | 7/activité temps complet |
| LNG-8803 | Activité de recherche - thèse 3 | 7/activité temps complet |
| LNG-8804 | Activité de recherche - thèse 4 | 9/activité temps complet |
| LNG-8805 | Activité de recherche - thèse 5 | 9/activité temps complet |
| LNG-8806 | Activité de recherche - thèse 6 | 11/activité temps complet |
| LNG-8807 | Activité de recherche - thèse 7 | 11/activité temps complet |
| LNG-8808 | Activité de recherche - thèse 8 | 11/activité temps complet |

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

[monPortail](#) vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Guide de cheminement aux cycles supérieurs

Le [Guide de cheminement aux cycles supérieurs](#) présente des points de repère sur la formation à la recherche: choix du directeur de recherche, rédaction du mémoire ou de la thèse. Il propose également des outils et des façons d'interagir qui rendent la communication plus efficace: formulation des attentes, plan de collaboration. Il précise enfin différents aspects de la réalisation de la recherche, comme le carnet de recherche, et fait le lien avec les services de l'Université Laval susceptibles d'aider les étudiants en cours de route.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le [Règlement des études](#).

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en [privé](#), aux [Portes ouvertes](#) ou lors de nos [tournées sur la route](#) au Canada et à l'étranger.

418 656-2764
1 877 606-5566
info@ulaval.ca
[Heures d'ouverture](#)

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines
www.flsh.ulaval.ca

Département de langues, linguistique et traduction
www.lli.ulaval.ca

418 656-2764, poste 7770
1 877 606-5566, poste 7770
info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

Futurs étudiants

Admission

Droits de scolarité

Bourses et aide financière

Bureau de la vie étudiante

Résidences

PEPS

LANGUES LETTRES ET COMMUNICATION

DOCTORAT EN LINGUISTIQUE - TRADUCTOLOGIE (PH. D.)

Présentation
générale

Description
officielle

Information
complémentaire

Présentation générale

D'UNE LANGUE À UNE AUTRE, TRANSMETTRE DES IDÉES ET FACILITER LA COMMUNICATION MULTILINGUE

La diversité de la formation combinée à un milieu de recherche stimulant vous permettra de développer votre expertise en traductologie et de contribuer, par vos travaux, au développement des connaissances dans le domaine.

Autres programmes dans cette discipline [e](#)

Aperçu

Avantages UL

Recherche dans le domaine

Aperçu

EN BREF

Grâce à ce programme à la fine pointe de la recherche en traduction et en terminologie, vous serez amené à contribuer à des travaux originaux. Vous pourrez notamment réfléchir sur plusieurs questions liées à la traduction d'un point de vue comparatiste, historique ou idéologique, à la terminologie, à la pédagogie de la traduction, à l'interprétation consécutive ou simultanée et à l'onomastique.

La particularité du programme de traductologie repose sur la diversité des approches théoriques adoptées pour examiner les enjeux auxquels font face les chercheurs dans ce domaine.

Directeur à trouver après l'admission: vous pourrez trouver le professeur qui acceptera de superviser vos travaux de recherche après votre admission au programme. Bien qu'elle ne soit pas obligatoire pour l'admission, cette étape est nécessaire pour la poursuite de vos études. [Comment trouver votre directeur et votre projet de recherche.](#)

Temps complet ou temps partiel: c'est vous qui décidez de votre rythme de progression dans le programme.

Horaire flexible: adapté aux besoins des personnes sur le marché du travail, ce programme propose une combinaison de cours offerts le jour et le soir, en semaine. Une bonne façon de maximiser votre emploi du temps et de concilier vos études avec les autres sphères de votre vie.

Stage: possibilité d'effectuer un stage au sein d'une équipe de recherche subventionnée, une occasion parfaite de mettre vos connaissances en pratique et d'acquérir de l'expérience dans votre domaine. Un plus pour votre curriculum vitae.

Domaines d'expertise

Didactique de l'interprétation (formation des interprètes)

Didactique de la traduction (formation des traducteurs)

Terminologie (terminologie bilingue, aménagement terminologique, néologie)

Traduction littéraire (recherche et recherche-crédation)

Traduction spécialisée (langues de spécialité, pratiques professionnelles)

Traductologie (théories de la traduction et approches théoriques de la traduction)

À QUI S'ADRESSE CE PROGRAMME

Ce programme s'adresse au titulaire d'une maîtrise en traduction ou d'une maîtrise dans un autre domaine dont l'expérience est jugée équivalente à la maîtrise en traduction.

AVENIR

Le taux de placement est excellent dans cette discipline. Si le marché de l'emploi en traduction est ouvert, il n'en demeure pas moins sélectif. À l'Université Laval, vous acquerez des compétences particulièrement prisées des employeurs, notamment l'aptitude au travail collaboratif et la qualité du français qui, de l'avis même de ces derniers, distinguent nettement l'Université Laval des autres universités du Canada.

Professions

Chercheur

Conseiller linguistique

Correcteur

Enseignant ou professeur

Gestionnaire de projet dans le secteur langagier

Interprète ou guide-interprète

Rédacteur

Rédacteur technique

Réviseur ou réviseur-rédacteur

Terminologue

Traducteur ou traducteur-réviseur

Employeurs

À son compte

Agences de publicité

Bureaux privés de traduction

Établissements d'enseignement

Gouvernements fédéral et provincial

Maisons d'édition

Médias

Organismes internationaux et autres organismes extraterritoriaux

Services linguistiques à l'intérieur d'entreprises (ex.: finance et assurances)

Tribunaux

Avantages UL

PARTICULARITÉS ET ATTRAITES

Très active au sein de la francophonie, la Faculté des lettres et des sciences humaines est résolument tournée vers le monde. Ses chercheurs explorent le langage, la culture et la mémoire dans toutes leurs dimensions.

Corps professoral

La Faculté compte 120 professeurs réputés tant sur la scène québécoise, canadienne qu'internationale. Près de la moitié des professeurs réguliers réalisent des activités de recherche et de création grâce à des subventions ou à des contrats en provenance de différents organismes. Grâce à ce financement, les professeurs peuvent engager des assistants de recherche. Cette expérience permet de bonifier votre programme d'études aux cycles

supérieurs.

Mobilité internationale

La recherche menée à la Faculté se démarque par son caractère international. Les collaborations avec d'autres pays ont toujours été encouragées et se sont multipliées au cours des dernières années grâce à la tenue de nombreux colloques, séminaires et conférences, à l'édition de plusieurs publications et à la signature d'accords de collaboration entre des établissements ou des centres de recherche. De plus, par leur rayonnement, les centres et les chaires attirent de plus en plus de stagiaires postdoctoraux venant de l'étranger.

Vous pourrez tirer parti de ces collaborations dans le cadre d'une cotutelle de doctorat, d'une entente de bidiplomation à la maîtrise en études anciennes ou d'un séjour de recherche subventionné par un établissement, un regroupement de recherche ou par le programme du Fonds d'enseignement et de recherche (FER) de la Faculté.

Services aux étudiants

APTI, le centre des services d'expertise-conseil dans le développement d'applications pédagogiques intégrant des technologies de l'information de la Faculté offre les services suivants:

- soutien informatique

- accompagnement pédagogique et production multimédia lors du développement d'applications pédagogiques des technologies de l'information et de formations à distance

- développement Web

- prêt d'équipements audiovisuels et informatiques et laboratoires informatiques

- salles de montage d'image et de son, salles de projection, studios de cinéma et de théâtre

L'École de langues de l'Université Laval (ÉLUL) propose des cours dans onze langues: allemand, anglais, arabe, chinois, espagnol, français langue étrangère, français langue maternelle (mise à niveau et perfectionnement), italien, japonais, latin, portugais et russe.

Que vous ayez envie d'apprendre une langue pour compléter votre formation ou par pur plaisir, l'École de langues vous permet de le faire avec souplesse: cours réguliers, intensifs ou à distance. Faites reconnaître votre formation avec un certificat de 30 crédits ou un microprogramme de 12 crédits.

L'ÉLUL dispose également d'un service d'animation hors pair: ateliers de conversation, de théâtre, de chant, aide aux devoirs dans la langue apprise et sorties socioculturelles vous permettent d'apprendre une langue en situation d'immersion.

r [Stages](#)

ASPECTS FINANCIERS

Bourses et aide financière

Au [Bureau des bourses et de l'aide financière](#), vous trouverez toute l'information concernant les sources possibles de financement de vos études, notamment les différents programmes d'aide financière gouvernementaux et les programmes de bourses d'admission, d'excellence ou de mobilité.

Chaque année, de nombreux étudiants de la Faculté reçoivent des [bourses d'études](#) ainsi que de l'aide financière

pour des séjours de recherche et de formation à l'extérieur du Québec. Vous serez également encouragé à acquérir de l'expérience en travaillant comme auxiliaire d'enseignement ou de recherche ou comme chargé de cours.

Des [bourses d'admission](#) sont offertes aux étudiants ayant obtenu une moyenne cumulative au baccalauréat égale ou supérieure à 3,5/4,33 ou l'équivalent, admis dans un programme de maîtrise avec mémoire. Au doctorat, tous les étudiants (canadiens ou étrangers) inscrits pour la première fois pourront bénéficier d'une [bourse d'admission](#) de 2000\$.

Le [Bureau des bourses de la Faculté](#) vous offre un service-conseil afin de vous aider à trouver des sources de financement et vous accompagne dans vos démarches. Un grand nombre d'étudiants de la Faculté figurent parmi les boursiers des plus importants organismes subventionnaires de recherche au Canada et au Québec.

Bourses de réussite

L'Université Laval consacre chaque année 4,6 M\$ à la réussite de ses étudiants inscrits à un programme de maîtrise ou de doctorat. Les [Bourses de réussite de la Faculté des études supérieures et postdoctorales](#) récompensent le franchissement des étapes de votre programme, de l'admission jusqu'à la diplomation.

Coût des études

Plusieurs ressources sont à votre disposition pour vous permettre de planifier le coût de vos études:

[Estimation du budget](#) pour une année d'études

Détail des [droits de scolarité](#)

[Calculateur](#) de budget

[Programme d'exemption des droits de scolarité supplémentaires pour étudiant étranger](#)

Recherche dans le domaine

RECHERCHE À LA FACULTÉ

Par leurs résultats de recherche, les chercheurs de la Faculté contribuent à renouveler la compréhension des grands enjeux sociaux, culturels, linguistiques, artistiques ou politiques des sociétés contemporaines ou passées. Fondée sur une diversité d'approches théoriques, méthodologiques et disciplinaires, la recherche peut aussi compter sur des ressources à la fine pointe de la technologie dans les domaines de l'archéométrie, des arts médiatiques et de la scène, de la muséologie et de l'ethnologie grâce au soutien de la Fondation canadienne pour l'innovation.

La Faculté se distingue par l'intérêt constant de ses professeurs pour l'étude du fait français en Amérique du Nord et son implication active dans les pays de la francophonie. Que ce soit sous l'angle institutionnel, médiatique, culturel, artistique, linguistique ou historique, les recherches dans ce domaine peuvent compter sur plusieurs infrastructures et un grand nombre de chercheurs répartis dans les quatre départements de la Faculté.

Vous profiterez donc d'activités de recherche très fertiles, de collaborations internationales très actives et de près de 3 M\$ en subventions de recherche et de contrats.

La Faculté compte:

4 [chaires de recherche](#), dont 2 Chaires de recherche du Canada
[plusieurs centres, regroupements, instituts et laboratoires de recherche](#)

Recherche en traduction et terminologie

La plupart des recherches s'effectuent au sein des [groupes et laboratoires](#) du Département de langues, linguistique et traduction. Intégrés dans de nombreux réseaux de chercheurs et milieux de pratique, les professeurs en traduction et en terminologie sont notamment affiliés aux organismes suivants:

Ordre des traducteurs, terminologues et interprètes agréés du Québec (OTTIAQ)

Association des traducteurs et traductrices littéraires du Canada (ATTLC)

Association des travailleurs autonomes et micro-entreprises en services linguistiques (ATAMESL)

Association canadienne des écoles de traduction (ACET)

Association canadienne de traductologie (ACT)

Office québécois de la langue française (OQLF)

Centre de recherche interuniversitaire sur la littérature et la culture québécoises (CRILCQ)

CHAMPS DE RECHERCHE DES PROFESSEURS

Pour connaître les champs de recherche des professeurs, référez-vous aux fiches des professeurs disponibles sur le site du [Département de langues, linguistique et traduction](#).

Terminologie, terminographie, traduction technique et scientifique. Métalexicographie et histoire des dictionnaires. Néologie, lexicologie et sémantique lexicale.

[Aline Francoeur](#)

Traductologie. Terminologie. Métalexicographie. Lexicologie. Rédactologie. Langages de spécialité (droit, économie, finance). Jurilinguistique. Aménagement linguistique. Formation des traducteurs.

[Zélie Guével](#)

Traduction générale, sociologie et littéraire : anglais-français, espagnol-français. Réceptivité. Traduction et postcolonialisme. Traduction et questions identitaires.

[Louis Jolicoeur](#)

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

Imprimer la fiche du programme

GRADE

Philosophiæ doctor (Ph. D.)

90 CRÉDITS

Reconnaissance d'acquis maximale:

9 crédits

Conditions d'admission

Structure du programme

Renseignements et directives

Renseignements et directives

OBJECTIFS

Ce programme a pour objectif de permettre à l'étudiant de mener à terme un travail de recherche original.

Il vise à donner à l'étudiant la possibilité de réfléchir de façon théorique à la traduction, d'un point de vue comparatiste, terminologique, historique, idéologique ou statistique, ou dans le cadre des recherches actuelles sur l'aménagement et l'automatisation en terminologie, la pédagogie de la traduction, l'interprétation consécutive ou simultanée, l'onomastique, ou enfin à la lumière des différentes théories actuelles de la traduction.

Combinaisons linguistiques : traduction de l'anglais vers le français, traduction du français vers l'anglais, traduction de l'espagnol vers le français, traduction du russe vers le français.

Domaines d'application : traduction technique et scientifique, journalistique, commerciale, juridique, littéraire, sociologique, médicale et pharmaceutique, traduction économique.

RESPONSABLE

Directeur du programme

Louis Jolicoeur

louis.jolicoeur@lli.ulaval.ca

Faculté de rattachement

[Faculté des lettres et des sciences humaines](#)

REMARQUES SUR LES COURS

Examen de doctorat

Un examen de doctorat est imposé à l'étudiant, conformément à la politique de la [Faculté des études supérieures et postdoctorales](#). Il compte pour 6 crédits. Il est composé de deux volets, l'un rétrospectif, l'autre prospectif.

Les objectifs du volet rétrospectif (4 crédits) sont de vérifier la connaissance qu'a l'étudiant de son champ de recherche, ses connaissances pertinentes dans un ou plusieurs champs complémentaires, sa capacité de communiquer le tout efficacement, par écrit ou oralement et, de façon globale, sa capacité de poursuivre avec succès son programme d'études. Les objectifs du volet prospectif (2 crédits) sont de vérifier la capacité de l'étudiant de définir son projet de recherche, de le situer dans son champ de recherche et d'en définir la portée scientifique, sa maîtrise des connaissances récentes les plus pertinentes à son projet de recherche, sa capacité de communiquer le tout efficacement, par écrit ou oralement et, de façon globale, sa capacité de mener à bien son projet de recherche dans un délai raisonnable.

Le comité de l'examen de doctorat est composé de trois professeurs, soit le directeur de recherche de l'étudiant et deux autres professeurs.

Pour le volet rétrospectif, l'étudiant s'entend avec son directeur sur le choix des champs de l'examen rétrospectif et sur les lectures à faire pour s'y préparer. Il reçoit trois questions, deux sur son champ de spécialisation et une sur un autre champ. Il répond aux questions dans un document écrit d'environ 15 pages par question (environ 4 000 mots par question), sans compter les références bibliographiques, dans un délai de quatre semaines, à partir du moment où il a reçu les questions. Les trois membres du comité de l'examen participent à l'évaluation. L'étudiant doit obtenir la note de passage à chacune des trois questions. Une fois que les épreuves écrites ont été corrigées, l'étudiant est invité à en faire une présentation orale devant le comité d'examen. Cette présentation a normalement lieu un mois plus tard.

Le second volet de l'examen de doctorat consiste en une présentation de son projet en public dans un séminaire ou sous forme de conférence une fois que les membres du comité de thèse l'ont approuvé.

TRAVAIL DE RECHERCHE

Thèse

Le mode de présentation des résultats de la recherche est la thèse. Elle prend la forme d'un exposé écrit dans lequel sont présentés les résultats d'un travail de recherche qui contribue au renouvellement des connaissances.

La prélecture est une étape obligatoire de l'évaluation de la thèse de doctorat lorsqu'il n'y a pas de codirecteur de thèse. La prélecture consiste à faire lire la version originale de la thèse par un professeur étranger au travail de l'étudiant avant que ne soit donnée l'autorisation de déposer la version qui sera soumise à l'évaluation par un jury. La prélecture donne à l'étudiant l'occasion, avant l'évaluation terminale, d'apporter à son texte les corrections jugées importantes.

La thèse est évaluée par au moins quatre examinateurs, dont l'un est un spécialiste de l'extérieur. La soutenance est publique et ne peut avoir lieu qu'en présence d'au moins trois examinateurs. Les modalités de présentation et d'évaluation de la thèse de doctorat sont précisées sur le site de la [Faculté des études supérieures et postdoctorales](#).

Reprise d'une activité de formation

L'étudiant inscrit à la maîtrise ou au doctorat en linguistique, qui a obtenu un échec à une activité de formation,

peut la reprendre une seule fois.

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE HIVER

Exceptionnellement à l'été.

ADMISSIBILITÉ

Exigences générales

Être titulaire d'une maîtrise en traduction ou être titulaire d'une maîtrise dans un autre domaine du savoir et témoigner d'une expérience jugée équivalente à la maîtrise en traduction.

Dans tous les cas, le candidat doit avoir fait la preuve de son aptitude à la recherche et avoir conservé, à la maîtrise, une moyenne de diplomation ou de cheminement, le cas échéant, de 3,33 sur 4,33, ou l'équivalent.

Dossier de candidature

Le candidat doit joindre à son dossier d'admission :

trois rapports d'appréciation;

un curriculum vitae;

une ébauche du projet de recherche, rédigée en français, décrivant ses intérêts, ses objectifs de recherche et la spécialité choisie, afin de permettre à la direction de programme de faire une analyse adéquate de sa demande.

Compétences linguistiques

Le candidat doit faire la preuve d'une connaissance suffisante de la langue française.

Le candidat doit avoir une connaissance de l'anglais lui permettant de lire et de comprendre cette langue. Avant son admission au doctorat, il doit réussir le cours [ANL-2020](#) Intermediate English II avec au moins la note C ou encore s'inscrire au test de classement en anglais (TOEIC) et obtenir une note globale égale ou supérieure à 675 dont le résultat du volet lecture est égal ou supérieur à 350. S'il n'atteint pas le niveau souhaité, soit [ANL-3202](#) Reading II, il se voit imposer une mise à niveau non contributive à son programme dont la réussite est une condition de diplomation.

Passage accéléré au doctorat

Le programme encourage les meilleurs étudiants à s'inscrire au doctorat sans franchir toutes les étapes de la maîtrise. Les conditions sont les suivantes : avoir terminé sa scolarité de maîtrise, démontrer que son projet de recherche a suffisamment d'ampleur et d'originalité pour constituer une thèse de doctorat, obtenir une solide recommandation de son directeur de recherche.

En savoir plus sur [les études universitaires au Québec](#).

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section [Admission](#).

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

| Cours | Titre | Crédits exigés |
|-------|-------|----------------|
|-------|-------|----------------|

TRADUCTOLOGIE

18

| | | |
|--------------------------|----------------------|---|
| LNG-8001 | Examen de doctorat I | 4 |
|--------------------------|----------------------|---|

| | | |
|--------------------------|-----------------------|---|
| LNG-8002 | Examen de doctorat II | 2 |
|--------------------------|-----------------------|---|

RÈGLE 1 - 12 CRÉDITS PARMIS:

| | | |
|--------------------------|------------------------------|---|
| LNG-7004 | Méthodologie de la recherche | 3 |
|--------------------------|------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|----------------------------|---|
| LNG-7054 | Lectures en linguistique I | 3 |
|--------------------------|----------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|-----------------------------|---|
| LNG-7055 | Lectures en linguistique II | 3 |
|--------------------------|-----------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|----------------------|---|
| LNG-7056 | Recherche thématique | 3 |
|--------------------------|----------------------|---|

| | | |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------|---|
| LNG-7060 | Adaptation de l'expression française dans les cultures francophones | 3 |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|-------------------------------------------------|---|
| LNG-8000 | Stage de recherche II | 6 |
| TRD-7000 | Traduction générale | 3 |
| TRD-7002 | Lectures dirigées en traduction | 3 |
| TRD-7003 | Révision bilingue | 3 |
| TRD-7006 | Terminologie bilingue | 3 |
| TRD-7008 | Traduction littéraire | 3 |
| TRD-7011 | Linguistique différentielle | 3 |
| TRD-7016 | Théories de la traduction | 3 |
| TRD-7017 | Histoire de la traduction et de la terminologie | 3 |
| TRD-7018 | Traduction en sciences humaines et sociales | 3 |
| TRD-7024 | Traduction d'édition | 3 |
| TRD-7025 | Traductique et terminotique | 3 |
| TRD-7026 | Sujets spéciaux en traduction | 3 |
| TRD-7027 | Sujets spéciaux en terminologie | 3 |
| TRD-7032 | Terminologie bilingue avancée | 3 |

RECHERCHE

L'étudiant doit réaliser toutes les activités de recherche prévues dans son programme.

| | | |
|--------------------------|---------------------------------|---------------------------|
| LNG-8821 | Activité de recherche - thèse 1 | 7/activité temps complet |
| LNG-8822 | Activité de recherche - thèse 2 | 7/activité temps complet |
| LNG-8823 | Activité de recherche - thèse 3 | 7/activité temps complet |
| LNG-8824 | Activité de recherche - thèse 4 | 9/activité temps complet |
| LNG-8825 | Activité de recherche - thèse 5 | 9/activité temps complet |
| LNG-8826 | Activité de recherche - thèse 6 | 11/activité temps complet |
| LNG-8827 | Activité de recherche - thèse 7 | 11/activité temps complet |
| LNG-8828 | Activité de recherche - thèse 8 | 11/activité temps complet |

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

[monPortail](#) vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Guide de cheminement aux cycles supérieurs

Le [Guide de cheminement aux cycles supérieurs](#) présente des points de repère sur la formation à la recherche: choix du directeur de recherche, rédaction du mémoire ou de la thèse. Il propose également des outils et des façons d'interagir qui rendent la communication plus efficace: formulation des attentes, plan de collaboration. Il précise enfin différents aspects de la réalisation de la recherche, comme le carnet de recherche, et fait le lien avec les services de l'Université Laval susceptibles d'aider les étudiants en cours de route.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le [Règlement des études](#).

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en [privé](#), aux [Portes ouvertes](#) ou lors de nos [tournées sur la route](#) au Canada et à l'étranger.

418 656-2764

1 877 606-5566

info@ulaval.ca

[Heures d'ouverture](#)

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines

www.flsh.ulaval.ca

Département de langues, linguistique et traduction

www.lli.ulaval.ca

418 656-2764, poste 7770

1 877 606-5566, poste 7770

info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

[Futurs étudiants](#)

[Admission](#)

[Droits de scolarité](#)

[Bourses et aide financière](#)

[Bureau de la vie étudiante](#)

Résidences

PEPS

LETTRES ET COMMUNICATION ARTS

DOCTORAT EN LITTÉRATURE ET ARTS DE LA SCÈNE ET DE L'ÉCRAN (PH. D.)

Présentation
générale

Description
officielle

Information
complémentaire

Présentation générale

EXPLORER LA LITTÉRATURE ET TOUTES LES FACETTES DU THÉÂTRE ET DU CINÉMA

Ce programme porte sur le théâtre et le cinéma, avec une ouverture sur la littérature. Vous développerez des compétences en recherche, en création, en interprétation et en rédaction dans ces domaines.

Autres programmes dans cette discipline [e](#)

Aperçu

Avantages UL

Recherche dans le domaine

Aperçu

EN BREF

Ce programme a pour objectif d'apporter une contribution significative à l'étude des arts de la scène et de l'écran ou à la création dans ce domaine. L'originalité du programme réside dans les approches utilisées favorisant la complémentarité de la théorie et de la pratique ainsi que dans la diversité des domaines de recherche explorés. C'est, au Québec, le seul doctorat où les arts de la scène et de l'écran sont abordés dans une perspective qui

souligne leurs interrelations.

Vous évoluerez dans un environnement propice à la recherche et à la création, et vous pourrez bénéficier du programme de cotutelle de doctorat. Le programme comporte de nombreuses activités encourageant la réflexion et la discussion: conférences, colloques, séminaires de discussion.

Directeur à trouver après l'admission: vous pourrez trouver le professeur qui acceptera de superviser vos travaux de recherche après votre admission au programme. Bien qu'elle ne soit pas obligatoire pour l'admission, cette étape est nécessaire pour la poursuite de vos études. [Comment trouver votre directeur et votre projet de recherche.](#)

Temps complet ou temps partiel: c'est vous qui décidez de votre rythme de progression dans le programme.

Horaire flexible: adapté aux besoins des personnes sur le marché du travail, ce programme propose une combinaison de cours offerts le jour et le soir, en semaine. Une bonne façon de maximiser votre emploi du temps et de concilier vos études avec les autres sphères de votre vie.

Domaines d'expertise

Écritures dramatique et scénique contemporaines

Études cinématographiques

Formes actuelles du théâtre

Mise en scène

Nouveaux médias et domaine numérique

Rapports entre cinéma, théâtre et littérature

Technologies scéniques

Théorie et pratique scéniques

Vidéo et télévision

CONCENTRATIONS

Cinéma

Études théâtrales

Le choix d'une concentration est obligatoire.

À QUI S'ADRESSE CE PROGRAMME

Ce programme s'adresse au titulaire d'un diplôme de 2e cycle en théâtre, en cinéma ou dans une discipline connexe.

AVENIR

Ce programme forme des professionnels appelés à travailler dans les différents milieux liés à la dramaturgie, aux études théâtrales et cinématographiques ainsi qu'à la production théâtrale, cinématographique ou scénaristique. Les perspectives d'emploi se situent principalement dans trois secteurs: le domaine de la culture (organismes, compagnies, édition, etc.), l'enseignement collégial et la fonction publique.

Avantages UL

PARTICULARITÉS ET ATTRAITS

Très active au sein de la francophonie, la Faculté des lettres et des sciences humaines est résolument tournée vers le monde. Ses chercheurs explorent le langage, la culture et la mémoire dans toutes leurs dimensions.

Corps professoral

La Faculté compte 120 professeurs réputés tant sur la scène québécoise, canadienne qu'internationale. Près de la moitié des professeurs réguliers réalisent des activités de recherche et de création grâce à des subventions ou à des contrats en provenance de différents organismes. Grâce à ce financement, les professeurs peuvent engager des assistants de recherche. Cette expérience permet de bonifier votre programme d'études aux cycles supérieurs.

Mobilité internationale

La recherche menée à la Faculté se démarque par son caractère international. Les collaborations avec d'autres pays ont toujours été encouragées et se sont multipliées au cours des dernières années grâce à la tenue de nombreux colloques, séminaires et conférences, à l'édition de plusieurs publications et à la signature d'accords de collaboration entre des établissements ou des centres de recherche. De plus, par leur rayonnement, les centres et les chaires attirent de plus en plus de stagiaires postdoctoraux venant de l'étranger.

Vous pourrez tirer parti de ces collaborations dans le cadre d'une cotutelle de doctorat, d'une entente de bidiplomation à la maîtrise en études anciennes ou d'un séjour de recherche subventionné par un établissement, un regroupement de recherche ou par le programme du Fonds d'enseignement et de recherche (FER) de la Faculté.

Services aux étudiants

APTI, le centre des services d'expertise-conseil dans le développement d'applications pédagogiques intégrant des technologies de l'information de la Faculté offre les services suivants:

soutien informatique

accompagnement pédagogique et production multimédia lors du développement d'applications pédagogiques des technologies de l'information et de formations à distance

développement Web

prêt d'équipements audiovisuels et informatiques et laboratoires informatiques

salles de montage d'image et de son, salles de projection, studios de cinéma et de théâtre

L'École de langues de l'Université Laval (ÉLUL) propose des cours dans onze langues: allemand, anglais, arabe, chinois, espagnol, français langue étrangère, français langue maternelle (mise à niveau et perfectionnement),

italien, japonais, latin, portugais et russe.

Que vous ayez envie d'apprendre une langue pour compléter votre formation ou par pur plaisir, l'École de langues vous permet de le faire avec souplesse: cours réguliers, intensifs ou à distance. Faites reconnaître votre formation avec un certificat de 30 crédits ou un microprogramme de 12 crédits.

L'ÉLUL dispose également d'un service d'animation hors pair: ateliers de conversation, de théâtre, de chant, aide aux devoirs dans la langue apprise et sorties socioculturelles vous permettent d'apprendre une langue en situation d'immersion.

ASPECTS FINANCIERS

Bourses et aide financière

Au [Bureau des bourses et de l'aide financière](#), vous trouverez toute l'information concernant les sources possibles de financement de vos études, notamment les différents programmes d'aide financière gouvernementaux et les programmes de bourses d'admission, d'excellence ou de mobilité.

Chaque année, de nombreux étudiants de la Faculté reçoivent des [bourses d'études](#) ainsi que de l'aide financière pour des séjours de recherche et de formation à l'extérieur du Québec. Vous serez également encouragé à acquérir de l'expérience en travaillant comme auxiliaire d'enseignement ou de recherche ou comme chargé de cours.

Des [bourses d'admission](#) sont offertes aux étudiants ayant obtenu une moyenne cumulative au baccalauréat égale ou supérieure à 3,5/4,33 ou l'équivalent, admis dans un programme de maîtrise avec mémoire. Au doctorat, tous les étudiants (canadiens ou étrangers) inscrits pour la première fois pourront bénéficier d'une [bourse d'admission](#) de 2000\$.

Le [Bureau des bourses de la Faculté](#) vous offre un service-conseil afin de vous aider à trouver des sources de financement et vous accompagne dans vos démarches. Un grand nombre d'étudiants de la Faculté figurent parmi les boursiers des plus importants organismes subventionnaires de recherche au Canada et au Québec.

Bourses de réussite

L'Université Laval consacre chaque année 4,6 M\$ à la réussite de ses étudiants inscrits à un programme de maîtrise ou de doctorat. Les [Bourses de réussite de la Faculté des études supérieures et postdoctorales](#) récompensent le franchissement des étapes de votre programme, de l'admission jusqu'à la diplomation.

Coût des études

Plusieurs ressources sont à votre disposition pour vous permettre de planifier le coût de vos études:

[Estimation du budget](#) pour une année d'études

Détail des [droits de scolarité](#)

[Calculateur](#) de budget

[Programme d'exemption des droits de scolarité supplémentaires pour étudiant étranger](#)

Recherche dans le domaine

RECHERCHE À LA FACULTÉ

Par leurs résultats de recherche, les chercheurs de la Faculté contribuent à renouveler la compréhension des grands enjeux sociaux, culturels, linguistiques, artistiques ou politiques des sociétés contemporaines ou passées. Fondée sur une diversité d'approches théoriques, méthodologiques et disciplinaires, la recherche peut aussi compter sur des ressources à la fine pointe de la technologie dans les domaines de l'archéométrie, des arts médiatiques et de la scène, de la muséologie et de l'ethnologie grâce au soutien de la Fondation canadienne pour l'innovation.

La Faculté se distingue par l'intérêt constant de ses professeurs pour l'étude du fait français en Amérique du Nord et son implication active dans les pays de la francophonie. Que ce soit sous l'angle institutionnel, médiatique, culturel, artistique, linguistique ou historique, les recherches dans ce domaine peuvent compter sur plusieurs infrastructures et un grand nombre de chercheurs répartis dans les quatre départements de la Faculté.

Vous profiterez donc d'activités de recherche très fertiles, de collaborations internationales très actives et de près de 3 M\$ en subventions de recherche et de contrats.

La Faculté compte:

- 4 [chaires de recherche](#), dont 2 Chaires de recherche du Canada
- [plusieurs centres, regroupements, instituts et laboratoires de recherche](#)

Recherche en littérature et arts de la scène et de l'écran

Plusieurs recherches en littérature et arts de la scène et de l'écran s'effectuent au sein des [regroupements](#) suivants:

- Laboratoire des nouvelles technologies de l'image, du son et de la scène (LANTISS)
- Centre de recherche interuniversitaire sur la littérature et la culture québécoises (CRILCQ)

Dans ce domaine, les méthodes de recherche s'allient aux méthodes de création et d'interprétation. Les étudiants ont la possibilité de faire connaître leurs recherches grâce à des [publications](#): *Temps zéro*, *Chameaux*, *Études littéraires* et *Nouvelles vues*.

À la Faculté des lettres et des sciences humaines, des programmes de 2e et de 3e cycles accueillent la création littéraire, théâtrale ou médiatique. Le mémoire ou la thèse consiste alors en un travail de création assorti d'une réflexion ou d'une recherche. Les genres ou les types d'écriture pratiqués sont variés: roman, conte, nouvelle, roman pour la jeunesse, poésie, scénario, essai, texte pour le théâtre et production théâtrale. Vous pourrez profiter de la revue en ligne *Le Crachoir de Flaubert*, consacrée à la création et à la réflexion sur la création en milieu universitaire.

CHAMPS DE RECHERCHE DES PROFESSEURS

Pour connaître les champs de recherche des professeurs, référez-vous aux fiches des professeurs disponibles sur le site du [Département de littérature, théâtre et cinéma](#).

Genres : roman, nouvelles, contes, textes pour le théâtre et pour le cinéma.
Création : romans, nouvelles, romans pour la jeunesse, textes pour le théâtre.

Alain Beaulieu

Genres : cinéma des femmes, cinéma d'avant-garde et expérimental, cinéma hollywoodien, écriture féminine d'expression française (XX^e et XXI^e siècle).

Corpus : représentations du genre et de la sexualité au cinéma, féminisme, technologie et culture visuelle, littérature et cinéroman, adaptation, réécriture, film-texte, Marguerite Duras, Maya Deren, Catherine Breillat.

Méthodologies : théories du cinéma et du numérique (*digital theory*), théories féministes du cinéma, théories cyborg (*cyborg theory*), *gender studies* et approches philosophiques du cinéma.

Julie Beaulieu

Genres : contes, nouvelles, romans, essais.

Création : nouvelles, romans, essais.

Neil Bissoondath

Genres : théâtre, performance, danse-théâtre, études théâtrales, études culturelles.

Corpus : théâtre contemporain, métissage culturel et disciplinaire, théâtre politique, théâtre et nouvelles technologies, théories de la création et de la réception.

Méthodologies : sémiologie, pragmatique, phénoménologie.

Liviu Dospinescu

Genres : poésie et essai.

Corpus : littérature québécoise et française du XX^e siècle.

Méthodologies : poétique, rhétorique et sociocritique.

Création : poésie et essai.

François Dumont

Genres : théorie et pratique scénique.

Corpus : formes actuelles du théâtre, écriture plurielle, interdisciplinarité, nouveaux médias, mise en scène, production théâtrale, théâtre du corps et de l'environnement, réception théâtrale, technologies scéniques.

Méthodologies : médiologie, pragmatique de la communication, recherche-crédation.

Robert Faguy

Genres : poésie et roman.

Corpus : littératures française et québécoise.

Méthodologies : comparatisme, poétique.

Anne-Marie Fortier

Genre : théâtre (textes, représentations et théories).

Corpus : écritures dramatique et scénique contemporaines, théâtre et autres arts (décloisonnement, métissage, etc.), théâtre québécois et étranger (interculturalisme : particularismes et convergences), formes populaires du spectacle.

Méthodologies : investigation plurielle (histoire, complexité, systémique, pragmatique).

Chantal Hébert

Genres : formes narratives (récit, roman, formes brèves), essai.

Méthodologie : littérature et mélancolie (philosophie, psychanalyse et poétique), études culturelles et culture visuelle (photographie).

Corpus : processus créateur, littérature contemporaine (France et Québec), récit (*non fiction*), mélancolie (littérature et philosophie), autorité narrative, dispositifs (photographie et téléphonie), image et imaginaire, culture visuelle, études culturelles.

Création : récit (*non fiction*), roman, formes brèves, formes illustrées (roman graphique, littérature jeunesse, journalisme littéraire, photobiographie).

Sophie Létourneau

Genres : cinéma, vidéo, télévision, multimédia.

Corpus : écriture du scénario, production de films, cinéma et industrie, cinéma québécois, cinéma et littératures québécoise et française.

Méthodologies : techniques d'écriture du scénario, études du récit (narratologie, sociocritique).

Création : scénarisation, réalisation (mise en scène et montage).

[Esther Pelletier](#)

Genres : cinéma et littérature de l'image, études comparées.

Corpus : poétique, esthétique, perception, genres et Histoire.

Méthodologies : sémiotique et phénoménologie.

[Lucie Roy](#)

Genres : cinéma et intermédialité.

Corpus : cinéma des premiers temps (1890-1913), théories du montage, nouvelle vague, cinéma québécois.

Méthodologies : histoire, historiographie, sémio-pragmatique.

[Jean-Pierre Sirois-Trahan](#)

Genres : mise en scène, littérature dramatique d'expression espagnole.

Corpus : nouvelles formes du théâtre, technique de l'acteur.

Méthodologies : théâtrologie, approche pratique, nouvelles techniques du travail de l'acteur, mise en scène comme système de langage.

Création : écriture dramatique, jeu et mise en scène.

[Luis Thenon](#)

Genres : roman, nouvelle, cinéma.

Corpus : littératures canadienne anglaise et québécoise (XX^e et XXI^e siècles), films de l'ONF (en anglais et en français)

Méthodologies : études comparées, théories de l'adaptation, approches sociohistorique et écocritique.

[Elsbeth Tulloch](#)

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

[Imprimer la fiche du programme](#)

GRADE

Philosophiæ doctor (Ph. D.)

90 CRÉDITS

Reconnaissance d'acquis maximale:

9 crédits

Conditions d'admission

Structure du programme

Renseignements et directives

Renseignements et directives

OBJECTIFS

Par une thèse qui constitue une contribution importante à l'avancement de la discipline, l'étudiant fait la preuve de son aptitude à mener des recherches d'envergure, de façon autonome.

CONCENTRATIONS

Cinéma

Études théâtrales

Le choix d'une concentration est obligatoire.

RESPONSABLE

Directeur du programme

Robert Faguy

418 656-2131 poste 2945

robert.faguy@lit.ulaval.ca

Faculté de rattachement

[Faculté des lettres et des sciences humaines](#)

TRAVAIL DE RECHERCHE

Au plus tard à la fin de sa deuxième session d'inscription, l'étudiant doit faire approuver son projet de recherche par son directeur de recherche et ensuite par la direction de programme. Quant au directeur de recherche, c'est au plus tard à la fin de la première session d'inscription qu'il aura été désigné.

Examen de doctorat

L'étudiant au doctorat doit, au cours de la deuxième année qui suit sa première inscription au programme, déposer un document d'une vingtaine de pages décrivant l'objet de la thèse, son orientation, sa problématique ainsi que les bases méthodologiques ou théoriques adoptées. Ce document devrait être accompagné d'une

bibliographie d'une dizaine de titres (ouvrages ou articles) correspondant au champ élargi de ses recherches. Une fois approuvés par le directeur de recherche, le document et la bibliographie feront l'objet d'une présentation qui comprendra un examen de synthèse oral.

Soutenance

La soutenance de la thèse est publique.

Prélecture

La prélecture est facultative au doctorat, bien qu'elle soit recommandée. Lorsqu'un étudiant a achevé une première version complète de son mémoire ou de sa thèse, il en dépose, avec l'autorisation écrite de son directeur, un exemplaire imprimé (avec les annexes pertinentes) à la Direction des études des deuxième et troisième cycles. La prélecture donne à l'étudiant l'occasion d'apporter à son texte les corrections jugées importantes avant la réalisation de la copie définitive de son mémoire ou de sa thèse.

Jury

Au doctorat, le jury doit être composé d'au moins quatre examinateurs, dont le directeur de recherche et, le cas échéant, le professeur chargé de la prélecture. Au moins un membre du jury doit venir de l'extérieur de l'Université Laval.

Dans le cas d'une thèse codirigée, le jury est composé d'au moins cinq personnes, le codirecteur faisant partie du jury.

TRAVAIL DE RÉDACTION

La thèse de doctorat doit constituer une contribution importante aux connaissances ou à la création dans la discipline. Elle doit faire la preuve d'une connaissance approfondie des méthodologies et des perspectives pertinentes à la recherche conduite par l'étudiant, ainsi que des travaux déjà réalisés dans le champ de recherche. La thèse en création doit être conçue dans la même perspective; la partie «création» doit constituer, en tant que telle, une avancée significative dont les enjeux seront explicités et analysés dans une partie critique étoffée.

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE HIVER

Exceptionnellement à l'été. Néanmoins, il est recommandé d'entreprendre le programme à la session d'automne.

ADMISSIBILITÉ

Exigences générales

Le titulaire d'une maîtrise en littérature et arts de la scène et de l'écran, en études théâtrales, en études cinématographiques ou l'équivalent, selon l'option visée, est admissible s'il a conservé une moyenne de diplomation ou de cheminement, le cas échéant, minimale de 3,33 sur 4,33. Pour le titulaire d'une maîtrise dans

une autre discipline que l'option visée, l'admission peut être faite sur dossier.

Des cours complémentaires de premier ou de deuxième cycle peuvent être imposés à l'étudiant. Pour l'ensemble de ces cours, l'étudiant doit obtenir une moyenne de programme égale ou supérieure à 3,33 sur 4,33. À la fin de cette scolarité, la direction de programme se prononce sur la poursuite des études.

Dossier de candidature

Le candidat doit joindre à sa demande une ébauche du projet de recherche ou de création, dans laquelle est indiqué, de façon générale, dans quel champ de spécialisation il entend orienter ses travaux.

Choix du directeur de recherche et du projet de recherche

La recherche proposée par le candidat doit correspondre aux champs de compétence du département d'accueil.

Compétences linguistiques

Le candidat doit posséder une connaissance suffisante de la langue française (degré de connaissance qui doit lui permettre d'écrire clairement, sans fautes et de façon structurée, un texte critique dans cette langue). La direction de programme se réserve le droit de soumettre l'étudiant à une épreuve de connaissance du français et de lui imposer, si nécessaire, des cours de langue.

Le candidat doit avoir une connaissance de l'anglais lui permettant de lire et de comprendre cette langue. Avant son admission au doctorat, il doit réussir le cours [ANL-2020](#) Intermediate English II avec au moins la note C ou encore s'inscrire au test de classement en anglais (TOEIC) et obtenir une note globale égale ou supérieure à 675 dont le résultat du volet lecture est égal ou supérieur à 350. S'il n'atteint pas le niveau souhaité, soit [ANL-3202](#) Reading II, il se voit imposer une mise à niveau non contributive à son programme dont la réussite est une condition de diplomation.

Critères de sélection

La demande est examinée par la direction de programme et par des professeurs habilités à diriger des thèses dans le champ de spécialisation visé. La direction de programme tient compte des trois rapports d'appréciation et de la progression des études tout au long du programme de deuxième cycle.

En savoir plus sur [les études universitaires au Québec](#).

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section [Admission](#).

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

| Cours | Titre | Crédits exigés |
|-------|-------|----------------|
|-------|-------|----------------|

LITTÉRATURE ET ARTS DE LA SCÈNE ET DE L'ÉCRAN

12

| | | |
|--------------------------|--------------------|---|
| LIT-8000 | Séminaire de thèse | 3 |
| LIT-8001 | Examen de doctorat | 6 |
| LIT-8002 | Projet de thèse | 3 |

RECHERCHE

L'étudiant doit réaliser toutes les activités de recherche prévues dans son programme.

| | | |
|--------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| LIT-8851 | Activité de recherche - thèse 1 | 7/activité temps complet |
| LIT-8852 | Activité de recherche - thèse 2 | 7/activité temps complet |
| LIT-8853 | Activité de recherche - thèse 3 | 7/activité temps complet |
| LIT-8854 | Activité de recherche - thèse 4 | 7/activité temps complet |
| LIT-8855 | Activité de recherche - thèse 5 | 10/activité temps complet |
| LIT-8856 | Activité de recherche - thèse 6 | 10/activité temps complet |
| LIT-8857 | Activité de recherche - thèse 7 | 10/activité temps complet |

AUTRES ACTIVITÉS**AUTRES EXIGENCES****9****RÈGLE 1 - 9 CRÉDITS**

L'étudiant doit satisfaire les exigences de sa concentration.

CONCENTRATIONS

| Cours | Titre | Crédits exigés |
|-------|-------|----------------|
|-------|-------|----------------|

CINÉMA**9****RÈGLE 1 - 9 CRÉDITS PARI:**

| | | |
|--------------------------|--------------------------------|---|
| LIT-7000 | Littérature du Moyen Âge | 3 |
| LIT-7001 | Littérature de la Renaissance | 3 |
| LIT-7002 | Littérature du XVIIe siècle | 3 |
| LIT-7003 | Littérature du XVIIIe siècle | 3 |
| LIT-7004 | Littérature du XIXe siècle I | 3 |
| LIT-7005 | Littérature du XIXe siècle II | 3 |
| LIT-7006 | Littérature du XIXe siècle III | 3 |

| | | |
|--------------------------|-------------------------------|---|
| LIT-7007 | Littérature du XXe siècle I | 3 |
| LIT-7008 | Littérature du XXe siècle II | 3 |
| LIT-7009 | Littérature du XXe siècle III | 3 |
| LIT-7010 | Littérature du XXe siècle IV | 3 |
| LIT-7011 | Cinéma I | 3 |
| LIT-7012 | Cinéma II | 3 |
| LIT-7013 | Cinéma et intermédialité I | 3 |
| LIT-7014 | Essai et prose d'idées I | 3 |
| LIT-7015 | Essai et prose d'idées II | 3 |
| LIT-7016 | Poésie I | 3 |
| LIT-7017 | Poésie II | 3 |
| LIT-7018 | Roman et prose narrative I | 3 |
| LIT-7019 | Roman et prose narrative II | 3 |
| LIT-7020 | Théâtre I | 3 |
| LIT-7021 | Théâtre II | 3 |
| LIT-7022 | Études cinématographiques I | 3 |
| LIT-7023 | Études cinématographiques II | 3 |
| LIT-7024 | Études cinématographiques III | 3 |
| LIT-7025 | Études cinématographiques IV | 3 |
| LIT-7026 | Littérature et autres arts I | 3 |
| LIT-7027 | Littérature et autres arts II | 3 |
| LIT-7028 | Littérature et société I | 3 |
| LIT-7029 | Littérature et société II | 3 |
| LIT-7030 | Littérature comparée I | 3 |
| LIT-7031 | Littérature comparée II | 3 |

| | | |
|--------------------------|---------------------------------------|---|
| LIT-7032 | Littératures de la francophonie I | 3 |
| LIT-7033 | Littératures de la francophonie II | 3 |
| LIT-7034 | Théâtreologie I | 3 |
| LIT-7035 | Théâtreologie II | 3 |
| LIT-7036 | Théâtreologie III | 3 |
| LIT-7037 | Théâtreologie IV | 3 |
| LIT-7038 | Théorie littéraire I | 3 |
| LIT-7039 | Théorie littéraire II | 3 |
| LIT-7040 | Théorie littéraire III | 3 |
| LIT-7041 | Théorie littéraire IV | 3 |
| LIT-7042 | Création littéraire I | 3 |
| LIT-7043 | Création littéraire II | 3 |
| LIT-7044 | Création littéraire III | 3 |
| LIT-7045 | Sujets spéciaux I | 1 |
| LIT-7046 | Sujets spéciaux II | 2 |
| LIT-7047 | Sujets spéciaux III | 3 |
| LIT-7048 | Sujets spéciaux IV | 6 |
| LIT-7105 | Cinéma et intermédialité II | 3 |
| LIT-7106 | Littérature et autres arts III | 3 |
| LIT-7107 | Littérature et société III | 3 |
| LIT-7108 | Littérature comparée IV | 3 |
| LIT-7109 | Littérature de la francophonie IV | 3 |
| LIT-7110 | Littérature d'expression anglaise IV | 3 |
| LIT-7111 | Littérature d'expression anglaise V | 3 |
| LIT-7112 | Littérature d'expression anglaise VI | 3 |
| LIT-7113 | Littérature d'expression anglaise VII | 3 |

RÈGLE 1 - 9 CRÉDITS PARI:

| | | |
|--------------------------|--------------------------------|---|
| LIT-7000 | Littérature du Moyen Âge | 3 |
| LIT-7001 | Littérature de la Renaissance | 3 |
| LIT-7002 | Littérature du XVIIe siècle | 3 |
| LIT-7003 | Littérature du XVIIIe siècle | 3 |
| LIT-7004 | Littérature du XIXe siècle I | 3 |
| LIT-7005 | Littérature du XIXe siècle II | 3 |
| LIT-7006 | Littérature du XIXe siècle III | 3 |
| LIT-7007 | Littérature du XXe siècle I | 3 |
| LIT-7008 | Littérature du XXe siècle II | 3 |
| LIT-7009 | Littérature du XXe siècle III | 3 |
| LIT-7010 | Littérature du XXe siècle IV | 3 |
| LIT-7011 | Cinéma I | 3 |
| LIT-7012 | Cinéma II | 3 |
| LIT-7013 | Cinéma et intermédialité I | 3 |
| LIT-7014 | Essai et prose d'idées I | 3 |
| LIT-7015 | Essai et prose d'idées II | 3 |
| LIT-7016 | Poésie I | 3 |
| LIT-7017 | Poésie II | 3 |
| LIT-7018 | Roman et prose narrative I | 3 |

| | | |
|--------------------------|------------------------------------|---|
| LIT-7019 | Roman et prose narrative II | 3 |
| LIT-7020 | Théâtre I | 3 |
| LIT-7021 | Théâtre II | 3 |
| LIT-7022 | Études cinématographiques I | 3 |
| LIT-7023 | Études cinématographiques II | 3 |
| LIT-7024 | Études cinématographiques III | 3 |
| LIT-7025 | Études cinématographiques IV | 3 |
| LIT-7026 | Littérature et autres arts I | 3 |
| LIT-7027 | Littérature et autres arts II | 3 |
| LIT-7028 | Littérature et société I | 3 |
| LIT-7029 | Littérature et société II | 3 |
| LIT-7030 | Littérature comparée I | 3 |
| LIT-7031 | Littérature comparée II | 3 |
| LIT-7032 | Littératures de la francophonie I | 3 |
| LIT-7033 | Littératures de la francophonie II | 3 |
| LIT-7034 | Théâtrologie I | 3 |
| LIT-7035 | Théâtrologie II | 3 |
| LIT-7036 | Théâtrologie III | 3 |
| LIT-7037 | Théâtrologie IV | 3 |
| LIT-7038 | Théorie littéraire I | 3 |
| LIT-7039 | Théorie littéraire II | 3 |
| LIT-7040 | Théorie littéraire III | 3 |
| LIT-7041 | Théorie littéraire IV | 3 |
| LIT-7042 | Création littéraire I | 3 |
| LIT-7043 | Création littéraire II | 3 |
| LIT-7044 | Création littéraire III | 3 |

| | | |
|--------------------------|---------------------------------------|---|
| LIT-7045 | Sujets spéciaux I | 1 |
| LIT-7046 | Sujets spéciaux II | 2 |
| LIT-7047 | Sujets spéciaux III | 3 |
| LIT-7048 | Sujets spéciaux IV | 6 |
| LIT-7096 | Littérature universelle I | 6 |
| LIT-7097 | Littérature d'expression anglaise III | 6 |
| LIT-7098 | Littérature d'expression anglaise I | 6 |
| LIT-7099 | Littérature d'expression anglaise II | 6 |
| LIT-7105 | Cinéma et intermédialité II | 3 |
| LIT-7106 | Littérature et autres arts III | 3 |
| LIT-7107 | Littérature et société III | 3 |
| LIT-7108 | Littérature comparée IV | 3 |
| LIT-7109 | Littérature de la francophonie IV | 3 |
| LIT-7110 | Littérature d'expression anglaise IV | 3 |
| LIT-7111 | Littérature d'expression anglaise V | 3 |
| LIT-7112 | Littérature d'expression anglaise VI | 3 |
| LIT-7113 | Littérature d'expression anglaise VII | 3 |

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

[monPortail](#) vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Guide de cheminement aux cycles supérieurs

Le [Guide de cheminement aux cycles supérieurs](#) présente des points de repère sur la formation à la recherche: choix du directeur de recherche, rédaction du mémoire ou de la thèse. Il propose également des outils et des façons d'interagir qui rendent la communication plus efficace: formulation des attentes, plan de collaboration. Il précise enfin différents aspects de la réalisation de la recherche, comme le carnet de recherche, et fait le lien avec les services de l'Université Laval susceptibles d'aider les étudiants en cours de route.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le [Règlement des études](#).

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en [privé](#), aux [Portes ouvertes](#) ou lors de nos [tournées sur la route](#) au Canada et à l'étranger.

418 656-2764
1 877 606-5566
info@ulaval.ca
[Heures d'ouverture](#)

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines
www.flsh.ulaval.ca

Département de littérature, théâtre et cinéma
www.lit.ulaval.ca

418 656-2764, poste 7770
1 877 606-5566, poste 7770
info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

Futurs étudiants

Admission

Droits de scolarité

Bourses et aide financière

Bureau de la vie étudiante

Résidences

PEPS

LETTRES ET COMMUNICATION LANGUES

DOCTORAT EN LITTÉRATURES D'EXPRESSION ANGLAISE (PH. D.)

Présentation
générale

Description
officielle

Information
complémentaire

Présentation générale

APPROFONDIR LES LITTÉRATURES ET LA CULTURE ANGLAISES

Ce programme vous propose une recherche littéraire axée sur la critique et l'exploration du corpus de la littérature d'expression anglaise telles les littératures canadienne, américaine, britannique et postcoloniales.

Autres programmes dans cette discipline [e](#)

Aperçu

Avantages UL

Recherche dans le domaine

Aperçu

EN BREF

Cette formation vous permettra de développer votre aptitude à mener des recherches d'envergure en littératures d'expression anglaise et, par la rédaction de votre thèse, de contribuer à l'avancement des connaissances dans la discipline. Le programme se distingue par l'accent mis sur la littérature moderne et contemporaine ainsi que sur les études culturelles.

Tous les cours se déroulent en anglais et appliquent les mêmes exigences linguistiques que les universités anglophones. Nos étudiants ont l'avantage de vivre dans un environnement francophone animé, au coeur d'une

ville qui offre un éventail remarquable d'attraits historiques et culturels et d'une région dotée d'une nature impressionnante.

Pour votre thèse, vous serez encouragé à utiliser une méthodologie et des théories littéraires adaptées à votre projet de recherche. L'ampleur et la richesse littéraires de ce programme vous conduiront à explorer la Bibliothèque de l'Université Laval, qui possède une impressionnante collection en littératures d'expression anglaise.

Directeur à trouver après l'admission: vous pourrez trouver le professeur qui acceptera de superviser vos travaux de recherche après votre admission au programme. Bien qu'elle ne soit pas obligatoire pour l'admission, cette étape est nécessaire pour la poursuite de vos études. [Comment trouver votre directeur et votre projet de recherche.](#)

Temps complet ou temps partiel: c'est vous qui décidez de votre rythme de progression dans le programme.

Domaines d'expertise

Influences croisées entre la littérature, la musique et les mouvements sociaux

Interaction entre la littérature et la politique

Littératures britannique et irlandaise (19e-21e siècles)

Littératures états-uniennes (19e-21e siècles)

Littérature canadienne (20e et 21e siècles)

Littératures postcoloniales (20e et 21e siècles)

Relations entre la littérature et le cinéma

À QUI S'ADRESSE CE PROGRAMME

Ce programme s'adresse principalement au candidat issu des études en littératures anglaises ainsi qu'à celui issu de domaines connexes en sciences humaines ou en éducation intéressé par l'analyse des cultures et des littératures du monde anglophone.

AVENIR

Les étudiants et diplômés du programme travaillent dans différents domaines, dont l'édition, la traduction ainsi que l'enseignement au niveau universitaire et collégial. Il y a aussi des débouchés au sein de divers organismes (culturels ou autres) où une haute connaissance de la langue et de la culture anglaises est requise.

Professions

Concepteur d'outils d'apprentissage de l'anglais

Écrivain

Enseignant universitaire ou au collégial

Formateur

Professionnel des relations publiques (ex.: agent d'information)

Recherchiste documentaire

Rédacteur

Réviseur

Employeurs

Collèges publics ou privés

Entreprises culturelles

Entreprises privées

Fonction publique ou organismes parapublics

Librairies

Maisons d'édition

Médias

Musées et sites patrimoniaux

Organismes à but non lucratif

Universités

Avantages UL

PARTICULARITÉS ET ATTRAITES

Très active au sein de la francophonie, la Faculté des lettres et des sciences humaines est résolument tournée vers le monde. Ses chercheurs explorent le langage, la culture et la mémoire dans toutes leurs dimensions.

Corps professoral

La Faculté compte 120 professeurs réputés tant sur la scène québécoise, canadienne qu'internationale. Près de la moitié des professeurs réguliers réalisent des activités de recherche et de création grâce à des subventions ou à des contrats en provenance de différents organismes. Grâce à ce financement, les professeurs peuvent engager des assistants de recherche. Cette expérience permet de bonifier votre programme d'études aux cycles supérieurs.

Mobilité internationale

La recherche menée à la Faculté se démarque par son caractère international. Les collaborations avec d'autres pays ont toujours été encouragées et se sont multipliées au cours des dernières années grâce à la tenue de nombreux colloques, séminaires et conférences, à l'édition de plusieurs publications et à la signature d'accords de collaboration entre des établissements ou des centres de recherche. De plus, par leur rayonnement, les centres et les chaires attirent de plus en plus de stagiaires postdoctoraux venant de l'étranger.

Vous pourrez tirer parti de ces collaborations dans le cadre d'une cotutelle de doctorat, d'une entente de bidualité à la maîtrise en études anciennes ou d'un séjour de recherche subventionné par un établissement, un regroupement de recherche ou par le programme du Fonds d'enseignement et de recherche (FER) de la

Faculté.

Services aux étudiants

APTI, le centre des services d'expertise-conseil dans le développement d'applications pédagogiques intégrant des technologies de l'information de la Faculté offre les services suivants:

soutien informatique

accompagnement pédagogique et production multimédia lors du développement d'applications pédagogiques des technologies de l'information et de formations à distance

développement Web

prêt d'équipements audiovisuels et informatiques et laboratoires informatiques

salles de montage d'image et de son, salles de projection, studios de cinéma et de théâtre

L'École de langues de l'Université Laval (ÉLUL) propose des cours dans onze langues: allemand, anglais, arabe, chinois, espagnol, français langue étrangère, français langue maternelle (mise à niveau et perfectionnement), italien, japonais, latin, portugais et russe.

Que vous ayez envie d'apprendre une langue pour compléter votre formation ou par pur plaisir, l'École de langues vous permet de le faire avec souplesse: cours réguliers, intensifs ou à distance. Faites reconnaître votre formation avec un certificat de 30 crédits ou un microprogramme de 12 crédits.

L'ÉLUL dispose également d'un service d'animation hors pair: ateliers de conversation, de théâtre, de chant, aide aux devoirs dans la langue apprise et sorties socioculturelles vous permettent d'apprendre une langue en situation d'immersion.

ASPECTS FINANCIERS

Bourses et aide financière

Au [Bureau des bourses et de l'aide financière](#), vous trouverez toute l'information concernant les sources possibles de financement de vos études, notamment les différents programmes d'aide financière gouvernementaux et les programmes de bourses d'admission, d'excellence ou de mobilité.

Chaque année, de nombreux étudiants de la Faculté reçoivent des [bourses d'études](#) ainsi que de l'aide financière pour des séjours de recherche et de formation à l'extérieur du Québec. Vous serez également encouragé à acquérir de l'expérience en travaillant comme auxiliaire d'enseignement ou de recherche ou comme chargé de cours.

Des [bourses d'admission](#) sont offertes aux étudiants ayant obtenu une moyenne cumulative au baccalauréat égale ou supérieure à 3,5/4,33 ou l'équivalent, admis dans un programme de maîtrise avec mémoire. Au doctorat, tous les étudiants (canadiens ou étrangers) inscrits pour la première fois pourront bénéficier d'une [bourse d'admission](#) de 2000\$.

Le [Bureau des bourses de la Faculté](#) vous offre un service-conseil afin de vous aider à trouver des sources de financement et vous accompagne dans vos démarches. Un grand nombre d'étudiants de la Faculté figurent parmi les boursiers des plus importants organismes subventionnaires de recherche au Canada et au Québec.

Bourses de réussite

L'Université Laval consacre chaque année 4,6 M\$ à la réussite de ses étudiants inscrits à un programme de maîtrise ou de doctorat. Les [Bourses de réussite de la Faculté des études supérieures et postdoctorales](#) récompensent le franchissement des étapes de votre programme, de l'admission jusqu'à la diplomation.

Coût des études

Plusieurs ressources sont à votre disposition pour vous permettre de planifier le coût de vos études:

[Estimation du budget](#) pour une année d'études

Détail des [droits de scolarité](#)

[Calculateur](#) de budget

[Programme d'exemption des droits de scolarité supplémentaires pour étudiant étranger](#)

Recherche dans le domaine

RECHERCHE À LA FACULTÉ

Par leurs résultats de recherche, les chercheurs de la Faculté contribuent à renouveler la compréhension des grands enjeux sociaux, culturels, linguistiques, artistiques ou politiques des sociétés contemporaines ou passées. Fondée sur une diversité d'approches théoriques, méthodologiques et disciplinaires, la recherche peut aussi compter sur des ressources à la fine pointe de la technologie dans les domaines de l'archéométrie, des arts médiatiques et de la scène, de la muséologie et de l'ethnologie grâce au soutien de la Fondation canadienne pour l'innovation.

La Faculté se distingue par l'intérêt constant de ses professeurs pour l'étude du fait français en Amérique du Nord et son implication active dans les pays de la francophonie. Que ce soit sous l'angle institutionnel, médiatique, culturel, artistique, linguistique ou historique, les recherches dans ce domaine peuvent compter sur plusieurs infrastructures et un grand nombre de chercheurs répartis dans les quatre départements de la Faculté.

Vous profiterez donc d'activités de recherche très fertiles, de collaborations internationales très actives et de près de 3 M\$ en subventions de recherche et de contrats.

La Faculté compte:

4 [chaires de recherche](#), dont 2 Chaires de recherche du Canada

[plusieurs centres, regroupements, instituts et laboratoires de recherche](#)

Recherche en littératures d'expression anglaise

La Bibliothèque de l'Université dispose d'une riche collection en littératures d'expression anglaise, dont la collection de livres rares de l'historien états-unien Mason Wade. Vous pourrez mener des recherches en littératures britannique, irlandaise, américaine, canadienne-anglaise et postcoloniale.

CHAMPS DE RECHERCHE DES PROFESSEURS

Pour connaître les champs de recherche des professeurs, référez-vous aux fiches des professeurs disponibles sur le site du [Département de littérature, théâtre et cinéma](#).

Littératures britanniques et irlandaises (XIX^e, XX^e et XXI^e siècles). Censure. Nationalisme. Théâtre interculturel. Modernisme. Approche sociohistorique. Éditions critiques. Bernard Shaw.

[Brad Kent](#)

Littérature afro-américaine. Théories du Postmodernisme. Littératures de la contre-culture et des mouvements sociaux américains. Littérature amérindienne. Études culturelles.

[Jean-Philippe Marcoux](#)

Genres : roman, nouvelle, cinéma

Corpus : littératures canadienne anglaise et québécoise (XX^e et XXI^e siècles), films de l'ONF (en anglais et en français)

Méthodologies : études comparées, théories de l'adaptation, approches sociohistorique et écocritique

[Elspeth Tulloch](#)

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

[Imprimer la fiche du programme](#)

GRADE

Philosophiæ doctor (Ph. D.)

90 CRÉDITS

Reconnaissance d'acquis maximale:

11 crédits

Conditions d'admission

Structure du programme

Renseignements et directives

Renseignements et directives

OBJECTIFS

Par une thèse qui constitue une contribution importante à l'avancement de la discipline, l'étudiant fait la preuve de son aptitude à mener des recherches d'envergure de façon autonome.

Par les examens de doctorat, l'étudiant démontre sa connaissance du domaine et sa capacité de mener à terme un projet de recherche d'envergure.

RESPONSABLE

Directeur du programme

Jean-Philippe Marcoux

jean-philippe.marcoux@lit.ulaval.ca

Faculté de rattachement

[Faculté des lettres et des sciences humaines](#)

TRAVAIL DE RECHERCHE

Exigences de cheminement

L'étudiant au doctorat doit faire approuver le choix de son directeur de recherche avant la fin de sa première session d'inscription comme étudiant régulier, et celui de son projet de recherche avant la fin de sa deuxième session d'inscription. Il doit suivre tous les cours de son programme dans les trois sessions d'automne et d'hiver qui suivent sa première inscription comme étudiant régulier.

L'étudiant devra passer un examen de doctorat en deux volets, en suivant trois activités. Le premier volet, Comprehensive Examination I, est prospectif, et il porte sur le champ du projet de l'étudiant. Le deuxième volet, Comprehensive Examination II et Comprehensive Examination III, est rétrospectif, et il porte sur deux champs de recherche en littératures d'expression anglaise, au choix de l'étudiant. Celui-ci choisit le champ de son projet de recherche et les deux champs pour le volet rétrospectif parmi les champs de compétence des professeurs.

L'étudiant devra passer l'examen portant sur le champ de son projet de recherche à la fin de sa première année. Lors de cet examen, il devra démontrer sa capacité de réaliser son projet de recherche. La réussite de l'examen est une condition de poursuite des études au programme. L'étudiant devra passer les deux autres examens à la fin de sa deuxième année. Leur réussite est une condition de poursuite des études au programme.

Prélecture

La prélecture n'est pas une étape obligatoire dans l'évaluation de la thèse. La direction de programme peut quand même la demander dans certaines situations. Elle est tenue de la faire effectuer à la demande de l'étudiant ou de celle de son directeur de recherche. Dans ces situations, lorsqu'un étudiant a terminé une première version complète de sa thèse, il en dépose, avec l'autorisation écrite de son directeur, un exemplaire à la Direction des études des deuxième et troisième cycles. La prélecture donne à l'étudiant l'occasion d'apporter à son texte les corrections jugées importantes avant la réalisation de la copie définitive de sa thèse.

Jury

Le jury doit être composé de quatre examinateurs, dont le directeur de recherche et, le cas échéant, le professeur chargé de la prélecture. Au moins un membre du jury doit venir de l'extérieur de l'Université Laval.

Dans le cas d'une thèse codirigée, le jury est composé d'au moins quatre ou cinq personnes lorsque le codirecteur fait partie du jury.

Un jury d'au moins deux professeurs, dont un peut être de l'extérieur de l'Université, est constitué pour l'examen de doctorat.

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE HIVER

ADMISSIBILITÉ

Exigences générales

Le titulaire d'une maîtrise en littératures d'expression anglaise ou d'un diplôme équivalent est admissible au doctorat.

Le candidat qui ne satisfait pas aux exigences normales d'admission, mais qui est néanmoins considéré comme apte aux études de doctorat, peut être admis conditionnellement. Le directeur de programme peut alors imposer une scolarité complémentaire de premier cycle ou de deuxième cycle, le cas échéant. Dans certains cas et selon l'évaluation du directeur, la scolarité complémentaire peut être préalable à l'admission. Au terme de cette scolarité, le directeur de programme décide que le candidat satisfait ou non aux exigences d'admission du programme visé.

Dossier de candidature

En plus des documents exigés par le Bureau du registraire, le dossier d'admission doit comprendre :

- trois rapports d'appréciation,
- une analyse littéraire de 12 à 15 pages rédigée en anglais,
- une lettre de motivation d'une à deux pages rédigée en anglais,
- un curriculum vitae.

Compétences linguistiques

Pour être admissible, le candidat doit posséder une connaissance suffisante du français et de l'anglais (degré de connaissance qui doit lui permettre d'écrire clairement, sans fautes et de façon structurée, un texte critique à un niveau intermédiaire en français et à un niveau universitaire en anglais et de parler et de lire à un niveau intermédiaire en français et à un niveau universitaire en anglais). La direction de programme se réserve le droit de soumettre le candidat à une épreuve de connaissance du français et de l'anglais et de lui imposer, si nécessaire, des cours de langue. Ces cours sont non contributives au programme. L'étudiant doit faire la preuve du niveau exigé en français avant d'avoir terminé les trois quarts des crédits de son programme et au niveau exigé en anglais avant d'être admis au programme d'une façon définitive.

Critères de sélection

Le fait de satisfaire aux exigences d'admission à un programme n'entraîne pas automatiquement l'admission d'un candidat. Chaque demande d'admission est étudiée par la direction de programme qui tient compte, dans son évaluation, de la préparation antérieure du candidat, de ses aptitudes d'expression et de ses connaissances linguistiques en anglais, de son dossier scolaire, de son aptitude à la recherche et de l'ensemble de son dossier, ainsi que des ressources du département d'accueil.

En savoir plus sur [les études universitaires au Québec](#).

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section [Admission](#).

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

| Cours | Titre | Crédits exigés |
|-------|-------|----------------|
|-------|-------|----------------|

LITTÉRATURES D'EXPRESSION ANGLAISE

24

| | | |
|--------------------------|---------------------------------------|---|
| ANG-8100 | Field Exam | 3 |
| ANG-8101 | Thesis Project | 3 |
| ANG-8102 | Comprehensive Exam I (retrospective) | 3 |
| ANG-8103 | Comprehensive Exam II (retrospective) | 3 |

RÈGLE 1 - 12 CRÉDITS PARMIS:

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------------------------|---|
| ANG-7100 | Literary Theory in English | 3 |
| ANG-7110 | Studies in Modern British Literature | 3 |
| ANG-7111 | Studies in Twentieth-Century British Literature | 3 |
| ANG-7112 | Studies in Irish Literature | 3 |
| ANG-7120 | Studies in American Poetry | 3 |
| ANG-7121 | Post-Modern American Literature | 3 |
| ANG-7122 | African-American Literature | 3 |
| ANG-7130 | Studies in Contemporary English-Canadian Literature | 3 |
| ANG-7131 | Twentieth-Century Western-Canadian Fiction | 3 |
| ANG-7132 | English-Canadian Literature in Quebec | 3 |
| ANG-7140 | Special Subject (Postcolonial Literatures) | 3 |
| ANG-7141 | Studies in South African Literature | 3 |
| ANG-7142 | Postcolonial Literatures in Comparison | 3 |
| ANG-7150 | Special Subject | 3 |
| ANG-7151 | Special Subject | 3 |

RECHERCHE

L'étudiant doit réaliser toutes les activités de recherche prévues dans son programme.

| | | |
|--------------------------|---------------------------------|--------------------------|
| ANG-8811 | Activité de recherche - thèse 1 | 8/activité temps complet |
| ANG-8812 | Activité de recherche - thèse 2 | 8/activité temps complet |
| ANG-8813 | Activité de recherche - thèse 3 | 8/activité temps complet |
| ANG-8814 | Activité de recherche - thèse 4 | 8/activité temps complet |
| ANG-8815 | Activité de recherche - thèse 5 | 8/activité temps complet |
| ANG-8816 | Activité de recherche - thèse 6 | 8/activité temps complet |
| ANG-8817 | Activité de recherche - thèse 7 | 9/activité temps complet |
| ANG-8818 | Activité de recherche - thèse 8 | 9/activité temps complet |

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

[monPortail](#) vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Guide de cheminement aux cycles supérieurs

Le [Guide de cheminement aux cycles supérieurs](#) présente des points de repère sur la formation à la recherche: choix du directeur de recherche, rédaction du mémoire ou de la thèse. Il propose également des outils et des façons d'interagir qui rendent la communication plus efficace: formulation des attentes, plan de collaboration. Il précise enfin différents aspects de la réalisation de la recherche, comme le carnet de recherche, et fait le lien avec les services de l'Université Laval susceptibles d'aider les étudiants en cours de route.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le [Règlement des études](#).

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en [privé](#), aux [Portes ouvertes](#) ou lors de nos [tournées sur la route](#) au Canada et à l'étranger.

418 656-2764

1 877 606-5566

info@ulaval.ca

[Heures d'ouverture](#)

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines

www.flsh.ulaval.ca

Département de littérature, théâtre et cinéma

www.lit.ulaval.ca

418 656-2764, poste 7770

1 877 606-5566, poste 7770

info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

[Futurs étudiants](#)

[Admission](#)

[Droits de scolarité](#)

[Bourses et aide financière](#)

[Bureau de la vie étudiante](#)

Résidences

PEPS

LETTRES ET COMMUNICATION LANGUES

DOCTORAT EN LITTÉRATURES D'EXPRESSION ESPAGNOLE (PH. D.)

Présentation
générale

Description
officielle

Information
complémentaire

Présentation générale

APPROFONDIR LES LITTÉRATURES ET LA CULTURE DU MONDE HISPANIQUE

Ce programme, qui couvre les grandes périodes de la littérature en langue espagnole, du Moyen Âge à aujourd'hui, vous permettra d'approfondir vos connaissances sur les études culturelles, la pragmatique, la sémiotique, les nouveaux médias ou le cinéma.

Autres programmes dans cette discipline [e](#)

Aperçu

Avantages UL

Recherche dans le domaine

Aperçu

EN BREF

Ce programme vous permettra de développer une perspective critique rigoureuse et de vous familiariser avec les méthodologies de recherche pertinentes à votre sujet de recherche, choisi parmi ces disciplines: histoire littéraire, rhétorique, analyse du discours ainsi qu'études comparatistes et transdisciplinaires.

Vous participerez à des séminaires centrés sur le développement de votre projet de recherche et sur la mise en rapport du sujet choisi avec l'ensemble du domaine des études hispaniques.

Vous pourrez bénéficier du programme de cotutelle, qui offre la possibilité d'effectuer une partie de vos études à l'étranger. Des professeurs provenant d'autres universités du Québec, du Canada ou de l'étranger peuvent codiriger des thèses. Vous pourrez profiter d'une approche transversale qui favorise le choix d'un sujet comparatif ou multidisciplinaire.

Directeur à trouver après l'admission: vous pourrez trouver le professeur qui acceptera de superviser vos travaux de recherche après votre admission au programme. Bien qu'elle ne soit pas obligatoire pour l'admission, cette étape est nécessaire pour la poursuite de vos études. [Comment trouver votre directeur et votre projet de recherche.](#)

Temps complet ou temps partiel: c'est vous qui décidez de votre rythme de progression dans le programme.

Domaines d'expertise

Littérature espagnole du siècle d'or

Littérature latino-américaine coloniale et contemporaine

Littérature latino-américaine contemporaine

Poésie et théâtre hispano-américains contemporains

Roman d'exil latino-américain

Roman de pèlerinage du 17^e siècle espagnol

À QUI S'ADRESSE CE PROGRAMME

Ce programme s'adresse principalement au candidat issu de l'éducation et des sciences sociales ou humaines intéressé par la langue espagnole, les cultures hispaniques, les relations multiculturelles et les enjeux géopolitiques du monde actuel.

AVENIR

Avec cette formation, vous serez apte à travailler dans plusieurs secteurs d'emploi, dont:

Enseignement collégial et universitaire

Immigration

Linguistique

Linguistique informatique

Marché national ou international

Recherche littéraire

Rédaction

Avantages UL

PARTICULARITÉS ET ATTRAITS

Très active au sein de la francophonie, la Faculté des lettres et des sciences humaines est résolument tournée vers le monde. Ses chercheurs explorent le langage, la culture et la mémoire dans toutes leurs dimensions.

Corps professoral

La Faculté compte 120 professeurs réputés tant sur la scène québécoise, canadienne qu'internationale. Près de la moitié des professeurs réguliers réalisent des activités de recherche et de création grâce à des subventions ou à des contrats en provenance de différents organismes. Grâce à ce financement, les professeurs peuvent engager des assistants de recherche. Cette expérience permet de bonifier votre programme d'études aux cycles supérieurs.

Mobilité internationale

La recherche menée à la Faculté se démarque par son caractère international. Les collaborations avec d'autres pays ont toujours été encouragées et se sont multipliées au cours des dernières années grâce à la tenue de nombreux colloques, séminaires et conférences, à l'édition de plusieurs publications et à la signature d'accords de collaboration entre des établissements ou des centres de recherche. De plus, par leur rayonnement, les centres et les chaires attirent de plus en plus de stagiaires postdoctoraux venant de l'étranger.

Vous pourrez tirer parti de ces collaborations dans le cadre d'une cotutelle de doctorat, d'une entente de bidiplomation à la maîtrise en études anciennes ou d'un séjour de recherche subventionné par un établissement, un regroupement de recherche ou par le programme du Fonds d'enseignement et de recherche (FER) de la Faculté.

Services aux étudiants

APTI, le centre des services d'expertise-conseil dans le développement d'applications pédagogiques intégrant des technologies de l'information de la Faculté offre les services suivants:

soutien informatique

accompagnement pédagogique et production multimédia lors du développement d'applications pédagogiques des technologies de l'information et de formations à distance

développement Web

prêt d'équipements audiovisuels et informatiques et laboratoires informatiques

salles de montage d'image et de son, salles de projection, studios de cinéma et de théâtre

L'École de langues de l'Université Laval (ÉLUL) propose des cours dans onze langues: allemand, anglais, arabe, chinois, espagnol, français langue étrangère, français langue maternelle (mise à niveau et perfectionnement), italien, japonais, latin, portugais et russe.

Que vous ayez envie d'apprendre une langue pour compléter votre formation ou par pur plaisir, l'École de langues vous permet de le faire avec souplesse: cours réguliers, intensifs ou à distance. Faites reconnaître votre formation avec un certificat de 30 crédits ou un microprogramme de 12 crédits.

L'ÉLUL dispose également d'un service d'animation hors pair: ateliers de conversation, de théâtre, de chant, aide aux devoirs dans la langue apprise et sorties socioculturelles vous permettent d'apprendre une langue en situation d'immersion.

ASPECTS FINANCIERS

Bourses et aide financière

Au [Bureau des bourses et de l'aide financière](#), vous trouverez toute l'information concernant les sources possibles de financement de vos études, notamment les différents programmes d'aide financière gouvernementaux et les programmes de bourses d'admission, d'excellence ou de mobilité.

Chaque année, de nombreux étudiants de la Faculté reçoivent des [bourses d'études](#) ainsi que de l'aide financière pour des séjours de recherche et de formation à l'extérieur du Québec. Vous serez également encouragé à acquérir de l'expérience en travaillant comme auxiliaire d'enseignement ou de recherche ou comme chargé de cours.

Des [bourses d'admission](#) sont offertes aux étudiants ayant obtenu une moyenne cumulative au baccalauréat égale ou supérieure à 3,5/4,33 ou l'équivalent, admis dans un programme de maîtrise avec mémoire. Au doctorat, tous les étudiants (canadiens ou étrangers) inscrits pour la première fois pourront bénéficier d'une [bourse d'admission](#) de 2000\$.

Le [Bureau des bourses de la Faculté](#) vous offre un service-conseil afin de vous aider à trouver des sources de financement et vous accompagne dans vos démarches. Un grand nombre d'étudiants de la Faculté figurent parmi les boursiers des plus importants organismes subventionnaires de recherche au Canada et au Québec.

Bourses de réussite

L'Université Laval consacre chaque année 4,6 M\$ à la réussite de ses étudiants inscrits à un programme de maîtrise ou de doctorat. Les [Bourses de réussite de la Faculté des études supérieures et postdoctorales](#) récompensent le franchissement des étapes de votre programme, de l'admission jusqu'à la diplomation.

Coût des études

Plusieurs ressources sont à votre disposition pour vous permettre de planifier le coût de vos études:

[Estimation du budget](#) pour une année d'études

Détail des [droits de scolarité](#)

[Calculateur](#) de budget

[Programme d'exemption des droits de scolarité supplémentaires pour étudiant étranger](#)

Recherche dans le domaine

RECHERCHE À LA FACULTÉ

Par leurs résultats de recherche, les chercheurs de la Faculté contribuent à renouveler la compréhension des grands enjeux sociaux, culturels, linguistiques, artistiques ou politiques des sociétés contemporaines ou passées. Fondée sur une diversité d'approches théoriques, méthodologiques et disciplinaires, la recherche peut aussi compter sur des ressources à la fine pointe de la technologie dans les domaines de l'archéométrie, des arts médiatiques et de la scène, de la muséologie et de l'ethnologie grâce au soutien de la Fondation canadienne pour l'innovation.

La Faculté se distingue par l'intérêt constant de ses professeurs pour l'étude du fait français en Amérique du Nord et son implication active dans les pays de la francophonie. Que ce soit sous l'angle institutionnel, médiatique, culturel, artistique, linguistique ou historique, les recherches dans ce domaine peuvent compter sur plusieurs infrastructures et un grand nombre de chercheurs répartis dans les quatre départements de la Faculté.

Vous profiterez donc d'activités de recherche très fertiles, de collaborations internationales très actives et de près de 3 M\$ en subventions de recherche et de contrats.

La Faculté compte:

4 [chaires de recherche](#), dont 2 Chaires de recherche du Canada

[plusieurs centres, regroupements, instituts et laboratoires de recherche](#)

Recherche en littératures d'expression espagnole

L'Université Laval est la seule université à disposer de trois fonds d'archives importants regroupant des textes de plusieurs grands auteurs de l'Argentine, du Chili et du Venezuela, indispensables aux passionnés du théâtre sud-américain. Aux recherches sur les littératures espagnole et latino-américaine s'ajoute la possibilité de mener des travaux sur la littérature hispano-américaine.

CHAMPS DE RECHERCHE DES PROFESSEURS

Pour connaître les champs de recherche des professeurs, référez-vous aux fiches des professeurs disponibles sur le site du [Département de littérature, théâtre et cinéma](#).

Littérature espagnole et latino-américaine. Roman. Théâtre. Siècle d'or et XX^e siècle.

[Emilia Deffis](#)

Théâtre, mise en scène, jeu et formation d'acteurs. Création dramatique. Arts et nouvelles technologies. Théâtre et littérature en langue espagnole.

[Luis Thenon](#)

Littérature hispano-américaine. Littérature coloniale. Histoire des idées en Amérique latine. Théories sociales et politiques ibéro-américaines (XIX^e et XX^e siècle). Modernité et roman latino-américain contemporain.

Historiographie de la littérature du monde hispanique. Littérature mexicaine (de la Nouvelle Espagne à nos jours).

[Javier Vargas de Luna](#)

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

[Imprimer la fiche du programme](#)

GRADE

Philosophiæ doctor (Ph. D.)

90 CRÉDITS

Reconnaissance d'acquis maximale:

9 crédits

Conditions d'admission

Structure du programme

Renseignements et directives

Renseignements et directives

OBJECTIFS

Par une thèse, qui constitue une contribution importante à l'avancement de la science, l'étudiant fait la preuve de son aptitude à mener des recherches d'envergure de façon autonome.

RESPONSABLE

Directeur du programme

Javier Vargas de Luna

418 656-2131 poste 7275

javier.vargas@lit.ulaval.ca

Faculté de rattachement

[Faculté des lettres et des sciences humaines](#)

TRAVAIL DE RECHERCHE

Au plus tard à la fin de sa première session d'inscription, l'étudiant doit faire approuver, par la direction de programme, le choix de son directeur de recherche.

Examen de synthèse

L'étudiant au doctorat doit, au cours de la deuxième année qui suit sa première inscription au programme, déposer un projet de thèse approuvé par son directeur de recherche. Ce projet fera ensuite l'objet d'une présentation, qui comprendra un examen de synthèse oral sur le champ élargi du projet, défini avec le directeur de recherche, de concert avec les membres du jury. Cet examen sera sanctionné par la note «Succès» ou «Échec»; en cas d'échec, l'étudiant ne pourra se représenter qu'une fois. L'examen devra être passé en espagnol.

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE HIVER ÉTÉ

Néanmoins, il est recommandé d'entreprendre le programme à la session d'automne.

ADMISSIBILITÉ

Exigences générales

Le titulaire d'une maîtrise en littératures d'expression espagnole ou d'un diplôme jugé équivalent est admissible à ce programme s'il a conservé une moyenne de diplomation ou de cheminement, le cas échéant, de 3,33 sur 4,33.

Le titulaire d'une maîtrise dans une autre discipline peut être admissible sur présentation du dossier (accompagné de l'avant-projet de recherche rédigé en français de deux ou trois pages, dans lequel est indiquée l'orientation générale de ses travaux, une lettre d'intention, trois rapports d'appréciation et un curriculum vitae). Cette demande est examinée par la direction de programme et une scolarité complémentaire ou préparatoire de premier ou de deuxième cycle peut alors être imposée au candidat. Pour l'ensemble de ces cours, l'étudiant doit obtenir une moyenne de cheminement minimale de 3,3 sur 4,33. À la fin de cette scolarité, la direction de programme se prononce sur la poursuite des études.

Dossier de candidature

Le candidat doit joindre à sa demande :

- un avant-projet de recherche rédigé en français de deux ou trois pages, dans lequel est indiquée l'orientation générale de ses travaux, afin de permettre à la direction de programme de faire une analyse adéquate de sa demande;
- une lettre d'intention;
- trois rapports d'appréciation;
- un curriculum vitae.

Choix du directeur de recherche et du projet de recherche

La recherche proposée par le candidat doit s'inscrire dans le cadre de l'un ou l'autre des champs de recherche du

programme.

Au plus tard à la fin de sa première session d'inscription, l'étudiant doit faire approuver, par la direction de programme, le choix de son directeur de recherche.

Exigences linguistiques

Pour être admissible, le candidat doit posséder une connaissance suffisante du français et de l'espagnol (degré de connaissance qui doit lui permettre d'écrire clairement, sans fautes et de façon structurée, un texte critique dans ces deux langues). La direction de programme se réserve le droit de soumettre le candidat à une épreuve de connaissance du français et de l'espagnol et de lui imposer, si nécessaire, des cours de langue. Ces cours sont non contributives au programme.

Critères de sélection

La direction de programme tient compte de la recherche proposée, des rapports d'appréciation et de la progression des études tout au long du programme de deuxième cycle.

En savoir plus sur [les études universitaires au Québec](#).

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section [Admission](#).

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

| Cours | Titre | Crédits exigés |
|-------|-------|----------------|
|-------|-------|----------------|

LITTÉRATURES D'EXPRESSION ESPAGNOLE

18

| | | |
|--------------------------|------------------------|---|
| ESP-8000 | Seminario de doctorado | 6 |
|--------------------------|------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|-----------------------|---|
| ESP-8001 | Examen de doctorado I | 3 |
|--------------------------|-----------------------|---|

| | | |
|--------------------------|------------------------|---|
| ESP-8002 | Examen de doctorado II | 3 |
|--------------------------|------------------------|---|

RÈGLE 1 - 6 CRÉDITS PARMIS:

| | | |
|--------------------------|-----------------------------|---|
| ESP-7000 | Teoria del género narrativo | 3 |
| ESP-7001 | Lecturas I | 3 |
| ESP-7002 | Sujets spéciaux (espagnol) | 3 |
| ESP-7003 | Sujets spéciaux (espagnol) | 3 |
| ESP-7004 | Teoria del género dramático | 3 |
| ESP-7005 | Teoría del género poético | 3 |

RECHERCHE

L'étudiant doit réaliser toutes les activités de recherche prévues dans son programme.

| | | |
|--------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| ESP-8801 | Activité de recherche - thèse 1 | 6 |
| ESP-8802 | Activité de recherche - thèse 2 | 6 |
| ESP-8803 | Activité de recherche - thèse 3 | 10/activité temps complet |
| ESP-8804 | Activité de recherche - thèse 4 | 10/activité temps complet |
| ESP-8805 | Activité de recherche - thèse 5 | 10/activité temps complet |

| | | |
|--------------------------|---------------------------------|---------------------------|
| ESP-8806 | Activité de recherche - thèse 6 | 10/activité temps complet |
| ESP-8807 | Activité de recherche - thèse 7 | 10/activité temps complet |
| ESP-8808 | Activité de recherche - thèse 8 | 10/activité temps complet |

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

[monPortail](#) vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Guide de cheminement aux cycles supérieurs

Le [Guide de cheminement aux cycles supérieurs](#) présente des points de repère sur la formation à la recherche: choix du directeur de recherche, rédaction du mémoire ou de la thèse. Il propose également des outils et des façons d'interagir qui rendent la communication plus efficace: formulation des attentes, plan de collaboration. Il précise enfin différents aspects de la réalisation de la recherche, comme le carnet de recherche, et fait le lien avec les services de l'Université Laval susceptibles d'aider les étudiants en cours de route.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le [Règlement des études](#).

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en [privé](#), aux [Portes ouvertes](#) ou lors de nos [tournées sur la route](#) au Canada et à l'étranger.

418 656-2764
1 877 606-5566
info@ulaval.ca

[Heures d'ouverture](#)

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines

www.flsh.ulaval.ca

Département de littérature, théâtre et cinéma

www.lit.ulaval.ca

418 656-2764, poste 7770

1 877 606-5566, poste 7770

info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

Futurs étudiants

Admission

Droits de scolarité

Bourses et aide financière

Bureau de la vie étudiante

Résidences

PEPS

SCIENCES HUMAINES LANGUES

DOCTORAT EN ÉTUDES ANCIENNES (PH. D.)

Présentation
générale


Description
officielle

Information
complémentaire

Présentation générale

UNE RÉFLEXION SUR L'ANTIQUITÉ POUR MIEUX PENSER AUJOURD'HUI

Ce programme offre une formation approfondie et multidisciplinaire dans tous les domaines des études anciennes. La fréquentation des groupes de recherche, la participation à de nombreux séminaires et conférences et la rédaction de la thèse visent à former des chercheurs autonomes, curieux, critiques et humanistes.

Autres programmes dans cette discipline 

Aperçu

Avantages UL

Recherche dans le domaine

Aperçu

PROGRAMME UNIQUE EN FRANÇAIS EN AMÉRIQUE DU NORD

EN BREF

Axé sur l'interdisciplinarité, ce programme intègre le christianisme ancien, la patristique, la gnose, le manichéisme et la philosophie ancienne aux secteurs traditionnels des études anciennes. L'Université Laval est le seul établissement en Amérique du Nord qui propose des programmes complets de maîtrise et de doctorat en études anciennes en français.

La thèse vise à développer l'aptitude à mener des recherches d'envergure de façon autonome. Pour ce faire, vous bénéficierez d'un encadrement personnalisé et aurez accès à des activités d'intégration à la recherche. Les nombreux liens tissés avec les universités à l'étranger permettent des cotutelles dynamiques et enrichissantes.

Directeur à trouver avant l'admission: vous devrez trouver le professeur qui acceptera de superviser vos travaux de recherche avant l'admission. Cette étape étant très importante pour la poursuite de vos études, elle est fortement recommandée, voire même obligatoire, selon le domaine d'études visé.

[Comment trouver votre directeur et votre projet de recherche.](#)

Temps complet ou temps partiel: c'est vous qui décidez de votre rythme de progression dans le programme.

Domaines d'expertise

Antiquité gréco-romaine et proche-orientale

Histoire et archéologie classiques

Langues et littératures grecques, latines et orientales

Philosophie ancienne

Traditions judéo-chrétiennes

À QUI S'ADRESSE CE PROGRAMME

Ce programme s'adresse principalement au candidat titulaire d'un diplôme de 2e cycle en études anciennes, en histoire, en histoire de l'art, en archéologie, en études littéraires, en philosophie, en théologie et en sciences des religions qui désire approfondir ses connaissances sur l'Antiquité tout en consolidant ses capacités de recherche.

AVENIR

Les étudiants diplômés en études anciennes travaillent dans les milieux de l'éducation, de l'édition, de la traduction, de la rédaction, dans la fonction publique ou, parfois, grâce à une formation complémentaire, dans les musées et autres organismes culturels. Les diplômés se distinguent par leur formation en langues classiques et orientales et leurs recherches innovantes. Ils sont reconnus pour leur vision globale du domaine et la flexibilité de leurs méthodes.

Professions

Agent de développement culturel

Agent du patrimoine

Assistant de recherche, agent de recherche

Conservateur

Directeur (de bibliothèque, de galerie d'art, de musée, des archives, des collections ou d'un lieu historique)

Enseignant (avec les diplômes demandés)

Guide touristique

Médiateur culturel et touristique

Recherchiste

Responsable de la documentation

Employeurs

Bibliothèques

Centres d'archives

Centres d'interprétation

Firmes d'archéologues

Instituts de recherche

Maisons de la culture

Sociétés d'histoire, d'art et de conservation

Musées, sites patrimoniaux

Organismes en lien avec le patrimoine

Universités

Avantages UL

PARTICULARITÉS ET ATTRAITS

Très active au sein de la francophonie, la Faculté des lettres et des sciences humaines est résolument tournée vers le monde. Ses chercheurs explorent le langage, la culture et la mémoire dans toutes leurs dimensions.

Corps professoral

La Faculté compte 120 professeurs réputés tant sur la scène québécoise, canadienne qu'internationale. Près de la moitié des professeurs réguliers réalisent des activités de recherche et de création grâce à des subventions ou à des contrats en provenance de différents organismes. Grâce à ce financement, les professeurs peuvent engager des assistants de recherche. Cette expérience permet de bonifier votre programme d'études aux cycles supérieurs.

Mobilité internationale

La recherche menée à la Faculté se démarque par son caractère international. Les collaborations avec d'autres pays ont toujours été encouragées et se sont multipliées au cours des dernières années grâce à la tenue de nombreux colloques, séminaires et conférences, à l'édition de plusieurs publications et à la signature d'accords de collaboration entre des établissements ou des centres de recherche. De plus, par leur rayonnement, les centres et les chaires attirent de plus en plus de stagiaires postdoctoraux venant de l'étranger.

Vous pourrez tirer parti de ces collaborations dans le cadre d'une cotutelle de doctorat, d'une entente de bidiplomation à la maîtrise en études anciennes ou d'un séjour de recherche subventionné par un établissement, un regroupement de recherche ou par le programme du Fonds d'enseignement et de recherche (FER) de la Faculté.

Services aux étudiants

APTI, le centre des services d'expertise-conseil dans le développement d'applications pédagogiques intégrant des technologies de l'information de la Faculté offre les services suivants:

soutien informatique

accompagnement pédagogique et production multimédia lors du développement d'applications pédagogiques des technologies de l'information et de formations à distance

développement Web

prêt d'équipements audiovisuels et informatiques et laboratoires informatiques

salles de montage d'image et de son, salles de projection, studios de cinéma et de théâtre

L'École de langues de l'Université Laval (ÉLUL) propose des cours dans onze langues: allemand, anglais, arabe, chinois, espagnol, français langue étrangère, français langue maternelle (mise à niveau et perfectionnement), italien, japonais, latin, portugais et russe.

Que vous ayez envie d'apprendre une langue pour compléter votre formation ou par pur plaisir, l'École de langues vous permet de le faire avec souplesse: cours réguliers, intensifs ou à distance. Faites reconnaître votre formation avec un certificat de 30 crédits ou un microprogramme de 12 crédits.

L'ÉLUL dispose également d'un service d'animation hors pair: ateliers de conversation, de théâtre, de chant, aide

aux devoirs dans la langue apprise et sorties socioculturelles vous permettent d'apprendre une langue en situation d'immersion.

S Programme unique en français en Amérique du Nord

ASPECTS FINANCIERS

Bourses et aide financière

Au [Bureau des bourses et de l'aide financière](#), vous trouverez toute l'information concernant les sources possibles de financement de vos études, notamment les différents programmes d'aide financière gouvernementaux et les programmes de bourses d'admission, d'excellence ou de mobilité.

Chaque année, de nombreux étudiants de la Faculté reçoivent des [bourses d'études](#) ainsi que de l'aide financière pour des séjours de recherche et de formation à l'extérieur du Québec. Vous serez également encouragé à acquérir de l'expérience en travaillant comme auxiliaire d'enseignement ou de recherche ou comme chargé de cours.

Des [bourses d'admission](#) sont offertes aux étudiants ayant obtenu une moyenne cumulative au baccalauréat égale ou supérieure à 3,5/4,33 ou l'équivalent, admis dans un programme de maîtrise avec mémoire. Au doctorat, tous les étudiants (canadiens ou étrangers) inscrits pour la première fois pourront bénéficier d'une [bourse d'admission](#) de 2000\$.

Le [Bureau des bourses de la Faculté](#) vous offre un service-conseil afin de vous aider à trouver des sources de financement et vous accompagne dans vos démarches. Un grand nombre d'étudiants de la Faculté figurent parmi les boursiers des plus importants organismes subventionnaires de recherche au Canada et au Québec.

Bourses de réussite

L'Université Laval consacre chaque année 4,6 M\$ à la réussite de ses étudiants inscrits à un programme de maîtrise ou de doctorat. Les [Bourses de réussite de la Faculté des études supérieures et postdoctorales](#) récompensent le franchissement des étapes de votre programme, de l'admission jusqu'à la diplomation.

Coût des études

Plusieurs ressources sont à votre disposition pour vous permettre de planifier le coût de vos études:

[Estimation du budget](#) pour une année d'études

Détail des [droits de scolarité](#)

[Calculateur](#) de budget

[Programme d'exemption des droits de scolarité supplémentaires pour étudiant étranger](#)

Recherche dans le domaine

RECHERCHE À LA FACULTÉ

Par leurs résultats de recherche, les chercheurs de la Faculté contribuent à renouveler la compréhension des grands enjeux sociaux, culturels, linguistiques, artistiques ou politiques des sociétés contemporaines ou passées. Fondée sur une diversité d'approches théoriques, méthodologiques et disciplinaires, la recherche peut aussi compter sur des ressources à la fine pointe de la technologie dans les domaines de l'archéométrie, des arts médiatiques et de la scène, de la muséologie et de l'ethnologie grâce au soutien de la Fondation canadienne pour l'innovation.

La Faculté se distingue par l'intérêt constant de ses professeurs pour l'étude du fait français en Amérique du Nord et son implication active dans les pays de la francophonie. Que ce soit sous l'angle institutionnel, médiatique, culturel, artistique, linguistique ou historique, les recherches dans ce domaine peuvent compter sur plusieurs infrastructures et un grand nombre de chercheurs répartis dans les quatre départements de la Faculté.

Vous profiterez donc d'activités de recherche très fertiles, de collaborations internationales très actives et de près de 3 M\$ en subventions de recherche et de contrats.

La Faculté compte:

4 [chaires de recherche](#), dont 2 Chaires de recherche du Canada

[plusieurs centres, regroupements, instituts et laboratoires de recherche](#)

Recherche en études anciennes et médiévales

Vous pourrez participer à de nombreuses activités de recherche grâce à l'[Institut d'études anciennes et médiévales](#). Ce dernier constitue un regroupement tout à fait unique dans le paysage des études anciennes et médiévales au Québec et au Canada. En effet, il est le seul à offrir un tel décloisonnement des disciplines traitant de l'Antiquité et du Moyen-Âge, et ce, tant sur le plan de l'enseignement que sur celui de la recherche.

Les locaux de l'Institut sont des lieux de rencontre à la fois accueillants et fonctionnels où se tiennent les activités de la plupart des projets et des groupes de recherche:

Groupe de recherche sur le christianisme et l'Antiquité tardive (GRECAT)

Projet rhétorique et études serviennes

Programme d'édition de la Bibliothèque copte de Nag Hammadi

Programme d'édition des textes manichéens coptes de Berlin

Édition numérique des textes inédits des *Neufs Preux*

La figure de Lazare dans les discours et images de l'Occident médiéval

Les étudiants des cycles supérieurs sont invités à travailler dans deux salles de l'Institut qui leur sont réservées. Ceci favorise les échanges entre latinistes, hellénistes et médiévistes, entre archéologues, littéraires, historiens et spécialistes des religions.

CHAMPS DE RECHERCHE DES PROFESSEURS

Pour connaître les champs de recherche des professeurs, référez-vous aux fiches des professeurs disponibles sur le site du [Département de littérature, théâtre et cinéma](#).

Histoire grecque. Épigraphie grecque. Histoire de la défense des cités grecques à la période hellénistique.
[Patrick Baker](#)

Langue et littérature latines. Philologie et critique de textes latins.

[Alban Baudou](#), [Pascale Fleury](#)

Annalistique. Historiographie romaine.

[Alban Baudou](#)

Rhétorique et grammaire latines.

[Alban Baudou](#), [Pascale Fleury](#)

Littérature chrétienne ancienne.

[Louis Painchaud](#), [Anne Pasquier](#)

Littérature et histoire du christianisme ancien. Syriaque et éthiopien (ghèze). Paléographie grecque.

[Paul-Hubert Poirier](#)

Littérature grecque du deuxième siècle ap. J.-C. Médecine grecque. Textes religieux. Textes littéraires sur des supports antiques. Hymnologie. Orphisme. Édition de textes grecs. Papyrologie, paléographie et épigraphie littéraires.

[Anne-France Morand](#)

Textes coptes gnostiques et manichéens.

[Louis Painchaud](#), [Anne Pasquier](#), [Paul-Hubert Poirier](#)

Histoire sociale et économique de l'Empire romain, du 1^{er} siècle avant J.C. à la fin de l'Antiquité.

[Christel Freu](#)

Philosophie médiévale. Survie médiévale de l'héritage classique. Paléographie latine.

[Claude Lafleur](#)

Philosophie antique.

[Jean-Marc Narbonne](#), [Bernard Collette](#)

Religion et littérature de l'Inde ancienne. Sanskrit.

[André Couture](#)

Archéologies grecque et romaine. Relations des civilisations classiques avec l'Orient.

[Thierry Petit](#)

Archéologie orientale.

[Michel Fortin](#)

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

[Imprimer la fiche du programme](#)

GRADE

Philosophiæ doctor (Ph. D.)

90 CRÉDITS

Reconnaissance d'acquis maximale:
12 crédits

Conditions d'admission

Structure du programme

Renseignements et directives

Renseignements et directives

OBJECTIFS

Par une thèse qui constitue une contribution importante au progrès de la science, l'étudiant fait la preuve de son aptitude à mener des recherches d'envergure de façon autonome.

RESPONSABLE

Directeur du programme

Alban Baudou

418 656-2131 poste 5484

Alban.Baudou@lit.ulaval.ca

Faculté de rattachement

[Faculté des lettres et des sciences humaines](#)

TRAVAIL DE RECHERCHE

Examen de synthèse

L'examen de synthèse comprend deux volets: d'une part, l'étudiant complète sa formation générale dans sa discipline; d'autre part, il s'assure d'une compréhension pluridisciplinaire des problèmes qu'il entend approfondir par ses recherches doctorales. L'examen de synthèse se déroule en trois temps et sur trois jours. L'étudiant, lorsqu'il juge ses lectures complètes, avec l'accord de son directeur de recherche, avise le directeur de programme de son intention de subir l'examen de synthèse en déposant un projet circonstancié. Ce projet fait

état à la fois de ses recherches personnelles et du travail accompli grâce aux lectures dirigées. À titre indicatif, le projet de thèse devrait comporter une trentaine de pages. Le directeur de programme dispose alors d'un mois pour mettre sur pied la logistique de l'examen de synthèse. Le directeur de programme, sous la gouverne du directeur de recherche, forme un jury composé de trois professeurs du domaine ou extérieur au domaine, si le sujet s'y prête. À la date fixée, le jury pose une question générale qui porte sur les lectures faites. L'étudiant dispose de 48 heures pour répondre en 10 pages à la question; il remet au jury sa réponse la veille de la présentation orale. Le matin de la dernière journée, l'étudiant présente oralement les résultats de son enquête au jury, qui le questionne. En après-midi, il présente publiquement son projet de recherche circonstancié et répond aux questions du jury.

Prélecture

La prélecture est une étape obligatoire de l'évaluation de la thèse dans ce programme. Elle consiste à faire lire la version originale de la thèse par un professeur étranger au travail de l'étudiant avant que ne soit donnée l'autorisation de déposer la version qui sera soumise à l'évaluation par un jury.

Lorsqu'un étudiant a achevé une première version complète de sa thèse, il en dépose un exemplaire, avec l'autorisation écrite de son directeur de recherche, à la direction de programme. La prélecture donne à l'étudiant l'occasion d'apporter à son texte les corrections jugées importantes avant la réalisation de la copie définitive de sa thèse.

Jury

Au doctorat, le jury doit être composé d'au moins quatre examinateurs, dont le directeur de recherche et, habituellement, le professeur chargé de la prélecture. Au moins un membre du jury doit venir de l'extérieur de l'Université Laval. Dans le cas d'une thèse codirigée, le jury est composé d'au moins cinq personnes, lorsque le codirecteur fait partie du jury.

Soutenance de thèse

La soutenance de la thèse est obligatoire et publique.

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE HIVER

ADMISSIBILITÉ

Exigences générales

Le titulaire d'une maîtrise ès arts (études anciennes), ou d'un diplôme équivalent, est admissible au doctorat s'il a obtenu une note convenable pour l'ensemble de ses études de deuxième cycle.

Dossier de candidature

En plus des documents exigés par le Bureau du registraire, le dossier d'admission du candidat comprend :

l'ébauche du projet de recherche,

l'acceptation d'un directeur de recherche,
deux rapports d'appréciation,
un curriculum vitæ.

Compétences linguistiques

Langues anciennes

Quel que soit son champ de recherche, le candidat doit démontrer qu'il a une connaissance minimale des langues latine et grecque; ce minimum correspond au niveau Initiation II ([LAT-2000](#) et [GRC-2000](#)) avec au moins la note C. Cette exigence est une condition de diplomation.

Langues modernes

Le candidat doit posséder une connaissance suffisante de la langue française (degré de connaissance lui permettant d'écrire clairement, sans fautes et de façon structurée, un texte critique dans cette langue). La direction de programme se réserve le droit de soumettre l'étudiant à une épreuve de connaissance du français et de lui imposer, si nécessaire, des cours de langue, non contributives à son programme.

Le candidat doit aussi avoir une connaissance de l'anglais lui permettant de lire et de comprendre cette langue. Avant son admission au doctorat, il doit réussir le cours [ANL-2020](#) Intermediate English II avec au moins la note C ou encore s'inscrire au test de classement en anglais (TOEIC) et obtenir une note globale égale ou supérieure à 675 dont le résultat du volet lecture est égal ou supérieur à 350. S'il n'atteint pas le niveau souhaité, soit [ANL-3202](#) Reading II, il se voit imposer une mise à niveau non contributive à son programme dont la réussite est une condition de diplomation.

Le candidat doit faire la preuve d'une connaissance minimale de l'allemand. Son niveau de connaissances doit correspondre à un cours de lecture allemande de premier niveau ([ALL-1101](#)) avec au moins la note C. Cette exigence est une condition de diplomation.

La direction de programme peut également exiger du candidat au doctorat la connaissance d'autres langues modernes si son champ de recherche le requiert. Le cas échéant, cette exigence est inscrite au dossier du candidat et celui-ci doit faire la preuve de ses connaissances selon les modalités déterminées par la direction de programme.

Critères de sélection

Le fait de satisfaire aux exigences d'admission à un programme n'entraîne pas automatiquement l'admission d'un candidat. Chaque demande d'admission est étudiée par la direction de programme qui tient compte, dans son évaluation, de la préparation antérieure du candidat, de son dossier scolaire, de son aptitude à la recherche et de l'ensemble de son dossier, ainsi que des ressources du département d'accueil.

En savoir plus sur [les études universitaires au Québec](#).

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section [Admission](#).

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

| Cours | Titre | Crédits exigés |
|-----------------------------------------|--------------------------------------------------|----------------|
| ÉTUDES ANCIENNES | | 27 |
| EAN-8000 | Séminaire interdisciplinaire en études anciennes | 3 |
| EAN-8003 | Séminaire de doctorat | 3 |
| EAN-8009 | Examen de synthèse | 6 |
| RÈGLE 1 - 9 À 12 CRÉDITS PARMIS: | | |
| GRC-8000 | Auteurs grecs | 3 |
| LAT-8000 | Auteurs latins | 3 |
| RÈGLE 2 - 3 À 6 CRÉDITS PARMIS: | | |
| Littératures anciennes | | |
| EAN-7000 | Séminaire de paléographie grecque | 3 |
| EAN-7001 | Papyrologie grecque | 3 |
| EAN-7002 | Séminaire de littératures anciennes | 3 |
| EAN-8007 | Sujet spécial I | 6 |

| | | |
|--------------------------|------------------|---|
| EAN-8008 | Sujet spécial II | 3 |
|--------------------------|------------------|---|

Christianisme ancien

| | | |
|--------------------------|----------------------------------------------|---|
| SCR-7000 | Problèmes d'histoire du christianisme ancien | 3 |
|--------------------------|----------------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|------------------------------------------|---|
| SCR-7013 | Étude de textes gnostiques ou manichéens | 3 |
|--------------------------|------------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------------|---|
| SCR-7014 | Séminaire sur les textes de Nag Hammadi | 3 |
|--------------------------|-----------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|-------------------------------------|---|
| SCR-7023 | Étude de textes religieux de l'Inde | 3 |
|--------------------------|-------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|----------------------------------------|---|
| THL-7001 | Séminaire en histoire du christianisme | 3 |
|--------------------------|----------------------------------------|---|

Philosophie ancienne

| | | |
|--------------------------|---------------------|---|
| PHI-7000 | Philosophie grecque | 3 |
|--------------------------|---------------------|---|

| | | |
|--------------------------|-----------------------------|---|
| PHI-7001 | Platonisme et néoplatonisme | 3 |
|--------------------------|-----------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|--------------------------------|---|
| PHI-7002 | Tradition métaphysique grecque | 3 |
|--------------------------|--------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|-------------------------------------|---|
| PHI-7006 | Recherches en philosophie médiévale | 3 |
|--------------------------|-------------------------------------|---|

Histoire et archéologie anciennes

| | | |
|--------------------------|-----------------------------|---|
| ARL-7001 | Sujet spécial (archéologie) | 6 |
|--------------------------|-----------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|---------------------------------|---|
| HST-7006 | Histoire et épigraphie grecques | 6 |
|--------------------------|---------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|--------------------|---|
| HST-7010 | Histoire médiévale | 6 |
|--------------------------|--------------------|---|

| | | |
|--------------------------|------------------|---|
| HST-7021 | Histoire romaine | 6 |
|--------------------------|------------------|---|

Langues orientales

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------------|---|
| LOA-7900 | Philologie et dialectologie du copte I | 3 |
| LOA-7901 | Philologie et dialectologie du copte II | 3 |

RECHERCHE

L'étudiant doit réaliser toutes les activités de recherche prévues dans son programme.

| | | |
|--------------------------|---------------------------------|--------------------------|
| EAN-8821 | Activité de recherche - thèse 1 | 7/activité temps complet |
| EAN-8822 | Activité de recherche - thèse 2 | 7/activité temps complet |
| EAN-8823 | Activité de recherche - thèse 3 | 9/activité temps complet |
| EAN-8824 | Activité de recherche - thèse 4 | 8/activité temps complet |
| EAN-8825 | Activité de recherche - thèse 5 | 8/activité temps complet |
| EAN-8826 | Activité de recherche - thèse 6 | 8/activité temps complet |
| EAN-8827 | Activité de recherche - thèse 7 | 8/activité temps complet |
| EAN-8828 | Activité de recherche - thèse 8 | 8/activité temps complet |

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

[monPortail](#) vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Guide de cheminement aux cycles supérieurs

Le [Guide de cheminement aux cycles supérieurs](#) présente des points de repère sur la formation à la recherche: choix du directeur de recherche, rédaction du mémoire ou de la thèse. Il propose également des outils et des façons d'interagir qui rendent la communication plus efficace: formulation des attentes, plan de collaboration. Il précise enfin différents aspects de la réalisation de la recherche, comme le carnet de recherche, et fait le lien avec les services de l'Université Laval susceptibles d'aider les étudiants en cours de route.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le [Règlement des études](#).

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en [privé](#), aux [Portes ouvertes](#) ou lors de nos [tournées sur la route](#) au Canada et à l'étranger.

418 656-2764
1 877 606-5566
info@ulaval.ca
[Heures d'ouverture](#)

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines
www.flsh.ulaval.ca

Département de littérature, théâtre et cinéma
www.lit.ulaval.ca

418 656-2764, poste 7770
1 877 606-5566, poste 7770
info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

Futurs étudiants

Admission

Droits de scolarité

Bourses et aide financière

Bureau de la vie étudiante

Résidences

PEPS

LETTRES ET COMMUNICATION

DOCTORAT EN ÉTUDES LITTÉRAIRES (PH. D.)

Présentation
générale


Description
officielle

Information
complémentaire

Présentation générale

EXPLORER ET COMPRENDRE L'HÉRITAGE LITTÉRAIRE ET CULTUREL FRANCOPHONE

Ce programme offre une formation à la recherche en littérature d'expression française ainsi que dans le domaine de la création littéraire.

Autres programmes dans cette discipline 

Aperçu

Avantages UL

Recherche dans le domaine

Aperçu

EN BREF

Vous développerez votre aptitude à mener des recherches d'envergure de façon autonome. Vous pourrez bénéficier du programme de cotutelle de doctorat.

Ce doctorat se situe dans le prolongement de la maîtrise en études littéraires tout en vous offrant l'occasion d'acquérir une spécialisation plus poussée sur un auteur, un mouvement littéraire, une période, une question théorique ou un projet de création. Les études se font en deux étapes: la première année est consacrée aux séminaires ainsi qu'à la préparation du projet de thèse; à partir de la seconde année s'amorcent la préparation et la rédaction de la thèse.

Grâce à ce parcours, vous parviendrez à vous fixer des objectifs à plus long terme et à découvrir les outils intellectuels qui vous permettront de les atteindre tout en étant épaulé par un spécialiste dans le domaine. Au terme de votre formation, vous aurez acquis une spécialisation dans le domaine choisi. Les étudiants en création effectueront une démarche réfléchie menant à l'écriture narrative ou poétique et visant à prendre du recul par rapport à leurs choix esthétiques et à leurs présupposés.

Les séminaires, dont la liste varie chaque année, couvrent un large éventail de sujets, des liens entre littérature et imaginaire social à la vraisemblance, de l'écriture de carnet à l'adaptation cinématographique, de la chanson à la métafiction, des littératures de la francophonie au numérique. Vous étudierez dans un cadre valorisant l'interdisciplinarité et les échanges entre théorie et pratique. De plus, vous aurez à votre disposition une bibliothèque comprenant six millions de documents et des salles de documentation spécialisées.

Directeur à trouver après l'admission: vous pourrez trouver le professeur qui acceptera de superviser vos travaux de recherche après votre admission au programme. Bien qu'elle ne soit pas obligatoire pour l'admission, cette étape est nécessaire pour la poursuite de vos études. [Comment trouver votre directeur et votre projet de recherche.](#)

Temps complet ou temps partiel: c'est vous qui décidez de votre rythme de progression dans le programme.

Horaire flexible: adapté aux besoins des personnes sur le marché du travail, ce programme propose une combinaison de cours offerts le jour et le soir, en semaine. Une bonne façon de maximiser votre emploi du temps et de concilier vos études avec les autres sphères de votre vie.

Domaines d'expertise

Création littéraire

Histoire littéraire du Moyen Âge à la littérature contemporaine

Littératures française, québécoise et francophones

Théorie littéraire

À QUI S'ADRESSE CE PROGRAMME

Ce programme s'adresse à l'étudiant désireux de produire des connaissances avancées en études littéraires, de développer une grande capacité d'analyse et de synthèse et d'acquérir une vaste culture littéraire et générale.

AVENIR

Les perspectives d'emploi se situent principalement dans cinq secteurs: l'enseignement, les communications, l'édition, la critique et la création.

Professions

Agent d'information

Attaché de presse

Conseiller

Correcteur d'épreuves

Écrivain

Enseignant collégial ou universitaire

Journaliste-critique

Libraire

Recherchiste

Rédacteur

Réviseur

Romancier

Scénariste

Employeurs

Entreprises dans le domaine des lettres et de la culture

Établissements d'enseignement (privés et publics, collèges, universités)

Fédérations, associations, corporations

Gouvernements

Maisons d'édition

Médias

Organismes à but non lucratif

Organismes culturels, sportifs, événementiels

Villes

Avantages UL

PARTICULARITÉS ET ATTRAITS

Très active au sein de la francophonie, la Faculté des lettres et des sciences humaines est résolument tournée vers le monde. Ses chercheurs explorent le langage, la culture et la mémoire dans toutes leurs dimensions.

Corps professoral

La Faculté compte 120 professeurs réputés tant sur la scène québécoise, canadienne qu'internationale. Près de la moitié des professeurs réguliers réalisent des activités de recherche et de création grâce à des subventions ou à des contrats en provenance de différents organismes. Grâce à ce financement, les professeurs peuvent engager des assistants de recherche. Cette expérience permet de bonifier votre programme d'études aux cycles supérieurs.

Mobilité internationale

La recherche menée à la Faculté se démarque par son caractère international. Les collaborations avec d'autres pays ont toujours été encouragées et se sont multipliées au cours des dernières années grâce à la tenue de nombreux colloques, séminaires et conférences, à l'édition de plusieurs publications et à la signature d'accords de collaboration entre des établissements ou des centres de recherche. De plus, par leur rayonnement, les centres et les chaires attirent de plus en plus de stagiaires postdoctoraux venant de l'étranger.

Vous pourrez tirer parti de ces collaborations dans le cadre d'une cotutelle de doctorat, d'une entente de bidiplomation à la maîtrise en études anciennes ou d'un séjour de recherche subventionné par un établissement, un regroupement de recherche ou par le programme du Fonds d'enseignement et de recherche (FER) de la Faculté.

Services aux étudiants

APTI, le centre des services d'expertise-conseil dans le développement d'applications pédagogiques intégrant des technologies de l'information de la Faculté offre les services suivants:

- soutien informatique

- accompagnement pédagogique et production multimédia lors du développement d'applications pédagogiques des technologies de l'information et de formations à distance

- développement Web

- prêt d'équipements audiovisuels et informatiques et laboratoires informatiques

- salles de montage d'image et de son, salles de projection, studios de cinéma et de théâtre

L'École de langues de l'Université Laval (ÉLUL) propose des cours dans onze langues: allemand, anglais, arabe, chinois, espagnol, français langue étrangère, français langue maternelle (mise à niveau et perfectionnement), italien, japonais, latin, portugais et russe.

Que vous ayez envie d'apprendre une langue pour compléter votre formation ou par pur plaisir, l'École de langues vous permet de le faire avec souplesse: cours réguliers, intensifs ou à distance. Faites reconnaître votre formation avec un certificat de 30 crédits ou un microprogramme de 12 crédits.

L'ÉLUL dispose également d'un service d'animation hors pair: ateliers de conversation, de théâtre, de chant, aide aux devoirs dans la langue apprise et sorties socioculturelles vous permettent d'apprendre une langue en situation d'immersion.

ASPECTS FINANCIERS

Bourses et aide financière

Au [Bureau des bourses et de l'aide financière](#), vous trouverez toute l'information concernant les sources possibles de financement de vos études, notamment les différents programmes d'aide financière gouvernementaux et les programmes de bourses d'admission, d'excellence ou de mobilité.

Chaque année, de nombreux étudiants de la Faculté reçoivent des [bourses d'études](#) ainsi que de l'aide financière pour des séjours de recherche et de formation à l'extérieur du Québec. Vous serez également encouragé à acquérir de l'expérience en travaillant comme auxiliaire d'enseignement ou de recherche ou comme chargé de cours.

Des [bourses d'admission](#) sont offertes aux étudiants ayant obtenu une moyenne cumulative au baccalauréat égale ou supérieure à 3,5/4,33 ou l'équivalent, admis dans un programme de maîtrise avec mémoire. Au doctorat, tous les étudiants (canadiens ou étrangers) inscrits pour la première fois pourront bénéficier d'une [bourse d'admission](#) de 2000\$.

Le [Bureau des bourses de la Faculté](#) vous offre un service-conseil afin de vous aider à trouver des sources de financement et vous accompagne dans vos démarches. Un grand nombre d'étudiants de la Faculté figurent parmi les boursiers des plus importants organismes subventionnaires de recherche au Canada et au Québec.

Bourses de réussite

L'Université Laval consacre chaque année 4,6 M\$ à la réussite de ses étudiants inscrits à un programme de maîtrise ou de doctorat. Les [Bourses de réussite de la Faculté des études supérieures et postdoctorales](#) récompensent le franchissement des étapes de votre programme, de l'admission jusqu'à la diplomation.

Coût des études

Plusieurs ressources sont à votre disposition pour vous permettre de planifier le coût de vos études:

[Estimation du budget](#) pour une année d'études

Détail des [droits de scolarité](#)

[Calculateur](#) de budget

[Programme d'exemption des droits de scolarité supplémentaires pour étudiant étranger](#)

Recherche dans le domaine

RECHERCHE À LA FACULTÉ

Par leurs résultats de recherche, les chercheurs de la Faculté contribuent à renouveler la compréhension des grands enjeux sociaux, culturels, linguistiques, artistiques ou politiques des sociétés contemporaines ou passées. Fondée sur une diversité d'approches théoriques, méthodologiques et disciplinaires, la recherche peut aussi compter sur des ressources à la fine pointe de la technologie dans les domaines de l'archéométrie, des arts

médiatiques et de la scène, de la muséologie et de l'ethnologie grâce au soutien de la Fondation canadienne pour l'innovation.

La Faculté se distingue par l'intérêt constant de ses professeurs pour l'étude du fait français en Amérique du Nord et son implication active dans les pays de la francophonie. Que ce soit sous l'angle institutionnel, médiatique, culturel, artistique, linguistique ou historique, les recherches dans ce domaine peuvent compter sur plusieurs infrastructures et un grand nombre de chercheurs répartis dans les quatre départements de la Faculté.

Vous profiterez donc d'activités de recherche très fertiles, de collaborations internationales très actives et de près de 3 M\$ en subventions de recherche et de contrats.

La Faculté compte:

4 [chaires de recherche](#), dont 2 Chaires de recherche du Canada

[plusieurs centres, regroupements, instituts et laboratoires de recherche](#)

Recherche en études littéraires

Près d'une trentaine de professeurs et autant de diplômés travaillent à l'approfondissement des connaissances dans les domaines de la création et des études littéraires, qu'il s'agisse des littératures québécoise, française ou francophones. Leurs travaux contribuent au rayonnement national et international du Département.

Vous profiterez d'un environnement de recherche stimulant et pourrez y contribuer en tant qu'auxiliaire de recherche, en participant aux colloques de jeunes chercheurs tenus régulièrement ou en soumettant des articles aux [revues](#) affiliées du Département des littératures. Vous pourrez également bénéficier du dynamisme créé par les [infrastructures de recherche](#).

À la Faculté, des programmes de 2e et de 3e cycles accueillent la création littéraire, théâtrale ou médiatique. Les genres ou les types d'écriture pratiqués sont variés. Vous pourrez profiter de la revue en ligne *Le Crachoir de Flaubert*, consacrée à la création et à la réflexion sur la création en milieu universitaire. Le [Laboratoire des nouvelles technologies de l'image, du son et de la scène](#) (LANTISS) vous offre la possibilité de mener des recherches et des expérimentations sur les technologies de la scène.

CHAMPS DE RECHERCHE DES PROFESSEURS

Pour connaître les champs de recherche des professeurs, référez-vous aux fiches des professeurs disponibles sur le site du [Département de littérature, théâtre et cinéma](#).

Genres : roman, nouvelle, essai, recueil.

Corpus : littératures française et québécoise contemporaines, littérature numérique.

Méthodologies : poétique, théories de la narrativité, des genres, de la fiction. Enjeux de la technologie sur la recherche en études littéraires.

[René Audet](#)

Genres : narratif, poésie.

Corpus : littérature latine.

Méthodologie : philologie et critique de textes, littérature et histoire, traduction.

[Alban Baudou](#)

Genres : roman, nouvelles, contes, textes pour le théâtre et pour le cinéma.

Création : romans, nouvelles, romans pour la jeunesse, textes pour le théâtre.

[Alain Beaulieu](#)

Genres : cinéma des femmes, cinéma d'avant-garde et expérimental, cinéma hollywoodien, écriture féminine d'expression française (XXe et XXIe siècle).

Corpus : représentations du genre et de la sexualité au cinéma, féminisme, technologie et culture visuelle, littérature et (cinéroman, adaptation, réécriture, film-texte), Marguerite Duras, Maya Deren, Catherine Breillat.
Méthodologies : théories du cinéma et du numérique (digital theory), théories féministes du cinéma, théories cyborg (cyborg theory), *gender studies* et approches philosophiques du cinéma.

[Julie Beaulieu](#)

Genres : narratif, théâtre, poésie, essai.

Corpus : littérature française (1680-1820).

Méthodologies : épistémocritique (science et littérature), pragmatique, sémiotique, rapports littérature et philosophie, littérature et histoire.

[Thierry Belleguic](#)

Genres : contes, nouvelles, romans, essais.

Création : nouvelles, romans, essais.

[Neil Bissoondath](#)

Corpus : littérature québécoise et littérature française moderne .

Méthodologies : poétique et histoire littéraire.

Création : poésie et essai.

[François Dumont](#)

Genres : corpus épistolaire, manuel de rhétorique, discours rhétorique.

Corpus : littératures anciennes et postérité.

[Pascale Fleury](#)

Genres : poésie et roman.

Corpus : littératures française et québécoise.

Méthodologies : comparatisme, poétique.

[Anne-Marie Fortier](#)

Genres : autobiographie, essai, roman, poésie.

Corpus : littératures antillaise, maghrébine, africaine, universelle.

Méthodologies : sociologie institutionnelle, théorie des genres, rhétorique, sémiotique, pragmatique.

[Olga Hél-Bongo](#)

Genres : genres narratifs.

Corpus : littérature française (XXe siècle), littérature de la Seconde Guerre mondiale (récits de survivance, témoignages), littérature québécoise (XXe siècle).

Méthodologies : analyse du discours, herméneutique, psychanalyse, sémiotique.

[Christiane Kègle](#)

Genres : formes narratives (récit, roman, formes brèves), essai.

Méthodologie : littérature et mélancolie (philosophie, psychanalyse et poétique), études culturelles et culture visuelle (photographie).

Corpus : processus créateur, littérature contemporaine (France et Québec), récit (non fiction), mélancolie (littérature et philosophie), autorité narrative, dispositifs (photographie et téléphonie), image et imaginaire, culture visuelle, études culturelles. Création : récit (non fiction), roman, formes brèves, formes illustrées (roman graphique, littérature jeunesse, journalisme littéraire, photo-biographie).

[Sophie Létourneau](#)

Histoire littéraire et intellectuelle des 19e et 20e siècles québécois.

[Jonathan Livernois](#)

Genre : roman et récit.

Corpus : littératures québécoise et française contemporaines.

Méthodologies : sémiotique littéraire, narratologie (théorie des formes narratives).

[Andrée Mercier](#)

Littérature grecque, papyrologie littéraire.

[Anne-France Morand](#)

Genres : cinéma, vidéo, télévision, multimédia.

Corpus : écriture du scénario, production de films, cinéma et industrie, cinéma québécois, cinéma et littératures québécoise et française.

Méthodologies : techniques d'écriture du scénario, études du récit (narratologie, sociocritique).

Création : scénarisation, réalisation (mise en scène et montage).

[Esther Pelletier](#)

Genres : roman, journal et publications périodiques.

Corpus : roman du XIXe siècle, les écrivains et la presse, écritures médiatiques (genres journalistiques), représentations des sociabilités, Marcel Proust.

Méthodologies : sociocritique des textes et de la culture médiatique, analyse du discours social, histoire littéraire de la presse française.

[Guillaume Pinson](#)

Corpus : littérature médiévale; réception, réécriture, compilation et traduction à la fin du Moyen Âge de la littérature en langue vernaculaire et en latin des siècles précédents, ainsi que de la Bible et des textes de l'Antiquité.

Méthodologies : philologie, histoire du livre et édition des textes anciens.

[Anne Salamon](#)

Genres : science-fiction policier paralittérature (science-fiction, roman policier).

Corpus : littératures québécoise et française du XXe siècle.

Méthodologies : théorie de la lecture, théorie de la fiction.

[Richard St-Gelais](#)

Genres : roman et théâtre.

Corpus : littérature française (XVIIe siècle).

Méthodologies : sociologie du discours.

[Éric Van der Schueren](#)

Genres : roman, nouvelle, cinéma.

Corpus : littératures canadienne anglaise et québécoise (XXe et XXIe siècles), films de l'ONF (en anglais et en français).

Méthodologies : études comparées, théories de l'adaptation, approches sociohistorique et écocritique.

[Elspeth Tulloch](#)

Genres : narratif, argumentatif, textes allégoriques, textes mythographiques, traductions.

Corpus : littérature française (XIVe-XVIe siècles).

Méthodologies : textologie, histoire et sociologie du livre.

[Sabrina Vervacke](#)

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

[Imprimer la fiche du programme](#)

GRADE

Philosophiæ doctor (Ph. D.)

90 CRÉDITS

Reconnaissance d'acquis maximale:

9 crédits

Conditions d'admission

Structure du programme

Renseignements et directives

Renseignements et directives

OBJECTIFS

Par une thèse qui constitue une contribution importante à l'avancement de la discipline, l'étudiant fait la preuve de son aptitude à mener des recherches d'envergure de façon autonome.

RESPONSABLE

Directrice du programme

Christiane Kègle

418 656-2131 poste 7127

christiane.kegle@lit.ulaval.ca

Faculté de rattachement

[Faculté des lettres et des sciences humaines](#)

TRAVAIL DE RECHERCHE

Examen de doctorat

L'étudiant de doctorat doit, au cours de la deuxième année qui suit sa première inscription au programme, déposer un projet de thèse approuvé par son directeur de recherche. Ce projet fera ensuite l'objet d'une présentation, qui comprendra un examen de synthèse oral sur le champ élargi du projet, défini avec le directeur de recherche, de concert avec les membres du jury. Y participeront le directeur et deux autres examinateurs choisis par la direction de programme (ou, dans le cas d'une codirection, le directeur, le codirecteur et un examinateur). Cet examen sera sanctionné par la note «Succès» ou «Échec»; en cas d'échec, l'étudiant ne pourra se représenter qu'une fois.

Thèse

La thèse de doctorat doit constituer une contribution importante aux connaissances ou à la création dans la discipline. Elle doit faire la preuve d'une connaissance approfondie des méthodologies et des perspectives pertinentes à la recherche conduite par le candidat, ainsi que des travaux déjà réalisés dans le champ de recherche. Les thèses en création doivent être conçues dans la même perspective; la partie «création» doit constituer, en tant que telle, une avancée significative dont les enjeux seront explicités et analysés dans une partie critique étoffée.

Soutenance de thèse

La soutenance de la thèse est publique.

Prélecture

La prélecture est facultative au doctorat, bien qu'elle soit recommandée. Elle donne à l'étudiant l'occasion d'apporter à son texte les corrections jugées importantes avant la réalisation de la copie définitive de son mémoire ou de sa thèse.

Jury

Au doctorat, le jury doit être composé d'au moins quatre examinateurs, dont le directeur de recherche et, le cas échéant, le professeur chargé de la prélecture. Au moins un membre du jury doit venir de l'extérieur de l'Université Laval.

Dans le cas d'une thèse codirigée, le jury est composé d'au moins cinq personnes, le codirecteur faisant partie du jury.

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE HIVER

Exceptionnellement à l'été. Néanmoins, il est recommandé d'entreprendre le programme à la session d'automne.

ADMISSIBILITÉ

Exigences générales

Le titulaire d'une maîtrise en études littéraires ou l'équivalent est admissible s'il a conservé une moyenne de diplomation ou de programme, le cas échéant, minimale de 3,33 sur 4,33. La direction de programme tient compte également des trois rapports d'appréciation sollicités par le candidat et de la progression de ses études tout au long de son programme de deuxième cycle.

Pour le titulaire d'une maîtrise dans une autre discipline, l'admission peut être faite sur dossier (accompagné de l'avant-projet de recherche et de trois rapports d'appréciation). La demande est examinée par la direction de programme et par des professeurs habilités à diriger des thèses dans le champ de spécialisation visé. Des cours de premier ou de deuxième cycle peuvent alors être imposés à l'étudiant. Pour l'ensemble de ces cours, il doit obtenir une moyenne de cheminement égale ou supérieure à 3,33 sur 4,33. À la fin de cette scolarité, la direction de programme se prononce sur la poursuite des études.

Dossier de candidature

Le candidat doit joindre à sa demande un avant-projet de recherche, dans lequel est indiqué de façon générale dans quel champ de spécialisation il entend orienter ses travaux. La recherche proposée par le candidat doit correspondre aux champs de compétence du département d'accueil.

Compétences linguistiques

Le candidat doit posséder une connaissance suffisante de la langue française (degré de connaissance qui doit lui permettre d'écrire clairement, sans fautes et de façon structurée, un texte critique dans cette langue). La direction de programme se réserve le droit de soumettre le candidat à une épreuve de connaissance du français et de lui imposer, si nécessaire, des cours de langue.

Le candidat doit avoir une connaissance de l'anglais lui permettant de lire et de comprendre cette langue. Avant son admission au doctorat, il doit réussir le cours [ANL-2020](#) Intermediate English II avec au moins la note C ou encore s'inscrire au test de classement en anglais (TOEIC) et obtenir une note globale égale ou supérieure à 675 dont le résultat du volet lecture est égal ou supérieur à 350. S'il n'atteint pas le niveau souhaité, soit [ANL-3202](#) Reading II, il se voit imposer une mise à niveau non contributive à son programme dont la réussite est une condition de diplomation.

En savoir plus sur [les études universitaires au Québec](#).

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section [Admission](#).

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

| Cours | Titre | Crédits exigés |
|---------------------------|-------|----------------|
| ÉTUDES LITTÉRAIRES | | |

| | | |
|--------------------------|--------------------|---|
| LIT-8000 | Séminaire de thèse | 3 |
| LIT-8001 | Examen de doctorat | 6 |
| LIT-8002 | Projet de thèse | 3 |

RÈGLE 1 - 9 CRÉDITS PARMIS:

| | | |
|--------------------------|--------------------------------|---|
| LIT-7000 | Littérature du Moyen Âge | 3 |
| LIT-7001 | Littérature de la Renaissance | 3 |
| LIT-7002 | Littérature du XVIIe siècle | 3 |
| LIT-7003 | Littérature du XVIIIe siècle | 3 |
| LIT-7004 | Littérature du XIXe siècle I | 3 |
| LIT-7005 | Littérature du XIXe siècle II | 3 |
| LIT-7006 | Littérature du XIXe siècle III | 3 |
| LIT-7007 | Littérature du XXe siècle I | 3 |
| LIT-7008 | Littérature du XXe siècle II | 3 |
| LIT-7009 | Littérature du XXe siècle III | 3 |
| LIT-7010 | Littérature du XXe siècle IV | 3 |
| LIT-7011 | Cinéma I | 3 |
| LIT-7012 | Cinéma II | 3 |
| LIT-7013 | Cinéma et intermédialité I | 3 |
| LIT-7014 | Essai et prose d'idées I | 3 |
| LIT-7015 | Essai et prose d'idées II | 3 |
| LIT-7016 | Poésie I | 3 |
| LIT-7017 | Poésie II | 3 |

| | | |
|--------------------------|------------------------------------|---|
| LIT-7018 | Roman et prose narrative I | 3 |
| LIT-7019 | Roman et prose narrative II | 3 |
| LIT-7020 | Théâtre I | 3 |
| LIT-7021 | Théâtre II | 3 |
| LIT-7022 | Études cinématographiques I | 3 |
| LIT-7023 | Études cinématographiques II | 3 |
| LIT-7024 | Études cinématographiques III | 3 |
| LIT-7025 | Études cinématographiques IV | 3 |
| LIT-7026 | Littérature et autres arts I | 3 |
| LIT-7027 | Littérature et autres arts II | 3 |
| LIT-7028 | Littérature et société I | 3 |
| LIT-7029 | Littérature et société II | 3 |
| LIT-7030 | Littérature comparée I | 3 |
| LIT-7031 | Littérature comparée II | 3 |
| LIT-7032 | Littératures de la francophonie I | 3 |
| LIT-7033 | Littératures de la francophonie II | 3 |
| LIT-7034 | Théâtrologie I | 3 |
| LIT-7035 | Théâtrologie II | 3 |
| LIT-7036 | Théâtrologie III | 3 |
| LIT-7037 | Théâtrologie IV | 3 |
| LIT-7038 | Théorie littéraire I | 3 |
| LIT-7039 | Théorie littéraire II | 3 |
| LIT-7040 | Théorie littéraire III | 3 |
| LIT-7041 | Théorie littéraire IV | 3 |
| LIT-7042 | Création littéraire I | 3 |
| LIT-7043 | Création littéraire II | 3 |

| | | |
|--------------------------|---------------------------------------|---|
| LIT-7044 | Création littéraire III | 3 |
| LIT-7045 | Sujets spéciaux I | 1 |
| LIT-7046 | Sujets spéciaux II | 2 |
| LIT-7047 | Sujets spéciaux III | 3 |
| LIT-7048 | Sujets spéciaux IV | 6 |
| LIT-7105 | Cinéma et intermédialité II | 3 |
| LIT-7106 | Littérature et autres arts III | 3 |
| LIT-7107 | Littérature et société III | 3 |
| LIT-7108 | Littérature comparée IV | 3 |
| LIT-7109 | Littérature de la francophonie IV | 3 |
| LIT-7110 | Littérature d'expression anglaise IV | 3 |
| LIT-7111 | Littérature d'expression anglaise V | 3 |
| LIT-7112 | Littérature d'expression anglaise VI | 3 |
| LIT-7113 | Littérature d'expression anglaise VII | 3 |

RECHERCHE

L'étudiant doit réaliser toutes les activités de recherche prévues dans son programme.

| | | |
|--------------------------|---------------------------------|--------------------------------|
| LIT-8841 | Activité de recherche - thèse 1 | 7/activité temps complet |
| LIT-8842 | Activité de recherche - thèse 2 | 7/activité temps complet |
| LIT-8843 | Activité de recherche - thèse 3 | 7/activité temps complet |

[LIT-8844](#) [Activité de recherche - thèse 4](#)7/activité
temps
complet[LIT-8845](#) [Activité de recherche - thèse 5](#)10/activité
temps
complet[LIT-8846](#) [Activité de recherche - thèse 6](#)10/activité
temps
complet[LIT-8847](#) [Activité de recherche - thèse 7](#)10/activité
temps
complet[LIT-8848](#) [Activité de recherche - thèse 8](#)11/activité
temps
complet

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

[monPortail](#) vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Guide de cheminement aux cycles supérieurs

Le [Guide de cheminement aux cycles supérieurs](#) présente des points de repère sur la formation à la recherche: choix du directeur de recherche, rédaction du mémoire ou de la thèse. Il propose également des outils et des façons d'interagir qui rendent la communication plus efficace: formulation des attentes, plan de collaboration. Il précise enfin différents aspects de la réalisation de la recherche, comme le carnet de recherche, et fait le lien avec les services de l'Université Laval susceptibles d'aider les étudiants en cours de route.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le [Règlement des études](#).

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en [privé](#), aux [Portes ouvertes](#) ou lors de nos [tournées sur la route](#) au Canada et à l'étranger.

418 656-2764
1 877 606-5566
info@ulaval.ca
[Heures d'ouverture](#)

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines
www.flsh.ulaval.ca

Département de littérature, théâtre et cinéma
www.lit.ulaval.ca

418 656-2764, poste 7770
1 877 606-5566, poste 7770
info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

Futurs étudiants

Admission

Droits de scolarité

Bourses et aide financière

Bureau de la vie étudiante

Résidences

PEPS

SCIENCES HUMAINES ARTS

DOCTORAT INTERUNIVERSITAIRE EN HISTOIRE DE L'ART (PH. D.)

Présentation
générale

Description
officielle

Information
complémentaire

Présentation générale

CONNAÎTRE ET COMPRENDRE L'ART ET SON ÉVOLUTION

Ce programme est axé sur l'architecture et l'art québécois, canadiens, américains et européens, et touche aussi bien à l'art ancien qu'à l'art contemporain. L'étude des oeuvres d'art et des phénomènes artistiques adopte une approche à la fois historique, analytique et critique.

Autres programmes dans cette discipline [e](#)

Aperçu

Avantages UL

Recherche dans le domaine

Aperçu

EN BREF

Le doctorat interuniversitaire en histoire de l'art, regroupant l'Université Concordia, l'Université Laval, l'Université de Montréal et l'Université du Québec à Montréal, offre une formation à la recherche multidisciplinaire, rigoureuse et exigeante.

Ce programme vous assure une formation poussée en recherche de façon à faire avancer le débat théorique et la recherche empirique dans les différents champs de recherche de l'histoire de l'art. Grâce à l'aspect interuniversitaire de ce doctorat, vous développerez votre aptitude à mener des recherches d'envergure qui se traduiront par une contribution originale au savoir, par une plus grande ouverture au questionnement méthodologique et par une incitation au travail interdisciplinaire.

L'inscription au programme se fait à l'université à laquelle enseigne le directeur de recherche. Toutefois, la formation et les cours ont lieu dans les différentes universités du programme. La nature bilingue (français-anglais) du programme exige que les étudiants comprennent les deux langues, bien qu'ils pourront s'exprimer à l'oral et à l'écrit dans l'une ou l'autre de ces langues.

Le cursus comporte cinq étapes principales: le cycle de séminaires, l'atelier de recherche, l'examen de synthèse, le forum doctoral et, enfin, le dépôt et la soutenance de la thèse de doctorat. Ces étapes permettent d'établir un parcours de formation et d'évaluation structuré et un suivi de votre cheminement aux étapes clés de la recherche et de la rédaction de la thèse.

Au terme de votre formation, vous êtes tenu de présenter une thèse apportant une contribution importante et originale à l'avancement des connaissances en histoire de l'art.

Directeur à trouver avant l'admission: vous devrez trouver le professeur qui acceptera de superviser vos travaux de recherche avant l'admission. Cette étape étant très importante pour la poursuite de vos études, elle est fortement recommandée, voire même obligatoire, selon le domaine d'études visé.

[Comment trouver votre directeur et votre projet de recherche.](#)

Temps complet ou temps partiel: c'est vous qui décidez de votre rythme de progression dans le programme.

Domaines d'expertise

Architecture et domaines connexes (théorie, architecture du paysage, design, urbanisme)

Art au Québec et au Canada, 18e, 19e et 20e siècle

Art de l'Occident médiéval, du 5e au 15e siècle

Art européen de la Renaissance au début du 20e siècle

Art moderne, contemporain et actuel

Conservation et mise en valeur du patrimoine

À QUI S'ADRESSE CE PROGRAMME

Ce doctorat s'adresse au titulaire d'un diplôme de 2e cycle en histoire de l'art, en sémiotique ou en esthétique.

AVENIR

Le programme forme des spécialistes qui pourront occuper des postes diversifiés.

Professions

Critique d'art

Enseignant

Journaliste

Poste de direction

Rechercheur

Employeurs

Associations

Centres d'artistes

Centres d'études spécialisées (art médiéval)

Centres d'interprétation

Musées

Établissements d'enseignement

Galleries d'art

Instituts de recherche

Lieux historiques

Maisons d'édition

Maisons de la culture

Maisons de vente aux enchères

Médias culturels

Ministère de la Culture et des Communications

Municipalités

Offices du tourisme

Sociétés d'histoire, d'art et de conservation

Avantages UL

PARTICULARITÉS ET ATTRAITES

Très active au sein de la francophonie, la Faculté des lettres et des sciences humaines est résolument tournée vers le monde. Ses chercheurs explorent le langage, la culture et la mémoire dans toutes leurs dimensions.

Corps professoral

La Faculté compte 120 professeurs réputés tant sur la scène québécoise, canadienne qu'internationale. Près de la moitié des professeurs réguliers réalisent des activités de recherche et de création grâce à des subventions ou à des contrats en provenance de différents organismes. Grâce à ce financement, les professeurs peuvent engager des assistants de recherche. Cette expérience permet de bonifier votre programme d'études aux cycles supérieurs.

Mobilité internationale

La recherche menée à la Faculté se démarque par son caractère international. Les collaborations avec d'autres pays ont toujours été encouragées et se sont multipliées au cours des dernières années grâce à la tenue de nombreux colloques, séminaires et conférences, à l'édition de plusieurs publications et à la signature d'accords de collaboration entre des établissements ou des centres de recherche. De plus, par leur rayonnement, les centres et les chaires attirent de plus en plus de stagiaires postdoctoraux venant de l'étranger.

Vous pourrez tirer parti de ces collaborations dans le cadre d'une cotutelle de doctorat, d'une entente de bidiplomation à la maîtrise en études anciennes ou d'un séjour de recherche subventionné par un établissement, un regroupement de recherche ou par le programme du Fonds d'enseignement et de recherche (FER) de la Faculté.

Services aux étudiants

APTI, le centre des services d'expertise-conseil dans le développement d'applications pédagogiques intégrant des technologies de l'information de la Faculté offre les services suivants:

soutien informatique

accompagnement pédagogique et production multimédia lors du développement d'applications pédagogiques des technologies de l'information et de formations à distance

développement Web

prêt d'équipements audiovisuels et informatiques et laboratoires informatiques

salles de montage d'image et de son, salles de projection, studios de cinéma et de théâtre

L'École de langues de l'Université Laval (ÉLUL) propose des cours dans onze langues: allemand, anglais, arabe, chinois, espagnol, français langue étrangère, français langue maternelle (mise à niveau et perfectionnement), italien, japonais, latin, portugais et russe.

Que vous ayez envie d'apprendre une langue pour compléter votre formation ou par pur plaisir, l'École de langues vous permet de le faire avec souplesse: cours réguliers, intensifs ou à distance. Faites reconnaître votre formation avec un certificat de 30 crédits ou un microprogramme de 12 crédits.

L'ÉLUL dispose également d'un service d'animation hors pair: ateliers de conversation, de théâtre, de chant, aide aux devoirs dans la langue apprise et sorties socioculturelles vous permettent d'apprendre une langue en situation d'immersion.

ASPECTS FINANCIERS

Bourses et aide financière

Au [Bureau des bourses et de l'aide financière](#), vous trouverez toute l'information concernant les sources possibles de financement de vos études, notamment les différents programmes d'aide financière gouvernementaux et les programmes de bourses d'admission, d'excellence ou de mobilité.

Chaque année, de nombreux étudiants de la Faculté reçoivent des [bourses d'études](#) ainsi que de l'aide financière pour des séjours de recherche et de formation à l'extérieur du Québec. Vous serez également encouragé à acquérir de l'expérience en travaillant comme auxiliaire d'enseignement ou de recherche ou comme chargé de cours.

Des [bourses d'admission](#) sont offertes aux étudiants ayant obtenu une moyenne cumulative au baccalauréat égale ou supérieure à 3,5/4,33 ou l'équivalent, admis dans un programme de maîtrise avec mémoire. Au doctorat, tous les étudiants (canadiens ou étrangers) inscrits pour la première fois pourront bénéficier d'une [bourse d'admission](#) de 2000\$.

Le [Bureau des bourses de la Faculté](#) vous offre un service-conseil afin de vous aider à trouver des sources de financement et vous accompagne dans vos démarches. Un grand nombre d'étudiants de la Faculté figurent parmi les boursiers des plus importants organismes subventionnaires de recherche au Canada et au Québec.

Bourses de réussite

L'Université Laval consacre chaque année 4,6 M\$ à la réussite de ses étudiants inscrits à un programme de maîtrise ou de doctorat. Les [Bourses de réussite de la Faculté des études supérieures et postdoctorales](#) récompensent le franchissement des étapes de votre programme, de l'admission jusqu'à la diplomation.

Coût des études

Plusieurs ressources sont à votre disposition pour vous permettre de planifier le coût de vos études:

[Estimation du budget](#) pour une année d'études

Détail des [droits de scolarité](#)

[Calculateur](#) de budget

[Programme d'exemption des droits de scolarité supplémentaires pour étudiant étranger](#)

Recherche dans le domaine

RECHERCHE À LA FACULTÉ

Par leurs résultats de recherche, les chercheurs de la Faculté contribuent à renouveler la compréhension des grands enjeux sociaux, culturels, linguistiques, artistiques ou politiques des sociétés contemporaines ou passées. Fondée sur une diversité d'approches théoriques, méthodologiques et disciplinaires, la recherche peut aussi compter sur des ressources à la fine pointe de la technologie dans les domaines de l'archéométrie, des arts médiatiques et de la scène, de la muséologie et de l'ethnologie grâce au soutien de la Fondation canadienne pour l'innovation.

La Faculté se distingue par l'intérêt constant de ses professeurs pour l'étude du fait français en Amérique du Nord et son implication active dans les pays de la francophonie. Que ce soit sous l'angle institutionnel, médiatique, culturel, artistique, linguistique ou historique, les recherches dans ce domaine peuvent compter sur plusieurs infrastructures et un grand nombre de chercheurs répartis dans les quatre départements de la Faculté.

Vous profiterez donc d'activités de recherche très fertiles, de collaborations internationales très actives et de près de 3 M\$ en subventions de recherche et de contrats.

La Faculté compte:

4 [chaires de recherche](#), dont 2 Chaires de recherche du Canada

[plusieurs centres, regroupements, instituts et laboratoires de recherche](#)

Recherche en histoire de l'art et en muséologie

La plupart des recherches s'effectuent au sein des regroupements suivants:

[Laboratoire de muséologie et d'ingénierie de la culture \(LAMIC\)](#)

[Centre interuniversitaire d'études sur les lettres, les arts et les traditions \(CELAT\)](#)

[Centre interuniversitaire sur la littérature et la culture québécoises \(CRILCQ\)](#)

[Institut d'études anciennes et médiévales \(IEAM\)](#)

Vous aurez accès à une plate-forme multidisciplinaire de télécollaboration en muséologie expérimentale ([LAMIC](#)) et à une collection de plus de 200 000 transparents sur l'art et l'architecture, depuis la préhistoire jusqu'à nos jours.

CHAMPS DE RECHERCHE DES PROFESSEURS

Pour connaître les champs de recherche des professeurs, référez-vous aux fiches des professeurs disponibles sur le site du [Département des sciences historiques](#).

Arts actuels. Histoire de l'art depuis 1960. Nouveaux médias dans l'art. Art et philosophie depuis 1960. Sociologie de l'art.

[Maxime Coulombe](#)

Histoire de l'architecture, de la théorie et de la critique architecturale : architecture du Québec et du Canada, de la France et des États-Unis, de 1700 à nos jours. Architecture et représentation, architecture et société.

[Marc Grignon](#)

Histoire et théories des pratiques architecturales (architecture, architecture de paysage, design urbain, pratiques hybrides, etc.) des XX^e et XXI^e siècles. Théorie du paysage. Interventions et explorations urbaines contemporaines. Pratiques architecturales et art contemporain. Pratiques architecturales et société.

[Luc Lévesque](#)

Histoire des arts plastiques (peinture, sculpture, arts graphiques, arts décoratifs) en Europe pour la période 1750-1925 : critique d'art et théorie de l'art. Histoire de la presse périodique. Histoire des musées. Littérature et les autres arts. Histoire culturelle.

[Françoise Lucbert](#)

Occident médiéval, VIII^e-XIII^e siècle. «Images» (peinture, sculpture, enluminures, etc.) et architecture.

[Didier Méhu](#)

Art au Québec et au Canada, XVII^e-XIX^e siècle. Art européen, XVIII^e-XIX^e siècle. Muséologie de l'art.

[Didier Prioul](#)

Histoire de la peinture, de la sculpture et des arts graphiques de la Renaissance et du Baroque européens (XIV^e-XVII^e siècles) : théorie de l'art. Art et littérature. Art et science.

[Eva Struhal](#)

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

[Imprimer la fiche du programme](#)

GRADE

Philosophiæ doctor (Ph. D.)

90 CRÉDITS

Reconnaissance d'acquis maximale:

Conditions d'admission

Structure du programme

Renseignements et directives

Renseignements et directives

OBJECTIFS

Objectifs généraux

Ce programme assure une formation poussée en recherche, de façon à faire avancer le débat théorique et la recherche empirique dans les différents champs de recherche de l'histoire de l'art, ce qui se traduit par une contribution originale au savoir, par une ouverture plus grande au questionnement méthodologique de la discipline et par une incitation au travail interdisciplinaire.

Ce programme interuniversitaire, associant des compétences multiples et variées qui se complètent, participe de par sa nature et sa structure à cette redéfinition épistémologique de l'histoire de l'art et contribue à son développement.

Objectifs particuliers

Ce programme vise à:

apporter au domaine de l'histoire de l'art une contribution scientifique qui intègre aux approches traditionnelles (historiographie, iconologie, analyse stylistique et formelle) les nouvelles approches d'analyse et de recherche issues des sciences humaines (sémiologie, sociologie critique, psychanalyse, féminisme, etc.);

contribuer au développement de la discipline par l'étude tant des corpus artistiques québécois et canadiens qu'internationaux pour une période allant du Moyen Âge au XXI^e siècle.

DURÉE ET RÉGIME D'ÉTUDES

Tout étudiant est tenu de s'inscrire à temps complet durant au moins une session. L'étudiant qui bénéficie d'une bourse doit toutefois se rappeler qu'il est généralement tenu de s'inscrire à temps complet durant la période de validité de sa bourse.

RESPONSABLE

Directeur de programme

Didier Méhu

418 656-2131 poste 7839

didier.mehu@hst.ulaval.ca

Pour information

Gestion des études

gestion.lit@flsh.ulaval.ca

Faculté de rattachement

[Faculté des lettres et des sciences humaines](#)

REMARQUES SUR LES COURS

L'étudiant inscrit à temps complet doit avoir suivi les cours de son programme dans les quatre sessions (sauf l'été) qui suivent sa première inscription comme étudiant régulier et les étaler sur deux sessions au moins.

Celui qui voit figurer à son programme des cours de premier cycle à titre de scolarité complémentaire doit, pour l'ensemble de ces cours, obtenir une moyenne de cheminement égale ou supérieure à 3 sur 4,33, ou l'équivalent.

TRAVAIL DE RÉDACTION

Atelier de recherche

Activité dirigée par le directeur de thèse et orientée par le sujet de thèse de l'étudiant. Cet atelier a pour objectif d'arrêter le corpus, d'approfondir l'hypothèse théorique et méthodologique en prévision de l'approbation par le comité de thèse du projet de recherche détaillé. Ce projet, assorti d'un calendrier, doit être déposé à la fin de la première année.

Forum doctoral

Afin de promouvoir l'émergence d'une communauté intellectuelle au sein du programme, il y a, chaque session durant l'année scolaire, un forum qui rassemble les professeurs participant au programme et les étudiants en scolarité, où ceux-ci sont invités à présenter leurs travaux. En cours de scolarité, chaque étudiant doit, à partir de ses recherches de thèse, faire une présentation au forum, qui est évaluée par un jury composé de trois professeurs.

Examen de synthèse

Avant la cinquième session, l'étudiant doit passer avec succès un examen oral et écrit, qui est évalué par un jury composé des trois professeurs formant son comité de thèse. Cet examen, qui porte sur une liste de lecture, vise à vérifier si l'étudiant possède les connaissances suffisantes pour entreprendre la rédaction de sa thèse. L'étudiant qui ne peut satisfaire à cette exigence doit se réinscrire et se présenter à un second examen à la session suivante; l'échec à ce deuxième examen entraîne l'exclusion du programme.

Soutenance de thèse

L'étudiant au doctorat est tenu de présenter une thèse qui apporte une contribution originale et importante à l'avancement des connaissances en histoire de l'art. La thèse est soutenue devant un jury nommé par les

responsables des études de deuxième et de troisième cycle de chacune des universités participantes sur proposition du comité de programme interuniversitaire. Ce jury est composé de quatre personnes, soit le directeur de recherche, les deux autres membres du comité de thèse et un membre extérieur aux quatre universités.

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE

Exceptionnellement à l'hiver.

ADMISSIBILITÉ

Le candidat dépose son dossier d'admission à l'université où se trouve son directeur de recherche. Le comité de programme interuniversitaire évalue la demande à partir des éléments suivants qui constituent le dossier: grade universitaire de deuxième cycle (M.A. ou l'équivalent en histoire de l'art, en sciences humaines ou dans un domaine pertinent et connexe), l'excellence du dossier universitaire, la connaissance (compréhension et expression) du français et de l'anglais, trois rapports d'appréciation, un curriculum vitae, l'expérience et les publications qui seront jointes, la qualité du projet de thèse accompagné d'une lettre du directeur éventuel, le dossier de demande de bourse, s'il y a lieu.

Étant donné que les séminaires peuvent se donner en français ou en anglais, la connaissance des deux langues est essentielle. Tout candidat doit donc se présenter dans les délais prescrits à un examen oral et écrit visant à vérifier sa connaissance de cette langue seconde. Pendant sa scolarité, chaque étudiant est donc réputé apte à comprendre l'autre langue. Dans certains cas où le sujet de thèse le requiert, le candidat doit faire la preuve de sa connaissance d'une troisième langue.

Le candidat qui ne possède pas de formation en histoire de l'art peut se voir imposer une propédeutique dont le contenu est déterminé par le comité de programme interuniversitaire, jusqu'à un maximum de 6 crédits choisis parmi les séminaires de la maîtrise en histoire de l'art.

En savoir plus sur [les études universitaires au Québec](#).

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section [Admission](#).

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

| Cours | Titre | Crédits exigés |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------|----------------|
| HISTOIRE DE L'ART | | 30 |
| HAR-8006 | Atelier de recherche | 6 |
| HAR-8007 | Examen de synthèse | 9 |
| HAR-8008 | Forum doctoral | 3 |
| HAR-8012 | Problématiques actuelles de l'histoire de l'art I | 3 |
| HAR-8013 | Problématiques actuelles de l'histoire de l'art II | 3 |
| RÈGLE 1 - 6 CRÉDITS PARI: | | |
| HAR-8001 | Questions thématiques | 3 |
| HAR-8002 | Classification : genres, disciplines, styles artistiques | 3 |
| HAR-8003 | Études formelles et sémantiques | 3 |
| HAR-8004 | Écrits sur l'art | 3 |
| HAR-8005 | Problématisation du contexte : les milieux de l'art | 3 |
| HAR-8011 | Questions thématiques | 3 |

RECHERCHE

L'étudiant doit réaliser toutes les activités de recherche prévues dans son programme.

| | | |
|--------------------------|---------------------------------|--------------------------|
| HAR-8801 | Activité de recherche - thèse 1 | 4 |
| HAR-8802 | Activité de recherche - thèse 2 | 8/activité temps complet |
| HAR-8803 | Activité de recherche - thèse 3 | 8/activité temps complet |
| HAR-8804 | Activité de recherche - thèse 4 | 8/activité temps complet |
| HAR-8805 | Activité de recherche - thèse 5 | 8/activité temps complet |
| HAR-8806 | Activité de recherche - thèse 6 | 8/activité temps complet |
| HAR-8807 | Activité de recherche - thèse 7 | 8/activité temps complet |
| HAR-8808 | Activité de recherche - thèse 8 | 8/activité temps complet |

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

[monPortail](#) vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il

indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Guide de cheminement aux cycles supérieurs

Le [Guide de cheminement aux cycles supérieurs](#) présente des points de repère sur la formation à la recherche: choix du directeur de recherche, rédaction du mémoire ou de la thèse. Il propose également des outils et des façons d'interagir qui rendent la communication plus efficace: formulation des attentes, plan de collaboration. Il précise enfin différents aspects de la réalisation de la recherche, comme le carnet de recherche, et fait le lien avec les services de l'Université Laval susceptibles d'aider les étudiants en cours de route.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le [Règlement des études](#).

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en [privé](#), aux [Portes ouvertes](#) ou lors de nos [tournées sur la route](#) au Canada et à l'étranger.

418 656-2764

1 877 606-5566

info@ulaval.ca

[Heures d'ouverture](#)

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines

www.flsh.ulaval.ca

Département des sciences historiques

www.hst.ulaval.ca

418 656-2764, poste 7770

1 877 606-5566, poste 7770

info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

[Futurs étudiants](#)

[Admission](#)

[Droits de scolarité](#)

Bourses et aide financière

Bureau de la vie étudiante

Résidences

PEPS

SCIENCES HUMAINES

MAÎTRISE EN ARCHÉOLOGIE - AVEC MÉMOIRE (M.A.)

Présentation
générale

Description
officielle

Information
complémentaire

Présentation générale

APPRENDRE À DÉCOUVRIR, À LIRE, À ANALYSER ET À INTERPRÉTER LES TRACES MATÉRIELLES DU PASSÉ

Ce programme vous permettra d'élargir vos connaissances et, dans le cadre de votre projet de recherche, d'approfondir des méthodes d'analyse portant sur du matériel archéologique tel que des vestiges architecturaux, des artefacts et des écofacts.

Autres programmes dans cette discipline [e](#)

Aperçu

Avantages UL

Recherche dans le domaine

Aperçu

EN BREF

Durant vos études, vous apprendrez à étudier du matériel archéologique découvert dans des chantiers de fouilles

et conservé dans des musées, des réserves ou des laboratoires de recherche. Vous vous familiariserez avec les problèmes posés par ce matériel archéologique, par exemple son lieu et ses modes de fabrication, le contexte stratigraphique de sa découverte et ses différentes significations culturelles et événementielles.

Les professeurs d'archéologie vous encourageront à choisir un sujet de recherche en lien avec les fouilles qu'ils dirigent sur leurs chantiers et les recherches qu'ils mènent, en équipe, dans leurs laboratoires.

Vous bénéficierez de la présence de huit laboratoires de recherche, d'analyse et de restauration qui appliquent les nouvelles technologies dans le traitement des données archéologiques.

Vous aurez l'occasion de découvrir un milieu de recherche dynamique privilégiant la diffusion et l'échange des résultats de recherche avec des chercheurs d'autres universités et avec le milieu professionnel. Les professeurs du Département des sciences historiques ont développé des réseaux de collaboration avec des chercheurs en Amérique du Nord, en Europe et au Proche-Orient.

Directeur à trouver avant l'admission: vous devrez trouver le professeur qui acceptera de superviser vos travaux de recherche avant l'admission. Cette étape étant très importante pour la poursuite de vos études, elle est fortement recommandée, voire même obligatoire, selon le domaine d'études visé.

[Comment trouver votre directeur et votre projet de recherche.](#)

Temps complet ou temps partiel: c'est vous qui décidez de votre rythme de progression dans le programme.

Domaines d'expertise

Les professeurs se distinguent par leurs champs de recherche diversifiés, tant par les aires culturelles (archéologie préhistorique et historique nord-américaine, etc.) que par les techniques d'analyse spécialisées (archéoentomologie, céramologie, etc.).

Archéologie classique et de céramologie

Archéologie environnementale

Archéologie historique

Pierre taillée et préhistoire

Proche-Orient

Zooarchéologie

À QUI S'ADRESSE CE PROGRAMME

Ce programme s'adresse principalement au titulaire d'un baccalauréat qui s'intéresse aux sciences humaines et sociales, mais aussi aux sciences de la Terre, aux sciences biologiques, à la géomatique ainsi qu'aux sciences exactes.

AVENIR

Ce programme vous permettra d'accéder au titre d'archéologue, réservé aux détenteurs d'un diplôme de 2e ou de 3e cycle en archéologie, grâce aux compétences autant pratiques que théoriques que vous aurez développées, qu'il s'agisse de la collecte, de l'analyse, de l'interprétation ou de la mise en valeur du matériel

archéologique.

Les perspectives d'emploi demeurent stables depuis plusieurs années, mais les postes permanents sont plutôt rares dans ce domaine. Plusieurs archéologues travaillent à forfait, sur des chantiers de fouilles durant la belle saison ou comme consultants.

Employeurs

Centres d'interprétation

Établissements d'enseignement

Firmes privées d'archéologie

Instituts de recherche, laboratoires d'archéologie

Lieux historiques

Musées

Offices du tourisme

Organismes gouvernementaux (fédéral, provincial et municipal)

Parcs nationaux et provinciaux

Sociétés d'histoire, d'art et de conservation

Avantages UL

PARTICULARITÉS ET ATTRAITES

Très active au sein de la francophonie, la Faculté des lettres et des sciences humaines est résolument tournée vers le monde. Ses chercheurs explorent le langage, la culture et la mémoire dans toutes leurs dimensions.

Corps professoral

La Faculté compte 120 professeurs réputés tant sur la scène québécoise, canadienne qu'internationale. Près de la moitié des professeurs réguliers réalisent des activités de recherche et de création grâce à des subventions ou à des contrats en provenance de différents organismes. Grâce à ce financement, les professeurs peuvent engager des assistants de recherche. Cette expérience permet de bonifier votre programme d'études aux cycles supérieurs.

Mobilité internationale

La recherche menée à la Faculté se démarque par son caractère international. Les collaborations avec d'autres pays ont toujours été encouragées et se sont multipliées au cours des dernières années grâce à la tenue de nombreux colloques, séminaires et conférences, à l'édition de plusieurs publications et à la signature d'accords de collaboration entre des établissements ou des centres de recherche. De plus, par leur rayonnement, les centres et les chaires attirent de plus en plus de stagiaires postdoctoraux venant de l'étranger.

Vous pourrez tirer parti de ces collaborations dans le cadre d'une cotutelle de doctorat, d'une entente de bidiplomation à la maîtrise en études anciennes ou d'un séjour de recherche subventionné par un établissement, un regroupement de recherche ou par le programme du Fonds d'enseignement et de recherche (FER) de la Faculté.

Services aux étudiants

APTI, le centre des services d'expertise-conseil dans le développement d'applications pédagogiques intégrant des technologies de l'information de la Faculté offre les services suivants:

soutien informatique

accompagnement pédagogique et production multimédia lors du développement d'applications pédagogiques des technologies de l'information et de formations à distance

développement Web

prêt d'équipements audiovisuels et informatiques et laboratoires informatiques

salles de montage d'image et de son, salles de projection, studios de cinéma et de théâtre

L'École de langues de l'Université Laval (ÉLUL) propose des cours dans onze langues: allemand, anglais, arabe, chinois, espagnol, français langue étrangère, français langue maternelle (mise à niveau et perfectionnement), italien, japonais, latin, portugais et russe.

Que vous ayez envie d'apprendre une langue pour compléter votre formation ou par pur plaisir, l'École de langues vous permet de le faire avec souplesse: cours réguliers, intensifs ou à distance. Faites reconnaître votre formation avec un certificat de 30 crédits ou un microprogramme de 12 crédits.

L'ÉLUL dispose également d'un service d'animation hors pair: ateliers de conversation, de théâtre, de chant, aide aux devoirs dans la langue apprise et sorties socioculturelles vous permettent d'apprendre une langue en situation d'immersion.

r [Stages](#)

ASPECTS FINANCIERS

Bourses et aide financière

Au [Bureau des bourses et de l'aide financière](#), vous trouverez toute l'information concernant les sources possibles de financement de vos études, notamment les différents programmes d'aide financière gouvernementaux et les programmes de bourses d'admission, d'excellence ou de mobilité.

Chaque année, de nombreux étudiants de la Faculté reçoivent des [bourses d'études](#) ainsi que de l'aide financière pour des séjours de recherche et de formation à l'extérieur du Québec. Vous serez également encouragé à acquérir de l'expérience en travaillant comme auxiliaire d'enseignement ou de recherche ou comme chargé de cours.

Des [bourses d'admission](#) sont offertes aux étudiants ayant obtenu une moyenne cumulative au baccalauréat égale ou supérieure à 3,5/4,33 ou l'équivalent, admis dans un programme de maîtrise avec mémoire. Au doctorat, tous les étudiants (canadiens ou étrangers) inscrits pour la première fois pourront bénéficier d'une [bourse d'admission](#) de 2000\$.

Le [Bureau des bourses de la Faculté](#) vous offre un service-conseil afin de vous aider à trouver des sources de financement et vous accompagne dans vos démarches. Un grand nombre d'étudiants de la Faculté figurent parmi les boursiers des plus importants organismes subventionnaires de recherche au Canada et au Québec.

Bourses de réussite

L'Université Laval consacre chaque année 4,6 M\$ à la réussite de ses étudiants inscrits à un programme de maîtrise ou de doctorat. Les bourses de réussite de la Faculté des études supérieures et postdoctorales récompensent le franchissement des étapes de votre programme, de l'admission jusqu'à la diplômation. Nous vous invitons à consulter le [plan facultaire d'attribution des bourses de réussite](#) de la Faculté des lettres et des sciences humaines.

Coût des études

Plusieurs ressources sont à votre disposition pour vous permettre de planifier le coût de vos études:

[Estimation du budget](#) pour une année d'études

Détail des [droits de scolarité](#)

[Calculateur](#) de budget

[Programme d'exemption des droits de scolarité supplémentaires pour étudiant étranger](#)

Recherche dans le domaine

RECHERCHE À LA FACULTÉ

Par leurs résultats de recherche, les chercheurs de la Faculté contribuent à renouveler la compréhension des grands enjeux sociaux, culturels, linguistiques, artistiques ou politiques des sociétés contemporaines ou passées. Fondée sur une diversité d'approches théoriques, méthodologiques et disciplinaires, la recherche peut aussi compter sur des ressources à la fine pointe de la technologie dans les domaines de l'archéométrie, des arts médiatiques et de la scène, de la muséologie et de l'ethnologie grâce au soutien de la Fondation canadienne pour l'innovation.

La Faculté se distingue par l'intérêt constant de ses professeurs pour l'étude du fait français en Amérique du Nord et son implication active dans les pays de la francophonie. Que ce soit sous l'angle institutionnel, médiatique, culturel, artistique, linguistique ou historique, les recherches dans ce domaine peuvent compter sur plusieurs infrastructures et un grand nombre de chercheurs répartis dans les quatre départements de la Faculté.

Vous profiterez donc d'activités de recherche très fertiles, de collaborations internationales très actives et de près de 3 M\$ en subventions de recherche et de contrats.

La Faculté compte:

4 [chaires de recherche](#), dont 2 Chaires de recherche du Canada

[plusieurs centres, regroupements, instituts et laboratoires de recherche](#)

Recherche en archéologie

Les programmes d'archéologie vous offrent une formation bien encadrée qui bénéficie d'un environnement pluridisciplinaire et de l'une des plus importantes infrastructures de recherche au Canada. Vous évoluerez dans un complexe unique regroupant [huit laboratoires](#) de recherche, d'analyse et de restauration équipés de technologies à la fine pointe pour le traitement des données archéologiques.

Le [Centre interuniversitaire d'études sur les lettres, les arts et les traditions](#) (CELAT) et l'[Institut d'études](#)

[anciennes et médiévales](#) (IEAM) sont deux regroupements importants qui accueillent des chercheurs en archéologie à l'Université Laval. Une collection de 700 000 objets d'intérêt scientifique ou patrimonial est à la disposition des étudiants et des professeurs. Les chercheurs débutants ont la possibilité de publier dans les *Cahiers d'archéologie du CELAT*.

CHAMPS DE RECHERCHE DES PROFESSEURS

Les champs de recherche en archéologie incluent, à la fois méthodes et théories, éléments de la culture matérielle (céramique, métal et artefacts divers), vestiges architecturaux, éléments environnementaux, documents d'archives, récits de voyages et tradition orale. L'étude des données archéologiques, suivant divers types d'analyse, ne vise pas tant la description en soi de ce corpus, comme l'explication des activités humaines passées dont on a retrouvé des traces dans différentes aires culturelles.

Pour connaître les champs de recherche des professeurs, référez-vous aux fiches des professeurs disponibles sur le site du [Département des sciences historiques](#).

Champs de recherche des professeurs

Archéologie historique nord-américaine, XVI^e-XIX^e siècles : archéologie urbaine et environnementale; archéologie des contacts. Histoire de l'archéologie.

[Réginald Auger](#)

Archéologie environnementale avec spécialité en archéozoologie et analyse du paysage en préhistoire et à la période historique.

[Allison Bain](#)

Archéologie du Proche-Orient (Mésopotamie et Levant), du Néolithique au début de l'âge du fer : architecture, culture matérielle, analyse archéométrique, modes d'enregistrement et d'analyse géomatique.

[Michel Fortin](#)

Archéologie médiévale.

[Didier Méhu](#)

Archéologies grecque et romaine. Relations des civilisations classiques avec l'Orient.

[Thierry Petit](#)

Archéologie de l'Arctique et de l'Atlantique Nord. Archéologie préhistorique nord-américaine. Zooarchéologie, paléoéconomie, écologie historique, adaptations et économies maritimes, archéologie du paysage.

[James Woollett](#)

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

[Imprimer la fiche du programme](#)

GRADE

Maître ès arts (M.A.)

48 CRÉDITS

Reconnaissance d'acquis maximale:

9 crédits

Conditions d'admission

Structure du programme

Renseignements et directives

Renseignements et directives

OBJECTIFS

L'objectif de ce programme est l'approfondissement des méthodes de recherche et l'élargissement des connaissances en vue de développer l'autonomie de l'étudiant. Par son travail de recherche, celui-ci doit apprendre à étudier du matériel archéologique (vestiges architecturaux, artefacts, écofacts, etc.) inédit ou pas, produit par des chantiers de fouilles et conservé dans des musées, des réserves ou des laboratoires de recherche. Il doit se familiariser avec les problèmes posés par ce matériel archéologique, par exemple son lieu et ses modes de fabrication, le contexte stratigraphique de sa découverte, les différentes interprétations proposées à l'égard de sa fonction au sein d'un système culturel donné et sa signification événementielle.

RESPONSABLE

Directeur du programme

Guillaume Latzko-Toth

418 656-2131 poste 5829

vice-doyen-rc@flsh.ulaval.ca

Directeur associé

Jacques Chabot

418 656-2131 poste 12621

jacques.chabot@hst.ulaval.ca

Faculté de rattachement

COMPÉTENCES LINGUISTIQUES À ATTEINDRE

Le candidat doit faire la preuve d'une connaissance suffisante de la langue française.

Le candidat doit aussi avoir une connaissance suffisante de l'anglais. Avant son admission à la maîtrise, il doit réussir le cours [ANL-3010](#) Advanced English I avec au moins la note C ou s'inscrire au test de classement en anglais (TOEIC) et obtenir une note globale égale ou supérieure à 750 dont le résultat du volet lecture est égal ou supérieur à 350. S'il n'atteint pas le niveau souhaité, il se voit imposer une mise à niveau non contributoire à son programme dont la réussite est une condition de diplomation.

Si le directeur de recherche le juge nécessaire, la connaissance d'une troisième langue peut être exigée du candidat à la maîtrise. Cette exigence doit être inscrite dans l'offre d'admission faite au candidat.

TRAVAIL DE RECHERCHE

Prélecture

La prélecture est une étape obligatoire de l'évaluation du mémoire dans ce programme. Elle consiste à faire lire la version originale du mémoire ou de la thèse par un professeur étranger au travail de l'étudiant avant que ne soit donnée l'autorisation de déposer la version qui sera soumise à l'évaluation par un jury.

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE

ADMISSIBILITÉ

Exigences générales

Le titulaire d'un baccalauréat ou d'un diplôme équivalent comportant au moins 30 crédits en archéologie est admissible. Pour être admis, le candidat doit avoir conservé, dans son précédent cycle d'études, une moyenne de cycle égale ou supérieure à 3,2 sur 4,33. La direction de programme se réserve le droit d'examiner le dossier du candidat qui aurait conservé une moyenne de cycle légèrement inférieure, mais qui aurait manifesté une progression marquée au cours de son précédent cycle. Elle peut cependant vouloir obtenir des preuves supplémentaires de la qualité du candidat en exigeant de voir ses travaux antérieurs.

Après avoir étudié le dossier du candidat et avoir pris connaissance du sujet de recherche, la direction de programme pourra lui imposer une scolarité préparatoire pouvant aller jusqu'à 30 crédits, de manière à s'assurer que le candidat aura la formation nécessaire pour entreprendre le projet de recherche proposé et le mener à terme.

L'étudiant à qui il reste 9 crédits ou moins à obtenir pour terminer son premier cycle peut être admis conditionnellement à la maîtrise et s'inscrire au cours [ARL-6000](#) Projet de mémoire.

Exigences particulières

Un candidat venant de l'Université Laval pourra être admis seulement si un professeur d'archéologie a accepté de diriger sa recherche; le candidat doit donc prendre contact avec un professeur d'archéologie du Département d'histoire avant de faire sa demande d'admission.

Le candidat de l'extérieur qui ne connaît aucun professeur du Département d'histoire, spécialiste du domaine dans lequel il veut faire ses études de maîtrise, doit, avant de faire sa demande d'admission, s'adresser à la direction de programme en lui précisant le domaine où il entend se spécialiser; cette dernière fera le nécessaire pour le mettre en contact avec un directeur de recherche éventuel.

De plus, le candidat qui fait une demande d'admission à la maîtrise doit l'accompagner d'une description préliminaire de son projet de recherche. Autant que possible, cette description comprendra les éléments suivants :

- titre au moins provisoire du mémoire;
- délimitation du sujet dans l'espace et dans le temps;
- preuve de l'intérêt du sujet et état de la question;
- indication des principales sources à exploiter;
- éventuellement, une première ébauche du plan.

Ce document devra au préalable être contresigné par le directeur de recherche pressenti. Dès lors, ce dernier proposera également des noms de collègues en vue de la formation éventuelle d'un comité de direction du mémoire.

Si le projet de recherche nécessite une codirection, la signature du codirecteur pressenti doit apparaître au bas de la description préliminaire du projet de recherche soumis. Les tâches du codirecteur, notamment en regard de celles du directeur de recherche, doivent en outre être clairement précisées.

Critères de sélection

Le fait de satisfaire aux exigences d'admission à un programme n'entraîne pas automatiquement l'admission d'un candidat. Chaque demande est étudiée par la direction de programme qui tient compte, dans son évaluation, de la préparation antérieure du candidat, de son dossier scolaire, de son aptitude à la recherche et de l'ensemble de son dossier, ainsi que des ressources du département d'accueil.

En savoir plus sur [les études universitaires au Québec](#).

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section [Admission](#).

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

| Cours | Titre | Crédits exigés |
|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------|
| ARCHÉOLOGIE | | 18 |
| ARL-6000 | Projet de mémoire | 6 |
| RÈGLE 1 - 12 CRÉDITS PARMIS: | | |
| ARL-7000 | Travaux pratiques sur le terrain | 6 |
| ARL-7001 | Sujet spécial (archéologie) | 6 |
| ARL-7002 | Méthodes et théories en archéologie I | 6 |
| ARL-7003 | Méthodes et théories en archéologie II | 6 |
| ARL-7004 | Travaux pratiques en laboratoire | 6 |
| RECHERCHE | | |
| L'étudiant doit réaliser toutes les activités de recherche prévues dans son programme. | | |
| ARL-6811 | Activité de recherche - mémoire 1 | 7/activité temps complet |
| ARL-6812 | Activité de recherche - mémoire 2 | 7/activité temps complet |

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------|--------------------------|
| ARL-6813 | Activité de recherche - mémoire 3 | 7/activité temps complet |
| ARL-6814 | Activité de recherche - mémoire 4 | 9/activité temps complet |

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

[monPortail](#) vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Guide de cheminement aux cycles supérieurs

Le [Guide de cheminement aux cycles supérieurs](#) présente des points de repère sur la formation à la recherche: choix du directeur de recherche, rédaction du mémoire ou de la thèse. Il propose également des outils et des façons d'interagir qui rendent la communication plus efficace: formulation des attentes, plan de collaboration. Il précise enfin différents aspects de la réalisation de la recherche, comme le carnet de recherche, et fait le lien avec les services de l'Université Laval susceptibles d'aider les étudiants en cours de route.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le [Règlement des études](#).

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en [privé](#), aux [Portes ouvertes](#) ou lors de nos [tournées sur la route](#) au Canada et à l'étranger.

418 656-2764
1 877 606-5566
info@ulaval.ca
[Heures d'ouverture](#)

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines

www.flsh.ulaval.ca

Département des sciences historiques

www.hst.ulaval.ca

418 656-2764, poste 7770

1 877 606-5566, poste 7770

info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

Futurs étudiants

Admission

Droits de scolarité

Bourses et aide financière

Bureau de la vie étudiante

Résidences

PEPS

LETTRES ET COMMUNICATION

MAÎTRISE EN COMMUNICATION PUBLIQUE (M.A.)

Présentation
générale

Description
officielle

Information
complémentaire

Présentation générale

EXPLORER ET COMPRENDRE LES MÉCANISMES DE L'INFORMATION ET
LEURS EFFETS SUR LA SOCIÉTÉ

Ce programme fera de vous un spécialiste dans un des domaines de recherche et d'expertise de la communication tels les relations publiques, la publicité sociale et le journalisme.

Autres programmes dans cette discipline

Aperçu

Avantages UL

Recherche dans le domaine

Aperçu

EN BREF

Le programme de maîtrise en communication publique vise l'approfondissement des connaissances et l'acquisition des habiletés et des aptitudes nécessaires à la recherche en communication publique, à l'analyse critique et aux pratiques professionnelles. Au terme de votre formation, vous aurez acquis les connaissances théoriques et méthodologiques qui définissent le champ de la communication publique et vous serez en mesure d'exercer un jugement critique sur les pratiques professionnelles liées à ce champ ainsi que de comprendre et d'expliquer des situations et des phénomènes communicationnels complexes.

Ce programme orienté vers l'analyse vous permettra d'acquérir des capacités de conceptualisation, d'analyse critique et d'évaluation des institutions, des processus et des pratiques en communication publique.

Directeur à trouver après l'admission: vous pourrez trouver le professeur qui acceptera de superviser vos travaux de recherche après votre admission au programme. Bien qu'elle ne soit pas obligatoire pour l'admission, cette étape est nécessaire pour la poursuite de vos études. [Comment trouver votre directeur et votre projet de recherche.](#)

Temps complet ou temps partiel: c'est vous qui décidez de votre rythme de progression dans le programme.

Horaire flexible: adapté aux besoins des personnes sur le marché du travail, ce programme propose une combinaison de cours offerts le jour et le soir de semaine. Une bonne façon de maximiser votre emploi du temps et de concilier vos études avec les autres sphères de votre vie.

Domaines d'expertise

Communication et culture

Communication et intervention sociale

Communication et politique

Culture populaire

Pratiques professionnelles de la communication

Rédaction professionnelle et technique

Représentation et discours publics

À QUI S'ADRESSE CE PROGRAMME

Ce programme s'adresse principalement au candidat titulaire d'un baccalauréat en communication ou en sciences sociales ou humaines intéressé par l'analyse des phénomènes de communication publique.

AVENIR

Les diplômés sont susceptibles de trouver des emplois dans des domaines aussi variés que la création publicitaire, la communication politique (conseiller stratégique, attaché politique), l'information (recherchiste, agent de presse), etc.

Ce programme prépare bien les étudiants entrepreneurs qui veulent devenir consultants. Dans tous les cas, la recherche en communication publique est valorisée dans les secteurs publics et privés.

[Consultez l'analyse de marché en communication publique.](#)

Employeurs

Agences de marketing, de publicité ou de relations publiques

Associations

Cégeps, universités et commissions scolaires

Entreprises de veille électronique (sites Web)

Entreprises manufacturières

Firmes de consultants

Gouvernements

Groupes d'intérêt public

Hôpitaux

Maisons d'édition

Maisons de sondage

Médias et communications (journaux, magazines, revues, télévision, radio)

Municipalités

Musées

Organismes culturels

Organismes sociaux (Croix-Rouge canadienne, Opération Enfant Soleil, etc.)

Sociétés commerciales (entreprises de service)

Avantages UL

PARTICULARITÉS ET ATTRAITS

Très active au sein de la francophonie, la Faculté des lettres et des sciences humaines est résolument tournée vers le monde. Ses chercheurs explorent le langage, la culture et la mémoire dans toutes leurs dimensions.

Corps professoral

La Faculté compte 120 professeurs réputés tant sur la scène québécoise, canadienne qu'internationale. Près de la moitié des professeurs réguliers réalisent des activités de recherche et de création grâce à des subventions ou à des contrats en provenance de différents organismes. Grâce à ce financement, les professeurs peuvent engager des assistants de recherche. Cette expérience permet de bonifier votre programme d'études aux cycles supérieurs.

Mobilité internationale

La recherche menée à la Faculté se démarque par son caractère international. Les collaborations avec d'autres pays ont toujours été encouragées et se sont multipliées au cours des dernières années grâce à la tenue de nombreux colloques, séminaires et conférences, à l'édition de plusieurs publications et à la signature d'accords de collaboration entre des établissements ou des centres de recherche. De plus, par leur rayonnement, les centres et les chaires attirent de plus en plus de stagiaires postdoctoraux venant de l'étranger.

Vous pourrez tirer parti de ces collaborations dans le cadre d'une cotutelle de doctorat, d'une entente de bidiplomation à la maîtrise en études anciennes ou d'un séjour de recherche subventionné par un établissement, un regroupement de recherche ou par le programme du Fonds d'enseignement et de recherche (FER) de la Faculté.

Services aux étudiants

APTI, le centre des services d'expertise-conseil dans le développement d'applications pédagogiques intégrant des technologies de l'information de la Faculté offre les services suivants:

- soutien informatique

- accompagnement pédagogique et production multimédia lors du développement d'applications pédagogiques des technologies de l'information et de formations à distance

- développement Web

- prêt d'équipements audiovisuels et informatiques et laboratoires informatiques

- salles de montage d'image et de son, salles de projection, studios de cinéma et de théâtre

L'École de langues de l'Université Laval (ÉLUL) propose des cours dans onze langues: allemand, anglais, arabe, chinois, espagnol, français langue étrangère, français langue maternelle (mise à niveau et perfectionnement), italien, japonais, latin, portugais et russe.

Que vous ayez envie d'apprendre une langue pour compléter votre formation ou par pur plaisir, l'École de langues vous permet de le faire avec souplesse: cours réguliers, intensifs ou à distance. Faites reconnaître votre formation avec un certificat de 30 crédits ou un microprogramme de 12 crédits.

L'ÉLUL dispose également d'un service d'animation hors pair: ateliers de conversation, de théâtre, de chant, aide aux devoirs dans la langue apprise et sorties socioculturelles vous permettent d'apprendre une langue en situation d'immersion.

ASPECTS FINANCIERS

Bourses et aide financière

Au [Bureau des bourses et de l'aide financière](#), vous trouverez toute l'information concernant les sources possibles de financement de vos études, notamment les différents programmes d'aide financière gouvernementaux et les programmes de bourses d'admission, d'excellence ou de mobilité.

Chaque année, de nombreux étudiants de la Faculté reçoivent des [bourses d'études](#) ainsi que de l'aide financière pour des séjours de recherche et de formation à l'extérieur du Québec. Vous serez également encouragé à acquérir de l'expérience en travaillant comme auxiliaire d'enseignement ou de recherche ou comme chargé de cours.

Des [bourses d'admission](#) sont offertes aux étudiants ayant obtenu une moyenne cumulative au baccalauréat égale ou supérieure à 3,5/4,33 ou l'équivalent, admis dans un programme de maîtrise avec mémoire. Au doctorat, tous les étudiants (canadiens ou étrangers) inscrits pour la première fois pourront bénéficier d'une [bourse d'admission](#) de 2000\$.

Le [Bureau des bourses de la Faculté](#) vous offre un service-conseil afin de vous aider à trouver des sources de financement et vous accompagne dans vos démarches. Un grand nombre d'étudiants de la Faculté figurent parmi les boursiers des plus importants organismes subventionnaires de recherche au Canada et au Québec.

Bourses de réussite

L'Université Laval consacre chaque année 4,6 M\$ à la réussite de ses étudiants inscrits à un programme de maîtrise ou de doctorat. Les bourses de réussite de la Faculté des études supérieures et postdoctorales récompensent le franchissement des étapes de votre programme, de l'admission jusqu'à la diplomation. Nous vous invitons à consulter le [plan facultaire d'attribution des bourses de réussite](#) de la Faculté des lettres et des sciences humaines.

Coût des études

Plusieurs ressources sont à votre disposition pour vous permettre de planifier le coût de vos études:

[Estimation du budget](#) pour une année d'études

Détail des [droits de scolarité](#)

[Calculateur](#) de budget

[Programme d'exemption des droits de scolarité supplémentaires pour étudiant étranger](#)

Recherche dans le domaine

RECHERCHE À LA FACULTÉ

Par leurs résultats de recherche, les chercheurs de la Faculté contribuent à renouveler la compréhension des grands enjeux sociaux, culturels, linguistiques, artistiques ou politiques des sociétés contemporaines ou passées. Fondée sur une diversité d'approches théoriques, méthodologiques et disciplinaires, la recherche peut aussi compter sur des ressources à la fine pointe de la technologie dans les domaines de l'archéométrie, des arts médiatiques et de la scène, de la muséologie et de l'ethnologie grâce au soutien de la Fondation canadienne pour l'innovation.

La Faculté se distingue par l'intérêt constant de ses professeurs pour l'étude du fait français en Amérique du Nord et son implication active dans les pays de la francophonie. Que ce soit sous l'angle institutionnel, médiatique, culturel, artistique, linguistique ou historique, les recherches dans ce domaine peuvent compter sur plusieurs infrastructures et un grand nombre de chercheurs répartis dans les quatre départements de la Faculté.

Vous profiterez donc d'activités de recherche très fertiles, de collaborations internationales très actives et de près de 3 M\$ en subventions de recherche et de contrats.

La Faculté compte:

4 [chaires de recherche](#), dont 2 Chaires de recherche du Canada

[plusieurs centres, regroupements, instituts et laboratoires de recherche](#)

Recherche en information et en communication

Près d'une trentaine de professeurs et autant de diplômés travaillent à l'approfondissement des connaissances dans les domaines de la communication publique. Plusieurs de leurs travaux bénéficient de plates-formes de production et de diffusion hébergées par le Département d'information et de communication. Parmi ces plates-formes, on compte près d'une dizaine de [groupes de recherche](#), la [Chaire de journalisme scientifique Bell Globemedia](#), le [Centre d'études sur les médias](#) et [cinq revues scientifiques](#). Toutes contribuent au rayonnement national et international du Département.

CHAMPS DE RECHERCHE DES PROFESSEURS

Pour connaître les champs de recherche des professeurs, référez-vous aux fiches des professeurs disponibles sur le site du [Département d'information et de communication](#).

Pratiques professionnelles

Pratiques institutionnalisées du journalisme, des relations publiques et de la publicité. Pratiques en émergence en communication de plaidoyer, en communication participative et en communication politique. Évolution des pratiques. Processus de médiatisation de l'espace public. Transformations de l'industrie des médias. Modes de communication institutionnelles des organisations et des entreprises.

[Arnaud Anciaux](#), [Henri Assogba](#), [Michel Beauchamp](#), [Ariane Bélanger-Gravel](#), [Colette Brin](#), [Francine Charest](#), [Jean Charron](#), [Isabelle Clerc](#), [Bernard Dagenais](#), [François Demers](#), [Christian Desilets](#), [Gilles Gauthier](#), [Alain Lavigne](#), [June Marchand](#), [Josianne Millette](#), [Charles Moumouni](#), [Dominique Payette](#), [Florence Piron](#), [Jacques Rivet](#), [Thierry Watine](#)

Intervention sociale

Opérations de communication explicitement destinées à provoquer des changements individuels ou sociaux. Communication en matière de santé, de sécurité, de droits humains, de développement et d'environnement. Rédaction professionnelle et technique.

[Michel Beauchamp](#), [Ariane Bélanger-Gravel](#), [Isabelle Clerc](#), [Pénélope Daignault](#), [Christian Desilets](#), [Guillaume Latzko-Toth](#), [June Marchand](#), [Charles Moumouni](#), [Manon Niquette](#), [Florence Piron](#)

Représentations et discours publics

Contenus de communication publique. Teneur sémantique des messages, leur contenu discursif. Représentations cognitives sociales et individuelles et significations sociales. Stratégies de mise en scène de l'information. Argumentation en communication publique. Réception des messages, communication publique comme lieu de construction de la réalité sociale.

[Arnaud Anciaux](#), [Henri Assogba](#), [Josette Brun](#), [Jean Charron](#), [Isabelle Clerc](#), [Bernard Dagenais](#), [François Demers](#), [Gilles Gauthier](#), [Guillaume Latzko-Toth](#), [Guylaine Martel](#), [Josianne Millette](#), [Charles Moumouni](#), [Véronique Nguyen-Duy](#), [Dominique Payette](#), [Jacques Rivet](#)

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

[Imprimer la fiche du programme](#)

GRADE

Maître ès arts (M.A.)

48 CRÉDITS

Reconnaissance d'acquis maximale:

24 crédits

Conditions d'admission

Structure du programme

Renseignements et directives

Renseignements et directives

OBJECTIFS

Ce programme de formation de 48 crédits, par un ensemble cohérent d'activités diverses, cherche à atteindre les objectifs du deuxième cycle dans le champ de la communication publique. Il vise l'approfondissement des aptitudes nécessaires à l'analyse critique.

Au terme de ce cheminement général en communication publique avec essai, le diplômé :

aura acquis des capacités de conceptualisation, d'analyse critique et d'évaluation des institutions, des processus et des pratiques de la communication publique;

aura acquis, en tant que professionnel, une attitude critique par rapport à sa pratique professionnelle et à celle de son milieu;

aura développé sa capacité de réfléchir sur son action et de faire évoluer la pratique dans son domaine;

sera capable de présenter par écrit et de façon claire et cohérente un essai, comprenant l'examen d'un problème, d'un enjeu professionnel ou encore d'une question pratique ou théorique de la communication publique à l'aide des méthodes, des concepts ou des modèles étudiés au cours de la scolarité.

PROFILS D'ÉTUDES

Profil international

L'étudiant inscrit à un programme de maîtrise sans mémoire intéressé à se prévaloir du profil international est invité à prendre contact avec la direction de programme afin de connaître les conditions d'admissibilité à ce séjour d'études.

RESPONSABLE

Directeur du programme

François Demers

418 656-2131 poste 2833

francois.demers@com.ulaval.ca

Faculté de rattachement

[Faculté des lettres et des sciences humaines](#)

REMARQUES SUR LES COURS

Essai

Ce cheminement s'adresse à l'étudiant qui souhaite approfondir une réflexion autonome et critique sur les pratiques et les phénomènes de communication publique. Il consiste essentiellement en un ensemble de cours (36 crédits) et de travaux complémentaires conduisant à la présentation d'un essai (12 crédits).

L'essai est une activité de synthèse de fin de scolarité au cours de laquelle l'étudiant examine, à l'aide des méthodes appropriées, un problème ou un enjeu de la communication publique. L'essai compte normalement de 40 à 50 pages. L'essai est évalué par le professeur qui agit comme conseiller et par un autre évaluateur, choisi par la direction de programme à la suggestion du conseiller. L'essai donne lieu à une note établie selon le système de notation alphabétique.

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE

ADMISSIBILITÉ

Être titulaire d'un baccalauréat en communication ou d'un diplôme équivalent. Le candidat doit avoir obtenu une moyenne de diplomation ou de cheminement, le cas échéant, de 3 sur 4,33 pour les cours reconnus comme base d'admission. Un candidat qui n'est pas titulaire d'un baccalauréat ou d'un diplôme équivalent peut être admissible s'il peut faire état d'une expérience jugée pertinente et suffisante par la direction de programme.

Pour le candidat non francophone

La maîtrise du français écrit et parlé est essentielle. La personne dont la langue d'études au primaire et au secondaire n'est pas le français doit fournir, avec sa demande d'admission, un document officiel attestant du résultat au Test de français international (TFI). Ce test, disponible partout dans le monde, doit avoir été réussi au cours des douze mois précédant la demande d'admission. Le candidat doit faire la preuve de compétence avancée du français par un résultat d'au moins 860 sur 990 au TFI. S'il est admis, à son arrivée, l'étudiant devra réussir un test de rédaction. Une scolarité préparatoire peut être recommandée par l'École de langues (ELUL). Il est à noter que tout cours de langue suivi par un étudiant est non contributoire à son programme de deuxième cycle.

Pour tous les candidats

Le candidat doit posséder une connaissance satisfaisante des éléments théoriques fondamentaux relatifs à la communication publique et des éléments de la méthodologie utilisée en communication publique. Il doit avoir une excellente maîtrise de la langue française écrite et parlée et une bonne compréhension de l'anglais écrit.

En plus des documents exigés avec le formulaire de demande d'admission (dossier scolaire et trois rapports d'appréciation), le candidat doit joindre à sa demande un curriculum vitæ et une lettre de motivation (deux ou trois pages) décrivant ses intérêts professionnels et de recherche et indiquant, si possible, la nature du projet de recherche.

En savoir plus sur [les études universitaires au Québec](#).

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section [Admission](#).

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

| Cours | Titre | Crédits exigés |
|------------------------------------------|------------------------------------------------------|----------------|
| COMMUNICATION PUBLIQUE | | 48 |
| COM-6006 | Essai | 12 |
| COM-6007 | Théories de la communication publique | 3 |
| COM-6040 | Méthodes mixtes | 3 |
| COM-6041 | Projet de recherche | 6 |
| COM-7009 | Méthodologie | 3 |
| RÈGLE 1 - 15 À 21 CRÉDITS PARMIS: | | |
| COM-6000 | Stratégies de communication institutionnelle | 3 |
| COM-6014 | Communication et affaires publiques | 3 |
| COM-6016 | Modèles et enjeux de la communication internationale | 3 |
| COM-6032 | Communication et changements technologiques | 3 |
| COM-7001 | Construction de l'actualité | 3 |
| COM-7003 | Communication publique et santé | 3 |
| COM-7004 | Communication politique | 3 |

| | | |
|--------------------------|---------------------------------------------------|---|
| COM-7007 | Communication du risque | 3 |
| COM-7008 | Séminaire thématique A | 3 |
| COM-7010 | Communication publique, citoyenneté et démocratie | 3 |
| COM-7011 | Séminaire thématique B | 3 |
| COM-7012 | Séminaire thématique C | 3 |
| COM-7013 | Séminaire thématique D | 3 |
| COM-7014 | Séminaire thématique E | 3 |
| COM-7017 | Communication, culture et globalisation | 3 |
| COM-7018 | Économie de la communication | 3 |
| COM-7019 | Communication interculturelle internationale | 3 |
| COM-7023 | Marketing social | 3 |

RÈGLE 2 - 0 À 6 CRÉDITS PARMIS:

Tous les cours de niveau 6000 ou 7000 (à l'exception de ceux de la série 800) portant un des sigles suivants : ECN, ETI, FEM, GIE, MNG, MRK, POL

PROFILS D'ÉTUDES

| Cours | Titre | Crédits exigés |
|-------|-------|----------------|
|-------|-------|----------------|

PROFIL INTERNATIONAL

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

[monPortail](#) vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le [Règlement des études](#).

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en [privé](#), aux [Portes ouvertes](#) ou lors de nos [tournées sur la route](#) au Canada et à l'étranger.

418 656-2764

1 877 606-5566

info@ulaval.ca

[Heures d'ouverture](#)

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines

www.flsh.ulaval.ca

Département d'information et de communication

www.com.ulaval.ca

418 656-2764, poste 7770

1 877 606-5566, poste 7770

info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

Futurs étudiants

Admission

Droits de scolarité

Bourses et aide financière

Bureau de la vie étudiante

Résidences

PEPS

LETTRES ET COMMUNICATION

MAÎTRISE EN COMMUNICATION PUBLIQUE - AVEC MÉMOIRE (M.A.)

Présentation
générale


Description
officielle

Information
complémentaire

Présentation générale

EXPLORER ET COMPRENDRE LES MÉCANISMES DE L'INFORMATION ET LEURS EFFETS SUR LA SOCIÉTÉ

Ce programme fera de vous un spécialiste dans un des domaines de recherche et d'expertise de la communication tels les relations publiques, la publicité sociale et le journalisme.

Autres programmes dans cette discipline 

Aperçu

Avantages UL

Recherche dans le domaine

Aperçu

EN BREF

Le programme de maîtrise en communication publique vise l'approfondissement des connaissances et l'acquisition des habiletés et des aptitudes nécessaires à la recherche en communication publique, à l'analyse critique et aux pratiques professionnelles. Au terme de votre formation, vous aurez acquis les connaissances théoriques et méthodologiques qui définissent le champ de la communication publique et vous serez en mesure d'exercer un jugement critique sur les pratiques professionnelles liées à ce champ ainsi que de comprendre et d'expliquer des situations et des phénomènes communicationnels complexes.

Vous serez amené à maîtriser les théories qui s'appliquent plus particulièrement au sujet de votre mémoire.

Directeur à trouver après l'admission: vous pourrez trouver le professeur qui acceptera de superviser vos travaux de recherche après votre admission au programme. Bien qu'elle ne soit pas obligatoire pour l'admission, cette étape est nécessaire pour la poursuite de vos études. [Comment trouver votre directeur et votre projet de recherche.](#)

Temps complet ou temps partiel: c'est vous qui décidez de votre rythme de progression dans le programme.

Horaire flexible: adapté aux besoins des personnes sur le marché du travail, ce programme propose une combinaison de cours offerts le jour et le soir de semaine. Une bonne façon de maximiser votre emploi du temps et de concilier vos études avec les autres sphères de votre vie.

Domaines d'expertise

Communication et culture

Communication et intervention sociale

Communication et politique

Culture populaire

Pratiques professionnelles de la communication

Rédaction professionnelle et technique

Représentation et discours publics

À QUI S'ADRESSE CE PROGRAMME

Ce programme s'adresse principalement au titulaire d'un baccalauréat en communication ou en sciences sociales ou humaines intéressé par l'analyse des phénomènes de communication publique.

AVENIR

Les diplômés sont susceptibles de trouver des emplois dans des domaines aussi variés que la création publicitaire, la communication politique (conseiller stratégique, attaché politique), l'information (rechercheur, agent de presse), etc.

Ce programme prépare bien les étudiants entrepreneurs qui veulent devenir consultants. Dans tous les cas, la recherche en communication publique est valorisée dans les secteurs publics et privés.

[Consultez l'analyse de marché en communication publique.](#)

Employeurs

Agences de marketing, de publicité ou de relations publiques

Associations

Cégeps, universités et commissions scolaires

Entreprises de veille électronique (sites Web)

Entreprises manufacturières

Firmes de consultants

Gouvernements

Groupes d'intérêt public

Hôpitaux

Maisons d'édition

Maisons de sondage

Médias et communications (journaux, magazines, revues, télévision, radio)

Municipalités

Musées

Organismes culturels

Organismes sociaux (Croix-Rouge canadienne, Opération Enfant Soleil, etc.)

Sociétés commerciales (entreprises de service)

Avantages UL

PARTICULARITÉS ET ATTRAITES

Très active au sein de la francophonie, la Faculté des lettres et des sciences humaines est résolument tournée vers le monde. Ses chercheurs explorent le langage, la culture et la mémoire dans toutes leurs dimensions.

Corps professoral

La Faculté compte 120 professeurs réputés tant sur la scène québécoise, canadienne qu'internationale. Près de la moitié des professeurs réguliers réalisent des activités de recherche et de création grâce à des subventions ou à des contrats en provenance de différents organismes. Grâce à ce financement, les professeurs peuvent engager des assistants de recherche. Cette expérience permet de bonifier votre programme d'études aux cycles supérieurs.

Mobilité internationale

La recherche menée à la Faculté se démarque par son caractère international. Les collaborations avec d'autres pays ont toujours été encouragées et se sont multipliées au cours des dernières années grâce à la tenue de nombreux colloques, séminaires et conférences, à l'édition de plusieurs publications et à la signature d'accords de collaboration entre des établissements ou des centres de recherche. De plus, par leur rayonnement, les centres et les chaires attirent de plus en plus de stagiaires postdoctoraux venant de l'étranger.

Vous pourrez tirer parti de ces collaborations dans le cadre d'une cotutelle de doctorat, d'une entente de bidiplomation à la maîtrise en études anciennes ou d'un séjour de recherche subventionné par un établissement, un regroupement de recherche ou par le programme du Fonds d'enseignement et de recherche (FER) de la Faculté.

Services aux étudiants

APTI, le centre des services d'expertise-conseil dans le développement d'applications pédagogiques intégrant des technologies de l'information de la Faculté offre les services suivants:

soutien informatique

accompagnement pédagogique et production multimédia lors du développement d'applications pédagogiques des technologies de l'information et de formations à distance

développement Web

prêt d'équipements audiovisuels et informatiques et laboratoires informatiques

salles de montage d'image et de son, salles de projection, studios de cinéma et de théâtre

L'École de langues de l'Université Laval (ÉLUL) propose des cours dans onze langues: allemand, anglais, arabe, chinois, espagnol, français langue étrangère, français langue maternelle (mise à niveau et perfectionnement), italien, japonais, latin, portugais et russe.

Que vous ayez envie d'apprendre une langue pour compléter votre formation ou par pur plaisir, l'École de langues vous permet de le faire avec souplesse: cours réguliers, intensifs ou à distance. Faites reconnaître votre formation avec un certificat de 30 crédits ou un microprogramme de 12 crédits.

L'ÉLUL dispose également d'un service d'animation hors pair: ateliers de conversation, de théâtre, de chant, aide aux devoirs dans la langue apprise et sorties socioculturelles vous permettent d'apprendre une langue en situation d'immersion.

ASPECTS FINANCIERS

Bourses et aide financière

Au [Bureau des bourses et de l'aide financière](#), vous trouverez toute l'information concernant les sources possibles de financement de vos études, notamment les différents programmes d'aide financière gouvernementaux et les programmes de bourses d'admission, d'excellence ou de mobilité.

Chaque année, de nombreux étudiants de la Faculté reçoivent des [bourses d'études](#) ainsi que de l'aide financière pour des séjours de recherche et de formation à l'extérieur du Québec. Vous serez également encouragé à acquérir de l'expérience en travaillant comme auxiliaire d'enseignement ou de recherche ou comme chargé de cours.

Des [bourses d'admission](#) sont offertes aux étudiants ayant obtenu une moyenne cumulative au baccalauréat égale ou supérieure à 3,5/4,33 ou l'équivalent, admis dans un programme de maîtrise avec mémoire. Au doctorat, tous les étudiants (canadiens ou étrangers) inscrits pour la première fois pourront bénéficier d'une [bourse d'admission](#) de 2000\$.

Le [Bureau des bourses de la Faculté](#) vous offre un service-conseil afin de vous aider à trouver des sources de financement et vous accompagne dans vos démarches. Un grand nombre d'étudiants de la Faculté figurent parmi les boursiers des plus importants organismes subventionnaires de recherche au Canada et au Québec.

Bourses de réussite

L'Université Laval consacre chaque année 4,6 M\$ à la réussite de ses étudiants inscrits à un programme de maîtrise ou de doctorat. Les bourses de réussite de la Faculté des études supérieures et postdoctorales récompensent le franchissement des étapes de votre programme, de l'admission jusqu'à la diplômation. Nous vous invitons à consulter le [plan facultaire d'attribution des bourses de réussite](#) de la Faculté des lettres et des sciences humaines.

Coût des études

Plusieurs ressources sont à votre disposition pour vous permettre de planifier le coût de vos études:

[Estimation du budget](#) pour une année d'études

Détail des [droits de scolarité](#)

[Calculateur](#) de budget

[Programme d'exemption des droits de scolarité supplémentaires pour étudiant étranger](#)

Recherche dans le domaine

RECHERCHE À LA FACULTÉ

Par leurs résultats de recherche, les chercheurs de la Faculté contribuent à renouveler la compréhension des grands enjeux sociaux, culturels, linguistiques, artistiques ou politiques des sociétés contemporaines ou passées. Fondée sur une diversité d'approches théoriques, méthodologiques et disciplinaires, la recherche peut aussi compter sur des ressources à la fine pointe de la technologie dans les domaines de l'archéométrie, des arts médiatiques et de la scène, de la muséologie et de l'ethnologie grâce au soutien de la Fondation canadienne pour l'innovation.

La Faculté se distingue par l'intérêt constant de ses professeurs pour l'étude du fait français en Amérique du Nord et son implication active dans les pays de la francophonie. Que ce soit sous l'angle institutionnel, médiatique, culturel, artistique, linguistique ou historique, les recherches dans ce domaine peuvent compter sur plusieurs infrastructures et un grand nombre de chercheurs répartis dans les quatre départements de la Faculté.

Vous profiterez donc d'activités de recherche très fertiles, de collaborations internationales très actives et de près de 3 M\$ en subventions de recherche et de contrats.

La Faculté compte:

4 [chaires de recherche](#), dont 2 Chaires de recherche du Canada
[plusieurs centres, regroupements, instituts et laboratoires de recherche](#)

Recherche en information et en communication

Près d'une trentaine de professeurs et autant de diplômés travaillent à l'approfondissement des connaissances dans les domaines de la communication publique. Plusieurs de leurs travaux bénéficient de plates-formes de production et de diffusion hébergées par le Département d'information et de communication. Parmi ces plates-formes, on compte près d'une dizaine de [groupes de recherche](#), la [Chaire de journalisme scientifique Bell Globemedia](#), le [Centre d'études sur les médias](#) et [cinq revues scientifiques](#). Toutes contribuent au rayonnement national et international du Département.

CHAMPS DE RECHERCHE DES PROFESSEURS

Pour connaître les champs de recherche des professeurs, référez-vous aux fiches des professeurs disponibles sur le site du [Département d'information et de communication](#).

Pratiques professionnelles

Pratiques institutionnalisées du journalisme, des relations publiques et de la publicité. Pratiques en émergence en communication de plaidoyer, en communication participative et en communication politique. Évolution des pratiques. Processus de médiatisation de l'espace public. Transformations de l'industrie des médias. Modes de communication institutionnelles des organisations et des entreprises.

[Arnaud Anciaux](#), [Henri Assogba](#), [Michel Beauchamp](#), [Ariane Bélanger-Gravel](#), [Colette Brin](#), [Francine Charest](#), [Jean Charron](#), [Isabelle Clerc](#), [Bernard Dagenais](#), [François Demers](#), [Christian Desîlets](#), [Gilles Gauthier](#), [Alain Lavigne](#), [June Marchand](#), [Josianne Millette](#), [Charles Moumouni](#), [Dominique Payette](#), [Florence Piron](#), [Jacques Rivet](#), [Thierry Watine](#)

Intervention sociale

Opérations de communication explicitement destinées à provoquer des changements individuels ou sociaux. Communication en matière de santé, de sécurité, de droits humains, de développement et d'environnement. Rédaction professionnelle et technique.

[Michel Beauchamp](#), [Ariane Bélanger-Gravel](#), [Isabelle Clerc](#), [Pénélope Daignault](#), [Christian Desîlets](#), [Guillaume Latzko-Toth](#), [June Marchand](#), [Charles Moumouni](#), [Manon Niquette](#), [Florence Piron](#)

Représentations et discours publics

Contenus de communication publique. Teneur sémantique des messages, leur contenu discursif. Représentations cognitives sociales et individuelles et significations sociales. Stratégies de mise en scène de l'information. Argumentation en communication publique. Réception des messages, communication publique comme lieu de construction de la réalité sociale.

[Arnaud Anciaux](#), [Henri Assogba](#), [Josette Brun](#), [Jean Charron](#), [Isabelle Clerc](#), [Bernard Dagenais](#), [François Demers](#), [Gilles Gauthier](#), [Guillaume Latzko-Toth](#), [Guylaine Martel](#), [Josianne Millette](#), [Charles Moumouni](#), [Véronique Nguyen-Duy](#), [Dominique Payette](#), [Jacques Rivet](#)

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

[Imprimer la fiche du programme](#)

GRADE

Maître ès arts (M.A.)

48 CRÉDITS

Reconnaissance d'acquis maximale:
12 crédits

Conditions d'admission

Structure du programme

Renseignements et directives

Renseignements et directives

OBJECTIFS

Ce programme de formation de 48 crédits, par un ensemble cohérent d'activités diverses, cherche à atteindre les objectifs du deuxième cycle dans le champ de la communication publique. Il vise l'approfondissement des connaissances et la maîtrise des habiletés et des aptitudes nécessaires à la recherche en communication publique.

La communication publique est définie comme l'ensemble des phénomènes de production, de traitement et de diffusion de l'information relative aux débats et aux enjeux publics. Cette information est non seulement le fait des médias, mais aussi des institutions, entreprises, mouvements et groupes qui interviennent sur la place publique.

Au terme de ce programme axé sur une formation par la recherche, le diplômé :

aura été initié aux principales théories et méthodes de la recherche en communication publique et maîtrisera celles qui s'appliquent plus particulièrement à l'objet de son mémoire;

aura acquis une attitude critique par rapport à la recherche en communication publique;

aura élargi ses habiletés de chercheur par la réalisation d'un projet de recherche;

sera capable de présenter par écrit et de façon claire et cohérente un rapport de recherche (mémoire) comprenant, au minimum, l'élaboration d'une problématique, le cadre théorique qui sous-tend sa ou ses questions de recherche, la description de la méthode choisie pour y répondre et ses conclusions.

RESPONSABLE

Directeur du programme

François Demers

418 656-2131 poste 2833

francois.demers@com.ulaval.ca

Faculté de rattachement

[Faculté des lettres et des sciences humaines](#)

TRAVAIL DE RÉDACTION

Mémoire

Le mémoire consiste en un rapport de recherche qui compte entre 80 et 120 pages et dont l'évaluation se fait sous la responsabilité de la Faculté des études supérieures et postdoctorales et suivant ses directives.

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE

ADMISSIBILITÉ

Être titulaire d'un baccalauréat en communication ou d'un diplôme équivalent. Le candidat doit avoir obtenu une moyenne de diplomation ou de cheminement, le cas échéant, de 3 sur 4,33 pour les cours reconnus comme base d'admission. Un candidat qui n'est pas titulaire d'un baccalauréat ou d'un diplôme équivalent peut être admissible s'il peut faire état d'une expérience jugée pertinente et suffisante par la direction de programme.

Pour le candidat non francophone

La maîtrise du français écrit et parlé est essentielle. La personne dont la langue d'études au primaire et au secondaire n'est pas le français doit fournir, avec sa demande d'admission, un document officiel attestant du résultat au Test de français international (TFI). Ce test, disponible partout dans le monde, doit avoir été réussi au cours des douze mois précédant la demande d'admission. Le candidat doit faire la preuve de compétence avancée du français par un résultat d'au moins 860 sur 990 au TFI. S'il est admis, à son arrivée, l'étudiant devra

réussir un test de rédaction. Une scolarité préparatoire peut être recommandée par l'École de langues (ELUL). Il est à noter que tout cours de langue suivi par un étudiant est non contributoire à son programme de deuxième cycle.

Pour tous les candidats

Le candidat doit avoir une excellente maîtrise de la langue française écrite et parlée et une bonne compréhension de l'anglais écrit.

En plus des documents exigés avec le formulaire de demande d'admission (dossier scolaire et trois rapports d'appréciation), le candidat doit joindre à sa demande un curriculum vitæ et une lettre de motivation (deux ou trois pages) décrivant ses intérêts professionnels et de recherche et indiquant, si possible, la nature du projet de recherche qu'il souhaiterait mener durant sa maîtrise.

En savoir plus sur [les études universitaires au Québec](#).

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section [Admission](#).

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

| Cours | Titre | Crédits exigés |
|-------|-------|----------------|
|-------|-------|----------------|

COMMUNICATION PUBLIQUE

24

| | | |
|--------------------------|---------------------------------------|---|
| COM-6007 | Théories de la communication publique | 3 |
|--------------------------|---------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|-----------------|---|
| COM-6040 | Méthodes mixtes | 3 |
|--------------------------|-----------------|---|

| | | |
|--------------------------|---------------------|---|
| COM-6041 | Projet de recherche | 6 |
|--------------------------|---------------------|---|

| | | |
|--------------------------|--------------|---|
| COM-7009 | Méthodologie | 3 |
|--------------------------|--------------|---|

RÈGLE 1 - 9 CRÉDITS PARI:

| | | |
|---------------------------------|------------------------------------------------------|---|
| <u>COM-6000</u> | Stratégies de communication institutionnelle | 3 |
| <u>COM-6014</u> | Communication et affaires publiques | 3 |
| <u>COM-6016</u> | Modèles et enjeux de la communication internationale | 3 |
| <u>COM-6032</u> | Communication et changements technologiques | 3 |
| <u>COM-7001</u> | Construction de l'actualité | 3 |
| <u>COM-7003</u> | Communication publique et santé | 3 |
| <u>COM-7004</u> | Communication politique | 3 |
| <u>COM-7007</u> | Communication du risque | 3 |
| <u>COM-7008</u> | Séminaire thématique A | 3 |
| <u>COM-7010</u> | Communication publique, citoyenneté et démocratie | 3 |
| <u>COM-7011</u> | Séminaire thématique B | 3 |
| <u>COM-7012</u> | Séminaire thématique C | 3 |
| <u>COM-7013</u> | Séminaire thématique D | 3 |
| <u>COM-7014</u> | Séminaire thématique E | 3 |
| <u>COM-7017</u> | Communication, culture et globalisation | 3 |
| <u>COM-7018</u> | Économie de la communication | 3 |

| | | |
|--------------------------|----------------------------------------------|---|
| COM-7019 | Communication interculturelle internationale | 3 |
| COM-7023 | Marketing social | 3 |

RECHERCHE

L'étudiant doit réaliser toutes les activités de recherche prévues dans son programme.

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------|--------------------------|
| COM-6801 | Activité de recherche - mémoire 1 | 3 |
| COM-6802 | Activité de recherche - mémoire 2 | 7/activité temps complet |
| COM-6803 | Activité de recherche - mémoire 3 | 7/activité temps complet |
| COM-6804 | Activité de recherche - mémoire 4 | 7/activité temps complet |

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

[monPortail](#) vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Guide de cheminement aux cycles supérieurs

Le [Guide de cheminement aux cycles supérieurs](#) présente des points de repère sur la formation à la recherche:

choix du directeur de recherche, rédaction du mémoire ou de la thèse. Il propose également des outils et des façons d'interagir qui rendent la communication plus efficace: formulation des attentes, plan de collaboration. Il précise enfin différents aspects de la réalisation de la recherche, comme le carnet de recherche, et fait le lien avec les services de l'Université Laval susceptibles d'aider les étudiants en cours de route.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le [Règlement des études](#).

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en [privé](#), aux [Portes ouvertes](#) ou lors de nos [tournées sur la route](#) au Canada et à l'étranger.

418 656-2764

1 877 606-5566

info@ulaval.ca

[Heures d'ouverture](#)

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines

www.flsh.ulaval.ca

Département d'information et de communication

www.com.ulaval.ca

418 656-2764, poste 7770

1 877 606-5566, poste 7770

info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

Futurs étudiants

Admission

Droits de scolarité

Bourses et aide financière

Bureau de la vie étudiante

Résidences

MAÎTRISE EN COMMUNICATION PUBLIQUE - JOURNALISME INTERNATIONAL (M.A.)

Présentation
générale

Description
officielle

Information
complémentaire

Présentation générale

RENDRE COMPTE DE L'ACTUALITÉ ET DES ENJEUX INTERNATIONAUX EN ADOPTANT DES MÉTHODES JOURNALISTIQUES ÉPROUVÉES

Ce programme vous permet d'acquérir les connaissances et de développer les compétences pour être en mesure de communiquer l'actualité liée aux enjeux internationaux de façon éclairée et rigoureuse.

Autres programmes dans cette discipline [e](#)

Aperçu

Avantages UL

Recherche dans le domaine

Aperçu

EN BREF

Le programme de maîtrise en communication publique - journalisme international vise l'approfondissement des connaissances et l'acquisition des habiletés et des aptitudes nécessaires à la recherche en communication publique, à l'analyse critique et aux pratiques professionnelles. Au terme de votre formation, vous aurez acquis les connaissances théoriques et méthodologiques qui définissent le champ de la communication publique, vous serez en mesure d'exercer un jugement critique sur les pratiques professionnelles liées à ce champ ainsi que de comprendre et d'expliquer des situations et des phénomènes communicationnels complexes.

Ce programme comprend un volet essai qui vous permettra d'acquérir des capacités de conceptualisation, d'analyse critique et d'évaluation des institutions ainsi que des processus et des pratiques de relations publiques. Le volet stage a pour objectif supplémentaire de développer votre compétence et vos habiletés professionnelles.

Directeur à trouver après l'admission: vous pourrez trouver le professeur qui acceptera de superviser vos travaux de recherche après votre admission au programme. Bien qu'elle ne soit pas obligatoire pour l'admission, cette étape est nécessaire pour la poursuite de vos études. [Comment trouver votre directeur et votre projet de recherche.](#)

Temps complet ou temps partiel: c'est vous qui décidez de votre rythme de progression dans le programme. Si vous optez pour la maîtrise avec stage, le programme doit être suivi à temps complet.

Horaire flexible: adapté aux besoins des personnes sur le marché du travail, ce programme propose une combinaison de cours offerts le jour et le soir de semaine. Une bonne façon de maximiser votre emploi du temps et de concilier les études avec les autres sphères de votre vie.

Domaines d'expertise

- Communication et culture
- Communication et intervention sociale
- Communication et politique
- Culture populaire
- Pratiques professionnelles de la communication
- Rédaction professionnelle et technique
- Représentation et discours publics

À QUI S'ADRESSE CE PROGRAMME

Ce programme s'adresse principalement au titulaire d'un baccalauréat en communication ou en sciences sociales ou humaines intéressé par l'analyse des phénomènes de communication publique ainsi qu'à celui issu des études internationales et du journalisme.

AVENIR

Les journalistes recherchent, vérifient, commentent et communiquent des nouvelles et des informations diffusées par les journaux, la télévision, la radio et les autres médias.

[Consultez l'analyse de marché en communication publique.](#)

Professions

- Agent de recherche
- Chef de pupitre ou de nouvelles
- Chroniqueur, animateur, annonceur
- Critique

Infomestre, édimestre

Interviewer

Journaliste (pigiste)

Réalisateur

Recherchiste

Rédacteur, réviseur

Reporter

Employeurs

Entreprises privées

Journaux et médias électroniques

Gouvernements

Avantages UL

PARTICULARITÉS ET ATTRAITES

Très active au sein de la francophonie, la Faculté des lettres et des sciences humaines est résolument tournée vers le monde. Ses chercheurs explorent le langage, la culture et la mémoire dans toutes leurs dimensions.

Corps professoral

La Faculté compte 120 professeurs réputés tant sur la scène québécoise, canadienne qu'internationale. Près de la moitié des professeurs réguliers réalisent des activités de recherche et de création grâce à des subventions ou à des contrats en provenance de différents organismes. Grâce à ce financement, les professeurs peuvent engager des assistants de recherche. Cette expérience permet de bonifier votre programme d'études aux cycles supérieurs.

Mobilité internationale

La recherche menée à la Faculté se démarque par son caractère international. Les collaborations avec d'autres pays ont toujours été encouragées et se sont multipliées au cours des dernières années grâce à la tenue de nombreux colloques, séminaires et conférences, à l'édition de plusieurs publications et à la signature d'accords de collaboration entre des établissements ou des centres de recherche. De plus, par leur rayonnement, les centres et les chaires attirent de plus en plus de stagiaires postdoctoraux venant de l'étranger.

Vous pourrez tirer parti de ces collaborations dans le cadre d'une cotutelle de doctorat, d'une entente de bidiplomation à la maîtrise en études anciennes ou d'un séjour de recherche subventionné par un établissement, un regroupement de recherche ou par le programme du Fonds d'enseignement et de recherche (FER) de la Faculté.

Services aux étudiants

APTI, le centre des services d'expertise-conseil dans le développement d'applications pédagogiques intégrant des technologies de l'information de la Faculté offre les services suivants:

soutien informatique

accompagnement pédagogique et production multimédia lors du développement d'applications pédagogiques des technologies de l'information et de formations à distance

développement Web

prêt d'équipements audiovisuels et informatiques et laboratoires informatiques

salles de montage d'image et de son, salles de projection, studios de cinéma et de théâtre

L'École de langues de l'Université Laval (ÉLUL) propose des cours dans onze langues: allemand, anglais, arabe, chinois, espagnol, français langue étrangère, français langue maternelle (mise à niveau et perfectionnement), italien, japonais, latin, portugais et russe.

Que vous ayez envie d'apprendre une langue pour compléter votre formation ou par pur plaisir, l'École de langues vous permet de le faire avec souplesse: cours réguliers, intensifs ou à distance. Faites reconnaître votre formation avec un certificat de 30 crédits ou un microprogramme de 12 crédits.

L'ÉLUL dispose également d'un service d'animation hors pair: ateliers de conversation, de théâtre, de chant, aide aux devoirs dans la langue apprise et sorties socioculturelles vous permettent d'apprendre une langue en situation d'immersion.

k [Profil international](#)

r [Stages](#)

ASPECTS FINANCIERS

Bourses et aide financière

Au [Bureau des bourses et de l'aide financière](#), vous trouverez toute l'information concernant les sources possibles de financement de vos études, notamment les différents programmes d'aide financière gouvernementaux et les programmes de bourses d'admission, d'excellence ou de mobilité.

Chaque année, de nombreux étudiants de la Faculté reçoivent des [bourses d'études](#) ainsi que de l'aide financière pour des séjours de recherche et de formation à l'extérieur du Québec. Vous serez également encouragé à acquérir de l'expérience en travaillant comme auxiliaire d'enseignement ou de recherche ou comme chargé de cours.

Des [bourses d'admission](#) sont offertes aux étudiants ayant obtenu une moyenne cumulative au baccalauréat égale ou supérieure à 3,5/4,33 ou l'équivalent, admis dans un programme de maîtrise avec mémoire. Au doctorat, tous les étudiants (canadiens ou étrangers) inscrits pour la première fois pourront bénéficier d'une [bourse d'admission](#) de 2000\$.

Le [Bureau des bourses de la Faculté](#) vous offre un service-conseil afin de vous aider à trouver des sources de financement et vous accompagne dans vos démarches. Un grand nombre d'étudiants de la Faculté figurent parmi les boursiers des plus importants organismes subventionnaires de recherche au Canada et au Québec.

Bourses de réussite

L'Université Laval consacre chaque année 4,6 M\$ à la réussite de ses étudiants inscrits à un programme de maîtrise ou de doctorat. Les bourses de réussite de la Faculté des études supérieures et postdoctorales

récompensent le franchissement des étapes de votre programme, de l'admission jusqu'à la diplomation. Nous vous invitons à consulter le [plan facultaire d'attribution des bourses de réussite](#) de la Faculté des lettres et des sciences humaines.

Coût des études

Plusieurs ressources sont à votre disposition pour vous permettre de planifier le coût de vos études:

[Estimation du budget](#) pour une année d'études

Détail des [droits de scolarité](#)

[Calculateur](#) de budget

[Programme d'exemption des droits de scolarité supplémentaires pour étudiant étranger](#)

Recherche dans le domaine

RECHERCHE À LA FACULTÉ

Par leurs résultats de recherche, les chercheurs de la Faculté contribuent à renouveler la compréhension des grands enjeux sociaux, culturels, linguistiques, artistiques ou politiques des sociétés contemporaines ou passées. Fondée sur une diversité d'approches théoriques, méthodologiques et disciplinaires, la recherche peut aussi compter sur des ressources à la fine pointe de la technologie dans les domaines de l'archéométrie, des arts médiatiques et de la scène, de la muséologie et de l'ethnologie grâce au soutien de la Fondation canadienne pour l'innovation.

La Faculté se distingue par l'intérêt constant de ses professeurs pour l'étude du fait français en Amérique du Nord et son implication active dans les pays de la francophonie. Que ce soit sous l'angle institutionnel, médiatique, culturel, artistique, linguistique ou historique, les recherches dans ce domaine peuvent compter sur plusieurs infrastructures et un grand nombre de chercheurs répartis dans les quatre départements de la Faculté.

Vous profiterez donc d'activités de recherche très fertiles, de collaborations internationales très actives et de près de 3 M\$ en subventions de recherche et de contrats.

La Faculté compte:

4 [chaires de recherche](#), dont 2 Chaires de recherche du Canada

[plusieurs centres, regroupements, instituts et laboratoires de recherche](#)

Recherche en information et en communication

Près d'une trentaine de professeurs et autant de diplômés travaillent à l'approfondissement des connaissances dans les domaines de la communication publique. Plusieurs de leurs travaux bénéficient de plates-formes de production et de diffusion hébergées par le Département d'information et de communication. Parmi ces plates-formes, on compte près d'une dizaine de [groupes de recherche](#), la [Chaire de journalisme scientifique Bell Globemedia](#), le [Centre d'études sur les médias](#) et [cinq revues scientifiques](#). Toutes contribuent au rayonnement national et international du Département.

CHAMPS DE RECHERCHE DES PROFESSEURS

Pour connaître les champs de recherche des professeurs, référez-vous aux fiches des professeurs disponibles sur le site du [Département d'information et de communication](#).

Pratiques professionnelles

Pratiques institutionnalisées du journalisme, des relations publiques et de la publicité. Pratiques en émergence en communication de plaidoyer, en communication participative et en communication politique. Évolution des pratiques. Processus de médiatisation de l'espace public. Transformations de l'industrie des médias. Modes de communication institutionnelles des organisations et des entreprises.

[Arnaud Anciaux](#), [Henri Assogba](#), [Michel Beauchamp](#), [Ariane Bélanger-Gravel](#), [Colette Brin](#), [Francine Charest](#), [Jean Charron](#), [Isabelle Clerc](#), [Bernard Dagenais](#), [François Demers](#), [Christian Desilets](#), [Gilles Gauthier](#), [Alain Lavigne](#), [June Marchand](#), [Josianne Millette](#), [Charles Moumouni](#), [Dominique Payette](#), [Florence Piron](#), [Jacques Rivet](#), [Thierry Watine](#)

Intervention sociale

Opérations de communication explicitement destinées à provoquer des changements individuels ou sociaux. Communication en matière de santé, de sécurité, de droits humains, de développement et d'environnement. Rédaction professionnelle et technique.

[Michel Beauchamp](#), [Ariane Bélanger-Gravel](#), [Isabelle Clerc](#), [Pénélope Daignault](#), [Christian Desilets](#), [Guillaume Latzko-Toth](#), [June Marchand](#), [Charles Moumouni](#), [Manon Niquette](#), [Florence Piron](#)

Représentations et discours publics

Contenus de communication publique. Teneur sémantique des messages, leur contenu discursif. Représentations cognitives sociales et individuelles et significations sociales. Stratégies de mise en scène de l'information. Argumentation en communication publique. Réception des messages, communication publique comme lieu de construction de la réalité sociale.

[Arnaud Anciaux](#), [Henri Assogba](#), [Josette Brun](#), [Jean Charron](#), [Isabelle Clerc](#), [Bernard Dagenais](#), [François Demers](#), [Gilles Gauthier](#), [Guillaume Latzko-Toth](#), [Gylaine Martel](#), [Josianne Millette](#), [Charles Moumouni](#), [Véronique Nguyen-Duy](#), [Dominique Payette](#), [Jacques Rivet](#)

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

[Imprimer la fiche du programme](#)

GRADE

Maître ès arts (M.A.)

48 CRÉDITS

Reconnaissance d'acquis maximale:
24 crédits

Conditions d'admission

Structure du programme

Renseignements et directives

Renseignements et directives

OBJECTIFS

Ce programme de formation de 48 crédits, par un ensemble cohérent d'activités diverses, cherche à atteindre les objectifs du deuxième cycle dans le champ de la communication publique. Il vise l'approfondissement des connaissances et la maîtrise des habiletés et des aptitudes nécessaires à l'analyse critique (cheminement avec essai) ou à la pratique professionnelle (cheminement avec stage).

La communication publique est définie comme l'ensemble des phénomènes de production, de traitement et de diffusion de l'information relative aux débats et aux enjeux publics. Cette information est non seulement le fait des médias, mais aussi des institutions, entreprises, mouvements et groupes qui interviennent sur la place publique.

Cheminement avec essai

Au terme de ce cheminement, le diplômé :

aura acquis des capacités de conceptualisation, d'analyse critique et d'évaluation des institutions, des processus et des pratiques de la communication publique;

aura acquis, en tant que professionnel, une attitude critique par rapport à sa pratique et à celle de son milieu;

aura développé sa capacité de réfléchir sur son action et de faire évoluer la pratique dans son domaine;

sera capable de présenter par écrit et de façon claire et cohérente un essai, comprenant l'examen d'un problème, d'un enjeu professionnel ou encore d'une question pratique ou théorique de la communication publique à l'aide des méthodes, des concepts ou des modèles étudiés au cours de la scolarité.

Cheminement avec stage

Au terme de ce cheminement, le diplômé :

aura développé sa compétence et ses habiletés professionnelles en communication publique;

saura appliquer les méthodes propres à son domaine de pratique;

aura acquis, en tant que professionnel, une attitude critique par rapport à sa pratique professionnelle et à celle de son milieu;

sera capable de présenter par écrit et de façon claire et cohérente un bilan de stage présentant l'organisation d'accueil et les productions réalisées ainsi qu'un rapport réflexif visant l'examen d'un problème, d'un enjeu professionnel ou encore d'une question pratique ou théorique à partir de son expérience dans l'organisation d'accueil.

PROFILS D'ÉTUDES

Profil international

L'étudiant inscrit à un programme de maîtrise sans mémoire intéressé à se prévaloir du profil international est invité à prendre contact avec la direction de programme afin de connaître les conditions d'admissibilité à ce séjour d'études.

RESPONSABLE

Directeur du programme

François Demers

418 656-2131 poste 2833

francois.demers@com.ulaval.ca

Faculté de rattachement

[Faculté des lettres et des sciences humaines](#)

REMARQUES SUR LES COURS

Le cours [COM-6034](#) Actualité internationale comporte un séjour d'étude obligatoire à New York et à Washington, D.C., pendant la semaine de lecture. Il donne lieu à une évaluation formelle. L'étudiant doit : déboursier les frais liés à ce voyage; s'assurer de la validité de ses documents (passeport, visa, etc.); être disponible pendant la semaine de lecture.

Essai

Ce cheminement s'adresse à l'étudiant qui souhaite approfondir une réflexion autonome et critique sur les pratiques et les phénomènes de communication publique. Il consiste essentiellement en un ensemble de cours (36 crédits) et de travaux complémentaires conduisant à la présentation d'un essai (12 crédits).

L'essai est une activité de synthèse de fin de scolarité au cours de laquelle l'étudiant examine, à l'aide des méthodes appropriées, un problème ou un enjeu de la communication publique. L'essai compte normalement de 40 à 50 pages. L'essai est évalué par le professeur qui agit comme conseiller et par un autre évaluateur, choisi par la direction de programme à la suggestion du conseiller. L'essai donne lieu à une note établie selon le système de notation alphabétique.

Stage

Pour être admis au cheminement avec stage, une moyenne cumulative de 3,5/4,33 est exigée au terme des 12 premiers crédits de scolarité. L'offre de stages est par ailleurs limitée par le nombre de places disponibles et

les ressources liées à l'encadrement des étudiants.

Le stage doit donner lieu à deux productions écrites : un bilan de stage et un rapport réflexif. Le bilan de stage, d'une quinzaine de pages, est évalué par la personne responsable des stages; le rapport réflexif, d'environ vingt-cinq pages, est évalué par le professeur qui dirige l'étudiant. Les deux travaux donnent lieu à une note établie selon le système de notation alphabétique.

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE

ADMISSIBILITÉ

Exigences générales

Être titulaire d'un baccalauréat en communication ou d'un diplôme équivalent. Le candidat doit avoir obtenu une moyenne de diplomation ou de cheminement, le cas échéant, de 3 sur 4,33 pour les cours reconnus comme base d'admission. Un candidat qui n'est pas titulaire d'un baccalauréat ou d'un diplôme équivalent peut être admissible s'il peut faire état d'une expérience jugée pertinente et suffisante par la direction de programme.

Spécialité en journalisme international

Les bases d'admission sont : soit un baccalauréat en journalisme, soit un baccalauréat en communication avec une spécialisation en journalisme (30 crédits), soit un certificat en journalisme assorti à un grade de premier cycle dans une autre discipline. L'expérience professionnelle en journalisme de presse écrite (une année au moins) peut également être considérée. Le candidat doit également faire la preuve d'une maîtrise de la langue anglaise écrite et parlée (niveau avancé I).

Pour le candidat non **francophone**

La maîtrise du français écrit et parlé est essentielle. La personne dont la langue d'études au primaire et au secondaire n'est pas le français doit fournir, avec sa demande d'admission, un document officiel attestant du résultat au Test de français international (TFI). Ce test, disponible partout dans le monde, doit avoir été réussi au cours des douze mois précédant la demande d'admission. Le candidat doit faire la preuve de compétence avancée du français par un résultat d'au moins 860 sur 990 au TFI. S'il est admis, à son arrivée, l'étudiant devra réussir un test de rédaction. Une scolarité préparatoire peut être recommandée par l'École de langues (ELUL). Il est à noter que tout cours de langue suivi par un étudiant est non contributif à son programme de deuxième cycle.

Pour tous les candidats

Le candidat doit posséder une connaissance satisfaisante des éléments théoriques fondamentaux relatifs à la communication publique et des éléments de la méthodologie utilisée en communication publique. Il doit avoir une excellente maîtrise de la langue française écrite et parlée et une bonne compréhension de l'anglais écrit.

En plus des documents exigés avec le formulaire de demande d'admission (dossier scolaire et trois rapports d'appréciation), le candidat doit joindre à sa demande un curriculum vitæ et une lettre de motivation (deux ou trois pages) décrivant ses intérêts professionnels et de recherche et indiquant comment le programme répondrait à ses attentes.

Sur la base de certaines exigences particulières d'admission décrites ci-dessous, le candidat est sélectionné selon l'excellence de son dossier scolaire et de ses compétences linguistiques en français et en anglais (et dans une autre langue pour certains stages), en plus de ses aptitudes professionnelles. Pour la spécialité en journalisme international, le candidat admissible est invité à se présenter à un entretien permettant d'évaluer ses connaissances et aptitudes.

Critères de sélection

Le fait de satisfaire aux exigences d'admission du programme n'entraîne pas automatiquement l'admission d'un candidat. Certaines candidatures peuvent être refusées en raison d'un manque de stages.

En savoir plus sur [les études universitaires au Québec](#).

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section [Admission](#).

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

| Cours | Titre | Crédits exigés |
|-------|-------|----------------|
|-------|-------|----------------|

JOURNALISME INTERNATIONAL

48

| | | |
|--------------------------|------------------------------------------------------|---|
| COM-6002 | Études de cas en journalisme | 3 |
| COM-6007 | Théories de la communication publique | 3 |
| COM-6030 | Projet d'essai et rapport réflexif | 3 |
| COM-6033 | Problèmes contemporains du journalisme international | 3 |
| COM-6034 | Actualité internationale | 3 |

RÈGLE 1 - 15 À 21 CRÉDITS PARMIS:

| | | |
|----------------------------------|------------------------------------------------------|---|
| <u>COM-6014</u> | Communication et affaires publiques | 3 |
| <u>COM-6016</u> | Modèles et enjeux de la communication internationale | 3 |
| <u>COM-6032</u> | Communication et changements technologiques | 3 |
| <u>COM-7001</u> | Construction de l'actualité | 3 |
| <u>COM-7003</u> | Communication publique et santé | 3 |
| <u>COM-7004</u> | Communication politique | 3 |
| <u>COM-7007</u> | Communication du risque | 3 |
| <u>COM-7008</u> | Séminaire thématique A | 3 |
| <u>COM-7010</u> | Communication publique, citoyenneté et démocratie | 3 |
| <u>COM-7011</u> | Séminaire thématique B | 3 |
| <u>COM-7012</u> | Séminaire thématique C | 3 |
| <u>COM-7013</u> | Séminaire thématique D | 3 |
| <u>COM-7014</u> | Séminaire thématique E | 3 |
| <u>COM-7017</u> | Communication, culture et globalisation | 3 |
| <u>COM-7018</u> | Économie de la communication | 3 |
| <u>COM-_____</u> | Communication interculturelle internationale | 3 |

7019

| | | |
|--------------------------|--------------------------|---|
| COM-7020 | Journalisme scientifique | 3 |
|--------------------------|--------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|-------------------------------------|---|
| COM-7025 | Pratiques innovantes en journalisme | 3 |
|--------------------------|-------------------------------------|---|

RÈGLE 2 - 0 À 6 CRÉDITS PARMIS:

Tous les cours de niveau 6000 ou 7000 (à l'exception de ceux de la série 800) portant un des sigles suivants : ECN, ETI, FEM, GIE, MNG, MRK, POL

RÈGLE 3 - 12 CRÉDITS PARMIS:

| | | |
|--------------------------|-------|----|
| COM-6006 | Essai | 12 |
|--------------------------|-------|----|

| | | |
|--------------------------|-------|----|
| COM-6024 | Stage | 12 |
|--------------------------|-------|----|

PROFILS D'ÉTUDES

| Cours | Titre | Crédits exigés |
|-------|-------|----------------|
|-------|-------|----------------|

PROFIL INTERNATIONAL

| | | |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------|---------|
| EHE-6COM | Études - Profil international - Maîtrise en communication publique | 12 à 18 |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------|---------|

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

[monPortail](#) vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le [Règlement des études](#).

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en [privé](#), aux [Portes ouvertes](#) ou lors de nos [tournées sur la route](#) au Canada et à l'étranger.

418 656-2764

1 877 606-5566

info@ulaval.ca

[Heures d'ouverture](#)

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines

www.flsh.ulaval.ca

Département d'information et de communication

www.com.ulaval.ca

418 656-2764, poste 7770

1 877 606-5566, poste 7770

info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

Futurs étudiants

Admission

Droits de scolarité

Bourses et aide financière

Bureau de la vie étudiante

Résidences

PEPS

LETTRES ET COMMUNICATION SCIENCES SOCIALES

MAÎTRISE EN COMMUNICATION PUBLIQUE - RELATIONS PUBLIQUES (M.A.)

Présentation
générale

Description
officielle

Information
complémentaire

Présentation générale

ÉLABORER, APPLIQUER ET ÉVALUER DES STRATÉGIES DE COMMUNICATION

Ce programme fera de vous un spécialiste de la communication, de la promotion et des relations avec les médias.

Autres programmes dans cette discipline [e](#)

Aperçu

Avantages UL

Recherche dans le domaine

Aperçu

EN BREF

Le programme de maîtrise en communication publique vise l'approfondissement des connaissances et

l'acquisition des habiletés et des aptitudes nécessaires à la recherche en communication publique, à l'analyse critique et aux pratiques professionnelles. Au terme de votre formation, vous aurez acquis les connaissances théoriques et méthodologiques qui définissent le champ de la communication publique et vous serez en mesure d'exercer un jugement critique sur les pratiques professionnelles liées à ce champ ainsi que de comprendre et d'expliquer des situations et des phénomènes communicationnels complexes.

Ce programme comprend un volet essai qui vous permettra d'acquérir des capacités de conceptualisation, d'analyse critique et d'évaluation des institutions ainsi que des processus et des pratiques de relations publiques. Le volet stage a pour objectif supplémentaire de développer votre compétence et vos habiletés professionnelles.

Directeur à trouver après l'admission: vous pourrez trouver le professeur qui acceptera de superviser vos travaux de recherche après votre admission au programme. Bien qu'elle ne soit pas obligatoire pour l'admission, cette étape est nécessaire pour la poursuite de vos études. [Comment trouver votre directeur et votre projet de recherche.](#)

Temps complet ou temps partiel: c'est vous qui décidez de votre rythme de progression dans le programme. Si vous optez pour la maîtrise avec stage, le programme doit être suivi à temps complet.

Horaire flexible: adapté aux besoins des personnes sur le marché du travail, ce programme propose une combinaison de cours offerts le jour et le soir de semaine. Une bonne façon de maximiser votre emploi du temps et de concilier vos études avec les autres sphères de votre vie.

Stages: possibilité d'effectuer des stages sur le terrain, une occasion parfaite de mettre vos connaissances en pratique et d'acquérir de l'expérience dans votre domaine. Un plus pour votre curriculum vitae.

Domaines d'expertise

Communication et culture

Communication et intervention sociale

Communication et politique

Culture populaire

Pratiques professionnelles de la communication

Rédaction professionnelle et technique

Représentation et discours publics

À QUI S'ADRESSE CE PROGRAMME

Ce programme s'adresse principalement au titulaire d'un baccalauréat en relations publiques ou d'un diplôme jugé équivalent.

AVENIR

Au terme de votre formation, vous serez un spécialiste des relations publiques et des communications capable d'élaborer et d'appliquer des stratégies de communication et de promotion ainsi que des programmes d'information. Vous pourrez également être responsable de la publicité d'activités et d'événements et des relations avec les médias de commerces, de gouvernements et d'autres organisations ou d'artistes, d'athlètes et

d'écrivains, par exemple.

[Consultez l'analyse de marché en communication publique.](#)

Professions

Agent, conseiller, responsable des relations publiques

Agent, conseiller, responsable, chargé de communication

Agent des relations avec les médias

Attaché de presse

Conseiller, agent d'affaires publiques

Coordonnateur

Coordonnateur d'événements spéciaux

Relationniste

Employeurs

Agences de marketing, de publicité ou de relations publiques

Associations

Cégeps, universités et commissions scolaires

Entreprises de veille électronique (sites Web)

Entreprises manufacturières

Firmes de consultants

Gouvernements

Groupes d'intérêt public

Hôpitaux

Maisons d'édition

Maisons de sondage

Médias et communications (journaux, magazines, revues, télévision, radio)

Municipalités

Musées

Organismes culturels

Organismes sociaux (Croix-Rouge canadienne, Opération Enfant Soleil, etc.)

Sociétés commerciales (entreprises de service)

Avantages UL

PARTICULARITÉS ET ATTRAITES

Très active au sein de la francophonie, la Faculté des lettres et des sciences humaines est résolument tournée vers le monde. Ses chercheurs explorent le langage, la culture et la mémoire dans toutes leurs dimensions.

Corps professoral

La Faculté compte 120 professeurs réputés tant sur la scène québécoise, canadienne qu'internationale. Près de la moitié des professeurs réguliers réalisent des activités de recherche et de création grâce à des subventions ou à des contrats en provenance de différents organismes. Grâce à ce financement, les professeurs peuvent engager des assistants de recherche. Cette expérience permet de bonifier votre programme d'études aux cycles supérieurs.

Mobilité internationale

La recherche menée à la Faculté se démarque par son caractère international. Les collaborations avec d'autres pays ont toujours été encouragées et se sont multipliées au cours des dernières années grâce à la tenue de nombreux colloques, séminaires et conférences, à l'édition de plusieurs publications et à la signature d'accords de collaboration entre des établissements ou des centres de recherche. De plus, par leur rayonnement, les centres et les chaires attirent de plus en plus de stagiaires postdoctoraux venant de l'étranger.

Vous pourrez tirer parti de ces collaborations dans le cadre d'une cotutelle de doctorat, d'une entente de bidiplomation à la maîtrise en études anciennes ou d'un séjour de recherche subventionné par un établissement, un regroupement de recherche ou par le programme du Fonds d'enseignement et de recherche (FER) de la Faculté.

Services aux étudiants

APTI, le centre des services d'expertise-conseil dans le développement d'applications pédagogiques intégrant des technologies de l'information de la Faculté offre les services suivants:

- soutien informatique

- accompagnement pédagogique et production multimédia lors du développement d'applications pédagogiques des technologies de l'information et de formations à distance

- développement Web

- prêt d'équipements audiovisuels et informatiques et laboratoires informatiques

- salles de montage d'image et de son, salles de projection, studios de cinéma et de théâtre

L'École de langues de l'Université Laval (ÉLUL) propose des cours dans onze langues: allemand, anglais, arabe, chinois, espagnol, français langue étrangère, français langue maternelle (mise à niveau et perfectionnement), italien, japonais, latin, portugais et russe.

Que vous ayez envie d'apprendre une langue pour compléter votre formation ou par pur plaisir, l'École de langues vous permet de le faire avec souplesse: cours réguliers, intensifs ou à distance. Faites reconnaître votre formation avec un certificat de 30 crédits ou un microprogramme de 12 crédits.

L'ÉLUL dispose également d'un service d'animation hors pair: ateliers de conversation, de théâtre, de chant, aide aux devoirs dans la langue apprise et sorties socioculturelles vous permettent d'apprendre une langue en situation d'immersion.

ASPECTS FINANCIERS

Bourses et aide financière

Au [Bureau des bourses et de l'aide financière](#), vous trouverez toute l'information concernant les sources possibles de financement de vos études, notamment les différents programmes d'aide financière gouvernementaux et les programmes de bourses d'admission, d'excellence ou de mobilité.

Chaque année, de nombreux étudiants de la Faculté reçoivent des [bourses d'études](#) ainsi que de l'aide financière pour des séjours de recherche et de formation à l'extérieur du Québec. Vous serez également encouragé à acquérir de l'expérience en travaillant comme auxiliaire d'enseignement ou de recherche ou comme chargé de cours.

Des [bourses d'admission](#) sont offertes aux étudiants ayant obtenu une moyenne cumulative au baccalauréat égale ou supérieure à 3,5/4,33 ou l'équivalent, admis dans un programme de maîtrise avec mémoire. Au doctorat, tous les étudiants (canadiens ou étrangers) inscrits pour la première fois pourront bénéficier d'une [bourse d'admission](#) de 2000\$.

Le [Bureau des bourses de la Faculté](#) vous offre un service-conseil afin de vous aider à trouver des sources de financement et vous accompagne dans vos démarches. Un grand nombre d'étudiants de la Faculté figurent parmi les boursiers des plus importants organismes subventionnaires de recherche au Canada et au Québec.

Bourses de réussite

L'Université Laval consacre chaque année 4,6 M\$ à la réussite de ses étudiants inscrits à un programme de maîtrise ou de doctorat. Les bourses de réussite de la Faculté des études supérieures et postdoctorales récompensent le franchissement des étapes de votre programme, de l'admission jusqu'à la diplomation. Nous vous invitons à consulter le [plan facultaire d'attribution des bourses de réussite](#) de la Faculté des lettres et des sciences humaines.

Coût des études

Plusieurs ressources sont à votre disposition pour vous permettre de planifier le coût de vos études:

[Estimation du budget](#) pour une année d'études

Détail des [droits de scolarité](#)

[Calculateur](#) de budget

[Programme d'exemption des droits de scolarité supplémentaires pour étudiant étranger](#)

Recherche dans le domaine

RECHERCHE À LA FACULTÉ

Par leurs résultats de recherche, les chercheurs de la Faculté contribuent à renouveler la compréhension des grands enjeux sociaux, culturels, linguistiques, artistiques ou politiques des sociétés contemporaines ou passées. Fondée sur une diversité d'approches théoriques, méthodologiques et disciplinaires, la recherche peut aussi compter sur des ressources à la fine pointe de la technologie dans les domaines de l'archéométrie, des arts médiatiques et de la scène, de la muséologie et de l'ethnologie grâce au soutien de la Fondation canadienne pour l'innovation.

La Faculté se distingue par l'intérêt constant de ses professeurs pour l'étude du fait français en Amérique du Nord et son implication active dans les pays de la francophonie. Que ce soit sous l'angle institutionnel, médiatique, culturel, artistique, linguistique ou historique, les recherches dans ce domaine peuvent compter sur plusieurs infrastructures et un grand nombre de chercheurs répartis dans les quatre départements de la Faculté.

Vous profiterez donc d'activités de recherche très fertiles, de collaborations internationales très actives et de près de 3 M\$ en subventions de recherche et de contrats.

La Faculté compte:

4 [chaires de recherche](#), dont 2 Chaires de recherche du Canada

[plusieurs centres, regroupements, instituts et laboratoires de recherche](#)

Recherche en information et en communication

Près d'une trentaine de professeurs et autant de diplômés travaillent à l'approfondissement des connaissances dans les domaines de la communication publique. Plusieurs de leurs travaux bénéficient de plates-formes de production et de diffusion hébergées par le Département d'information et de communication. Parmi ces plates-formes, on compte près d'une dizaine de [groupes de recherche](#), la [Chaire de journalisme scientifique Bell Globemedia](#), le [Centre d'études sur les médias](#) et [cinq revues scientifiques](#). Toutes contribuent au rayonnement national et international du Département.

CHAMPS DE RECHERCHE DES PROFESSEURS

Pour connaître les champs de recherche des professeurs, référez-vous aux fiches des professeurs disponibles sur le site du [Département d'information et de communication](#).

Pratiques professionnelles

Pratiques institutionnalisées du journalisme, des relations publiques et de la publicité. Pratiques en émergence en communication de plaidoyer, en communication participative et en communication politique. Évolution des pratiques. Processus de médiatisation de l'espace public. Transformations de l'industrie des médias. Modes de communication institutionnelles des organisations et des entreprises.

[Arnaud Anciaux](#), [Henri Assogba](#), [Michel Beauchamp](#), [Ariane Bélanger-Gravel](#), [Colette Brin](#), [Francine Charest](#), [Jean Charron](#), [Isabelle Clerc](#), [Bernard Dagenais](#), [François Demers](#), [Christian Desilets](#), [Gilles Gauthier](#), [Alain Lavigne](#), [June Marchand](#), [Josianne Millette](#), [Charles Moumouni](#), [Dominique Payette](#), [Florence Piron](#), [Jacques Rivet](#), [Thierry Watine](#)

Intervention sociale

Opérations de communication explicitement destinées à provoquer des changements individuels ou sociaux. Communication en matière de santé, de sécurité, de droits humains, de développement et d'environnement. Rédaction professionnelle et technique.

[Michel Beauchamp](#), [Ariane Bélanger-Gravel](#), [Isabelle Clerc](#), [Pénélope Daignault](#), [Christian Desilets](#), [Guillaume Latzko-Toth](#), [June Marchand](#), [Charles Moumouni](#), [Manon Niquette](#), [Florence Piron](#)

Représentations et discours publics

Contenus de communication publique. Teneur sémantique des messages, leur contenu discursif. Représentations cognitives sociales et individuelles ainsi que les significations sociales. Stratégies de mise en scène de l'information. Argumentation en communication publique. Réception des messages, communication publique comme lieu de construction de la réalité sociale.

[Arnaud Anciaux](#), [Henri Assogba](#), [Josette Brun](#), [Jean Charron](#), [Isabelle Clerc](#), [Bernard Dagenais](#), [François Demers](#), [Gilles Gauthier](#), [Guillaume Latzko-Toth](#), [Guylaine Martel](#), [Josianne Millette](#), [Charles Moumouni](#), [Véronique Nguyen-Duy](#), [Dominique Payette](#), [Jacques Rivet](#)

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

[Imprimer la fiche du programme](#)

GRADE

Maître ès arts (M.A.)

48 CRÉDITS

Reconnaissance d'acquis maximale:

24 crédits

Conditions d'admission

Structure du programme

Renseignements et directives

Renseignements et directives

OBJECTIFS

Ce programme de formation de 48 crédits, par un ensemble cohérent d'activités diverses, rejoint les objectifs du deuxième cycle dans le champ de la communication publique. Il vise l'approfondissement des connaissances et la maîtrise des habiletés et des aptitudes nécessaires à l'analyse critique (cheminement avec essai) ou à la pratique professionnelle (cheminement avec stage).

La communication publique est définie comme l'ensemble des phénomènes de production, de traitement et de diffusion de l'information relative aux débats et aux enjeux publics. Cette information est non seulement le fait des médias, mais aussi des institutions, entreprises, mouvements et groupes qui interviennent sur la place publique.

Cheminement avec essai

Au terme de ce cheminement, le diplômé :

aura acquis des capacités de conceptualisation, d'analyse critique et d'évaluation des institutions, des processus et des pratiques de la communication publique;

aura acquis, en tant que professionnel, une attitude critique par rapport à sa pratique professionnelle et à celle de son milieu;

aura développé sa capacité de réfléchir sur son action et de faire évoluer la pratique dans son domaine;

sera capable de présenter par écrit et de façon claire et cohérente un essai, comprenant l'examen d'un problème, d'un enjeu professionnel ou encore d'une question pratique ou théorique de la communication publique à l'aide des méthodes, des concepts ou des modèles étudiés au cours de la scolarité.

Cheminement avec stage

Au terme de ce cheminement, le diplômé :

aura développé sa compétence et ses habiletés professionnelles en communication publique;

saura appliquer les méthodes propres à son domaine de pratique;

aura acquis, en tant que professionnel, une attitude critique par rapport à sa pratique professionnelle et à celle de son milieu;

sera capable de présenter par écrit et de façon claire et cohérente un bilan de stage présentant l'organisation d'accueil et les productions réalisées ainsi qu'un rapport réflexif visant l'examen d'un problème, d'un enjeu professionnel ou encore d'une question pratique ou théorique à partir de son expérience dans l'organisation d'accueil.

PROFILS D'ÉTUDES

Profil international

L'étudiant inscrit à un programme de maîtrise sans mémoire intéressé à se prévaloir du profil international est invité à prendre contact avec la direction de programme afin de connaître les conditions d'admissibilité à ce séjour d'études.

RESPONSABLE

Directeur du programme

François Demers

418 656-2131 poste 2833

francois.demers@com.ulaval.ca

Faculté de rattachement

Faculté des lettres et des sciences humaines

REMARQUES SUR LES COURS

Essai

Ce cheminement s'adresse à l'étudiant qui souhaite approfondir une réflexion autonome et critique sur les pratiques et les phénomènes de communication publique. Il consiste essentiellement en un ensemble de cours (36 crédits) et de travaux complémentaires conduisant à la présentation d'un essai (12 crédits).

L'essai est une activité de synthèse de fin de scolarité au cours de laquelle l'étudiant examine, à l'aide des méthodes appropriées, un problème ou un enjeu de la communication publique. L'essai compte normalement de 40 à 50 pages. L'essai est évalué par le professeur qui agit comme conseiller et par un autre évaluateur, choisi par la direction de programme à la suggestion du conseiller. L'essai donne lieu à une note établie selon le système de notation alphabétique.

Stage

Pour être admis au cheminement avec stage, une moyenne cumulative de 3,5 / 4,33 est exigée au terme des 12 premiers crédits de scolarité. L'offre de stages est par ailleurs limitée par le nombre de places disponibles et les ressources liées à l'encadrement des étudiants.

Le stage doit donner lieu à deux productions écrites : un bilan de stage et un rapport réflexif. Le bilan de stage, d'une quinzaine de pages, est évalué par la personne responsable des stages; le rapport réflexif, d'environ vingt-cinq pages, est évalué par le professeur qui dirige l'étudiant. Les deux travaux donnent lieu à une note établie selon le système de notation alphabétique.

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE

ADMISSIBILITÉ

Exigences générales

Être titulaire d'un baccalauréat en communication ou d'un diplôme équivalent. Le candidat doit avoir obtenu une moyenne de diplomation ou de cheminement, le cas échéant, de 3 sur 4,33 pour les cours reconnus comme base d'admission.

Spécialité en relations publiques

Pour la maîtrise en communication publique - relations publiques, les bases d'admission sont : soit un baccalauréat en communication avec une spécialisation en relations publiques (30 crédits), soit un certificat en communication publique assorti à un grade de premier cycle dans une autre discipline. L'expérience

professionnelle pertinente (une année au moins) peut également être considérée. Le candidat doit par ailleurs faire la preuve d'une maîtrise de la langue anglaise écrite et parlée (niveau avancé I).

Pour le candidat non francophone

La maîtrise du français écrit et parlé est essentielle. La personne dont la langue d'études au primaire et au secondaire n'est pas le français doit fournir, avec sa demande d'admission, un document officiel attestant du résultat au Test de français international (TFI). Ce test, disponible partout dans le monde, doit avoir été réussi au cours des douze mois précédant la demande d'admission. Le candidat doit faire la preuve de compétence avancée du français par un résultat d'au moins 860 sur 990 au TFI. S'il est admis, à son arrivée, l'étudiant devra réussir un test de rédaction. Une scolarité préparatoire peut être recommandée par l'École de langues (ELUL). Il est à noter que tout cours de langue suivi par un étudiant est non contributoire à son programme de deuxième cycle.

Pour tous les candidats

Le candidat doit posséder une connaissance satisfaisante des éléments théoriques fondamentaux relatifs à la communication publique et des éléments de la méthodologie utilisée en communication publique. Il doit avoir une excellente maîtrise de la langue française écrite et parlée et une bonne compréhension de l'anglais écrit.

En plus des documents exigés avec le formulaire de demande d'admission (dossier scolaire et 3 rapports d'appréciation), le candidat doit joindre à sa demande un curriculum vitæ et une lettre de motivation (deux ou trois pages) décrivant ses intérêts professionnels et de recherche et indiquant, si possible, la nature du projet de recherche qu'il souhaiterait mener durant sa maîtrise.

En savoir plus sur [les études universitaires au Québec](#).

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section [Admission](#).

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

| Cours | Titre | Crédits exigés |
|-------|-------|----------------|
|-------|-------|----------------|

RELATIONS PUBLIQUES

48

[6001](#)

| | | |
|--------------------------|---------------------------------------|---|
| COM-6007 | Théories de la communication publique | 3 |
|--------------------------|---------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|-------------------------------------|---|
| COM-6014 | Communication et affaires publiques | 3 |
|--------------------------|-------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|------------------------------------|---|
| COM-6030 | Projet d'essai et rapport réflexif | 3 |
|--------------------------|------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|-------------------------|---|
| COM-7007 | Communication du risque | 3 |
|--------------------------|-------------------------|---|

RÈGLE 1 - 12 CRÉDITS PARMIS:

| | | |
|--------------------------|-------|----|
| COM-6006 | Essai | 12 |
|--------------------------|-------|----|

| | | |
|--------------------------|-------|----|
| COM-6024 | Stage | 12 |
|--------------------------|-------|----|

RÈGLE 2 - 15 À 21 CRÉDITS PARMIS:

| | | |
|--------------------------|----------------------------------------------|---|
| COM-6000 | Stratégies de communication institutionnelle | 3 |
|--------------------------|----------------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|------------------------------|---|
| COM-6002 | Études de cas en journalisme | 3 |
|--------------------------|------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|---------------------------------------|---|
| COM-6007 | Théories de la communication publique | 3 |
|--------------------------|---------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|------------------------------------------------------|---|
| COM-6016 | Modèles et enjeux de la communication internationale | 3 |
|--------------------------|------------------------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|---------------------------------------------|---|
| COM-6032 | Communication et changements technologiques | 3 |
|--------------------------|---------------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|-----------------|---|
| COM-6040 | Méthodes mixtes | 3 |
|--------------------------|-----------------|---|

| | | |
|--------------------------|-----------------------------|---|
| COM-7001 | Construction de l'actualité | 3 |
|--------------------------|-----------------------------|---|

| | | |
|----------------------|---------------------------------|---|
| COM- | Communication publique et santé | 3 |
|----------------------|---------------------------------|---|

[7003](#)

| | | |
|--------------------------|-------------------------|---|
| COM-7004 | Communication politique | 3 |
|--------------------------|-------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|------------------------|---|
| COM-7008 | Séminaire thématique A | 3 |
|--------------------------|------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|--------------|---|
| COM-7009 | Méthodologie | 3 |
|--------------------------|--------------|---|

| | | |
|--------------------------|---------------------------------------------------|---|
| COM-7010 | Communication publique, citoyenneté et démocratie | 3 |
|--------------------------|---------------------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|------------------------|---|
| COM-7011 | Séminaire thématique B | 3 |
|--------------------------|------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|------------------------|---|
| COM-7012 | Séminaire thématique C | 3 |
|--------------------------|------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|------------------------|---|
| COM-7013 | Séminaire thématique D | 3 |
|--------------------------|------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|------------------------|---|
| COM-7014 | Séminaire thématique E | 3 |
|--------------------------|------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------------|---|
| COM-7017 | Communication, culture et globalisation | 3 |
|--------------------------|-----------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|------------------------------|---|
| COM-7018 | Économie de la communication | 3 |
|--------------------------|------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|----------------------------------------------|---|
| COM-7019 | Communication interculturelle internationale | 3 |
|--------------------------|----------------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|------------------|---|
| COM-7023 | Marketing social | 3 |
|--------------------------|------------------|---|

RÈGLE 3 - 0 À 6 CRÉDITS PARMIS:

Tous les cours de niveau 6000 ou 7000 portant un des sigles suivants : ECN, ETI, FEM, GIE, MNG, MRK, POL

(à l'exception de ceux de la série 800)

PROFILS D'ÉTUDES

Crédits

PROFIL INTERNATIONAL[EHE-6COM](#)

Études - Profil international - Maîtrise en communication publique

12 à 18

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS**Simulation et rapport de cheminement**

[monPortail](#) vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le [Règlement des études](#).

RESSOURCES**Joindre un responsable d'information sur les études**

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en [privé](#), aux [Portes ouvertes](#) ou lors de nos [tournées sur la route](#) au Canada et à l'étranger.

418 656-2764

1 877 606-5566

info@ulaval.ca[Heures d'ouverture](#)**Joindre une personne-ressource de la faculté****Faculté des lettres et des sciences humaines**

www.flsh.ulaval.ca

Département d'information et de communication

www.com.ulaval.ca

418 656-2764, poste 7770

1 877 606-5566, poste 7770

info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

Futurs étudiants

Admission

Droits de scolarité

Bourses et aide financière

Bureau de la vie étudiante

Résidences

PEPS

SCIENCES HUMAINES

MAÎTRISE EN ETHNOLOGIE ET PATRIMOINE - AVEC MÉMOIRE (M.A.)

Présentation
générale

Description
officielle

Information
complémentaire

Présentation générale

COMPRENDRE ET EXPLIQUER LES ENJEUX CULTURELS

L'ethnologue est formé pour comprendre et expliquer les questions liées aux réalités contemporaines de

l'évolution des cultures et des patrimoines ainsi qu'à la diversité culturelle formée historiquement et par les migrations récentes.

Autres programmes dans cette discipline 

Aperçu

Avantages UL

Recherche dans le domaine

Aperçu

PROGRAMME UNIQUE EN FRANÇAIS EN AMÉRIQUE DU NORD

EN BREF

Ce programme en ethnologie et patrimoine, unique en Amérique du Nord, forme des ethnologues compétents grâce à l'acquisition d'une excellente maîtrise des méthodologies de recherche, du travail de terrain et de la médiation culturelle et interculturelle. Au terme de vos études, vous serez en mesure de répondre à des problématiques culturelles et sociales pertinentes dans des domaines variés.

Au cours de votre formation, plusieurs occasions d'échanges intellectuels et d'expériences pratiques s'offriront à vous: participation à des équipes interdisciplinaires, discussions et diffusion de vos travaux lors de colloques et de congrès, publications dans des revues scientifiques et professionnelles au sein des programmes d'ethnologies (ex.: *Ethnologies*, *Cahiers de l'ÉDIQ*, *Édiqscope*), etc.

Directeur à trouver avant l'admission: vous devrez trouver le professeur qui acceptera de superviser vos travaux de recherche avant l'admission. Cette étape étant très importante pour la poursuite de vos études, elle est fortement recommandée, voire même obligatoire, selon le domaine d'études visé.

[Comment trouver votre directeur et votre projet de recherche.](#)

Temps complet ou temps partiel: c'est vous qui décidez de votre rythme de progression dans le programme.

Domaines d'expertise

Communication interculturelle (travail, santé, éducation et communication publique)

Culture orale et matérielle

Diversité culturelle et immigration

Francophonie nord-américaine

Modes de vie et rites de la vie quotidienne

Tourisme et patrimoine

À QUI S'ADRESSE CE PROGRAMME

Ce programme s'adresse principalement au candidat issu des sciences humaines et sociales; le candidat issu d'autres disciplines peut aussi être admis, selon son parcours et sa motivation.

AVENIR

Les diplômés de la maîtrise en ethnologie et patrimoine possèdent des connaissances et des compétences en lien avec les cultures et les sociétés, le patrimoine, l'intervention et la médiation culturelle, l'organisation d'événements et les actions culturelles et interculturelles.

Ils se destinent à une carrière dans les domaines de la culture (conservation et mise en valeur du patrimoine, muséologie, politiques culturelles, tourisme), de l'interculturalité (accueil et intégration des immigrants, éducation et sensibilisation culturelles) et de l'éducation culturelle.

Professions

Agent de développement culturel

Entrepreneurs (firme de consultation, de recherche ou d'intervention)

Professionnel de recherche

Recherchiste dans les communications publiques

Employeurs

Entreprises

Établissements d'enseignement

Fonction publique

Ministères

Municipalités

Organismes communautaires

Organismes culturels publics et semi-publics (musées, centres d'interprétation)

Avantages UL

PARTICULARITÉS ET ATTRAITES

Très active au sein de la francophonie, la Faculté des lettres et des sciences humaines est résolument tournée vers le monde. Ses chercheurs explorent le langage, la culture et la mémoire dans toutes leurs dimensions.

Corps professoral

La Faculté compte 120 professeurs réputés tant sur la scène québécoise, canadienne qu'internationale. Près de la moitié des professeurs réguliers réalisent des activités de recherche et de création grâce à des subventions ou à des contrats en provenance de différents organismes. Grâce à ce financement, les professeurs peuvent

engager des assistants de recherche. Cette expérience permet de bonifier votre programme d'études aux cycles supérieurs.

Mobilité internationale

La recherche menée à la Faculté se démarque par son caractère international. Les collaborations avec d'autres pays ont toujours été encouragées et se sont multipliées au cours des dernières années grâce à la tenue de nombreux colloques, séminaires et conférences, à l'édition de plusieurs publications et à la signature d'accords de collaboration entre des établissements ou des centres de recherche. De plus, par leur rayonnement, les centres et les chaires attirent de plus en plus de stagiaires postdoctoraux venant de l'étranger.

Vous pourrez tirer parti de ces collaborations dans le cadre d'une cotutelle de doctorat, d'une entente de bidiplomation à la maîtrise en études anciennes ou d'un séjour de recherche subventionné par un établissement, un regroupement de recherche ou par le programme du Fonds d'enseignement et de recherche (FER) de la Faculté.

Services aux étudiants

APTI, le centre des services d'expertise-conseil dans le développement d'applications pédagogiques intégrant des technologies de l'information de la Faculté offre les services suivants:

soutien informatique

accompagnement pédagogique et production multimédia lors du développement d'applications pédagogiques des technologies de l'information et de formations à distance

développement Web

prêt d'équipements audiovisuels et informatiques et laboratoires informatiques

salles de montage d'image et de son, salles de projection, studios de cinéma et de théâtre

L'École de langues de l'Université Laval (ÉLUL) propose des cours dans onze langues: allemand, anglais, arabe, chinois, espagnol, français langue étrangère, français langue maternelle (mise à niveau et perfectionnement), italien, japonais, latin, portugais et russe.

Que vous ayez envie d'apprendre une langue pour compléter votre formation ou par pur plaisir, l'École de langues vous permet de le faire avec souplesse: cours réguliers, intensifs ou à distance. Faites reconnaître votre formation avec un certificat de 30 crédits ou un microprogramme de 12 crédits.

L'ÉLUL dispose également d'un service d'animation hors pair: ateliers de conversation, de théâtre, de chant, aide aux devoirs dans la langue apprise et sorties socioculturelles vous permettent d'apprendre une langue en situation d'immersion.

S Programme unique en français en Amérique du Nord

ASPECTS FINANCIERS

Bourses et aide financière

Au [Bureau des bourses et de l'aide financière](#), vous trouverez toute l'information concernant les sources possibles de financement de vos études, notamment les différents programmes d'aide financière gouvernementaux et les programmes de bourses d'admission, d'excellence ou de mobilité.

Chaque année, de nombreux étudiants de la Faculté reçoivent des [bourses d'études](#) ainsi que de l'aide financière pour des séjours de recherche et de formation à l'extérieur du Québec. Vous serez également encouragé à acquérir de l'expérience en travaillant comme auxiliaire d'enseignement ou de recherche ou comme chargé de cours.

Des [bourses d'admission](#) sont offertes aux étudiants ayant obtenu une moyenne cumulative au baccalauréat égale ou supérieure à 3,5/4,33 ou l'équivalent, admis dans un programme de maîtrise avec mémoire. Au doctorat, tous les étudiants (canadiens ou étrangers) inscrits pour la première fois pourront bénéficier d'une [bourse d'admission](#) de 2000\$.

Le [Bureau des bourses de la Faculté](#) vous offre un service-conseil afin de vous aider à trouver des sources de financement et vous accompagne dans vos démarches. Un grand nombre d'étudiants de la Faculté figurent parmi les boursiers des plus importants organismes subventionnaires de recherche au Canada et au Québec.

Bourses de réussite

L'Université Laval consacre chaque année 4,6 M\$ à la réussite de ses étudiants inscrits à un programme de maîtrise ou de doctorat. Les bourses de réussite de la Faculté des études supérieures et postdoctorales récompensent le franchissement des étapes de votre programme, de l'admission jusqu'à la diplômation. Nous vous invitons à consulter le [plan facultaire d'attribution des bourses de réussite](#) de la Faculté des lettres et des sciences humaines.

Coût des études

Plusieurs ressources sont à votre disposition pour vous permettre de planifier le coût de vos études:

[Estimation du budget](#) pour une année d'études

Détail des [droits de scolarité](#)

[Calculateur](#) de budget

[Programme d'exemption des droits de scolarité supplémentaires pour étudiant étranger](#)

Recherche dans le domaine

RECHERCHE À LA FACULTÉ

Par leurs résultats de recherche, les chercheurs de la Faculté contribuent à renouveler la compréhension des grands enjeux sociaux, culturels, linguistiques, artistiques ou politiques des sociétés contemporaines ou passées. Fondée sur une diversité d'approches théoriques, méthodologiques et disciplinaires, la recherche peut aussi compter sur des ressources à la fine pointe de la technologie dans les domaines de l'archéométrie, des arts médiatiques et de la scène, de la muséologie et de l'ethnologie grâce au soutien de la Fondation canadienne pour l'innovation.

La Faculté se distingue par l'intérêt constant de ses professeurs pour l'étude du fait français en Amérique du Nord et son implication active dans les pays de la francophonie. Que ce soit sous l'angle institutionnel, médiatique, culturel, artistique, linguistique ou historique, les recherches dans ce domaine peuvent compter sur plusieurs infrastructures et un grand nombre de chercheurs répartis dans les quatre départements de la Faculté.

Vous profiterez donc d'activités de recherche très fertiles, de collaborations internationales très actives et de près de 3 M\$ en subventions de recherche et de contrats.

La Faculté compte:

4 [chaires de recherche](#), dont 2 Chaires de recherche du Canada
[plusieurs centres, regroupements, instituts et laboratoires de recherche](#)

Recherche en ethnologie et patrimoine

Les [Archives de folklore et d'ethnologie](#) de l'Université Laval mettent à la disposition des chercheurs une collection unique de documents manuscrits et multimédias. De plus, le Laboratoire d'enquête ethnologique et multimédia, rattaché à la [Chaire de recherche du Canada en patrimoine ethnologique](#), est doté d'équipements modernes pour la réalisation d'enquêtes sous plusieurs formes ainsi que pour le traitement et la conservation de ressources du patrimoine immatériel.

Des pôles de recherche dynamiques, comme le [Centre interuniversitaire d'études sur les lettres, les arts et les traditions](#) (CELAT) et l'[Institut du patrimoine culturel](#) (IPAC), témoignent de l'expertise de l'Université Laval et enrichiront votre formation.

CHAMPS DE RECHERCHE DES PROFESSEURS

Le programme touche les champs de la culture matérielle, de la francophonie nord-américaine, de l'interculturalité et de la médiation culturelle, de l'oralité, des patrimoines, de la ritualité et des pratiques coutumières.

Pour connaître les champs de recherche des professeurs, référez-vous aux fiches des professeurs disponibles sur le site du [Département des sciences historiques](#).

Champs de recherche des professeurs

Culture matérielle et champs coutumiers : costume, textile, intérieurs domestiques. Pratiques du quotidien. Arts et technologie. Régionalismes. Amérique francophone, XVIII^e-XX^e siècles.

[Jocelyne Mathieu](#)

Patrimoine immatériel, mise en valeur et tourisme culturel, mise en scène du patrimoine. Ritualité contemporaine. Culture populaire et ethnologie urbaine.

[Martine Roberge](#)

Culture matérielle. Muséologie. Ethnologie du tourisme. Politiques de patrimonialisation. Communication, performance et théâtralité. Amérique du Nord, Méditerranée, Maghreb et Moyen-Orient.

[Habib Saidi](#)

Transferts culturels et métissages. Alimentation et pratiques alimentaires. Sémiologie de la culture matérielle. Ethnologie maritime. Patrimoine ethnologique. Canada-France, XVI^e-XX^e siècles.

[Laurier Turgeon](#)

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

[Imprimer la fiche du programme](#)

GRADE

Maître ès arts (M.A.)

45 CRÉDITS

Reconnaissance d'acquis maximale:
9 crédits

Conditions d'admission

Structure du programme

Renseignements et directives

Renseignements et directives

OBJECTIFS

Ce programme vise les objectifs suivants:

- acquisition d'une méthode de recherche;
- renforcement de l'esprit critique à l'égard de la discipline;
- approfondissement de la connaissance dans un des champs de la discipline;
- communication claire et cohérente des résultats de la recherche.

RESPONSABLE

Directrice du programme

Martine Roberge

martine.roberge@hst.ulaval.ca

Pour information

gestion.lit@fl.ulaval.ca

Faculté de rattachement

Faculté des lettres et des sciences humaines

COMPÉTENCES LINGUISTIQUES À ATTEINDRE

Les exigences linguistiques sont des conditions de poursuite du programme et elles doivent être satisfaites dès la première session d'inscription.

Le candidat doit avoir une connaissance de l'anglais lui permettant de lire et de comprendre cette langue. Avant son admission à la maîtrise, il doit réussir le cours ANL 2020 Intermediate English II avec au moins la note C ou encore s'inscrire au test de classement en anglais (TOEIC) et obtenir une note globale égale ou supérieure à 675 dont le résultat du volet lecture est égal ou supérieur à 350. S'il n'atteint pas le niveau souhaité, soit ANL 3202 Reading II, il se voit imposer une mise à niveau non contributoire à son programme dont la réussite est une condition de diplomation.

La connaissance d'une troisième langue, bien que généralement demandée, n'est exigée que si le directeur de recherche le requiert. Cette exigence doit être inscrite dans le dossier d'admission du candidat.

TRAVAIL DE RECHERCHE

Choix du projet de recherche

Seuls les projets de recherche dans les champs mentionnés à la rubrique Recherche seront acceptés.

Candidat venant de l'Université Laval

Un candidat peut être admis à la maîtrise seulement si un professeur en ethnologie accepte de diriger sa recherche. Le candidat doit donc prendre contact avec un professeur du Département d'histoire avant de faire sa demande d'admission. Il doit accompagner sa demande de trois rapports d'appréciation de professeurs connaissant ses travaux et d'un exposé de son projet de recherche. Autant que possible, le texte de présentation du projet doit contenir les éléments suivants:

- titre provisoire du mémoire;
- délimitation du sujet dans l'espace et dans le temps;
- hypothèse de travail, si elle est connue;
- preuve de l'intérêt du sujet et état de la question;
- indication des principales sources à exploiter;
- éventuellement, une première ébauche du plan.

Ce document devra, au préalable, être contresigné par le directeur de recherche pressenti par le candidat.

Candidat venant d'une autre université

Le candidat venant d'une autre université devra, avec sa demande d'admission, soumettre trois rapports d'appréciation de professeurs connaissant ses travaux et fournir les éléments d'information suivants sur son projet de recherche:

titre provisoire de la recherche;

délimitation du sujet dans l'espace et dans le temps.

À la fin de sa première session d'études, il devra avoir suffisamment précisé son projet de recherche pour y ajouter:

l'hypothèse de travail;

la preuve de l'intérêt du sujet et l'état de la question;

une indication des principales sources à exploiter.

Il devra alors faire contresigner ce projet par un professeur qui acceptera de le diriger et le faire approuver par la direction de programme.

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE HIVER

Exceptionnellement à l'été.

ADMISSIBILITÉ

Un baccalauréat comportant au moins 30 crédits en ethnologie, ou un diplôme jugé équivalent, constitue une exigence minimale d'admission à ce programme. Pour être admissible, le candidat doit avoir conservé, dans son précédent cycle d'études, une moyenne de cycle égale ou supérieure à 3 sur 4,33, ou l'équivalent. La direction de programme se réserve le droit d'examiner le dossier d'un candidat (ébauche du projet de recherche approuvé par le directeur de recherche pressenti, trois rapports d'appréciation et un curriculum vitæ) qui aurait conservé une moyenne de cycle légèrement inférieure, mais qui aurait manifesté une progression marquée au cours de son précédent cycle d'études.

Le titulaire d'un diplôme de premier cycle dans un domaine autre que l'ethnologie du Québec est également admissible à la maîtrise, à condition d'effectuer une scolarité complémentaire pouvant aller jusqu'à 30 crédits au premier cycle.

La maîtrise du français écrit et parlé est essentielle. Le candidat non francophone, c'est-à-dire celui qui n'a fait ni ses études primaires ni ses études secondaires en français, doit, lorsqu'il poursuit des études supérieures, réussir un test pour non-francophones, soit le [Test de français international](#) (TFI). Il est invité à passer ce test auprès d'un établissement du réseau Educational Testing Service (ETS) dès la réception de son offre d'admission. Le résultat du TFI doit être acheminé directement au Bureau du registraire par l'établissement ETS, sous format numérisé. Le test doit avoir été passé au cours des deux années précédant le dépôt de la demande d'admission du candidat.

Le candidat doit faire la preuve de compétence avancée du français par un résultat d'au moins 860 sur 990 au TFI. S'il est admis, à son arrivée, l'étudiant devra réussir le test d'expression écrite du français (TEEF). Selon le résultat, une scolarité préparatoire peut être recommandée par l'École de langues (ELUL). Il est à noter que tout cours de langue suivi par un étudiant est non contributoire à son programme de deuxième cycle.

Critères de sélection

Le fait de satisfaire aux exigences d'admission à un programme n'entraîne pas automatiquement l'admission d'un candidat. Chaque demande d'admission est étudiée par la direction de programme qui tient compte, dans son évaluation, de la préparation antérieure du candidat, de son dossier scolaire, de son aptitude à la recherche et de l'ensemble de son dossier (ébauche du projet de recherche approuvé par le directeur de recherche pressenti, trois rapports d'appréciation et un curriculum vitæ), ainsi que des ressources du département d'accueil.

En savoir plus sur [les études universitaires au Québec](#).

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section [Admission](#).

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

| Cours | Titre | Crédits exigés |
|-------|-------|----------------|
|-------|-------|----------------|

ETHNOLOGIE ET PATRIMOINE

18

| | | |
|--------------------------|-------------------|---|
| ETN-6000 | Projet de mémoire | 6 |
|--------------------------|-------------------|---|

RÈGLE 1 - 12 CRÉDITS PARMIS:

| | | |
|--------------------------|---------------------|---|
| ETN-7000 | Coutumes et rituels | 6 |
|--------------------------|---------------------|---|

| | | |
|----------------------|-------------------------|---|
| ETN- | Oralité et transmission | 6 |
|----------------------|-------------------------|---|

[7001](#)

| | | |
|--------------------------|-------------------------------------------------------|---|
| ETN-7003 | Langue et littérature populaire | 6 |
| ETN-7004 | Sujets spéciaux (ethnologie) | 1 |
| ETN-7005 | Sujets spéciaux (ethnologie) | 2 |
| ETN-7006 | Sujets spéciaux (ethnologie) | 3 |
| ETN-7007 | Sujets spéciaux (ethnologie) | 4 |
| ETN-7008 | Sujets spéciaux (ethnologie) | 5 |
| ETN-7009 | Sujets spéciaux (ethnologie) | 6 |
| ETN-7010 | Ethnologie de l'Amérique française | 6 |
| ETN-7011 | Séminaire du CELAT | 6 |
| ETN-7012 | Culture matérielle | 6 |
| ETN-7013 | Problématiques de l'ethnologie | 6 |
| ETN-7015 | Ethnologie de l'interculturel | 6 |
| ETN-7016 | Patrimoines et patrimonialisation | 6 |
| ETN-7017 | Nouveaux patrimoines et musées | 3 |
| ETN-7018 | Tourisme et patrimoine | 3 |
| ETN-7019 | Nouveaux musées, villes et tourismes | 3 |
| GPL-7902 | Séminaire de l'Institut du patrimoine culturel (IPAC) | 3 |

RECHERCHE

L'étudiant doit réaliser toutes les activités de recherche prévues dans son programme.

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------|--------------------------|
| ETN-6811 | Activité de recherche - mémoire 1 | 6 |
| ETN-6812 | Activité de recherche - mémoire 2 | 7/activité temps complet |
| ETN-6813 | Activité de recherche - mémoire 3 | 7/activité temps complet |
| ETN-6814 | Activité de recherche - mémoire 4 | 7/activité temps complet |

Information complémentaire**DOCUMENTS ET OUTILS****Simulation et rapport de cheminement**

[monPortail](#) vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Guide de cheminement aux cycles supérieurs

Le [Guide de cheminement aux cycles supérieurs](#) présente des points de repère sur la formation à la recherche: choix du directeur de recherche, rédaction du mémoire ou de la thèse. Il propose également des outils et des façons d'interagir qui rendent la communication plus efficace: formulation des attentes, plan de collaboration. Il précise enfin différents aspects de la réalisation de la recherche, comme le carnet de recherche, et fait le lien

avec les services de l'Université Laval susceptibles d'aider les étudiants en cours de route.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le [Règlement des études](#).

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en [privé](#), aux [Portes ouvertes](#) ou lors de nos [tournées sur la route](#) au Canada et à l'étranger.

418 656-2764

1 877 606-5566

info@ulaval.ca

[Heures d'ouverture](#)

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines

www.flsh.ulaval.ca

Département des sciences historiques

www.hst.ulaval.ca

418 656-2764, poste 7770

1 877 606-5566, poste 7770

info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

[Futurs étudiants](#)

[Admission](#)

[Droits de scolarité](#)

[Bourses et aide financière](#)

[Bureau de la vie étudiante](#)

[Résidences](#)

[PEPS](#)

SCIENCES HUMAINES

MAÎTRISE EN HISTOIRE - ARCHIVISTIQUE (M.A.)

Présentation
générale

Description
officielle

Information
complémentaire

Présentation générale

APPRENDRE À GÉRER, À PRÉSERVER ET À METTRE EN VALEUR LES DOCUMENTS À DES FINS D'INFORMATION, DE PREUVE ET DE TÉMOIGNAGE

Ce programme vous préparera à intervenir dans la gestion, la conservation et l'exploitation des documents analogiques et numériques ayant une valeur archivistique de nature administrative, légale, historique et patrimoniale.

Autres programmes dans cette discipline [e](#)

Aperçu

Avantages UL

Recherche dans le domaine

Aperçu

EN BREF

Grâce à ce programme de type professionnel, vous deviendrez un spécialiste de l'archivistique capable de concevoir et de planifier la réalisation de projets spécialisés en archivistique et de gérer des services d'archives ou de gestion des documents administratifs. Le programme puise dans plusieurs champs disciplinaires, en particulier les sciences du passé, les sciences de l'information, les sciences de l'organisation et le droit.

Temps complet ou temps partiel: c'est vous qui décidez de votre rythme de progression dans le programme.

Horaire flexible: adapté aux besoins des personnes sur le marché du travail, ce programme propose une combinaison de cours offerts le jour et le soir de semaine. Une bonne façon de maximiser votre

emploi du temps et de concilier vos études avec les autres sphères de votre vie.

Stages: possibilité d'effectuer des stages sur le terrain, une occasion parfaite de mettre vos connaissances en pratique et d'acquérir de l'expérience dans votre domaine. Un plus pour votre curriculum vitae.

À QUI S'ADRESSE CE PROGRAMME

Ce programme s'adresse principalement au détenteur d'un diplôme de 1er cycle en archivistique ou l'équivalent.

AVENIR

Depuis quelques années, les archivistes sont très recherchés sur le marché du travail. Tous les organismes, publics ou privés (ministères, municipalités, petites et grandes entreprises, institutions culturelles, centres d'archives, musées), ont besoin de personnes compétentes pour gérer leurs archives. Les technologies de l'information ont également engendré un besoin accru de main-d'oeuvre pour la gestion et la conservation des documents numériques.

Professions

Archiviste

Auxiliaire de recherche en patrimoine

Catalogueur

Chargé de projet

Conseiller en gestion documentaire

Coordonnateur

Documentaliste

Recherchiste

Responsable d'un centre de documentation

Responsable de l'information organisationnelle

Responsable du système de gestion

Responsable en documentation

Employeurs

Archives

Associations et fédérations

Bibliothèques

Centres de cartographie

Centres de conservation du Québec

Centres de documentation

Communautés religieuses

Entreprises dans le secteur juridique

Établissements d'enseignement

Établissements de santé

Gouvernements fédéral et provincial

Instituts de recherche

Maisons d'édition

Médias

Municipalités

Musées

Sociétés historiques et du patrimoine

Toute compagnie qui gère des renseignements personnels (compagnies d'assurance, institutions financières, etc.)

Avantages UL

PARTICULARITÉS ET ATTRAITS

Très active au sein de la francophonie, la Faculté des lettres et des sciences humaines est résolument tournée vers le monde. Ses chercheurs explorent le langage, la culture et la mémoire dans toutes leurs dimensions.

Corps professoral

La Faculté compte 120 professeurs réputés tant sur la scène québécoise, canadienne qu'internationale. Près de la moitié des professeurs réguliers réalisent des activités de recherche et de création grâce à des subventions ou à des contrats en provenance de différents organismes. Grâce à ce financement, les professeurs peuvent engager des assistants de recherche. Cette expérience permet de bonifier votre programme d'études aux cycles supérieurs.

Mobilité internationale

La recherche menée à la Faculté se démarque par son caractère international. Les collaborations avec d'autres pays ont toujours été encouragées et se sont multipliées au cours des dernières années grâce à la tenue de nombreux colloques, séminaires et conférences, à l'édition de plusieurs publications et à la signature d'accords de collaboration entre des établissements ou des centres de recherche. De plus, par leur rayonnement, les centres et les chaires attirent de plus en plus de stagiaires postdoctoraux venant de l'étranger.

Vous pourrez tirer parti de ces collaborations dans le cadre d'une cotutelle de doctorat, d'une entente de bidiplomation à la maîtrise en études anciennes ou d'un séjour de recherche subventionné par un établissement, un regroupement de recherche ou par le programme du Fonds d'enseignement et de recherche (FER) de la Faculté.

Services aux étudiants

APTI, le centre des services d'expertise-conseil dans le développement d'applications pédagogiques intégrant des technologies de l'information de la Faculté offre les services suivants:

soutien informatique

accompagnement pédagogique et production multimédia lors du développement d'applications pédagogiques des technologies de l'information et de formations à distance

développement Web

prêt d'équipements audiovisuels et informatiques et laboratoires informatiques

salles de montage d'image et de son, salles de projection, studios de cinéma et de théâtre

L'École de langues de l'Université Laval (ÉLUL) propose des cours dans onze langues: allemand, anglais, arabe, chinois, espagnol, français langue étrangère, français langue maternelle (mise à niveau et perfectionnement), italien, japonais, latin, portugais et russe.

Que vous ayez envie d'apprendre une langue pour compléter votre formation ou par pur plaisir, l'École de langues vous permet de le faire avec souplesse: cours réguliers, intensifs ou à distance. Faites reconnaître votre formation avec un certificat de 30 crédits ou un microprogramme de 12 crédits.

L'ÉLUL dispose également d'un service d'animation hors pair: ateliers de conversation, de théâtre, de chant, aide aux devoirs dans la langue apprise et sorties socioculturelles vous permettent d'apprendre une langue en situation d'immersion.

r [Stages](#)

ASPECTS FINANCIERS

Bourses et aide financière

Au [Bureau des bourses et de l'aide financière](#), vous trouverez toute l'information concernant les sources possibles de financement de vos études, notamment les différents programmes d'aide financière gouvernementaux et les programmes de bourses d'admission, d'excellence ou de mobilité.

Chaque année, de nombreux étudiants de la Faculté reçoivent des [bourses d'études](#) ainsi que de l'aide financière pour des séjours de recherche et de formation à l'extérieur du Québec. Vous serez également encouragé à acquérir de l'expérience en travaillant comme auxiliaire d'enseignement ou de recherche ou comme chargé de cours.

Des [bourses d'admission](#) sont offertes aux étudiants ayant obtenu une moyenne cumulative au baccalauréat égale ou supérieure à 3,5/4,33 ou l'équivalent, admis dans un programme de maîtrise avec mémoire. Au doctorat, tous les étudiants (canadiens ou étrangers) inscrits pour la première fois pourront bénéficier d'une [bourse d'admission](#) de 2000\$.

Le [Bureau des bourses de la Faculté](#) vous offre un service-conseil afin de vous aider à trouver des sources de financement et vous accompagne dans vos démarches. Un grand nombre d'étudiants de la Faculté figurent parmi les boursiers des plus importants organismes subventionnaires de recherche au Canada et au Québec.

Bourses de réussite

L'Université Laval consacre chaque année 4,6 M\$ à la réussite de ses étudiants inscrits à un programme de

maîtrise ou de doctorat. Les bourses de réussite de la Faculté des études supérieures et postdoctorales récompensent le franchissement des étapes de votre programme, de l'admission jusqu'à la diplômation. Nous vous invitons à consulter le [plan facultaire d'attribution des bourses de réussite](#) de la Faculté des lettres et des sciences humaines.

Coût des études

Plusieurs ressources sont à votre disposition pour vous permettre de planifier le coût de vos études:

[Estimation du budget](#) pour une année d'études

Détail des [droits de scolarité](#)

[Calculateur](#) de budget

[Programme d'exemption des droits de scolarité supplémentaires pour étudiant étranger](#)

Recherche dans le domaine

RECHERCHE À LA FACULTÉ

Par leurs résultats de recherche, les chercheurs de la Faculté contribuent à renouveler la compréhension des grands enjeux sociaux, culturels, linguistiques, artistiques ou politiques des sociétés contemporaines ou passées. Fondée sur une diversité d'approches théoriques, méthodologiques et disciplinaires, la recherche peut aussi compter sur des ressources à la fine pointe de la technologie dans les domaines de l'archéométrie, des arts médiatiques et de la scène, de la muséologie et de l'ethnologie grâce au soutien de la Fondation canadienne pour l'innovation.

La Faculté se distingue par l'intérêt constant de ses professeurs pour l'étude du fait français en Amérique du Nord et son implication active dans les pays de la francophonie. Que ce soit sous l'angle institutionnel, médiatique, culturel, artistique, linguistique ou historique, les recherches dans ce domaine peuvent compter sur plusieurs infrastructures et un grand nombre de chercheurs répartis dans les quatre départements de la Faculté.

Vous profiterez donc d'activités de recherche très fertiles, de collaborations internationales très actives et de près de 3 M\$ en subventions de recherche et de contrats.

La Faculté compte:

4 [chaires de recherche](#), dont 2 Chaires de recherche du Canada

[plusieurs centres, regroupements, instituts et laboratoires de recherche](#)

Recherche en histoire

Les [regroupements de recherche](#) liés au Département des sciences historiques sauront enrichir votre formation notamment en histoire du Québec et du Canada. En voici quelques-uns:

Centre interuniversitaire d'études sur les lettres, les arts et les traditions (CELAT)

Chaire de recherche du Canada en histoire et économie politique du Québec contemporain

Centre interuniversitaire d'études québécoises (CIEQ)

Institut du patrimoine culturel (IPAC)

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

[Imprimer la fiche du programme](#)

GRADE

Maître ès arts (M.A.)

48 CRÉDITS

Reconnaissance d'acquis maximale:

24 crédits

Conditions d'admission

Structure du programme

Renseignements et directives

Renseignements et directives

OBJECTIFS

Ce programme vise à assurer le développement de la discipline en tant que domaine d'études et à former une personne professionnelle capable de concevoir et de mener à terme des projets spécialisés, de même que de gérer des services d'archives ou de gestion des documents administratifs.

Au terme du cheminement, l'étudiant devrait être en mesure de concevoir, planifier et superviser la réalisation de projets thématiques ou la gestion d'un service d'archives.

Au terme du cheminement, la personne professionnelle expérimentée devrait être capable de concevoir des pratiques professionnelles, de perfectionner de nouveaux secteurs ou de nouveaux moyens d'intervention, d'analyser et d'évaluer des pratiques archivistiques.

Évaluation du progrès de l'étudiant

Avant la session d'automne, l'étudiant fournit un rapport annuel qui permet à la direction de programme d'évaluer son cheminement au cours de l'année d'études qui s'achève. Le rapport annuel doit être remis avant de pouvoir s'inscrire à la session d'automne. L'étudiant y joint un calendrier des travaux pour les 12 prochains mois, signé par son directeur de recherche.

DURÉE ET RÉGIME D'ÉTUDES

Tous les programmes de maîtrise exigent une session de résidence. L'étudiant s'inscrit donc à temps complet pendant cette période.

RESPONSABLE

Directrice du programme

Martine Cardin

flsh@flsh.ulaval.ca

Faculté de rattachement

[Faculté des lettres et des sciences humaines](#)

COMPÉTENCES LINGUISTIQUES À ATTEINDRE

Les exigences linguistiques sont des conditions de poursuite du programme et elles doivent être satisfaites dès la première session d'inscription.

Le candidat doit faire la preuve d'une connaissance suffisante de la langue française. Il doit de plus faire la preuve de son aptitude à lire une seconde langue vivante (généralement l'anglais).

Le candidat devra se soumettre à un test d'anglais avant de s'inscrire à sa première session (sauf l'été). Selon les résultats obtenus, il devra suivre un ou deux cours d'anglais. La réussite de ce ou de ces cours confirmera que l'étudiant a atteint le niveau exigé. S'il arrivait qu'un étudiant soit si faible qu'aucun de ces cours ne lui soit accessible, il devra prendre les moyens nécessaires pour acquérir le niveau requis de connaissance de l'anglais en s'inscrivant à des cours de la formation continue ou à des cours du collégial. L'étudiant devra suivre le cours (ou un des cours) requis dès la première session (sauf l'été) de son inscription, sans quoi il ne pourra s'inscrire à la session suivante.

La connaissance d'une troisième langue peut être exigée lorsque le conseiller le requiert. Cette exigence doit être inscrite dans le dossier de l'étudiant.

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE HIVER

ADMISSIBILITÉ

Exigences générales

Le candidat qui choisit d'effectuer un stage doit être titulaire d'un baccalauréat et avoir accumulé 30 crédits en archivistique lors de sa formation antérieure (au baccalauréat ou au certificat). Un candidat peut se voir imposer une scolarité préparatoire ou être admis à une session d'essai (12 crédits de cours). À la fin de la session d'essai, la direction de programme se prononcera sur la poursuite des études.

Le candidat qui choisit de rédiger un essai doit être titulaire d'un baccalauréat et avoir acquis deux années d'expérience professionnelle dans le champ de l'archivistique. Exceptionnellement, un candidat dont l'expérience est très vaste peut être jugé admissible, même s'il ne possède pas un grade de premier cycle. Il doit cependant satisfaire à toutes les autres exigences d'admission. Un candidat peut se voir imposer une scolarité préparatoire ou être admis à une session d'essai (12 crédits de cours). À la fin de la session d'essai, la direction de programme se prononcera sur la poursuite des études.

Pour être admissible, le candidat doit avoir conservé, dans son précédent cycle d'études, une moyenne de cycle égale ou supérieure à 3 sur 4,33, ou l'équivalent. La direction de programme se réserve le droit d'examiner d'un oeil favorable le dossier d'un candidat qui a conservé une moyenne de cycle légèrement inférieure, mais qui a manifesté une progression marquée au cours de son précédent cycle d'études, ou encore de celui qui a acquis d'autres expériences jugées pertinentes.

Exigences particulières

En plus des documents exigés avec le formulaire de demande d'admission (dossier scolaire et rapports d'appréciation), le candidat qui choisit d'effectuer un stage doit présenter un texte de deux pages dans lequel il décrit ses intérêts et objectifs professionnels et où il indique son intérêt pour un ou des champs d'études.

En plus des documents exigés avec le formulaire de demande d'admission (dossier scolaire et rapports d'appréciation), le candidat qui choisit de rédiger un essai doit présenter un curriculum vitæ, une preuve attestant de ses réalisations professionnelles et un texte de deux pages dans lequel il décrit ses intérêts et objectifs professionnels et où il indique son intérêt pour un ou des champs d'études.

Critères de sélection

Le fait de satisfaire aux exigences d'admission à un programme n'entraîne pas automatiquement l'admission d'un candidat. Chaque demande d'admission est étudiée par la direction de programme qui tient compte de l'ensemble du dossier : préparation antérieure du candidat, dossier scolaire, aptitude à la recherche, ainsi que des ressources du département d'accueil.

En savoir plus sur [les études universitaires au Québec](#).

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section [Admission](#).

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

| Cours | Titre | Crédits exigés |
|-------|-------|----------------|
|-------|-------|----------------|

ARCHIVISTIQUE

48

| | | |
|--------------------------|-------------------------------------|---|
| MNG-6157 | Comportement humain et organisation | 3 |
|--------------------------|-------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|-----------------------|---|
| SIO-6009 | Système d'information | 3 |
|--------------------------|-----------------------|---|

RÈGLE 1 - 6 CRÉDITS PARI:

| | | |
|--------------------------|-------------------------------------------|---|
| GAD-7006 | Théorie de l'information et archivistique | 6 |
|--------------------------|-------------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|------------------------------------------------|---|
| GAD-7008 | Systèmes d'information et documents numériques | 6 |
|--------------------------|------------------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|---------------------------------|---|
| SIO-6025 | Modèles de l'organisation et TI | 3 |
|--------------------------|---------------------------------|---|

RÈGLE 2 - 6 CRÉDITS PARI:

| | | |
|--------------------------|--------------------------|---|
| GAD-7002 | Gestion et archivistique | 6 |
|--------------------------|--------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|---------------------------------------|---|
| GAD-7009 | Archives et histoire institutionnelle | 6 |
|--------------------------|---------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|------------------------------|---|
| GAD-7010 | Archives, culture et société | 6 |
|--------------------------|------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|------------------------------------------------------------|---|
| GAD-7020 | Enjeux éthiques, juridiques et politiques en archivistique | 6 |
|--------------------------|------------------------------------------------------------|---|

RÈGLE 3 - 12 CRÉDITS PARMİ:

| | | |
|--------------------------|-------------------------------------|---|
| GAD-7000 | Création de l'information | 6 |
| GAD-7001 | Traitement de l'information | 6 |
| GAD-7003 | Exploitation de l'information | 6 |
| GAD-7004 | Conservation de l'information | 6 |
| GAD-7021 | Archivistique et monde documentaire | 6 |

RÈGLE 4 - 6 CRÉDITS PARMİ:

Les cours des niveaux 6000 et 7000 portant les sigles ARL, COM, DRT, ETN, GAD (à l'exception des cours de la série 800), HST, MNG, MSL ou SIO.

RÈGLE 5 - 12 CRÉDITS PARMİ:

| | | |
|--------------------------|------------------------|----|
| GAD-6000 | Essai en archivistique | 12 |
| GAD-7005 | Stage en archivistique | 12 |

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

[monPortail](#) vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le [Règlement des études](#).

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en [privé](#), aux [Portes ouvertes](#) ou lors de nos [tournées sur la route](#) au Canada et à l'étranger.

418 656-2764

1 877 606-5566

info@ulaval.ca

[Heures d'ouverture](#)

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines

www.flsh.ulaval.ca

Département des sciences historiques

www.hst.ulaval.ca

418 656-2764, poste 7770

1 877 606-5566, poste 7770

info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

Futurs étudiants

Admission

Droits de scolarité

Bourses et aide financière

Bureau de la vie étudiante

Résidences

PEPS

SCIENCES HUMAINES

MAÎTRISE EN HISTOIRE - AVEC MÉMOIRE (M.A.)

Présentation générale

Description officielle

Information complémentaire

Présentation générale

CONNAÎTRE, COMPRENDRE ET METTRE EN PERSPECTIVE HISTORIQUE LES EXPÉRIENCES HUMAINES

Ce programme vous permettra de vous perfectionner en méthodologie de la recherche historique et d'explorer des thématiques liées à l'histoire dans l'un des nombreux champs de recherche abordés à l'Université Laval.

Autres programmes dans cette discipline [e](#)

Aperçu

Avantages UL

Recherche dans le domaine

Aperçu

EN BREF

Ce programme vous prépare à devenir un historien-chercheur en vous offrant des outils de réflexion critique sur le monde et sur les grandes questions liées aux sociétés d'hier et d'aujourd'hui. Vous explorerez un contexte choisi dans une gamme de lieux et de périodes allant de l'Antiquité à nos jours, de l'Amérique du Nord à l'Europe, en passant par la Chine et l'Afrique de l'Ouest. Les diplômés de ce programme sont réputés pour leur solide formation méthodologique et leur maîtrise de la communication, tant écrite qu'orale.

Ce programme permet de participer à une vie étudiante riche et active, animée notamment par [ARTEFACT](#), l'association des étudiants de 2e et de 3e cycles du Département d'histoire. Celle-ci propose des activités de réseautage et de recherche, participe à différents comités départementaux et organise, chaque année, un colloque international étudiant dont elle publie les actes.

Directeur à trouver avant l'admission: vous devrez trouver le professeur qui acceptera de superviser vos travaux de recherche avant l'admission. Cette étape étant très importante pour la poursuite de vos études, elle est fortement recommandée, voire même obligatoire, selon le domaine d'études visé.

[Comment trouver votre directeur et votre projet de recherche.](#)

Temps complet ou temps partiel: c'est vous qui décidez de votre rythme de progression dans le programme.

Domaines d'expertise

Archivistique

Histoire ancienne

Histoire de l'Afrique

Histoire de l'art de l'Amérique du Nord

Histoire de l'art de l'Europe

Histoire de l'Europe moderne et contemporaine

Histoire de la Chine

Histoire des États-Unis

Histoire du Québec et du Canada

Histoire internationale

Histoire médiévale

À QUI S'ADRESSE CE PROGRAMME

Ce programme s'adresse principalement au titulaire d'un diplôme de 1er cycle en histoire ou l'équivalent.

AVENIR

Les perspectives d'emploi au terme de cette formation touchent différents domaines: l'enseignement, la recherche, la culture, le patrimoine, les arts, le tourisme, l'archivistique et la communication (rédaction et journalisme).

Professions

Agent de communication

Agent de développement culturel

Agent de recherche

Animateur/guide touristique

Archiviste

Conservateur

Guide accompagnateur

Historien

Journaliste

Professeur

Rédacteur

Employeurs

Bibliothèques, centres de documentation, centres d'archives

Centres et instituts de recherche

Entreprises de production de films et de matériel audiovisuel

Établissements d'enseignement, en particulier de niveau collégial

Gouvernements

Médias

Musées, centres d'interprétation, lieux historiques

Parcs nationaux et provinciaux

Sociétés d'histoire, d'art et de conservation

Avantages UL

PARTICULARITÉS ET ATTRAITES

Très active au sein de la francophonie, la Faculté des lettres et des sciences humaines est résolument tournée vers le monde. Ses chercheurs explorent le langage, la culture et la mémoire dans toutes leurs dimensions.

Corps professoral

La Faculté compte 120 professeurs réputés tant sur la scène québécoise, canadienne qu'internationale. Près de la moitié des professeurs réguliers réalisent des activités de recherche et de création grâce à des subventions ou à des contrats en provenance de différents organismes. Grâce à ce financement, les professeurs peuvent engager des assistants de recherche. Cette expérience permet de bonifier votre programme d'études aux cycles supérieurs.

Mobilité internationale

La recherche menée à la Faculté se démarque par son caractère international. Les collaborations avec d'autres pays ont toujours été encouragées et se sont multipliées au cours des dernières années grâce à la tenue de nombreux colloques, séminaires et conférences, à l'édition de plusieurs publications et à la signature d'accords de collaboration entre des établissements ou des centres de recherche. De plus, par leur rayonnement, les centres et les chaires attirent de plus en plus de stagiaires postdoctoraux venant de l'étranger.

Vous pourrez tirer parti de ces collaborations dans le cadre d'une cotutelle de doctorat, d'une entente de bidiplomation à la maîtrise en études anciennes ou d'un séjour de recherche subventionné par un établissement, un regroupement de recherche ou par le programme du Fonds d'enseignement et de recherche (FER) de la Faculté.

Services aux étudiants

APTI, le centre des services d'expertise-conseil dans le développement d'applications pédagogiques intégrant des technologies de l'information de la Faculté offre les services suivants:

soutien informatique

accompagnement pédagogique et production multimédia lors du développement d'applications pédagogiques des technologies de l'information et de formations à distance

développement Web

prêt d'équipements audiovisuels et informatiques et laboratoires informatiques

salles de montage d'image et de son, salles de projection, studios de cinéma et de théâtre

L'École de langues de l'Université Laval (ÉLUL) propose des cours dans onze langues: allemand, anglais, arabe, chinois, espagnol, français langue étrangère, français langue maternelle (mise à niveau et perfectionnement), italien, japonais, latin, portugais et russe.

Que vous ayez envie d'apprendre une langue pour compléter votre formation ou par pur plaisir, l'École de langues vous permet de le faire avec souplesse: cours réguliers, intensifs ou à distance. Faites reconnaître votre formation avec un certificat de 30 crédits ou un microprogramme de 12 crédits.

L'ÉLUL dispose également d'un service d'animation hors pair: ateliers de conversation, de théâtre, de chant, aide aux devoirs dans la langue apprise et sorties socioculturelles vous permettent d'apprendre une langue en situation d'immersion.

ASPECTS FINANCIERS

Bourses et aide financière

Au [Bureau des bourses et de l'aide financière](#), vous trouverez toute l'information concernant les sources possibles de financement de vos études, notamment les différents programmes d'aide financière gouvernementaux et les programmes de bourses d'admission, d'excellence ou de mobilité.

Chaque année, de nombreux étudiants de la Faculté reçoivent des [bourses d'études](#) ainsi que de l'aide financière pour des séjours de recherche et de formation à l'extérieur du Québec. Vous serez également encouragé à acquérir de l'expérience en travaillant comme auxiliaire d'enseignement ou de recherche ou comme chargé de cours.

Des [bourses d'admission](#) sont offertes aux étudiants ayant obtenu une moyenne cumulative au baccalauréat égale ou supérieure à 3,5/4,33 ou l'équivalent, admis dans un programme de maîtrise avec mémoire. Au doctorat, tous les étudiants (canadiens ou étrangers) inscrits pour la première fois pourront bénéficier d'une [bourse d'admission](#) de 2000\$.

Le [Bureau des bourses de la Faculté](#) vous offre un service-conseil afin de vous aider à trouver des sources de financement et vous accompagne dans vos démarches. Un grand nombre d'étudiants de la Faculté figurent parmi les boursiers des plus importants organismes subventionnaires de recherche au Canada et au Québec.

Bourses de réussite

L'Université Laval consacre chaque année 4,6 M\$ à la réussite de ses étudiants inscrits à un programme de maîtrise ou de doctorat. Les bourses de réussite de la Faculté des études supérieures et postdoctorales récompensent le franchissement des étapes de votre programme, de l'admission jusqu'à la diplomation. Nous vous invitons à consulter le [plan facultaire d'attribution des bourses de réussite](#) de la Faculté des lettres et des

sciences humaines.

Coût des études

Plusieurs ressources sont à votre disposition pour vous permettre de planifier le coût de vos études:

[Estimation du budget](#) pour une année d'études

Détail des [droits de scolarité](#)

[Calculateur](#) de budget

[Programme d'exemption des droits de scolarité supplémentaires pour étudiant étranger](#)

Recherche dans le domaine

RECHERCHE À LA FACULTÉ

Par leurs résultats de recherche, les chercheurs de la Faculté contribuent à renouveler la compréhension des grands enjeux sociaux, culturels, linguistiques, artistiques ou politiques des sociétés contemporaines ou passées. Fondée sur une diversité d'approches théoriques, méthodologiques et disciplinaires, la recherche peut aussi compter sur des ressources à la fine pointe de la technologie dans les domaines de l'archéométrie, des arts médiatiques et de la scène, de la muséologie et de l'ethnologie grâce au soutien de la Fondation canadienne pour l'innovation.

La Faculté se distingue par l'intérêt constant de ses professeurs pour l'étude du fait français en Amérique du Nord et son implication active dans les pays de la francophonie. Que ce soit sous l'angle institutionnel, médiatique, culturel, artistique, linguistique ou historique, les recherches dans ce domaine peuvent compter sur plusieurs infrastructures et un grand nombre de chercheurs répartis dans les quatre départements de la Faculté.

Vous profiterez donc d'activités de recherche très fertiles, de collaborations internationales très actives et de près de 3 M\$ en subventions de recherche et de contrats.

La Faculté compte:

4 [chaires de recherche](#), dont 2 Chaires de recherche du Canada

[plusieurs centres, regroupements, instituts et laboratoires de recherche](#)

Recherche en histoire

Les [regroupements de recherche](#) liés au Département des sciences historiques sauront enrichir votre formation notamment en histoire du Québec et du Canada. En voici quelques-uns:

Centre interuniversitaire d'études sur les lettres, les arts et les traditions (CELAT)

Chaire de recherche du Canada en histoire et économie politique du Québec contemporain

Centre interuniversitaire d'études québécoises (CIEQ)

Institut du patrimoine culturel (IPAC)

CHAMPS DE RECHERCHE DES PROFESSEURS

Pour connaître les champs de recherche des professeurs, référez-vous aux fiches des professeurs disponibles sur le site du [Département des sciences historiques](#).

HISTOIRE

Histoire ancienne

Grèce ancienne. Histoire de la guerre et des institutions militaires dans les cités grecques. Comportements sociopolitiques des Grecs anciens. Étude des documents épigraphiques d'époque hellénistique et impériale.

[Patrick Baker](#)

Histoire romaine. Histoire sociale et économique de l'Empire romain, du I^{er} siècle avant J.C. à la fin de l'Antiquité (histoire des sociétés provinciales, notamment celle de l'Égypte romaine; histoire du travail; histoire des familles; droit et société). Histoire de l'Antiquité tardive et de la christianisation de l'Empire.

[Christel Freu](#)

Histoire de l'Europe

Moyen Âge

Histoire : Occident médiéval, VIII^e-XV^e siècles. Histoire sociale et histoire de l'Église (monarchisme, papauté). Représentations de l'espace.

[Didier Méhu](#)

Période moderne

Europe moderne, XVI^e-XVIII^e siècles. Histoire politique et intellectuelle, France et Pays-Bas espagnols.

[Michel De Waele](#)

Période contemporaine

Politique internationale, Europe XIX^e-XX^e siècles. Histoire politique, militaire, économique. Deuxième Guerre mondiale. Liens entre l'histoire et la science politique, surtout en relations internationales.

[Talbot Imlay](#)

Histoire sociale et culturelle de l'Europe, de 1750 à 1914, principalement dans les sociétés urbaines. Histoire des organisations internationales, intergouvernementales et non gouvernementales aux XIX^e-XX^e siècles.

Interconnexions et interdépendances dans le monde, de 1800 à 2000, essentiellement dans l'espace nord-atlantique.

[Pierre-Yves Saunier](#)

Nouvelle-France, Québec, Canada

Couvert par 11 professeurs, le champ « Nouvelle-France, Québec et Canada » est l'un des plus importants du Département d'histoire. Les professeurs sont spécialistes de divers thèmes liés à l'histoire sociale, politique, économique, religieuse ou culturelle. Ils ont, de plus, développé des compétences collectives dans plusieurs champs de recherche particuliers dont :

la francophonie internationale, le cadre impérial ou nord-américain, les espaces transnationaux;

les constructions identitaires, les mémoires collectives, les relations interculturelles;

les études politiques : culture, idéologies, représentations;

les études sur le genre et les rapports sociaux de sexe;

les dynamismes sociaux : famille, population, travail, migrations, âges de vie, médecine et santé;

les études urbaines: économie, institutions, groupes sociaux;

les rapports entre individus et institutions, le droit, l'État, l'Église, l'école;

l'historiographie et l'épistémologie de l'histoire.

Ils ont recours à des approches méthodologiques telles que :

l'analyse de discours;

les micro-analyses;

l'histoire orale;

la biographie individuelle et collective.

Canada-Québec, du régime français à nos jours. Histoire socioreligieuse. Institutions religieuses. Religion populaire, représentations et comportements.

[Brigitte Caulier](#)

Canada-Québec, XX^e siècle. Histoire sociale : histoire de la vieillesse, histoire des femmes, histoire de la santé et du secteur hospitalier, histoire du travail.

[Aline Charles](#)

Canada-Québec, XIX^e-XX^e siècles. Histoire des femmes, histoire sociale. Professions paramédicales. Institutions sociosanitaires. Femmes et développement régional.

[Johanne Daigle](#)

Nouvelle-France XVII^e et XVIII^e siècles. Histoire amérindienne. Histoire missionnaire. Vie culturelle en Nouvelle France.

[Paul-André Dubois](#)

Québec et Canada, de la Conquête jusqu'au XX^e siècle. Histoire sociale et politique. Histoire de l'État et des institutions étatiques locales. Histoire urbaine. Droit, justice et police. Violence. Crime et société. Élités. Méthodologies de l'histoire.

[Donald Fyson](#)

Canada-Québec, du régime français à l'industrialisation. Monde rural. Population et espace. Phénomènes migratoires. Dynamismes sociaux et familiaux.

[Alain Laberge](#)

Canada-Québec, du milieu du XIX^e siècle à nos jours. Développement économique du Québec, mondialisation et identité économique. Constructions identitaires. L'histoire comme discours social. Épistémologie et théorie de l'histoire.

[Jocelyn Létourneau](#)

Canada-Québec, de 1791 à nos jours. Francophonies nord-américaines. Histoire politique et culturelle : cultures politiques, mouvements migratoires, pensée scientifique, usages publics du passé, historiographie.

[Martin Pâquet](#)

Nouvelle-France et Atlantique Nord, XVI^e-XIX^e siècle. Relations Français-Amérindiens: histoire des contacts et des échanges Blancs-Amérindiens. Métissages. Pratiques alimentaires. Pêches et pêcheurs en Atlantique Nord.
[Laurier Turgeon](#)

Histoire des Amériques

États-Unis, XX^e siècle. Politique intérieure et extérieure : isolationnisme, internationalisme, conservatisme, libéralisme, anticommunisme.
[Bernard Lemelin](#)

Histoire de l'Afrique

Histoire politique et socioreligieuse de l'Afrique au sud du Sahara aux XIX^e-XX^e siècles et de ses relations avec le monde arabo-musulman. Histoire des constructions identitaires par l'islam, de l'enseignement religieux notamment franco-arabe. Récits de vie de leaders et militants islamiques.
[Muriel Gomez-Perez](#)

Histoire de la Chine

Histoire de la Chine, du XVI^e siècle à 1949. Histoire des relations entre la Chine et l'Occident, XVI^e siècle à 1949.
[Shenwen Li](#)

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

[Imprimer la fiche du programme](#)

GRADE

Maître ès arts (M.A.)

48 CRÉDITS

Reconnaissance d'acquis maximale:
9 crédits

Conditions d'admission

Structure du programme

Renseignements et directives

Renseignements et directives

OBJECTIFS

Ce programme a pour objectifs l'apprentissage de méthodes de recherche, l'élargissement et l'approfondissement des champs de connaissances et l'échange de méthodes et de connaissances.

RESPONSABLE

Directeur du programme

Pierre Yves Saunier

418 656-2131 poste 7079

pierre-yves.saunier@hst.ulaval.ca

Faculté de rattachement

[Faculté des lettres et des sciences humaines](#)

COMPÉTENCES LINGUISTIQUES À ATTEINDRE

Le candidat doit faire la preuve d'une connaissance suffisante de la langue française.

Le candidat doit aussi avoir une connaissance de l'anglais lui permettant de lire et de comprendre cette langue. Avant son admission à la maîtrise, il doit réussir le cours [ANL-2020](#) Intermediate II avec au moins la note C ou encore s'inscrire au test de classement en anglais (TOEIC) et obtenir une note égale ou supérieure à 675 dont le résultat du volet lecture est égal ou supérieur à 350. S'il n'atteint pas le niveau souhaité, soit [ANL-3202](#) Reading II, il se voit imposer une mise à niveau non contributoire à son programme dont la réussite est une condition de diplomation.

La connaissance d'une troisième langue peut être exigée lorsque le directeur de recherche le requiert. Cette exigence doit être inscrite dans le dossier du candidat.

REMARQUES SUR LES COURS

Les 12 crédits de cours au choix sont répartis de la façon suivante :

6 crédits dans le champ de recherche principal du mémoire (géographique, chronologique ou méthodologique). Exceptionnellement, la direction de programme pourra accepter que ce séminaire traite d'un autre cadre spatio-temporel.

6 crédits en dehors du champ de recherche principal. Lorsqu'elle le jugera pertinent, la direction de programme acceptera qu'ils soient obtenus dans une autre discipline que l'histoire.

Le choix de ces séminaires doit être approuvé par la direction du programme.

Cours de sujets spéciaux [HST-7014](#) à [HST-7019](#)

Le sujet spécial est une mesure exceptionnelle, assujettie à la direction de programme. Elle ne s'applique qu'au champ de recherche de l'étudiant (géographique, chronologique ou méthodologique). La scolarité ne peut comporter plus de 6 crédits sous forme de sujet spécial.

Séminaires de la CEFAN (Chaire pour le développement de la recherche sur la culture d'expression française en Amérique du Nord) [GPL-7900](#) et [GPL-7901](#)

L'étudiant pourra s'inscrire à un de ces cours avec l'approbation de la direction de programme.

TRAVAIL DE RECHERCHE

Le mode de présentation des résultats du travail de recherche est le mémoire; cet exercice de recherche personnelle comporte en moyenne 100 pages.

Modalités d'évaluation

Au moment où l'étudiant a terminé la rédaction de son mémoire ou de sa thèse, il en remet le texte à son directeur de recherche qui doit autoriser, à la suite de corrections, s'il y a lieu, le dépôt initial et, après une évaluation favorable, le dépôt final qui couronne la réussite du programme et l'obtention du grade visé. La direction de programme doit autoriser le choix de l'ensemble des examinateurs (jury) et autoriser l'acceptation du mémoire ou de la thèse pour la soutenance lors de la réception des rapports d'évaluation.

Au sujet des procédures d'évaluation, on consultera le site de la [Faculté des études supérieures et postdoctorales](#).

Évaluation du progrès de l'étudiant

Avant la session d'automne, l'étudiant fournit un rapport annuel qui permet à la direction de programme d'évaluer son cheminement au cours de l'année d'études qui s'achève. Le rapport annuel doit être remis avant de pouvoir s'inscrire à la session d'automne. L'étudiant y joint un calendrier des travaux pour les 12 prochains mois, signé par son directeur de recherche.

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE HIVER ÉTÉ

Néanmoins, il est recommandé d'entreprendre la maîtrise à la session d'automne.

ADMISSIBILITÉ

Pour être admissible, le candidat doit avoir conservé, dans son précédent cycle d'études, une moyenne de diplomation ou de programme égale ou supérieure à 3,2 sur 4,33, ou l'équivalent. La direction de programme pourra néanmoins accepter un candidat ayant obtenu une moyenne légèrement inférieure si son dossier témoigne d'une progression marquée ou d'une expérience pertinente.

Le titulaire d'un baccalauréat ès arts en histoire ou d'un baccalauréat ès arts avec majeure en histoire est admissible. Le titulaire d'un baccalauréat en études anciennes, avec concentration en histoire, est admissible à la maîtrise en histoire si son projet de recherche porte sur l'histoire de l'Antiquité.

Le titulaire d'un baccalauréat d'une autre discipline devra effectuer une scolarité préparatoire pouvant atteindre 30 crédits de cours de premier cycle, selon l'évaluation de la direction de programme.

Exigences d'admission du candidat du Canada anglais

B.A. with Honours (histoire) : scolarité régulière de maîtrise;

B.A. with Honours (autre discipline) : scolarité préparatoire;

B.A. with Major (histoire) : scolarité préparatoire;

B.A. with Major (autre discipline), B.A. général : ce candidat doit posséder une formation équivalant à une majeure en histoire au premier cycle.

Choix du projet de recherche

Le candidat doit s'assurer qu'un professeur du Département des sciences historiques accepte de diriger son mémoire. Il doit prendre contact avec ce professeur avant de faire sa demande d'admission, ou prendre contact avec la direction de programme qui pourra guider cette démarche.

Le candidat qui demande son admission à la maîtrise accompagne cette demande d'une description de son projet de recherche. Autant que possible, cette brève description (deux pages) comprendra les éléments suivants :

type de projet de recherche retenu;

titre de la recherche (provisoire);

délimitation du sujet, dans l'espace et le temps;

questions de recherche ou hypothèse de travail, s'il y a lieu;

preuve de l'intérêt du sujet et aperçu de la question;

indication des principales sources à exploiter.

Critères de sélection

Le fait de satisfaire aux exigences formelles d'admission à un programme n'entraîne pas automatiquement l'admission d'un candidat. Chaque demande d'admission est étudiée par la direction de programme qui tient compte de l'ensemble du dossier (préparation antérieure du candidat, dossier scolaire, aptitude à la recherche) ainsi que des ressources professorales du Département des sciences historiques.

En savoir plus sur [les études universitaires au Québec](#).

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section [Admission](#).

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

| Cours | Titre | Crédits exigés |
|-------|-------|----------------|
|-------|-------|----------------|

HISTOIRE

18

| | | |
|--------------------------|-------------------|---|
| HST-6000 | Projet de mémoire | 6 |
|--------------------------|-------------------|---|

RÈGLE 1 - 12 CRÉDITS PARMIS:

| | | |
|--------------------------|--------------------|---|
| ETN-7011 | Séminaire du CELAT | 6 |
|--------------------------|--------------------|---|

| | | |
|--------------------------|---------------------------------------|---|
| GAD-7009 | Archives et histoire institutionnelle | 6 |
|--------------------------|---------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|------------------------------------|---|
| HST-7000 | Histoire socioreligieuse du Québec | 6 |
|--------------------------|------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|--------------------------------|---|
| HST-7001 | Histoire de la Nouvelle-France | 6 |
|--------------------------|--------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|--------------------------------|---|
| HST-7002 | Histoire moderne de l'Europe I | 6 |
|--------------------------|--------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|--------------------------------------------|---|
| HST-7003 | Histoire politique du Québec (depuis 1930) | 6 |
|--------------------------|--------------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|------------------------------------------------|---|
| HST-7004 | Histoire socioéconomique du Canada (1760-1867) | 6 |
|--------------------------|------------------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|---------------------------------|---|
| HST-7005 | Histoire moderne de l'Europe II | 6 |
|--------------------------|---------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|---------------------------------|---|
| HST-7006 | Histoire et épigraphie grecques | 6 |
|--------------------------|---------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|--------------------------------------|---|
| HST-7007 | Histoire contemporaine de l'Europe I | 6 |
|--------------------------|--------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|------------------------------------------------------|---|
| HST-7008 | Histoire des Amériques I | 6 |
| HST-7009 | Histoire des Amériques II | 6 |
| HST-7010 | Histoire médiévale | 6 |
| HST-7011 | Histoire des Amériques III | 6 |
| HST-7012 | Histoire contemporaine de l'Europe II | 6 |
| HST-7013 | Traitement de données et informatique en histoire | 6 |
| HST-7014 | Sujets spéciaux (histoire) | 1 |
| HST-7015 | Sujets spéciaux (histoire) | 2 |
| HST-7016 | Sujets spéciaux (histoire) | 3 |
| HST-7017 | Sujets spéciaux (histoire) | 4 |
| HST-7018 | Sujets spéciaux (histoire) | 5 |
| HST-7019 | Sujets spéciaux (histoire) | 6 |
| HST-7020 | Dynamiques des sociétés africaines | 6 |
| HST-7021 | Histoire romaine | 6 |
| HST-7022 | Histoire des Amérindiens au Québec, XIXe-XXe siècles | 6 |
| HST-7024 | Mémoires historiques : regards croisés | 6 |
| HST-7025 | Histoire des femmes, Canada - Québec | 6 |

| | | |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------|---|
| HST-7026 | Séminaire de la CEFAN | 6 |
| HST-7027 | Histoire politique du Canada | 6 |
| HST-7028 | Rencontres Chine - Occident : XVIe-XIXe | 6 |
| HST-7030 | Histoire socioculturelle du Québec et du Canada, XIXe et XXe siècles | 6 |
| HST-7031 | Le Québec préindustriel | 6 |

RECHERCHE

L'étudiant doit réaliser toutes les activités de recherche prévues dans son programme.

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------|--------------------------|
| HST-6811 | Activité de recherche - mémoire 1 | 7/activité temps complet |
| HST-6812 | Activité de recherche - mémoire 2 | 7/activité temps complet |
| HST-6813 | Activité de recherche - mémoire 3 | 8/activité temps complet |
| HST-6814 | Activité de recherche - mémoire 4 | 8/activité temps complet |

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

[monPortail](#) vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Guide de cheminement aux cycles supérieurs

Le [Guide de cheminement aux cycles supérieurs](#) présente des points de repère sur la formation à la recherche: choix du directeur de recherche, rédaction du mémoire ou de la thèse. Il propose également des outils et des façons d'interagir qui rendent la communication plus efficace: formulation des attentes, plan de collaboration. Il précise enfin différents aspects de la réalisation de la recherche, comme le carnet de recherche, et fait le lien avec les services de l'Université Laval susceptibles d'aider les étudiants en cours de route.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le [Règlement des études](#).

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en [privé](#), aux [Portes ouvertes](#) ou lors de nos [tournées sur la route](#) au Canada et à l'étranger.

418 656-2764

1 877 606-5566

info@ulaval.ca

[Heures d'ouverture](#)

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines

www.flsh.ulaval.ca

Département des sciences historiques

www.hst.ulaval.ca

418 656-2764, poste 7770

1 877 606-5566, poste 7770

info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

Futurs étudiants

Admission

Droits de scolarité

Bourses et aide financière

Bureau de la vie étudiante

Résidences

PEPS

SCIENCES HUMAINES ARTS

MAÎTRISE EN HISTOIRE DE L'ART - AVEC MÉMOIRE (M.A.)

Présentation
générale

Description
officielle

Information
complémentaire

Présentation générale

CONNAÎTRE ET COMPRENDRE L'ART ET SON ÉVOLUTION

Ce programme est axé sur l'architecture et l'art québécois, canadiens, américains et européens, et touche aussi bien à l'art ancien qu'à l'art contemporain. L'étude des oeuvres d'art et des phénomènes artistiques adopte une approche à la fois historique, analytique et critique.

Autres programmes dans cette discipline [e](#)

Aperçu

Avantages UL

Recherche dans le domaine

Aperçu

EN BREF

Vous serez formé pour devenir un historien de l'art en mesure de conduire une recherche dans un champ de spécialisation particulier, que ce soit la peinture, la sculpture, la photographie, les pratiques artistiques hybrides (art d'intervention, performance, nouveaux médias, etc.) ou l'architecture et ses domaines connexes (architecture de paysage, design, urbanisme, etc.), et ce, sur différentes périodes historiques, du Moyen Âge à la période actuelle.

Dans ce programme, l'étude de l'oeuvre d'art et des phénomènes artistiques est à la fois historique, analytique et critique.

Directeur à trouver avant l'admission: vous devrez trouver le professeur qui acceptera de superviser vos travaux de recherche avant l'admission. Cette étape étant très importante pour la poursuite de vos études, elle est fortement recommandée, voire même obligatoire, selon le domaine d'études visé.

[Comment trouver votre directeur et votre projet de recherche.](#)

Temps complet ou temps partiel: c'est vous qui décidez de votre rythme de progression dans le programme.

Domaines d'expertise

Architecture et domaines connexes (théorie, architecture du paysage, design, urbanisme)

Art au Québec et au Canada, 18e, 19e et 20e siècle

Art de l'Occident médiéval, du 5e au 15e siècle

Art européen de la Renaissance au début du 20e siècle

Art moderne, contemporain et actuel

Conservation et mise en valeur du patrimoine

À QUI S'ADRESSE CE PROGRAMME

Ce programme s'adresse principalement au bachelier en histoire de l'art, mais aussi à toute personne possédant un baccalauréat ou l'équivalent dans une autre discipline qui s'intéresse à l'histoire de l'art.

AVENIR

Vous pourriez envisager une carrière en enseignement ou assumer différentes fonctions en lien avec l'art. Les médias et les périodiques spécialisés pourraient également profiter de vos connaissances et de vos compétences. Fort de votre formation, vous pourriez aussi vous spécialiser en muséologie, en conservation, en restauration d'oeuvres d'art ou poursuivre vos études au doctorat.

Professions

Animateur culturel

Commissaire d'expositions

Conservateur de collection dans une institution culturelle

Consultant en patrimoine architectural

Critique d'art

Enseignant

Employeurs

Cégeps

Centres d'artistes

Centres d'études

Galeries d'art

Institutions municipales et gouvernementales

Maisons de la culture

Médias culturels

Musées

Avantages UL

PARTICULARITÉS ET ATTRAITES

Très active au sein de la francophonie, la Faculté des lettres et des sciences humaines est résolument tournée vers le monde. Ses chercheurs explorent le langage, la culture et la mémoire dans toutes leurs dimensions.

Corps professoral

La Faculté compte 120 professeurs réputés tant sur la scène québécoise, canadienne qu'internationale. Près de la moitié des professeurs réguliers réalisent des activités de recherche et de création grâce à des subventions ou à des contrats en provenance de différents organismes. Grâce à ce financement, les professeurs peuvent engager des assistants de recherche. Cette expérience permet de bonifier votre programme d'études aux cycles supérieurs.

Mobilité internationale

La recherche menée à la Faculté se démarque par son caractère international. Les collaborations avec d'autres pays ont toujours été encouragées et se sont multipliées au cours des dernières années grâce à la tenue de nombreux colloques, séminaires et conférences, à l'édition de plusieurs publications et à la signature d'accords de collaboration entre des établissements ou des centres de recherche. De plus, par leur rayonnement, les centres et les chaires attirent de plus en plus de stagiaires postdoctoraux venant de l'étranger.

Vous pourrez tirer parti de ces collaborations dans le cadre d'une cotutelle de doctorat, d'une entente de bidualité à la maîtrise en études anciennes ou d'un séjour de recherche subventionné par un établissement, un regroupement de recherche ou par le programme du Fonds d'enseignement et de recherche (FER) de la Faculté.

Services aux étudiants

APTI, le centre des services d'expertise-conseil dans le développement d'applications pédagogiques intégrant des technologies de l'information de la Faculté offre les services suivants:

soutien informatique

accompagnement pédagogique et production multimédia lors du développement d'applications pédagogiques des technologies de l'information et de formations à distance

développement Web

prêt d'équipements audiovisuels et informatiques et laboratoires informatiques

salles de montage d'image et de son, salles de projection, studios de cinéma et de théâtre

L'École de langues de l'Université Laval (ÉLUL) propose des cours dans onze langues: allemand, anglais, arabe, chinois, espagnol, français langue étrangère, français langue maternelle (mise à niveau et perfectionnement), italien, japonais, latin, portugais et russe.

Que vous ayez envie d'apprendre une langue pour compléter votre formation ou par pur plaisir, l'École de langues vous permet de le faire avec souplesse: cours réguliers, intensifs ou à distance. Faites reconnaître votre formation avec un certificat de 30 crédits ou un microprogramme de 12 crédits.

L'ÉLUL dispose également d'un service d'animation hors pair: ateliers de conversation, de théâtre, de chant, aide aux devoirs dans la langue apprise et sorties socioculturelles vous permettent d'apprendre une langue en situation d'immersion.

ASPECTS FINANCIERS

Bourses et aide financière

Au [Bureau des bourses et de l'aide financière](#), vous trouverez toute l'information concernant les sources possibles de financement de vos études, notamment les différents programmes d'aide financière gouvernementaux et les programmes de bourses d'admission, d'excellence ou de mobilité.

Chaque année, de nombreux étudiants de la Faculté reçoivent des [bourses d'études](#) ainsi que de l'aide financière pour des séjours de recherche et de formation à l'extérieur du Québec. Vous serez également encouragé à acquérir de l'expérience en travaillant comme auxiliaire d'enseignement ou de recherche ou comme chargé de cours.

Des [bourses d'admission](#) sont offertes aux étudiants ayant obtenu une moyenne cumulative au baccalauréat égale ou supérieure à 3,5/4,33 ou l'équivalent, admis dans un programme de maîtrise avec mémoire. Au doctorat, tous les étudiants (canadiens ou étrangers) inscrits pour la première fois pourront bénéficier d'une [bourse d'admission](#) de 2000\$.

Le [Bureau des bourses de la Faculté](#) vous offre un service-conseil afin de vous aider à trouver des sources de financement et vous accompagne dans vos démarches. Un grand nombre d'étudiants de la Faculté figurent parmi les boursiers des plus importants organismes subventionnaires de recherche au Canada et au Québec.

Bourses de réussite

L'Université Laval consacre chaque année 4,6 M\$ à la réussite de ses étudiants inscrits à un programme de maîtrise ou de doctorat. Les bourses de réussite de la Faculté des études supérieures et postdoctorales récompensent le franchissement des étapes de votre programme, de l'admission jusqu'à la diplomation. Nous vous invitons à consulter le [plan facultaire d'attribution des bourses de réussite](#) de la Faculté des lettres et des sciences humaines.

Coût des études

Plusieurs ressources sont à votre disposition pour vous permettre de planifier le coût de vos études:

[Estimation du budget](#) pour une année d'études

Détail des [droits de scolarité](#)

[Calculateur](#) de budget

[Programme d'exemption des droits de scolarité supplémentaires pour étudiant étranger](#)

Recherche dans le domaine

RECHERCHE À LA FACULTÉ

Par leurs résultats de recherche, les chercheurs de la Faculté contribuent à renouveler la compréhension des grands enjeux sociaux, culturels, linguistiques, artistiques ou politiques des sociétés contemporaines ou passées. Fondée sur une diversité d'approches théoriques, méthodologiques et disciplinaires, la recherche peut aussi compter sur des ressources à la fine pointe de la technologie dans les domaines de l'archéométrie, des arts médiatiques et de la scène, de la muséologie et de l'ethnologie grâce au soutien de la Fondation canadienne pour l'innovation.

La Faculté se distingue par l'intérêt constant de ses professeurs pour l'étude du fait français en Amérique du Nord et son implication active dans les pays de la francophonie. Que ce soit sous l'angle institutionnel, médiatique, culturel, artistique, linguistique ou historique, les recherches dans ce domaine peuvent compter sur plusieurs infrastructures et un grand nombre de chercheurs répartis dans les quatre départements de la Faculté.

Vous profiterez donc d'activités de recherche très fertiles, de collaborations internationales très actives et de près de 3 M\$ en subventions de recherche et de contrats.

La Faculté compte:

4 [chaires de recherche](#), dont 2 Chaires de recherche du Canada

[plusieurs centres, regroupements, instituts et laboratoires de recherche](#)

Recherche en histoire de l'art et en muséologie

La plupart des recherches s'effectuent au sein des regroupements suivants:

[Laboratoire de muséologie et d'ingénierie de la culture \(LAMIC\)](#)

[Centre interuniversitaire d'études sur les lettres, les arts et les traditions \(CELAT\)](#)

[Centre interuniversitaire sur la littérature et la culture québécoises \(CRILCQ\)](#)

[Institut d'études anciennes et médiévales \(IEAM\)](#)

Vous aurez accès à une plate-forme multidisciplinaire de télécollaboration en muséologie expérimentale ([LAMIC](#)) et à une collection de plus de 200 000 transparents sur l'art et l'architecture, depuis la préhistoire jusqu'à nos jours.

CHAMPS DE RECHERCHE DES PROFESSEURS

Pour connaître les champs de recherche des professeurs, référez-vous aux fiches des professeurs disponibles sur le site du [Département des sciences historiques](#).

Arts actuels. Histoire de l'art depuis 1960. Nouveaux médias dans l'art. Art et philosophie depuis 1960. Sociologie de l'art.

[Maxime Coulombe](#)

Histoire de l'architecture, de la théorie et de la critique architecturale : architecture du Québec et du Canada, de la France et des États-Unis, de 1700 à nos jours. Architecture et représentation, architecture et société.

[Marc Grignon](#)

Histoire et théories des pratiques architecturales (architecture, architecture de paysage, design urbain, pratiques hybrides, etc.) des XX^e et XXI^e siècles. Théorie du paysage. Interventions et explorations urbaines contemporaines. Pratiques architecturales et art contemporain. Pratiques architecturales et société.

[Luc Lévesque](#)

Histoire des arts plastiques (peinture, sculpture, arts graphiques, arts décoratifs) en Europe pour la période 1750-1925 : critique d'art et théorie de l'art. Histoire de la presse périodique. Histoire des musées. Littérature et les autres arts. Histoire culturelle.

[Françoise Lucbert](#)

Occident médiéval, VIII^e-XIII^e siècle. «Images» (peinture, sculpture, enluminures, etc.) et architecture.

[Didier Méhu](#)

Art au Québec et au Canada, XVII^e-XIX^e siècle. Art européen, XVIII^e-XIX^e siècle. Muséologie de l'art.

[Didier Prioul](#)

Histoire de la peinture, de la sculpture et des arts graphiques de la Renaissance et du Baroque européens (XIV^e-XVII^e siècles) : théorie de l'art. Art et littérature. Art et science.

[Eva Struhal](#)

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

[Imprimer la fiche du programme](#)

GRADE

Maître ès arts (M.A.)

45 CRÉDITS

Reconnaissance d'acquis maximale:

Conditions d'admission

Structure du programme

Renseignements et directives

Renseignements et directives

OBJECTIFS

Les études de maîtrise en histoire de l'art se veulent assez souples et étendues pour permettre de former un spécialiste apte à diffuser et à faire progresser la connaissance de l'art.

L'étudiant y approfondira ses connaissances de l'art, en même temps qu'il se familiarisera avec les méthodes de travail propres au champ de recherche qu'il aura choisi. L'approche de l'oeuvre d'art et des phénomènes artistiques sera principalement historique, analytique et critique.

Dans ses études et ses travaux de recherche, l'étudiant s'appuiera autant que possible, et selon les sujets, sur l'étude directe des objets d'art et des sources premières. Il devra simultanément se familiariser avec les problèmes que ces oeuvres posent: leur commande, leur lieu d'exécution, leur histoire, leur contexte politico-socio-culturel et, le cas échéant, les différentes hypothèses déjà formulées à leur propos. Enfin, l'étudiant sera appelé à approfondir les théories artistiques relatives à la discipline et, plus particulièrement, celles qui sont en étroite relation avec son champ de recherche.

Par son mémoire en particulier, l'étudiant devra faire la preuve qu'il a acquis la rigueur qui s'impose dans l'application d'une méthode (recherche, interprétation et rédaction) et qu'il possède une connaissance approfondie de son sujet de recherche.

DURÉE ET RÉGIME D'ÉTUDES

Tout étudiant est tenu de s'inscrire à temps complet durant au moins une session. L'étudiant qui bénéficie d'une bourse doit toutefois se rappeler qu'il est généralement tenu de s'inscrire à temps complet durant la période de validité de sa bourse.

RESPONSABLE

Directeur du programme

Luc Lévesque

418 656-2131 poste 5008

luc.levesque@hst.ulaval.ca

Faculté de rattachement

Faculté des lettres et des sciences humaines

COMPÉTENCES LINGUISTIQUES À ATTEINDRE

Le candidat doit faire la preuve d'une connaissance suffisante de la langue française pour être admis à la maîtrise.

Le candidat doit avoir une connaissance de l'anglais lui permettant de lire et de comprendre cette langue. Avant son admission à la maîtrise, il doit réussir le cours [ANL-2020](#) Intermediate English II avec au moins la note C ou encore s'inscrire au test de classement en anglais (TOEIC) et obtenir une note globale égale ou supérieure à 675 dont le résultat du volet lecture est égal ou supérieur à 350. S'il n'atteint pas le niveau souhaité, soit [ANL-3202](#) Reading II, il se voit imposer une mise à niveau non contributoire à son programme dont la réussite est une condition de diplomation.

La connaissance d'une troisième langue peut être exigée lorsque le directeur de recherche le requiert. Cette exigence doit être inscrite dans le dossier du candidat.

REMARQUES SUR LES COURS

L'étudiant inscrit à temps complet doit avoir suivi les cours de son programme dans les quatre sessions (sauf l'été) qui suivent sa première inscription comme étudiant régulier et les étaler sur deux sessions au moins.

Celui qui voit figurer à son programme des cours de premier cycle à titre de scolarité complémentaire doit, pour l'ensemble de ces cours, obtenir une moyenne de programme égale ou supérieure à 3 sur 4,33, ou l'équivalent.

TRAVAIL DE RÉDACTION

Le mode de présentation des résultats du travail de recherche est le mémoire; cet exercice de recherche personnelle comporte environ 100 pages dactylographiées. L'évaluation finale du mémoire est faite par trois examinateurs.

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE HIVER ÉTÉ

Néanmoins, il est recommandé d'entreprendre la maîtrise à l'automne.

ADMISSIBILITÉ

Le titulaire d'un baccalauréat ès arts en histoire de l'art, ou d'un baccalauréat ès arts avec majeure (60 crédits) en histoire de l'art, est admissible. De plus, le candidat doit avoir conservé dans son précédent cycle d'études une

moyenne de programme ou de diplomation égale ou supérieure à 3,2 sur 4,33, ou l'équivalent. La direction de programme se réserve le droit d'examiner d'un oeil favorable le dossier d'un candidat qui a conservé une moyenne de cycle légèrement inférieure, mais qui a manifesté une progression marquée au cours de son précédent cycle d'études.

Le titulaire d'un baccalauréat d'une autre discipline du secteur des sciences humaines doit effectuer une scolarité préparatoire de 30 crédits du programme d'histoire de l'art du premier cycle, en particulier les cours obligatoires ou leurs équivalents. Ce nombre de crédits peut être réduit selon la pertinence des cours précédemment suivis, du projet de recherche et de la qualité du dossier.

Pour le titulaire d'un baccalauréat comportant une mineure en histoire de l'art, on exige 15 crédits supplémentaires choisis parmi les cours du premier cycle d'histoire de l'art.

Le titulaire d'un baccalauréat en architecture, ou l'équivalent, est admissible pourvu qu'il ait obtenu, au premier cycle, au moins 9 crédits pour des cours d'histoire de l'art ainsi qu'une moyenne de programme ou de diplomation, le cas échéant, minimale de 3,2 sur 4,33, ou l'équivalent, pour l'ensemble de ces cours.

En plus des documents demandés par le Bureau du registraire, le dossier d'admission du candidat doit contenir trois rapports d'appréciation, un curriculum vitae et une description de son projet de recherche approuvée par le directeur de recherche.

Choix du projet de recherche

Le candidat doit s'assurer qu'un professeur du Département des sciences historiques dans la discipline de l'histoire de l'art accepte de diriger sa recherche. Il doit donc prendre contact avec ce professeur avant de faire sa demande d'admission.

Le candidat qui demande son admission à la maîtrise doit accompagner cette demande d'une description de son projet de recherche. Autant que possible, ce plan de travail comportera les éléments suivants :

- titre provisoire du mémoire;
- délimitation du sujet, dans l'espace et le temps;
- hypothèse de travail, si elle est connue;
- preuve de l'intérêt du sujet et état de la question;
- indication des principales sources à exploiter;
- éventuellement, une première ébauche du plan.

Ce document devra, au préalable, être contresigné par le directeur de recherche pressenti.

Critères de sélection

Le fait de satisfaire aux exigences d'admission à ce programme n'entraîne pas automatiquement l'admission d'un candidat. Chaque demande d'admission est étudiée par la direction de programme qui tient compte, dans son évaluation, de la préparation antérieure du candidat, de son dossier scolaire, de son aptitude à la recherche et de l'ensemble de son dossier, ainsi que des ressources du département d'accueil.

En savoir plus sur [les études universitaires au Québec](#).

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute

l'information se trouve dans la section [Admission](#).

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

| Cours | Titre | Crédits exigés |
|-------|-------|----------------|
|-------|-------|----------------|

HISTOIRE DE L'ART

18

| | | |
|--------------------------|-------------------|---|
| HAR-6000 | Projet de mémoire | 6 |
|--------------------------|-------------------|---|

RÈGLE 1 - 12 CRÉDITS PARMIS:

Les cours ci-dessous sont réitérables, c'est-à-dire qu'ils peuvent être suivis plus d'une fois avec cumul des crédits acquis.

| | | |
|--------------------------|------------------------------|---|
| HAR-7019 | Moyen Âge et période moderne | 6 |
|--------------------------|------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|---------------------|---|
| HAR-7020 | XIXe et XXe siècles | 6 |
|--------------------------|---------------------|---|

| | | |
|--------------------------|---------------------------------|---|
| HAR-7021 | Art contemporain et XXIe siècle | 6 |
|--------------------------|---------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|------------------------------------------|---|
| HAR-7022 | Arts des Amériques, XVIIe - XXIe siècles | 6 |
|--------------------------|------------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|-----------------------------|---|
| HAR-7023 | Théories et historiographie | 6 |
|--------------------------|-----------------------------|---|

RECHERCHE

L'étudiant doit réaliser toutes les activités de recherche prévues dans son programme.

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------|--------------------------|
| HAR-6821 | Activité de recherche - mémoire 1 | 6 |
| HAR-6822 | Activité de recherche - mémoire 2 | 7/activité temps complet |
| HAR-6823 | Activité de recherche - mémoire 3 | 7/activité temps complet |
| HAR-6824 | Activité de recherche - mémoire 4 | 7/activité temps complet |

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

[monPortail](#) vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Guide de cheminement aux cycles supérieurs

Le [Guide de cheminement aux cycles supérieurs](#) présente des points de repère sur la formation à la recherche: choix du directeur de recherche, rédaction du mémoire ou de la thèse. Il propose également des outils et des façons d'interagir qui rendent la communication plus efficace: formulation des attentes, plan de collaboration. Il précise enfin différents aspects de la réalisation de la recherche, comme le carnet de recherche, et fait le lien avec les services de l'Université Laval susceptibles d'aider les étudiants en cours de route.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le [Règlement des études](#).

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en [privé](#), aux [Portes ouvertes](#) ou lors de nos [tournées sur la route](#) au Canada et à l'étranger.

418 656-2764
1 877 606-5566
info@ulaval.ca
[Heures d'ouverture](#)

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines
www.flsh.ulaval.ca

Département des sciences historiques
www.hst.ulaval.ca

418 656-2764, poste 7770
1 877 606-5566, poste 7770
info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

Futurs étudiants

Admission

Droits de scolarité

Bourses et aide financière

Bureau de la vie étudiante

Résidences

PEPS

LANGUES LETTRES ET COMMUNICATION

MAÎTRISE EN LINGUISTIQUE - AVEC MÉMOIRE (M.A.)

Présentation
généraleDescription
officielleInformation
complémentaire

Présentation générale

ÉTUDIER LA LANGUE, SON FONCTIONNEMENT ET SON USAGE D'UN POINT DE VUE SCIENTIFIQUE

Vous développerez les habiletés essentielles que doit posséder tout chercheur ou spécialiste travaillant en linguistique théorique et descriptive ou en langue et société. Dans un milieu de recherche stimulant, vous acquerrez une formation disciplinaire de haut calibre, grâce à laquelle vous serez en mesure de mener des travaux d'analyse complexes de manière autonome.

Autres programmes dans cette discipline 

Aperçu

Avantages UL

Recherche dans le domaine

Aperçu

EN BREF

Vous aurez le choix de vous spécialiser en linguistique théorique et descriptive ou en langue et société. Vous vous pencherez sur la description des langues, sur les théories du langage ou sur l'analyse des rapports entre langue et société, toutes traitées sous divers angles, et approfondirez ainsi vos connaissances en linguistique.

La particularité des programmes de linguistique de l'Université Laval repose sur la diversité des approches théoriques adoptées pour relever les défis auxquels fait face la linguistique pour expliquer les faits de langue.

Directeur à trouver après l'admission: vous pourrez trouver le professeur qui acceptera de superviser vos travaux de recherche après votre admission au programme. Bien qu'elle ne soit pas obligatoire pour l'admission, cette étape est nécessaire pour la poursuite de vos études. [Comment trouver votre directeur et votre projet de recherche.](#)

Temps complet ou temps partiel: c'est vous qui décidez de votre rythme de progression dans le programme.

Horaire flexible: adapté aux besoins des personnes engagées sur le marché du travail, ce programme propose des séminaires offerts le jour et le soir. Une bonne façon de maximiser votre emploi du temps et de concilier vos études avec les autres sphères de votre vie.

Stage: possibilité d'effectuer un stage au sein d'une équipe de recherche subventionnée, une occasion

parfaite de mettre vos connaissances en pratique et d'acquérir de l'expérience dans votre domaine. Un plus pour votre curriculum vitae.

Domaines d'expertise

Lexicographie
Linguistique théorique et descriptive
Rapports entre la langue et la société
Rédactologie
Terminologie

CONCENTRATIONS

Langue et société
Linguistique théorique et descriptive

Le choix d'une concentration est obligatoire.

À QUI S'ADRESSE CE PROGRAMME

Ce programme s'adresse tout particulièrement au titulaire d'un baccalauréat qui s'intéresse à des sujets comme le fonctionnement des langues, examiné du point de vue linguistique, psycholinguistique ou sociolinguistique, le traitement automatique des langues, les approches rédactionnelles adoptées en milieu professionnel, etc.

AVENIR

Selon votre spécialisation, vous pourriez travailler dans des milieux variés.

Professions

Agent culturel-terminologue
Analyste de contenu, de textes ou de discours
Assistant, agent de recherche
Chargé de cours
Concepteur de logiciels
Consultant
Coordonnateur des services linguistiques
Enseignant de la linguistique ou des langues
Lexicographe

Linguiste, conseiller linguistique

Professionnel de recherche

Sociolinguiste

Spécialiste dans le traitement des langues par ordinateur

Spécialiste de la reconnaissance automatique de la parole

Spécialiste en alphabétisation, du français ou dans une langue moderne

Terminologue, adjoint terminologue

Employeurs

Associations ou firmes de traduction

Centres de recherche

Compagnies de logiciels de correction ou de traduction

Écoles de langues

Entreprises

Établissements d'enseignement

Fonction publique (ex.: Office de la langue française, Commission de toponymie du Québec)

Maisons d'édition

Médias et communications

Avantages UL

PARTICULARITÉS ET ATTRAITES

Très active au sein de la francophonie, la Faculté des lettres et des sciences humaines est résolument tournée vers le monde. Ses chercheurs explorent le langage, la culture et la mémoire dans toutes leurs dimensions.

Corps professoral

La Faculté compte 120 professeurs réputés tant sur la scène québécoise, canadienne qu'internationale. Près de la moitié des professeurs réguliers réalisent des activités de recherche et de création grâce à des subventions ou à des contrats en provenance de différents organismes. Grâce à ce financement, les professeurs peuvent engager des assistants de recherche. Cette expérience permet de bonifier votre programme d'études aux cycles supérieurs.

Mobilité internationale

La recherche menée à la Faculté se démarque par son caractère international. Les collaborations avec d'autres pays ont toujours été encouragées et se sont multipliées au cours des dernières années grâce à la tenue de nombreux colloques, séminaires et conférences, à l'édition de plusieurs publications et à la signature d'accords de collaboration entre des établissements ou des centres de recherche. De plus, par leur rayonnement, les centres et les chaires attirent de plus en plus de stagiaires postdoctoraux venant de l'étranger.

Vous pourrez tirer parti de ces collaborations dans le cadre d'une cotutelle de doctorat, d'une entente de bidiplomation à la maîtrise en études anciennes ou d'un séjour de recherche subventionné par un établissement, un regroupement de recherche ou par le programme du Fonds d'enseignement et de recherche (FER) de la Faculté.

Services aux étudiants

APTI, le centre des services d'expertise-conseil dans le développement d'applications pédagogiques intégrant des technologies de l'information de la Faculté offre les services suivants:

soutien informatique

accompagnement pédagogique et production multimédia lors du développement d'applications pédagogiques des technologies de l'information et de formations à distance

développement Web

prêt d'équipements audiovisuels et informatiques et laboratoires informatiques

salles de montage d'image et de son, salles de projection, studios de cinéma et de théâtre

L'École de langues de l'Université Laval (ÉLUL) propose des cours dans onze langues: allemand, anglais, arabe, chinois, espagnol, français langue étrangère, français langue maternelle (mise à niveau et perfectionnement), italien, japonais, latin, portugais et russe.

Que vous ayez envie d'apprendre une langue pour compléter votre formation ou par pur plaisir, l'École de langues vous permet de le faire avec souplesse: cours réguliers, intensifs ou à distance. Faites reconnaître votre formation avec un certificat de 30 crédits ou un microprogramme de 12 crédits.

L'ÉLUL dispose également d'un service d'animation hors pair: ateliers de conversation, de théâtre, de chant, aide aux devoirs dans la langue apprise et sorties socioculturelles vous permettent d'apprendre une langue en situation d'immersion.

r [Stages](#)

ASPECTS FINANCIERS

Bourses et aide financière

Au [Bureau des bourses et de l'aide financière](#), vous trouverez toute l'information concernant les sources possibles de financement de vos études, notamment les différents programmes d'aide financière gouvernementaux et les programmes de bourses d'admission, d'excellence ou de mobilité.

Chaque année, de nombreux étudiants de la Faculté reçoivent des [bourses d'études](#) ainsi que de l'aide financière pour des séjours de recherche et de formation à l'extérieur du Québec. Vous serez également encouragé à acquérir de l'expérience en travaillant comme auxiliaire d'enseignement ou de recherche ou comme chargé de cours.

Des [bourses d'admission](#) sont offertes aux étudiants ayant obtenu une moyenne cumulative au baccalauréat égale ou supérieure à 3,5/4,33 ou l'équivalent, admis dans un programme de maîtrise avec mémoire. Au doctorat, tous les étudiants (canadiens ou étrangers) inscrits pour la première fois pourront bénéficier d'une [bourse d'admission](#) de 2000\$.

Le [Bureau des bourses de la Faculté](#) vous offre un service-conseil afin de vous aider à trouver des sources de

financement et vous accompagne dans vos démarches. Un grand nombre d'étudiants de la Faculté figurent parmi les boursiers des plus importants organismes subventionnaires de recherche au Canada et au Québec.

Bourses de réussite

L'Université Laval consacre chaque année 4,6 M\$ à la réussite de ses étudiants inscrits à un programme de maîtrise ou de doctorat. Les bourses de réussite de la Faculté des études supérieures et postdoctorales récompensent le franchissement des étapes de votre programme, de l'admission jusqu'à la diplômation. Nous vous invitons à consulter le [plan facultaire d'attribution des bourses de réussite](#) de la Faculté des lettres et des sciences humaines.

Coût des études

Plusieurs ressources sont à votre disposition pour vous permettre de planifier le coût de vos études:

[Estimation du budget](#) pour une année d'études

Détail des [droits de scolarité](#)

[Calculateur](#) de budget

[Programme d'exemption des droits de scolarité supplémentaires pour étudiant étranger](#)

Recherche dans le domaine

RECHERCHE À LA FACULTÉ

Par leurs résultats de recherche, les chercheurs de la Faculté contribuent à renouveler la compréhension des grands enjeux sociaux, culturels, linguistiques, artistiques ou politiques des sociétés contemporaines ou passées. Fondée sur une diversité d'approches théoriques, méthodologiques et disciplinaires, la recherche peut aussi compter sur des ressources à la fine pointe de la technologie dans les domaines de l'archéométrie, des arts médiatiques et de la scène, de la muséologie et de l'ethnologie grâce au soutien de la Fondation canadienne pour l'innovation.

La Faculté se distingue par l'intérêt constant de ses professeurs pour l'étude du fait français en Amérique du Nord et son implication active dans les pays de la francophonie. Que ce soit sous l'angle institutionnel, médiatique, culturel, artistique, linguistique ou historique, les recherches dans ce domaine peuvent compter sur plusieurs infrastructures et un grand nombre de chercheurs répartis dans les quatre départements de la Faculté.

Vous profiterez donc d'activités de recherche très fertiles, de collaborations internationales très actives et de près de 3 M\$ en subventions de recherche et de contrats.

La Faculté compte:

4 [chaires de recherche](#), dont 2 Chaires de recherche du Canada

[plusieurs centres, regroupements, instituts et laboratoires de recherche](#)

Recherche en linguistique

La recherche en linguistique couvre plusieurs [domaines](#):

Phonologie et phonétique expérimentale

Didactique des langues: anglais langue seconde, français langue seconde

Compétences linguistiques en langue seconde pour les migrants (francisation)

Grammaire, syntaxe et sémantique: français, anglais, espagnol

Corpus, variation linguistique et variation sociolinguistique

Rédaction professionnelle

La recherche s'appuie sur des fonds documentaires et différentes [infrastructures](#):

Projet Phonologie du français contemporain

Fonds Gustave-Guillaume

Trésor de la langue française au Québec (TLFQ)

Groupe de recherche en acquisition et en didactique des langues secondes ou étrangères (GREDIL)

Laboratoire de phonétique et phonologie de l'Université Laval

CHAMPS DE RECHERCHE DES PROFESSEURS

Pour connaître les champs de recherche des professeurs, référez-vous aux fiches des professeurs disponibles sur le site du [Département de langues, linguistique et traduction](#).

Concentration: Linguistique théorique et descriptive

Syntaxe formelle. Interface syntaxe-sémantique. Acquisition de l'espagnol langue seconde. Grammaire de l'espagnol.

[Claudia Borgonovo](#)

Lexicologie, lexicographie et sémantique (langue française). Formation des mots. Histoire de la langue. [Diversité](#) linguistique. Corpus (théorie et analyse).

[Bruno Courbon](#)

Morphologie et syntaxe anglaises. Psychomécanique du langage. Complémentation et contrôle. Verbe. Auxiliaires modaux. Grammaire cognitive. Sémantique grammaticale.

[Patrick Duffley](#)

Syntaxe et sémantique génératives. Linguistique descriptive : espagnol, catalan, grec moderne.

[Manuel Espanol Echevarria](#)

Psychosystématique du langage. Grammaire du français moderne.

[Jacques Ouellet](#)

Phonétique expérimentale. Production et perception de la parole. Contrôle moteur.

[Johanna-Pascale Roy](#)

Russe. Didactique et [sémiotique](#).

[Alexandre Sadetsky](#)

Concentration: Langue et société

Lexicologie, lexicographie et sémantique (langue française). Formation des mots. Histoire de la langue. Diversité linguistique. Corpus (théorie et analyse).

[Bruno Courbon](#)

Terminologie, terminographie, traduction technique et scientifique. Métalexicographie et histoire des dictionnaires. Néologie, lexicologie et sémantique lexicale.

[Aline Francoeur](#)

Linguistique et informatique.

[Jacques Ladouceur](#)

Variation sociolinguistique. Diversité linguistique. Normes et usages du français en contexte québécois. Projets se situant à l'interface de la sociolinguistique et de la traduction ainsi que de la sociolinguistique et de la communication médiatique.

[Kristin Reinke](#)

Russe. Didactique et [sémiotique](#).

[Alexandre Sadetsky](#)

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

[Imprimer la fiche du programme](#)

GRADE

Maître ès arts (M.A.)

45 CRÉDITS

Reconnaissance d'acquis maximale:

9 crédits

Conditions d'admission

Structure du programme

Renseignements et directives

Renseignements et directives

OBJECTIFS

Ce programme a pour objectifs de permettre à l'étudiant d'approfondir ses connaissances en linguistique et d'acquérir une méthode de recherche appropriée.

Il vise l'initiation à la recherche et constitue un préalable aux études de doctorat en linguistique. L'étudiant acquerra cette formation dans des cours et par la rédaction d'un mémoire.

Concentrations

Le programme de maîtrise avec mémoire comporte deux concentrations: langue et société; linguistique théorique et descriptive. L'étudiant est intégré dans l'une des concentrations du programme selon son projet de formation présenté dans la lettre exigée à cet effet, au moment de faire la demande d'admission.

Concentration linguistique théorique et descriptive

Cette concentration vise à donner à l'étudiant une méthode pour la description systématique des données linguistiques et l'étude des enjeux théoriques qui en découlent.

Champs de recherche: phonologie, morphologie, syntaxe, phonétique.

Théories: grammaire générative, linguistique fonctionnelle, psychomécanique du langage.

Langues: anglais, catalan, espagnol, français, grec, inuit, polonais, russe.

Autres champs: lexicologie et lexicographie, linguistique historique, sémiotique, linguistique et informatique.

Concentration langue et société

Cette concentration privilégie une linguistique de l'usage, qui associe l'étude d'une langue particulière aux conditions de son exploitation en situation réelle de communication. Cette approche sociale du langage se donne pour objet la gestion de la ou des langues dans une société donnée et l'analyse de la production et de la réception des discours oraux et écrits.

Champs de recherche: aménagement linguistique, analyse du discours, sociolinguistique (phonétique/phonologie, lexicologie/lexicographie/terminologie, morphologie/syntaxe dans une perspective de variation); discours oral/analyse conversationnelle; discours écrit/analyse textuelle/rédaction professionnelle.

CONCENTRATIONS

Langue et société

Linguistique théorique et descriptive

Le choix d'une concentration est obligatoire.

RESPONSABLE

Directrice du programme

Johanna-Pascale Roy

418 656-2131 poste 5154

Télécopieur: 418 656-2622

johanna-pascale.roy@lli.ulaval.ca

Faculté de rattachement

[Faculté des lettres et des sciences humaines](#)

COMPÉTENCES LINGUISTIQUES À ATTEINDRE

Le candidat doit faire la preuve d'une connaissance suffisante de la langue française.

Le candidat doit aussi avoir une connaissance de l'anglais lui permettant de lire et de comprendre cette langue. Avant son admission à la maîtrise, il doit réussir le cours [ANL-2020](#) Intermediate English II avec au moins la note C ou encore s'inscrire au test de classement en anglais (TOEIC) et obtenir une note globale égale ou supérieure à 675 dont le résultat du volet lecture est égal ou supérieur à 350. S'il n'atteint pas le niveau souhaité, soit [ANL-3202](#) Reading II, il se voit imposer une mise à niveau non contributoire à son programme dont la réussite est une condition de diplomation.

TRAVAIL DE RÉDACTION

Mémoire

Le mode de présentation des résultats de la recherche est le mémoire. Celui-ci est évalué par au moins trois examinateurs. Les modalités de présentation et d'évaluation du mémoire sont précisées sur le site de la [Faculté des études supérieures et postdoctorales](#).

Le mémoire est un exposé écrit dans lequel sont présentés les résultats d'un travail de recherche qui démontre les aptitudes de l'étudiant à traiter systématiquement d'un sujet pertinent à la discipline ou au champ d'études choisi. Il doit refléter ses capacités d'analyse et de synthèse, de même que sa maîtrise de la terminologie et des outils propres à son domaine d'activité (théories, concepts, méthodologie, documentation, etc.). Le mémoire sert aussi à démontrer que l'étudiant sait rendre compte de sa recherche d'une façon claire et cohérente, tout en respectant les normes appropriées à son champ d'études. Il illustre également la compétence de l'auteur à maîtriser la langue dans laquelle il rédige. Le mémoire est essentiellement un exercice méthodologique et d'initiation à la recherche. Il comporte entre 80 et 100 pages.

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE HIVER

Exceptionnellement à l'été.

ADMISSIBILITÉ

Pour être admissible, le candidat doit avoir conservé au premier cycle une moyenne de cycle d'au moins 3 sur 4,33, ou l'équivalent. On peut obtenir, sur demande, la liste des cours particuliers exigés à l'admission.

Si l'étudiant est tenu de suivre des cours de premier cycle à titre de scolarité préparatoire, il doit, pour ces cours, obtenir une moyenne de cheminement égale ou supérieure à 3 sur 4,33, ou l'équivalent.

Le candidat doit joindre à son dossier d'admission trois rapports d'appréciation, un curriculum vitae, de même qu'une ébauche du projet de recherche, rédigée en français, décrivant ses intérêts, ses objectifs de recherche et la concentration choisie, afin de permettre à la direction de programme de faire une analyse adéquate de sa demande.

Concentration linguistique théorique et descriptive

Être titulaire d'un baccalauréat en linguistique ou d'un baccalauréat ès arts avec concentration en linguistique (française, anglaise, espagnole), ou d'un diplôme de premier cycle jugé équivalent (avoir suivi au moins 30 crédits de cours de linguistique).

Concentration langue et société

Selon l'orientation particulière du candidat, être titulaire d'un baccalauréat en linguistique ou d'un baccalauréat ès arts avec concentration en linguistique française, ou d'un diplôme de premier cycle jugé équivalent (avoir suivi au moins 30 crédits de cours portant sur la linguistique et la langue française).

En savoir plus sur [les études universitaires au Québec](#).

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section [Admission](#).

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

| Cours | Titre | Crédits exigés |
|-------|-------|----------------|
|-------|-------|----------------|

RECHERCHE

L'étudiant doit réaliser toutes les activités de recherche prévues dans son programme.

[LNG-6811](#)

Activité de recherche - mémoire 1

6

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------|--------------------------|
| LNG-6812 | Activité de recherche - mémoire 2 | 7/activité temps complet |
| LNG-6813 | Activité de recherche - mémoire 3 | 7/activité temps complet |
| LNG-6814 | Activité de recherche - mémoire 4 | 7/activité temps complet |

CONCENTRATIONS

| Cours | Titre | Crédits exigés |
|-------|-------|----------------|
|-------|-------|----------------|

LANGUE ET SOCIÉTÉ

18

| | | |
|--------------------------|-------------------------------------|---|
| LNG-7004 | Méthodologie de la recherche | 3 |
| LNG-7005 | Analyse de discours oraux et écrits | 3 |
| LNG-7021 | Lexicologie et lexicographie | 3 |

RÈGLE 1 - 9 CRÉDITS PARMIS:

| | | |
|--------------------------|-------------------------------|---|
| ETN-7015 | Ethnologie de l'interculturel | 6 |
| GPL-7900 | Séminaire - CEFAN | 6 |
| LNG-6000 | Stage de recherche I | 3 |

| | | |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------|---|
| LNG-7003 | Problèmes d'aménagement linguistique | 3 |
| LNG-7007 | Phonétique | 3 |
| LNG-7014 | Sujets spéciaux en linguistique I | 3 |
| LNG-7015 | Sujets spéciaux en linguistique II | 3 |
| LNG-7016 | Recherche en langue et société | 3 |
| LNG-7017 | Linguistique et informatique | 3 |
| LNG-7018 | Variation linguistique en français | 3 |
| LNG-7020 | Psycholinguistique et contact des langues | 3 |
| LNG-7046 | Sociophonétique et prosodie | 3 |
| LNG-7048 | Problèmes de rédaction ou de révision professionnelle | 3 |
| LNG-7054 | Lectures en linguistique I | 3 |
| LNG-7055 | Lectures en linguistique II | 3 |
| LNG-7056 | Recherche thématique | 3 |
| LNG-7060 | Adaptation de l'expression française dans les cultures francophones | 3 |
| TRD-7004 | Néologie terminologique | 3 |
| TRD-7005 | Aménagement terminologique | 3 |
| TRD-7006 | Terminologie bilingue | 3 |

LINGUISTIQUE THÉORIQUE ET DESCRIPTIVE

18

| | | |
|--------------------------|---------|---|
| LNG-7010 | Syntaxe | 3 |
|--------------------------|---------|---|

| | | |
|--------------------------|------------|---|
| LNG-7011 | Phonologie | 3 |
|--------------------------|------------|---|

RÈGLE 1 - 3 CRÉDITS PARI:

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------------------------|---|
| LNG-7002 | Méthodologie de recherche en didactique des langues | 3 |
|--------------------------|-----------------------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|------------------------------|---|
| LNG-7004 | Méthodologie de la recherche | 3 |
|--------------------------|------------------------------|---|

RÈGLE 2 - 9 CRÉDITS PARI:

| | | |
|--------------------------|----------------------|---|
| LNG-6000 | Stage de recherche I | 3 |
|--------------------------|----------------------|---|

| | | |
|--------------------------|-------------------------|---|
| LNG-7006 | Linguistique historique | 3 |
|--------------------------|-------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|------------|---|
| LNG-7007 | Phonétique | 3 |
|--------------------------|------------|---|

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------|---|
| LNG-7014 | Sujets spéciaux en linguistique I | 3 |
|--------------------------|-----------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|------------------------------------|---|
| LNG-7015 | Sujets spéciaux en linguistique II | 3 |
|--------------------------|------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|------------------------------|---|
| LNG-7017 | Linguistique et informatique | 3 |
|--------------------------|------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|------------|---|
| LNG-7019 | Sémiotique | 3 |
|--------------------------|------------|---|

| | | |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------|---|
| LNG-7021 | Lexicologie et lexicographie | 3 |
| LNG-7042 | Problèmes de phonologie | 3 |
| LNG-7043 | Problèmes de syntaxe ou de morphologie | 3 |
| LNG-7044 | Théories linguistiques | 3 |
| LNG-7045 | Description des langues | 3 |
| LNG-7052 | Sémantique | 3 |
| LNG-7054 | Lectures en linguistique I | 3 |
| LNG-7055 | Lectures en linguistique II | 3 |
| LNG-7056 | Recherche thématique | 3 |
| LNG-7060 | Adaptation de l'expression française dans les cultures francophones | 3 |

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

[monPortail](#) vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Guide de cheminement aux cycles supérieurs

Le [Guide de cheminement aux cycles supérieurs](#) présente des points de repère sur la formation à la recherche: choix du directeur de recherche, rédaction du mémoire ou de la thèse. Il propose également des outils et des façons d'interagir qui rendent la communication plus efficace: formulation des attentes, plan de collaboration. Il

précise enfin différents aspects de la réalisation de la recherche, comme le carnet de recherche, et fait le lien avec les services de l'Université Laval susceptibles d'aider les étudiants en cours de route.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le [Règlement des études](#).

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en [privé](#), aux [Portes ouvertes](#) ou lors de nos [tournées sur la route](#) au Canada et à l'étranger.

418 656-2764
1 877 606-5566
info@ulaval.ca
[Heures d'ouverture](#)

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines
www.flsh.ulaval.ca

Département de langues, linguistique et traduction
www.lli.ulaval.ca

418 656-2764, poste 7770
1 877 606-5566, poste 7770
info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

Futurs étudiants

Admission

Droits de scolarité

Bourses et aide financière

Bureau de la vie étudiante

Résidences

PEPS

LANGUES ÉDUCATION LETTRES ET COMMUNICATION

MAÎTRISE EN LINGUISTIQUE - DIDACTIQUE DES LANGUES (M.A.)

Présentation générale

Description officielle

Information complémentaire

Présentation générale

COMPRENDRE ET MAÎTRISER LES MÉCANISMES D'APPRENTISSAGE D'UNE LANGUE SECONDE OU ÉTRANGÈRE

En tant que professionnel de l'enseignement des langues, cette maîtrise vous fournira l'occasion d'approfondir vos connaissances dans le domaine et de pousser votre réflexion sur les meilleures pratiques et stratégies à mettre en oeuvre pour accompagner les apprenants. Au cours de votre cheminement, vous aurez la possibilité d'effectuer un stage dans un milieu de recherche stimulant.

Autres programmes dans cette discipline [e](#)

Aperçu

Avantages UL

Recherche dans le domaine

Aperçu

EN BREF

Grâce à ce programme, vous pourrez parfaire vos connaissances en didactique des langues et dans certains domaines spécialisés qui ne font pas l'objet d'un enseignement particulier au baccalauréat. Ce programme, considéré comme un diplôme terminal, ne conduit pas nécessairement au doctorat.

La singularité du programme de linguistique - didactique des langues repose sur la diversité des approches théoriques adoptées pour traiter des questions liées à l'enseignement et à l'apprentissage des langues secondes ou étrangères. Au cours de votre cheminement, il vous sera possible de réaliser un stage dans un milieu d'études et de recherche stimulant.

Directeur à trouver après l'admission: vous pourrez trouver le professeur qui acceptera de superviser vos travaux de recherche après votre admission au programme. Bien qu'elle ne soit pas obligatoire pour l'admission, cette étape est nécessaire pour la poursuite de vos études. [Comment trouver votre directeur et votre projet de recherche.](#)

Temps complet ou temps partiel: c'est vous qui décidez de votre rythme de progression dans le programme.

Horaire flexible: adapté aux besoins des personnes sur le marché du travail, ce programme propose des séminaires offerts le jour et le soir. Une bonne façon de maximiser votre emploi du temps et de concilier les études avec les autres sphères de votre vie.

Domaines d'expertise

Didactique des langues

Linguistique théorique et descriptive

À QUI S'ADRESSE CE PROGRAMME

Il s'adresse au titulaire d'un baccalauréat qui s'intéresse tout particulièrement aux étapes et aux particularités de l'acquisition et de l'enseignement des langues secondes ou étrangères.

AVENIR

Selon votre spécialisation, vous pourriez travailler dans des milieux variés.

Professions

Agent culturel-terminologue

Analyste de contenu, de textes ou de discours

Assistant, agent de recherche

Chargé de cours

Concepteur de logiciels

Consultant

Coordonnateur des services linguistiques

Enseignant de la linguistique ou des langues

Lexicographe

Linguiste, conseiller linguistique

Professionnel de recherche

Sociolinguiste

Spécialiste dans le traitement des langues par ordinateur

Spécialiste de la reconnaissance automatique de la parole

Spécialiste en alphabétisation, du français ou dans une langue moderne

Terminologue, adjoint terminologue

Employeurs

Associations ou firmes de traduction

Centres de recherche

Compagnies de logiciels de correction ou de traduction

Écoles de langues

Entreprises

Établissements d'enseignement

Fonction publique (ex.: Office de la langue française, Commission de toponymie du Québec)

Maisons d'édition

Médias et communications

Avantages UL

PARTICULARITÉS ET ATTRAITES

Très active au sein de la francophonie, la Faculté des lettres et des sciences humaines est résolument tournée vers le monde. Ses chercheurs explorent le langage, la culture et la mémoire dans toutes leurs dimensions.

Corps professoral

La Faculté compte 120 professeurs réputés tant sur la scène québécoise, canadienne qu'internationale. Près de la moitié des professeurs réguliers réalisent des activités de recherche et de création grâce à des subventions ou à des contrats en provenance de différents organismes. Grâce à ce financement, les professeurs peuvent engager des assistants de recherche. Cette expérience permet de bonifier votre programme d'études aux cycles supérieurs.

Mobilité internationale

La recherche menée à la Faculté se démarque par son caractère international. Les collaborations avec d'autres pays ont toujours été encouragées et se sont multipliées au cours des dernières années grâce à la tenue de nombreux colloques, séminaires et conférences, à l'édition de plusieurs publications et à la signature d'accords de collaboration entre des établissements ou des centres de recherche. De plus, par leur rayonnement, les centres et les chaires attirent de plus en plus de stagiaires postdoctoraux venant de l'étranger.

Vous pourrez tirer parti de ces collaborations dans le cadre d'une cotutelle de doctorat, d'une entente de bidiplomation à la maîtrise en études anciennes ou d'un séjour de recherche subventionné par un établissement, un regroupement de recherche ou par le programme du Fonds d'enseignement et de recherche (FER) de la Faculté.

Services aux étudiants

APTI, le centre des services d'expertise-conseil dans le développement d'applications pédagogiques intégrant

des technologies de l'information de la Faculté offre les services suivants:

soutien informatique

accompagnement pédagogique et production multimédia lors du développement d'applications pédagogiques des technologies de l'information et de formations à distance

développement Web

prêt d'équipements audiovisuels et informatiques et laboratoires informatiques

salles de montage d'image et de son, salles de projection, studios de cinéma et de théâtre

L'École de langues de l'Université Laval (ÉLUL) propose des cours dans onze langues: allemand, anglais, arabe, chinois, espagnol, français langue étrangère, français langue maternelle (mise à niveau et perfectionnement), italien, japonais, latin, portugais et russe.

Que vous ayez envie d'apprendre une langue pour compléter votre formation ou par pur plaisir, l'École de langues vous permet de le faire avec souplesse: cours réguliers, intensifs ou à distance. Faites reconnaître votre formation avec un certificat de 30 crédits ou un microprogramme de 12 crédits.

L'ÉLUL dispose également d'un service d'animation hors pair: ateliers de conversation, de théâtre, de chant, aide aux devoirs dans la langue apprise et sorties socioculturelles vous permettent d'apprendre une langue en situation d'immersion.

k [Profil international](#)

r [Stages](#)

ASPECTS FINANCIERS

Bourses et aide financière

Au [Bureau des bourses et de l'aide financière](#), vous trouverez toute l'information concernant les sources possibles de financement de vos études, notamment les différents programmes d'aide financière gouvernementaux et les programmes de bourses d'admission, d'excellence ou de mobilité.

Chaque année, de nombreux étudiants de la Faculté reçoivent des [bourses d'études](#) ainsi que de l'aide financière pour des séjours de recherche et de formation à l'extérieur du Québec. Vous serez également encouragé à acquérir de l'expérience en travaillant comme auxiliaire d'enseignement ou de recherche ou comme chargé de cours.

Des [bourses d'admission](#) sont offertes aux étudiants ayant obtenu une moyenne cumulative au baccalauréat égale ou supérieure à 3,5/4,33 ou l'équivalent, admis dans un programme de maîtrise avec mémoire. Au doctorat, tous les étudiants (canadiens ou étrangers) inscrits pour la première fois pourront bénéficier d'une [bourse d'admission](#) de 2000\$.

Le [Bureau des bourses de la Faculté](#) vous offre un service-conseil afin de vous aider à trouver des sources de financement et vous accompagne dans vos démarches. Un grand nombre d'étudiants de la Faculté figurent parmi les boursiers des plus importants organismes subventionnaires de recherche au Canada et au Québec.

Bourses de réussite

L'Université Laval consacre chaque année 4,6 M\$ à la réussite de ses étudiants inscrits à un programme de maîtrise ou de doctorat. Les bourses de réussite de la Faculté des études supérieures et postdoctorales récompensent le franchissement des étapes de votre programme, de l'admission jusqu'à la diplômation. Nous vous invitons à consulter le [plan facultaire d'attribution des bourses de réussite](#) de la Faculté des lettres et des sciences humaines.

Coût des études

Plusieurs ressources sont à votre disposition pour vous permettre de planifier le coût de vos études:

[Estimation du budget](#) pour une année d'études

Détail des [droits de scolarité](#)

[Calculateur](#) de budget

[Programme d'exemption des droits de scolarité supplémentaires pour étudiant étranger](#)

Recherche dans le domaine

RECHERCHE À LA FACULTÉ

Par leurs résultats de recherche, les chercheurs de la Faculté contribuent à renouveler la compréhension des grands enjeux sociaux, culturels, linguistiques, artistiques ou politiques des sociétés contemporaines ou passées. Fondée sur une diversité d'approches théoriques, méthodologiques et disciplinaires, la recherche peut aussi compter sur des ressources à la fine pointe de la technologie dans les domaines de l'archéométrie, des arts médiatiques et de la scène, de la muséologie et de l'ethnologie grâce au soutien de la Fondation canadienne pour l'innovation.

La Faculté se distingue par l'intérêt constant de ses professeurs pour l'étude du fait français en Amérique du Nord et son implication active dans les pays de la francophonie. Que ce soit sous l'angle institutionnel, médiatique, culturel, artistique, linguistique ou historique, les recherches dans ce domaine peuvent compter sur plusieurs infrastructures et un grand nombre de chercheurs répartis dans les quatre départements de la Faculté.

Vous profiterez donc d'activités de recherche très fertiles, de collaborations internationales très actives et de près de 3 M\$ en subventions de recherche et de contrats.

La Faculté compte:

4 [chaires de recherche](#), dont 2 Chaires de recherche du Canada

[plusieurs centres, regroupements, instituts et laboratoires de recherche](#)

Recherche en linguistique

La recherche en linguistique couvre plusieurs [domaines](#):

Phonologie et phonétique expérimentale

Didactique des langues: anglais langue seconde, français langue seconde

Compétences linguistiques en langue seconde pour les migrants (francisation)

Grammaire, syntaxe et sémantique: français, anglais, espagnol

Corpus, variation linguistique et variation sociolinguistique

Rédaction professionnelle

La recherche s'appuie sur des fonds documentaires et différentes [infrastructures](#):

Projet Phonologie du français contemporain

Fonds Gustave-Guillaume

Trésor de la langue française au Québec (TLFQ)

Groupe de recherche en acquisition et en didactique des langues secondes ou étrangères (GREDIL)

Laboratoire de phonétique et phonologie de l'Université Laval

CHAMPS DE RECHERCHE DES PROFESSEURS

Pour connaître les champs de recherche des professeurs, référez-vous aux fiches des professeurs disponibles sur le site du [Département de langues, linguistique et traduction](#).

Développement de l'oral en français L2. Enseignement axé sur la forme. [Sociolinguistique](#) appliquée à l'acquisition des langues.

[Suzie Beaulieu](#)

Syntaxe formelle. Interface syntaxe-sémantique. Acquisition de l'espagnol langue seconde. Grammaire de l'espagnol.

[Claudia Borgonovo](#)

Syntaxe et sémantique génératives. Linguistique descriptive : espagnol, catalan, grec moderne.

[Manuel Espanol Echevarria](#)

Acquisition d'une langue seconde. Aspects psycholinguistiques du bilinguisme. Apprentissage de l'anglais langue seconde.

[Kirsten Hummel](#)

Didactique et acquisition d'une langue seconde.

[Diane Huot](#)

Didactique de l'anglais langue seconde (aspects socioculturels, recherche qualitative).

[Susan Parks](#)

Utilisation des TIC en enseignement des L2. Didactique de l'écriture en FL2. Multilittératies.

[Sabrina Priego](#)

Russe. Didactique et sémiotique.

[Alexandre Sadetsky](#)

Linguistique appliquée. Mesure et évaluation d'une langue seconde/étrangère (développement des tests, validité du construit, *washback*). Acquisition de [l'anglais](#) langue seconde (stratégies langagières). Écriture de l'anglais langue seconde (enseignement axé sur le contenu).

[Shahrzad Saif](#)

Enseignement de l'anglais langue seconde aux immigrants. Perspectives critiques et poststructuralistes sur l'enseignement de l'anglais langue seconde (pouvoir, identité, politique). La théorie des littératies multiples appliquée aux processus d'apprentissage et à l'enseignement des langues secondes.

[Monica Waterhouse](#)

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

[Imprimer la fiche du programme](#)

GRADE

Maître ès arts (M.A.)

45 CRÉDITS

Reconnaissance d'acquis maximale:

22 crédits

Conditions d'admission

Structure du programme

Renseignements et directives

Renseignements et directives

OBJECTIFS

Ce programme pour objectif de permettre à l'étudiant d'approfondir ses connaissances en didactique des langues et d'acquérir une méthode de recherche appropriée.

La maîtrise permet de parfaire la formation de l'étudiant en linguistique dans certains domaines spécialisés qui ne font pas l'objet d'un enseignement particulier au baccalauréat. L'étudiant acquerra cette formation dans des cours et par la rédaction d'un essai. Ce programme, considéré comme un diplôme terminal, ne permet pas d'accéder au doctorat.

PROFILS D'ÉTUDES

Profil international

L'option d'un profil international permet d'obtenir un soutien financier et logistique pour effectuer une session d'études dans une université partenaire. L'étudiant inscrit à un programme de maîtrise sans mémoire intéressé à s'en prévaloir est invité à prendre contact avec la direction de programme afin de connaître les conditions d'admissibilité à ce séjour d'études.

RESPONSABLE

Directrice du programme

Johanna-Pascale Roy

418 656-2131 poste 5154

Télécopieur: 418 656-2622

johanna-pascale.roy@lli.ulaval.ca

Faculté de rattachement

[Faculté des lettres et des sciences humaines](#)

COMPÉTENCES LINGUISTIQUES À ATTEINDRE

Aucune exigence particulière n'est exigée de l'étudiant ayant réussi l'épreuve uniforme de français du ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur (MEES) pour l'obtention du diplôme d'études collégiales (DEC) ou fréquenté une université francophone ayant des exigences de connaissance générale du français équivalentes à celles en vigueur à l'Université Laval.

L'étudiant qui ne répond pas aux conditions précitées doit soumettre, en vue de son admission, le résultat obtenu au Test de connaissance de français (TCF), incluant l'épreuve de rédaction. À cet égard, le TCF constitue une exigence à l'admission.

L'étudiant doit obtenir un résultat d'au moins C2 au TCF. Cependant, l'étudiant ayant obtenu le niveau C1 doit, une fois à l'Université Laval, passer le test de français actuellement administré par les programmes de deuxième et troisième cycles en linguistique; selon ses résultats, il pourrait se voir imposer certains cours de français langue seconde. La réussite de ces cours constitue une condition de poursuite des études.

La direction de programme pourra exceptionnellement offrir à l'étudiant n'ayant pas atteint le niveau requis une scolarité préparatoire comprenant uniquement des cours de mise à niveau en français. La réussite de ces cours constituera une condition de poursuite des études.

Il est à noter que tout cours de langue suivi par l'étudiant est non contributoire à son programme.

L'étudiant doit aussi avoir une connaissance de l'anglais lui permettant de lire et de comprendre cette langue. Avant son admission à la maîtrise, il doit réussir le cours [ANL-2020](#) Intermediate English II avec au moins la note C ou encore s'inscrire au test de classement en anglais (TOEIC) et obtenir une note égale globale ou supérieure à 675 dont le résultat du volet lecture est égal ou supérieur à 350. S'il n'atteint pas le niveau souhaité, soit [ANL-3202](#) Reading II, il se voit imposer une mise à niveau non contributoire à son programme dont la réussite est une

condition de diplomation.

TRAVAIL DE RÉDACTION

Essai

L'essai constitue l'activité de rédaction habituellement requise dans un programme de maîtrise ne comportant pas de mémoire. Il porte sur un sujet qui se rattache au contenu de la scolarité du programme et il permet à l'étudiant de faire état de ses connaissances dans une discipline ou dans un champ d'études et de son aptitude à traiter systématiquement d'un sujet pertinent à cette discipline ou à ce champ d'études. Le sujet retenu doit comporter une dimension novatrice. L'essai n'exige pas un traitement exhaustif du sujet, mais il suppose le recours à des sources primaires et de la rigueur dans le traitement de celles-ci. Sur le plan de la rédaction, l'essai doit faire appel à la terminologie de la discipline ou du champ d'études et attester d'une bonne maîtrise de la langue. La longueur normale de l'essai se situe entre 50 et 60 pages.

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE HIVER

Exceptionnellement à l'été.

ADMISSIBILITÉ

Être titulaire d'un baccalauréat en linguistique, en éducation ou dans un domaine connexe, ou d'un diplôme jugé équivalent. L'expérience d'enseignement, si elle équivaut à au moins deux années, peut être prise en compte.

Pour être admissible, le candidat doit avoir conservé au premier cycle une moyenne de cycle d'au moins 3 sur 4,33, ou l'équivalent. On peut obtenir, sur demande, la liste des cours particuliers exigés à l'admission.

Si l'étudiant est tenu de suivre des cours de premier cycle à titre de scolarité complémentaire, il doit, pour ces cours, obtenir une moyenne de cheminement égale ou supérieure à 3 sur 4,33, ou l'équivalent.

Le candidat doit joindre à son dossier d'admission trois rapports d'appréciation, un curriculum vitæ, de même qu'une ébauche de projet de recherche, rédigée en français, décrivant ses intérêts, ses objectifs de recherche et la spécialité choisie, afin de permettre à la direction de programme de faire une analyse adéquate de sa demande.

En savoir plus sur [les études universitaires au Québec](#).

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section [Admission](#).

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

| Cours | Titre | Crédits exigés |
|-------|-------|----------------|
|-------|-------|----------------|

DIDACTIQUE DES LANGUES**45**

| | | |
|--------------------------|-------|----|
| LNG-6001 | Essai | 15 |
|--------------------------|-------|----|

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------------------|---|
| LNG-7000 | Regard sur les recherches en classe de langue | 3 |
|--------------------------|-----------------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|----------------------------|---|
| LNG-7001 | Documentation et recherche | 3 |
|--------------------------|----------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------------------------|---|
| LNG-7002 | Méthodologie de recherche en didactique des langues | 3 |
|--------------------------|-----------------------------------------------------|---|

RÈGLE 1 - 21 CRÉDITS PARMIS:

| | | |
|--------------------------|----------------------|---|
| LNG-6000 | Stage de recherche I | 3 |
|--------------------------|----------------------|---|

| | | |
|--------------------------|-----------------------|---|
| LNG-7008 | Correction phonétique | 3 |
|--------------------------|-----------------------|---|

| | | |
|--------------------------|----------------------------|---|
| LNG-7012 | Linguistique et didactique | 3 |
|--------------------------|----------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------|---|
| LNG-7014 | Sujets spéciaux en linguistique I | 3 |
|--------------------------|-----------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|------------------------------------|---|
| LNG-7015 | Sujets spéciaux en linguistique II | 3 |
|--------------------------|------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|-------------------------------------------|---|
| LNG-7020 | Psycholinguistique et contact des langues | 3 |
|--------------------------|-------------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------|---|
| LNG-7022 | TIC dans l'enseignement et l'acquisition des L2 | 3 |
| LNG-7023 | Phonétique différentielle et corrective | 3 |
| LNG-7024 | Linguistique textuelle et didactique | 3 |
| LNG-7025 | Analyse du discours et didactique | 3 |
| LNG-7026 | Langue seconde et différences individuelles | 3 |
| LNG-7027 | Didactique de l'oral en langue seconde | 3 |
| LNG-7028 | Théories de l'apprentissage en langue seconde | 3 |
| LNG-7029 | Didactique des langues et lecture | 3 |
| LNG-7033 | Culture et didactique des langues | 3 |
| LNG-7034 | Didactique en milieu pluriethnique | 3 |
| LNG-7035 | Psycholinguistique et acquisition | 3 |
| LNG-7037 | Didactique des langues et écriture | 3 |
| LNG-7040 | Didactique du lexique en langue seconde | 3 |
| LNG-7041 | Enseignement et langue seconde | 3 |
| LNG-7053 | Grammaire universelle et acquisition des langues secondes | 3 |
| LNG-7054 | Lectures en linguistique I | 3 |
| LNG-7055 | Lectures en linguistique II | 3 |

| | | |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------|---|
| LNG-7056 | Recherche thématique | 3 |
| LNG-7057 | Thèmes actuels en évaluation des langues secondes | 3 |
| LNG-7058 | Mesure et évaluation en langue seconde ou étrangère | 3 |
| LNG-7060 | Adaptation de l'expression française dans les cultures francophones | 3 |

PROFILS D'ÉTUDES

| Cours | Titre | Crédits exigés |
|-------|-------|----------------|
|-------|-------|----------------|

PROFIL INTERNATIONAL

| | | |
|--------------------------|----------------------------------------------------------|---------|
| EHE-6LNG | Études - Profil international - Maîtrise en linguistique | 12 à 18 |
|--------------------------|----------------------------------------------------------|---------|

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

[monPortail](#) vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le [Règlement des études](#).

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en [privé](#), aux [Portes ouvertes](#) ou lors de nos [tournées sur la route](#) au Canada et à l'étranger.

418 656-2764
1 877 606-5566
info@ulaval.ca
[Heures d'ouverture](#)

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines
www.flsh.ulaval.ca

Département de langues, linguistique et traduction
www.lli.ulaval.ca

418 656-2764, poste 7770
1 877 606-5566, poste 7770
info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

[Futurs étudiants](#)

[Admission](#)

[Droits de scolarité](#)

[Bourses et aide financière](#)

[Bureau de la vie étudiante](#)

[Résidences](#)

[PEPS](#)

MAÎTRISE EN LINGUISTIQUE - DIDACTIQUE DES LANGUES - AVEC MÉMOIRE (M.A.)

Présentation
générale

Description
officielle

Information
complémentaire

Présentation générale

COMPRENDRE ET MAÎTRISER LES MÉCANISMES D'APPRENTISSAGE D'UNE LANGUE SECONDE OU ÉTRANGÈRE

À l'intérieur d'un milieu de recherche stimulant, vous serez appelé à approfondir le domaine de l'enseignement et de l'apprentissage des langues secondes ou étrangères. Ce sera pour vous l'occasion d'explorer la littérature scientifique portant sur les pratiques pédagogiques adoptées dans les milieux d'enseignement et d'entreprendre une recherche sur une question qui vous tient à coeur en lien avec l'apprentissage des langues.

Autres programmes dans cette discipline 

Aperçu

Avantages UL

Recherche dans le domaine

Aperçu

EN BREF

Ce programme vous fournira l'occasion d'examiner plusieurs enjeux du domaine de l'enseignement et de l'apprentissage des langues secondes ou étrangères. Grâce à cette formation unique, vous pourrez contribuer à l'avancement des connaissances aussi bien pratiques que théoriques dans ce domaine.

La particularité des programmes de linguistique appliquée de l'Université Laval repose sur la diversité des approches théoriques adoptées pour traiter des questions liées à l'acquisition des langues. Vous aurez l'occasion d'intégrer un milieu d'études et de recherche stimulant.

Directeur à trouver après l'admission: vous pourrez trouver le professeur qui acceptera de superviser vos travaux de recherche après votre admission au programme. Bien qu'elle ne soit pas obligatoire pour l'admission, cette étape est nécessaire pour la poursuite de vos études. [Comment trouver votre directeur](#)

et votre projet de recherche.

Temps complet ou temps partiel: c'est vous qui décidez de votre rythme de progression dans le programme.

Horaire flexible: adapté aux besoins des personnes sur le marché du travail, ce programme propose des séminaires offerts le jour et le soir. Une bonne façon de maximiser votre emploi du temps et de concilier vos études avec les autres sphères de votre vie.

Stage: possibilité d'effectuer un stage au sein d'une équipe de recherche subventionnée, une occasion parfaite de mettre vos connaissances en pratique et d'acquérir de l'expérience dans votre domaine. Un plus pour votre curriculum vitae.

Domaines d'expertise

Didactique des langues

Linguistique théorique et descriptive

À QUI S'ADRESSE CE PROGRAMME

Ce programme s'adresse au titulaire d'un baccalauréat qui s'intéresse tout particulièrement à l'acquisition des langues secondes ou étrangères, qu'elles soient proches ou éloignées, et à leur enseignement en présentiel ou à distance.

AVENIR

Selon votre spécialisation, vous pourriez travailler dans des milieux variés.

Professions

Agent culturel-terminologue

Analyste de contenu, de textes ou de discours

Assistant, agent de recherche

Chargé de cours

Concepteur de logiciels

Consultant

Coordonnateur des services linguistiques

Enseignant de la linguistique ou des langues

Lexicographe

Linguiste, conseiller linguistique

Professionnel de recherche

Sociolinguiste

Spécialiste dans le traitement des langues par ordinateur

Spécialiste de la reconnaissance automatique de la parole

Spécialiste en alphabétisation, du français ou dans une langue moderne

Terminologue, adjoint terminologue

Employeurs

Associations ou firmes de traduction

Centres de recherche

Compagnies de logiciels de correction ou de traduction

Écoles de langues

Entreprises

Établissements d'enseignement

Fonction publique (ex.: Office de la langue française, Commission de toponymie du Québec)

Maisons d'édition

Médias et communications

Avantages UL

PARTICULARITÉS ET ATTRAITES

Très active au sein de la francophonie, la Faculté des lettres et des sciences humaines est résolument tournée vers le monde. Ses chercheurs explorent le langage, la culture et la mémoire dans toutes leurs dimensions.

Corps professoral

La Faculté compte 120 professeurs réputés tant sur la scène québécoise, canadienne qu'internationale. Près de la moitié des professeurs réguliers réalisent des activités de recherche et de création grâce à des subventions ou à des contrats en provenance de différents organismes. Grâce à ce financement, les professeurs peuvent engager des assistants de recherche. Cette expérience permet de bonifier votre programme d'études aux cycles supérieurs.

Mobilité internationale

La recherche menée à la Faculté se démarque par son caractère international. Les collaborations avec d'autres pays ont toujours été encouragées et se sont multipliées au cours des dernières années grâce à la tenue de nombreux colloques, séminaires et conférences, à l'édition de plusieurs publications et à la signature d'accords de collaboration entre des établissements ou des centres de recherche. De plus, par leur rayonnement, les centres et les chaires attirent de plus en plus de stagiaires postdoctoraux venant de l'étranger.

Vous pourrez tirer parti de ces collaborations dans le cadre d'une cotutelle de doctorat, d'une entente de bidiplomation à la maîtrise en études anciennes ou d'un séjour de recherche subventionné par un établissement, un regroupement de recherche ou par le programme du Fonds d'enseignement et de recherche (FER) de la Faculté.

Services aux étudiants

APTI, le centre des services d'expertise-conseil dans le développement d'applications pédagogiques intégrant des technologies de l'information de la Faculté offre les services suivants:

soutien informatique

accompagnement pédagogique et production multimédia lors du développement d'applications pédagogiques des technologies de l'information et de formations à distance

développement Web

prêt d'équipements audiovisuels et informatiques et laboratoires informatiques

salles de montage d'image et de son, salles de projection, studios de cinéma et de théâtre

L'École de langues de l'Université Laval (ÉLUL) propose des cours dans onze langues: allemand, anglais, arabe, chinois, espagnol, français langue étrangère, français langue maternelle (mise à niveau et perfectionnement), italien, japonais, latin, portugais et russe.

Que vous ayez envie d'apprendre une langue pour compléter votre formation ou par pur plaisir, l'École de langues vous permet de le faire avec souplesse: cours réguliers, intensifs ou à distance. Faites reconnaître votre formation avec un certificat de 30 crédits ou un microprogramme de 12 crédits.

L'ÉLUL dispose également d'un service d'animation hors pair: ateliers de conversation, de théâtre, de chant, aide aux devoirs dans la langue apprise et sorties socioculturelles vous permettent d'apprendre une langue en situation d'immersion.

r [Stages](#)

ASPECTS FINANCIERS

Bourses et aide financière

Au [Bureau des bourses et de l'aide financière](#), vous trouverez toute l'information concernant les sources possibles de financement de vos études, notamment les différents programmes d'aide financière gouvernementaux et les programmes de bourses d'admission, d'excellence ou de mobilité.

Chaque année, de nombreux étudiants de la Faculté reçoivent des [bourses d'études](#) ainsi que de l'aide financière pour des séjours de recherche et de formation à l'extérieur du Québec. Vous serez également encouragé à acquérir de l'expérience en travaillant comme auxiliaire d'enseignement ou de recherche ou comme chargé de cours.

Des [bourses d'admission](#) sont offertes aux étudiants ayant obtenu une moyenne cumulative au baccalauréat égale ou supérieure à 3,5/4,33 ou l'équivalent, admis dans un programme de maîtrise avec mémoire. Au doctorat, tous les étudiants (canadiens ou étrangers) inscrits pour la première fois pourront bénéficier d'une [bourse d'admission](#) de 2000\$.

Le [Bureau des bourses de la Faculté](#) vous offre un service-conseil afin de vous aider à trouver des sources de financement et vous accompagne dans vos démarches. Un grand nombre d'étudiants de la Faculté figurent parmi les boursiers des plus importants organismes subventionnaires de recherche au Canada et au Québec.

Bourses de réussite

L'Université Laval consacre chaque année 4,6 M\$ à la réussite de ses étudiants inscrits à un programme de

maîtrise ou de doctorat. Les bourses de réussite de la Faculté des études supérieures et postdoctorales récompensent le franchissement des étapes de votre programme, de l'admission jusqu'à la diplômation. Nous vous invitons à consulter le [plan facultaire d'attribution des bourses de réussite](#) de la Faculté des lettres et des sciences humaines.

Coût des études

Plusieurs ressources sont à votre disposition pour vous permettre de planifier le coût de vos études:

[Estimation du budget](#) pour une année d'études

Détail des [droits de scolarité](#)

[Calculateur](#) de budget

[Programme d'exemption des droits de scolarité supplémentaires pour étudiant étranger](#)

Recherche dans le domaine

RECHERCHE À LA FACULTÉ

Par leurs résultats de recherche, les chercheurs de la Faculté contribuent à renouveler la compréhension des grands enjeux sociaux, culturels, linguistiques, artistiques ou politiques des sociétés contemporaines ou passées. Fondée sur une diversité d'approches théoriques, méthodologiques et disciplinaires, la recherche peut aussi compter sur des ressources à la fine pointe de la technologie dans les domaines de l'archéométrie, des arts médiatiques et de la scène, de la muséologie et de l'ethnologie grâce au soutien de la Fondation canadienne pour l'innovation.

La Faculté se distingue par l'intérêt constant de ses professeurs pour l'étude du fait français en Amérique du Nord et son implication active dans les pays de la francophonie. Que ce soit sous l'angle institutionnel, médiatique, culturel, artistique, linguistique ou historique, les recherches dans ce domaine peuvent compter sur plusieurs infrastructures et un grand nombre de chercheurs répartis dans les quatre départements de la Faculté.

Vous profiterez donc d'activités de recherche très fertiles, de collaborations internationales très actives et de près de 3 M\$ en subventions de recherche et de contrats.

La Faculté compte:

4 [chaires de recherche](#), dont 2 Chaires de recherche du Canada

[plusieurs centres, regroupements, instituts et laboratoires de recherche](#)

Recherche en linguistique

La recherche en linguistique couvre plusieurs [domaines](#):

Phonologie et phonétique expérimentale

Didactique des langues: anglais langue seconde, français langue seconde

Compétences linguistiques en langue seconde pour les migrants (francisation)

Grammaire, syntaxe et sémantique: français, anglais, espagnol

Corpus, variation linguistique et variation sociolinguistique

Rédaction professionnelle

La recherche s'appuie sur des fonds documentaires et différentes [infrastructures](#):

Projet Phonologie du français contemporain

Fonds Gustave-Guillaume

Trésor de la langue française au Québec (TLFQ)

Groupe de recherche en acquisition et en didactique des langues secondes ou étrangères (GREDIL)

Laboratoire de phonétique et phonologie de l'Université Laval

CHAMPS DE RECHERCHE DES PROFESSEURS

Pour connaître les champs de recherche des professeurs, référez-vous aux fiches des professeurs disponibles sur le site du [Département de langues, linguistique et traduction](#).

Développement de l'oral en français L2, enseignement axé sur la forme, sociolinguistique appliquée à l'acquisition des [langues](#).

[Suzie Beaulieu](#)

Syntaxe formelle. Interface syntaxe-sémantique. Acquisition de l'espagnol langue seconde. Grammaire de l'espagnol.

[Claudia Borgonovo](#)

Syntaxe et sémantique génératives. Linguistique descriptive : espagnol, catalan, grec moderne.

[Manuel Espanol Echevarria](#)

Acquisition d'une langue seconde. Aspects psycholinguistiques du bilinguisme. Apprentissage de l'anglais langue seconde.

[Kirsten Hummel](#)

Didactique et acquisition d'une langue seconde.

[Diane Huot](#)

Didactique de l'anglais langue seconde (aspects socioculturels, recherche qualitative).

[Susan Parks](#)

Utilisation des TIC en enseignement des L2. Didactique de l'écriture en FL2. Multilittératies.

[Sabrina Priego](#)

Russe. Didactique et sémiotique.

[Alexandre Sadetsky](#)

Linguistique appliquée. Mesure et évaluation d'une langue seconde/étrangère (développement des tests, validité du construit, *washback*). Acquisition de l'anglais langue seconde (stratégies langagières). Écriture de l'anglais langue seconde (enseignement axé sur le contenu).

[Shahrzad Saif](#)

Enseignement de l'anglais langue seconde aux immigrants. Perspectives critiques et poststructuralistes sur l'enseignement de l'anglais langue seconde (pouvoir, identité, politique). La théorie des littératies multiples appliquée aux processus d'apprentissage et à l'enseignement des langues secondes.

[Monica Waterhouse](#)

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

[Imprimer la fiche du programme](#)

GRADE

Maître ès arts (M.A.)

45 CRÉDITS

Reconnaissance d'acquis maximale:

9 crédits

Conditions d'admission

Structure du programme

Renseignements et directives

Renseignements et directives

OBJECTIFS

Ce programme a pour objectifs de permettre à l'étudiant d'approfondir ses connaissances en didactique des langues et d'acquérir une méthode de recherche appropriée.

Il vise l'initiation à la recherche et constitue un préalable aux études de doctorat en linguistique. L'étudiant acquerra cette formation dans des cours et par la rédaction d'un mémoire.

Ce programme donne à l'étudiant l'occasion de procéder à l'étude méthodique de questions soulevées dans le domaine de l'enseignement et de l'apprentissage des langues, afin de contribuer à l'avancement des connaissances aussi bien pratiques que théoriques dans le domaine. Elle suppose, le plus souvent, une approche multidisciplinaire des questions en jeu.

Champs de recherche: acquisition des langues secondes (perspective socioculturelle, perspective de la grammaire universelle et perspective psycholinguistique); psycholinguistique et acquisition des langues secondes, psychologie sociale et acquisition des langues secondes, caractéristiques de l'apprenant d'une langue seconde et différences individuelles; linguistique et acquisition des langues secondes; acquisition du lexique en langue seconde, lecture en langue seconde, écriture en langue seconde, littératie et bilittératie; phonétique corrective en langue seconde, phonétique différentielle; interaction en classe de langue seconde; enseignement des langues secondes axé sur le contenu; didactique en milieu minoritaire, en classe d'accueil ou en immersion; culture et didactique des langues secondes; applications des nouvelles technologies à la didactique des langues secondes; formation des enseignants d'une langue seconde.

RESPONSABLE

Directrice du programme

Johanna-Pascale Roy

418 656-2131 poste 5154

Télécopieur: 418 656-2622

johanna-pascale.roy@lli.ulaval.ca

Faculté de rattachement

[Faculté des lettres et des sciences humaines](#)

COMPÉTENCES LINGUISTIQUES À ATTEINDRE

Aucune exigence particulière n'est exigée de l'étudiant qui a réussi l'épreuve uniforme de français du ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur (MEES) pour l'obtention du diplôme d'études collégiales (DEC) ou encore s'il a fréquenté une université francophone ayant des exigences de connaissance générale du français équivalentes à celles en vigueur à l'Université Laval.

L'étudiant qui ne répond pas aux conditions précitées doit soumettre, en vue de son admission, le résultat obtenu au Test de connaissance de français (TCF), y compris l'épreuve de rédaction. À cet égard, le TCF constitue une exigence à l'admission.

L'étudiant doit obtenir un résultat d'au moins C2 au TCF. Cependant, l'étudiant qui a obtenu le niveau C1 doit, une fois à l'Université Laval, passer le test de français actuellement administré par les programmes de deuxième et troisième cycles en linguistique; selon ses résultats, il pourrait se voir imposer certains cours de français langue seconde. La réussite de ces cours constitue une condition de poursuite des études.

La direction de programme pourra exceptionnellement offrir à l'étudiant qui n'a pas atteint le niveau requis une scolarité préparatoire comprenant uniquement des cours de mise à niveau en français. La réussite de ces cours constituera une condition de poursuite des études.

Il est à noter que tout cours de langue suivi par l'étudiant est non contributoire à son programme.

Le candidat doit aussi avoir une connaissance de l'anglais lui permettant de lire et de comprendre cette langue. Avant son admission à la maîtrise, il doit réussir le cours [ANL-2020](#) Intermediate English II avec au moins la note C ou encore s'inscrire au test de classement en anglais (TOEIC) et obtenir une note globale égale ou supérieure à 675 dont le résultat du volet lecture est égal ou supérieur à 350. S'il n'atteint pas le niveau souhaité, soit [ANL-](#)

3202 Reading II, il se voit imposer une mise à niveau non contributoire à son programme, dont la réussite est une condition de diplomation.

TRAVAIL DE RÉDACTION

Mémoire

Le mode de présentation des résultats de la recherche est le mémoire. Celui-ci est évalué par au moins trois examinateurs. Les modalités de présentation et d'évaluation du mémoire sont précisées sur le site de la [Faculté des études supérieures et postdoctorales](#).

Le mémoire est un exposé écrit dans lequel sont présentés les résultats d'un travail de recherche qui démontre les aptitudes de l'étudiant à traiter systématiquement d'un sujet pertinent à la discipline ou au champ d'études choisi. Il doit refléter ses capacités d'analyse et de synthèse, de même que sa maîtrise de la terminologie et des outils propres à son domaine d'activité (théories, concepts, méthodologie, documentation, etc.). Le mémoire sert aussi à démontrer que l'étudiant sait rendre compte de sa recherche d'une façon claire et cohérente, tout en respectant les normes appropriées à son champ d'études. Il illustre également la compétence de l'auteur à maîtriser la langue dans laquelle il rédige. Le mémoire est essentiellement un exercice méthodologique et d'initiation à la recherche. Il comporte entre 80 et 100 pages.

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE HIVER

Exceptionnellement à l'été.

ADMISSIBILITÉ

Être titulaire d'un baccalauréat en linguistique, en éducation ou dans un domaine connexe, ou d'un diplôme jugé équivalent. L'expérience d'enseignement, si elle équivaut à au moins deux années, peut être prise en compte.

Pour être admissible, le candidat doit avoir conservé au premier cycle une moyenne de cycle d'au moins 3 sur 4,33, ou l'équivalent. On peut obtenir, sur demande, la liste des cours particuliers exigés à l'admission.

Si l'étudiant est tenu de suivre des cours de premier cycle à titre de scolarité complémentaire, il doit, pour ces cours, obtenir une moyenne de cheminement égale ou supérieure à 3 sur 4,33, ou l'équivalent.

Le candidat doit joindre à son dossier d'admission trois rapports d'appréciation, un curriculum vitae, de même qu'une ébauche du projet de recherche, rédigée en français, décrivant ses intérêts, ses objectifs de recherche et la spécialité choisie, afin de permettre à la direction de programme de faire une analyse adéquate de sa demande.

En savoir plus sur [les études universitaires au Québec](#).

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section [Admission](#).

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

| Cours | Titre | Crédits exigés |
|-------|-------|----------------|
|-------|-------|----------------|

DIDACTIQUE DES LANGUES

18

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------------------|---|
| LNG-7000 | Regard sur les recherches en classe de langue | 3 |
|--------------------------|-----------------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|----------------------------|---|
| LNG-7001 | Documentation et recherche | 3 |
|--------------------------|----------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------------------------|---|
| LNG-7002 | Méthodologie de recherche en didactique des langues | 3 |
|--------------------------|-----------------------------------------------------|---|

RÈGLE 1 - 9 CRÉDITS PARMIS:

| | | |
|--------------------------|----------------------|---|
| LNG-6000 | Stage de recherche I | 3 |
|--------------------------|----------------------|---|

| | | |
|--------------------------|-----------------------|---|
| LNG-7008 | Correction phonétique | 3 |
|--------------------------|-----------------------|---|

| | | |
|--------------------------|----------------------------|---|
| LNG-7012 | Linguistique et didactique | 3 |
|--------------------------|----------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------|---|
| LNG-7014 | Sujets spéciaux en linguistique I | 3 |
|--------------------------|-----------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|------------------------------------|---|
| LNG-7015 | Sujets spéciaux en linguistique II | 3 |
|--------------------------|------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------|---|
| LNG-7020 | Psycholinguistique et contact des langues | 3 |
| LNG-7022 | TIC dans l'enseignement et l'acquisition des L2 | 3 |
| LNG-7023 | Phonétique différentielle et corrective | 3 |
| LNG-7024 | Linguistique textuelle et didactique | 3 |
| LNG-7025 | Analyse du discours et didactique | 3 |
| LNG-7026 | Langue seconde et différences individuelles | 3 |
| LNG-7027 | Didactique de l'oral en langue seconde | 3 |
| LNG-7028 | Théories de l'apprentissage en langue seconde | 3 |
| LNG-7029 | Didactique des langues et lecture | 3 |
| LNG-7033 | Culture et didactique des langues | 3 |
| LNG-7034 | Didactique en milieu pluriethnique | 3 |
| LNG-7035 | Psycholinguistique et acquisition | 3 |
| LNG-7037 | Didactique des langues et écriture | 3 |
| LNG-7040 | Didactique du lexique en langue seconde | 3 |
| LNG-7041 | Enseignement et langue seconde | 3 |
| LNG-7053 | Grammaire universelle et acquisition des langues secondes | 3 |
| LNG-7054 | Lectures en linguistique I | 3 |
| LNG- | | |

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------------------------|---|
| 7055 | Lectures en linguistique II | 3 |
| LNG-7056 | Recherche thématique | 3 |
| LNG-7057 | Thèmes actuels en évaluation des langues secondes | 3 |
| LNG-7058 | Mesure et évaluation en langue seconde ou étrangère | 3 |

RECHERCHE

L'étudiant doit réaliser toutes les activités de recherche prévues dans son programme.

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------|--------------------------|
| LNG-6801 | Activité de recherche - mémoire 1 | 6 |
| LNG-6802 | Activité de recherche - mémoire 2 | 7/activité temps complet |
| LNG-6803 | Activité de recherche - mémoire 3 | 7/activité temps complet |
| LNG-6804 | Activité de recherche - mémoire 4 | 7/activité temps complet |

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

[monPortail](#) vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours

pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Guide de cheminement aux cycles supérieurs

Le [Guide de cheminement aux cycles supérieurs](#) présente des points de repère sur la formation à la recherche: choix du directeur de recherche, rédaction du mémoire ou de la thèse. Il propose également des outils et des façons d'interagir qui rendent la communication plus efficace: formulation des attentes, plan de collaboration. Il précise enfin différents aspects de la réalisation de la recherche, comme le carnet de recherche, et fait le lien avec les services de l'Université Laval susceptibles d'aider les étudiants en cours de route.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le [Règlement des études](#).

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en [privé](#), aux [Portes ouvertes](#) ou lors de nos [tournées sur la route](#) au Canada et à l'étranger.

418 656-2764
1 877 606-5566
info@ulaval.ca
[Heures d'ouverture](#)

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines
www.flsh.ulaval.ca

Département de langues, linguistique et traduction
www.lli.ulaval.ca

418 656-2764, poste 7770
1 877 606-5566, poste 7770
info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

Futurs étudiants

Admission

Droits de scolarité

Bourses et aide financière

Bureau de la vie étudiante

Résidences

PEPS

LETTRES ET COMMUNICATION ARTS

MAÎTRISE EN LITTÉRATURE ET ARTS DE LA SCÈNE ET DE L'ÉCRAN - AVEC MÉMOIRE (M.A.)

Présentation
générale

Description
officielle

Information
complémentaire

Présentation générale

EXPLORER LA LITTÉRATURE ET TOUTES LES FACETTES DU THÉÂTRE ET DU CINÉMA

Ce programme porte sur le théâtre et le cinéma, avec une ouverture sur la littérature. Vous développerez des compétences en recherche, en création, en interprétation et en rédaction dans ces domaines.

Autres programmes dans cette discipline [e](#)

Aperçu

Avantages UL

Recherche dans le domaine

Aperçu

EN BREF

L'originalité des approches utilisées dans cette formation favorise la complémentarité de la théorie et de la pratique. Ce programme encourage fortement l'interdisciplinarité grâce à une réflexion sur les rapports entre

théâtre, cinéma et littérature. C'est, au Québec, la seule maîtrise où les arts de la scène et de l'écran sont abordés dans une perspective qui souligne leurs interrelations.

En plus d'avoir le choix parmi plusieurs domaines de recherche, vous pourrez participer à des activités qui vous donneront une expérience privilégiée au sein d'un milieu de recherche.

Directeur à trouver après l'admission: vous pourrez trouver le professeur qui acceptera de superviser vos travaux de recherche après votre admission au programme. Bien qu'elle ne soit pas obligatoire pour l'admission, cette étape est nécessaire pour la poursuite de vos études. [Comment trouver votre directeur et votre projet de recherche.](#)

Temps complet ou temps partiel: c'est vous qui décidez de votre rythme de progression dans le programme.

Horaire flexible: adapté aux besoins des personnes sur le marché du travail, ce programme propose une combinaison de cours offerts le jour et le soir, en semaine. Une bonne façon de maximiser votre emploi du temps et de concilier vos études avec les autres sphères de votre vie.

Domaines d'expertise

Écritures dramatique et scénique contemporaines

Études cinématographiques

Formes actuelles du théâtre

Mise en scène

Nouveaux médias et domaine numérique

Rapports entre cinéma, théâtre et littérature

Technologies scéniques

Théorie et pratique scéniques

Vidéo et télévision

CONCENTRATIONS

Cinéma

Études théâtrales

Le choix d'une concentration est obligatoire.

À QUI S'ADRESSE CE PROGRAMME

Il s'adresse à toute personne possédant une formation de 1er cycle en théâtre, en cinéma ou dans une discipline connexe.

AVENIR

Ce programme forme des professionnels appelés à travailler dans différents milieux liés à la dramaturgie, aux études théâtrales et cinématographiques ainsi qu'à la production théâtrale, cinématographique ou scénaristique. Les perspectives d'emploi se situent principalement dans trois secteurs: le domaine de la culture (organismes, compagnies, édition, etc.), l'enseignement collégial et la fonction publique.

Avantages UL

PARTICULARITÉS ET ATTRAITS

Très active au sein de la francophonie, la Faculté des lettres et des sciences humaines est résolument tournée vers le monde. Ses chercheurs explorent le langage, la culture et la mémoire dans toutes leurs dimensions.

Corps professoral

La Faculté compte 120 professeurs réputés tant sur la scène québécoise, canadienne qu'internationale. Près de la moitié des professeurs réguliers réalisent des activités de recherche et de création grâce à des subventions ou à des contrats en provenance de différents organismes. Grâce à ce financement, les professeurs peuvent engager des assistants de recherche. Cette expérience permet de bonifier votre programme d'études aux cycles supérieurs.

Mobilité internationale

La recherche menée à la Faculté se démarque par son caractère international. Les collaborations avec d'autres pays ont toujours été encouragées et se sont multipliées au cours des dernières années grâce à la tenue de nombreux colloques, séminaires et conférences, à l'édition de plusieurs publications et à la signature d'accords de collaboration entre des établissements ou des centres de recherche. De plus, par leur rayonnement, les centres et les chaires attirent de plus en plus de stagiaires postdoctoraux venant de l'étranger.

Vous pourrez tirer parti de ces collaborations dans le cadre d'une cotutelle de doctorat, d'une entente de bidiplomation à la maîtrise en études anciennes ou d'un séjour de recherche subventionné par un établissement, un regroupement de recherche ou par le programme du Fonds d'enseignement et de recherche (FER) de la Faculté.

Services aux étudiants

APTI, le centre des services d'expertise-conseil dans le développement d'applications pédagogiques intégrant des technologies de l'information de la Faculté offre les services suivants:

soutien informatique

accompagnement pédagogique et production multimédia lors du développement d'applications pédagogiques des technologies de l'information et de formations à distance

développement Web

prêt d'équipements audiovisuels et informatiques et laboratoires informatiques

salles de montage d'image et de son, salles de projection, studios de cinéma et de théâtre

L'École de langues de l'Université Laval (ÉLUL) propose des cours dans onze langues: allemand, anglais, arabe, chinois, espagnol, français langue étrangère, français langue maternelle (mise à niveau et perfectionnement),

italien, japonais, latin, portugais et russe.

Que vous ayez envie d'apprendre une langue pour compléter votre formation ou par pur plaisir, l'École de langues vous permet de le faire avec souplesse: cours réguliers, intensifs ou à distance. Faites reconnaître votre formation avec un certificat de 30 crédits ou un microprogramme de 12 crédits.

L'ÉLUL dispose également d'un service d'animation hors pair: ateliers de conversation, de théâtre, de chant, aide aux devoirs dans la langue apprise et sorties socioculturelles vous permettent d'apprendre une langue en situation d'immersion.

ASPECTS FINANCIERS

Bourses et aide financière

Au [Bureau des bourses et de l'aide financière](#), vous trouverez toute l'information concernant les sources possibles de financement de vos études, notamment les différents programmes d'aide financière gouvernementaux et les programmes de bourses d'admission, d'excellence ou de mobilité.

Chaque année, de nombreux étudiants de la Faculté reçoivent des [bourses d'études](#) ainsi que de l'aide financière pour des séjours de recherche et de formation à l'extérieur du Québec. Vous serez également encouragé à acquérir de l'expérience en travaillant comme auxiliaire d'enseignement ou de recherche ou comme chargé de cours.

Des [bourses d'admission](#) sont offertes aux étudiants ayant obtenu une moyenne cumulative au baccalauréat égale ou supérieure à 3,5/4,33 ou l'équivalent, admis dans un programme de maîtrise avec mémoire. Au doctorat, tous les étudiants (canadiens ou étrangers) inscrits pour la première fois pourront bénéficier d'une [bourse d'admission](#) de 2000\$.

Le [Bureau des bourses de la Faculté](#) vous offre un service-conseil afin de vous aider à trouver des sources de financement et vous accompagne dans vos démarches. Un grand nombre d'étudiants de la Faculté figurent parmi les boursiers des plus importants organismes subventionnaires de recherche au Canada et au Québec.

Bourses de réussite

L'Université Laval consacre chaque année 4,6 M\$ à la réussite de ses étudiants inscrits à un programme de maîtrise ou de doctorat. Les bourses de réussite de la Faculté des études supérieures et postdoctorales récompensent le franchissement des étapes de votre programme, de l'admission jusqu'à la diplomation. Nous vous invitons à consulter le [plan facultaire d'attribution des bourses de réussite](#) de la Faculté des lettres et des sciences humaines.

Coût des études

Plusieurs ressources sont à votre disposition pour vous permettre de planifier le coût de vos études:

[Estimation du budget](#) pour une année d'études

Détail des [droits de scolarité](#)

[Calculateur](#) de budget

[Programme d'exemption des droits de scolarité supplémentaires pour étudiant étranger](#)

Recherche dans le domaine

RECHERCHE À LA FACULTÉ

Par leurs résultats de recherche, les chercheurs de la Faculté contribuent à renouveler la compréhension des grands enjeux sociaux, culturels, linguistiques, artistiques ou politiques des sociétés contemporaines ou passées. Fondée sur une diversité d'approches théoriques, méthodologiques et disciplinaires, la recherche peut aussi compter sur des ressources à la fine pointe de la technologie dans les domaines de l'archéométrie, des arts médiatiques et de la scène, de la muséologie et de l'ethnologie grâce au soutien de la Fondation canadienne pour l'innovation.

La Faculté se distingue par l'intérêt constant de ses professeurs pour l'étude du fait français en Amérique du Nord et son implication active dans les pays de la francophonie. Que ce soit sous l'angle institutionnel, médiatique, culturel, artistique, linguistique ou historique, les recherches dans ce domaine peuvent compter sur plusieurs infrastructures et un grand nombre de chercheurs répartis dans les quatre départements de la Faculté.

Vous profiterez donc d'activités de recherche très fertiles, de collaborations internationales très actives et de près de 3 M\$ en subventions de recherche et de contrats.

La Faculté compte:

4 [chaires de recherche](#), dont 2 Chaires de recherche du Canada

[plusieurs centres, regroupements, instituts et laboratoires de recherche](#)

Recherche en littérature et arts de la scène et de l'écran

Plusieurs recherches en littérature et arts de la scène et de l'écran s'effectuent au sein des [regroupements](#) suivants:

Laboratoire des nouvelles technologies de l'image, du son et de la scène (LANTISS)

Centre de recherche interuniversitaire sur la littérature et la culture québécoises (CRILCQ)

Dans ce domaine, les méthodes de recherche s'allient aux méthodes de création et d'interprétation. Les étudiants ont la possibilité de faire connaître leurs recherches grâce à des [publications](#): *Temps zéro*, *Chameaux*, *Études littéraires* et *Nouvelles vues*.

À la Faculté des lettres et des sciences humaines, des programmes de 2e et de 3e cycles accueillent la création littéraire, théâtrale ou médiatique. Le mémoire ou la thèse consiste alors en un travail de création assorti d'une réflexion ou d'une recherche. Les genres ou les types d'écriture pratiqués sont variés: roman, conte, nouvelle, roman pour la jeunesse, poésie, scénario, essai, texte pour le théâtre et production théâtrale. Vous pourrez profiter de la revue en ligne *Le Crachoir de Flaubert*, consacrée à la création et à la réflexion sur la création en milieu universitaire.

CHAMPS DE RECHERCHE DES PROFESSEURS

Pour connaître les champs de recherche des professeurs, référez-vous aux fiches des professeurs disponibles sur le site du [Département de littérature, théâtre et cinéma](#).

Genres : roman, nouvelles, contes, textes pour le théâtre et pour le cinéma.
Création : romans, nouvelles, romans pour la jeunesse, textes pour le théâtre.

[Alain Beaulieu](#)

Genres : cinéma des femmes, cinéma d'avant-garde et expérimental, cinéma hollywoodien, écriture féminine d'expression française (XX^e et XXI^e siècle).

Corpus : représentations du genre et de la sexualité au cinéma, féminisme, technologie et culture visuelle, littérature et cinéroman, adaptation, réécriture, film-texte, Marguerite Duras, Maya Deren, Catherine Breillat.

Méthodologies : théories du cinéma et du numérique (*digital theory*), théories féministes du cinéma, théories cyborg (*cyborg theory*), *gender studies* et approches philosophiques du cinéma.

[Julie Beaulieu](#)

Genres : contes, nouvelles, romans, essais.

Création : nouvelles, romans, essais.

[Neil Bissoondath](#)

Genres : théâtre, performance, danse-théâtre, études théâtrales, études culturelles.

Corpus : théâtre contemporain, métissage culturel et disciplinaire, théâtre politique, théâtre et nouvelles technologies, théories de la création et de la réception.

Méthodologies : sémiologie, pragmatique, phénoménologie.

[Liviu Dospinescu](#)

Genres : poésie et essai.

Corpus : littérature québécoise et française du XX^e siècle.

Méthodologies : poétique, rhétorique et sociocritique.

Création : poésie et essai.

[François Dumont](#)

Genres : théorie et pratique scénique.

Corpus : formes actuelles du théâtre, écriture plurielle, interdisciplinarité, nouveaux médias, mise en scène, production théâtrale, théâtre du corps et de l'environnement, réception théâtrale, technologies scéniques.

Méthodologies : médiologie, pragmatique de la communication, recherche-crédation.

[Robert Faguy](#)

Genres : poésie et roman.

Corpus : littératures française et québécoise.

Méthodologies : comparatisme, poétique.

[Anne-Marie Fortier](#)

Genre : théâtre (textes, représentations et théories).

Corpus : écritures dramatique et scénique contemporaines, théâtre et autres arts (décloisonnement, métissage, etc.), théâtre québécois et étranger (interculturalisme : particularismes et convergences), formes populaires du spectacle.

Méthodologies : investigation plurielle (histoire, complexité, systémique, pragmatique).

[Chantal Hébert](#)

Genres : formes narratives (récit, roman, formes brèves), essai.

Méthodologie : littérature et mélancolie (philosophie, psychanalyse et poétique), études culturelles et culture visuelle (photographie).

Corpus : processus créateur, littérature contemporaine (France et Québec), récit (*non fiction*), mélancolie (littérature et philosophie), autorité narrative, dispositifs (photographie et téléphonie), image et imaginaire, culture visuelle, études culturelles.

Création : récit (*non fiction*), roman, formes brèves, formes illustrées (roman graphique, littérature jeunesse, journalisme littéraire, photobiographie).

[Sophie Létourneau](#)

Genres : cinéma, vidéo, télévision, multimédia.

Corpus : écriture du scénario, production de films, cinéma et industrie, cinéma québécois, cinéma et littératures québécoise et française.

Méthodologies : techniques d'écriture du scénario, études du récit (narratologie, sociocritique).

Création : scénarisation, réalisation (mise en scène et montage).

[Esther Pelletier](#)

Genres : cinéma et littérature de l'image, études comparées.

Corpus : poétique, esthétique, perception, genres et Histoire.

Méthodologies : sémiotique et phénoménologie.

[Lucie Roy](#)

Genres : cinéma et intermédialité.

Corpus : cinéma des premiers temps (1890-1913), théories du montage, nouvelle vague, cinéma québécois.

Méthodologies : histoire, historiographie, sémio-pragmatique.

[Jean-Pierre Sirois-Trahan](#)

Genres : mise en scène, littérature dramatique d'expression espagnole.

Corpus : nouvelles formes du théâtre, technique de l'acteur.

Méthodologies : théâtreologie, approche pratique, nouvelles techniques du travail de l'acteur, mise en scène comme système de langage.

Création : écriture dramatique, jeu et mise en scène.

[Luis Thenon](#)

Genres : roman, nouvelle, cinéma.

Corpus : littératures canadienne anglaise et québécoise (XX^e et XXI^e siècles), films de l'ONF (en anglais et en français)

Méthodologies : études comparées, théories de l'adaptation, approches sociohistorique et écocritique.

[Elsbeth Tulloch](#)

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

[Imprimer la fiche du programme](#)

GRADE

Maître ès arts (M.A.)

45 CRÉDITS

Reconnaissance d'acquis maximale:

7 crédits

Conditions d'admission

Structure du programme

Renseignements et directives

Renseignements et directives

OBJECTIFS

Ce programme a pour objectif d'amener l'étudiant à parfaire sa maîtrise des méthodes de recherche, de création, d'interprétation et de rédaction. Par son mémoire, il doit faire la preuve qu'il sait définir un sujet, reconnaître les instruments pratiques, méthodologiques ou théoriques appropriés et les appliquer de manière rigoureuse.

CONCENTRATIONS

Cinéma

Études théâtrales

Le choix d'une concentration est obligatoire.

RESPONSABLE

Directeur du programme

Robert Faguy

418 656-2131 poste 2945

robert.faguy@lit.ulaval.ca

Faculté de rattachement

[Faculté des lettres et des sciences humaines](#)

TRAVAIL DE RECHERCHE

Au plus tard avant la fin de sa deuxième session d'inscription, l'étudiant doit faire approuver son projet de recherche par son directeur de recherche et ensuite par la direction de programme. Quant au directeur de recherche, c'est au plus tard à la fin de la première session d'inscription qu'il aura été désigné.

Mémoire

Le mémoire de maîtrise constitue un travail de recherche ou de création (assorti d'une réflexion) dans lequel

l'étudiant doit faire la preuve qu'il sait définir un sujet et le développer avec synthèse et rigueur méthodologique. Il doit également démontrer qu'il a une bonne connaissance des travaux déjà réalisés dans son champ de recherche ou de création. Le mémoire est d'une longueur d'environ 80 à 100 pages (1 500 caractères par page).

Jury

À la maîtrise, le jury doit être composé d'au moins trois examinateurs, dont le directeur de recherche et, le cas échéant, le professeur chargé de la prélecture.

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE HIVER

Exceptionnellement à l'été. Néanmoins, il est recommandé d'entreprendre le programme à la session d'automne.

ADMISSIBILITÉ

Le titulaire d'un baccalauréat comportant une mineure ou l'équivalent dans le champ de spécialisation correspondant à l'option visée est admissible s'il a conservé une moyenne de diplomation ou de programme, le cas échéant, minimale de 3,2 sur 4,33. La direction de programme tient compte également des trois rapports d'appréciation, de l'ébauche du projet de recherche ou de création et de l'évolution de ses notes. La recherche ou la création proposée par le candidat doit correspondre aux champs de compétence du département d'accueil.

Pour le candidat qui a la moyenne requise, mais qui n'est pas titulaire du type de baccalauréat exigé, l'admission peut être faite sur dossier (une ébauche du programme de recherche ou de création et trois rapports d'appréciation). La demande est examinée par la direction de programme et par des professeurs habilités à diriger des mémoires dans le champ de spécialisation visé. Des cours de premier cycle peuvent alors être imposés à l'étudiant. Celui qui doit suivre des cours de premier cycle à titre de scolarité préparatoire doit, pour l'ensemble de ces cours, obtenir une moyenne de programme égale ou supérieure à 3,3 sur 4,33. À la fin de cette scolarité, la direction de programme se prononce sur la poursuite des études.

Pour que l'admission au programme soit maintenue, l'étudiant doit conserver une moyenne de programme de 3 sur 4,33.

Compétences linguistiques

Le candidat doit posséder une connaissance suffisante de la langue française (degré de connaissance qui doit lui permettre d'écrire clairement, sans fautes et de façon structurée, un texte critique dans cette langue). La direction de programme se réserve le droit de soumettre l'étudiant à une épreuve de connaissance du français et de lui imposer, si nécessaire, des cours de langue.

En savoir plus sur [les études universitaires au Québec](#).

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section [Admission](#).

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

| Cours | Titre | Crédits exigés |
|-------|-------|----------------|
|-------|-------|----------------|

LITTÉRATURE ET ARTS DE LA SCÈNE ET DE L'ÉCRAN

6

| | | |
|--------------------------|-----------------------|---|
| LIT-6000 | Séminaire de maîtrise | 3 |
|--------------------------|-----------------------|---|

| | | |
|--------------------------|-------------------|---|
| LIT-6001 | Projet de mémoire | 3 |
|--------------------------|-------------------|---|

RECHERCHE

L'étudiant doit réaliser toutes les activités de recherche prévues dans son programme.

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------|--------------------------|
| LIT-6851 | Activité de recherche - mémoire 1 | 7/activité temps complet |
|--------------------------|-----------------------------------|--------------------------|

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------|--------------------------|
| LIT-6852 | Activité de recherche - mémoire 2 | 7/activité temps complet |
|--------------------------|-----------------------------------|--------------------------|

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------|--------------------------|
| LIT-6853 | Activité de recherche - mémoire 3 | 8/activité temps complet |
|--------------------------|-----------------------------------|--------------------------|

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------|--------------------------|
| LIT-6854 | Activité de recherche - mémoire 4 | 8/activité temps complet |
|--------------------------|-----------------------------------|--------------------------|

AUTRES ACTIVITÉS

AUTRES EXIGENCES

9

RÈGLE 1 - 9 CRÉDITS

L'étudiant doit satisfaire les exigences de sa concentration.

CONCENTRATIONS

| Cours | Titre | Crédits exigés |
|-------|-------|----------------|
|-------|-------|----------------|

CINÉMA

9

RÈGLE 1 - 9 CRÉDITS PARI:

| | | |
|--------------------------|--------------------------------|---|
| LIT-7000 | Littérature du Moyen Âge | 3 |
| LIT-7001 | Littérature de la Renaissance | 3 |
| LIT-7002 | Littérature du XVIIe siècle | 3 |
| LIT-7003 | Littérature du XVIIIe siècle | 3 |
| LIT-7004 | Littérature du XIXe siècle I | 3 |
| LIT-7005 | Littérature du XIXe siècle II | 3 |
| LIT-7006 | Littérature du XIXe siècle III | 3 |
| LIT-7007 | Littérature du XXe siècle I | 3 |
| LIT-7008 | Littérature du XXe siècle II | 3 |
| LIT-7009 | Littérature du XXe siècle III | 3 |

| | | |
|--------------------------|------------------------------------|---|
| LIT-7010 | Littérature du XXe siècle IV | 3 |
| LIT-7011 | Cinéma I | 3 |
| LIT-7012 | Cinéma II | 3 |
| LIT-7013 | Cinéma et intermédialité I | 3 |
| LIT-7014 | Essai et prose d'idées I | 3 |
| LIT-7015 | Essai et prose d'idées II | 3 |
| LIT-7016 | Poésie I | 3 |
| LIT-7017 | Poésie II | 3 |
| LIT-7018 | Roman et prose narrative I | 3 |
| LIT-7019 | Roman et prose narrative II | 3 |
| LIT-7020 | Théâtre I | 3 |
| LIT-7021 | Théâtre II | 3 |
| LIT-7022 | Études cinématographiques I | 3 |
| LIT-7023 | Études cinématographiques II | 3 |
| LIT-7024 | Études cinématographiques III | 3 |
| LIT-7025 | Études cinématographiques IV | 3 |
| LIT-7026 | Littérature et autres arts I | 3 |
| LIT-7027 | Littérature et autres arts II | 3 |
| LIT-7028 | Littérature et société I | 3 |
| LIT-7029 | Littérature et société II | 3 |
| LIT-7030 | Littérature comparée I | 3 |
| LIT-7031 | Littérature comparée II | 3 |
| LIT-7032 | Littératures de la francophonie I | 3 |
| LIT-7033 | Littératures de la francophonie II | 3 |
| LIT-7034 | Théâtrologie I | 3 |

| | | |
|--------------------------|---------------------------------------|---|
| LIT-7035 | Théâtrologie II | 3 |
| LIT-7036 | Théâtrologie III | 3 |
| LIT-7037 | Théâtrologie IV | 3 |
| LIT-7038 | Théorie littéraire I | 3 |
| LIT-7039 | Théorie littéraire II | 3 |
| LIT-7040 | Théorie littéraire III | 3 |
| LIT-7041 | Théorie littéraire IV | 3 |
| LIT-7042 | Création littéraire I | 3 |
| LIT-7043 | Création littéraire II | 3 |
| LIT-7044 | Création littéraire III | 3 |
| LIT-7045 | Sujets spéciaux I | 1 |
| LIT-7046 | Sujets spéciaux II | 2 |
| LIT-7047 | Sujets spéciaux III | 3 |
| LIT-7048 | Sujets spéciaux IV | 6 |
| LIT-7105 | Cinéma et intermédialité II | 3 |
| LIT-7106 | Littérature et autres arts III | 3 |
| LIT-7107 | Littérature et société III | 3 |
| LIT-7108 | Littérature comparée IV | 3 |
| LIT-7109 | Littérature de la francophonie IV | 3 |
| LIT-7110 | Littérature d'expression anglaise IV | 3 |
| LIT-7111 | Littérature d'expression anglaise V | 3 |
| LIT-7112 | Littérature d'expression anglaise VI | 3 |
| LIT-7113 | Littérature d'expression anglaise VII | 3 |

RÈGLE 1 - 9 CRÉDITS PARMIS:

| | | |
|--------------------------|--------------------------------|---|
| LIT-7000 | Littérature du Moyen Âge | 3 |
| LIT-7001 | Littérature de la Renaissance | 3 |
| LIT-7002 | Littérature du XVIIe siècle | 3 |
| LIT-7003 | Littérature du XVIIIe siècle | 3 |
| LIT-7004 | Littérature du XIXe siècle I | 3 |
| LIT-7005 | Littérature du XIXe siècle II | 3 |
| LIT-7006 | Littérature du XIXe siècle III | 3 |
| LIT-7007 | Littérature du XXe siècle I | 3 |
| LIT-7008 | Littérature du XXe siècle II | 3 |
| LIT-7009 | Littérature du XXe siècle III | 3 |
| LIT-7010 | Littérature du XXe siècle IV | 3 |
| LIT-7011 | Cinéma I | 3 |
| LIT-7012 | Cinéma II | 3 |
| LIT-7013 | Cinéma et intermédialité I | 3 |
| LIT-7014 | Essai et prose d'idées I | 3 |
| LIT-7015 | Essai et prose d'idées II | 3 |
| LIT-7016 | Poésie I | 3 |
| LIT-7017 | Poésie II | 3 |
| LIT-7018 | Roman et prose narrative I | 3 |
| LIT-7019 | Roman et prose narrative II | 3 |
| LIT-7020 | Théâtre I | 3 |
| LIT-7021 | Théâtre II | 3 |

| | | |
|--------------------------|------------------------------------|---|
| LIT-7022 | Études cinématographiques I | 3 |
| LIT-7023 | Études cinématographiques II | 3 |
| LIT-7024 | Études cinématographiques III | 3 |
| LIT-7025 | Études cinématographiques IV | 3 |
| LIT-7026 | Littérature et autres arts I | 3 |
| LIT-7027 | Littérature et autres arts II | 3 |
| LIT-7028 | Littérature et société I | 3 |
| LIT-7029 | Littérature et société II | 3 |
| LIT-7030 | Littérature comparée I | 3 |
| LIT-7031 | Littérature comparée II | 3 |
| LIT-7032 | Littératures de la francophonie I | 3 |
| LIT-7033 | Littératures de la francophonie II | 3 |
| LIT-7034 | Théâtrologie I | 3 |
| LIT-7035 | Théâtrologie II | 3 |
| LIT-7036 | Théâtrologie III | 3 |
| LIT-7037 | Théâtrologie IV | 3 |
| LIT-7038 | Théorie littéraire I | 3 |
| LIT-7039 | Théorie littéraire II | 3 |
| LIT-7040 | Théorie littéraire III | 3 |
| LIT-7041 | Théorie littéraire IV | 3 |
| LIT-7042 | Création littéraire I | 3 |
| LIT-7043 | Création littéraire II | 3 |
| LIT-7044 | Création littéraire III | 3 |
| LIT-7045 | Sujets spéciaux I | 1 |
| LIT-7046 | Sujets spéciaux II | 2 |
| LIT-7047 | Sujets spéciaux III | 3 |

| | | |
|--------------------------|---------------------------------------|---|
| LIT-7048 | Sujets spéciaux IV | 6 |
| LIT-7096 | Littérature universelle I | 6 |
| LIT-7097 | Littérature d'expression anglaise III | 6 |
| LIT-7098 | Littérature d'expression anglaise I | 6 |
| LIT-7099 | Littérature d'expression anglaise II | 6 |
| LIT-7105 | Cinéma et intermédialité II | 3 |
| LIT-7106 | Littérature et autres arts III | 3 |
| LIT-7107 | Littérature et société III | 3 |
| LIT-7108 | Littérature comparée IV | 3 |
| LIT-7109 | Littérature de la francophonie IV | 3 |
| LIT-7110 | Littérature d'expression anglaise IV | 3 |
| LIT-7111 | Littérature d'expression anglaise V | 3 |
| LIT-7112 | Littérature d'expression anglaise VI | 3 |
| LIT-7113 | Littérature d'expression anglaise VII | 3 |

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

[monPortail](#) vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Guide de cheminement aux cycles supérieurs

Le [Guide de cheminement aux cycles supérieurs](#) présente des points de repère sur la formation à la recherche: choix du directeur de recherche, rédaction du mémoire ou de la thèse. Il propose également des outils et des façons d'interagir qui rendent la communication plus efficace: formulation des attentes, plan de collaboration. Il précise enfin différents aspects de la réalisation de la recherche, comme le carnet de recherche, et fait le lien

avec les services de l'Université Laval susceptibles d'aider les étudiants en cours de route.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le [Règlement des études](#).

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en [privé](#), aux [Portes ouvertes](#) ou lors de nos [tournées sur la route](#) au Canada et à l'étranger.

418 656-2764

1 877 606-5566

info@ulaval.ca

[Heures d'ouverture](#)

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines

www.flsh.ulaval.ca

Département de littérature, théâtre et cinéma

www.lit.ulaval.ca

418 656-2764, poste 7770

1 877 606-5566, poste 7770

info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

Futurs étudiants

Admission

Droits de scolarité

Bourses et aide financière

Bureau de la vie étudiante

Résidences

PEPS

MAÎTRISE EN LITTÉRATURES D'EXPRESSION ANGLAISE (M.A.)

Présentation
générale


Description
officielle

Information
complémentaire

Présentation générale

APPROFONDIR LES LITTÉRATURES ET LA CULTURE ANGLAISES

Ce programme vous propose une recherche littéraire axée sur la critique et l'exploration du corpus de la littérature d'expression anglaise telles les littératures canadienne, américaine, britannique et postcoloniales.

Autres programmes dans cette discipline 

Aperçu

Avantages UL

Recherche dans le domaine

Aperçu

EN BREF

Ce programme vise à approfondir vos connaissances sur un large éventail d'oeuvres littéraires du monde anglophone et sur la critique littéraire dans ce domaine. Le programme se distingue par l'accent mis sur la littérature moderne et contemporaine ainsi que sur les études culturelles, que vous explorerez selon différentes approches critiques et méthodologiques. L'objectif du programme est de vous sensibiliser à la littérature d'expression anglaise en tant que force culturelle.

Tous les cours se déroulent en anglais et appliquent les mêmes exigences linguistiques que les universités anglophones. Nos étudiants ont l'avantage de vivre dans un environnement francophone animé, au coeur d'une ville qui offre un éventail remarquable d'attrait historiques et culturels et d'une région dotée d'une nature impressionnante.

Directeur à trouver après l'admission: vous pourrez trouver le professeur qui acceptera de superviser vos travaux de recherche après votre admission au programme. Bien qu'elle ne soit pas obligatoire pour

l'admission, cette étape est nécessaire pour la poursuite de vos études. [Comment trouver votre directeur et votre projet de recherche.](#)

Temps complet ou temps partiel: c'est vous qui décidez de votre rythme de progression dans le programme.

Domaines d'expertise

Influences croisées entre la littérature, la musique et les mouvements sociaux

Interaction entre la littérature et la politique

Littératures britannique et irlandaise (19e-21e siècles)

Littératures états-uniennes (19e-21e siècles)

Littérature canadienne (20e et 21e siècles)

Littératures postcoloniales (20e et 21e siècles)

Relations entre la littérature et le cinéma

À QUI S'ADRESSE CE PROGRAMME

Ce programme s'adresse principalement au candidat issu des études en littératures anglaises ainsi qu'à celui issu de domaines connexes en sciences humaines ou en éducation intéressé par l'analyse des cultures et des littératures du monde anglophone.

AVENIR

Nos diplômés travaillent dans différents domaines, dont l'édition, la traduction et l'enseignement au niveau collégial ou dans des écoles de langues.

La demande croissante pour des employés bilingues dans la région favorise les diplômés qui maîtrisent bien l'anglais. Les besoins pour une telle main-d'oeuvre iront en augmentant au cours des prochaines années alors que la ville de Québec vise à se positionner comme un centre de la culture numérique et que les entreprises tentent de développer des marchés partout dans le monde. Le diplôme est tout aussi profitable pour les personnes qui souhaitent travailler à l'extérieur de la province. Il constitue une formation complémentaire très intéressante pour ceux qui souhaitent enseigner aux niveaux primaire, secondaire et postsecondaire ailleurs au Canada.

Professions

Concepteur d'outils d'apprentissage de l'anglais

Écrivain

Enseignant collégial

Formateur

Professionnel des relations publiques (ex.: agent d'information)

Recherchiste documentaire

Rédacteur

Réviseur

Employeurs

Collèges publics ou privés

Entreprises culturelles

Entreprises privées

Fonction publique ou organismes parapublics

Librairies

Maisons d'édition

Médias

Musées et sites patrimoniaux

Organismes à but non lucratif

Avantages UL

PARTICULARITÉS ET ATTRAITS

Très active au sein de la francophonie, la Faculté des lettres et des sciences humaines est résolument tournée vers le monde. Ses chercheurs explorent le langage, la culture et la mémoire dans toutes leurs dimensions.

Corps professoral

La Faculté compte 120 professeurs réputés tant sur la scène québécoise, canadienne qu'internationale. Près de la moitié des professeurs réguliers réalisent des activités de recherche et de création grâce à des subventions ou à des contrats en provenance de différents organismes. Grâce à ce financement, les professeurs peuvent engager des assistants de recherche. Cette expérience permet de bonifier votre programme d'études aux cycles supérieurs.

Mobilité internationale

La recherche menée à la Faculté se démarque par son caractère international. Les collaborations avec d'autres pays ont toujours été encouragées et se sont multipliées au cours des dernières années grâce à la tenue de nombreux colloques, séminaires et conférences, à l'édition de plusieurs publications et à la signature d'accords de collaboration entre des établissements ou des centres de recherche. De plus, par leur rayonnement, les centres et les chaires attirent de plus en plus de stagiaires postdoctoraux venant de l'étranger.

Vous pourrez tirer parti de ces collaborations dans le cadre d'une cotutelle de doctorat, d'une entente de bidiplomation à la maîtrise en études anciennes ou d'un séjour de recherche subventionné par un établissement, un regroupement de recherche ou par le programme du Fonds d'enseignement et de recherche (FER) de la Faculté.

Services aux étudiants

APTI, le centre des services d'expertise-conseil dans le développement d'applications pédagogiques intégrant

des technologies de l'information de la Faculté offre les services suivants:

soutien informatique

accompagnement pédagogique et production multimédia lors du développement d'applications pédagogiques des technologies de l'information et de formations à distance

développement Web

prêt d'équipements audiovisuels et informatiques et laboratoires informatiques

salles de montage d'image et de son, salles de projection, studios de cinéma et de théâtre

L'École de langues de l'Université Laval (ÉLUL) propose des cours dans onze langues: allemand, anglais, arabe, chinois, espagnol, français langue étrangère, français langue maternelle (mise à niveau et perfectionnement), italien, japonais, latin, portugais et russe.

Que vous ayez envie d'apprendre une langue pour compléter votre formation ou par pur plaisir, l'École de langues vous permet de le faire avec souplesse: cours réguliers, intensifs ou à distance. Faites reconnaître votre formation avec un certificat de 30 crédits ou un microprogramme de 12 crédits.

L'ÉLUL dispose également d'un service d'animation hors pair: ateliers de conversation, de théâtre, de chant, aide aux devoirs dans la langue apprise et sorties socioculturelles vous permettent d'apprendre une langue en situation d'immersion.

ASPECTS FINANCIERS

Bourses et aide financière

Au [Bureau des bourses et de l'aide financière](#), vous trouverez toute l'information concernant les sources possibles de financement de vos études, notamment les différents programmes d'aide financière gouvernementaux et les programmes de bourses d'admission, d'excellence ou de mobilité.

Chaque année, de nombreux étudiants de la Faculté reçoivent des [bourses d'études](#) ainsi que de l'aide financière pour des séjours de recherche et de formation à l'extérieur du Québec. Vous serez également encouragé à acquérir de l'expérience en travaillant comme auxiliaire d'enseignement ou de recherche ou comme chargé de cours.

Des [bourses d'admission](#) sont offertes aux étudiants ayant obtenu une moyenne cumulative au baccalauréat égale ou supérieure à 3,5/4,33 ou l'équivalent, admis dans un programme de maîtrise avec mémoire. Au doctorat, tous les étudiants (canadiens ou étrangers) inscrits pour la première fois pourront bénéficier d'une [bourse d'admission](#) de 2000\$.

Le [Bureau des bourses de la Faculté](#) vous offre un service-conseil afin de vous aider à trouver des sources de financement et vous accompagne dans vos démarches. Un grand nombre d'étudiants de la Faculté figurent parmi les boursiers des plus importants organismes subventionnaires de recherche au Canada et au Québec.

Bourses de réussite

L'Université Laval consacre chaque année 4,6 M\$ à la réussite de ses étudiants inscrits à un programme de maîtrise ou de doctorat. Les bourses de réussite de la Faculté des études supérieures et postdoctorales récompensent le franchissement des étapes de votre programme, de l'admission jusqu'à la diplômation. Nous vous invitons à consulter le [plan facultaire d'attribution des bourses de réussite](#) de la Faculté des lettres et des sciences humaines.

Coût des études

Plusieurs ressources sont à votre disposition pour vous permettre de planifier le coût de vos études:

[Estimation du budget](#) pour une année d'études

Détail des [droits de scolarité](#)

[Calculateur](#) de budget

[Programme d'exemption des droits de scolarité supplémentaires pour étudiant étranger](#)

Recherche dans le domaine

RECHERCHE À LA FACULTÉ

Par leurs résultats de recherche, les chercheurs de la Faculté contribuent à renouveler la compréhension des grands enjeux sociaux, culturels, linguistiques, artistiques ou politiques des sociétés contemporaines ou passées. Fondée sur une diversité d'approches théoriques, méthodologiques et disciplinaires, la recherche peut aussi compter sur des ressources à la fine pointe de la technologie dans les domaines de l'archéométrie, des arts médiatiques et de la scène, de la muséologie et de l'ethnologie grâce au soutien de la Fondation canadienne pour l'innovation.

La Faculté se distingue par l'intérêt constant de ses professeurs pour l'étude du fait français en Amérique du Nord et son implication active dans les pays de la francophonie. Que ce soit sous l'angle institutionnel, médiatique, culturel, artistique, linguistique ou historique, les recherches dans ce domaine peuvent compter sur plusieurs infrastructures et un grand nombre de chercheurs répartis dans les quatre départements de la Faculté.

Vous profiterez donc d'activités de recherche très fertiles, de collaborations internationales très actives et de près de 3 M\$ en subventions de recherche et de contrats.

La Faculté compte:

4 [chaires de recherche](#), dont 2 Chaires de recherche du Canada

[plusieurs centres, regroupements, instituts et laboratoires de recherche](#)

Recherche en littératures d'expression anglaise

La Bibliothèque de l'Université dispose d'une riche collection en littératures d'expression anglaise, dont la collection de livres rares de l'historien états-unien Mason Wade. Vous pourrez mener des recherches en littératures britannique, irlandaise, américaine, canadienne-anglaise et postcoloniale.

CHAMPS DE RECHERCHE DES PROFESSEURS

Pour connaître les champs de recherche des professeurs, référez-vous aux fiches des professeurs disponibles sur le site du [Département de littérature, théâtre et cinéma](#).

Littératures britanniques et irlandaises (XIX , XX et XXI siècles). Censure. Nationalisme. Théâtre interculturel. Modernisme. Approche sociohistorique. Éditions critiques. Bernard Shaw.

[Brad Kent](#)

Littérature afro-américaine. Théories du Postmodernisme. Littératures de la contre-culture et des mouvements sociaux américains. Littérature amérindienne. Études culturelles.

[Jean-Philippe Marcoux](#)

Genres : roman, nouvelle, cinéma

Corpus : littératures canadienne anglaise et québécoise (XX^e et XXI^e siècles), films de l'ONF (en anglais et en français)

Méthodologies : études comparées, théories de l'adaptation, approches sociohistorique et écocritique

[Elsbeth Tulloch](#)

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

[Imprimer la fiche du programme](#)

GRADE

Maître ès arts (M.A.)

45 CRÉDITS

Reconnaissance d'acquis maximale:

22 crédits

Conditions d'admission

Structure du programme

Renseignements et directives

Renseignements et directives

OBJECTIFS

Ce programme a comme principal objectif d'initier l'étudiant à la recherche et aux méthodes de recherche en littératures d'expression anglaise. Il est axé sur les cours, qui comporte six séminaires de 3 crédits chacun et quatre cours de lectures dirigées et vise à donner à l'étudiant l'expérience de la recherche par un approfondissement de la discipline.

La recherche littéraire est axée sur la critique et l'exploration du corpus de la littérature d'expression anglaise. Cette recherche se réalise dans un plus grand nombre de travaux de séminaires et dans l'acquisition des connaissances requises pour l'examen et les lectures dirigées.

Ce programme vise à approfondir les connaissances de l'étudiant sur les principales oeuvres de la littérature et sur la critique littéraire. L'objectif est de rendre l'étudiant conscient de l'évolution de la littérature en langue anglaise comme force culturelle et comme expression d'une civilisation. La maîtrise se veut elle-même un instrument d'évolution dans l'histoire de cette littérature, par la critique des oeuvres du passé et du présent.

La maîtrise débouche sur le marché du travail partout où une première expérience personnelle et concrète de la recherche en littératures d'expression anglaise est demandée, par exemple en enseignement collégial, en affaires culturelles ou en édition. L'approfondissement des compétences en recherche et en rédaction en anglais ouvre des possibilités de carrière là où ces habiletés sont convoitées. La maîtrise est par ailleurs un préalable normal aux études de doctorat.

RESPONSABLE

Directeur du programme

Jean-Philippe Marcoux

jean-philippe.marcoux@lit.ulaval.ca

Faculté de rattachement

[Faculté des lettres et des sciences humaines](#)

TRAVAIL DE RECHERCHE

Exigences de cheminement

L'étudiant doit suivre ses cours de type séminaire dans les quatre sessions d'automne et d'hiver qui suivent sa première inscription comme étudiant régulier. Il suit les quatre cours de type *Directed Readings* en même temps et pendant l'été, s'il le désire. À la fin de chacun de ces derniers cours, il aura à réussir un examen basé sur les oeuvres du cours.

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE HIVER

ADMISSIBILITÉ

Le titulaire d'un baccalauréat spécialisé en études anglaises ou d'un diplôme équivalent est admissible. Le candidat doit, de plus, avoir conservé une moyenne de cycle d'au moins 3,33 sur 4,33, ou l'équivalent, pour l'ensemble de ses études de premier cycle.

Le diplômé d'une université anglophone est admissible s'il est titulaire d'un baccalauréat ès arts et s'il peut démontrer une connaissance de la littérature d'expression anglaise équivalente à au moins 30 crédits.

En plus des documents exigés par le Bureau du registraire, le dossier d'admission doit comprendre trois rapports d'appréciation, une analyse littéraire de 12 à 15 pages rédigée en anglais, une lettre de motivation d'une à deux pages rédigée en anglais et un curriculum vitae.

Exigences linguistiques

Pour être admissible à la maîtrise, le candidat doit posséder une connaissance suffisante du français et de l'anglais (degré de connaissance qui doit lui permettre d'écrire clairement, sans fautes et de façon structurée, un texte critique à un niveau intermédiaire en français et à un niveau universitaire en anglais et de parler et de lire à un niveau intermédiaire en français et à un niveau universitaire en anglais). La direction de programme se réserve le droit de soumettre le candidat à une épreuve de connaissance du français et de l'anglais et de lui imposer, si nécessaire, des cours de langue. Ces cours sont non contributives au programme. L'étudiant doit faire la preuve du niveau exigé en français avant d'avoir terminé les trois quarts des crédits de son programme et au niveau exigé en anglais avant d'être admis au programme d'une façon définitive.

Critères de sélection

Le fait de satisfaire aux exigences d'admission à un programme n'entraîne pas automatiquement l'admission d'un candidat. Chaque demande d'admission est étudiée par la direction de programme qui tient compte, dans son évaluation, de la préparation antérieure du candidat, de ses aptitudes d'expression et de ses connaissances linguistiques en anglais, de son dossier scolaire, de son aptitude à la recherche et de l'ensemble de son dossier, ainsi que des ressources du département d'accueil.

En savoir plus sur [les études universitaires au Québec](#).

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section [Admission](#).

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

| Cours | Titre | Crédits exigés |
|-------|-------|----------------|
|-------|-------|----------------|

LITTÉRATURES D'EXPRESSION ANGLAISE

45

| | | |
|--------------------------|----------------|---|
| ANG-6002 | Project Praxis | 3 |
| ANG-6003 | Essay Proposal | 3 |
| ANG-6004 | Essay | 9 |

RÈGLE 1 - 18 CRÉDITS PARMIS:

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------------------------|---|
| ANG-7100 | Literary Theory in English | 3 |
| ANG-7110 | Studies in Modern British Literature | 3 |
| ANG-7111 | Studies in Twentieth-Century British Literature | 3 |
| ANG-7112 | Studies in Irish Literature | 3 |
| ANG-7120 | Studies in American Poetry | 3 |
| ANG-7121 | Post-Modern American Literature | 3 |
| ANG-7122 | African-American Literature | 3 |
| ANG-7130 | Studies in Contemporary English-Canadian Literature | 3 |
| ANG-7131 | Twentieth-Century Western-Canadian Fiction | 3 |
| ANG-7132 | English-Canadian Literature in Quebec | 3 |
| ANG-7140 | Special Subject (Postcolonial Literatures) | 3 |

| | | |
|--------------------------|----------------------------------------|---|
| ANG-7141 | Studies in South African Literature | 3 |
| ANG-7142 | Postcolonial Literatures in Comparison | 3 |
| ANG-7150 | Special Subject | 3 |
| ANG-7151 | Special Subject | 3 |
| ANG-7152 | Literary Studies in French | 3 |

RÈGLE 2 - 6 À 12 CRÉDITS PARMİ:

| | | |
|--------------------------|--------------------------------------------------|---|
| ANG-7300 | Directed Readings: British and Irish Literatures | 3 |
| ANG-7301 | Directed Readings: American Literature | 3 |
| ANG-7302 | Directed Readings: Canadian Literature | 3 |
| ANG-7303 | Directed Readings: Postcolonial Literatures | 3 |
| ANG-7304 | Directed Readings: Methodologies | 3 |
| ANG-7305 | Directed Readings: Texts and Praxis | 3 |
| ANG-7306 | Directed Readings: Special Subject | 6 |
| ANG-7350 | Practicum | 3 |

RÈGLE 3 - 0 À 6 CRÉDITS PARMİ:

Les cours de niveau 6000 ou 7000 portant les sigles LIT, LNG ou TRD, à l'exception de ceux de la série 800. L'étudiant qui souhaite choisir d'autres cours doit s'adresser à la direction de programme.

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

[monPortail](#) vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le [Règlement des études](#).

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en [privé](#), aux [Portes ouvertes](#) ou lors de nos [tournées sur la route](#) au Canada et à l'étranger.

418 656-2764
1 877 606-5566
info@ulaval.ca
[Heures d'ouverture](#)

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines
www.flsh.ulaval.ca

Département de littérature, théâtre et cinéma
www.lit.ulaval.ca

418 656-2764, poste 7770
1 877 606-5566, poste 7770
info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

[Futurs étudiants](#)

[Admission](#)

Droits de scolarité

Bourses et aide financière

Bureau de la vie étudiante

Résidences

PEPS

LETTRES ET COMMUNICATION LANGUES

MAÎTRISE EN LITTÉRATURES D'EXPRESSION ANGLAISE - AVEC MÉMOIRE (M.A.)

Présentation
générale

Description
officielle

Information
complémentaire

Présentation générale

APPROFONDIR LES LITTÉRATURES ET LA CULTURE ANGLAISES

Ce programme vous propose une recherche littéraire axée sur la critique et l'exploration du corpus de la littérature d'expression anglaise telles les littératures canadienne, américaine, britannique et postcoloniales.

Autres programmes dans cette discipline [e](#)

Aperçu

Avantages UL

Recherche dans le domaine

Aperçu

EN BREF

Ce programme vous initiera à la recherche et aux méthodes de recherche en littératures d'expression anglaise. Au fur et à mesure de votre cheminement dans le programme, vous vous familiariserez avec un corpus captivant d'oeuvres littéraires et de textes théoriques. Le programme se distingue par l'accent mis sur la littérature moderne et contemporaine ainsi que sur les études culturelles, que les étudiants exploreront selon différentes approches critiques et méthodologiques. L'objectif du programme est de sensibiliser l'étudiant à la littérature d'expression anglaise en tant que force culturelle.

Tous les cours se déroulent en anglais et appliquent les mêmes exigences linguistiques que les universités anglophones. Nos étudiants ont l'avantage de vivre dans un environnement francophone animé, au coeur d'une ville qui offre un éventail remarquable d'attrait historiques et culturels et d'une région dotée d'une nature impressionnante.

Directeur à trouver après l'admission: vous pourrez trouver le professeur qui acceptera de superviser vos travaux de recherche après votre admission au programme. Bien qu'elle ne soit pas obligatoire pour l'admission, cette étape est nécessaire pour la poursuite de vos études. [Comment trouver votre directeur et votre projet de recherche.](#)

Temps complet ou temps partiel: c'est vous qui décidez de votre rythme de progression dans le programme.

Domaines d'expertise

Influences croisées entre la littérature, la musique et les mouvements sociaux

Interaction entre la littérature et la politique

Littératures britannique et irlandaise (19e-21e siècles)

Littératures états-uniennes (19e-21e siècles)

Littérature canadienne (20e et 21e siècles)

Littératures postcoloniales (20e et 21e siècles)

Relations entre la littérature et le cinéma

À QUI S'ADRESSE CE PROGRAMME

Ce programme s'adresse principalement au candidat issu des études en littératures anglaises ainsi qu'à celui issu de domaines connexes en sciences humaines ou en éducation intéressé par l'analyse des cultures et des littératures du monde anglophone.

AVENIR

Nos diplômés travaillent dans différents domaines, dont l'édition, la traduction et l'enseignement au niveau collégial ou dans des écoles de langues.

La demande croissante pour des employés bilingues dans la région favorise les diplômés qui maîtrisent bien l'anglais. Les besoins pour une telle main-d'oeuvre iront en augmentant au cours des prochaines années alors que la ville de Québec vise à se positionner comme un centre de la culture numérique et que les entreprises tentent de développer des marchés partout dans le monde. Le diplôme est tout aussi profitable pour les personnes qui souhaitent travailler à l'extérieur de la province. Il constitue une formation complémentaire très

intéressante pour ceux qui souhaitent enseigner aux niveaux primaire, secondaire et postsecondaire ailleurs au Canada.

Professions

Concepteur d'outils d'apprentissage de l'anglais

Écrivain

Enseignant collégial

Formateur

Professionnel des relations publiques (ex.: agent d'information)

Recherchiste documentaire

Rédacteur

Réviseur

Employeurs

Collèges publics ou privés

Entreprises culturelles

Entreprises privées

Fonction publique ou organismes parapublics

Librairies

Maisons d'édition

Médias

Musées et sites patrimoniaux

Organismes à but non lucratif

Avantages UL

PARTICULARITÉS ET ATTRAITES

Très active au sein de la francophonie, la Faculté des lettres et des sciences humaines est résolument tournée vers le monde. Ses chercheurs explorent le langage, la culture et la mémoire dans toutes leurs dimensions.

Corps professoral

La Faculté compte 120 professeurs réputés tant sur la scène québécoise, canadienne qu'internationale. Près de la moitié des professeurs réguliers réalisent des activités de recherche et de création grâce à des subventions ou à des contrats en provenance de différents organismes. Grâce à ce financement, les professeurs peuvent engager des assistants de recherche. Cette expérience permet de bonifier votre programme d'études aux cycles supérieurs.

Mobilité internationale

La recherche menée à la Faculté se démarque par son caractère international. Les collaborations avec d'autres pays ont toujours été encouragées et se sont multipliées au cours des dernières années grâce à la tenue de nombreux colloques, séminaires et conférences, à l'édition de plusieurs publications et à la signature d'accords de collaboration entre des établissements ou des centres de recherche. De plus, par leur rayonnement, les centres et les chaires attirent de plus en plus de stagiaires postdoctoraux venant de l'étranger.

Vous pourrez tirer parti de ces collaborations dans le cadre d'une cotutelle de doctorat, d'une entente de bidiplomation à la maîtrise en études anciennes ou d'un séjour de recherche subventionné par un établissement, un regroupement de recherche ou par le programme du Fonds d'enseignement et de recherche (FER) de la Faculté.

Services aux étudiants

APTI, le centre des services d'expertise-conseil dans le développement d'applications pédagogiques intégrant des technologies de l'information de la Faculté offre les services suivants:

soutien informatique

accompagnement pédagogique et production multimédia lors du développement d'applications pédagogiques des technologies de l'information et de formations à distance

développement Web

prêt d'équipements audiovisuels et informatiques et laboratoires informatiques

salles de montage d'image et de son, salles de projection, studios de cinéma et de théâtre

L'École de langues de l'Université Laval (ÉLUL) propose des cours dans onze langues: allemand, anglais, arabe, chinois, espagnol, français langue étrangère, français langue maternelle (mise à niveau et perfectionnement), italien, japonais, latin, portugais et russe.

Que vous ayez envie d'apprendre une langue pour compléter votre formation ou par pur plaisir, l'École de langues vous permet de le faire avec souplesse: cours réguliers, intensifs ou à distance. Faites reconnaître votre formation avec un certificat de 30 crédits ou un microprogramme de 12 crédits.

L'ÉLUL dispose également d'un service d'animation hors pair: ateliers de conversation, de théâtre, de chant, aide aux devoirs dans la langue apprise et sorties socioculturelles vous permettent d'apprendre une langue en situation d'immersion.

ASPECTS FINANCIERS

Bourses et aide financière

Au [Bureau des bourses et de l'aide financière](#), vous trouverez toute l'information concernant les sources possibles de financement de vos études, notamment les différents programmes d'aide financière gouvernementaux et les programmes de bourses d'admission, d'excellence ou de mobilité.

Chaque année, de nombreux étudiants de la Faculté reçoivent des [bourses d'études](#) ainsi que de l'aide financière pour des séjours de recherche et de formation à l'extérieur du Québec. Vous serez également encouragé à acquérir de l'expérience en travaillant comme auxiliaire d'enseignement ou de recherche ou comme chargé de cours.

Des [bourses d'admission](#) sont offertes aux étudiants ayant obtenu une moyenne cumulative au baccalauréat égale ou supérieure à 3,5/4,33 ou l'équivalent, admis dans un programme de maîtrise avec mémoire. Au doctorat, tous les étudiants (canadiens ou étrangers) inscrits pour la première fois pourront bénéficier d'une

[bourse d'admission](#) de 2000\$.

Le [Bureau des bourses de la Faculté](#) vous offre un service-conseil afin de vous aider à trouver des sources de financement et vous accompagne dans vos démarches. Un grand nombre d'étudiants de la Faculté figurent parmi les boursiers des plus importants organismes subventionnaires de recherche au Canada et au Québec.

Bourses de réussite

L'Université Laval consacre chaque année 4,6 M\$ à la réussite de ses étudiants inscrits à un programme de maîtrise ou de doctorat. Les bourses de réussite de la Faculté des études supérieures et postdoctorales récompensent le franchissement des étapes de votre programme, de l'admission jusqu'à la diplomation. Nous vous invitons à consulter le [plan facultaire d'attribution des bourses de réussite](#) de la Faculté des lettres et des sciences humaines.

Coût des études

Plusieurs ressources sont à votre disposition pour vous permettre de planifier le coût de vos études:

[Estimation du budget](#) pour une année d'études

Détail des [droits de scolarité](#)

[Calculateur](#) de budget

[Programme d'exemption des droits de scolarité supplémentaires pour étudiant étranger](#)

Recherche dans le domaine

RECHERCHE À LA FACULTÉ

Par leurs résultats de recherche, les chercheurs de la Faculté contribuent à renouveler la compréhension des grands enjeux sociaux, culturels, linguistiques, artistiques ou politiques des sociétés contemporaines ou passées. Fondée sur une diversité d'approches théoriques, méthodologiques et disciplinaires, la recherche peut aussi compter sur des ressources à la fine pointe de la technologie dans les domaines de l'archéométrie, des arts médiatiques et de la scène, de la muséologie et de l'ethnologie grâce au soutien de la Fondation canadienne pour l'innovation.

La Faculté se distingue par l'intérêt constant de ses professeurs pour l'étude du fait français en Amérique du Nord et son implication active dans les pays de la francophonie. Que ce soit sous l'angle institutionnel, médiatique, culturel, artistique, linguistique ou historique, les recherches dans ce domaine peuvent compter sur plusieurs infrastructures et un grand nombre de chercheurs répartis dans les quatre départements de la Faculté.

Vous profiterez donc d'activités de recherche très fertiles, de collaborations internationales très actives et de près de 3 M\$ en subventions de recherche et de contrats.

La Faculté compte:

4 [chaires de recherche](#), dont 2 Chaires de recherche du Canada

[plusieurs centres, regroupements, instituts et laboratoires de recherche](#)

Recherche en littératures d'expression anglaise

La Bibliothèque de l'Université dispose d'une riche collection en littératures d'expression anglaise, dont la collection de livres rares de l'historien états-unien Mason Wade. Vous pourrez mener des recherches en littératures britannique, irlandaise, américaine, canadienne-anglaise et postcoloniale.

CHAMPS DE RECHERCHE DES PROFESSEURS

Pour connaître les champs de recherche des professeurs, référez-vous aux fiches des professeurs disponibles sur le site du [Département de littérature, théâtre et cinéma](#).

Littératures britanniques et irlandaises (XIX^e, XX^e et XXI^e siècles). Censure. Nationalisme. Théâtre interculturel. Modernisme. Approche sociohistorique. Éditions critiques. Bernard Shaw.

[Brad Kent](#)

Littérature afro-américaine. Théories du Postmodernisme. Littératures de la contre-culture et des mouvements sociaux américains. Littérature amérindienne. Études culturelles.

[Jean-Philippe Marcoux](#)

Genres : roman, nouvelle, cinéma

Corpus : littératures canadienne anglaise et québécoise (XX^e et XXI^e siècles), films de l'ONF (en anglais et en français)

Méthodologies : études comparées, théories de l'adaptation, approches sociohistorique et écocritique

[Elsbeth Tulloch](#)

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

[Imprimer la fiche du programme](#)

GRADE

Maître ès arts (M.A.)

45 CRÉDITS

Reconnaissance d'acquis maximale:

9 crédits

Conditions d'admission

Structure du programme

Renseignements et directives

Renseignements et directives

OBJECTIFS

La maîtrise a comme principal objectif d'initier l'étudiant à la recherche et aux méthodes de recherche en littératures d'expression anglaise. Le programme vise à donner à l'étudiant une expérience de la recherche par son mémoire ainsi que par les cinq séminaires de 3 crédits.

La recherche littéraire est axée sur la critique et l'exploration du corpus de la littérature d'expression anglaise. Cette recherche se réalise dans les travaux des séminaires et dans le mémoire consacré à un sujet.

La maîtrise vise à approfondir les connaissances de l'étudiant sur les principales oeuvres de la littérature et sur la critique littéraire. L'objectif est de rendre l'étudiant conscient de l'évolution de la littérature en langue anglaise comme force culturelle et comme expression d'une civilisation. La maîtrise se veut elle-même un instrument d'évolution dans l'histoire de cette littérature, par la critique des oeuvres du passé et du présent.

La maîtrise débouche sur le marché du travail partout où une première expérience personnelle et concrète de la recherche en littératures d'expression anglaise est demandée, par exemple en enseignement collégial, en affaires culturelles ou en édition. L'approfondissement des compétences en recherche et en rédaction en anglais ouvre des possibilités de carrière là où ces habiletés sont convoitées. La maîtrise est par ailleurs un préalable normal aux études de doctorat.

RESPONSABLE

Directeur du programme

Jean-Philippe Marcoux

jean-philippe.marcoux@lit.ulaval.ca

Faculté de rattachement

[Faculté des lettres et des sciences humaines](#)

TRAVAIL DE RECHERCHE

Exigences de cheminement

L'étudiant à la maîtrise avec mémoire doit faire approuver le choix de son directeur de recherche avant la fin de sa première session d'inscription comme étudiant régulier et celui de son projet de recherche avant la fin de sa deuxième session d'inscription. Il doit suivre tous les cours de son programme dans les trois sessions d'automne et d'hiver qui suivent sa première inscription comme étudiant régulier. L'étudiant à la maîtrise avec mémoire peut choisir, avec l'approbation de la direction de programme, 6 crédits parmi les cours de lectures dirigées.

Prélecture

La prélecture n'est pas une étape obligatoire dans l'évaluation du mémoire. La direction de programme peut quand même la demander dans certaines situations. Elle est tenue de la faire effectuer à la demande de l'étudiant ou de celle de son directeur de recherche. Dans ces situations, lorsqu'un étudiant a terminé une première version complète de son mémoire, il en dépose, avec l'autorisation écrite de son directeur, un exemplaire à la Direction des études des deuxième et troisième cycles. La prélecture donne à l'étudiant l'occasion d'apporter à son texte les corrections jugées importantes avant la réalisation de la copie définitive de son mémoire.

Jury

Le jury se compose d'au moins trois membres. Le directeur de recherche en fait partie d'office ainsi que le codirecteur, le cas échéant. Si un prélecteur a été désigné, cette personne fait normalement partie du jury. Lorsqu'il y a codirection ou prélecture, il est fortement recommandé d'avoir recours à un quatrième membre.

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE HIVER

ADMISSIBILITÉ

Le titulaire d'un baccalauréat spécialisé en études anglaises ou d'un diplôme équivalent est admissible à la maîtrise. Le candidat doit, de plus, avoir conservé une moyenne de cycle d'au moins 3,33 sur 4,33, ou l'équivalent, pour l'ensemble de ses études de premier cycle.

Le diplômé d'une université anglophone est admissible à la maîtrise s'il est titulaire d'un baccalauréat ès arts et s'il peut démontrer une connaissance de la littérature d'expression anglaise équivalente à au moins 30 crédits.

En plus des documents exigés par le Bureau du registraire, le dossier d'admission doit comprendre trois rapports d'appréciation, une analyse littéraire de 12 à 15 pages rédigée en anglais, une lettre de motivation d'une à deux pages rédigée en anglais et un curriculum vitae.

Exigences linguistiques

Pour être admissible à la maîtrise, le candidat doit posséder une connaissance suffisante du français et de l'anglais (degré de connaissance qui doit lui permettre d'écrire clairement, sans fautes et de façon structurée, un texte critique à un niveau intermédiaire en français et à un niveau universitaire en anglais et de parler et de lire à un niveau intermédiaire en français et à un niveau universitaire en anglais). La direction de programme se réserve le droit de soumettre le candidat à une épreuve de connaissance du français et de l'anglais et de lui imposer, si nécessaire, des cours de langue. Ces cours sont non contributives au programme. L'étudiant doit faire la preuve du niveau exigé en français avant d'avoir terminé les trois quarts des crédits de son programme et au niveau exigé en anglais avant d'être admis au programme d'une façon définitive.

Critères de sélection

Le fait de satisfaire aux exigences d'admission à un programme n'entraîne pas automatiquement l'admission d'un candidat. Chaque demande d'admission est étudiée par la direction de programme qui tient compte, dans son évaluation, de la préparation antérieure du candidat, de ses aptitudes d'expression et de ses connaissances

linguistiques en anglais, de son dossier scolaire, de son aptitude à la recherche et de l'ensemble de son dossier, ainsi que des ressources du département d'accueil.

En savoir plus sur [les études universitaires au Québec](#).

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section [Admission](#).

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

| Cours | Titre | Crédits exigés |
|-------|-------|----------------|
|-------|-------|----------------|

LITTÉRATURES D'EXPRESSION ANGLAISE

18

| | | |
|--------------------------|--------------------------|---|
| ANG-6001 | Master's Thesis Proposal | 3 |
|--------------------------|--------------------------|---|

RÈGLE 1 - 15 CRÉDITS PARMIS:

| | | |
|--------------------------|----------------------------|---|
| ANG-7100 | Literary Theory in English | 3 |
|--------------------------|----------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|--------------------------------------|---|
| ANG-7110 | Studies in Modern British Literature | 3 |
|--------------------------|--------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|-------------------------------------------------|---|
| ANG-7111 | Studies in Twentieth-Century British Literature | 3 |
|--------------------------|-------------------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|-----------------------------|---|
| ANG-7112 | Studies in Irish Literature | 3 |
|--------------------------|-----------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|----------------------------|---|
| ANG-7120 | Studies in American Poetry | 3 |
|--------------------------|----------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------------------------|---|
| ANG-7121 | Post-Modern American Literature | 3 |
| ANG-7122 | African-American Literature | 3 |
| ANG-7130 | Studies in Contemporary English-Canadian Literature | 3 |
| ANG-7131 | Twentieth-Century Western-Canadian Fiction | 3 |
| ANG-7132 | English-Canadian Literature in Quebec | 3 |
| ANG-7140 | Special Subject (Postcolonial Literatures) | 3 |
| ANG-7141 | Studies in South African Literature | 3 |
| ANG-7142 | Postcolonial Literatures in Comparison | 3 |
| ANG-7150 | Special Subject | 3 |
| ANG-7151 | Special Subject | 3 |

RECHERCHE

L'étudiant doit réaliser toutes les activités de recherche prévues dans son programme.

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------|--------------------------|
| ANG-6801 | Activité de recherche - mémoire 1 | 3 |
| ANG-6802 | Activité de recherche - mémoire 2 | 8/activité temps complet |
| ANG-6803 | Activité de recherche - mémoire 3 | 8/activité temps complet |

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

[monPortail](#) vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Guide de cheminement aux cycles supérieurs

Le [Guide de cheminement aux cycles supérieurs](#) présente des points de repère sur la formation à la recherche: choix du directeur de recherche, rédaction du mémoire ou de la thèse. Il propose également des outils et des façons d'interagir qui rendent la communication plus efficace: formulation des attentes, plan de collaboration. Il précise enfin différents aspects de la réalisation de la recherche, comme le carnet de recherche, et fait le lien avec les services de l'Université Laval susceptibles d'aider les étudiants en cours de route.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le [Règlement des études](#).

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en [privé](#), aux [Portes ouvertes](#) ou lors de nos [tournées sur la route](#) au Canada et à l'étranger.

418 656-2764

1 877 606-5566

info@ulaval.ca

[Heures d'ouverture](#)

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines

www.flsh.ulaval.ca

Département de littérature, théâtre et cinéma

www.lit.ulaval.ca

418 656-2764, poste 7770
1 877 606-5566, poste 7770
info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

Futurs étudiants

Admission

Droits de scolarité

Bourses et aide financière

Bureau de la vie étudiante

Résidences

PEPS

LETTRES ET COMMUNICATION LANGUES

MAÎTRISE EN LITTÉRATURES D'EXPRESSION ESPAGNOLE - AVEC MÉMOIRE (M.A.)

Présentation
générale


Description
officielle

Information
complémentaire

Présentation générale

APPROFONDIR LES LITTÉRATURES ET LA CULTURE DU MONDE HISPANIQUE

Ce programme, qui couvre les grandes périodes de la littérature en langue espagnole, du Moyen Âge à aujourd'hui, vous permettra d'approfondir vos connaissances sur les études culturelles, la pragmatique, la sémiotique, les nouveaux médias ou le cinéma.

Autres programmes dans cette discipline 

Aperçu

Avantages UL

Recherche dans le domaine

Aperçu

EN BREF

Vous pourrez choisir parmi les disciplines suivantes: histoire littéraire, rhétorique, analyse du discours ainsi qu'études comparatistes et transdisciplinaires. Le programme vous permettra notamment de vous familiariser avec des méthodologies de recherche pertinentes aux études littéraires et de développer une perspective critique.

Vous devrez situer le sujet choisi pour votre mémoire au sein de l'ensemble de la littérature hispanique. Tout au long de votre cheminement, un professeur vous guidera dans le développement de votre pensée critique et globale du domaine, en lien avec votre champ d'études.

Des professeurs provenant d'autres universités du Québec, du Canada ou de l'étranger peuvent codiriger des mémoires. Les études de 2e cycle s'inscrivent dans une approche transversale pour la conduite d'études comparatives ou multidisciplinaires.

Directeur à trouver après l'admission: vous pourrez trouver le professeur qui acceptera de superviser vos travaux de recherche après votre admission au programme. Bien qu'elle ne soit pas obligatoire pour l'admission, cette étape est nécessaire pour la poursuite de vos études. [Comment trouver votre directeur et votre projet de recherche.](#)

Temps complet ou temps partiel: c'est vous qui décidez de votre rythme de progression dans le programme.

Domaines d'expertise

Littérature espagnole du siècle d'or

Littérature latino-américaine coloniale et contemporaine

Littérature latino-américaine contemporaine

Poésie et théâtre hispano-américains contemporains

Roman d'exil latino-américain

Roman de pèlerinage du 17e siècle espagnol

À QUI S'ADRESSE CE PROGRAMME

Ce programme s'adresse principalement au candidat issu de l'éducation et des sciences sociales ou humaines intéressé par la langue espagnole, les cultures hispaniques, les relations multiculturelles et les enjeux géopolitiques du monde actuel.

AVENIR

Avec cette formation, vous serez apte à travailler dans plusieurs secteurs d'emploi, dont:

Enseignement collégial et universitaire

Immigration

Linguistique

Linguistique informatique

Marché national ou international

Recherche littéraire

Rédaction

Traduction et interprétation

Avantages UL

PARTICULARITÉS ET ATTRAITES

Très active au sein de la francophonie, la Faculté des lettres et des sciences humaines est résolument tournée vers le monde. Ses chercheurs explorent le langage, la culture et la mémoire dans toutes leurs dimensions.

Corps professoral

La Faculté compte 120 professeurs réputés tant sur la scène québécoise, canadienne qu'internationale. Près de la moitié des professeurs réguliers réalisent des activités de recherche et de création grâce à des subventions ou à des contrats en provenance de différents organismes. Grâce à ce financement, les professeurs peuvent engager des assistants de recherche. Cette expérience permet de bonifier votre programme d'études aux cycles supérieurs.

Mobilité internationale

La recherche menée à la Faculté se démarque par son caractère international. Les collaborations avec d'autres pays ont toujours été encouragées et se sont multipliées au cours des dernières années grâce à la tenue de nombreux colloques, séminaires et conférences, à l'édition de plusieurs publications et à la signature d'accords de collaboration entre des établissements ou des centres de recherche. De plus, par leur rayonnement, les centres et les chaires attirent de plus en plus de stagiaires postdoctoraux venant de l'étranger.

Vous pourrez tirer parti de ces collaborations dans le cadre d'une cotutelle de doctorat, d'une entente de bidiplomation à la maîtrise en études anciennes ou d'un séjour de recherche subventionné par un établissement, un regroupement de recherche ou par le programme du Fonds d'enseignement et de recherche (FER) de la

Faculté.

Services aux étudiants

APTI, le centre des services d'expertise-conseil dans le développement d'applications pédagogiques intégrant des technologies de l'information de la Faculté offre les services suivants:

soutien informatique

accompagnement pédagogique et production multimédia lors du développement d'applications pédagogiques des technologies de l'information et de formations à distance

développement Web

prêt d'équipements audiovisuels et informatiques et laboratoires informatiques

salles de montage d'image et de son, salles de projection, studios de cinéma et de théâtre

L'École de langues de l'Université Laval (ÉLUL) propose des cours dans onze langues: allemand, anglais, arabe, chinois, espagnol, français langue étrangère, français langue maternelle (mise à niveau et perfectionnement), italien, japonais, latin, portugais et russe.

Que vous ayez envie d'apprendre une langue pour compléter votre formation ou par pur plaisir, l'École de langues vous permet de le faire avec souplesse: cours réguliers, intensifs ou à distance. Faites reconnaître votre formation avec un certificat de 30 crédits ou un microprogramme de 12 crédits.

L'ÉLUL dispose également d'un service d'animation hors pair: ateliers de conversation, de théâtre, de chant, aide aux devoirs dans la langue apprise et sorties socioculturelles vous permettent d'apprendre une langue en situation d'immersion.

ASPECTS FINANCIERS

Bourses et aide financière

Au [Bureau des bourses et de l'aide financière](#), vous trouverez toute l'information concernant les sources possibles de financement de vos études, notamment les différents programmes d'aide financière gouvernementaux et les programmes de bourses d'admission, d'excellence ou de mobilité.

Chaque année, de nombreux étudiants de la Faculté reçoivent des [bourses d'études](#) ainsi que de l'aide financière pour des séjours de recherche et de formation à l'extérieur du Québec. Vous serez également encouragé à acquérir de l'expérience en travaillant comme auxiliaire d'enseignement ou de recherche ou comme chargé de cours.

Des [bourses d'admission](#) sont offertes aux étudiants ayant obtenu une moyenne cumulative au baccalauréat égale ou supérieure à 3,5/4,33 ou l'équivalent, admis dans un programme de maîtrise avec mémoire. Au doctorat, tous les étudiants (canadiens ou étrangers) inscrits pour la première fois pourront bénéficier d'une [bourse d'admission](#) de 2000\$.

Le [Bureau des bourses de la Faculté](#) vous offre un service-conseil afin de vous aider à trouver des sources de financement et vous accompagne dans vos démarches. Un grand nombre d'étudiants de la Faculté figurent parmi les boursiers des plus importants organismes subventionnaires de recherche au Canada et au Québec.

Bourses de réussite

L'Université Laval consacre chaque année 4,6 M\$ à la réussite de ses étudiants inscrits à un programme de maîtrise ou de doctorat. Les bourses de réussite de la Faculté des études supérieures et postdoctorales récompensent le franchissement des étapes de votre programme, de l'admission jusqu'à la diplômation. Nous vous invitons à consulter le [plan facultaire d'attribution des bourses de réussite](#) de la Faculté des lettres et des sciences humaines.

Coût des études

Plusieurs ressources sont à votre disposition pour vous permettre de planifier le coût de vos études:

[Estimation du budget](#) pour une année d'études

Détail des [droits de scolarité](#)

[Calculateur](#) de budget

[Programme d'exemption des droits de scolarité supplémentaires pour étudiant étranger](#)

Recherche dans le domaine

RECHERCHE À LA FACULTÉ

Par leurs résultats de recherche, les chercheurs de la Faculté contribuent à renouveler la compréhension des grands enjeux sociaux, culturels, linguistiques, artistiques ou politiques des sociétés contemporaines ou passées. Fondée sur une diversité d'approches théoriques, méthodologiques et disciplinaires, la recherche peut aussi compter sur des ressources à la fine pointe de la technologie dans les domaines de l'archéométrie, des arts médiatiques et de la scène, de la muséologie et de l'ethnologie grâce au soutien de la Fondation canadienne pour l'innovation.

La Faculté se distingue par l'intérêt constant de ses professeurs pour l'étude du fait français en Amérique du Nord et son implication active dans les pays de la francophonie. Que ce soit sous l'angle institutionnel, médiatique, culturel, artistique, linguistique ou historique, les recherches dans ce domaine peuvent compter sur plusieurs infrastructures et un grand nombre de chercheurs répartis dans les quatre départements de la Faculté.

Vous profiterez donc d'activités de recherche très fertiles, de collaborations internationales très actives et de près de 3 M\$ en subventions de recherche et de contrats.

La Faculté compte:

4 [chaires de recherche](#), dont 2 Chaires de recherche du Canada

[plusieurs centres, regroupements, instituts et laboratoires de recherche](#)

Recherche en littératures d'expression espagnole

L'Université Laval est la seule université à disposer de trois fonds d'archives importants regroupant des textes de plusieurs grands auteurs de l'Argentine, du Chili et du Venezuela, indispensables aux passionnés du théâtre sud-américain. Aux recherches sur les littératures espagnole et latino-américaine s'ajoute la possibilité de mener des travaux sur la littérature hispano-américaine.

CHAMPS DE RECHERCHE DES PROFESSEURS

Pour connaître les champs de recherche des professeurs, référez-vous aux fiches des professeurs disponibles sur le site du [Département de littérature, théâtre et cinéma](#).

Littérature espagnole et latino-américaine. Roman. Théâtre. Siècle d'or et XX^e siècle.

[Emilia Deffis](#)

Théâtre, mise en scène, jeu et formation d'acteurs. Création dramatique. Arts et nouvelles technologies. Théâtre et littérature en langue espagnole.

[Luis Thenon](#)

Littérature hispano-américaine. Littérature coloniale. Histoire des idées en Amérique latine. Théories sociales et politiques ibéro-américaines (XIX^e et XX^e siècle). Modernité et roman latino-américain contemporain.

Historiographie de la littérature du monde hispanique. Littérature mexicaine (de la Nouvelle Espagne à nos jours).

[Javier Vargas de Luna](#)

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

[Imprimer la fiche du programme](#)

GRADE

Maître ès arts (M.A.)

45 CRÉDITS

Reconnaissance d'acquis maximale:

7 crédits

Conditions d'admission

Structure du programme

Renseignements et directives

Renseignements et directives

OBJECTIFS

Les études de maîtrise ont pour objectif d'amener l'étudiant à parfaire sa maîtrise des méthodes de recherche, d'interprétation et de rédaction. Par son mémoire, l'étudiant doit faire la preuve qu'il sait définir un sujet, déterminer les instruments pratiques, méthodologiques ou théoriques appropriés et les appliquer de manière rigoureuse.

RESPONSABLE

Directeur du programme

Javier Vargas de Luna

418 656-2131 poste 7275

javier.vargas@lit.ulaval.ca

Faculté de rattachement

[Faculté des lettres et des sciences humaines](#)

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE HIVER ÉTÉ

Néanmoins, il est recommandé d'entreprendre le programme à la session d'automne.

ADMISSIBILITÉ

Exigences générales

Le titulaire d'un baccalauréat en études hispaniques comportant au moins 30 crédits en littérature d'expression espagnole et en civilisation de l'Amérique latine, ou d'un diplôme jugé équivalent, est admissible à la maîtrise. Le candidat doit avoir obtenu une moyenne de diplomation ou de cheminement, le cas échéant, minimale de 3 sur 4,33 pour l'ensemble de ses études de premier cycle. La direction de programme tient compte également des trois rapports d'appréciation et de l'évolution des notes. L'étudiant doit joindre à sa demande d'admission l'ébauche de son projet de recherche rédigé en français, une lettre de motivation et un curriculum vitæ. La recherche proposée par le candidat doit s'inscrire dans le cadre de l'un ou l'autre des champs de recherche du programme.

Le candidat hispanophone est admissible s'il est titulaire d'un baccalauréat ès arts et s'il peut démontrer une connaissance de la littérature d'expression espagnole et de la civilisation de l'Amérique latine équivalant à 30 crédits.

Le candidat à qui il manque des crédits pour satisfaire aux exigences normales d'admission, mais qui est néanmoins considéré comme apte à la maîtrise, peut être admis moyennant une scolarité complémentaire ou préparatoire de premier cycle. Pour l'ensemble de ces cours, l'étudiant doit obtenir une moyenne de cheminement minimale de 3 sur 4,33.

Exigences particulières

Au plus tard avant la fin de sa deuxième session d'inscription, l'étudiant doit faire approuver son projet de recherche par son directeur de recherche et par la direction de programme. Quant au directeur de recherche, c'est au plus tard à la fin de la première session d'inscription qu'il doit être désigné.

Exigences linguistiques

Pour être admissible à la maîtrise, le candidat doit posséder une connaissance suffisante du français et de l'espagnol (degré de connaissance qui doit lui permettre d'écrire clairement, sans fautes et de façon structurée, un texte critique dans ces deux langues). La direction de programme se réserve le droit de soumettre le candidat à une épreuve de connaissance du français et de l'espagnol et de lui imposer, si nécessaire, des cours de langue. Ces cours sont non contributives au programme.

En savoir plus sur [les études universitaires au Québec](#).

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section [Admission](#).

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

| Cours | Titre | Crédits exigés |
|-------|-------|----------------|
|-------|-------|----------------|

LITTÉRATURES D'EXPRESSION ESPAGNOLE

15

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------|---|
| ESP-6000 | Metodología de la investigación en literaturas hispánicas | 3 |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|---------------------|---|
| ESP-6001 | Proyecto de memoria | 3 |
|--------------------------|---------------------|---|

[ESP-](#)

| | | |
|----------------------|-----------------------|---|
| 6002 | Seminario de maestría | 3 |
|----------------------|-----------------------|---|

RÈGLE 1 - 6 CRÉDITS PARMİ:

| | | |
|--------------------------|-----------------------------|---|
| ESP-7000 | Teoría del género narrativo | 3 |
|--------------------------|-----------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|------------|---|
| ESP-7001 | Lecturas I | 3 |
|--------------------------|------------|---|

| | | |
|--------------------------|----------------------------|---|
| ESP-7002 | Sujets spéciaux (espagnol) | 3 |
|--------------------------|----------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|----------------------------|---|
| ESP-7003 | Sujets spéciaux (espagnol) | 3 |
|--------------------------|----------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|-----------------------------|---|
| ESP-7004 | Teoría del género dramático | 3 |
|--------------------------|-----------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|---------------------------|---|
| ESP-7005 | Teoría del género poético | 3 |
|--------------------------|---------------------------|---|

RECHERCHE

L'étudiant doit réaliser toutes les activités de recherche prévues dans son programme.

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------|---|
| ESP-6801 | Activité de recherche - mémoire 1 | 6 |
|--------------------------|-----------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------|---|
| ESP-6802 | Activité de recherche - mémoire 2 | 6 |
|--------------------------|-----------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------|--------------------------|
| ESP-6803 | Activité de recherche - mémoire 3 | 9/activité temps complet |
|--------------------------|-----------------------------------|--------------------------|

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------|--------------------------|
| ESP-6804 | Activité de recherche - mémoire 4 | 9/activité temps complet |
|--------------------------|-----------------------------------|--------------------------|

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

[monPortail](#) vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Guide de cheminement aux cycles supérieurs

Le [Guide de cheminement aux cycles supérieurs](#) présente des points de repère sur la formation à la recherche: choix du directeur de recherche, rédaction du mémoire ou de la thèse. Il propose également des outils et des façons d'interagir qui rendent la communication plus efficace: formulation des attentes, plan de collaboration. Il précise enfin différents aspects de la réalisation de la recherche, comme le carnet de recherche, et fait le lien avec les services de l'Université Laval susceptibles d'aider les étudiants en cours de route.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le [Règlement des études](#).

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en [privé](#), aux [Portes ouvertes](#) ou lors de nos [tournées sur la route](#) au Canada et à l'étranger.

418 656-2764
1 877 606-5566
info@ulaval.ca
[Heures d'ouverture](#)

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines
www.flsh.ulaval.ca

Département de littérature, théâtre et cinéma
www.lit.ulaval.ca

418 656-2764, poste 7770
1 877 606-5566, poste 7770
info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

Futurs étudiants

Admission

Droits de scolarité

Bourses et aide financière

Bureau de la vie étudiante

Résidences

PEPS

LANGUES LETTRES ET COMMUNICATION

MAÎTRISE EN TRADUCTION ET TERMINOLOGIE (M.A.)

Présentation
générale


Description
officielle

Information
complémentaire

Présentation générale

D'UNE LANGUE À UNE AUTRE, TRANSMETTRE DES IDÉES ET FACILITER LA COMMUNICATION MULTILINGUE

Au sein de ce programme, vous pourrez parfaire vos connaissances linguistiques et obtenir une expertise de haut calibre dans différents domaines de spécialisation en traduction et en terminologie.

Autres programmes dans cette discipline 

Aperçu

Avantages UL

Recherche dans le domaine

Aperçu

EN BREF

Ce programme axé sur la traduction de l'anglais vers le français vous offre la possibilité d'opter pour un cheminement professionnel ou de vous orienter vers la recherche en traductologie.

La variété des cours offerts vous permettra de vous initier à différents domaines de spécialisation en traduction (littéraire, administrative et politique, juridique, commerciale, économique, scientifique, technique, en sciences humaines et sociales) ou d'approfondir vos connaissances et vos compétences traductionnelles dans ces domaines. Vous pourrez également vous initier à des secteurs connexes à la traduction et à la terminologie (terminotique, traductique, révision bilingue, interprétation). Vous pourrez choisir parmi des combinaisons linguistiques lors de votre essai: anglais-français, français-anglais ou espagnol-français.

Ce programme vise à former des traducteurs spécialisés, des terminologues et des réviseurs bilingues. Il vous permettra d'approfondir votre connaissance des méthodes et des processus de traduction, d'améliorer votre qualité d'expression en français (langue d'arrivée) et d'amorcer une réflexion sur les pratiques de la traduction.

Directeur à trouver après l'admission: vous pourrez trouver le professeur qui acceptera de superviser vos travaux de recherche après votre admission au programme. Bien qu'elle ne soit pas obligatoire pour l'admission, cette étape est nécessaire pour la poursuite de vos études. [Comment trouver votre directeur et votre projet de recherche.](#)

Temps complet ou temps partiel: c'est vous qui décidez de votre rythme de progression dans le programme.

Stages: possibilité d'effectuer des stages sur le terrain, une occasion parfaite de mettre vos connaissances en pratique et d'acquérir de l'expérience dans votre domaine. Un plus pour votre curriculum vitae.

Domaines d'expertise

Didactique de l'interprétation (formation des interprètes)

Didactique de la traduction (formation des traducteurs)

Terminologie (terminologie bilingue, aménagement terminologique, néologie)

Traduction littéraire (recherche et recherche-crédation)

Traduction spécialisée (langues de spécialité, pratiques professionnelles)

Traductologie (théories de la traduction et approches théoriques de la traduction)

À QUI S'ADRESSE CE PROGRAMME

Ce programme s'adresse essentiellement au candidat titulaire d'un baccalauréat dans une autre discipline que la traduction souhaitant compléter ses connaissances disciplinaires par une formation supérieure en traduction.

AVENIR

Le taux de placement est excellent dans cette discipline. Si le marché de l'emploi en traduction est ouvert, il n'en demeure pas moins sélectif. Vous acquerrez des compétences particulièrement prisées des employeurs, notamment l'aptitude au travail collaboratif et la qualité du français qui, de l'avis même de ces derniers, distinguent nettement l'Université Laval des autres universités du Canada.

Professions

Chercheur

Conseiller linguistique

Correcteur

Enseignant ou professeur

Gestionnaire de projet dans le secteur langagier

Interprète ou guide-interprète

Rédacteur

Rédacteur technique

Réviseur ou réviseur-rédacteur

Terminologue

Traducteur ou traducteur-réviseur

Employeurs

À son compte

Agences de publicité

Bureaux privés de traduction

Établissements d'enseignement

Gouvernements fédéral et provincial

Maisons d'édition

Médias

Organismes internationaux et autres organismes extraterritoriaux

Services linguistiques à l'intérieur d'entreprises (ex.: finance et assurances)

Tribunaux

Avantages UL

PARTICULARITÉS ET ATTRAITES

Très active au sein de la francophonie, la Faculté des lettres et des sciences humaines est résolument tournée vers le monde. Ses chercheurs explorent le langage, la culture et la mémoire dans toutes leurs dimensions.

Corps professoral

La Faculté compte 120 professeurs réputés tant sur la scène québécoise, canadienne qu'internationale. Près de la moitié des professeurs réguliers réalisent des activités de recherche et de création grâce à des subventions ou à des contrats en provenance de différents organismes. Grâce à ce financement, les professeurs peuvent engager des assistants de recherche. Cette expérience permet de bonifier votre programme d'études aux cycles supérieurs.

Mobilité internationale

La recherche menée à la Faculté se démarque par son caractère international. Les collaborations avec d'autres pays ont toujours été encouragées et se sont multipliées au cours des dernières années grâce à la tenue de nombreux colloques, séminaires et conférences, à l'édition de plusieurs publications et à la signature d'accords de collaboration entre des établissements ou des centres de recherche. De plus, par leur rayonnement, les centres et les chaires attirent de plus en plus de stagiaires postdoctoraux venant de l'étranger.

Vous pourrez tirer parti de ces collaborations dans le cadre d'une cotutelle de doctorat, d'une entente de bidiplomation à la maîtrise en études anciennes ou d'un séjour de recherche subventionné par un établissement, un regroupement de recherche ou par le programme du Fonds d'enseignement et de recherche (FER) de la Faculté.

Services aux étudiants

APTI, le centre des services d'expertise-conseil dans le développement d'applications pédagogiques intégrant des technologies de l'information de la Faculté offre les services suivants:

soutien informatique

accompagnement pédagogique et production multimédia lors du développement d'applications pédagogiques des technologies de l'information et de formations à distance

développement Web

prêt d'équipements audiovisuels et informatiques et laboratoires informatiques

salles de montage d'image et de son, salles de projection, studios de cinéma et de théâtre

L'École de langues de l'Université Laval (ÉLUL) propose des cours dans onze langues: allemand, anglais, arabe, chinois, espagnol, français langue étrangère, français langue maternelle (mise à niveau et perfectionnement), italien, japonais, latin, portugais et russe.

Que vous ayez envie d'apprendre une langue pour compléter votre formation ou par pur plaisir, l'École de langues vous permet de le faire avec souplesse: cours réguliers, intensifs ou à distance. Faites reconnaître votre formation avec un certificat de 30 crédits ou un microprogramme de 12 crédits.

L'ÉLUL dispose également d'un service d'animation hors pair: ateliers de conversation, de théâtre, de chant, aide aux devoirs dans la langue apprise et sorties socioculturelles vous permettent d'apprendre une langue en situation d'immersion.

k [Profil international](#)

r [Stages](#)

ASPECTS FINANCIERS

Bourses et aide financière

Au [Bureau des bourses et de l'aide financière](#), vous trouverez toute l'information concernant les sources possibles de financement de vos études, notamment les différents programmes d'aide financière gouvernementaux et les programmes de bourses d'admission, d'excellence ou de mobilité.

Chaque année, de nombreux étudiants de la Faculté reçoivent des [bourses d'études](#) ainsi que de l'aide financière pour des séjours de recherche et de formation à l'extérieur du Québec. Vous serez également encouragé à acquérir de l'expérience en travaillant comme auxiliaire d'enseignement ou de recherche ou comme chargé de cours.

Des [bourses d'admission](#) sont offertes aux étudiants ayant obtenu une moyenne cumulative au baccalauréat égale ou supérieure à 3,5/4,33 ou l'équivalent, admis dans un programme de maîtrise avec mémoire. Au doctorat, tous les étudiants (canadiens ou étrangers) inscrits pour la première fois pourront bénéficier d'une [bourse d'admission](#) de 2000\$.

Le [Bureau des bourses de la Faculté](#) vous offre un service-conseil afin de vous aider à trouver des sources de financement et vous accompagne dans vos démarches. Un grand nombre d'étudiants de la Faculté figurent parmi les boursiers des plus importants organismes subventionnaires de recherche au Canada et au Québec.

Bourses de réussite

L'Université Laval consacre chaque année 4,6 M\$ à la réussite de ses étudiants inscrits à un programme de maîtrise ou de doctorat. Les bourses de réussite de la Faculté des études supérieures et postdoctorales récompensent le franchissement des étapes de votre programme, de l'admission jusqu'à la diplomation. Nous vous invitons à consulter le [plan facultaire d'attribution des bourses de réussite](#) de la Faculté des lettres et des sciences humaines.

Coût des études

Plusieurs ressources sont à votre disposition pour vous permettre de planifier le coût de vos études:

[Estimation du budget](#) pour une année d'études

Détail des [droits de scolarité](#)

[Calculateur](#) de budget

[Programme d'exemption des droits de scolarité supplémentaires pour étudiant étranger](#)

Recherche dans le domaine

RECHERCHE À LA FACULTÉ

Par leurs résultats de recherche, les chercheurs de la Faculté contribuent à renouveler la compréhension des grands enjeux sociaux, culturels, linguistiques, artistiques ou politiques des sociétés contemporaines ou passées.

Fondée sur une diversité d'approches théoriques, méthodologiques et disciplinaires, la recherche peut aussi compter sur des ressources à la fine pointe de la technologie dans les domaines de l'archéométrie, des arts médiatiques et de la scène, de la muséologie et de l'ethnologie grâce au soutien de la Fondation canadienne pour l'innovation.

La Faculté se distingue par l'intérêt constant de ses professeurs pour l'étude du fait français en Amérique du Nord et son implication active dans les pays de la francophonie. Que ce soit sous l'angle institutionnel, médiatique, culturel, artistique, linguistique ou historique, les recherches dans ce domaine peuvent compter sur plusieurs infrastructures et un grand nombre de chercheurs répartis dans les quatre départements de la Faculté.

Vous profiterez donc d'activités de recherche très fertiles, de collaborations internationales très actives et de près de 3 M\$ en subventions de recherche et de contrats.

La Faculté compte:

4 [chaires de recherche](#), dont 2 Chaires de recherche du Canada

[plusieurs centres, regroupements, instituts et laboratoires de recherche](#)

Recherche en traduction et terminologie

La plupart des recherches s'effectuent au sein des [groupes et laboratoires](#) du Département de langues, linguistique et traduction. Intégrés dans de nombreux réseaux de chercheurs et milieux de pratique, les professeurs en traduction et en terminologie sont notamment affiliés aux organismes suivants:

Ordre des traducteurs, terminologues et interprètes agréés du Québec (OTTIAQ)

Association des traducteurs et traductrices littéraires du Canada (ATTLC)

Association des travailleurs autonomes et micro-entreprises en services linguistiques (ATAMESL)

Association canadienne des écoles de traduction (ACET)

Association canadienne de traductologie (ACT)

Office québécois de la langue française (OQLF)

Centre de recherche interuniversitaire sur la littérature et la culture québécoises (CRILCQ)

CHAMPS DE RECHERCHE DES PROFESSEURS

Pour connaître les champs de recherche des professeurs, référez-vous aux fiches des professeurs disponibles sur le site du [Département de langues, linguistique et traduction](#).

Terminologie, terminographie, traduction technique et scientifique. Métalexicographie et histoire des dictionnaires. Néologie, lexicologie et sémantique lexicale.

Aline Francoeur

Traduction, terminologie, métalexicographie, lexicologie, rédactologie, langages de spécialité (droit, économie, finance), jurilinguistique, aménagement linguistique, formation des tractucteurs.

Zélie Guével

Traduction générale, sociologique et littéraire : anglais-français, espagnol-français. Réceptivité. Traduction et postcolonialisme. Traduction et questions identitaires.

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

[Imprimer la fiche du programme](#)

GRADE

Maître ès arts (M.A.)

45 CRÉDITS

Reconnaissance d'acquis maximale:
22 crédits

Conditions d'admission

Structure du programme

Renseignements et directives

Renseignements et directives

OBJECTIFS

Ce programme, qui comprend un stage et un essai, a pour objectif de permettre à l'étudiant d'apprendre à travailler sur les aspects théoriques et pratiques de la traduction, tant générale que spécialisée, et de la terminologie. L'étudiant peut aussi, par l'étude approfondie de traductions existantes, développer son potentiel de réviseur bilingue.

PROFILS D'ÉTUDES

Profil international

L'option d'un profil international permet d'obtenir un soutien financier et logistique pour effectuer une session d'études dans une université partenaire. L'étudiant inscrit à un programme de maîtrise sans mémoire intéressé à

s'en prévaloir est invité à prendre contact avec la direction de programme afin de connaître les conditions d'admissibilité à ce séjour d'études.

RESPONSABLE

Directeur du programme

Louis Jolicoeur

418 656-2131 poste 5743

louis.jolicoeur@lli.ulaval.ca

Faculté de rattachement

[Faculté des lettres et des sciences humaines](#)

REMARQUES SUR LES COURS

Sous réserve de l'approbation du conseiller et de la direction de programme, pourront également figurer dans la liste des cours à option deux cours spécialisés du baccalauréat en traduction.

TRAVAIL DE RECHERCHE

Stage

L'étudiant doit trouver lui-même un stage professionnel de deux mois, en milieu de travail. Dans ce milieu de stage, il doit être encadré, pouvoir profiter du suivi d'un réviseur et avoir un contact réel avec le monde du travail. La personne qui encadre l'étudiant et révise ses travaux doit envoyer un bref rapport rédigé sur un formulaire que lui aura fait parvenir la direction de programme. De son côté, l'étudiant doit rédiger un rapport de stage portant sur le milieu de travail, l'encadrement, la difficulté des travaux, les ressources bibliographiques, terminologiques ou autres, auxquelles il a eu accès.

Essai

Dès la fin de la première session, l'étudiant doit avoir choisi un conseiller parmi les professeurs du programme. Le choix du conseiller doit être approuvé par la direction de programme.

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE HIVER

ADMISSIBILITÉ

Est admissible sans examen le candidat :

titulaire d'un baccalauréat en traduction, ou son équivalent, dont la moyenne de cheminement ou de diplomation, le cas échéant, est d'au moins 3 sur 4,33;

membre agréé d'un ordre professionnel reconnu dans le domaine de la traduction.

Est admissible avec examen le candidat :

titulaire d'un baccalauréat dont la moyenne de cheminement ou de diplomation, le cas échéant, est d'au moins 3 sur 4,33. L'examen d'admission comprend une traduction de l'anglais au français et un résumé en français d'un texte anglais. Pour réussir à l'examen d'admission, il est essentiel d'avoir une connaissance approfondie de l'anglais et du français, ainsi que des aptitudes pour la traduction.

Critères de sélection

Le fait de satisfaire aux exigences d'admission à un programme n'entraîne pas automatiquement l'admission d'un candidat. Chaque demande d'admission est étudiée par la direction de programme qui tient compte, dans son évaluation, de la préparation antérieure du candidat, de son dossier scolaire, de son examen d'admission, s'il y a lieu, et de l'ensemble de son dossier. Une scolarité préparatoire (3 à 15 crédits) peut être imposée en fonction des résultats de l'examen du candidat.

En savoir plus sur [les études universitaires au Québec](#).

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section [Admission](#).

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

| Cours | Titre | Crédits exigés |
|-------|-------|----------------|
|-------|-------|----------------|

| | | |
|-----------------------------------|--|-----------|
| TRADUCTION ET TERMINOLOGIE | | 45 |
|-----------------------------------|--|-----------|

| | | |
|--------------------------|-------------------------------------|-------------------|
| TRD-7000 | Traduction générale | 3 |
|--------------------------|-------------------------------------|-------------------|

| | | |
|--------------------------|-----------------------|---|
| TRD-7006 | Terminologie bilingue | 3 |
|--------------------------|-----------------------|---|

| | | |
|--------------------------|-------------------------------|---|
| TRD-7032 | Terminologie bilingue avancée | 3 |
|--------------------------|-------------------------------|---|

RÈGLE 1 - 12 CRÉDITS PARMIS:

| | | |
|--------------------------|---------------------|----|
| TRD-6002 | Essai en traduction | 12 |
|--------------------------|---------------------|----|

| | | |
|--------------------------|-----------------------|----|
| TRD-6004 | Essai en terminologie | 12 |
|--------------------------|-----------------------|----|

RÈGLE 2 - 3 À 9 CRÉDITS PARMIS:

| | | |
|--------------------------|-------------------------------|---|
| TRD-6300 | Initiation à l'interprétation | 3 |
|--------------------------|-------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|-------------------|---|
| TRD-7003 | Révision bilingue | 3 |
|--------------------------|-------------------|---|

| | | |
|--------------------------|----------------------|---|
| TRD-7007 | Traduction technique | 3 |
|--------------------------|----------------------|---|

| | | |
|--------------------------|-----------------------|---|
| TRD-7008 | Traduction littéraire | 3 |
|--------------------------|-----------------------|---|

| | | |
|--------------------------|-------------------------|---|
| TRD-7010 | Traduction scientifique | 3 |
|--------------------------|-------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|-----------------------|---|
| TRD-7012 | Traduction économique | 3 |
|--------------------------|-----------------------|---|

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------------|---|
| TRD-7013 | Traduction spécialisée français-anglais | 3 |
|--------------------------|-----------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|----------------------|---|
| TRD-7015 | Traduction juridique | 3 |
|--------------------------|----------------------|---|

| | | |
|--------------------------|---------------------------------------------|---|
| TRD-7018 | Traduction en sciences humaines et sociales | 3 |
|--------------------------|---------------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|--------------------------|---|
| TRD-7028 | Traduction : sujet libre | 3 |
|--------------------------|--------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|----------------------------|---|
| TRD-7029 | Terminologie : sujet libre | 3 |
|--------------------------|----------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|----------------------------------------|---|
| TRD-7030 | Traduction administrative et politique | 3 |
|--------------------------|----------------------------------------|---|

RÈGLE 3 - 0 À 6 CRÉDITS PARMIS:

| | | |
|--------------------------|---------------------|---|
| TRD-6001 | Stage en traduction | 6 |
|--------------------------|---------------------|---|

| | | |
|--------------------------|-----------------------|---|
| TRD-6003 | Stage en terminologie | 6 |
|--------------------------|-----------------------|---|

| | | |
|--------------------------|---------------------|---|
| TRD-6005 | Stage en traduction | 3 |
|--------------------------|---------------------|---|

| | | |
|--------------------------|-----------------------|---|
| TRD-6006 | Stage en terminologie | 3 |
|--------------------------|-----------------------|---|

RÈGLE 4 - 15 CRÉDITS PARMIS:

| | | |
|--------------------------|--------------------------------------|---|
| LNG-7003 | Problèmes d'aménagement linguistique | 3 |
|--------------------------|--------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|-------------------------------------|---|
| LNG-7005 | Analyse de discours oraux et écrits | 3 |
|--------------------------|-------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|-------------------------------------------|---|
| LNG-7020 | Psycholinguistique et contact des langues | 3 |
|--------------------------|-------------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|------------------------------|---|
| LNG-7021 | Lexicologie et lexicographie | 3 |
|--------------------------|------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|-------------------------------------------------------|---|
| LNG-7048 | Problèmes de rédaction ou de révision professionnelle | 3 |
|--------------------------|-------------------------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|------------|---|
| LNG-7052 | Sémantique | 3 |
|--------------------------|------------|---|

| | | |
|--------------------------|---------------------------------|---|
| TRD-7002 | Lectures dirigées en traduction | 3 |
|--------------------------|---------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|-----------------------------|---|
| TRD-7011 | Linguistique différentielle | 3 |
|--------------------------|-----------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|-------------------------------------------------|---|
| TRD-7016 | Théories de la traduction | 3 |
| TRD-7017 | Histoire de la traduction et de la terminologie | 3 |
| TRD-7024 | Traduction d'édition | 3 |
| TRD-7025 | Traductique et terminotique | 3 |
| TRD-7026 | Sujets spéciaux en traduction | 3 |
| TRD-7027 | Sujets spéciaux en terminologie | 3 |
| TRD-7031 | Lectures dirigées en terminologie | 3 |

PROFILS D'ÉTUDES

| Cours | Titre | Crédits exigés |
|-------|-------|----------------|
|-------|-------|----------------|

PROFIL INTERNATIONAL

| | | |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------|---------|
| EHE-6TTR | Études - Profil international - Maîtrise en terminologie et traduction | 12 à 18 |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------|---------|

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

[monPortail](#) vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le [Règlement des études](#).

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en [privé](#), aux [Portes ouvertes](#) ou lors de nos [tournées sur la route](#) au Canada et à l'étranger.

418 656-2764
1 877 606-5566
info@ulaval.ca
[Heures d'ouverture](#)

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines
www.flsh.ulaval.ca

Département de langues, linguistique et traduction
www.lli.ulaval.ca

418 656-2764, poste 7770
1 877 606-5566, poste 7770
info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

[Futurs étudiants](#)

[Admission](#)

[Droits de scolarité](#)

[Bourses et aide financière](#)

[Bureau de la vie étudiante](#)

Résidences

PEPS

LANGUES

MAÎTRISE EN TRADUCTION ET TERMINOLOGIE - AVEC MÉMOIRE (M.A.)

Présentation
générale

Description
officielle

Information
complémentaire

Présentation générale

D'UNE LANGUE À UNE AUTRE, TRANSMETTRE DES IDÉES ET FACILITER LA COMMUNICATION MULTILINGUE

Au sein de ce programme, vous pourrez parfaire vos connaissances linguistiques et obtenir une expertise de haut calibre dans différents domaines de spécialisation en traduction et en terminologie.

Autres programmes dans cette discipline [e](#)

Aperçu

Avantages UL

Recherche dans le domaine

Aperçu

EN BREF

Ce programme axé sur la traduction de l'anglais vers le français vous offre la possibilité d'opter pour un cheminement professionnel ou de vous orienter vers la recherche en traductologie.

La variété des cours offerts vous permettra de vous initier à différents domaines de spécialisation en traduction (littéraire, administrative et politique, juridique, commerciale, économique, scientifique, technique, en sciences

humaines et sociales) ou d'approfondir vos connaissances et vos compétences traductionnelles dans ces domaines. Vous pourrez également vous initier à des secteurs connexes à la traduction et à la terminologie (terminotique, traductique, révision bilingue, interprétation).

Ce programme vous permettra d'acquérir des connaissances sur les aspects théoriques et pratiques de la terminologie et sur ceux de la traduction, tant générale que spécialisée. Il vous permettra également d'approfondir votre connaissance des méthodes et des processus de traduction, d'améliorer votre qualité d'expression en français (langue d'arrivée) et d'amorcer une réflexion sur les pratiques de la traduction.

Directeur à trouver après l'admission: vous pourrez trouver le professeur qui acceptera de superviser vos travaux de recherche après votre admission au programme. Bien qu'elle ne soit pas obligatoire pour l'admission, cette étape est nécessaire pour la poursuite de vos études. [Comment trouver votre directeur et votre projet de recherche.](#)

Temps complet ou temps partiel: c'est vous qui décidez de votre rythme de progression dans le programme.

Domaines d'expertise

Didactique de l'interprétation (formation des interprètes)

Didactique de la traduction (formation des traducteurs)

Terminologie (terminologie bilingue, aménagement terminologique, néologie)

Traduction littéraire (recherche et recherche-crédation)

Traduction spécialisée (langues de spécialité, pratiques professionnelles)

Traductologie (théories de la traduction et approches théoriques de la traduction)

À QUI S'ADRESSE CE PROGRAMME

La maîtrise en traduction avec mémoire orientée vers la recherche s'adresse aux candidats ayant soit un baccalauréat en traduction, soit une expérience concrète et significative en traduction.

AVENIR

Le taux de placement est excellent dans cette discipline. Si le marché de l'emploi en traduction est ouvert, il n'en demeure pas moins sélectif. Vous acquerez des compétences particulièrement prisées des employeurs, notamment l'aptitude au travail collaboratif et la qualité du français qui, de l'avis même de ces derniers, distinguent nettement l'Université Laval des autres universités du Canada.

Professions

Chercheur

Conseiller linguistique

Correcteur

Enseignant ou professeur

Gestionnaire de projet dans le secteur langagier

Interprète ou guide-interprète

Rédacteur

Rédacteur technique

Réviseur ou réviseur-rédacteur

Terminologue

Traducteur ou traducteur-réviseur

Employeurs

À son compte

Agences de publicité

Bureaux privés de traduction

Établissements d'enseignement

Gouvernements fédéral et provincial

Maisons d'édition

Médias

Organismes internationaux et autres organismes extraterritoriaux

Services linguistiques à l'intérieur d'entreprises (ex.: finance et assurances)

Tribunaux

Avantages UL

PARTICULARITÉS ET ATTRAITES

Très active au sein de la francophonie, la Faculté des lettres et des sciences humaines est résolument tournée vers le monde. Ses chercheurs explorent le langage, la culture et la mémoire dans toutes leurs dimensions.

Corps professoral

La Faculté compte 120 professeurs réputés tant sur la scène québécoise, canadienne qu'internationale. Près de la moitié des professeurs réguliers réalisent des activités de recherche et de création grâce à des subventions ou à des contrats en provenance de différents organismes. Grâce à ce financement, les professeurs peuvent engager des assistants de recherche. Cette expérience permet de bonifier votre programme d'études aux cycles supérieurs.

Mobilité internationale

La recherche menée à la Faculté se démarque par son caractère international. Les collaborations avec d'autres pays ont toujours été encouragées et se sont multipliées au cours des dernières années grâce à la tenue de nombreux colloques, séminaires et conférences, à l'édition de plusieurs publications et à la signature d'accords de collaboration entre des établissements ou des centres de recherche. De plus, par leur rayonnement, les centres et les chaires attirent de plus en plus de stagiaires postdoctoraux venant de l'étranger.

Vous pourrez tirer parti de ces collaborations dans le cadre d'une cotutelle de doctorat, d'une entente de bidiplomation à la maîtrise en études anciennes ou d'un séjour de recherche subventionné par un établissement, un regroupement de recherche ou par le programme du Fonds d'enseignement et de recherche (FER) de la Faculté.

Services aux étudiants

APTI, le centre des services d'expertise-conseil dans le développement d'applications pédagogiques intégrant des technologies de l'information de la Faculté offre les services suivants:

soutien informatique

accompagnement pédagogique et production multimédia lors du développement d'applications pédagogiques des technologies de l'information et de formations à distance

développement Web

prêt d'équipements audiovisuels et informatiques et laboratoires informatiques

salles de montage d'image et de son, salles de projection, studios de cinéma et de théâtre

L'École de langues de l'Université Laval (ÉLUL) propose des cours dans onze langues: allemand, anglais, arabe, chinois, espagnol, français langue étrangère, français langue maternelle (mise à niveau et perfectionnement), italien, japonais, latin, portugais et russe.

Que vous ayez envie d'apprendre une langue pour compléter votre formation ou par pur plaisir, l'École de langues vous permet de le faire avec souplesse: cours réguliers, intensifs ou à distance. Faites reconnaître votre formation avec un certificat de 30 crédits ou un microprogramme de 12 crédits.

L'ÉLUL dispose également d'un service d'animation hors pair: ateliers de conversation, de théâtre, de chant, aide aux devoirs dans la langue apprise et sorties socioculturelles vous permettent d'apprendre une langue en situation d'immersion.

ASPECTS FINANCIERS

Bourses et aide financière

Au [Bureau des bourses et de l'aide financière](#), vous trouverez toute l'information concernant les sources possibles de financement de vos études, notamment les différents programmes d'aide financière gouvernementaux et les programmes de bourses d'admission, d'excellence ou de mobilité.

Chaque année, de nombreux étudiants de la Faculté reçoivent des [bourses d'études](#) ainsi que de l'aide financière pour des séjours de recherche et de formation à l'extérieur du Québec. Vous serez également encouragé à acquérir de l'expérience en travaillant comme auxiliaire d'enseignement ou de recherche ou comme chargé de cours.

Des [bourses d'admission](#) sont offertes aux étudiants ayant obtenu une moyenne cumulative au baccalauréat égale ou supérieure à 3,5/4,33 ou l'équivalent, admis dans un programme de maîtrise avec mémoire. Au doctorat, tous les étudiants (canadiens ou étrangers) inscrits pour la première fois pourront bénéficier d'une [bourse d'admission](#) de 2000\$.

Le [Bureau des bourses de la Faculté](#) vous offre un service-conseil afin de vous aider à trouver des sources de financement et vous accompagne dans vos démarches. Un grand nombre d'étudiants de la Faculté figurent parmi les boursiers des plus importants organismes subventionnaires de recherche au Canada et au Québec.

Bourses de réussite

L'Université Laval consacre chaque année 4,6 M\$ à la réussite de ses étudiants inscrits à un programme de maîtrise ou de doctorat. Les bourses de réussite de la Faculté des études supérieures et postdoctorales récompensent le franchissement des étapes de votre programme, de l'admission jusqu'à la diplômation. Nous vous invitons à consulter le [plan facultaire d'attribution des bourses de réussite](#) de la Faculté des lettres et des sciences humaines.

Coût des études

Plusieurs ressources sont à votre disposition pour vous permettre de planifier le coût de vos études:

[Estimation du budget](#) pour une année d'études

Détail des [droits de scolarité](#)

[Calculateur](#) de budget

[Programme d'exemption des droits de scolarité supplémentaires pour étudiant étranger](#)

Recherche dans le domaine

RECHERCHE À LA FACULTÉ

Par leurs résultats de recherche, les chercheurs de la Faculté contribuent à renouveler la compréhension des grands enjeux sociaux, culturels, linguistiques, artistiques ou politiques des sociétés contemporaines ou passées. Fondée sur une diversité d'approches théoriques, méthodologiques et disciplinaires, la recherche peut aussi compter sur des ressources à la fine pointe de la technologie dans les domaines de l'archéométrie, des arts médiatiques et de la scène, de la muséologie et de l'ethnologie grâce au soutien de la Fondation canadienne pour l'innovation.

La Faculté se distingue par l'intérêt constant de ses professeurs pour l'étude du fait français en Amérique du Nord et son implication active dans les pays de la francophonie. Que ce soit sous l'angle institutionnel, médiatique, culturel, artistique, linguistique ou historique, les recherches dans ce domaine peuvent compter sur plusieurs infrastructures et un grand nombre de chercheurs répartis dans les quatre départements de la Faculté.

Vous profiterez donc d'activités de recherche très fertiles, de collaborations internationales très actives et de près de 3 M\$ en subventions de recherche et de contrats.

La Faculté compte:

4 [chaires de recherche](#), dont 2 Chaires de recherche du Canada

[plusieurs centres, regroupements, instituts et laboratoires de recherche](#)

Recherche en traduction et terminologie

La plupart des recherches s'effectuent au sein des [groupes et laboratoires](#) du Département de langues, linguistique et traduction. Intégrés dans de nombreux réseaux de chercheurs et milieux de pratique, les professeurs en traduction et en terminologie sont notamment affiliés aux organismes suivants:

Ordre des traducteurs, terminologues et interprètes agréés du Québec (OTTIAQ)

Association des traducteurs et traductrices littéraires du Canada (ATTLC)

Association des travailleurs autonomes et micro-entreprises en services linguistiques (ATAMESL)

Association canadienne des écoles de traduction (ACET)

Association canadienne de traductologie (ACT)

Office québécois de la langue française (OQLF)

Centre de recherche interuniversitaire sur la littérature et la culture québécoises (CRILCQ)

CHAMPS DE RECHERCHE DES PROFESSEURS

Pour connaître les champs de recherche des professeurs, référez-vous aux fiches des professeurs disponibles sur le site du [Département de langues, linguistique et traduction](#).

Terminologie, terminographie, traduction technique et scientifique. Métalexicographie et histoire des dictionnaires. Néologie, lexicologie et sémantique lexicale.

[Aline Francoeur](#)

Traduction, terminologie, métalexicographie, lexicologie, rédactologie, langages de spécialité (droit, économie, finance), jurilinguistique, aménagement linguistique, formation des traducteurs.

[Zélie Guével](#)

Traduction générale, sociologique et littéraire : anglais-français, espagnol-français. Réceptivité. Traduction et postcolonialisme. Traduction et questions identitaires.

[Louis Jolicoeur](#)

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

[Imprimer la fiche du programme](#)

GRADE

Maître ès arts (M.A.)

45 CRÉDITS

Reconnaissance d'acquis maximale:

Conditions d'admission

Structure du programme

Renseignements et directives

Renseignements et directives

OBJECTIFS

Ce programme, qui comprend la rédaction d'un mémoire, a pour objectif de permettre à l'étudiant d'apprendre à travailler sur les aspects théoriques et pratiques de la traduction, tant générale que spécialisée, et à faire de la recherche systématique en terminologie unilingue et multilingue. Le programme vise également à préparer l'étudiant à la recherche fondamentale.

RESPONSABLE

Directeur du programme

Louis Jolicoeur

418 656-2131 poste 5743

louis.jolicoeur@lli.ulaval.ca

Faculté de rattachement

[Faculté des lettres et des sciences humaines](#)

REMARQUES SUR LES COURS

Sous réserve de l'approbation du directeur de recherche et de la direction de programme, pourront également figurer dans la liste des cours à option un cours de deuxième cycle hors programme ainsi qu'un cours spécialisé de premier cycle en traduction.

TRAVAIL DE RECHERCHE

L'étudiant doit, dès la fin de la première session, s'entendre avec un des professeurs du programme pour qu'il accepte de diriger ses recherches. Ce professeur doit figurer sur la liste des professeurs habilités à diriger des mémoires. Le choix du directeur doit être approuvé par la direction de programme.

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE HIVER

ADMISSIBILITÉ

Est admissible sans examen le candidat :

titulaire d'un baccalauréat en traduction, ou son équivalent, dont la moyenne de cheminement ou de diplomation, le cas échéant, est d'au moins 3 sur 4,33;

membre agréé d'un ordre professionnel reconnu dans le domaine de la traduction et dont le statut d'agrément est accordé à la suite d'un examen.

S'il réussit à un examen d'admission comprenant une traduction de l'anglais au français et un résumé en français d'un texte anglais (pour réussir à l'examen d'admission, il est essentiel d'avoir une connaissance approfondie de l'anglais et du français, ainsi que des aptitudes pour la traduction), le candidat suivant peut être admissible :

le titulaire d'un baccalauréat dont la moyenne de cheminement ou de diplomation, le cas échéant, est d'au moins 3 sur 4,33.

Le fait de satisfaire aux exigences d'admission à un programme n'entraîne pas automatiquement l'admission d'un candidat. Chaque demande d'admission est étudiée par la direction de programme qui tient compte, dans son évaluation, de la préparation antérieure du candidat, de son dossier scolaire, des trois rapports d'appréciation, de son examen d'admission, s'il y a lieu, et de l'ensemble de son dossier. Une scolarité préparatoire (3 à 15 crédits) peut être imposée en fonction des résultats de l'examen du candidat.

En savoir plus sur [les études universitaires au Québec](#).

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section [Admission](#).

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

| Cours | Titre | Crédits exigés |
|-------|-------|----------------|
|-------|-------|----------------|

| | | |
|--------------------------|------------------------------|---|
| LNG-7004 | Méthodologie de la recherche | 3 |
|--------------------------|------------------------------|---|

RÈGLE 1 - 6 À 9 CRÉDITS PARI:

| | | |
|--------------------------|---------------------|---|
| TRD-7000 | Traduction générale | 3 |
|--------------------------|---------------------|---|

| | | |
|--------------------------|-----------------------|---|
| TRD-7006 | Terminologie bilingue | 3 |
|--------------------------|-----------------------|---|

| | | |
|--------------------------|---------------------------|---|
| TRD-7016 | Théories de la traduction | 3 |
|--------------------------|---------------------------|---|

RÈGLE 2 - 6 À 9 CRÉDITS PARI:

| | | |
|--------------------------|------------------------------|---|
| LNG-7021 | Lexicologie et lexicographie | 3 |
|--------------------------|------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|---------------------------------|---|
| TRD-7002 | Lectures dirigées en traduction | 3 |
|--------------------------|---------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|-------------------|---|
| TRD-7003 | Révision bilingue | 3 |
|--------------------------|-------------------|---|

| | | |
|--------------------------|----------------------|---|
| TRD-7007 | Traduction technique | 3 |
|--------------------------|----------------------|---|

| | | |
|--------------------------|-----------------------|---|
| TRD-7008 | Traduction littéraire | 3 |
|--------------------------|-----------------------|---|

| | | |
|--------------------------|-------------------------|---|
| TRD-7010 | Traduction scientifique | 3 |
|--------------------------|-------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|-----------------------------|---|
| TRD-7011 | Linguistique différentielle | 3 |
|--------------------------|-----------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|-----------------------|---|
| TRD-7012 | Traduction économique | 3 |
|--------------------------|-----------------------|---|

| | | |
|--------------------------|-------------------------------------------------|---|
| TRD-7013 | Traduction spécialisée français-anglais | 3 |
| TRD-7015 | Traduction juridique | 3 |
| TRD-7017 | Histoire de la traduction et de la terminologie | 3 |
| TRD-7018 | Traduction en sciences humaines et sociales | 3 |
| TRD-7024 | Traduction d'édition | 3 |
| TRD-7025 | Traductique et terminotique | 3 |
| TRD-7026 | Sujets spéciaux en traduction | 3 |
| TRD-7027 | Sujets spéciaux en terminologie | 3 |
| TRD-7028 | Traduction : sujet libre | 3 |
| TRD-7029 | Terminologie : sujet libre | 3 |
| TRD-7030 | Traduction administrative et politique | 3 |
| TRD-7031 | Lectures dirigées en terminologie | 3 |
| TRD-7032 | Terminologie bilingue avancée | 3 |

RECHERCHE

L'étudiant doit réaliser toutes les activités de recherche prévues dans son programme.

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------|---|
| TRD-6811 | Activité de recherche - mémoire 1 | 3 |
|--------------------------|-----------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------|--------------------------|
| TRD-6812 | Activité de recherche - mémoire 2 | 8/activité temps complet |
| TRD-6813 | Activité de recherche - mémoire 3 | 8/activité temps complet |
| TRD-6814 | Activité de recherche - mémoire 4 | 8/activité temps complet |

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

[monPortail](#) vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Guide de cheminement aux cycles supérieurs

Le [Guide de cheminement aux cycles supérieurs](#) présente des points de repère sur la formation à la recherche: choix du directeur de recherche, rédaction du mémoire ou de la thèse. Il propose également des outils et des façons d'interagir qui rendent la communication plus efficace: formulation des attentes, plan de collaboration. Il précise enfin différents aspects de la réalisation de la recherche, comme le carnet de recherche, et fait le lien avec les services de l'Université Laval susceptibles d'aider les étudiants en cours de route.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le [Règlement des études](#).

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en [privé](#), aux [Portes ouvertes](#) ou lors de nos [tournées sur la route](#) au Canada et à l'étranger.

418 656-2764
1 877 606-5566
info@ulaval.ca

[Heures d'ouverture](#)

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines

www.flsh.ulaval.ca

Département de langues, linguistique et traduction

www.lli.ulaval.ca

418 656-2764, poste 7770

1 877 606-5566, poste 7770

info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

[Futurs étudiants](#)

[Admission](#)

[Droits de scolarité](#)

[Bourses et aide financière](#)

[Bureau de la vie étudiante](#)

[Résidences](#)

[PEPS](#)

SCIENCES HUMAINES LANGUES

MAÎTRISE EN ÉTUDES ANCIENNES - AVEC MÉMOIRE (M.A.)

Présentation
générale

Description
officielle

Information
complémentaire

Présentation générale

REMONTER AUX SOURCES DE LA CULTURE OCCIDENTALE

Ce programme offre une formation multidisciplinaire pour mieux comprendre l'Antiquité et le présent. Les séminaires et la rédaction du mémoire vous permettront d'acquérir une méthode de recherche flexible et contemporaine tout en perfectionnant vos connaissances en langues anciennes.

Autres programmes dans cette discipline 

Aperçu

Avantages UL

Recherche dans le domaine

Aperçu

PROGRAMME UNIQUE EN FRANÇAIS EN AMÉRIQUE DU NORD

EN BREF

Ce programme a pour objectif de vous initier à la recherche personnelle, aux méthodes de recherche et d'interprétation ainsi qu'à la composition d'une étude méthodique, objective et précise. En plus d'obtenir une formation sur mesure, vous pourrez vous joindre à divers groupes de recherche et participer à plusieurs projets d'envergure liés à l'Antiquité grecque, romaine et orientale.

Un cheminement bidualmement en études classiques est également offert en collaboration avec l'Université de Strasbourg.

Axé sur l'interdisciplinarité, ce programme intègre le christianisme ancien, la patristique, la gnose, le manichéisme et la philosophie ancienne aux secteurs traditionnels des études anciennes. L'Université Laval est le seul établissement en Amérique du Nord qui propose en français des programmes complets de maîtrise et de doctorat en études anciennes.

Directeur à trouver après l'admission: vous pourrez trouver le professeur qui acceptera de superviser vos travaux de recherche après votre admission au programme. Bien qu'elle ne soit pas obligatoire pour l'admission, cette étape est nécessaire pour la poursuite de vos études. [Comment trouver votre directeur et votre projet de recherche.](#)

Temps complet ou temps partiel: c'est vous qui décidez de votre rythme de progression dans le programme.

Horaire flexible: adapté aux besoins des personnes sur le marché du travail, ce programme propose une combinaison de cours offerts le jour et le soir, en semaine. Une bonne façon de maximiser votre emploi du temps et de concilier vos études avec les autres sphères de votre vie.

Domaines d'expertise

Antiquité gréco-romaine et proche-orientale

Histoire et archéologie classiques

Langues et littératures grecques, latines et orientales

Philosophie ancienne

Traditions judéo-chrétiennes

CONCENTRATIONS

Christianisme ancien

Histoire et archéologie anciennes

Littératures anciennes

Philosophie ancienne

Le choix d'une concentration est obligatoire.

À QUI S'ADRESSE CE PROGRAMME

Ce programme s'adresse principalement au titulaire d'un diplôme de 1er cycle en études anciennes, en histoire, en histoire de l'art, en archéologie, en études littéraires, en philosophie, en théologie et en sciences des religions qui désire approfondir ses connaissances sur l'Antiquité tout en consolidant ses capacités de recherche.

AVENIR

Les étudiants diplômés en études anciennes travaillent dans les milieux de l'éducation, de l'édition, de la traduction, de la rédaction, dans la fonction publique ou, parfois, grâce à une formation complémentaire, dans les musées et autres organismes culturels.

Professions

Agent de développement culturel

Agent du patrimoine

Assistant de recherche, agent de recherche

Conservateur

Directeur (de bibliothèque, de galerie d'art, de musée, des archives, des collections ou d'un lieu historique)

Enseignant (avec les diplômes demandés)

Guide touristique

Médiateur culturel et touristique

Recherchiste

Responsable de la documentation

Employeurs

Bibliothèques

Centres d'archives

Centres d'interprétation

Firmes d'archéologues

Instituts de recherche

Maisons de la culture

Musées ou sites patrimoniaux

Organismes en lien avec le patrimoine

Sociétés d'histoire, d'art et de conservation

Universités

Avantages UL

PARTICULARITÉS ET ATTRAITS

Très active au sein de la francophonie, la Faculté des lettres et des sciences humaines est résolument tournée vers le monde. Ses chercheurs explorent le langage, la culture et la mémoire dans toutes leurs dimensions.

Corps professoral

La Faculté compte 120 professeurs réputés tant sur la scène québécoise, canadienne qu'internationale. Près de la moitié des professeurs réguliers réalisent des activités de recherche et de création grâce à des subventions ou à des contrats en provenance de différents organismes. Grâce à ce financement, les professeurs peuvent engager des assistants de recherche. Cette expérience permet de bonifier votre programme d'études aux cycles supérieurs.

Mobilité internationale

La recherche menée à la Faculté se démarque par son caractère international. Les collaborations avec d'autres pays ont toujours été encouragées et se sont multipliées au cours des dernières années grâce à la tenue de nombreux colloques, séminaires et conférences, à l'édition de plusieurs publications et à la signature d'accords de collaboration entre des établissements ou des centres de recherche. De plus, par leur rayonnement, les centres et les chaires attirent de plus en plus de stagiaires postdoctoraux venant de l'étranger.

Vous pourrez tirer parti de ces collaborations dans le cadre d'une cotutelle de doctorat, d'une entente de bidiplomation à la maîtrise en études anciennes ou d'un séjour de recherche subventionné par un établissement, un regroupement de recherche ou par le programme du Fonds d'enseignement et de recherche (FER) de la Faculté.

Services aux étudiants

APTI, le centre des services d'expertise-conseil dans le développement d'applications pédagogiques intégrant des technologies de l'information de la Faculté offre les services suivants:

soutien informatique

accompagnement pédagogique et production multimédia lors du développement d'applications pédagogiques des technologies de l'information et de formations à distance

développement Web

prêt d'équipements audiovisuels et informatiques et laboratoires informatiques

salles de montage d'image et de son, salles de projection, studios de cinéma et de théâtre

L'École de langues de l'Université Laval (ÉLUL) propose des cours dans onze langues: allemand, anglais, arabe, chinois, espagnol, français langue étrangère, français langue maternelle (mise à niveau et perfectionnement), italien, japonais, latin, portugais et russe.

Que vous ayez envie d'apprendre une langue pour compléter votre formation ou par pur plaisir, l'École de langues vous permet de le faire avec souplesse: cours réguliers, intensifs ou à distance. Faites reconnaître votre formation avec un certificat de 30 crédits ou un microprogramme de 12 crédits.

L'ÉLUL dispose également d'un service d'animation hors pair: ateliers de conversation, de théâtre, de chant, aide aux devoirs dans la langue apprise et sorties socioculturelles vous permettent d'apprendre une langue en situation d'immersion.

a [Cheminement bilingue](#)

S Programme unique en français en Amérique du Nord

ASPECTS FINANCIERS

Bourses et aide financière

Au [Bureau des bourses et de l'aide financière](#), vous trouverez toute l'information concernant les sources possibles de financement de vos études, notamment les différents programmes d'aide financière gouvernementaux et les programmes de bourses d'admission, d'excellence ou de mobilité.

Chaque année, de nombreux étudiants de la Faculté reçoivent des [bourses d'études](#) ainsi que de l'aide financière pour des séjours de recherche et de formation à l'extérieur du Québec. Vous serez également encouragé à acquérir de l'expérience en travaillant comme auxiliaire d'enseignement ou de recherche ou comme chargé de cours.

Des [bourses d'admission](#) sont offertes aux étudiants ayant obtenu une moyenne cumulative au baccalauréat égale ou supérieure à 3,5/4,33 ou l'équivalent, admis dans un programme de maîtrise avec mémoire. Au doctorat, tous les étudiants (canadiens ou étrangers) inscrits pour la première fois pourront bénéficier d'une [bourse d'admission](#) de 2000\$.

Le [Bureau des bourses de la Faculté](#) vous offre un service-conseil afin de vous aider à trouver des sources de financement et vous accompagne dans vos démarches. Un grand nombre d'étudiants de la Faculté figurent parmi les boursiers des plus importants organismes subventionnaires de recherche au Canada et au Québec.

Bourses de réussite

L'Université Laval consacre chaque année 4,6 M\$ à la réussite de ses étudiants inscrits à un programme de

maîtrise ou de doctorat. Les bourses de réussite de la Faculté des études supérieures et postdoctorales récompensent le franchissement des étapes de votre programme, de l'admission jusqu'à la diplomation. Nous vous invitons à consulter le [plan facultaire d'attribution des bourses de réussite](#) de la Faculté des lettres et des sciences humaines.

Coût des études

Plusieurs ressources sont à votre disposition pour vous permettre de planifier le coût de vos études:

[Estimation du budget](#) pour une année d'études

Détail des [droits de scolarité](#)

[Calculateur](#) de budget

[Programme d'exemption des droits de scolarité supplémentaires pour étudiant étranger](#)

Recherche dans le domaine

RECHERCHE À LA FACULTÉ

Par leurs résultats de recherche, les chercheurs de la Faculté contribuent à renouveler la compréhension des grands enjeux sociaux, culturels, linguistiques, artistiques ou politiques des sociétés contemporaines ou passées. Fondée sur une diversité d'approches théoriques, méthodologiques et disciplinaires, la recherche peut aussi compter sur des ressources à la fine pointe de la technologie dans les domaines de l'archéométrie, des arts médiatiques et de la scène, de la muséologie et de l'ethnologie grâce au soutien de la Fondation canadienne pour l'innovation.

La Faculté se distingue par l'intérêt constant de ses professeurs pour l'étude du fait français en Amérique du Nord et son implication active dans les pays de la francophonie. Que ce soit sous l'angle institutionnel, médiatique, culturel, artistique, linguistique ou historique, les recherches dans ce domaine peuvent compter sur plusieurs infrastructures et un grand nombre de chercheurs répartis dans les quatre départements de la Faculté.

Vous profiterez donc d'activités de recherche très fertiles, de collaborations internationales très actives et de près de 3 M\$ en subventions de recherche et de contrats.

La Faculté compte:

4 [chaires de recherche](#), dont 2 Chaires de recherche du Canada

[plusieurs centres, regroupements, instituts et laboratoires de recherche](#)

Recherche en études anciennes et médiévales

Vous pourrez participer à de nombreuses activités de recherche grâce à l'[Institut d'études anciennes et médiévales](#). Ce dernier constitue un regroupement tout à fait unique dans le paysage des études anciennes et médiévales au Québec et au Canada. En effet, il est le seul à offrir un tel décloisonnement des disciplines traitant de l'Antiquité et du Moyen-Âge, et ce, tant sur le plan de l'enseignement que sur celui de la recherche.

Les locaux de l'Institut sont des lieux de rencontre à la fois accueillants et fonctionnels où se tiennent les activités de la plupart des projets et des groupes de recherche:

Groupe de recherche sur le christianisme et l'Antiquité tardive (GRECAT)

Projet rhétorique et études serviennes

Programme d'édition de la Bibliothèque copte de Nag Hammadi

Programme d'édition des textes manichéens coptes de Berlin

Édition numérique des textes inédits des *Neufs Preux*

La figure de Lazare dans les discours et images de l'Occident médiéval

Les étudiants des cycles supérieurs sont invités à travailler dans deux salles de l'Institut qui leur sont réservées. Ceci favorise les échanges entre latinistes, hellénistes et médiévistes, entre archéologues, littéraires, historiens et spécialistes des religions.

CHAMPS DE RECHERCHE DES PROFESSEURS

Pour connaître les champs de recherche des professeurs, référez-vous aux fiches des professeurs disponibles sur le site du [Département de littérature, théâtre et cinéma](#).

Histoire grecque. Épigraphie grecque. Histoire de la défense des cités grecques à la période hellénistique.
[Patrick Baker](#)

Langue et littérature latines. Philologie et critique de textes latins.
[Alban Baudou](#), [Pascale Fleury](#)

Annalistique. Historiographie romaine.
[Alban Baudou](#)

Rhétorique et grammaire latines.
[Alban Baudou](#), [Pascale Fleury](#)

Littérature chrétienne ancienne.
[Louis Painchaud](#), [Anne Pasquier](#)

Littérature et histoire du christianisme ancien. Syriaque et éthiopien (ghèze). Paléographie grecque.
[Paul-Hubert Poirier](#)

Littérature grecque du deuxième siècle ap. J.-C. Médecine grecque. Textes religieux. Textes littéraires sur des supports antiques. Hymnologie. Orphisme. Édition de textes grecs. Papyrologie, paléographie et épigraphie littéraires.
[Anne-France Morand](#)

Textes coptes gnostiques et manichéens.
[Louis Painchaud](#), [Anne Pasquier](#), [Paul-Hubert Poirier](#)

Histoire sociale et économique de l'Empire romain, du 1^{er} siècle avant J.C. à la fin de l'Antiquité.
[Christel Freu](#)

Philosophie médiévale. Survie médiévale de l'héritage classique. Paléographie latine.
[Claude Lafleur](#)

Philosophie antique.

[Jean-Marc Narbonne](#), [Bernard Collette](#)

Religion et littérature de l'Inde ancienne. Sanskrit.

[André Couture](#)

Archéologies grecque et romaine. Relations des civilisations classiques avec l'Orient.

[Thierry Petit](#)

Archéologie orientale.

[Michel Fortin](#)

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

[Imprimer la fiche du programme](#)

GRADE

Maître ès arts (M.A.)

45 CRÉDITS

Reconnaissance d'acquis maximale:

10 crédits

Conditions d'admission

Structure du programme

Renseignements et directives

Renseignements et directives

OBJECTIFS

Ce programme a pour objectif d'initier l'étudiant à la recherche personnelle, aux méthodes de recherche et d'interprétation, à la composition d'une étude méthodique, objective et précise.

CONCENTRATIONS

Christianisme ancien

Histoire et archéologie anciennes

Littératures anciennes

Philosophie ancienne

Le choix d'une concentration est obligatoire.

CHEMINEMENT BIDIPLÔMANT

Le cheminement bidual permet de poursuivre simultanément des études au programme de maîtrise à l'Université Laval et dans une université étrangère partenaire. Ce cheminement propose un agencement d'activités de formation qui répondent aux exigences des deux universités. L'étudiant reçoit un diplôme de chacun des établissements.

RESPONSABLE

Directeur du programme

Alban Baudou

418 656-2131 poste 5484

Alban.Baudou@lit.ulaval.ca

Faculté de rattachement

[Faculté des lettres et des sciences humaines](#)



COMPÉTENCES LINGUISTIQUES À ATTEINDRE

Langues anciennes

Quel que soit son champ de recherche, le candidat doit démontrer qu'il a une connaissance minimale des langues latine et grecque; ce minimum correspond au niveau Initiation II ([LAT-2000](#) et [GRC-2000](#)) avec au moins la note C. Cette exigence est une condition de diplomation.

Langues modernes

Le candidat doit faire la preuve qu'il possède une bonne compréhension de l'anglais ou de l'allemand et une compréhension minimale d'une autre langue.

Il revient à la direction de programme d'étudier, pour les deux langues, le dossier de l'étudiant, d'analyser les éléments fournis  cours réussis lors de la scolarité antérieure, test de classement (TOEIC, TOEFL, CLES, etc.) ou toute autre preuve  et de proposer, le cas échéant, les mises à niveau nécessaires.

TRAVAIL DE RECHERCHE

Prélecture

La prélecture est une étape obligatoire de l'évaluation du mémoire et de la thèse dans ce programme. Elle consiste à faire lire la version originale de la thèse par un professeur étranger au travail de l'étudiant avant que ne soit donnée l'autorisation de déposer la version qui sera soumise à l'évaluation par un jury.

Lorsqu'un étudiant a achevé une première version complète de son mémoire ou de sa thèse, il en dépose un exemplaire, avec l'autorisation écrite de son directeur de recherche, à la Direction des études des deuxième et troisième cycles. La prélecture donne à l'étudiant l'occasion d'apporter à son texte les corrections jugées importantes avant la réalisation de la copie définitive de son mémoire ou de sa thèse.

Jury

À la maîtrise, le jury doit être composé d'au moins trois examinateurs, dont le directeur de recherche et, habituellement, le professeur chargé de la prélecture.

Présentation publique du mémoire de maîtrise

Entre la prélecture et le dépôt initial du mémoire, une présentation publique des résultats de la recherche, organisée par l'Institut d'études anciennes, est exigée.

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE HIVER

ADMISSIBILITÉ

Le candidat qui a fait ses études à l'Université Laval et qui est titulaire d'un baccalauréat en études anciennes est admissible à la maîtrise dans ce domaine. Le titulaire d'un baccalauréat comprenant un certificat en études classiques peut être accepté dans ce programme après étude de son dossier par la direction de programme, qui peut exiger une scolarité supplémentaire. Le candidat venant d'un domaine autre que les études anciennes doit éventuellement effectuer une scolarité supplémentaire pouvant aller jusqu'à 30 crédits de cours de premier cycle. Le candidat doit de plus avoir obtenu une moyenne de cycle d'au moins 3 sur 4,33, ou l'équivalent, pour l'ensemble de ses études de premier cycle.

Le candidat qui a fait ses études dans une autre université est admissible s'il peut démontrer qu'il a une formation équivalente à celle du diplômé de l'Université Laval. Cette équivalence est évaluée par la direction de programme.

Critères de sélection

Le fait de satisfaire aux exigences d'admission à un programme n'entraîne pas automatiquement l'admission d'un candidat. Chaque demande d'admission est étudiée par la direction de programme, qui tient compte, dans son évaluation, de la préparation antérieure du candidat, de son dossier scolaire, de son aptitude à la recherche et de l'ensemble de son dossier, ainsi que des ressources du département d'accueil. En plus des documents exigés par le Bureau du registraire, le dossier d'admission du candidat comprend l'ébauche du projet de recherche, deux

rapports d'appréciation et un curriculum vitæ.

En savoir plus sur [les études universitaires au Québec](#).

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section [Admission](#).

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

| Cours | Titre | Crédits exigés |
|-------|-------|----------------|
|-------|-------|----------------|

ÉTUDES ANCIENNES

15

| | | |
|--------------------------|--------------------------------------------------|---|
| EAN-6000 | Séminaire interdisciplinaire en études anciennes | 3 |
|--------------------------|--------------------------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|-------------------------------------------|---|
| EAN-6008 | Séminaire de maîtrise en études anciennes | 3 |
|--------------------------|-------------------------------------------|---|

RÈGLE 1 - 6 CRÉDITS PARI:

| | | |
|--------------------------|-----------------|---|
| GRC-6001 | Auteurs grecs I | 3 |
|--------------------------|-----------------|---|

| | | |
|--------------------------|------------------|---|
| LAT-6001 | Auteurs latins I | 3 |
|--------------------------|------------------|---|

Si le sujet du mémoire s'y prête, l'étudiant peut, avec l'approbation de la direction de programme, réussir 6 crédits parmi [LOA-7900](#) et [LOA-7901](#).

RÈGLE 2 - 3 CRÉDITS PARI:

Les cours des niveaux 6000 et 7000 portant les sigles ARL, EAN, HST, LIT, PHI, SCR, THL (à l'exception des cours de la série 800), avec l'approbation de la direction de programme.

RECHERCHE

L'étudiant doit réaliser toutes les activités de recherche prévues dans son programme.

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------|--------------------------|
| EAN-6811 | Activité de recherche - mémoire 1 | 3 |
| EAN-6812 | Activité de recherche - mémoire 2 | 7/activité temps complet |
| EAN-6813 | Activité de recherche - mémoire 3 | 7/activité temps complet |
| EAN-6814 | Activité de recherche - mémoire 4 | 7/activité temps complet |

AUTRES ACTIVITÉS

AUTRES EXIGENCES

6

RÈGLE 1 - 6 CRÉDITS PARI:

L'étudiant doit satisfaire les exigences de sa concentration.

CONCENTRATIONS

| Cours | Titre | Crédits exigés |
|-------|-------|----------------|
|-------|-------|----------------|

CHRISTIANISME ANCIEN

6

RÈGLE 1 - 6 CRÉDITS PARI:

| | | |
|--------------------------|----------------------------------------------|---|
| SCR-6000 | Mythes, rites et systèmes symboliques | 3 |
| SCR-7000 | Problèmes d'histoire du christianisme ancien | 3 |
| SCR-7013 | Étude de textes gnostiques ou manichéens | 3 |
| SCR-7014 | Séminaire sur les textes de Nag Hammadi | 3 |
| SCR-7023 | Étude de textes religieux de l'Inde | 3 |
| THL-6084 | Analyse rhétorique des textes chrétiens | 3 |
| THL-7001 | Séminaire en histoire du christianisme | 3 |

HISTOIRE ET ARCHÉOLOGIE ANCIENNES

6

RÈGLE 1 - 6 CRÉDITS PARI:

| | | |
|--------------------------|---------------------------------|---|
| ARL-7001 | Sujet spécial (archéologie) | 6 |
| HST-7006 | Histoire et épigraphie grecques | 6 |
| HST-7010 | Histoire médiévale | 6 |
| HST-7021 | Histoire romaine | 6 |

LITTÉRATURES ANCIENNES

6

| | | |
|--------------------------|-------------------------------------|---|
| EAN-7002 | Séminaire de littératures anciennes | 3 |
|--------------------------|-------------------------------------|---|

RÈGLE 1 - 3 CRÉDITS PARI:

| | | |
|--------------------------|------------------|---|
| GRC-6002 | Auteurs grecs II | 3 |
|--------------------------|------------------|---|

| | | |
|--------------------------|-------------------|---|
| LAT-6002 | Auteurs latins II | 3 |
|--------------------------|-------------------|---|

PHILOSOPHIE ANCIENNE

6

RÈGLE 1 - 3 CRÉDITS PARI:

| | | |
|--------------------------|---------------------|---|
| PHI-7000 | Philosophie grecque | 3 |
|--------------------------|---------------------|---|

| | | |
|--------------------------|-----------------------------|---|
| PHI-7001 | Platonisme et néoplatonisme | 3 |
|--------------------------|-----------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|--------------------------------|---|
| PHI-7002 | Tradition métaphysique grecque | 3 |
|--------------------------|--------------------------------|---|

| | | |
|--------------------------|-------------------------------------|---|
| PHI-7006 | Recherches en philosophie médiévale | 3 |
|--------------------------|-------------------------------------|---|

RÈGLE 2 - 3 CRÉDITS PARI:

| | | |
|--------------------------|------------------|---|
| GRC-6002 | Auteurs grecs II | 3 |
|--------------------------|------------------|---|

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

[monPortail](#) vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Guide de cheminement aux cycles supérieurs

Le [Guide de cheminement aux cycles supérieurs](#) présente des points de repère sur la formation à la recherche: choix du directeur de recherche, rédaction du mémoire ou de la thèse. Il propose également des outils et des façons d'interagir qui rendent la communication plus efficace: formulation des attentes, plan de collaboration. Il précise enfin différents aspects de la réalisation de la recherche, comme le carnet de recherche, et fait le lien avec les services de l'Université Laval susceptibles d'aider les étudiants en cours de route.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le [Règlement des études](#).

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en [privé](#), aux [Portes ouvertes](#) ou lors de nos [tournées sur la route](#) au Canada et à l'étranger.

418 656-2764
1 877 606-5566
info@ulaval.ca
[Heures d'ouverture](#)

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines
www.flsh.ulaval.ca

Département de littérature, théâtre et cinéma
www.lit.ulaval.ca

418 656-2764, poste 7770
1 877 606-5566, poste 7770
info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

Futurs étudiants

Admission

Droits de scolarité

Bourses et aide financière

Bureau de la vie étudiante

Résidences

PEPS

LETTRES ET COMMUNICATION

MAÎTRISE EN ÉTUDES LITTÉRAIRES - AVEC MÉMOIRE (M.A.)

Présentation
générale

Description
officielle

Information
complémentaire

Présentation générale

EXPLORER ET COMPRENDRE L'HÉRITAGE LITTÉRAIRE ET CULTUREL FRANCOPHONE

Ce programme offre une formation théorique et pratique dans différents domaines des études littéraires, permettant une spécialisation accrue en littérature française, québécoise ou de la francophonie. Les séminaires et la rédaction du mémoire vous permettront de développer vos aptitudes en analyse, en histoire, en création littéraire ou dans de nouveaux domaines comme le numérique.

Autres programmes dans cette discipline 

Aperçu

Avantages UL

Recherche dans le domaine

Aperçu

EN BREF

La maîtrise se situe dans le prolongement du baccalauréat en études littéraires tout en vous offrant l'occasion d'approfondir vos connaissances dans vos champs d'intérêt: un auteur de prédilection, un mouvement littéraire, une période, une question théorique ou un projet de création. La maîtrise se fait normalement en deux années. La première est consacrée à la scolarité (séminaires) ainsi qu'à la préparation du projet de mémoire. La seconde est consacrée à la rédaction du mémoire. Ce programme vous donne aussi l'occasion de vous intégrer au milieu de la recherche par l'entremise d'équipes de recherche, de colloques, etc.

Vous pourrez profiter de l'expertise et de l'encadrement de professeurs aux compétences nombreuses et diversifiées en plus d'avoir à votre disposition un important fonds littéraire constitué d'un grand nombre d'oeuvres et d'études.

Grâce à ce parcours, vous parviendrez à vous fixer des objectifs à plus long terme, à découvrir les outils intellectuels qui vous permettront de les atteindre tout en étant épaulé par un spécialiste dans le domaine. Au terme de votre formation, vous aurez acquis une spécialisation dans le domaine choisi. Les étudiants en création effectueront une démarche réfléchie menant à l'écriture narrative ou poétique et visant à prendre du recul par rapport à leurs choix esthétiques et à leurs présupposés.

Les séminaires, dont la liste varie chaque année, couvrent un large éventail de sujets, des liens entre littérature et imaginaire social à la vraisemblance, de l'écriture de carnet à l'adaptation cinématographique, de la chanson à la métafiction, des littératures africaines et antillaises aux technologies de l'information et de la communication. Vous étudierez dans un cadre valorisant l'interdisciplinarité et les échanges entre théorie et pratique. De plus, vous aurez à votre disposition une bibliothèque comprenant six millions de documents et des salles de documentation spécialisées.

Directeur à trouver après l'admission: vous pourrez trouver le professeur qui acceptera de superviser vos travaux de recherche après votre admission au programme. Bien qu'elle ne soit pas obligatoire pour l'admission, cette étape est nécessaire pour la poursuite de vos études. [Comment trouver votre directeur et votre projet de recherche.](#)

Temps complet ou temps partiel: c'est vous qui décidez de votre rythme de progression dans le programme.

Horaire flexible: adapté aux besoins des personnes sur le marché du travail, ce programme propose une combinaison de cours offerts le jour et le soir, en semaine. Une bonne façon de maximiser votre emploi du temps et de concilier vos études avec les autres sphères de votre vie.

Domaines d'expertise

Création littéraire

Histoire littéraire du Moyen Âge à la littérature contemporaine

Littératures française, québécoise et francophones

Théorie littéraire (sociocritique, sémiotique, théories de la lecture et de la fiction, etc.)

À QUI S'ADRESSE CE PROGRAMME

Ce programme s'adresse au candidat souhaitant acquérir une bonne maîtrise de l'expression orale et écrite, une grande capacité d'analyse et de synthèse ainsi qu'une vaste culture.

AVENIR

Les perspectives d'emploi se situent principalement dans quatre secteurs: le domaine de la culture (organismes, édition, revues, etc.), la rédaction et la révision, l'enseignement collégial et la fonction publique.

Agent ou chargé de communication

Agent d'information

Attaché de presse pour une maison d'édition

Chroniqueur, animateur

Conseiller stratégique en communication

Coordonnateur de projet (édition ou gestion d'événements)

Responsable d'expositions et d'événements culturels

Création

Auteur (romancier, nouvelliste, essayiste, poète)

Auteur de séries télévisées, d'émissions de radio

Concepteur, rédacteur de pièces de théâtre

Rechercheur dans les domaines de l'art et de la culture

Scénariste en cinéma, en multimédia

Critique

Conseiller pour la sélection des livres liés aux programmes de formation en littérature ou en français (MEES)

Critique de livres, d'oeuvres littéraires

Journaliste-critique pour le théâtre et le cinéma

Libraire

Enseignement

Enseignant au collégial

Enseignant en français (éducation des adultes, organismes d'accueil des immigrants)

Enseignant en lettres, à l'extérieur de la province

Rédaction, révision, correction

Chroniqueur, journaliste

Correcteur d'épreuves

Éditeur, adjoint à l'éditeur

Pigiste, recherchiste

Rédacteur de rapports d'entreprise, de discours, d'articles

Réviseur de textes scientifiques pour des chercheurs

Réviseur pour les entreprises en informatique (sites Web) et pour les maisons d'édition

Avantages UL

PARTICULARITÉS ET ATTRAITES

Très active au sein de la francophonie, la Faculté des lettres et des sciences humaines est résolument tournée vers le monde. Ses chercheurs explorent le langage, la culture et la mémoire dans toutes leurs dimensions.

Corps professoral

La Faculté compte 120 professeurs réputés tant sur la scène québécoise, canadienne qu'internationale. Près de la moitié des professeurs réguliers réalisent des activités de recherche et de création grâce à des subventions ou à des contrats en provenance de différents organismes. Grâce à ce financement, les professeurs peuvent engager des assistants de recherche. Cette expérience permet de bonifier votre programme d'études aux cycles supérieurs.

Mobilité internationale

La recherche menée à la Faculté se démarque par son caractère international. Les collaborations avec d'autres pays ont toujours été encouragées et se sont multipliées au cours des dernières années grâce à la tenue de nombreux colloques, séminaires et conférences, à l'édition de plusieurs publications et à la signature d'accords de collaboration entre des établissements ou des centres de recherche. De plus, par leur rayonnement, les centres et les chaires attirent de plus en plus de stagiaires postdoctoraux venant de l'étranger.

Vous pourrez tirer parti de ces collaborations dans le cadre d'une cotutelle de doctorat, d'une entente de bidualité à la maîtrise en études anciennes ou d'un séjour de recherche subventionné par un établissement, un regroupement de recherche ou par le programme du Fonds d'enseignement et de recherche (FER) de la Faculté.

Services aux étudiants

APTI, le centre des services d'expertise-conseil dans le développement d'applications pédagogiques intégrant des technologies de l'information de la Faculté offre les services suivants:

soutien informatique

accompagnement pédagogique et production multimédia lors du développement d'applications pédagogiques des technologies de l'information et de formations à distance

développement Web

prêt d'équipements audiovisuels et informatiques et laboratoires informatiques

salles de montage d'image et de son, salles de projection, studios de cinéma et de théâtre

L'École de langues de l'Université Laval (ÉLUL) propose des cours dans onze langues: allemand, anglais, arabe, chinois, espagnol, français langue étrangère, français langue maternelle (mise à niveau et perfectionnement), italien, japonais, latin, portugais et russe.

Que vous ayez envie d'apprendre une langue pour compléter votre formation ou par pur plaisir, l'École de langues vous permet de le faire avec souplesse: cours réguliers, intensifs ou à distance. Faites reconnaître votre formation avec un certificat de 30 crédits ou un microprogramme de 12 crédits.

L'ÉLUL dispose également d'un service d'animation hors pair: ateliers de conversation, de théâtre, de chant, aide aux devoirs dans la langue apprise et sorties socioculturelles vous permettent d'apprendre une langue en situation d'immersion.

ASPECTS FINANCIERS

Bourses et aide financière

Au [Bureau des bourses et de l'aide financière](#), vous trouverez toute l'information concernant les sources possibles de financement de vos études, notamment les différents programmes d'aide financière gouvernementaux et les programmes de bourses d'admission, d'excellence ou de mobilité.

Chaque année, de nombreux étudiants de la Faculté reçoivent des [bourses d'études](#) ainsi que de l'aide financière pour des séjours de recherche et de formation à l'extérieur du Québec. Vous serez également encouragé à acquérir de l'expérience en travaillant comme auxiliaire d'enseignement ou de recherche ou comme chargé de cours.

Des [bourses d'admission](#) sont offertes aux étudiants ayant obtenu une moyenne cumulative au baccalauréat égale ou supérieure à 3,5/4,33 ou l'équivalent, admis dans un programme de maîtrise avec mémoire. Au doctorat, tous les étudiants (canadiens ou étrangers) inscrits pour la première fois pourront bénéficier d'une [bourse d'admission](#) de 2000\$.

Le [Bureau des bourses de la Faculté](#) vous offre un service-conseil afin de vous aider à trouver des sources de financement et vous accompagne dans vos démarches. Un grand nombre d'étudiants de la Faculté figurent parmi les boursiers des plus importants organismes subventionnaires de recherche au Canada et au Québec.

Bourses de réussite

L'Université Laval consacre chaque année 4,6 M\$ à la réussite de ses étudiants inscrits à un programme de

maîtrise ou de doctorat. Les bourses de réussite de la Faculté des études supérieures et postdoctorales récompensent le franchissement des étapes de votre programme, de l'admission jusqu'à la diplomation. Nous vous invitons à consulter le [plan facultaire d'attribution des bourses de réussite](#) de la Faculté des lettres et des sciences humaines.

Coût des études

Plusieurs ressources sont à votre disposition pour vous permettre de planifier le coût de vos études:

[Estimation du budget](#) pour une année d'études

Détail des [droits de scolarité](#)

[Calculateur](#) de budget

[Programme d'exemption des droits de scolarité supplémentaires pour étudiant étranger](#)

Recherche dans le domaine

RECHERCHE À LA FACULTÉ

Par leurs résultats de recherche, les chercheurs de la Faculté contribuent à renouveler la compréhension des grands enjeux sociaux, culturels, linguistiques, artistiques ou politiques des sociétés contemporaines ou passées. Fondée sur une diversité d'approches théoriques, méthodologiques et disciplinaires, la recherche peut aussi compter sur des ressources à la fine pointe de la technologie dans les domaines de l'archéométrie, des arts médiatiques et de la scène, de la muséologie et de l'ethnologie grâce au soutien de la Fondation canadienne pour l'innovation.

La Faculté se distingue par l'intérêt constant de ses professeurs pour l'étude du fait français en Amérique du Nord et son implication active dans les pays de la francophonie. Que ce soit sous l'angle institutionnel, médiatique, culturel, artistique, linguistique ou historique, les recherches dans ce domaine peuvent compter sur plusieurs infrastructures et un grand nombre de chercheurs répartis dans les quatre départements de la Faculté.

Vous profiterez donc d'activités de recherche très fertiles, de collaborations internationales très actives et de près de 3 M\$ en subventions de recherche et de contrats.

La Faculté compte:

4 [chaires de recherche](#), dont 2 Chaires de recherche du Canada

[plusieurs centres, regroupements, instituts et laboratoires de recherche](#)

Recherche en études littéraires

Près d'une trentaine de professeurs et autant de diplômés travaillent à l'approfondissement des connaissances dans les domaines de la création et des études littéraires, qu'il s'agisse des littératures québécoise, française ou francophones. Leurs travaux contribuent au rayonnement national et international du Département.

Vous profiterez d'un environnement de recherche stimulant et pourrez y contribuer en tant qu'auxiliaire de recherche, en participant aux colloques de jeunes chercheurs tenus régulièrement ou en soumettant des articles aux [revues](#) affiliées du Département des littératures. Vous pourrez également bénéficier du dynamisme créé par

les [infrastructures de recherche](#).

À la Faculté, des programmes de 2e et de 3e cycles accueillent la création littéraire, théâtrale ou médiatique. Les genres ou les types d'écriture pratiqués sont variés. Vous pourrez profiter de la revue en ligne *Le Crachoir de Flaubert*, consacrée à la création et à la réflexion sur la création en milieu universitaire. Le [Laboratoire des nouvelles technologies de l'image, du son et de la scène](#) (LANTISS) vous offre la possibilité de mener des recherches et des expérimentations sur les technologies de la scène.

CHAMPS DE RECHERCHE DES PROFESSEURS

Pour connaître les champs de recherche des professeurs, référez-vous aux fiches des professeurs disponibles sur le site du [Département de littérature, théâtre et cinéma](#).

Genres : roman, nouvelle, essai, recueil.

Corpus : littératures française et québécoise contemporaines, littérature numérique.

Méthodologies : poétique, théories de la narrativité, des genres, de la fiction. Enjeux de la technologie sur la recherche en études littéraires.

[René Audet](#)

Genres : narratif, poésie.

Corpus : littérature latine.

Méthodologie : philologie et critique de textes, littérature et histoire, traduction.

[Alban Baudou](#)

Genres : roman, nouvelles, contes, textes pour le théâtre et pour le cinéma.

Création : romans, nouvelles, romans pour la jeunesse, textes pour le théâtre.

[Alain Beaulieu](#)

Genres : cinéma des femmes, cinéma d'avant-garde et expérimental, cinéma hollywoodien, écriture féminine d'expression française (XXe et XXIe siècle).

Corpus : représentations du genre et de la sexualité au cinéma, féminisme, technologie et culture visuelle, littérature et (cinéroman, adaptation, réécriture, film-texte), Marguerite Duras, Maya Deren, Catherine Breillat.

Méthodologies : théories du cinéma et du numérique (digital theory), théories féministes du cinéma, théories cyborg (cyborg theory), *gender studies* et approches philosophiques du cinéma.

[Julie Beaulieu](#)

Genres : narratif, théâtre, poésie, essai.

Corpus : littérature française (1680-1820).

Méthodologies : épistémocritique (science et littérature), pragmatique, sémiotique, rapports littérature et philosophie, littérature et histoire.

[Thierry Belleguic](#)

Genres : contes, nouvelles, romans, essais.

Création : nouvelles, romans, essais.

[Neil Bissoondath](#)

Corpus : littérature québécoise et littérature française moderne .

Méthodologies : poétique et histoire littéraire.

Création : poésie et essai.

[François Dumont](#)

Genres : corpus épistolaire, manuel de rhétorique, discours rhétorique.

Corpus : littératures anciennes et postérité.

Pascale Fleury

Genres : poésie et roman.

Corpus : littératures française et québécoise.

Méthodologies : comparatisme, poétique.

[Anne-Marie Fortier](#)

Genres : autobiographie, essai, roman, poésie.

Corpus : littératures antillaise, maghrébine, africaine, universelle.

Méthodologies : sociologie institutionnelle, théorie des genres, rhétorique, sémiotique, pragmatique.

[Olga Hél-Bongo](#)

Genres : genres narratifs.

Corpus : littérature française (XXe siècle), littérature de la Seconde Guerre mondiale (récits de survivance, témoignages), littérature québécoise (XXe siècle).

Méthodologies : analyse du discours, herméneutique, psychanalyse, sémiotique.

[Christiane Kègle](#)

Genres : formes narratives (récit, roman, formes brèves), essai.

Méthodologie : littérature et mélancolie (philosophie, psychanalyse et poétique), études culturelles et culture visuelle (photographie).

Corpus : processus créateur, littérature contemporaine (France et Québec), récit (non fiction), mélancolie (littérature et philosophie), autorité narrative, dispositifs (photographie et téléphonie), image et imaginaire, culture visuelle, études culturelles. Création : récit (non fiction), roman, formes brèves, formes illustrées (roman graphique, littérature jeunesse, journalisme littéraire, photo-biographie).

[Sophie Létourneau](#)

Histoire littéraire et intellectuelle des 19e et 20e siècles québécois.

[Jonathan Livernois](#)

Genre : roman et récit.

Corpus : littératures québécoise et française contemporaines.

Méthodologies : sémiotique littéraire, narratologie (théorie des formes narratives).

[Andrée Mercier](#)

Littérature grecque, papyrologie littéraire.

[Anne-France Morand](#)

Genres : cinéma, vidéo, télévision, multimédia.

Corpus : écriture du scénario, production de films, cinéma et industrie, cinéma québécois, cinéma et littératures québécoise et française.

Méthodologies : techniques d'écriture du scénario, études du récit (narratologie, sociocritique).

Création : scénarisation, réalisation (mise en scène et montage).

[Esther Pelletier](#)

Genres : roman, journal et publications périodiques.

Corpus : roman du XIXe siècle, les écrivains et la presse, écritures médiatiques (genres journalistiques), représentations des sociabilités, Marcel Proust.

Méthodologies : sociocritique des textes et de la culture médiatique, analyse du discours social, histoire littéraire de la presse française.

[Guillaume Pinson](#)

Corpus : littérature médiévale; réception, réécriture, compilation et traduction à la fin du Moyen Âge de la littérature en langue vernaculaire et en latin des siècles précédents, ainsi que de la Bible et des textes de l'Antiquité.

Méthodologies : philologie, histoire du livre et édition des textes anciens.

[Anne Salamon](#)

Genres : science-fiction policier paralittérature (science-fiction, roman policier).

Corpus : littératures québécoise et française du XXe siècle.

Méthodologies : théorie de la lecture, théorie de la fiction.

[Richard St-Gelais](#)

Genres : roman et théâtre.

Corpus : littérature française (XVIIe siècle).

Méthodologies : sociologie du discours.

[Éric Van der Schueren](#)

Genres : roman, nouvelle, cinéma.

Corpus : littératures canadienne anglaise et québécoise (XXe et XXIe siècles), films de l'ONF (en anglais et en français).

Méthodologies : études comparées, théories de l'adaptation, approches sociohistorique et écocritique.

[Elsbeth Tulloch](#)

Genres : narratif, argumentatif, textes allégoriques, textes mythographiques, traductions.

Corpus : littérature française (XIVe-XVIe siècles).

Méthodologies : textologie, histoire et sociologie du livre.

[Sabrina Vervacke](#)

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

[Imprimer la fiche du programme](#)

GRADE

Maître ès arts (M.A.)

45 CRÉDITS

Reconnaissance d'acquis maximale:

7 crédits

Conditions d'admission

Structure du programme

Renseignements et directives

Renseignements et directives

OBJECTIFS

Ce programme a pour objectif d'amener l'étudiant à parfaire sa maîtrise des méthodes de recherche, de création, d'interprétation et de rédaction. Par son mémoire, l'étudiant doit faire la preuve qu'il sait définir un sujet, déterminer les instruments pratiques, méthodologiques ou théoriques appropriés et les appliquer de manière rigoureuse.

RESPONSABLE

Directrice du programme

Christiane Kègle

418 656-2131 poste 7127

christiane.kegle@lit.ulaval.ca

Lucie Fournier

gestion.lit@flsh.ulaval.ca

Faculté de rattachement

[Faculté des lettres et des sciences humaines](#)

TRAVAIL DE RECHERCHE

Choix du projet et du directeur de recherche

Au plus tard à la fin de sa première session d'inscription, l'étudiant doit faire approuver par la direction de programme le choix de son directeur de recherche. Au plus tard avant la fin de sa deuxième session d'inscription comme étudiant régulier, l'étudiant doit faire approuver son projet de recherche par son directeur de recherche et ensuite par la direction de programme.

Mémoire

Le mémoire de maîtrise constitue un travail de recherche ou de création (assorti d'une réflexion) dans lequel l'étudiant doit faire la preuve qu'il sait définir un sujet et le développer avec synthèse et rigueur méthodologique. Il doit également démontrer qu'il a une bonne connaissance des travaux déjà réalisés dans son champ de recherche ou de création. Le mémoire est d'une longueur d'environ 80 à 100 pages (1 500 caractères par page).

Jury

À la maîtrise, le jury doit être composé d'au moins trois examinateurs, dont le directeur de recherche et, le cas échéant, le professeur chargé de la prélecture.

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE HIVER

Exceptionnellement à l'été. Néanmoins, il est recommandé d'entreprendre le programme à la session d'automne.

ADMISSIBILITÉ

Le titulaire d'un baccalauréat en études littéraires ou l'équivalent est admissible au programme de maîtrise s'il a conservé une moyenne de diplomation ou de programme, le cas échéant, minimale de 3,2 sur 4,33. La direction de programme tient compte également d'un avant-projet de recherche d'une à deux pages, des trois rapports d'appréciation sollicités par le candidat et de l'évolution de ses notes. La recherche proposée par le candidat doit correspondre aux champs de compétence du département d'accueil.

Pour le candidat qui a la moyenne requise, mais qui n'est pas titulaire du type de baccalauréat exigé, l'admission peut être faite sur dossier (accompagné d'un avant-projet de recherche d'une à deux pages, dans lequel est indiqué de façon générale dans quel domaine le candidat entend orienter ses travaux et de trois rapports d'appréciation). La demande est examinée par la direction de programme et par des professeurs habilités à diriger des mémoires dans le champ de spécialisation visé. Des cours de premier cycle peuvent alors être imposés à l'étudiant. Celui qui doit suivre des cours de premier cycle à titre de scolarité préparatoire doit, pour l'ensemble de ces cours, obtenir une moyenne de cheminement égale ou supérieure à 3,3 sur 4,33.

Pour que l'admission au programme soit maintenue, l'étudiant doit conserver une moyenne de programme de 3,3 sur 4,33.

En savoir plus sur [les études universitaires au Québec](#).

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section [Admission](#).

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

| Cours | Titre | Crédits exigés |
|-------|-------|----------------|
|-------|-------|----------------|

| | | |
|--------------------------|-----------------------|---|
| LIT-6000 | Séminaire de maîtrise | 3 |
| LIT-6001 | Projet de mémoire | 3 |

RÈGLE 1 - 9 CRÉDITS PARMIS:

| | | |
|--------------------------|--------------------------------|---|
| LIT-7000 | Littérature du Moyen Âge | 3 |
| LIT-7001 | Littérature de la Renaissance | 3 |
| LIT-7002 | Littérature du XVIIe siècle | 3 |
| LIT-7003 | Littérature du XVIIIe siècle | 3 |
| LIT-7004 | Littérature du XIXe siècle I | 3 |
| LIT-7005 | Littérature du XIXe siècle II | 3 |
| LIT-7006 | Littérature du XIXe siècle III | 3 |
| LIT-7007 | Littérature du XXe siècle I | 3 |
| LIT-7008 | Littérature du XXe siècle II | 3 |
| LIT-7009 | Littérature du XXe siècle III | 3 |
| LIT-7010 | Littérature du XXe siècle IV | 3 |
| LIT-7011 | Cinéma I | 3 |
| LIT-7012 | Cinéma II | 3 |
| LIT-7013 | Cinéma et intermédialité I | 3 |
| LIT-7014 | Essai et prose d'idées I | 3 |
| LIT-7015 | Essai et prose d'idées II | 3 |
| LIT-7016 | Poésie I | 3 |
| LIT-7017 | Poésie II | 3 |

| | | |
|--------------------------|------------------------------------|---|
| LIT-7018 | Roman et prose narrative I | 3 |
| LIT-7019 | Roman et prose narrative II | 3 |
| LIT-7020 | Théâtre I | 3 |
| LIT-7021 | Théâtre II | 3 |
| LIT-7022 | Études cinématographiques I | 3 |
| LIT-7023 | Études cinématographiques II | 3 |
| LIT-7024 | Études cinématographiques III | 3 |
| LIT-7025 | Études cinématographiques IV | 3 |
| LIT-7026 | Littérature et autres arts I | 3 |
| LIT-7027 | Littérature et autres arts II | 3 |
| LIT-7028 | Littérature et société I | 3 |
| LIT-7029 | Littérature et société II | 3 |
| LIT-7030 | Littérature comparée I | 3 |
| LIT-7031 | Littérature comparée II | 3 |
| LIT-7032 | Littératures de la francophonie I | 3 |
| LIT-7033 | Littératures de la francophonie II | 3 |
| LIT-7034 | Théâtrologie I | 3 |
| LIT-7035 | Théâtrologie II | 3 |
| LIT-7036 | Théâtrologie III | 3 |
| LIT-7037 | Théâtrologie IV | 3 |
| LIT-7038 | Théorie littéraire I | 3 |
| LIT-7039 | Théorie littéraire II | 3 |
| LIT-7040 | Théorie littéraire III | 3 |
| LIT-7041 | Théorie littéraire IV | 3 |
| LIT-7042 | Création littéraire I | 3 |
| LIT-7043 | Création littéraire II | 3 |

| | | |
|--------------------------|---------------------------------------|---|
| LIT-7044 | Création littéraire III | 3 |
| LIT-7045 | Sujets spéciaux I | 1 |
| LIT-7046 | Sujets spéciaux II | 2 |
| LIT-7047 | Sujets spéciaux III | 3 |
| LIT-7048 | Sujets spéciaux IV | 6 |
| LIT-7105 | Cinéma et intermédialité II | 3 |
| LIT-7106 | Littérature et autres arts III | 3 |
| LIT-7107 | Littérature et société III | 3 |
| LIT-7108 | Littérature comparée IV | 3 |
| LIT-7109 | Littérature de la francophonie IV | 3 |
| LIT-7110 | Littérature d'expression anglaise IV | 3 |
| LIT-7111 | Littérature d'expression anglaise V | 3 |
| LIT-7112 | Littérature d'expression anglaise VI | 3 |
| LIT-7113 | Littérature d'expression anglaise VII | 3 |

RECHERCHE

L'étudiant doit réaliser toutes les activités de recherche prévues dans son programme.

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------|--------------------------------|
| LIT-6841 | Activité de recherche - mémoire 1 | 7/activité temps complet |
| LIT-6842 | Activité de recherche - mémoire 2 | 7/activité temps complet |
| LIT-6843 | Activité de recherche - mémoire 3 | 8/activité temps complet |

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

[monPortail](#) vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Guide de cheminement aux cycles supérieurs

Le [Guide de cheminement aux cycles supérieurs](#) présente des points de repère sur la formation à la recherche: choix du directeur de recherche, rédaction du mémoire ou de la thèse. Il propose également des outils et des façons d'interagir qui rendent la communication plus efficace: formulation des attentes, plan de collaboration. Il précise enfin différents aspects de la réalisation de la recherche, comme le carnet de recherche, et fait le lien avec les services de l'Université Laval susceptibles d'aider les étudiants en cours de route.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le [Règlement des études](#).

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en [privé](#), aux [Portes ouvertes](#) ou lors de nos [tournées sur la route](#) au Canada et à l'étranger.

418 656-2764

1 877 606-5566

info@ulaval.ca

[Heures d'ouverture](#)

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines

www.flsh.ulaval.ca

Département de littérature, théâtre et cinéma

www.lit.ulaval.ca

418 656-2764, poste 7770
1 877 606-5566, poste 7770
info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

[Futurs étudiants](#)

[Admission](#)

[Droits de scolarité](#)

[Bourses et aide financière](#)

[Bureau de la vie étudiante](#)

[Résidences](#)

[PEPS](#)

LETTRES ET COMMUNICATION SCIENCES PURES ET APPLIQUÉES

MICROPROGRAMME DE DEUXIÈME CYCLE EN COMMUNICATION ET JOURNALISME SCIENTIFIQUES

Présentation
générale

Description
officielle

Information
complémentaire

Présentation générale

Ce programme vous permet de vous initier aux méthodes journalistiques et de développer les compétences pour être en mesure de communiquer l'actualité liée aux enjeux scientifiques de façon éclairée et rigoureuse.

Autres programmes dans cette discipline 

Aperçu

Aperçu

NOUVEAU PROGRAMME

EN BREF

Ce programme vous permettra de maîtriser les techniques essentielles de la communication et du journalisme scientifiques à votre rythme et à partir de votre domicile. Il s'offre aux étudiants issus de programmes de communication et de journalisme mais aussi à ceux provenant des sciences naturelles et de génie, des sciences de la santé et des autres sciences sociales et humaines, une formation de deuxième cycle qui les introduit à la communication et au journalisme scientifiques.

Ce microprogramme s'appuie sur le succès du cours de communication scientifique donné à distance par la journaliste Amélie Daoust-Boisvert et suivi par des centaines d'étudiants depuis 2009.

Temps partiel : peut uniquement être suivi à temps partiel. En conséquence, un minimum de deux sessions est requis pour compléter le microprogramme.

FORMATION À DISTANCE

Ce programme peut être suivi à distance. Une formule qui offre toute la souplesse que vous souhaitez pour concilier les études avec les autres sphères de votre vie. Pour connaître les cours offerts, consultez le site www.distance.ulaval.ca.

À QUI S'ADRESSE CE PROGRAMME

Ce programme s'adresse à toute personne détenant un baccalauréat ou une formation jugée équivalente intéressée à jouer un rôle dans la communication et l'animation de l'indispensable débat public sur les enjeux environnementaux, biomédicaux, scientifiques et technologiques qui détermineront l'avenir de nos sociétés.

AVENIR

Vous aurez une longueur d'avance lorsque vous postulerez pour un emploi en communication au sein d'un centre de recherche, d'une société industrielle, d'une startup techno, d'un ministère, d'une fondation ou d'une ONG, ainsi qu'un poste en journalisme scientifique, animation scientifique ou muséologie.

POURSUITE DES ÉTUDES

Une fois terminé, ce microprogramme peut être intégré, en tout ou en partie, dans la maîtrise en communication publique si vous répondez à ses exigences d'admission.

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

[Imprimer la fiche du programme](#)

DIPLÔME

Attestation d'études de deuxième cycle

9 CRÉDITS

Reconnaissance d'acquis maximale:

0 crédits

Conditions d'admission

Structure du programme

Renseignements et directives

Renseignements et directives

OBJECTIFS

Comprendre les enjeux et les pratiques de la communication et du journalisme scientifiques.

Appliquer des pratiques rigoureuses dans la diffusion d'information scientifique.

Consolider ses habiletés d'analyse et son sens critique, notamment dans le contexte de la vulgarisation scientifique dans les médias.

DURÉE ET RÉGIME D'ÉTUDES

Ce microprogramme ne peut être suivi qu'à temps partiel.

RESPONSABLE

Directeur du programme

François Demers

418 656-2131 poste 2833

francois.demers@com.ulaval.ca

Faculté de rattachement

[Faculté des lettres et des sciences humaines](#)

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE

ADMISSIBILITÉ

Grade et discipline

Le candidat détient un baccalauréat, ou un diplôme jugé équivalent.

Moyenne

Le candidat a maintenu une moyenne de programme égale ou supérieure à 3,00 sur 4,33, ou l'équivalent.

Exigences linguistiques

Connaissance du français

Le candidat non francophone (qui n'a pas fait ses études primaires et secondaires en français) doit fournir, avec sa demande d'admission, un document officiel attestant du résultat au Test de français international (TFI). Ce test, disponible partout dans le monde, doit avoir été réussi au cours des douze mois précédant la demande d'admission. Le candidat doit faire la preuve de sa compétence avancée en français par un résultat d'au moins 860 sur 990.

Critères de sélection

Le fait de satisfaire aux exigences d'admission n'entraîne pas automatiquement l'admission. Le directeur de programme prend en considération la préparation antérieure du candidat, l'ensemble de son dossier ainsi que les ressources disponibles.

La direction de programme étudie chaque demande et peut prononcer une offre d'admission définitive ou conditionnelle, ou encore refuser la candidature. Dans ce dernier cas, elle informe le candidat des raisons de son refus. Le Bureau du registraire achemine la réponse officielle.

En savoir plus sur [les études universitaires au Québec](#).

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section [Admission](#).

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

| Cours | Titre | Crédits exigés |
|-------|-------|----------------|
|-------|-------|----------------|

COMMUNICATION ET JOURNALISME SCIENTIFIQUES

9

| | | |
|--------------------------|----------------------------------------|---|
| COM-6060 | Communication scientifique | 3 |
| COM-6061 | Journalisme scientifique | 3 |
| GSC-6000 | Sciences et grands défis de l'humanité | 3 |

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

[monPortail](#) vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le [Règlement des études](#).

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en [privé](#), aux [Portes ouvertes](#) ou lors de nos [tournées sur la route](#) au Canada et à l'étranger.

418 656-2764

1 877 606-5566

info@ulaval.ca

[Heures d'ouverture](#)

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines

www.flsh.ulaval.ca

418 656-2764, poste 7770

1 877 606-5566, poste 7770

info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

[Futurs étudiants](#)

[Admission](#)

[Droits de scolarité](#)

[Bourses et aide financière](#)

[Bureau de la vie étudiante](#)

[Résidences](#)

[PEPS](#)



Université Laval

2325, rue de l'Université
Québec (Québec) G1V 0A6

Téléphone:

[418 656-2131](tel:4186562131)

[1 877 785-2825](tel:18777852825)

[Des questions?](#)

Suivez-nous!

jnoikm

© 2018 Université Laval | Tous droits réservés |
[Conditions générales d'utilisation](#)