



Questions?

Déposez votre demande d'admission

BACCALAURÉAT EN ARCHÉOLOGIE (B.A.)

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

GRADE

Bachelier ès arts (B.A.)

90
CRÉDITS

Reconnaissance
d'acquis maximale:
45 crédits

Renseignements et directives

ORIENTATION

L'ensemble des activités du programme est orienté vers une formation de base en archéologie. Par formation de base, on entend l'acquisition d'habiletés conceptuelles et méthodologiques utiles à la compréhension des objets de ce champ d'études et à la

pratique sociale de la profession d'archéologue. Grâce à sa formation générale en archéologie, l'étudiant possédera les connaissances de base de ce champ d'études, tant sur le plan conceptuel que méthodologique. Cette vue synthétique lui permettra de le situer parmi les autres disciplines et de comprendre les liens entretenus avec ces dernières.

OBJECTIFS

Au terme de son programme de formation, l'étudiant sera capable :

- de définir et circonscrire le domaine de l'archéologie, aussi bien sur le plan conceptuel que pratique;
 - de situer la discipline archéologique parmi les autres disciplines scientifiques;
 - de reconnaître les archéologies de différentes aires culturelles;
 - d'apprécier le rôle des sites archéologiques et des artefacts qu'ils recèlent en tant que témoignages d'une collectivité d'individus;
 - de collaborer avec des spécialistes d'autres disciplines dans le cadre de projets pluridisciplinaires;
 - de manifester un sens de l'éthique en regard de la pratique de la profession;
 - de décider, le cas échéant, dans quel type d'archéologie il souhaiterait continuer ses études aux deuxième et troisième cycles;
 - de fouiller correctement un site archéologique;
 - d'analyser les éléments de la culture matérielle d'une société;
 - de s'exprimer de façon rigoureuse sur des sujets archéologiques.
-

PROFILS D'ÉTUDES

Profil international

Ce programme offre, dans le cadre de ce profil, un certain nombre de places aux étudiants désireux de poursuivre une ou deux sessions d'études dans une université située à l'extérieur du Canada. L'étudiant est invité à prendre contact avec la direction de programme pour connaître les conditions d'admission à ce séjour d'études. Il peut également consulter la base de données du Bureau international de l'Université Laval pour connaître les universités partenaires de ce programme à l'étranger.

RESPONSABLE

Directeur du programme

Jacques Chabot

418 656-2131 poste 412621

jacques.chabot@hst.ulaval.ca

Faculté de rattachement

Faculté des lettres et des sciences humaines

RENSEIGNEMENTS ADDITIONNELS

Le baccalauréat en archéologie donne accès à des études de deuxième et troisième cycles en archéologie. Il est possible de faire des études supérieures dans les champs de recherche suivants : archéométrie, archéologie du Proche-Orient, préhistoire des Amériques, archéologie historique et archéologie grecque et romaine.

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE HIVER

ADMISSIBILITÉ

Pour connaître les exigences d'admission, choisissez l'onglet correspondant à votre situation.

Études au Québec

Candidat titulaire d'un DEC

Tout DEC

Candidat sans DEC (candidat adulte)

Le secteur Admission des adultes, cours compensateurs et études libres procède à l'analyse de la scolarité et de l'expérience acquises par le candidat. Il établit la scolarité préparatoire (cours compensateurs) nécessaire pour l'admissibilité à des programmes de premier cycle. Cette scolarité permet au candidat adulte d'atteindre l'équivalent du DEC. Elle inclut les préalables exigés par le programme visé.

Études au Canada hors Québec

Diplôme d'études secondaires et une année d'études universitaires
OU

Diplôme d'études secondaires : candidat admissible au programme, en année préparatoire en sciences humaines

Le candidat adulte qui présente une combinaison de scolarité et d'expérience pertinente jugée équivalente aux exigences mentionnées plus haut peut être admissible.

Critères de sélection

La candidature est analysée sur la base de la qualité du dossier scolaire.

Études hors Canada

Diplôme d'études préuniversitaires totalisant 13 années
OU

Diplôme d'études préuniversitaires totalisant 12 années et une année d'études supérieures
OU

Baccalauréat de l'enseignement secondaire français (général ou technologique)
OU

Autres diplômes d'études préuniversitaires totalisant 12 années : candidat admissible au programme, en année préparatoire en sciences humaines

Le candidat résident permanent ou citoyen canadien peut être admissible à titre de candidat adulte.

Critères de sélection

La candidature est analysée sur la base de la qualité du dossier scolaire.

En savoir plus sur les études universitaires au Québec.

Pour connaître la liste des équivalences généralement accordées aux différents diplômes internationaux, consulter le Tableau d'équivalences.

CONNAISSANCE DU FRANÇAIS

L'étudiant admis à ce baccalauréat doit se conformer aux Dispositions relatives à l'application de la Politique sur l'usage du français à l'Université Laval.

Candidat non francophone

Le candidat dont la langue d'enseignement des études primaires et secondaires n'est pas le français doit faire la preuve d'un niveau minimal de connaissance de la langue française. À cette fin, il doit passer le Test de français international (TFI) auprès d'un établissement du réseau Educational Testing Service (ETS) au moment du dépôt de la demande d'admission et obtenir un résultat minimal de 441/990. Selon le résultat, le candidat pourrait devoir suivre un ou plusieurs cours de français en scolarité préparatoire.

Le candidat avec un résultat de 860 et plus est directement admissible au programme. Toutefois, ses compétences en français écrit seront évaluées à son arrivée et, le cas échéant, un cours de français correctif pourrait être ajouté à son cheminement.

Pour plus d'information, voir scolarité d'immersion française.

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section Admission.

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

Cours	Titre	Crédits exigés
ARCHÉOLOGIE		84
<u>ARL-1001</u>	L'humanité avant l'histoire	3
<u>ARL-1002</u>	Exercices méthodologiques	3
<u>ARL-1000</u>	Modes de fabrication des artefacts	3
<u>ARL-1003</u>	Archéologie analytique	3
<u>ARL-2002</u>	Techniques de fouilles	3
<u>ARL-3000</u>	Éthique en archéologie	3
<u>ARL-2000</u>	Histoire de la pensée archéologique	3
<u>ARL-2001</u>	Stage de fouilles archéologiques	6
<u>SLS-2902</u>	Sols en archéologie	1

<u>ARL-3600</u>	Méthode et théories avancées en archéologie	3
<u>ARL-3601</u>	Solution de problèmes en archéologie	3

RÈGLE 1 - 3 CRÉDITS PARMIS:

<u>ANT-1000</u>	Introduction à l'anthropologie	3
<u>ANT-1101</u>	Évolution, génétique et identité humaine	3

RÈGLE 2 - 3 À 12 CRÉDITS PARMIS:

Archéologie préhistorique

<u>ARL-1103</u>	Archéologie préhistorique nord-américaine	3
<u>ARL-1302</u>	Archéologie de l'Arctique	3
<u>ARL-2301</u>	Questions de préhistoire et protohistoire I : lithique	3
<u>ARL-2302</u>	Questions de préhistoire et protohistoire II	3
<u>ARL-2303</u>	Questions de préhistoire et protohistoire III	3

RÈGLE 3 - 3 À 9 CRÉDITS PARMIS:

Archéologie historique

<u>ARL-1101</u>	Archéologie historique nord-américaine	3
<u>ARL-2151</u>	Archéologie médiévale	3
<u>ARL-2400</u>	Laboratoire d'archéologie historique	3

RÈGLE 4 - 3 À 6 CRÉDITS PARMIS:

Archéologie du Proche-Orient

<u>ARL-1102</u>	Archéologie de la Mésopotamie	3
<u>ARL-1300</u>	Archéologie du Levant	3

RÈGLE 5 - 3 À 12 CRÉDITS PARMIS:

Archéologie classique

<u>ARL-1500</u>	Archéologie romaine	3
<u>ARL-1501</u>	Archéologie grecque	3
<u>ARL-2500</u>	Questions d'archéologie grecque	3
<u>ARL-2501</u>	Questions d'archéologie romaine	3

RÈGLE 6 - 3 À 12 CRÉDITS PARI:

Archéologie environnementale

<u>ARL-1104</u>	Archéologie environnementale	3
<u>ARL-1107</u>	Zooarchéologie	3
<u>ARL-2200</u>	Questions d'archéologie environnementale/archéométrie I	3
<u>ARL-2308</u>	Laboratoire de zooarchéologie	3

RÈGLE 7 - 0 À 6 CRÉDITS PARI:

Autres cours

<u>ARL-3650</u>	Lecture I	1
<u>ARL-3651</u>	Lecture II	2
<u>ARL-3652</u>	Projet étudiant	3

RÈGLE 8 - 15 CRÉDITS PARI:

Anthropologie

<u>ANT-1501</u>	Perspectives anthropologiques sur les peuples autochtones des Amériques	3
<u>ANT-2303</u>	Anthropologie et environnement	3

Biologie

<u>BIO-2203</u>	Entomologie	3
<u>BIO-4900</u>	Écologie et environnement	3

Ethnologie

<u>ETN-1000</u>	Introduction à l'ethnologie	3
<u>ETN-1002</u>	Méthodologies de terrain : entrevue et observation	3
<u>ETN-1004</u>	Introduction à la culture matérielle	3
<u>ETN-2006</u>	Documenter les objets et collections	3

Études anciennes

<u>EAN-2001</u>	Mythologie gréco-romaine	3
-----------------	--------------------------	---

Français

<u>FRN-1113</u>	Principes de la rédaction	3
-----------------	---------------------------	---

Géographie

<u>GGR-1002</u>	Géographie humaine : les établissements humains	3
<u>GGR-2200</u>	Géographie historique	3
<u>GGR-2301</u>	Géomorphologie	3
<u>GGR-2304</u>	Stratigraphie du Quaternaire et sédimentologie	3
<u>GGR-3304</u>	Paléogéographie du Quaternaire	3
<u>GGR-4080</u>	Géoarchéologie	3
<u>GGR-4600</u>	Cartographie assistée par ordinateur	3

Géologie

<u>GLG-1000</u>	Planète Terre	3
<u>GLG-1002</u>	Matériaux de l'écorce terrestre	3
<u>GLG-1006</u>	Paléontologie et évolution	3
<u>GLG-1900</u>	Géologie pour ingénieurs	3

Génie métallurgique

Grec

GRC-1000 Initiation au grec ancien I 3

GRC-2000 Initiation au grec ancien II 3

Histoire

HST-1002 Naissance du monde occidental, Ve-XVe siècle 3

HST-1003 Introduction à l'histoire du Canada 3

HST-2000 Analyse critique des sources 3

HST-2100 Histoire de la Grèce antique 3

HST-2101 Le monde romain 3

HST-2400 Histoire des Amérindiens à l'époque coloniale 3

HST-2404 Histoire de la ville de Québec 3

HST-2430 La Nouvelle-France 3

Histoire de l'art

HAR-1005 Art et architecture du Moyen Âge 3

Latin

LAT-1000 Initiation au latin I 3

LAT-2000 Initiation au latin II 3

Muséologie

MSL-1000 Introduction à la muséologie 3

Sciences des sols

SLS-1000 Science du sol 3

Statistique

<u>STT-1000</u>	Probabilités et statistique	3
<u>STT-1100</u>	Introduction aux principaux logiciels statistiques	3

AUTRES ACTIVITÉS

AUTRES EXIGENCES **6**

RÈGLE 1 - 6 CRÉDITS

Réussir le cours ANL-3010 Advanced English I. L'étudiant qui démontre qu'il a acquis ce niveau (TOEIC : 750 ou VEPT : 58) lors du test administré par l'École de langues peut choisir des cours d'anglais de niveau supérieur ou d'une autre langue moderne ou ancienne. Le cours ANL-2020 Intermediate English II peut être contributif à cette règle.

PROFILS D'ÉTUDES

Cours	Titre	Crédits exigés
-------	-------	----------------

PROFIL INTERNATIONAL

<u>EHE-1ARL</u>	Études - Profil international - Baccalauréat en archéologie	12 à 18
-----------------	---	---------

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

monPortail vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une

concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le Règlement des études.

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en privé, aux Portes ouvertes ou lors de nos tournées sur la route au Canada et à l'étranger.

418 656-2764

1 877 606-5566

info@ulaval.ca

Heures d'ouverture

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines

www.flsh.ulaval.ca

Département des sciences historiques

www.hst.ulaval.ca

418 656-2764, poste 407770

1 877 606-5566, poste 407770

info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

[Futurs étudiants](#)

[Admission](#)

[Droits de scolarité](#)

[Bourses et aide financière](#)

[Bureau de la vie étudiante](#)

[Résidences](#)

[PEPS](#)

Version: 2019-07-22 09:49:16 / 2019-08-01 17:20:47

Veuillez consulter

BACCALAURÉAT EN COMMUNICATION PUBLIQUE (B.A.)

Présentation générale

Aperçu

EN BREF

Le monde des communications regorge de possibilités professionnelles. Que vous souhaitiez devenir journaliste, publicitaire ou relationniste, le baccalauréat en communication publique vous offre l'occasion d'explorer ou d'approfondir ces champs d'études et de travail. Dans ce programme, vous développerez des compétences basées sur une formation équilibrée entre la théorie et la pratique. En plus d'acquérir les connaissances méthodologiques, médiatiques et éthiques nécessaires à la pratique du métier, vous deviendrez un professionnel de la communication outillé. À la fine pointe des développements dans le domaine des technologies de l'information et de la communication, ce baccalauréat vous assurera une formation adaptée à un monde en constante évolution.



CONCENTRATIONS

Journalisme

Publicité sociale

Relations publiques

Le programme est aussi offert sans concentration.

PERSONNALITÉ TYPE

S'intéresser aux mille et une facettes de la communication. Être imaginatif et créatif. Avoir une bonne capacité d'analyse. Faire preuve de sens critique. Savoir s'adapter à des contextes de travail variés. Démontrer du leadership. Être ouvert aux idées nouvelles et avoir le goût d'apprendre.

AVENIR

En tant que journaliste, vous tirerez profit d'une formation générale en communication qui vous donnera un avantage sur le marché du travail parce que vous comprendrez les mécanismes de production de l'information. Comme publicitaire, vous aurez droit à une pédagogie d'avant-garde, et votre investissement dans des projets parascolaires vous préparera à faire partie des meilleurs candidats dans les agences, les médias et les organisations. À titre de professionnel des relations publiques, vous serez recherché au public comme au privé grâce à votre capacité d'élaborer, d'appliquer et d'évaluer des stratégies de communication.

Professions

- Attaché de presse
- Concepteur publicitaire
- Coordonnateur d'événements
- Planificateur média
- Gestionnaire de contenu Web
- Journaliste
- Recherchiste
- Relationniste
- Responsable des communications

Employeurs

- Agences de publicité
- Agences de relations publiques
- Organismes parapublics et sans but lucratif
- Entreprises privées
- Gouvernements
- Journaux et médias électroniques

POURSUITE DES ÉTUDES AUX CYCLES SUPÉRIEURS

Ce baccalauréat mène à des études aux cycles supérieurs, notamment en relations publiques ou en communication publique.

Avantages UL

PARTICULARITÉS ET ATTRAITES

Grâce au profil international, vous pourriez faire une ou deux sessions d'études dans une université à l'étranger, notamment en France, en Belgique, en Espagne, en Australie ou au Danemark. Enfin, de multiples activités parascolaires, dont le Salon des communications, le Gala de la relève et les Jeux de la communication, vous permettront d'explorer différentes facettes du métier.

Stages et formation pratique

Réputé pour la qualité de ses stages en entreprise, le baccalauréat en communication publique offre également une approche pédagogique innovante: l'enseignement en équipe et l'apprentissage par les pairs. Vous profiterez de plusieurs équipements technologiques de pointe et de locaux ultramodernes.

Si vous souhaitez mettre en pratique vos connaissances, vous pourrez vous joindre à l'agence de relations publiques et de publicité Prémabule communication, à l'équipe du journal L'Exemplaire ou participer aux travaux de l'Observatoire des médias sociaux en relations publiques.

cd } Certains cours à distance

dd } Profil développement durable

e } Profil entrepreneurial

i } Profil international

s } Stages

\$ } Stages rémunérés

ASPECTS FINANCIERS

Bourses et aide financière

Au Bureau des bourses et de l'aide financière, vous trouverez toute l'information concernant les sources possibles pour le financement de vos études, notamment les différents programmes d'aide financière gouvernementaux et les programmes de bourses d'admission, d'excellence ou de mobilité.

Coût des études

Plusieurs ressources sont à votre disposition pour vous permettre de planifier le coût de vos études:

[Estimation du budget pour une année d'études](#)

[Détail des droits de scolarité](#)

[Calculateur de budget](#)

[Programme d'exemption des droits de scolarité supplémentaires pour étudiant étranger](#)

Recherche dans le domaine

RECHERCHE À LA FACULTÉ

À la Faculté des lettres et des sciences humaines, la vitalité de la recherche et de la création est tangible: les professeurs, les chercheurs et les chargés de cours s'investissent activement dans des projets fondamentaux et audacieux qu'ils initient, réalisent et font rayonner. Les nombreux contrats et subventions que leur réputation et la qualité de leurs travaux permettent de décrocher chaque année dotent la Faculté d'un environnement d'expérimentation et de recherche unique et propice à la formation d'une relève de haut niveau. La Faculté compte 25 unités de recherche (centres, chaires, laboratoires et instituts) qui se classent parmi les plus performantes et innovantes de leur domaine. Recrutant de nombreux étudiants comme assistants de recherche, elles constituent des milieux scientifiques très formateurs et stimulants.

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

GRADE

Bachelier ès arts (B.A.)

90
CRÉDITS

Reconnaissance
d'acquis maximale:
45 crédits

Renseignements et directives

ORIENTATION

Le programme vise à former des communicateurs publics professionnels et polyvalents, spécialisés dans un des métiers de la communication publique et devant avoir le sens de la responsabilité sociale ainsi qu'une culture générale de niveau universitaire.

OBJECTIFS

Le baccalauréat conduira plus précisément l'étudiant à :

- comprendre les fondements théoriques de la discipline et son évolution;
 - mener une recherche et utiliser les techniques propres à la discipline;
 - s'initier aux dimensions éthiques de la discipline;
 - acquérir une connaissance actualisée des médias de la communication;
 - communiquer en tenant compte des publics visés;
 - développer une culture générale et un sens critique;
 - maîtriser les connaissances et les outils propres à l'un des champs professionnels de la communication publique: le journalisme, les relations publiques ou la publicité sociale.
-

CONCENTRATIONS

- Journalisme
- Publicité sociale
- Relations publiques

Le programme est aussi offert sans concentration.

PROFILS D'ÉTUDES

Profil développement durable

Le profil en développement durable constitue le parcours idéal pour l'étudiant qui veut approfondir ses connaissances dans l'application des concepts du développement durable et dans la compréhension de ses enjeux. Il vise à valoriser une expérience interdisciplinaire dans la résolution de problèmes tout en permettant à l'étudiant de développer ses compétences en lien avec le développement durable et son domaine d'études. Le profil est constitué de 12 crédits, soit 3 crédits pour le cours obligatoire DDU-1000 Fondements du développement durable, 3 crédits pour un cours spécialisé lié à la discipline du programme de l'étudiant, 6 crédits pouvant prendre la forme d'un stage, d'un projet d'intervention ou d'un ou deux cours spécialisés sélectionnés à partir d'une liste préétablie.

Profil entrepreneurial

Le profil entrepreneurial entend favoriser l'émergence et le développement des compétences visant à prendre des initiatives, à réaliser des projets et à les gérer. Ce profil comporte 12 crédits, soit trois crédits sur les fondements en entrepreneuriat, six crédits de portfolios et trois crédits en lien avec le domaine d'études ou l'entrepreneuriat. L'étudiant est invité à consulter le site décrivant le profil et à prendre contact avec la direction de programme afin de connaître les balises de ce profil, qui sont de trois ordres : critères d'admissibilité, conditions d'admission et conditions de poursuite de la formation dans le profil.

Profil international

Ce programme offre, dans le cadre de ce profil, un certain nombre de places aux étudiants désireux de poursuivre une ou deux sessions d'études dans une université située à l'extérieur du Canada. L'étudiant est invité à prendre contact avec la direction de programme pour connaître les conditions d'admission à ce séjour d'études. Il peut également consulter la base de données du Bureau international de l'Université Laval pour connaître les universités partenaires de ce programme à l'étranger.

RESPONSABLE

Directrice du programme

June Marchand

418 656-2131 poste 402533

premier-cycle@com.ulaval.ca

Pour information

Gestion des études - 1er cycle

418 656-2131 poste 402954

premier-cycle@com.ulaval.ca

Faculté de rattachement

Faculté des lettres et des sciences humaines

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE

ADMISSIBILITÉ

Pour connaître les exigences d'admission, choisissez l'onglet correspondant à votre situation.

Études au Québec

Candidat titulaire d'un DEC

DEC en sciences, lettres et arts
OU

DEC en sciences de la nature
OU

DEC en sciences humaines
OU

Autre DEC et avoir réussi le cours suivant :

- Méthodes quantitatives en sciences humaines 360-300 ou l'équivalent

Note : À compter de l'admission d'automne 2020, pour les collégiens, une cote minimale de rendement au collégial de sera exigée pour l'admission au programme. En deçà de cette cote, le candidat devra réussir, au cours de sa première session d'études, une scolarité préparatoire n'excédant pas 12 crédits dont un minimum de 6 crédits non contributives. Chaque cours devra être réussi et la moyenne requise sera de 2 pour l'ensemble de cette scolarité. Si ces conditions ne sont pas respectées, le candidat ne sera pas autorisé à poursuivre ses études au programme.

Préalables offerts à l'Université Laval

Le candidat titulaire d'un DEC peut suivre le préalable manquant (360-300) en cours compensateurs (STT-0150) à l'Université Laval.

Candidat sans DEC (candidat adulte)

Le secteur Admission des adultes, cours compensateurs et études libres procède à l'analyse de la scolarité et de l'expérience acquises par le candidat. Il établit la scolarité préparatoire (cours compensateurs) nécessaire pour l'admissibilité à des programmes de premier cycle. Cette scolarité permet au candidat adulte d'atteindre l'équivalent du DEC. Elle inclut les préalables exigés par le programme visé.

Condition d'admission supplémentaire pour le candidat non francophone

Le candidat qui a fait ses études primaires et secondaires dans une autre langue que le français doit faire la preuve d'un niveau minimal de connaissance de la langue française. À cette fin, il doit passer le Test de français international (TFI) auprès d'un établissement du réseau Educational Testing Service (ETS) au moment du dépôt de la demande d'admission et obtenir un résultat minimal de 860/990. Ce résultat doit être transmis au Bureau du registraire au plus tard le 1^{er} mars.

Ordinateur portable

Le candidat doit faire l'acquisition d'un ordinateur portable équipé d'un certain nombre de logiciels conformes aux normes établies par le Département d'information et de communication. Pour plus de renseignements: <http://www.com.ulaval.ca/etudes/futurs-etudiants/programme-obligatoire-de-portables/>.

Critères de sélection

La candidature est analysée sur la base de la qualité du dossier scolaire.

Études au Canada hors Québec

Diplôme d'études secondaires et une année d'études universitaires

ET

Formation jugée satisfaisante en statistiques. À la suite de l'analyse du dossier, un cours préalable peut être exigé.

Le candidat adulte qui présente une combinaison de scolarité et d'expérience pertinente jugée équivalente aux exigences mentionnées plus haut peut être admissible.

Condition d'admission supplémentaire pour le candidat non francophone

Le candidat qui a fait ses études primaires et secondaires dans une autre langue que le français doit faire la preuve d'un niveau minimal de connaissance de la langue française. À cette fin, il doit passer le Test de français international (TFI) auprès d'un établissement du réseau Educational Testing Service (ETS) au moment du dépôt de la demande d'admission et obtenir un résultat minimal de 860/990. Ce résultat doit être transmis au Bureau du registraire au plus tard le 1^{er} mars.

Ordinateur portable

Le candidat doit faire l'acquisition d'un ordinateur portable équipé d'un certain nombre de logiciels conformes aux normes établies par le Département d'information et de communication. Pour plus de renseignements: <http://www.com.ulaval.ca/etudes/futurs-etudiants/programme-obligatoire-de-portables/>.

Critères de sélection

La candidature est analysée sur la base de la qualité du dossier scolaire.

Études hors Canada

Diplôme d'études préuniversitaires totalisant 13 années
OU

Diplôme d'études préuniversitaires totalisant 12 années et une année d'études supérieures
OU

Baccalauréat de l'enseignement secondaire français (Baccalauréat général ou technologique)

ET

Formation jugée satisfaisante en statistiques. À la suite de l'analyse du dossier, un cours préalable peut être exigé.

Le candidat résident permanent ou citoyen canadien peut être admissible à titre de candidat adulte.

Condition d'admission supplémentaire pour le candidat non francophone

Le candidat qui a fait ses études primaires et secondaires dans une autre langue que le français doit faire la preuve d'un niveau minimal de connaissance de la langue française. À cette fin, il doit passer le Test de français international (TFI) auprès d'un établissement du réseau Educational Testing Service (ETS) au moment du dépôt de la demande d'admission et obtenir un résultat minimal de 860/990. Ce résultat doit être transmis au Bureau du registraire au plus tard le 1^{er} mars.

Ordinateur portable

Le candidat doit faire l'acquisition d'un ordinateur portable équipé d'un certain nombre de logiciels conformes aux normes établies par le Département d'information et de communication. Pour plus de renseignements: <http://www.com.ulaval.ca/etudes/futurs-etudiants/programme-obligatoire-de-portables/>.

Critères de sélection

La candidature est analysée sur la base de la qualité du dossier scolaire.

En savoir plus sur les études universitaires au Québec.

Pour connaître la liste des équivalences généralement accordées aux différents diplômes internationaux, consulter le Tableau d'équivalences.

CONNAISSANCE DU FRANÇAIS

L'étudiant admis à ce baccalauréat doit se conformer aux Dispositions relatives à l'application de la Politique sur l'usage du français à l'Université Laval.

Mesures particulières du programme concernant la maîtrise du français

Candidat francophone

Afin de s'assurer de la qualité du français du futur diplômé de ce programme, on demande à l'étudiant de se présenter, à son entrée dans le programme, à un test diagnostique sur la connaissance du français écrit, le Test de français Laval-Montréal (TFLM). Les mesures imposées à la suite du test varient en fonction du résultat obtenu :

l'étudiant qui obtient 75 % ou plus n'a aucun cours correctif de français à suivre;

l'étudiant dont la note se situe entre 60 % et 75 % doit réussir un cours correctif de français; (FRN-1113 Principes de la rédaction);

l'étudiant dont la note est inférieure à 60 % doit réussir deux cours correctifs de français : (FRN-1900 Grammaire et rédaction et FRN-1113 Principes de la rédaction).

Candidat non francophone

Afin de s'assurer de la qualité du français du futur diplômé de ce programme, on demande à l'étudiant de se présenter, à son entrée dans le programme, à un test diagnostique sur la connaissance du français écrit, le Test d'expression écrite du français (TEEF). Les mesures imposées à la suite du test varient en fonction du résultat obtenu :

l'étudiant qui obtient 75 % ou plus au TEEF n'a aucun cours correctif de français à suivre;

l'étudiant dont la note se situe entre 60 % et 75 % au TEEF doit réussir un cours correctif de français (FRN-1113

Principes de la rédaction);

l'étudiant dont la note est inférieure à 60 % au TEEF doit réussir deux cours correctifs de français (FRN-3003 Français avancé : grammaire et rédaction II et FRN-1113 Principes de la rédaction).

CONTINGEMENTEMENT OU CAPACITÉ D'ACCUEIL

Le baccalauréat en communication publique est un programme contingenté à 190 places.

À compter de l'admission d'automne 2020, le baccalauréat en communication publique sera un programme à accès limité à 150 places.

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section Admission.

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

Cours	Titre	Crédits exigés
COMMUNICATION PUBLIQUE		39
<u>COM-1000</u>	Introduction à la communication	3
<u>COM-1001</u>	Recherche et traitement de l'information	3
<u>COM-1002</u>	Connaissance des médias québécois	3
<u>COM-1003</u>	La communication publique et ses pratiques	3
<u>COM-1010</u>	Histoire des médias au Québec	3
<u>COM-1011</u>	Psychosociologie de la communication	3

<u>COM-1051</u>	Techniques de recherche en communication	3
<u>COM-2000</u>	Argumentation et communication	3
<u>COM-2152</u>	Communication, information et vie politique	3
<u>COM-4001</u>	Économie de la communication	3
<u>COM-3000</u>	Éthique de la communication publique	3
<u>COM-2404</u>	Médias numériques et société	3
<u>COM-3002</u>	Champ de recherche et enjeux de la communication publique	3

AUTRES ACTIVITÉS

Cours	Titre	Crédits exigés
-------	-------	----------------

CHEMINEMENT SANS CONCENTRATION

51

RÈGLE 1 - 30 CRÉDITS PARMIS:

<u>COM-1004</u>	Journalisme et société	3
<u>COM-2003</u>	Initiation au journalisme écrit	3
<u>COM-2004</u>	Collecte de l'information	3
<u>COM-2005</u>	Initiation au journalisme audio	3
<u>COM-2006</u>	Initiation au journalisme télévisuel	3
<u>COM-2150</u>	Communication et changement d'attitude	3
<u>COM-2300</u>	Introduction aux relations publiques	3
<u>COM-2301</u>	Démarche et moyens de relations publiques	3
<u>COM-2302</u>	Éléments de relations de presse	3

<u>COM-2303</u>	Communication dans les organisations	3
<u>COM-2400</u>	Introduction à la publicité sociale	3
<u>COM-2402</u>	Créativité publicitaire	3
<u>COM-2403</u>	Planification et achats dans les médias	3
<u>COM-3001</u>	Droit et déontologie du journalisme	3
<u>COM-3100</u>	Analyse critique de l'information journalistique	3
<u>COM-3101</u>	Journalismes spécialisés	3
<u>COM-3105</u>	Production journalistique multimédia	3
<u>COM-3106</u>	Atelier de journalisme numérique	3
<u>COM-3150</u>	Écritures et publics	3
<u>COM-3200</u>	Techniques de recherche en publicité	3
<u>COM-3300</u>	Pratiques avancées de relations publiques	3
<u>COM-3302</u>	Tactiques de communication	3
<u>COM-3303</u>	Plan stratégique de communication	3
<u>COM-3304</u>	Plan de communication marketing I	3
<u>COM-3305</u>	Plan de communication marketing II	3
<u>COM-3307</u>	Contenus publicitaires	3
<u>COM-3402</u>	Production publicitaire	3
<u>COM-4002</u>	Marketing, publicité et relations publiques	3

RÈGLE 2 - 6 CRÉDITS

Stage

<u>COM-3500</u>	Stage en communication publique	6
-----------------	---------------------------------	---

OU

2 cours parmi :

<u>COM-1200</u>	Fondements de la communication écrite	3
<u>COM-1500</u>	Communication orale en public	3
<u>COM-2102</u>	Information internationale	3
<u>COM-2160</u>	Communication publique, interculturelle et internationale	3
<u>COM-2300</u>	Introduction aux relations publiques	3
<u>COM-2400</u>	Introduction à la publicité sociale	3
<u>COM-3150</u>	Écritures et publics	3
<u>COM-3513</u>	Sujet spécial	3
<u>COM-4060</u>	Communication scientifique	3

ou tout autre cours portant le sigle COM, à l'exception des séries 800 et 900

RÈGLE 3 - 15 CRÉDITS PARMIS:

Toutes les disciplines sauf COM.

L'étudiant doit atteindre le niveau Intermediate English II (ANL-2020 ou TOEIC : 675 ou VEPT : 53) pour terminer son programme. Pour l'étudiant qui doit réussir le cours FRN-1113, les crédits de cours seront cumulés dans cette règle. Les cours correctifs de français et les cours d'anglais inférieurs à ANL-2020 ne sont pas contributives au programme.

CONCENTRATIONS

Cours	Titre	Crédits exigés
JOURNALISME		51
<u>COM-1004</u>	Journalisme et société	3
<u>COM-2003</u>	Initiation au journalisme écrit	3
<u>COM-2004</u>	Collecte de l'information	3

<u>COM-2005</u>	Initiation au journalisme audio	3
<u>COM-2006</u>	Initiation au journalisme télévisuel	3
<u>COM-3001</u>	Droit et déontologie du journalisme	3
<u>COM-3100</u>	Analyse critique de l'information journalistique	3
<u>COM-3101</u>	Journalismes spécialisés	3
<u>COM-3105</u>	Production journalistique multimédia	3
<u>COM-3106</u>	Atelier de journalisme numérique	3

RÈGLE 1 - 6 CRÉDITS:

Stage

<u>COM-3500</u>	Stage en communication publique	6
-----------------	---------------------------------	---

OU

2 cours parmi :

<u>COM-1200</u>	Fondements de la communication écrite	3
<u>COM-1500</u>	Communication orale en public	3
<u>COM-2102</u>	Information internationale	3
<u>COM-2160</u>	Communication publique, interculturelle et internationale	3
<u>COM-2300</u>	Introduction aux relations publiques	3
<u>COM-2400</u>	Introduction à la publicité sociale	3
<u>COM-3150</u>	Écritures et publics	3
<u>COM-3513</u>	Sujet spécial	3
<u>COM-4060</u>	Communication scientifique	3

ou tout autre cours portant le sigle COM, à l'exception des séries 800 et 900

RÈGLE 2 - 15 CRÉDITS PARMIS:

Toutes les disciplines sauf COM.

L'étudiant doit atteindre le niveau Intermediate English II (ANL-2020 ou TOEIC : 675 ou VEPT : 53) pour terminer son programme. Pour l'étudiant qui doit réussir le cours FRN-1113, les crédits de cours seront cumulés dans cette règle. Les cours correctifs de français et les cours d'anglais inférieurs à ANL-2020 ne sont pas contributives au programme.

PUBLICITÉ SOCIALE

51

<u>COM-2150</u>	Communication et changement d'attitude	3
<u>COM-2400</u>	Introduction à la publicité sociale	3
<u>COM-2402</u>	Créativité publicitaire	3
<u>COM-2403</u>	Planification et achats dans les médias	3
<u>COM-3200</u>	Techniques de recherche en publicité	3
<u>COM-3304</u>	Plan de communication marketing I	3
<u>COM-3305</u>	Plan de communication marketing II	3
<u>COM-3307</u>	Contenus publicitaires	3
<u>COM-3402</u>	Production publicitaire	3
<u>COM-4002</u>	Marketing, publicité et relations publiques	3

RÈGLE 1 - 6 CRÉDITS

Stage

<u>COM-3500</u>	Stage en communication publique	6
-----------------	---------------------------------	---

OU

2 cours parmi :

<u>COM-1200</u>	Fondements de la communication écrite	3
<u>COM-1500</u>	Communication orale en public	3

<u>COM-2102</u>	Information internationale	3
<u>COM-2160</u>	Communication publique, interculturelle et internationale	3
<u>COM-2300</u>	Introduction aux relations publiques	3
<u>COM-2400</u>	Introduction à la publicité sociale	3
<u>COM-3150</u>	Écritures et publics	3
<u>COM-3513</u>	Sujet spécial	3
<u>COM-4060</u>	Communication scientifique	3

ou tout autre cours portant le sigle COM, à l'exception des séries 800 et 900

RÈGLE 2 - RÉUSSIR 15 CRÉDITS PARMIS:

Toutes les disciplines sauf COM.

L'étudiant doit atteindre le niveau Intermediate English II (ANL-2020 ou TOEIC : 675 ou VEPT : 53) pour terminer son programme. Pour l'étudiant qui doit réussir le cours FRN-1113, les crédits de cours seront cumulés dans cette règle. Les cours correctifs de français et les cours d'anglais inférieurs à ANL-2020 ne sont pas contributives au programme.

RELATIONS PUBLIQUES

51

<u>COM-2150</u>	Communication et changement d'attitude	3
<u>COM-2300</u>	Introduction aux relations publiques	3
<u>COM-2301</u>	Démarche et moyens de relations publiques	3
<u>COM-2302</u>	Éléments de relations de presse	3
<u>COM-2303</u>	Communication dans les organisations	3
<u>COM-3150</u>	Écritures et publics	3
<u>COM-3300</u>	Pratiques avancées de relations publiques	3
<u>COM-3302</u>	Tactiques de communication	3

<u>COM-3303</u>	Plan stratégique de communication	3
<u>COM-4002</u>	Marketing, publicité et relations publiques	3

RÈGLE 1 - 6 CRÉDITS PARMIS:

Stage

<u>COM-3500</u>	Stage en communication publique	6
-----------------	---------------------------------	---

OU

2 cours parmi :

<u>COM-1200</u>	Fondements de la communication écrite	3
<u>COM-1500</u>	Communication orale en public	3
<u>COM-2102</u>	Information internationale	3
<u>COM-2160</u>	Communication publique, interculturelle et internationale	3
<u>COM-2300</u>	Introduction aux relations publiques	3
<u>COM-2400</u>	Introduction à la publicité sociale	3
<u>COM-3150</u>	Écritures et publics	3
<u>COM-3513</u>	Sujet spécial	3
<u>COM-4060</u>	Communication scientifique	3

ou tout autre cours portant le sigle COM, à l'exception des séries 800 et 900

RÈGLE 2 - 15 CRÉDITS PARMIS:

Toutes les disciplines sauf COM.

L'étudiant doit atteindre le niveau Intermediate English II (ANL-2020 ou TOEIC : 675 ou VEPT : 53) pour terminer son programme. Pour l'étudiant qui doit réussir le cours FRN-1113, les crédits de cours seront cumulés dans cette règle. Les cours correctifs de français et les cours d'anglais inférieurs à ANL-2020 ne sont pas contributifs au programme.

PROFILS D'ÉTUDES

Cours	Titre	Crédits exigés
PROFIL ENTREPRENEURIAL		12
<u>ENT-1000</u>	Savoir entreprendre : la passion de créer et d'agir	3
<u>ENT-3000</u>	Portfolio entrepreneurial I	3
<u>ENT-3010</u>	Portfolio entrepreneurial II	3
RÈGLE 1 - 3 CRÉDITS PARMIS:		
<u>DES-3504</u>	Pratique professionnelle	3
<u>ENT-2108</u>	Réaliser son projet entrepreneurial	3
<u>EPS-2307</u>	Organisation d'événements sportifs	3
<u>MNG-2003</u>	Planification et gestion de projets	3
<u>SVS-1119</u>	Gestion des organismes communautaires	3
PROFIL INTERNATIONAL		
<u>EHE-1COM</u>	Études - Profil international - Baccalauréat en communication publique	12 à 18
PROFIL EN DÉVELOPPEMENT DURABLE		12
<u>DDU-1000</u>	Fondements du développement durable	3
RÈGLE 1 - 3 À 9 CRÉDITS PARMIS:		

<u>COM-2102</u>	Information internationale	3
<u>COM-2160</u>	Communication publique, interculturelle et internationale	3
<u>COM-2300</u>	Introduction aux relations publiques	3
<u>COM-2301</u>	Démarche et moyens de relations publiques	3
<u>COM-2400</u>	Introduction à la publicité sociale	3
<u>COM-4060</u>	Communication scientifique	3

Le cours COM-3513 Sujet spécial en communication publique pourrait aussi être choisi, dans la mesure où le sujet a un lien avec le développement durable.

RÈGLE 2 - 0 À 6 CRÉDITS PARMIS:

<u>ANT-2303</u>	Anthropologie et environnement	3
<u>ANT-2304</u>	Anthropologie et développement	3
<u>BIO-1910</u>	Écologie et pollution	3
<u>BIO-4900</u>	Écologie et environnement	3
<u>DDU-2200</u>	Projet d'intervention dans la communauté I	3
<u>DDU-2201</u>	Projet d'intervention dans la communauté II	3
<u>DDU-3000</u>	Stage en développement durable I	3
<u>DDU-3001</u>	Stage en développement durable II	3
<u>DDU-3010</u>	Projet d'intervention dirigé en développement durable I	3
<u>DDU-3011</u>	Projet d'intervention dirigé en développement durable II	3
<u>DRT-1721</u>	Introduction au droit de l'environnement et au développement durable	3
<u>ECN-1140</u>	Énergie et problèmes économiques internationaux	3
<u>GGR-1006</u>	Changements climatiques	3

<u>MNG-2110</u>	Développement durable et gestion des organisat	3
<u>POL-2207</u>	Politiques environnementales	3
<u>SOC-2114</u>	Environnement et société	3

Tout autre cours de la liste des cours en développement durable pourra être reconnu s'il est jugé pertinent par la direction du programme.

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Cheminement type

Ce programme propose un cheminement type à temps complet s'échelonnant sur 3 ans (6 sessions). L'étudiant désirent poursuivre ses études à temps partiel est invité à communiquer avec la personne-ressource de la faculté.

Simulation et rapport de cheminement

monPortail vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le Règlement des études.

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en privé, aux Portes ouvertes ou lors de nos tournées sur la route au Canada et à l'étranger.

418 656-2764

1 877 606-5566

info@ulaval.ca

Heures d'ouverture

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines

www.flsh.ulaval.ca

Département d'information et de communication

www.flsh.ulaval.ca/communication

418 656-2764, poste 407770

1 877 606-5566, poste 407770

info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

[Futurs étudiants](#)

[Admission](#)

[Droits de scolarité](#)

[Bourses et aide financière](#)

[Bureau de la vie étudiante](#)

[Résidences](#)

[PEPS](#)

Version: 2019-08-06 07:20:41 / 2019-05-21 15:03:19

Version actualisée

BACCALaurÉAT EN ENSEIGNEMENT DE L'ANGLAIS, LANGUE SECONDE (B. ENS.)

Présentation générale

[Aperçu](#)

[EN BREF](#)

Le baccalauréat en enseignement de l'anglais, langue seconde vous permettra d'acquérir les compétences nécessaires pour

transmettre le riche héritage de la langue anglaise et de la langue espagnole, si vous choisissez la concentration anglais-espagnol. Vous serez capable de communiquer clairement et correctement à l'oral et à l'écrit. Vous pourrez élaborer des stratégies d'enseignement et les adapter aux situations d'apprentissage. Vous serez également à même de concevoir des outils pour évaluer les acquis. De plus, vous saurez planifier et organiser des cours ainsi que superviser un groupe d'élèves.



CONCENTRATIONS

Anglais-espagnol

Le programme est aussi offert sans concentration.

PERSONNALITÉ TYPE

Aimer l'anglais et les cultures qui s'y rattachent. Aimer se sentir utile, aider et transmettre des connaissances. Être créatif, avoir une bonne capacité d'adaptation et d'improvisation. Être polyvalent et avoir une bonne culture générale. Être patient et organisé. Accorder de la valeur au savoir et à la culture générale.

AVENIR

Votre formation vous permettra de travailler dans les commissions scolaires, les établissements privés, les écoles de langues ou les programmes de formation des adultes. La demande pour les professeurs d'anglais est très forte dans plusieurs pays du monde. Ce diplôme est reconnu pour enseigner en milieu scolaire dans les autres provinces du Canada.

Ce diplôme vous permettra d'obtenir un brevet d'enseignement du ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur (MEES).

Professions

Enseignant d'anglais

Enseignant d'espagnol

Employeurs

Écoles primaires ou secondaires, publiques ou privées
Écoles de langues ou programmes de formation des adultes

POURSUITE DES ÉTUDES AUX CYCLES SUPÉRIEURS

Ce baccalauréat mène à des études aux cycles supérieurs, notamment en linguistique (didactique des langues), en psychopédagogie et en technologie éducative. Si vous visez l'enseignement de l'anglais, langue seconde, au collégial, ce diplôme assorti d'une maîtrise en linguistique - didactique des langues secondes serait une voie de carrière à privilégier.


Avantages UL


PARTICULARITÉS ET ATTRAITS

Grâce au profil international, vous pourriez faire une ou deux sessions d'études dans une université aux États-Unis, au Royaume-Uni, en Australie, en Allemagne, en Espagne, au Mexique, au Danemark, en France ou en Corée du Sud. Avec Échanges Canada, vous pourriez aller étudier à l'University of Regina, en Saskatchewan. Si vous choisissez la concentration en anglais et en espagnol, vous pourrez enseigner pendant l'été dans un pays hispanophone. Avec le projet innovateur en apprentissage par le service communautaire, vous pourriez vous impliquer dans une école ou dans un autre organisme lié à la communauté anglophone environnante afin d'améliorer vos connaissances culturelles et linguistiques associées à la langue anglaise. Pour perfectionner l'anglais ou l'espagnol, vous pourriez faire des vidéoconférences sur notre plateforme avec des locuteurs natifs en tandem.

Stages et formation pratique

La plupart des cours sont donnés en anglais, ce qui vous permettra de consolider votre maîtrise de cette langue. Vous bénéficierez d'une formation pratique qui facilitera votre intégration au milieu scolaire avec les quatre stages obligatoires au primaire et au secondaire, en anglais seulement ou en anglais et en espagnol. Le programme d'études comporte par ailleurs le cours Portfolio Project qui vous amène à réfléchir sur votre future pratique professionnelle.

 Échanges Canada

 Profil international

 Stages

ASPECTS FINANCIERS

Bourses et aide financière

Au Bureau des bourses et de l'aide financière, vous trouverez toute l'information concernant les sources possibles pour le financement de vos études, notamment les différents programmes d'aide financière gouvernementaux et les programmes de bourses d'admission, d'excellence ou de mobilité.

Vous pourrez bénéficier d'une rémunération sous forme de bourses lors de la réalisation du stage IV .

Coût des études

Plusieurs ressources sont à votre disposition pour vous permettre de planifier le coût de vos études:

Estimation du budget pour une année d'études

Détail des droits de scolarité

Calculateur de budget

Programme d'exemption des droits de scolarité supplémentaires pour étudiant étranger

Recherche dans le domaine

RECHERCHE À LA FACULTÉ

À la Faculté des lettres et des sciences humaines, la vitalité de la recherche et de la création est tangible: les professeurs, les chercheurs et les chargés de cours s'investissent activement dans des projets fondamentaux et audacieux qu'ils initient, réalisent et font rayonner. Les nombreux contrats et subventions que leur réputation et la qualité de leurs travaux permettent de décrocher chaque année dotent la Faculté d'un environnement d'expérimentation et de recherche unique et propice à la formation d'une relève de haut niveau. La Faculté compte 25 unités de recherche (centres, chaires, laboratoires et instituts) qui se classent parmi les plus performantes et innovantes de leur domaine. Recrutant de nombreux étudiants comme assistants de recherche, elles constituent des milieux scientifiques très formateurs et stimulants.

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

GRADE

Bachelier en enseignement (B. Ens.)

120
CRÉDITS

Reconnaissance
d'acquis maximale:
60 crédits

Renseignements et directives

OBJECTIFS

Le programme de baccalauréat en enseignement de l'anglais, langue seconde, vise à former un maître ayant développé les compétences suivantes et pouvant :

agir en tant que professionnel héritier, critique et interprète d'objets de savoirs ou de culture dans l'exercice de ses fonctions;

communiquer clairement et correctement dans la langue d'enseignement, à l'oral et à l'écrit, dans les divers contextes liés à la profession d'enseignant;

concevoir et piloter des situations d'enseignement-apprentissage pour les contenus à faire apprendre en fonction des élèves concernés et du développement des compétences visées dans le programme de formation;

évaluer la progression des apprentissages et le degré d'acquisition des compétences des élèves quant aux contenus à faire apprendre;

planifier, organiser et superviser le mode de fonctionnement du groupe-classe, en vue de favoriser l'apprentissage et la socialisation des élèves;

adapter ses interventions aux besoins et aux caractéristiques des élèves présentant des difficultés d'apprentissage, d'adaptation ou un handicap;

intégrer les technologies de l'information et des communications aux fins de préparation et de pilotage d'activités d'enseignement-apprentissage, de gestion de l'enseignement et de développement professionnel;

coopérer avec l'équipe-école, les parents, les différents partenaires sociaux et les élèves, en vue de l'atteinte des objectifs éducatifs de l'école;

travailler, de concert avec les membres de l'équipe pédagogique, à la réalisation des tâches permettant le développement et l'évaluation des compétences visées dans le programme de formation en fonction des élèves concernés;

s'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel;

agir de façon éthique et responsable dans l'exercice de ses fonctions.

Reconnaissance d'aptitude à l'enseignement

Sur une recommandation favorable des autorités compétentes, le titulaire de ce grade recevra du ministre de l'Éducation, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, au terme de ses études, un brevet d'enseignement.

CONCENTRATIONS

Anglais-espagnol

Le programme est aussi offert sans concentration.

PROFILS D'ÉTUDES

Profil international

Ce programme offre, dans le cadre de ce profil, un certain nombre de places aux étudiants désireux de poursuivre une ou deux sessions d'études dans une université située à l'extérieur du Canada. L'étudiant est invité à prendre contact avec la direction de programme pour connaître les conditions d'admission à ce séjour d'études. Il peut également consulter la base de données du Bureau international de l'Université Laval pour connaître les universités partenaires de ce programme à l'étranger.

RESPONSABLE

Directrice du programme

Susan Parks

418 656-2131 poste 406367

susan.parks@lli.ulaval.ca

Faculté de rattachement

Faculté des lettres et des sciences humaines

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE

ADMISSIBILITÉ

Pour connaître les exigences d'admission, choisissez l'onglet correspondant à votre situation.

Études au Québec

Candidat titulaire d'un DEC

DEC d'un collège anglophone

OU

DEC d'un collège francophone

ET

Réussir le test de classement standardisé TOEFL ITP avec un résultat d'au moins 550 sur 677. Ce test mesure la maîtrise des compétences de compréhension écrite et orale en anglais universitaire. On peut s'inscrire à ce test dans un établissement du réseau Educational Testing Service (ETS). Pour plus d'information : www.etscanada.ca

Le candidat qui désire s'inscrire au programme avec la concentration anglais-espagnol doit également passer, dès la première session, un test de compétence standardisé en langue espagnole et faire la preuve qu'il a atteint des compétences de niveau intermédiaire II.

Note : Une exemption au test d'admission d'anglais est possible pour tout candidat ayant fait ses études au primaire et au secondaire dans une école de langue anglaise, ayant terminé un DEC dans un collège anglophone ou ayant suivi une année d'études dans une université de langue anglaise.

Candidat sans DEC (candidat adulte)

Le secteur Admission des adultes, cours compensateurs et études libres procède à l'analyse de la scolarité et de l'expérience acquises par le candidat. Il établit la scolarité préparatoire (cours compensateurs) nécessaire pour l'admissibilité à des programmes de premier cycle. Cette scolarité permet au candidat adulte d'atteindre l'équivalent du DEC. Elle inclut les préalables exigés par le programme visé.

Antécédents judiciaires (mesure provinciale)

En raison de mesures législatives adoptées par le gouvernement du Québec, le finissant d'un programme de baccalauréat en enseignement doit présenter au ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur (MEES) une déclaration relative aux antécédents judiciaires. Cette déclaration doit être produite en même temps que la demande d'autorisation d'enseigner, c'est-à-dire au terme du baccalauréat en enseignement. Pour de plus amples renseignements, consulter le site du MEES.

Études au Canada hors Québec

Diplôme d'études secondaires et une année d'études universitaires

ET

Réussir le test de classement standardisé TOEFL ITP avec un résultat d'au moins 550 sur 677. Ce test mesure la maîtrise des compétences de compréhension écrite et orale en anglais universitaire. On peut s'inscrire à ce test dans un établissement du réseau Educational Testing Service (ETS). Pour plus d'information : www.etscanada.ca.

Le candidat qui désire s'inscrire au programme avec la concentration anglais-espagnol doit également passer, dès la première session, un test de compétence standardisé en langue espagnole et faire la preuve qu'il a atteint des compétences de niveau intermédiaire II.

Note : Une exemption au test d'admission d'anglais est possible pour tout candidat ayant fait ses études au primaire et au secondaire dans une école de langue anglaise, ou ayant suivi une année d'études dans une université de langue anglaise.

Le candidat adulte qui présente une combinaison de scolarité et d'expérience pertinente jugée équivalente aux exigences mentionnées plus haut peut être admissible.

Critères de sélection

La candidature est analysée sur la base de la qualité du dossier scolaire.

Antécédents judiciaires (mesure provinciale)

En raison de mesures législatives adoptées par le gouvernement du Québec, le finissant d'un programme de baccalauréat en enseignement doit présenter au ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur (MEES) une déclaration relative aux antécédents judiciaires. Cette déclaration doit être produite en même temps que la demande d'autorisation d'enseigner, c'est-à-dire au terme du baccalauréat en enseignement. Pour de plus amples renseignements, consulter le site du MEES.

Études hors Canada

Diplôme d'études préuniversitaires totalisant 13 années

OU

Diplôme d'études préuniversitaires totalisant 12 années et une année d'études supérieures

OU

Baccalauréat de l'enseignement secondaire français (général ou technologique)

ET

Réussir le test de classement standardisé TOEFL ITP avec un résultat d'au moins 550 sur 677. Ce test mesure la maîtrise des compétences de compréhension écrite et orale en anglais universitaire. On peut s'inscrire à ce test dans un établissement du réseau Educational Testing Service (ETS). Pour plus d'information : www.etscanada.ca.

Le candidat qui désire s'inscrire au programme avec la concentration anglais-espagnol doit également passer, dès la première session, un test de compétence standardisé en langue espagnole et faire la preuve qu'il a atteint des compétences de niveau intermédiaire II.

Note : Une exemption au test d'admission d'anglais est possible pour tout candidat ayant fait ses études au primaire et au secondaire dans une école de langue anglaise, ou ayant suivi une année d'études dans une université de langue anglaise.

Le candidat résident permanent ou citoyen canadien peut être admissible à titre de candidat adulte.

Antécédents judiciaires (mesure provinciale)

En raison de mesures législatives adoptées par le gouvernement du Québec, le finissant d'un programme de baccalauréat en enseignement doit présenter au ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur (MEES) une déclaration relative aux antécédents judiciaires. Cette déclaration doit être produite en même temps que la demande d'autorisation d'enseigner, c'est-à-dire au terme du baccalauréat en enseignement. Pour de plus amples renseignements, consulter le site du MEES.

Critères de sélection

La candidature est analysée sur la base de la qualité du dossier scolaire.

En savoir plus sur les études universitaires au Québec.

Pour connaître la liste des équivalences généralement accordées aux différents diplômes internationaux, consulter le Tableau d'équivalences.

CONNAISSANCE DU FRANÇAIS

L'étudiant admis à ce baccalauréat doit se conformer aux Dispositions relatives à l'application de la Politique sur l'usage du français à l'Université Laval.

Mesures particulières du programme concernant la maîtrise du français

Le français est la langue d'enseignement dans tous les établissements d'enseignement francophones du Québec. Afin de s'assurer que tout futur enseignant maîtrise le français écrit, les universités québécoises francophones et le ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur ont décidé qu'il devait réussir le Test de certification en français écrit pour l'enseignement (TECFEE) pour obtenir le brevet d'enseignement.

Test diagnostique préalable (TFLM) et cours correctifs de français

En prévision de la passation du TECFEE, tout étudiant nouvellement inscrit à un programme de formation à l'enseignement de l'Université Laval doit se présenter à son entrée dans le programme à un test diagnostique sur la connaissance du français écrit, le Test de français Laval-Montréal (TFLM). Les mesures imposées à la suite du test diagnostique varient en fonction du résultat obtenu :

l'étudiant ayant obtenu 60 % ou plus n'a à suivre aucun cours correctif de français;

l'étudiant n'ayant pas obtenu 60 % doit réussir un cours correctif de français.

Le candidat dont la langue d'études au primaire et au secondaire n'est pas le français doit, pour être admissible, faire la preuve d'un niveau minimal de connaissance de la langue française par un résultat d'au moins 681 sur 990 au Test de français international (TFI). Ce test doit avoir été passé depuis moins d'un an et le candidat doit fournir, avec la demande d'admission, un document officiel attestant du résultat.

TECFEE

Le TECFEE comporte deux épreuves : un questionnaire objectif et une épreuve de rédaction. Il faut avoir réussi ces deux épreuves pour satisfaire à l'exigence de certification en français écrit des programmes de formation à l'enseignement. En cas de réussite à seulement l'une des deux épreuves, l'étudiant ne reprend que la partie du test qui n'a pas été réussie.

Le seuil de réussite est fixé à 55 % pour chacune des deux épreuves et il doit être atteint avant l'inscription au troisième stage. Dans le cas contraire, il est impossible de s'inscrire au stage III.

Pour pouvoir se présenter au TECFEE, l'étudiant doit avoir obtenu l'autorisation de la direction de programme. Cette autorisation est conditionnelle au fait d'avoir obtenu 60 % ou plus au TFLM ou d'avoir réussi le cours correctif de français qui aurait été imposé.

CONTINGEMENT OU CAPACITÉ D'ACCUEIL

Le baccalauréat en enseignement de l'anglais, langue seconde est un programme à capacité d'accueil limitée à 80 places.

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section Admission.

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

Cours	Titre	Crédits exigés
ENSEIGNEMENT DE L'ANGLAIS, LANGUE SECONDE		87
<u>ANG-1000</u>	Literary Genres: Short Fiction	3
<u>ANG-1002</u>	Introduction to Linguistics	3
<u>ANG-1029</u>	Content-based Writing I : TESL	3
<u>DID-1920</u>	Introduction to Second Language Teaching	3
<u>ANG-2029</u>	Content-based Writing II : TESL	2
<u>ANG-2515</u>	Language Acquisition	3
<u>DID-1921</u>	Computer Applications in ESL Teaching I	2
<u>DID-2919</u>	ESL Pedagogy I	3
<u>ANG-2006</u>	Children's Literature	3
<u>DID-2921</u>	ESL Pedagogy II	3
<u>DID-2922</u>	Computer Applications in ESL Teaching II	1
<u>PPG-1906</u>	Enfance et adolescence	3
<u>ANG-1004</u>	Literary Genres: Poetry	3
<u>ANG-1005</u>	Literary Genres: Theatre	3
<u>DID-2926</u>	Culture and ESL Pedagogy	2
<u>DID-2938</u>	ESL Pedagogy : Teaching Young Children	2
<u>DID-2924</u>	ESL Testing and Evaluation	3
<u>DID-2925</u>	ESL Literacy and Language Arts	3
<u>DID-2928</u>	Classroom Management	2
<u>EDC-1901</u>	Formation éthique et enseignement	3

<u>ANG-3029</u>	Action Research Writing Projects : TESL	2
<u>DID-3920</u>	ESL Pedagogy III	3
<u>PPG-1907</u>	Élèves en difficulté au primaire et au secondaire	3
<u>ADS-1910</u>	Aspects sociaux de l'éducation	2
<u>DID-3921</u>	On-line TESL Reflective Seminar	1
<u>DID-3922</u>	Portfolio Project	2

RÈGLE 1 - 4 CRÉDITS PARMIS:

L'étudiant doit choisir l'une des deux séquences de stages suivantes :

<u>DID-1930</u>	Stage I au secondaire : anglais	2
<u>DID-2931</u>	Stage II au primaire : anglais	2

OU

<u>DID-1931</u>	Stage I au primaire : anglais	2
<u>DID-2930</u>	Stage II au secondaire : anglais	2

RÈGLE 2 - 17 CRÉDITS PARMIS:

L'étudiant doit choisir l'une des deux séquences de stages suivantes :

<u>DID-2932</u>	Stage III au secondaire : anglais	5
<u>DID-3931</u>	Stage IV au primaire : anglais	12

OU

<u>DID-2933</u>	Stage III au primaire : anglais	5
<u>DID-3930</u>	Stage IV au secondaire : anglais	12

AUTRES ACTIVITÉS

Cours	Titre	Crédits exigés
CHEMINEMENT SANS CONCENTRATION		33
<u>ANG-1001</u>	English Grammar: Verbal Forms	3
<u>ANG-2002</u>	English Grammar: Nominal Forms	3
<u>ANG-2003</u>	History of the English Language	3
<u>ANG-2500</u>	General and Contrastive Phonetics	3
RÈGLE 1 - 6 À 9 CRÉDITS PARMIS:		
<u>ANG-2501</u>	Introduction to Semantics	3
<u>ANG-2502</u>	Understanding Grammar	3
<u>ANG-3500</u>	Introduction to Syntax	3
<u>ANG-3512</u>	The Verb System of English	3
<u>ANG-3513</u>	The Noun Phrase in English	3
<u>DID-2929</u>	Teaching Grammar in ESL Classes	3
<u>LNG-2001</u>	Sociolinguistique	3
<u>LNG-2004</u>	Psycho et neurolinguistique	3
L'étudiant peut choisir LNG-2001 OU LNG-2004. Un seul des deux cours peut être contributaire au programme.		
RÈGLE 2 - 0 À 3 CRÉDITS PARMIS:		
<u>ANG-2070</u>	Literary Theory in English	3
<u>ANG-3020</u>	Medieval and Renaissance British Literature	3
<u>ANG-3025</u>	Shakespeare	3
RÈGLE 3 - 3 CRÉDITS PARMIS:		

<u>ANG-2001</u>	Survey of British Literature	3
<u>ANG-2004</u>	Survey of American Literature	3
<u>ANG-2008</u>	Survey of Canadian Literature	3
<u>ANG-2010</u>	Survey of Postcolonial Literatures	3

RÈGLE 4 - 3 CRÉDITS PARMIS:

<u>ANG-2011</u>	African Literature	3
<u>ANG-2012</u>	South Asian Literature	3
<u>ANG-2030</u>	Nineteenth-Century British Literature	3
<u>ANG-2035</u>	Irish Literature	3
<u>ANG-2040</u>	American Literature (1890-1940)	3
<u>ANG-2041</u>	American Literature (1940-present)	3
<u>ANG-3100</u>	English Canadian Literature in Quebec	3
<u>ANG-3110</u>	Special Topics in Postcolonial Literature	3
<u>ANG-3140</u>	Special Topics in American Literature	3
<u>ANG-3150</u>	Special Topics in English-Canadian Literature	3

RÈGLE 5 - 6 CRÉDITS PARMIS:

<u>ANG-2503</u>	Special Project: Community Service and Language Learning	1
<u>ANG-2504</u>	Special Project: Community Service and Language Learning	3
<u>ANG-2701</u>	Special Project : Morrin Centre Internship	3
<u>DID-2937</u>	International and Intercultural Training	6

ou parmi les cours portant les sigles suivants :

ALL, ANT, ARA, ARV, CHN, CIN, COM, EAN, ESG, ESP, ETH, ETN, FRN, GGR, GRC, HAR, HST, ITL, JAP, LAT, LNG, LIT, LOA, MSL, MUS, PHI, POL, POR, PSY, PTR, RUS, SOC, THL

CONCENTRATIONS

Cours	Titre	Crédits exigés
ANGLAIS-ESPAGNOL		33
<u>DID-2934</u>	Didactica del español	3
<u>ESP-1000</u>	Estructuras del español I	3
<u>ESP-1001</u>	Estructuras del español II	3
RÈGLE 1 - 3 À 12 CRÉDITS PARMIS:		
<u>ANG-1001</u>	English Grammar: Verbal Forms	3
<u>ANG-2001</u>	Survey of British Literature	3
<u>ANG-2002</u>	English Grammar: Nominal Forms	3
<u>ANG-2003</u>	History of the English Language	3
<u>ANG-2004</u>	Survey of American Literature	3
<u>ANG-2008</u>	Survey of Canadian Literature	3
<u>ANG-2500</u>	General and Contrastive Phonetics	3
<u>ANG-2502</u>	Understanding Grammar	3
<u>DID-2929</u>	Teaching Grammar in ESL Classes	3
RÈGLE 2 - 12 À 21 CRÉDITS PARMIS:		
<u>ESG-3105</u>	Conversación	3
<u>ESP-1003</u>	Redacción I	3
<u>ESP-1004</u>	Redacción II	3
<u>ESP-2001</u>	Las letras hispánicas : historia y sociedad	3
<u>ESP-2002</u>	El español en el mundo	3

<u>ESP-2003</u>	Culture de l'Amérique latine	3
<u>ESP-2005</u>	Literatura hispanoamericana actual	3
<u>ESP-2007</u>	Literatura española del medioevo al realismo	3
<u>ESP-2008</u>	El español en el tiempo y la sociedad	3
<u>ESP-2009</u>	Cultura española	3
<u>ESP-2101</u>	Morfología y sintaxis	3
<u>ESP-2300</u>	Sujets spéciaux en cultures hispaniques	3
<u>TRD-2150</u>	Traduction espagnole (textes pratiques)	3
<u>TRD-2151</u>	Traduction espagnole (textes littéraires et sociologiques)	3

RÈGLE 3 - 0 À 4 CRÉDITS PARMIS:

<u>ANG-2503</u>	Special Project: Community Service and Language Learning	1
<u>ANG-2504</u>	Special Project: Community Service and Language Learning	3

PROFILS D'ÉTUDES

Cours	Titre	Crédits exigés
-------	-------	----------------

PROFIL INTERNATIONAL

<u>EHE-1ALS</u>	Études - Profil international - Baccalauréat en enseignement de l'anglais, langue seconde	12 à 18
-----------------	---	---------

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

monPortail vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le Règlement des études.

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en privé, aux Portes ouvertes ou lors de nos tournées sur la route au Canada et à l'étranger.

418 656-2764

1 877 606-5566

info@ulaval.ca

Heures d'ouverture

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines

www.flsh.ulaval.ca

Département de langues, linguistique et traduction

www.lli.ulaval.ca

418 656-2764, poste 407770

1 877 606-5566, poste 407770

info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

[Futurs étudiants](#)

[Admission](#)

[Droits de scolarité](#)

[Bourses et aide financière](#)

Bureau de la vie étudiante

Résidences

PEPS

Version: 2019-07-22 09:49:16 / 2019-08-06 09:53:28

Version précédente

BACCALaurÉAT EN ENSEIGNEMENT DU FRANçAIS, LANGUE SECONDE (B. ENS.)

Présentation générale

Aperçu

EN BREF

Grâce au baccalauréat en enseignement du français, langue seconde, vous acquerez les habiletés et les connaissances qui feront de vous un enseignant capable de communiquer clairement et correctement autant à l'oral qu'à l'écrit, compétant quant à résoudre les problèmes de langue que rencontrent les enfants, les adolescents et les adultes, immigrants, alphabétisés ou non, désireux d'intégrer la société québécoise. Au moyen d'une variété de cours où sont abordées, notamment, les subtilités du français dans son usage, et les difficultés que peuvent éprouver les non-francophones selon les contextes d'utilisation du français, vous serez à même de faire progresser les apprenants malgré l'écart entre leur langue maternelle et la langue française ou encore malgré leur faible niveau d'études dans leur pays d'origine. Vous serez habilité à planifier un cours, à encadrer les progrès de vos élèves, à concevoir et à utiliser des outils d'apprentissage - de compréhension de la langue et d'application selon divers contextes et visées communicatives - de même que des instruments d'évaluation.



PERSONNALITÉ TYPE

Aimer la langue française et les éléments culturels se rattachant à son origine et expliquant ses variations et ses usages. Aimer s'approprier, organiser et transmettre des connaissances. Se sentir utile dans l'avancement tant spécifique que global d'individus. Être sensible au défi que représente l'apprentissage d'une 2e langue selon l'âge, l'origine et divers autres facteurs. Avoir une bonne capacité d'autoréflexion, d'adaptation; une ouverture à l'improvisation et au partage de son espace pour permettre à l'apprenant de développer le sien et pouvoir ainsi mettre en pratique la langue.

AVENIR

En tant que spécialiste de l'enseignement du français, langue seconde, vous pourrez travailler dans les écoles francophones, primaires ou secondaires, en classe d'accueil et/ou d'intégration, dans les écoles anglophones, ou auprès d'une clientèle adulte (cégep, centre formation et d'intégration). Le taux de placement dans ce programme est excellent.

Ce diplôme vous permettra d'obtenir un brevet d'enseignement du MEES.

Professions

Enseignant de français, langue seconde

Conseiller pédagogique

Employeurs

Écoles de langues

Écoles primaires ou secondaires, publiques ou privées

Programmes de formation des adultes et des immigrants

Écoles d'immersion dans le reste du Canada, selon l'approbation des ministères de l'éducation de la province concernée

POURSUITE DES ÉTUDES AUX CYCLES SUPÉRIEURS

Ce baccalauréat mène à des études aux cycles supérieurs, notamment en linguistique (concentration didactique des langues), en

psychopédagogie et en technologie éducative.

Avantages UL

PARTICULARITÉS ET ATTRAITS

Grâce au profil international, vous pourriez faire une session d'études dans l'une ou l'autre des institutions partenaires (Mexique, Brésil).

Stages et formation pratique

Un des attraits du programme d'enseignement du français, langue seconde est la place importante que la formation pratique y occupe, puisque vous réaliserez cinq stages en enseignement au primaire, au secondaire et aux adultes. Ces stages se déroulent dans différents milieux: écoles primaires et secondaires, centres de formation aux adultes, programmes de francisation ou écoles de langues. Les stages à l'étranger sont possibles et encouragés.

Les cours du cheminement du baccalauréat comprennent des travaux pratiques permettant le contact avec des étudiants non francophones: sur le campus, dans divers centres de formation, selon les ententes entre nos professeurs et le milieu scolaire de même que par l'entremise du programme de formation - Rêver en français - conçu pour les étudiants étrangers aux études supérieures.

i Profil international

S Stages

ASPECTS FINANCIERS

Bourses et aide financière

Au Bureau des bourses et de l'aide financière, vous trouverez toute l'information concernant les sources possibles pour le financement de vos études, notamment les différents programmes d'aide financière gouvernementaux et les programmes de bourses d'admission, d'excellence ou de mobilité.

Coût des études

Plusieurs ressources sont à votre disposition pour vous permettre de planifier le coût de vos études:

Estimation du budget pour une année d'études

Détail des droits de scolarité

Calculateur de budget

Programme d'exemption des droits de scolarité supplémentaires pour étudiant étranger

Recherche dans le domaine

RECHERCHE À LA FACULTÉ

À la Faculté des lettres et des sciences humaines, la vitalité de la recherche et de la création est tangible: les professeurs, les chercheurs et les chargés de cours s'investissent activement dans des projets fondamentaux et audacieux qu'ils initient, réalisent et font rayonner. Les nombreux contrats et subventions que leur réputation et la qualité de leurs travaux permettent de décrocher chaque année dotent la Faculté d'un environnement d'expérimentation et de recherche unique et propice à la formation d'une relève de haut niveau. La Faculté compte 25 unités de recherche (centres, chaires, laboratoires et instituts) qui se classent parmi les plus performantes et innovantes de leur domaine. Recrutant de nombreux étudiants comme assistants de recherche, elles constituent des milieux scientifiques très formateurs et stimulants.

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

GRADE

Bachelier en enseignement (B. Ens.)

Renseignements et directives

OBJECTIFS

Ce programme vise à former un maître ayant développé les compétences suivantes et pouvant :

agir en tant que professionnel héritier, critique et interprète d'objets de savoirs ou de culture dans l'exercice de ses fonctions;

communiquer clairement et correctement dans la langue d'enseignement, à l'oral et à l'écrit, dans les divers contextes liés à la profession d'enseignant;

concevoir et piloter des situations d'enseignement-apprentissage pour les contenus à faire apprendre en fonction des élèves concernés et du développement des compétences visées dans le programme de formation;

évaluer la progression des apprentissages et le degré d'acquisition des compétences des élèves quant aux contenus à faire apprendre;

planifier, organiser et superviser le mode de fonctionnement du groupe-classe, en vue de favoriser l'apprentissage et la socialisation des élèves;

adapter ses interventions aux besoins et aux caractéristiques des élèves présentant des difficultés d'apprentissage, d'adaptation ou un handicap;

intégrer les technologies de l'information et des communications aux fins de préparation et de pilotage d'activités d'enseignement-apprentissage, de gestion de l'enseignement et de développement professionnel;

coopérer avec l'équipe-école, les parents, les différents partenaires sociaux et les élèves, en vue de l'atteinte des objectifs éducatifs de l'école;

travailler, de concert avec les membres de l'équipe pédagogique, à la réalisation des tâches permettant le développement et l'évaluation des compétences visées dans le programme de formation en fonction des élèves concernés;

s'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel;

agir de façon éthique et responsable dans l'exercice de ses fonctions.

Reconnaissance d'aptitude à l'enseignement

Sur une recommandation favorable des autorités compétentes, le titulaire de ce grade recevra du ministre de l'Éducation, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, au terme de ses études, un brevet d'enseignement.

PROFILS D'ÉTUDES

Profil international

Ce programme offre, dans le cadre de ce profil, un certain nombre de places aux étudiants désireux de poursuivre une ou deux sessions d'études dans une université située à l'extérieur du Canada. L'étudiant est invité à prendre contact avec la direction de programme pour connaître les conditions d'admission à ce séjour d'études. Il peut également consulter la base de données du Bureau international de l'Université Laval pour connaître les universités partenaires de ce programme à l'étranger.

RESPONSABLE

Directrice du programme

Olga Hel-Bongo

vice-decanat.etudes@fsh.ulaval.ca

Directeur associé

Marc Lafontaine

418 656-2131 poste 407638

marc.lafontaine@lli.ulaval.ca

Faculté de rattachement

Faculté des lettres et des sciences humaines

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE

ADMISSIBILITÉ

Pour connaître les exigences d'admission, choisissez l'onglet correspondant à votre situation.

Études au Québec

Candidat titulaire d'un DEC

Tout DEC

Candidat sans DEC (candidat adulte)

Le secteur Admission des adultes, cours compensateurs et études libres procède à l'analyse de la scolarité et de l'expérience acquises par le candidat. Il établit la scolarité préparatoire (cours compensateurs) nécessaire pour l'admissibilité à des programmes de premier cycle. Cette scolarité permet au candidat adulte d'atteindre l'équivalent du DEC. Elle inclut les préalables exigés par le programme visé.

Antécédents judiciaires (mesure provinciale)

En raison de mesures législatives adoptées par le gouvernement du Québec, le finissant d'un programme de baccalauréat en enseignement doit présenter au ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur (MEES) une déclaration relative aux antécédents judiciaires. Cette déclaration doit être produite en même temps que la demande d'autorisation d'enseigner, c'est-à-dire au terme du baccalauréat en enseignement. Pour de plus amples renseignements, consulter le site du MEES.

Études au Canada hors Québec

Note : Programme conduisant à l'obtention d'un brevet d'enseignement émis par le ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur du Québec (MEES) aux seuls candidats canadiens ou résidents permanents.

Admission hors contingent d'étudiants canadiens ou étrangers ne désirant pas obtenir l'autorisation d'enseigner du MEES et qui feront leurs stages dans leur province ou leur pays d'origine.

Diplôme d'études secondaires et une année d'études universitaires

Le candidat adulte qui présente une combinaison de scolarité et d'expérience pertinente jugée équivalente aux exigences mentionnées plus haut peut être admissible.

Critères de sélection

La candidature est analysée sur la base de la qualité du dossier scolaire.

Antécédents judiciaires (mesure provinciale)

En raison de mesures législatives adoptées par le gouvernement du Québec, le finissant d'un programme de baccalauréat en enseignement doit présenter au ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur (MEES) une déclaration relative aux antécédents judiciaires. Cette déclaration doit être produite en même temps que la demande d'autorisation d'enseigner, c'est-à-dire au terme du baccalauréat en enseignement. Pour de plus amples renseignements, consulter le site du MEES.

Études hors Canada

Note : Programme conduisant à l'obtention d'un brevet d'enseignement émis par le ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur du Québec aux seuls candidats canadiens ou résidents permanents.

Admission hors contingent d'étudiants canadiens ou étrangers ne désirant pas obtenir l'autorisation d'enseigner du MEES et qui feront leurs stages dans leur province ou leur pays d'origine.

Diplôme d'études préuniversitaires totalisant 13 années
OU

Diplôme d'études préuniversitaires totalisant 12 années et une année d'études supérieures
OU

Baccalauréat de l'enseignement secondaire français (général ou technologique)

Le candidat résident permanent ou citoyen canadien peut être admissible à titre de candidat adulte.

Critères de sélection

La candidature est analysée sur la base de la qualité du dossier scolaire.

Antécédents judiciaires (mesure provinciale)

En raison de mesures législatives adoptées par le gouvernement du Québec, le finissant d'un programme de baccalauréat en enseignement doit présenter au ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur (MEES) une déclaration relative aux antécédents judiciaires. Cette déclaration doit être produite en même temps que la demande d'autorisation d'enseigner, c'est-à-dire au terme du baccalauréat en enseignement. Pour de plus amples renseignements, consulter le site du MEES.

En savoir plus sur les études universitaires au Québec.

Pour connaître la liste des équivalences généralement accordées aux différents diplômes internationaux, consulter le Tableau d'équivalences.

CONNAISSANCE DU FRANÇAIS

L'étudiant admis à ce baccalauréat doit se conformer aux Dispositions relatives à l'application de la Politique sur l'usage du français à l'Université Laval.

Mesures particulières du programme concernant la maîtrise du français

Le français est la langue d'enseignement dans tous les établissements d'enseignement francophones du Québec. Afin de s'assurer que tout futur enseignant maîtrise le français écrit, les universités québécoises francophones et le ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur ont décidé qu'il devait réussir le Test de certification en français écrit pour l'enseignement (TECFEE) pour obtenir le brevet d'enseignement.

Test diagnostique préalable (TFLM) et cours correctifs de français

En prévision de la passation du TECFEE, tout étudiant nouvellement inscrit à un programme de formation à l'enseignement de l'Université Laval doit se présenter à son entrée dans le programme à un test diagnostique sur la connaissance du français écrit, le Test de français Laval-Montréal (TFLM). Les mesures imposées à la suite du test diagnostique varient en fonction du résultat obtenu :

l'étudiant ayant obtenu 75 % ou plus n'a à suivre aucun cours correctif de français;

l'étudiant ayant obtenu une note se situant entre 60 % et 75 % doit réussir un cours correctif de français;

l'étudiant n'ayant pas obtenu 60 % doit réussir deux cours correctifs de français.

TECFEE

Le TECFEE comporte deux épreuves : un questionnaire objectif et une épreuve de rédaction. Il faut avoir réussi ces deux épreuves pour satisfaire à l'exigence de certification en français écrit des programmes de formation à l'enseignement. En cas de réussite à seulement l'une des deux épreuves, l'étudiant ne reprend que la partie du test qui n'a pas été réussie.

Le seuil de réussite est fixé à 70 % pour chacune des deux épreuves et il doit être atteint avant l'inscription au troisième stage. Dans le cas contraire, il est impossible de s'inscrire au stage III.

Pour pouvoir se présenter au TECFEE, l'étudiant doit avoir obtenu l'autorisation de la direction de programme. Cette autorisation est conditionnelle au fait d'avoir obtenu 75 % ou plus au TFLM ou d'avoir réussi le ou les cours correctifs de français qui auraient été imposés.

CONTINGEMENTEMENT OU CAPACITÉ D'ACCUEIL

Le baccalauréat en enseignement du français, langue seconde, est un programme contingenté à 40 places. Admission hors contingent d'étudiants canadiens ou étrangers ne désirant pas obtenir l'autorisation d'enseigner du MEES et qui feront leurs stages dans leur province ou leur pays d'origine.

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section Admission.

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

Cours	Titre	Crédits exigés
ENSEIGNEMENT DU FRANÇAIS, LANGUE SECONDE		120
<u>DID-1960</u>	Initiation à la didactique des langues	3
<u>DID-1961</u>	Théories de l'apprentissage des langues	3
<u>DID-2960</u>	Didactique d'une langue seconde au primaire	3

<u>LNG-1900</u>	Concepts linguistiques en didactique des langues	3
<u>PPG-1906</u>	Enfance et adolescence	3
<u>DID-2961</u>	Analyse et correction phonétique	3
<u>DID-2962</u>	Didactique du français langue seconde (secondaire)	3
<u>DID-2963</u>	Gestion de la classe en L2	2
<u>DID-2964</u>	Didactique de l'oral	3
<u>DID-2965</u>	Didactique du français langue seconde aux adultes	3
<u>DID-2966</u>	Problèmes de grammaire et enseignement du français L2 I	3
<u>LIT-1003</u>	Lire le roman	3
<u>LNG-3103</u>	Linguistique et acquisition d'une langue seconde I	3
<u>DID-1962</u>	Problèmes de grammaire et enseignement du français L2 II	3
<u>DID-3960</u>	Développement de la littératie en langue seconde	3
<u>DID-3961</u>	Didactique du français (accueil et immersion)	3
<u>LIT-1118</u>	La littérature française des origines à nos jours	3
<u>DID-3962</u>	Didactique de la grammaire et du lexique	3
<u>DID-3963</u>	Utilisation des TIC en enseignement du FL2	3
<u>LIT-1117</u>	La littérature québécoise des origines à nos jours	3
<u>LNG-2001</u>	Sociolinguistique	3
<u>LNG-3104</u>	Linguistique et acquisition d'une langue seconde II	3
<u>DID-3964</u>	Évaluation en langues secondes ou étrangères	3
<u>PPG-1907</u>	Élèves en difficulté au primaire et au secondaire	3
<u>ADS-1910</u>	Aspects sociaux de l'éducation	2
<u>DID-3965</u>	Portfolio en L2	1
<u>LNG-2004</u>	Psycho et neurolinguistique	3

RÈGLE 1 - 4 CRÉDITS

en choisissant l'une des deux paires suivantes :

DID-2100 Stage I d'observation guidée au primaire 2

DID-2111 Stage II d'observation guidée au secondaire 2

ou

DID-2101 Stage I d'observation guidée au secondaire 2

DID-2110 Stage II d'observation guidée au primaire 2

RÈGLE 2 - 6 CRÉDITS PARMIS:

DID-3100 Stage III d'initiation à l'enseignement du FL2 au
primaire 6

DID-3101 Stage III d'initiation à l'enseignement du FL2 au
secondaire 6

DID-3102 Stage III d'initiation à l'enseignement du FL2 aux
adultes 6

RÈGLE 3 - 12 CRÉDITS PARMIS:

DID-3110 Stage IV de responsabilisation en enseignement du
FL2 au primaire 6

DID-3111 Stage IV de responsabilisation en enseignement du
FL2 au secondaire 6

DID-3112 Stage IV de responsabilisation en enseignement du
FL2 aux adultes 6

RÈGLE 4 - 6 CRÉDITS PARMIS:

EAN-2001 Mythologie gréco-romaine 3

EAN-2200 Étymologie grecque et latine 3

FRN-1108 Histoire de la langue française 3

FRN-1109 Phonétique 3

<u>FRN-1110</u>	Lexicologie	3
<u>FRN-1112</u>	Introduction à la lexicologie et à la lexicographie	3
<u>FRN-2115</u>	Langue et sociétés francophones	3
<u>FRN-2116</u>	Lexicographie et dictionnaires	3
<u>FRN-2119</u>	Normes et usages du français	3
<u>FRN-2120</u>	Les parlers français d'Amérique du Nord	3
<u>LIT-1000</u>	Méthodologie et recherche en études littéraires	3
<u>LIT-1106</u>	Introduction aux littératures de la francophonie	3
<u>LIT-1903</u>	Littérature pour la jeunesse	3
<u>LIT-1908</u>	Lire la poésie et le théâtre	3
<u>LIT-2207</u>	Introduction aux littératures francophones du Canada	3
<u>LNG-3000</u>	Sémantique	3

RÈGLE 5 - 12 CRÉDITS PARMIS:

<u>ADS-1902</u>	Éducation et milieux défavorisés	3
<u>ADS-1904</u>	Système scolaire du Québec	3
<u>ADS-1905</u>	Éducation en milieu interculturel	3
<u>ADS-1912</u>	Réussite scolaire des filles et des garçons	3
<u>ANT-1201</u>	Le Québec : perspectives anthropologiques	3
<u>ANT-1304</u>	Sexualités et cultures	3
<u>ANT-1701</u>	Introduction aux peuples autochtones du Canada	3
<u>ANT-1901</u>	Diversité culturelle : contexte et enjeux	3
<u>ARL-1001</u>	L'humanité avant l'histoire	3
<u>DID-3976</u>	Projet d'enseignement en FL2	3

<u>DID-3977</u>	Projet interculturel de didactique du français langue seconde I	6
<u>ETN-1122</u>	Légendes et récits de l'Amérique française	3
<u>GGR-1000</u>	Introduction à la carte du monde	3
<u>HST-1003</u>	Introduction à l'histoire du Canada	3
<u>HST-2450</u>	Le Québec aux XIXe et XXe siècles	3
<u>HST-1008</u>	Le monde aux XIXe et XXe siècles	3
<u>PHI-1900</u>	Principes de logique	3
<u>SCR-1000</u>	Introduction à l'étude des religions	3
<u>SCR-2105</u>	L'islam	3

RÈGLE 6 - 3 CRÉDITS PARMİ

les cours de langues allemande, arabe, chinoise, japonaise ou russe

PROFILS D'ÉTUDES

Cours	Titre	Crédits exigés
-------	-------	----------------

PROFIL INTERNATIONAL

<u>EHE-1ELS</u>	Études - Profil international - Baccalauréat en enseignement du français, langue seconde	12 à 18
-----------------	--	---------

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

monPortail vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche

les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le Règlement des études.

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en privé, aux Portes ouvertes ou lors de nos tournées sur la route au Canada et à l'étranger.

418 656-2764

1 877 606-5566

info@ulaval.ca

Heures d'ouverture

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines

www.flsh.ulaval.ca

Département de langues, linguistique et traduction

www.lli.ulaval.ca

418 656-2764, poste 407770

1 877 606-5566, poste 407770

info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

[Futurs étudiants](#)

[Admission](#)

[Droits de scolarité](#)

[Bourses et aide financière](#)

[Bureau de la vie étudiante](#)

[Résidences](#)

PEPS

Version: 2019-07-30 07:33:55 / 2019-07-02 10:33:51

Version antérieure

BACCALAURÉAT EN HISTOIRE (B.A.)

Présentation générale

Aperçu

EN BREF

Ce baccalauréat présente un vaste panorama de l'histoire du monde en explorant les grandes périodes historiques, de l'Antiquité jusqu'au cœur de l'actualité. Il comprend l'étude des civilisations occidentales et non occidentales et des sociétés de proximité. L'expérimentation de diverses démarches et la connaissance de grandes approches de l'histoire, de même que la réflexion sur la production des connaissances historiques, complètent les savoirs incontournables sur le passé.

Cette formation vous permettra de développer des bases solides pour la recherche, l'analyse, l'argumentation, la synthèse et la communication. Ces capacités vous permettront de réfléchir sur une diversité de situations et d'expériences humaines pour mieux comprendre le monde actuel. Dans un souci humaniste et éthique, ce programme favorise l'autonomie intellectuelle et l'esprit critique. Enfin, l'analyse des espaces-temps, leur mise en contexte et l'ouverture sur le monde vous permettront de développer votre capacité à vous adapter, comme citoyens, aux changements actuels et de décrypter les débats sociopolitiques.



PERSONNALITÉ TYPE

Se passionner pour l'histoire et les grands processus de transformation des sociétés. Faire preuve de rigueur, d'ouverture sur le monde et de sens critique. Vouloir améliorer ses habiletés pour la communication ou la vulgarisation de l'histoire. Chercher à

s'épanouir en développant la capacité de concevoir et de remettre en contexte des situations humaines dans le temps et l'espace (aimer chercher, analyser, investiguer).

AVENIR

Les savoirs, les savoir-faire et les savoir-être que permet d'acquérir le baccalauréat en histoire sont applicables et transposables dans une grande variété de domaines. Les diplômés empruntent plusieurs trajectoires et oeuvrent dans divers milieux comme les médias, les sites historiques, les musées, les centres de documentation (bibliothèques et archives), l'édition, la fonction publique et le secteur privé.

Professions

- Agent de recherche
- Agent de développement culturel ou économique
- Archiviste (avec formation complémentaire)
- Chargé de projet
- Concepteur d'expositions
- Conseiller politique
- Documentaliste
- Enseignant au collégial (avec formation demandée)
- Guide interprète du patrimoine/de sites historiques
- Libraire/Éditeur
- Recherchiste et journaliste
- Travailleur autonome

Employeurs

- Associations à vocation historique
- Bibliothèques et centres d'archives
- Collèges et universités
- Entreprises touristiques
- Fonction publique
- Médias (radio, télévision, journaux, sites Web, etc.)
- Municipalités
- Musées, parcs et sites historiques

POURSUITE DES ÉTUDES AUX CYCLES SUPÉRIEURS

Ce baccalauréat mène à des études aux cycles supérieurs, notamment en histoire.

Avantages UL

PARTICULARITÉS ET ATTRAITS

Le Département des sciences historiques est composé de six disciplines: l'archéologie, l'archivistique, l'ethnologie, l'histoire, l'histoire de l'art et la muséologie. Cette situation unique permet d'élargir vos approches de l'étude du passé.

Vous aurez aussi la possibilité d'étudier dans une autre université grâce au profil international (Belgique, États-Unis, Finlande, France, Mexique et Royaume-Uni) et au programme Échanges Canada (York et Calgary). Vous pourrez également participer à des stages ponctuels de mobilité (langue et culture chinoises, patrimoine bâti et paysages culturels in situ, etc.). Situé dans la ville de Québec, le Département des sciences historiques s'insère dans un milieu propice à l'étude de terrain. À cet égard, la présence sur le campus des Archives nationales du Québec offre un lieu privilégié de formation à l'analyse des sources historiques.

Vous côtoierez des professeurs qui sont des chercheurs chevronnés. Leur accessibilité vous permettra d'intégrer un milieu intellectuel dynamique et de tirer profit d'échanges stimulants.

éc Échanges Canada

i Profil international

s Stages

ASPECTS FINANCIERS

Bourses et aide financière

Au Bureau des bourses et de l'aide financière, vous trouverez toute l'information concernant les sources possibles pour le financement de vos études, notamment les différents programmes d'aide financière gouvernementaux et les programmes de bourses d'admission, d'excellence ou de mobilité.

Coût des études

Plusieurs ressources sont à votre disposition pour vous permettre de planifier le coût de vos études:

[Estimation du budget pour une année d'études](#)

[Détail des droits de scolarité](#)

[Calculateur de budget](#)

[Programme d'exemption des droits de scolarité supplémentaires pour étudiant étranger](#)

Recherche dans le domaine

RECHERCHE À LA FACULTÉ

À la Faculté des lettres et des sciences humaines, la vitalité de la recherche et de la création est tangible: les professeurs, les chercheurs et les chargés de cours s'investissent activement dans des projets fondamentaux et audacieux qu'ils initient, réalisent et font rayonner. Les nombreux contrats et subventions que leur réputation et la qualité de leurs travaux permettent de décrocher chaque année dotent la Faculté d'un environnement d'expérimentation et de recherche unique et propice à la formation d'une relève de haut niveau. La Faculté compte 25 unités de recherche (centres, chaires, laboratoires et instituts) qui se classent parmi les plus performantes et innovantes de leur domaine. Recrutant de nombreux étudiants comme assistants de recherche, elles constituent des milieux scientifiques très formateurs et stimulants.

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

GRADE

Bachelier ès arts (B.A.)

90
CRÉDITS

Reconnaissance
d'acquis maximale:
45 crédits

Renseignements et directives

ORIENTATION

Ce programme vise l'acquisition par l'étudiant d'une formation fondamentale en histoire, c'est-à-dire l'acquisition d'une culture historique et le développement d'une attitude éthique et scientifique dans la pratique de l'histoire. Cette formation fondamentale s'acquiert tant par la diversité et l'approfondissement des connaissances relatives au passé que par l'apprentissage de méthodes d'analyse variées et l'initiation complémentaire à des approches et des démarches d'autres disciplines pertinentes à l'étude du passé.

Au terme de son baccalauréat, l'étudiant aura appris à « penser historiquement », c'est-à-dire à étudier et à situer les collectivités dans le temps. Deux voies principales s'offrent alors: poursuivre des études supérieures et des recherches en histoire ou dans des domaines connexes ou se diriger vers le marché du travail mettant à profit, de façon autonome, ses connaissances et ses habiletés documentaires et méthodologiques.

OBJECTIFS

Objectifs généraux

Savoir documenter, analyser, synthétiser et transmettre une connaissance du passé dans une démarche éthique et scientifique;

posséder une vision critique des problématiques, des interprétations et des conditions de validation des connaissances historiques.

Objectifs particuliers

Du point de vue des connaissances, la personne diplômée aura fait la preuve de sa capacité à :

acquérir des connaissances fondamentales sur l'histoire de la civilisation occidentale et, en particulier, celle du Canada et du Québec;

acquérir des connaissances générales sur l'évolution de l'humanité et sur les autres civilisations;

connaître la diversité des temps et des thématiques;

connaître la diversité des rapports des collectivités à leur passé;

approfondir les approches disciplinaires historiques par la connaissance de l'histoire de l'histoire, de la pratique actuelle de l'histoire et d'autres approches disciplinaires en liaison avec l'histoire.

Du point de vue des savoir-faire, l'étudiant devra développer ses habiletés à conduire une démarche historique complète et, de ce fait, à réaliser les opérations suivantes :

poser une interrogation historique;

repérer et sélectionner l'information pertinente à l'étude d'une question historique: mise en contexte et lecture critique; replacer les témoignages, les phénomènes et les processus historiques dans le contexte de leur espace-temps;

traiter et analyser l'information historique par le maniement des concepts pertinents à la démarche scientifique, l'utilisation des méthodes d'analyse propres à différentes thématiques et la maîtrise du sens de la durée, de la transivité et des réalités sociales, et de leur combinaison entre eux;

synthétiser l'information et l'interprétation historiques;

diffuser et transmettre des connaissances historiques par écrit, oralement ou par d'autres moyens novateurs;

réaliser une production historique à l'intention de publics variés.

Du point de vue des attitudes face aux conditions de production du savoir historique, l'étudiant sera en mesure de :

relativiser la production du savoir historique dans le temps;

respecter les conditions éthiques et scientifiques de production du savoir;

développer un sens de la propriété et de l'honnêteté intellectuelles.

PROFILS D'ÉTUDES

Profil international

Ce programme offre, dans le cadre de ce profil, un certain nombre de places aux étudiants désireux de poursuivre une ou deux sessions d'études dans une université située à l'extérieur du Canada. L'étudiant est invité à prendre contact avec la direction de programme pour connaître les conditions d'admission à ce séjour d'études. Il peut également consulter la base de données du Bureau international de l'Université Laval pour connaître les universités partenaires de ce programme à l'étranger.

RESPONSABLE

Directeur du programme

Patrick Baker

418 656-2131 poste 403469

patrick.baker@hst.ulaval.ca

Faculté de rattachement

Faculté des lettres et des sciences humaines

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE HIVER

ADMISSIBILITÉ

Pour connaître les exigences d'admission, choisissez l'onglet correspondant à votre situation.

Études au Québec

Candidat titulaire d'un DEC

Tout DEC

Note : Table d'arrimage des cégeps et de l'Université Laval

Une entente d'arrimage a été conclue avec le Département des sciences historiques : depuis janvier 2007, le titulaire d'un DEC en sciences humaines qui a réussi deux cours d'histoire avec une note de 80 % et plus a la possibilité de remplacer un cours obligatoire d'introduction de première année par un cours spécialisé. Ce cours spécialisé doit être « en lien » avec le deuxième cours d'histoire fait au cégep. Aussi, une lettre signée du professeur avec lequel il a suivi ce deuxième cours doit accompagner la demande de modification du cheminement.

Candidat sans DEC (candidat adulte)

Le secteur Admission des adultes, cours compensateurs et études libres procède à l'analyse de la scolarité et de l'expérience acquises par le candidat. Il établit la scolarité préparatoire (cours compensateurs) nécessaire pour l'admissibilité à des programmes de premier cycle. Cette scolarité permet au candidat adulte d'atteindre l'équivalent du DEC. Elle inclut les préalables exigés par le programme visé.

Études au Canada hors Québec

Diplôme d'études secondaires et une année d'études universitaires
OU

Diplôme d'études secondaires : candidat admissible au programme, en année préparatoire en sciences humaines

Le candidat adulte qui présente une combinaison de scolarité et d'expérience pertinente jugée équivalente aux exigences mentionnées plus haut peut être admissible.

Critères de sélection

La candidature est analysée sur la base de la qualité du dossier scolaire.

Études hors Canada

Diplôme d'études préuniversitaires totalisant 13 années
OU

Diplôme d'études préuniversitaires totalisant 12 années et une année d'études supérieures
OU

Baccalauréat de l'enseignement secondaire français (général ou technologique)
OU

Autres diplômes d'études préuniversitaires totalisant 12 années : candidat admissible au programme, en année préparatoire en sciences humaines

Le candidat résident permanent ou citoyen canadien peut être admissible à titre de candidat adulte.

Critères de sélection

La candidature est analysée sur la base de la qualité du dossier scolaire.

En savoir plus sur les études universitaires au Québec.

Pour connaître la liste des équivalences généralement accordées aux différents diplômes internationaux, consulter le Tableau d'équivalences.

CONNAISSANCE DU FRANÇAIS

L'étudiant admis à ce baccalauréat doit se conformer aux Dispositions relatives à l'application de la Politique sur l'usage du français à l'Université Laval.

Candidat non francophone

Le candidat dont la langue d'enseignement des études primaires et secondaires n'est pas le français doit faire la preuve d'un niveau minimal de connaissance de la langue française. À cette fin, il doit passer le Test de français international (TFI) auprès d'un établissement du réseau Educational Testing Service (ETS) au moment du dépôt de la demande d'admission et obtenir un résultat minimal de 441/990. Selon le résultat, le candidat pourrait devoir suivre un ou plusieurs cours de français en scolarité préparatoire.

Le candidat avec un résultat de 860 et plus est directement admissible au programme. Toutefois, ses compétences en français écrit seront évaluées à son arrivée et, le cas échéant, un cours de français correctif pourrait être ajouté à son cheminement.

Pour plus d'information, voir scolarité d'immersion française.

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section Admission.

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

Cours	Titre	Crédits exigés
HISTOIRE		42
<u>HST-1000</u>	Lecture critique en histoire	3
<u>HST-1002</u>	Naissance du monde occidental, Ve-XVe siècle	3
<u>HST-1003</u>	Introduction à l'histoire du Canada	3
<u>HST-1007</u>	Émergence du monde moderne en Occident (XVIe-XVIIIe s.)	3
<u>HST-1008</u>	Le monde aux XIXe et XXe siècles	3
<u>HST-1010</u>	Recherche et rédaction en histoire	3
<u>HST-2001</u>	Histoire de l'histoire	3
<u>HST-2000</u>	Analyse critique des sources	3
<u>HST-3001</u>	Les sciences historiques aujourd'hui	3
<u>HST-3003</u>	Activité d'intégration et de transition	3
RÈGLE 1 - 9 CRÉDITS PARMIS:		
<u>GPL-2600</u>	Séminaire interdisciplinaire I	3
<u>GPL-2601</u>	Séminaire interdisciplinaire II	3
<u>HST-2600</u>	Séminaire d'histoire européenne I	3
<u>HST-2601</u>	Séminaire d'histoire européenne II	3
<u>HST-2602</u>	Séminaire d'histoire européenne III	3
<u>HST-2603</u>	Séminaire d'histoire européenne IV	3
<u>HST-2604</u>	Séminaire d'histoire européenne V	3

<u>HST-2605</u>	Séminaire d'histoire européenne VI	3
<u>HST-2606</u>	Séminaire d'histoire des Amériques I	3
<u>HST-2607</u>	Séminaire d'histoire des Amériques II	3
<u>HST-2608</u>	Séminaire d'histoire des Amériques III	3
<u>HST-2609</u>	Séminaire d'histoire des Amériques IV	3
<u>HST-2610</u>	Séminaire d'histoire des Amériques V	3
<u>HST-2611</u>	Séminaire d'histoire des Amériques VI	3
<u>HST-2612</u>	Séminaire d'histoire non occidentale I	3
<u>HST-2613</u>	Séminaire d'histoire non occidentale II	3
<u>HST-2616</u>	Séminaire d'histoire non occidentale V	3
<u>HST-2617</u>	Séminaire d'histoire non occidentale VI	3

RÈGLE 2 - 3 CRÉDITS PARI:

<u>HST-2100</u>	Histoire de la Grèce antique	3
<u>HST-2101</u>	Le monde romain	3

AUTRES ACTIVITÉS

Cours	Titre	Crédits exigés
-------	-------	----------------

AUTRES EXIGENCES**48****RÈGLE 1 - 6 CRÉDITS PARI:**

Afrique, Asie, Amérique latine et monde musulman

<u>HST-1355</u>	Introduction à l'histoire de l'Asie de l'Est	3
-----------------	--	---

<u>HST-2350</u>	L'Afrique au XXe siècle	3
<u>HST-2351</u>	Histoire du monde musulman (VIe-mi-XIIIe siècle)	3
<u>HST-2352</u>	Question d'histoire non occidentale I	3
<u>HST-2355</u>	Histoire de la Chine impériale (221 avant J.-C.-1911)	3
<u>HST-2356</u>	Histoire de la Chine contemporaine (depuis 1912)	3
<u>HST-2357</u>	Histoire du monde musulman (mi XIIIe-mi XVIIIe siècles)	3
<u>HST-2358</u>	Histoire du monde musulman (mi XVIIIe siècle à aujourd'hui)	3

Il est possible de faire jusqu'à 24 crédits additionnels de cette liste; ils s'afficheront avec les autres cours d'histoire dans la règle suivante.

RÈGLE 2 - 24 CRÉDITS PARMIS:

Histoire ancienne

<u>HST-1004</u>	Introduction aux civilisations antiques	3
<u>HST-2100</u>	Histoire de la Grèce antique	3
<u>HST-2101</u>	Le monde romain	3
<u>HST-2103</u>	Démocratie athénienne	3
<u>HST-2110</u>	Monde de l'Antiquité tardive (IVe-VIe siècles)	3
<u>HST-2111</u>	L'Égypte romaine et byzantine : histoire, sociétés, cultures	3

Europe médiévale

<u>HST-2153</u>	Question d'histoire médiévale I	3
<u>HST-2156</u>	Histoire de l'Angleterre médiévale (VIIe-XIVe siècle)	3
<u>HST-2157</u>	Les structures de la société féodale, IXe-XIIIe siècles	3

Europe moderne

<u>HST-1320</u>	Introduction à l'histoire européenne 1750-1914	3
<u>HST-2265</u>	L'Europe dans le monde, le monde dans l'Europe : les mondialisations 1780-1914	3

Europe contemporaine

<u>HST-2250</u>	La Révolution française	3
<u>HST-2252</u>	La Deuxième Guerre mondiale	3
<u>HST-2253</u>	Histoire de l'Europe de l'Est	3
<u>HST-2254</u>	Russie et républiques périphériques	3
<u>HST-2261</u>	Histoire de l'Allemagne (XIXe-XXe siècles)	3

Monde contemporain

<u>HST-1300</u>	État du monde : environnement économique et historique	3
<u>HST-1302</u>	Histoire générale des États-Unis	3
<u>HST-2301</u>	Histoire de la politique internationale, 1815-1989	3
<u>HST-2303</u>	Les États-Unis de Truman à Carter (1945-1980)	3
<u>HST-2304</u>	Les États-Unis depuis 1981	3
<u>HST-2310</u>	Féminismes et antiféminismes en Occident, XIXe-XXIe siècles	3
<u>HST-3020</u>	Ordre mondial au XXIe siècle : problématiques et perspectives	3

Histoire du Québec et du Canada

a) Des origines à nos jours

<u>HST-2401</u>	Cultures religieuses au Québec	3
<u>HST-2402</u>	Histoire des femmes au Québec	3
<u>HST-2404</u>	Histoire de la ville de Québec	3

<u>HST-2406</u>	Histoire des communautés francophones en Amérique du Nord	3
<u>HST-2408</u>	Histoire du catholicisme québécois	3
b) Avant la Confédération		
<u>HST-2400</u>	Histoire des Amérindiens à l'époque coloniale	3
<u>HST-2426</u>	Population et société au Québec, XVIIe-XIXe siècle	3
<u>HST-2428</u>	Québec rural, XVIIe - XIXe siècles	3
<u>HST-2430</u>	La Nouvelle-France	3
<u>HST-2431</u>	Vie culturelle en Nouvelle-France	3
<u>HST-2433</u>	La Guerre de la Conquête et son époque, 1740-1783	3
c) Après la Confédération		
<u>HST-2450</u>	Le Québec aux XIXe et XXe siècles	3
<u>HST-2456</u>	Histoire sociale du Québec	3
<u>HST-2458</u>	Culture politique au Canada et au Québec au XXe siècle	3
<u>HST-2469</u>	Les années 1960, le Québec et le monde	3
Autres cours		
<u>ARL-1103</u>	Archéologie préhistorique nord-américaine	3
<u>ETN-1004</u>	Introduction à la culture matérielle	3
<u>ETN-1104</u>	Alimentation et pratiques alimentaires	3
<u>HST-1355</u>	Introduction à l'histoire de l'Asie de l'Est	3
<u>HST-1900</u>	Christianisme de l'Antiquité et du Haut Moyen Âge	3
<u>HST-2350</u>	L'Afrique au XXe siècle	3
<u>HST-2351</u>	Histoire du monde musulman (VIe-mi-XIIIe siècle)	3

<u>HST-2352</u>	Question d'histoire non occidentale I	3
<u>HST-2355</u>	Histoire de la Chine impériale (221 avant J.-C.-1911)	3
<u>HST-2356</u>	Histoire de la Chine contemporaine (depuis 1912)	3
<u>HST-2357</u>	Histoire du monde musulman (mi XIIIe-mi XVIIIe siècles)	3
<u>HST-2358</u>	Histoire du monde musulman (mi XVIIIe siècle à aujourd'hui)	3
<u>HST-2407</u>	Francophonies nord-américaines : état des lieux	3
<u>HST-2503</u>	Histoire et méthodes	3
<u>HST-2506</u>	Lectures dirigées	3
<u>HST-2900</u>	Christianisme du second millénaire	3

RÈGLE 3 - 3 À 12 CRÉDITS PARMIS:

les cours suivants comportant une approche historique. Certains cours exigent des préalables, lesquels peuvent être contributives à la règle 5. D'autres cours peuvent aussi être autorisés par la direction du programme.

Anthropologie

<u>ANT-1001</u>	Histoire et théories de l'anthropologie I	3
<u>ANT-1102</u>	Anthropologie du religieux	3
<u>ANT-1201</u>	Le Québec : perspectives anthropologiques	3
<u>ANT-1204</u>	Anthropologie de la Caraïbe	3
<u>ANT-1207</u>	Anthropologie de l'Océanie	3
<u>ANT-1211</u>	Hautes-Terres de l'Asie du Sud-Est et du Sud-Ouest de la Chine	3
<u>ANT-1212</u>	État et société en Chine contemporaine	3
<u>ANT-2304</u>	Anthropologie et développement	3
<u>ANT-2321</u>	Approche anthropologique de la situation coloniale	3
<u>ANT-2322</u>	Anthropologie au Québec	3

Archéologie

<u>ARL-1000</u>	Modes de fabrication des artefacts	3
<u>ARL-1001</u>	L'humanité avant l'histoire	3
<u>ARL-1003</u>	Archéologie analytique	3
<u>ARL-1101</u>	Archéologie historique nord-américaine	3
<u>ARL-1102</u>	Archéologie de la Mésopotamie	3
<u>ARL-1300</u>	Archéologie du Levant	3
<u>ARL-1500</u>	Archéologie romaine	3
<u>ARL-1501</u>	Archéologie grecque	3
<u>ARL-2151</u>	Archéologie médiévale	3

Archivistique

<u>GAD-1100</u>	Fonctions et pratiques de l'archivistique contemporaine	3
-----------------	---	---

Cinéma

<u>CIN-1002</u>	Histoire et esthétique du film	3
<u>CIN-1104</u>	Cinéma québécois	3
<u>CIN-1105</u>	Cinéma étatsunien	3
<u>CIN-2220</u>	Cinéma et sexualité	3
<u>CIN-2221</u>	Cinéma, femme et société	3

Communication

<u>COM-1004</u>	Journalisme et société	3
<u>COM-1010</u>	Histoire des médias au Québec	3
<u>COM-2102</u>	Information internationale	3

Criminologie

<u>CRI-1000</u>	Histoire des savoirs en criminologie	3
Ethnologie		
<u>ETN-1007</u>	Ethnologie et histoire du monde arabe	3
<u>ETN-1122</u>	Légendes et récits de l'Amérique française	3
Études féministes		
<u>FEM-2000</u>	Université féministe d'été	3
Études patrimoniales		
<u>PTR-1000</u>	Expressions de mémoire	3
<u>PTR-1001</u>	Patrimoine et rapports au passé	3
Français		
<u>FRN-1108</u>	Histoire de la langue française	3
Géographie		
<u>GGR-2200</u>	Géographie historique	3
<u>GGR-3101</u>	Géographie historique environnementale	3
Histoire de l'art		
<u>HAR-1002</u>	Art des XVIIIe et XIXe siècles	3
<u>HAR-1003</u>	L'architecture de la Renaissance à 1900	3
<u>HAR-1004</u>	L'art du XXe siècle, 1900-1960	3
<u>HAR-1005</u>	Art et architecture du Moyen Âge	3
<u>HAR-1006</u>	L'art de la Renaissance et du Baroque	3
<u>HAR-1010</u>	Histoire de l'architecture du Mouvement Moderne en Europe	3
<u>HAR-1011</u>	Art contemporain	3

<u>HAR-1012</u>	Les arts visuels au Québec et au Canada, 1880-1950	3
<u>HAR-2213</u>	Architecture et patrimoine : une introduction historique	3
<u>HAR-2314</u>	Cours-voyage en histoire de l'art I	3
Littératures		
<u>ANG-2004</u>	Survey of American Literature	3
<u>ANG-2040</u>	American Literature (1890-1940)	3
<u>ANG-2041</u>	American Literature (1940-present)	3
<u>EAN-1001</u>	Histoire de la littérature grecque	3
<u>EAN-1002</u>	Histoire de la littérature latine	3
<u>EAN-2251</u>	Religions en Grèce et à Rome	3
<u>ESP-2000</u>	Culture espagnole	3
<u>ESP-2001</u>	Las letras hispánicas : historia y sociedad	3
<u>ESP-2003</u>	Culture de l'Amérique latine	3
<u>LIT-1100</u>	Histoire de la littérature française du Moyen Âge et de l'Ancien Régime	3
<u>LIT-1101</u>	Histoire de la littérature française moderne	3
<u>LIT-1102</u>	Histoire de la littérature québécoise	3
<u>LIT-1106</u>	Introduction aux littératures de la francophonie	3
<u>LIT-1109</u>	Littérature maghrébine	3
<u>LIT-1110</u>	Introduction à la littérature négro-africaine	3
<u>LIT-2107</u>	Poésie et théâtre en France à la Renaissance	3
Philosophie		
<u>PHI-1001</u>	Philosophie sociale et politique	3

Science politique

<u>POL-1001</u>	Politique et démocratie au Canada et au Québec	3
<u>POL-1011</u>	Idées politiques et société juste	3
<u>POL-2302</u>	Relations internationales en Europe depuis 1945	3
<u>POL-2312</u>	Relations internationales du Canada et du Québec	3
<u>POL-2315</u>	Guerres et paix au Moyen-Orient	3
<u>POL-2318</u>	Violence, conflits et politique	3
<u>POL-2328</u>	L'islam politique dans le monde arabe	3

Sciences des religions

<u>SCR-1000</u>	Introduction à l'étude des religions	3
<u>SCR-2102</u>	L'hindouisme	3
<u>SCR-2105</u>	L'islam	3
<u>SCR-2106</u>	Le judaïsme	3
<u>SCR-2107</u>	Le christianisme	3
<u>SCR-2108</u>	Le bouddhisme	3
<u>SCR-2121</u>	Introduction aux religions chinoises	3

Sociologie

<u>SOC-1003</u>	Formation et développement du Québec contemporain	3
<u>SOC-2100</u>	Théorie sociologique : de Marx à l'École de Francfort	3
<u>SOC-2111</u>	Science et société	3
<u>SOC-2131</u>	Chine, Inde et mondialisation	3

RÈGLE 4 - 3 CRÉDITS PARMIS:

Réussir le cours ANL-3010 Advanced English I. L'étudiant qui démontre qu'il a acquis ce niveau (TOEIC : 750 ou VEPT : 58) lors du test administré par l'École de langues doit réussir 3 crédits de

niveau supérieur en anglais ou dans une autre langue moderne ou ancienne.

RÈGLE 5 - 3 À 12 CRÉDITS PARMİ:

les cours de langues modernes ou anciennes (ALL, ANG, ANL [excluant les cours inférieurs à ANL-2020], ARA, CHN, ESG, ESP, GRC, ITL, JAP, LAT, LOA, POR, RUS) et les cours portant les sigles, ANT, ARL, CIN, COM, DDU, DRT, EAN, ECN, ETN, FRN [excluant les cours correctifs de français], GAD, GGR, HAR, LIT, MSL, PHI, POL, PTR, SCR, SOC, THL, THT. D'autres cours peuvent être autorisés par la direction du programme.

PROFILS D'ÉTUDES

Cours	Titre	Crédits exigés
PROFIL INTERNATIONAL		
<u>EHE-1HST</u>	Études - Profil international - Baccalauréat en histoire	12 à 18

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

monPortail vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le Règlement des études.

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en privé, aux Portes ouvertes ou lors de nos tournées sur la route au Canada et à l'étranger.

418 656-2764

1 877 606-5566

info@ulaval.ca

Heures d'ouverture

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines

www.flsh.ulaval.ca

Département des sciences historiques

www.hst.ulaval.ca

418 656-2764, poste 407770

1 877 606-5566, poste 407770

info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

[Futurs étudiants](#)

[Admission](#)

[Droits de scolarité](#)

[Bourses et aide financière](#)

[Bureau de la vie étudiante](#)

[Résidences](#)

[PEPS](#)

Version: 2019-07-22 09:49:16 / 2019-05-21 15:03:19

Version publique

BACCALURÉAT EN HISTOIRE DE L'ART (B.A.)

Présentation générale

Aperçu

EN BREF

Le baccalauréat en histoire de l'art vous présente un panorama des manifestations artistiques de l'Occident avec des incursions dans les arts non-occidentaux. Ce programme vous permettra d'acquérir une connaissance générale des grandes périodes de l'art, depuis le Moyen-Âge jusqu'à nos jours, et d'entrer en contact avec les techniques artistiques majeures et avec les processus de création. Les cours portent sur différents types d'expressions artistiques: architecture, peinture, sculpture, dessin, gravure, photographie, design, arts médiatiques, pratiques d'art action et d'intervention.

Vous acquerrez des connaissances historiques et techniques sur les oeuvres, des méthodes d'analyse de la production artistique et des clés de compréhension pour aborder les textes théoriques de la discipline. Vous apprendrez à utiliser les instruments de recherche documentaire et à développer votre habileté à communiquer vos réflexions sur l'activité artistique.



PERSONNALITÉ TYPE

Se passionner pour l'histoire de l'humanité et pour ses formes d'expression artistique. Aimer chercher, approfondir, analyser. Avoir le sens de l'observation. Aimer transmettre son savoir, communiquer son enthousiasme. Faire preuve de rigueur et de sens critique. Avoir de l'imagination ainsi qu'un esprit novateur. Posséder des habiletés pour la communication et la vulgarisation.

AVENIR

Ce programme vous prépare à assumer avec compétence de nombreuses fonctions dans le monde de l'art, de l'architecture et du patrimoine. Vous pourrez envisager une carrière dans les musées, les galeries, les organismes culturels et les lieux consacrés à la diffusion de l'art, de même que dans l'enseignement (avec une formation complémentaire). Les connaissances et les habiletés que vous aurez acquises pourraient en outre vous conduire vers les médias d'information culturelle et les publications spécialisées.

Professions

- Agent de développement culturel
- Conseiller à la culture
- Médiateur culturel

Communicateur culturel

Consultant en patrimoine architectural

Enseignant (avec formation demandée)

Rédacteur spécialisé/Critique d'art

Employeurs

Cégeps

Firmes de consultants en patrimoine et architecture

Galeries d'art et centres d'artistes

Médias culturels

Ministères gouvernementaux

Municipalités

Musées

Organismes en tourisme culturel

POURSUITE DES ÉTUDES AUX CYCLES SUPÉRIEURS

Ce baccalauréat mène à des études aux cycles supérieurs, notamment en histoire de l'art et en muséologie.

Avantages UL

PARTICULARITÉS ET ATTRAITS

Étudier l'histoire de l'art à l'Université Laval, c'est profiter à la fois d'une formation théorique pointue et d'une approche concrète qui vous familiariseront avec la pratique de l'histoire de l'art en milieu professionnel. Vous acquerrez une vaste culture générale en arts et vous développerez une excellente maîtrise de l'expression écrite et orale. Le programme privilégie une formation continue, en commençant par l'acquisition de connaissances et des méthodes de la discipline.

Les cours de méthodologie, les séminaires et les cours traitant de muséologie ajoutent une orientation pratique au programme. À la bibliothèque, une conseillère à la documentation spécialisée en histoire de l'art pourra vous soutenir dans vos travaux, et une médiathèque consacrée aux ouvrages de références dans le domaine garantit un accès facile aux ressources documentaires.

Grâce au profil international, vous pourriez faire une ou deux sessions en France ou en Belgique. Le cours-voyage offre de même la possibilité d'un séjour académique intensif et stimulant à l'étranger. Enfin, avec le profil entrepreneurial ou une expérience de stage, vous pourriez développer de nouvelles pistes d'ancrage et d'application de votre formation dans le milieu professionnel.



Profil entrepreneurial



Profil international

ASPECTS FINANCIERS

Bourses et aide financière

Au Bureau des bourses et de l'aide financière, vous trouverez toute l'information concernant les sources possibles pour le financement de vos études, notamment les différents programmes d'aide financière gouvernementaux et les programmes de bourses d'admission, d'excellence ou de mobilité.

Coût des études

Plusieurs ressources sont à votre disposition pour vous permettre de planifier le coût de vos études:

[Estimation du budget pour une année d'études](#)

[Détail des droits de scolarité](#)

[Calculateur de budget](#)

[Programme d'exemption des droits de scolarité supplémentaires pour étudiant étranger](#)

Recherche dans le domaine

RECHERCHE À LA FACULTÉ

À la Faculté des lettres et des sciences humaines, la vitalité de la recherche et de la création est tangible: les professeurs, les chercheurs et les chargés de cours s'investissent activement dans des projets fondamentaux et audacieux qu'ils initient, réalisent et font rayonner. Les nombreux contrats et subventions que leur réputation et la qualité de leurs travaux permettent de décrocher chaque année dotent la Faculté d'un environnement d'expérimentation et de recherche unique et propice à la formation d'une relève de haut niveau. La Faculté compte 25 unités de recherche (centres, chaires, laboratoires et instituts) qui se classent parmi les plus performantes et innovantes de leur domaine. Recrutant de nombreux étudiants comme assistants de recherche, elles constituent des milieux scientifiques très formateurs et stimulants.

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

GRADE

Bachelier ès arts (B.A.)

90
CREDITS

Reconnaissance
d'acquis maximale:
45 crédits

Renseignements et directives

OBJECTIFS

Les objectifs généraux du baccalauréat en histoire de l'art sont les suivants :

la connaissance générale de l'art des grandes périodes de l'histoire de l'art occidental;

la connaissance d'usage des méthodes de travail en histoire de l'art, ce qui comporte la capacité d'utiliser les instruments de recherche documentaire de la discipline afin de repérer la documentation de base sur un sujet dans au moins deux langues;

la capacité d'utiliser cette documentation, de façon scientifique, dans un esprit critique, ce qui inclut la connaissance de la méthodologie, soit les principes fondamentaux de la logique et de la théorie de la connaissance;

l'approfondissement d'un ou de plusieurs champs de l'histoire de l'art occidental;

la connaissance des disciplines connexes (histoire, ethnologie, archéologie, critique littéraire, etc.);

la capacité de communiquer oralement et par écrit les résultats d'une recherche, en respectant les principes de base de la communication scientifique.

Grâce aux connaissances et aux méthodes acquises, le bachelier, sous réserve de répondre aux exigences des programmes visés, peut soit accéder à la recherche aux cycles supérieurs, soit parfaire sa formation dans un domaine spécialisé comme la muséologie, l'archivistique, la conservation, la communication, l'enseignement, etc., conduisant au marché du travail.

La formation donnée dans le cadre du baccalauréat prépare l'étudiant au marché du travail dans le domaine de l'histoire de l'art en lui offrant une connaissance de base de l'ensemble des principales périodes de l'art en Occident de même qu'un regard sur l'art non occidental dans certains cours.

En première année, le programme est axé sur une série de cours obligatoires, dont l'objectif est d'offrir une vue d'ensemble sur les principales manifestations artistiques occidentales, du Moyen Âge à nos jours, ainsi qu'un contact diversifié avec les techniques artistiques majeures et le processus même de la création artistique. Ce bloc obligatoire occupe toute la première année. Il vise l'acquisition de connaissances générales et d'un vocabulaire spécialisé assez étendu.

Le champ de connaissances s'élargit et se spécialise ensuite par une série de cours à option poursuivant l'exploration des périodes historiques amorcée dans les cours obligatoires et permettant à l'étudiant d'approfondir celles qui l'intéressent davantage. Dans ce deuxième temps, celui-ci est appelé à raffiner sa perception des oeuvres en développant, outre ses connaissances, des méthodes d'analyse. Les cours obligatoires de méthodologie, de même que l'exposition continue à la méthode dans les cours spécialisés spécialisés (périodisations, théories, historiographie, iconographie, art et institutions,

etc.), préparent l'étudiant à une recherche approfondie et à une présentation écrite correcte, cohérente et nuancée de ses idées, tandis qu'une initiation à la communication orale est donnée dans les séminaires de spécialisation.

Le programme offre aussi la possibilité d'un séminaire pratique en milieu professionnel et d'un cours-voyage en histoire de l'art.

PROFILS D'ÉTUDES

Profil entrepreneurial

Le profil entrepreneurial entend favoriser l'émergence et le développement des compétences visant à prendre des initiatives, à réaliser des projets et à les gérer. Ce profil comporte 12 crédits, soit trois crédits sur les fondements en entrepreneuriat, six crédits de portfolios et trois crédits en lien avec le domaine d'études ou l'entrepreneuriat. L'étudiant est invité à consulter le site décrivant le profil et à prendre contact avec la direction de programme afin de connaître les balises de ce profil, qui sont de trois ordres : critères d'admissibilité, conditions d'admission et conditions de poursuite de la formation dans le profil.

Profil international

Ce programme offre, dans le cadre de ce profil, un certain nombre de places aux étudiants désireux de poursuivre une ou deux sessions d'études dans une université située à l'extérieur du Canada. L'étudiant est invité à prendre contact avec la direction de programme pour connaître les conditions d'admission à ce séjour d'études. Il peut également consulter la base de données du Bureau international de l'Université Laval pour connaître les universités partenaires de ce programme à l'étranger.

RESPONSABLE

Directeur du programme

Luc Lévesque

418 656-2131 poste 405008

luc.levesque@hst.ulaval.ca

Faculté de rattachement

Faculté des lettres et des sciences humaines

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE HIVER

La direction de programme peut exceptionnellement recevoir des candidatures à la session d'été. Le candidat doit alors communiquer avec la direction de programme pour connaître les modalités d'admission.

ADMISSIBILITÉ

Pour connaître les exigences d'admission, choisissez l'onglet correspondant à votre situation.

Études au Québec

Candidat titulaire d'un DEC

Tout DEC

Candidat sans DEC (candidat adulte)

Le secteur Admission des adultes, cours compensateurs et études libres procède à l'analyse de la scolarité et de l'expérience acquises par le candidat. Il établit la scolarité préparatoire (cours compensateurs) nécessaire pour l'admissibilité à des programmes de premier cycle. Cette scolarité permet au candidat adulte d'atteindre l'équivalent du DEC. Elle inclut les préalables exigés par le programme visé.

Études au Canada hors Québec

Diplôme d'études secondaires et une année d'études universitaires
OU

Diplôme d'études secondaires : candidat admissible au programme, en année préparatoire en sciences
humaines

Le candidat adulte qui présente une combinaison de scolarité et d'expérience pertinente jugée équivalente aux exigences mentionnées plus haut peut être admissible.

Critères de sélection

La candidature est analysée sur la base de la qualité du dossier scolaire.

Études hors Canada

Diplôme d'études préuniversitaires totalisant 13 années

OU

Diplôme d'études préuniversitaires totalisant 12 années et une année d'études supérieures

OU

Baccalauréat de l'enseignement secondaire français (général ou technologique)

OU

Autres diplômes d'études préuniversitaires totalisant 12 années : candidat admissible au programme, en année préparatoire en sciences humaines

Le candidat résident permanent ou citoyen canadien peut être admissible à titre de candidat adulte.

Critères de sélection

La candidature est analysée sur la base de la qualité du dossier scolaire.

En savoir plus sur les études universitaires au Québec.

Pour connaître la liste des équivalences généralement accordées aux différents diplômes internationaux, consulter le Tableau d'équivalences.

CONNAISSANCE DU FRANÇAIS

L'étudiant admis à ce baccalauréat doit se conformer aux Dispositions relatives à l'application de la Politique sur l'usage du français à l'Université Laval.

Candidat non francophone

Le candidat dont la langue d'enseignement des études primaires et secondaires n'est pas le français doit faire la preuve d'un niveau minimal de connaissance de la langue française. À cette fin, il doit passer le Test de français international (TFI) auprès d'un établissement du réseau Educational Testing Service (ETS) au moment du dépôt de la demande d'admission et obtenir un résultat minimal de 441/990. Selon le résultat, le candidat pourrait devoir suivre un ou plusieurs cours de français en scolarité préparatoire.

Le candidat avec un résultat de 860 et plus est directement admissible au programme. Toutefois, ses compétences en français écrit seront évaluées à son arrivée et, le cas échéant, un cours de français correctif pourrait être ajouté à son cheminement.

Pour plus d'information, voir scolarité d'immersion française.

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section Admission.

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

Cours	Titre	Crédits exigés
HISTOIRE DE L'ART		75
<u>HAR-1000</u>	Méthodologie de l'histoire de l'art	3
<u>HAR-1002</u>	Art des XVIIIe et XIXe siècles	3
<u>HAR-1003</u>	L'architecture de la Renaissance à 1900	3
<u>HAR-1005</u>	Art et architecture du Moyen Âge	3
<u>HAR-1006</u>	L'art de la Renaissance et du Baroque	3
<u>HAR-1004</u>	L'art du XXe siècle, 1900-1960	3
<u>HAR-1010</u>	Histoire de l'architecture du Mouvement Moderne en Europe	3
<u>HAR-1011</u>	Art contemporain	3
<u>HAR-1012</u>	Les arts visuels au Québec et au Canada, 1880-1950	3

RÈGLE 1 - 24 À 36 CRÉDITS PARMIS:

L'étudiant doit suivre des cours dans un minimum de quatre périodisations

Périodisation I. Antiquité et Moyen Âge

<u>ARL-1500</u>	Archéologie romaine	3
-----------------	---------------------	---

<u>ARL-1501</u>	Archéologie grecque	3
<u>ARL-2151</u>	Archéologie médiévale	3
<u>HAR-2152</u>	L'art gothique	3
<u>HAR-2153</u>	La sculpture et le corps au Moyen Âge	3
<u>HAR-2154</u>	La peinture médiévale	3
<u>HAR-2155</u>	L'art au temps des Barbares (Ve-IXe siècle)	3
<u>HAR-2156</u>	Art et dévotion à la fin du Moyen Âge	3

Périodisation II. Période moderne, XV^e -XVIII^e siècles

<u>HAR-2175</u>	L'art en Europe, 1580-1700	3
<u>HAR-2178</u>	La Renaissance italienne	3
<u>HAR-2181</u>	Baroque européen et colonial	3
<u>HAR-2182</u>	L'art en Europe du Nord, 1400-1600	3
<u>HAR-2206</u>	Architecture française, XVe-XIXe siècles	3
<u>HAR-2250</u>	Néoclassicismes	3

Périodisation III. XIX^e et XX^e siècles

<u>HAR-2180</u>	Art et histoire	3
<u>HAR-2207</u>	Architecture néogothique, XVIIIe-XXe siècles	3
<u>HAR-2211</u>	Histoire du design	3
<u>HAR-2253</u>	Le symbolisme et ses antécédents	3
<u>HAR-2264</u>	De Goya à Picasso : l'art espagnol au XIXe siècle	3
<u>HAR-2265</u>	Cubismes et futurisme	3
<u>HAR-2266</u>	Dada et surréalisme	3
<u>HAR-2305</u>	Arts de l'Empire britannique (1750-1920)	3
<u>HAR-2312</u>	Approches occidentales du jardin	3

Périodisation IV. Art contemporain et XXI^e siècle

<u>HAR-2310</u>	Photographie et postphotographie	3
<u>HAR-2316</u>	L'art contemporain et le corps	3
<u>HAR-2317</u>	Le gothique dans les arts contemporains	3

Périodisation V. Arts des Amériques, XVII^e - XXI^e siècles

<u>HAR-2201</u>	Architecture de la ville de Québec	3
<u>HAR-2203</u>	Architecture en Amérique du Nord, XVII ^e -XIX ^e siècles	3
<u>HAR-2210</u>	Histoire de l'architecture du mouvement moderne en Amérique	3
<u>HAR-2303</u>	L'art actuel au Québec	3
<u>HAR-2304</u>	Les arts au Québec avant 1880	3
<u>HAR-2308</u>	Ouest américain (1830-1920)	3
<u>HAR-2309</u>	Devenir artiste en Amérique du Nord	3
<u>HAR-2330</u>	Arts, histoire et culture visuelle à Québec	3

RÈGLE 2 - 6 À 9 CRÉDITS PARMIS:**Théories, historiographie et iconographie**

<u>HAR-2000</u>	Histoire de l'histoire de l'art	3
<u>HAR-2050</u>	Iconographie de l'art chrétien	3
<u>HAR-2183</u>	La théorie des arts en Europe, 1430-1700	3
<u>HAR-2208</u>	Histoire et théorie de l'urbanisme	3
<u>HAR-2213</u>	Architecture et patrimoine : une introduction historique	3
<u>HAR-2214</u>	Histoire de l'architecture : théories et méthodes	3
<u>HAR-2267</u>	Théories des avant-gardes	3
<u>HAR-2350</u>	Théories et méthodes de l'art contemporain	3

RÈGLE 3 - 0 À 6 CRÉDITS PARMIS:**Arts et institutions**

<u>HAR-2400</u>	L'art et le musée	3
<u>HAR-2404</u>	Exposer l'art : histoire et discours	3
<u>MSL-1000</u>	Introduction à la muséologie	3

RÈGLE 4 - 6 À 9 CRÉDITS PARMIS:**Séminaires de spécialisation**

<u>HAR-2100</u>	Séminaire I	3
<u>HAR-2101</u>	Séminaire II	3
<u>HAR-2102</u>	Séminaire III	3
<u>HAR-2103</u>	Séminaire IV	3
<u>HAR-2104</u>	Séminaire V	3
<u>HAR-2105</u>	Séminaire VI	3

RÈGLE 5 - 0 À 9 CRÉDITS PARMIS:**Formations particulières**

<u>HAR-2314</u>	Cours-voyage en histoire de l'art I	3
<u>HAR-2450</u>	Initiative d'étudiant	3
<u>HAR-2453</u>	Stage en milieu professionnel	3
<u>HAR-2454</u>	Séminaire pratique en milieu professionnel	3
<u>HAR-2700</u>	Lectures	3

AUTRES ACTIVITÉS**AUTRES EXIGENCES****15**

RÈGLE 1 - 6 CRÉDITS

Pour compléter son programme, l'étudiant doit avoir acquis le niveau avancé I en anglais (TOEIC : 750 ou VEPT : 58) ou réussir le cours ANL-3010 Advanced English I.

L'étudiant qui démontre qu'il a acquis ce niveau peut choisir des cours d'anglais de niveau supérieur ou des cours d'une autre langue moderne (allemand [ALL]; anglais, langue [ANL]; arabe [ARA]; chinois [CHN]; espagnol langue [ESG]; italien [ITL]; japonais [JAP]; portugais [POR]; russe [RUS]) ou ancienne (latin [LAT]; grec [GRC]; langues orientales [LOA]).

Le cours ANL-2020 Intermediate English II peut être contributoire à cette règle.

RÈGLE 2 - 3 À 9 CRÉDITS PARMIS:

tous les cours de premier cycle offerts en archéologie, archivistique, ethnologie, études patrimoniales, histoire, muséologie, excluant les cours des séries 800 et 900.

L'étudiant admis au profil entrepreneurial doit s'inscrire au cours ENT-1000.

RÈGLE 3 - 0 À 6 CRÉDITS PARMIS:

tous les cours de premier cycle portant les sigles ALL, ANL, ANT, ARA, ARC, ARV, CIN, CHN, COM, EAN, ESG, FRN, GGR, ITL, JAP, LAT, LIT, LNG, LOA, PHI, POL, POR, PSY, RUS, SCR, SOC, THL. D'autres cours peuvent être reconnus avec l'approbation de la direction de programme.

Note : Les cours d'anglais de niveau élémentaire et le cours ANL-2010 Intermediate English I peuvent être contributoires à cette règle. Le cours de français correctif n'est pas contributoire.

L'étudiant admis au profil entrepreneurial doit s'inscrire aux cours ENT-3000 ET ENT-3010.

PROFILS D'ÉTUDES

Cours	Titre	Crédits exigés
PROFIL ENTREPRENEURIAL		12
<u>ENT-1000</u>	Savoir entreprendre : la passion de créer et d'agir	3
<u>ENT-3000</u>	Portfolio entrepreneurial I	3
<u>ENT-3010</u>	Portfolio entrepreneurial II	3

RÈGLE 1 - 3 CRÉDITS PARMIS:

<u>HAR-2213</u>	Architecture et patrimoine : une introduction historique	3
<u>HAR-2400</u>	L'art et le musée	3
<u>HAR-2404</u>	Exposer l'art : histoire et discours	3
<u>HAR-2450</u>	Initiative d'étudiant	3
<u>HAR-2454</u>	Séminaire pratique en milieu professionnel	3
<u>MSL-1000</u>	Introduction à la muséologie	3

Selon le projet développé, possibilités d'autres cours avec l'accord de la direction de programme.

PROFIL INTERNATIONAL

<u>EHE-1HAR</u>	Études - Profil international - Baccalauréat en histoire de l'art	12 à 18
-----------------	---	---------

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

monPortail vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le Règlement des études.

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en privé, aux Portes ouvertes ou lors de nos tournées sur la route au Canada et à l'étranger.

418 656-2764

1 877 606-5566

info@ulaval.ca

Heures d'ouverture

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines

www.flsh.ulaval.ca

Département des sciences historiques

www.hst.ulaval.ca

418 656-2764, poste 407770

1 877 606-5566, poste 407770

info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

[Futurs étudiants](#)

[Admission](#)

[Droits de scolarité](#)

[Bourses et aide financière](#)

[Bureau de la vie étudiante](#)

[Résidences](#)

[PEPS](#)

Version: 2019-07-30 07:33:55 / 2019-05-21 15:03:19

Version précédente

BACCALURÉAT EN LITTÉRATURES ET

LINGUISTIQUE ANGLAISES (B.A.)

Présentation générale

Aperçu

EN BREF

Le baccalauréat en littératures et linguistique anglaises vous initiera à l'étude scientifique des langues et à la théorie littéraire. En optant pour la concentration en littérature, vous étudierez des oeuvres contemporaines couvrant à la fois les grands corpus nationaux (corpus canadien-anglais, britannique, américain), les littératures d'expression anglaise mondialement connues de l'Irlande et les littératures postcoloniales de l'Afrique, de l'Asie du Sud, des Caraïbes, de l'Australie et de la Nouvelle Zélande.

Une fois le baccalauréat complété, vous pourrez poursuivre vos études en littératures anglaises au deuxième cycle. Vous profiterez ainsi d'une option professionnelle qui vous permettra de prendre des cours pour développer une expertise propre à l'enseignement collégial.



CONCENTRATIONS

Littérature

Le programme est aussi offert sans concentration.

PERSONNALITÉ TYPE

Se passionner pour la langue, la littérature et la culture anglaise. Aimer lire et écrire. Avoir de la facilité à assimiler les langues. Être curieux et avoir de l'intérêt pour la recherche. Posséder un certain sens critique et aimer la précision. Avoir des habiletés en

rédaction, en lecture et en analyse de textes.

AVENIR

Votre formation vous permettra d'envisager différents types d'emplois connexes à l'étude des littératures d'expression anglaise. Vous pourrez vous orienter vers l'enseignement, la conception d'outils d'apprentissage de l'anglais tels que des logiciels ou des applications, l'offre de services de rédaction et de révision ou le secteur du tourisme.

Professions

- Enseignant au collégial (diplôme de 2e cycle peut être exigé)
- Agent culturel
- Concepteur d'outils d'apprentissage de l'anglais
- Formateur
- Recherchiste documentaire
- Traducteur (avec un diplôme de 2e cycle en traduction)
- Écrivain
- Rédacteur
- Réviseur
- Professionnel des relations publiques (ex.: agent d'information)

Employeurs

- Collèges publics ou privés
- Entreprises culturelles
- Fonction publique ou parapublique
- Librairies
- Maisons d'édition
- Bibliothèque nationale
- Médias
- Musées et sites patrimoniaux
- Entreprises privées

POURSUITE DES ÉTUDES AUX CYCLES SUPÉRIEURS

Ce baccalauréat mène à des études aux cycles supérieurs, notamment en littératures d'expression anglaise, en linguistique ou en traduction.

Avantages UL

PARTICULARITÉS ET ATTRAITS

Le programme en littératures et linguistique anglaises vous offre une formation diversifiée touchant, entre autres, aux littératures canadienne-anglaise, américaine, postcoloniale et britannique ainsi qu'à la linguistique théorique ou appliquée.

Vous aurez l'occasion de faire un stage au Morrin Center, le centre culturel anglophone lié à la *Literary and Historical Society of Quebec*. Lors de ce stage, vous travaillerez en collaboration avec l'équipe de la bibliothèque du centre afin de développer des programmes d'alphabétisation en anglais. Utilisant la littérature jeunesse afin de favoriser une approche multidisciplinaire dans le développement des compétences, vous aurez la chance d'acquérir une expérience pratique à travers des initiatives visant à promouvoir la lecture, la littérature et l'apprentissage de l'anglais auprès des enfants et des écoles.

En optant pour le profil international, vous pourrez réaliser une ou deux sessions d'études aux États-Unis, en France, au Royaume-Uni, au Danemark, en Allemagne ou en Australie. Avec Échanges Canada, vous pourrez aller étudier à l'Université Simon Fraser, à Burnaby en Colombie-Britannique ou à l'Université de Regina en Saskatchewan.

éc Échanges Canada

i Profil international

s Stages

ASPECTS FINANCIERS

Bourses et aide financière

Au Bureau des bourses et de l'aide financière, vous trouverez toute l'information concernant les sources possibles pour le financement de vos études, notamment les différents programmes d'aide financière gouvernementaux et les programmes de bourses d'admission, d'excellence ou de mobilité.

Coût des études

Plusieurs ressources sont à votre disposition pour vous permettre de planifier le coût de vos études:

[Estimation du budget pour une année d'études](#)

[Détail des droits de scolarité](#)

[Calculateur de budget](#)

[Programme d'exemption des droits de scolarité supplémentaires pour étudiant étranger](#)

Recherche dans le domaine

RECHERCHE À LA FACULTÉ

À la Faculté des lettres et des sciences humaines, la vitalité de la recherche et de la création est tangible: les professeurs, les chercheurs et les chargés de cours s'investissent activement dans des projets fondamentaux et audacieux qu'ils initient, réalisent et font rayonner. Les nombreux contrats et subventions que leur réputation et la qualité de leurs travaux permettent de décrocher chaque année dotent la Faculté d'un environnement d'expérimentation et de recherche unique et propice à la formation d'une relève de haut niveau. La Faculté compte 25 unités de recherche (centres, chaires, laboratoires et instituts) qui se classent parmi les plus performantes et innovantes de leur domaine. Recrutant de nombreux étudiants comme assistants de recherche, elles constituent des milieux scientifiques très formateurs et stimulants.

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

GRADE

Bachelier ès arts (B.A.)

90
CRÉDITS

Reconnaissance
d'acquis maximale:
45 crédits

Renseignements et directives

OBJECTIFS

Objectifs généraux

Perfectionner sa connaissance pratique de la langue anglaise;
s'initier aux principaux genres littéraires par la fréquentation de la littérature anglaise.

Concentration linguistique

Acquérir une connaissance approfondie de la linguistique anglaise.

Concentration littérature

Acquérir une connaissance approfondie des oeuvres présentes et passées de la littérature d'expression anglaise, de l'histoire de cette littérature et de la théorie littéraire.

CONCENTRATIONS

Littérature

Le programme est aussi offert sans concentration.

PROFILS D'ÉTUDES

Profil international

Ce programme offre, dans le cadre de ce profil, un certain nombre de places aux étudiants désireux de poursuivre une ou deux sessions d'études dans une université située à l'extérieur du Canada. L'étudiant est invité à prendre contact avec la direction de programme pour connaître les conditions d'admission à ce séjour d'études. Il peut également consulter la base de données du Bureau international de l'Université Laval pour connaître les universités partenaires de ce programme à l'étranger.

RESPONSABLE

Directeur du programme

Jean-Philippe Marcoux

418 656-2131 poste 403841

jean-philippe.marcoux@lit.ulaval.ca

Faculté de rattachement

Faculté des lettres et des sciences humaines

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE

ADMISSIBILITÉ

Pour connaître les exigences d'admission, choisissez l'onglet correspondant à votre situation.

Études au Québec

Candidat titulaire d'un DEC

Tout DEC

ET

Réussir le test de classement standardisé TOEFL ITP avec un résultat d'au moins 550 sur 677. Ce test mesure la maîtrise des compétences de compréhension écrite et orale en anglais universitaire. On peut s'inscrire à ce test dans un établissement du réseau Educational Testing Service (ETS). Pour plus d'information : www.etscanada.ca.

Pour les étudiants des cégeps, une cote minimale de rendement de 22 est exigée pour l'admission au programme. En deçà de cette cote, le candidat doit réussir, au cours de sa première session d'études, une scolarité préparatoire n'excédant pas 12 crédits dont un minimum de 6 crédits non contributaires. Chaque cours doit être réussi et la moyenne requise est de 2 pour l'ensemble de cette scolarité. Si ces conditions ne sont pas respectées, le candidat n'est pas autorisé à poursuivre ses études au programme.

Note : Une exception au test d'admission d'anglais est possible pour tout candidat ayant fait ses études au primaire et au secondaire dans une école de langue anglaise, ayant obtenu un DEC dans un collège anglophone ou ayant suivi une année d'études dans une université de langue anglaise.

Candidat sans DEC (candidat adulte)

Le secteur Admission des adultes, cours compensateurs et études libres procède à l'analyse de la scolarité et de l'expérience acquises par le candidat. Il établit la scolarité préparatoire (cours compensateurs) nécessaire pour l'admissibilité à des programmes de premier cycle. Cette scolarité permet au candidat adulte d'atteindre l'équivalent du DEC. Elle inclut les préalables exigés par le programme visé.

Études au Canada hors Québec

Diplôme d'études secondaires et une année d'études universitaires

ET

Réussir le test de classement standardisé TOEFL ITP avec un résultat d'au moins 550 sur 677. Ce test mesure la maîtrise des compétences de compréhension écrite et orale en anglais universitaire. On peut s'inscrire à ce test dans un établissement du réseau Educational Testing Service (ETS). Pour plus d'information : www.etscanada.ca.

OU

Diplôme d'études secondaires : candidat admissible au programme, en année préparatoire en lettres

Note : Une exception au test d'admission d'anglais est possible pour tout candidat ayant fait ses études au primaire et au secondaire dans une école de langue anglaise et ayant suivi une année d'études dans une université de langue anglaise.

Le candidat adulte qui présente une combinaison de scolarité et d'expérience pertinente jugée équivalente aux exigences mentionnées plus haut peut être admissible.

Critères de sélection

La candidature est analysée sur la base de la qualité du dossier scolaire.

Études hors Canada

Diplôme d'études préuniversitaires totalisant 13 années

OU

Diplôme d'études préuniversitaires totalisant 12 années et une année d'études supérieures

OU

Baccalauréat de l'enseignement secondaire français (général ou technologique)

ET

Réussir le test de classement standardisé TOEFL ITP avec un résultat d'au moins 550 sur 677. Ce test mesure la maîtrise des compétences de compréhension écrite et orale en anglais universitaire. On peut s'inscrire à ce test dans un établissement du réseau Educational Testing Service (ETS). Pour plus d'information : www.etscanada.ca.

OU

Autres diplômes d'études préuniversitaires totalisant 12 années : candidat admissible au programme, en année préparatoire en lettres

Note : Une exception au test d'admission d'anglais est possible pour tout candidat ayant fait ses études au primaire et au secondaire dans une école de langue anglaise, et ayant suivi une année d'études dans une université de langue anglaise.

Le candidat résident permanent ou citoyen canadien peut être admissible à titre de candidat adulte.

Critères de sélection

La candidature est analysée sur la base de la qualité du dossier scolaire.

En savoir plus sur les études universitaires au Québec.

Pour connaître la liste des équivalences généralement accordées aux différents diplômes internationaux, consulter le Tableau d'équivalences.

CONNAISSANCE DU FRANÇAIS

L'étudiant admis à ce baccalauréat doit se conformer aux Dispositions relatives à l'application de la Politique sur l'usage du français à l'Université Laval.

Candidat non francophone

Le candidat dont la langue d'enseignement des études primaires et secondaires n'est pas le français doit faire la preuve d'un niveau minimal de connaissance de la langue française. À cette fin, il doit passer le Test de français international (TFI) auprès d'un établissement du réseau Educational Testing Service (ETS) au moment du dépôt de la demande d'admission et obtenir un résultat minimal de 860/990. Ses compétences en français écrit seront évaluées à son arrivée et, le cas échéant, un cours de français correctif pourrait être ajouté à son cheminement.

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section Admission.

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

Cours	Titre	Crédits exigés
LITTÉRATURES ET LINGUISTIQUE ANGLAISES		48
<u>ANG-1000</u>	Literary Genres: Short Fiction	3
<u>ANG-1002</u>	Introduction to Linguistics	3
<u>ANG-1019</u>	Critical Writing I : Rhetoric and Communication	3
<u>ANG-1004</u>	Literary Genres: Poetry	3
<u>ANG-1005</u>	Literary Genres: Theatre	3
<u>ANG-2004</u>	Survey of American Literature	3
<u>ANG-2019</u>	Critical Writing II : Essay Forms	3
<u>ANG-2001</u>	Survey of British Literature	3
<u>ANG-2003</u>	History of the English Language	3
<u>ANG-2008</u>	Survey of Canadian Literature	3
<u>ANG-2501</u>	Introduction to Semantics	3
RÈGLE 1 - 15 CRÉDITS PARMIS:		
<u>EAN-2001</u>	Mythologie gréco-romaine	3

et tous les cours de premier cycle, à l'exception de ceux portant les sigles ANL, ANG, EHE et FLE et des cours de la série 800. Les cours portant les sigles suivants sont particulièrement recommandés : LNG, LIT, CIN, THT, ESP, HST, LAT, GRC, HST, POL, PHI, THL, PSY et EAN.

AUTRES ACTIVITÉS

Cours	Titre	Crédits exigés
CHEMINEMENT SANS CONCENTRATION		42
RÈGLE 1 - 3 À 6 CRÉDITS PARI:		
<u>ANG-1001</u>	English Grammar: Verbal Forms	3
<u>ANG-2002</u>	English Grammar: Nominal Forms	3
RÈGLE 2 - 0 À 9 CRÉDITS PARI:		
<u>ANG-2006</u>	Children's Literature	3
<u>DID-1920</u>	Introduction to Second Language Teaching	3
<u>DID-2924</u>	ESL Testing and Evaluation	3
RÈGLE 3 - 27 À 39 CRÉDITS PARI:		
Linguistique		
<u>ANG-2500</u>	General and Contrastive Phonetics	3
<u>ANG-2502</u>	Understanding Grammar	3
<u>ANG-2503</u>	Special Project: Community Service and Language Learning	1
<u>ANG-2504</u>	Special Project: Community Service and Language Learning	3
<u>ANG-2515</u>	Language Acquisition	3
<u>ANG-3500</u>	Introduction to Syntax	3
<u>ANG-3512</u>	The Verb System of English	3
<u>ANG-3513</u>	The Noun Phrase in English	3
Littérature		

<u>ANG-2010</u>	Survey of Postcolonial Literatures	3
<u>ANG-2011</u>	African Literature	3
<u>ANG-2012</u>	South Asian Literature	3
<u>ANG-2030</u>	Nineteenth-Century British Literature	3
<u>ANG-2035</u>	Irish Literature	3
<u>ANG-2040</u>	American Literature (1890-1940)	3
<u>ANG-2041</u>	American Literature (1940-present)	3
<u>ANG-2050</u>	Contemporary Canadian Literature	3
<u>ANG-2070</u>	Literary Theory in English	3
<u>ANG-2701</u>	Special Project : Morrin Centre Internship	3
<u>ANG-3020</u>	Medieval and Renaissance British Literature	3
<u>ANG-3025</u>	Shakespeare	3
<u>ANG-3030</u>	Modern British Literature	3
<u>ANG-3100</u>	English Canadian Literature in Quebec	3
<u>ANG-3110</u>	Special Topics in Postcolonial Literature	3
<u>ANG-3140</u>	Special Topics in American Literature	3
<u>ANG-3150</u>	Special Topics in English-Canadian Literature	3

CONCENTRATIONS

Cours	Titre	Crédits exigés
LITTÉRATURE		42
<u>ANG-2010</u>	Survey of Postcolonial Literatures	3

ANG-2070 Literary Theory in English 3

RÈGLE 1 - 0 À 3 CRÉDITS PARI:

ANG-3020 Medieval and Renaissance British Literature 3

ANG-3025 Shakespeare 3

RÈGLE 2 - 6 À 9 CRÉDITS PARI:

ANG-2030 Nineteenth-Century British Literature 3

ANG-2035 Irish Literature 3

ANG-3030 Modern British Literature 3

RÈGLE 3 - 6 À 9 CRÉDITS PARI:

ANG-2040 American Literature (1890-1940) 3

ANG-2041 American Literature (1940-present) 3

ANG-3140 Special Topics in American Literature 3

RÈGLE 4 - 6 À 9 CRÉDITS PARI:

ANG-2050 Contemporary Canadian Literature 3

ANG-3100 English Canadian Literature in Quebec 3

ANG-3150 Special Topics in English-Canadian Literature 3

RÈGLE 5 - 6 À 9 CRÉDITS PARI:

ANG-2011 African Literature 3

ANG-2012 South Asian Literature 3

ANG-3110 Special Topics in Postcolonial Literature 3

RÈGLE 6 - 0 À 9 CRÉDITS PARI:

ANG-2006 Children's Literature 3

<u>ANG-2502</u>	Understanding Grammar	3
<u>ANG-2701</u>	Special Project : Morrin Centre Internship	3
<u>DID-1920</u>	Introduction to Second Language Teaching	3
<u>DID-2924</u>	ESL Testing and Evaluation	3

RÈGLE 7 - 0 À 3 CRÉDITS PARMIS :

<u>ANG-1001</u>	English Grammar: Verbal Forms	3
<u>ANG-2002</u>	English Grammar: Nominal Forms	3

PROFILS D'ÉTUDES

Cours	Titre	Crédits exigés
-------	-------	----------------

PROFIL INTERNATIONAL

<u>EHE-1LLA</u>	Études - Profil international - Baccalauréat en littératures et linguistique anglaises	12 à 18
-----------------	--	---------

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

monPortail vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le Règlement des études.

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en privé, aux Portes ouvertes ou lors de nos tournées sur la route au Canada et à l'étranger.

418 656-2764

1 877 606-5566

info@ulaval.ca

Heures d'ouverture

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines

www.flsh.ulaval.ca

Département de littérature, théâtre et cinéma

www.lit.ulaval.ca

418 656-2764, poste 407770

1 877 606-5566, poste 407770

info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

[Futurs étudiants](#)

[Admission](#)

[Droits de scolarité](#)

[Bourses et aide financière](#)

Bureau de la vie étudiante

Résidences

PEPS

Version: 2019-07-22 09:49:16 / 2019-08-02 10:34:49

Version actualisée

BACCALURÉAT EN SCIENCES DU LANGAGE (B.A.)

Présentation générale

Aperçu

EN BREF

Ce programme vous formera dans les sous-disciplines principales de la linguistique (parmi beaucoup d'autres, la phonétique ou l'étude des sons, la morphologie ou la structure des mots, la sociolinguistique, qui étudie la variation), ainsi qu'il vous donnera un aperçu des principales théories contemporaines portant ces sous-disciplines. Une partie importante des cours composant le programme cible le français contemporain, sa variation et sa situation en Amérique du Nord, que vous apprendrez à analyser. De plus, vous aborderez ou poursuivrez l'étude d'une autre langue, ancienne ou moderne. Le programme offre une concentration, linguistique et psychologie, conçue pour ceux qui se destinent à la maîtrise en orthophonie, et un cheminement sans concentration dans lequel vous pourrez approfondir vos connaissances en linguistique, en linguistique informatique, en neuro et psycholinguistique (qui étudient les relations entre le langage et le cerveau et l'analyse automatique du langage), en linguistique de l'anglais et de l'espagnol, en didactique des langues, en rédaction ou en littérature d'expression française.



CONCENTRATIONS

Linguistique et psychologie

Le programme est aussi offert sans concentration.

PERSONNALITÉ TYPE

Être fasciné par le langage et les langues, par les relations entre le cerveau, la pensée et le langage, par le fonctionnement du langage en société. Aimer lire et écrire. S'intéresser à la communication orale et écrite, au processus d'apprentissage des langues et au traitement informatique du langage. Avoir une bonne capacité d'analyse et d'abstraction. Avoir le souci du détail et de la précision.

AVENIR

Les études en sciences du langage débouchent sur de vastes perspectives d'emploi dans différents domaines: enseignement collégial, rédaction, terminologie (élaboration de dictionnaires et d'ouvrages de référence), production de banques de données linguistiques, édition de textes et de manuels, conception de logiciels de correction ou de traduction, recherche sur l'intelligence artificielle ou la reconnaissance et la génération automatiques de la parole, analyse de discours, enseignement des langues, rééducation et troubles du langage, audiologie, etc. Certaines professions, comme celles d'orthophoniste, de linguiste informaticien ou de terminologue, requièrent une spécialisation acquise au deuxième cycle, alors que la recherche universitaire en linguistique exige des études de doctorat.

Professions

Concepteur de logiciels de monitoring et d'analyse de textes
Correcteur d'épreuves, correcteur-réviseur, correcteur linguistique
Rédacteur
Lecteur (contrôle de la qualité ou correction d'épreuves)
Conseiller en rédaction
Conseiller en coordination de textes
Réviseur, réviseur linguistique
Agent de monitoring
Scripteur
Recherchiste
Chargé de projet en valorisation de la langue française
Animateur d'ateliers de français
Orthophoniste (avec la maîtrise)

Employeurs

Associations
Établissements d'enseignement

Compagnies de logiciels de correction ou de traduction

Entreprises privées

Fonction publique (ex.: Office québécois de la langue française)

Maisons d'édition

Médias

Entreprises du secteur du multimédia

POURSUITE DES ÉTUDES AUX CYCLES SUPÉRIEURS

Ce baccalauréat mène à des études aux cycles supérieurs, notamment en linguistique et en traduction. La concentration en linguistique et psychologie comporte tous les préalables nécessaires à l'admission à la maîtrise en orthophonie.

Avantages UL

PARTICULARITÉS ET ATTRAITS

Choisir d'étudier les sciences du langage, c'est opter pour une formation de haut niveau soutenue par des recherches de pointe dans plusieurs secteurs de la linguistique. Le Département de langues, linguistique et traduction compte en effet de nombreux groupes de recherche dynamiques dans plusieurs champs d'études. Pendant votre formation, vous aurez accès à des laboratoires informatiques multifonctions avec logiciels d'apprentissage de langues, applications spécialisées pour la phonétique et la phonologie, etc. Vous pourrez choisir un stage en milieu professionnel ou dans un laboratoire de recherche, ce qui vous ouvrira de multiples portes à la fin du baccalauréat.

Grâce au profil international, vous pourriez faire une ou deux sessions d'études dans une université en France en Italie ou en République Tchèque.

cd Certains cours à distance

i Profil international

S Stages

ASPECTS FINANCIERS

Bourses et aide financière

Au Bureau des bourses et de l'aide financière, vous trouverez toute l'information concernant les sources possibles pour le financement de vos études, notamment les différents programmes d'aide financière gouvernementaux et les programmes de bourses d'admission, d'excellence ou de mobilité.

Recherche dans le domaine

RECHERCHE À LA FACULTÉ

À la Faculté des lettres et des sciences humaines, la vitalité de la recherche et de la création est tangible: les professeurs, les chercheurs et les chargés de cours s'investissent activement dans des projets fondamentaux et audacieux qu'ils initient, réalisent et font rayonner. Les nombreux contrats et subventions que leur réputation et la qualité de leurs travaux permettent de décrocher chaque année dotent la Faculté d'un environnement d'expérimentation et de recherche unique et propice à la formation d'une relève de haut niveau. La Faculté compte 25 unités de recherche (centres, chaires, laboratoires et instituts) qui se classent parmi les plus performantes et innovantes de leur domaine. Recrutant de nombreux étudiants comme assistants de recherche, elles constituent des milieux scientifiques très formateurs et stimulants.

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

GRADE

Bachelier ès arts (B.A.)

90
CRÉDITS

Reconnaissance
d'acquis maximale:
45 crédits

Renseignements et directives

OBJECTIFS

Objectif général

Ce programme vise à former l'étudiant à la description linguistique et à l'analyse du fonctionnement du langage par la présentation des principales sous-disciplines de la linguistique et leurs principales théories contemporaines.

Coût des études

Plusieurs ressources sont à votre disposition pour vous permettre de planifier le coût de vos études:

Estimation du budget pour une année d'études

Détail des droits de scolarité

Calculateur de budget

Programme d'exemption des droits de scolarité supplémentaires pour étudiant étranger

L'étudiant saura mettre en oeuvre les connaissances acquises :

pour expliquer le fonctionnement du français contemporain, tant oral qu'écrit, lui permettant de comprendre sa situation en Amérique du Nord, ainsi que les faits de variation qui lui sont propres;

pour décrire scientifiquement les langues;

pour analyser des faits langagiers d'une langue autre que le français;

pour interpréter les faits de langue à la lumière des diverses théories contemporaines.

Objectifs particuliers

Développer des compétences de base dans les nouveaux outils informatiques et les appliquer à l'analyse du langage et à l'analyse de textes; s'initier au développement des outils informatiques.

Comprendre les connexions entre le langage et le cerveau, et le langage et la cognition; se familiariser avec les derniers avancements dans ces domaines.

Décrire scientifiquement les faits d'une langue autre que le français, ainsi qu'en proposer et en évaluer des analyses linguistiques.

Développer des compétences de base dans des disciplines connexes et complémentaires à la linguistique : la didactique des langues, la littérature d'expression française et la rédaction.

Profil de sortie

Au terme de ses études et grâce aux connaissances acquises, l'étudiant pourra :

organiser un ensemble des données afin de les analyser;

détecter des patrons dans ces données;

proposer des analyses rigoureuses sur une base empirique;

défendre une analyse;

argumenter de façon rigoureuse;

évaluer des hypothèses différentes;

faire preuve d'un esprit critique;

travailler de façon autonome dans la résolution de problèmes;

utiliser des outils technologiques pour l'analyse des faits linguistiques.

CONCENTRATIONS

Linguistique et psychologie

Le programme est aussi offert sans concentration.

PROFILS D'ÉTUDES

Profil international

Ce programme offre, dans le cadre de ce profil, un certain nombre de places aux étudiants désireux de poursuivre une ou deux sessions d'études dans une université située à l'extérieur du Canada. L'étudiant est invité à prendre contact avec la direction de programme pour connaître les conditions d'admission à ce séjour d'études. Il peut également consulter la base de données du Bureau international de l'Université Laval pour connaître les universités partenaires de ce programme à l'étranger.

RESPONSABLE

Directrice du programme

Claudia Borgonovo

418 656-2131 poste 402422

claudia.borgonovo@lli.ulaval.ca

Faculté de rattachement

Faculté des lettres et des sciences humaines

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE HIVER

ADMISSIBILITÉ

Pour connaître les exigences d'admission, choisissez l'onglet correspondant à votre situation.

Études au Québec

Candidat titulaire d'un DEC

Tout DEC obtenu dans un collège francophone
OU

Tout DEC obtenu dans un collège anglophone et avoir réussi :
- un cours de français de la série 900 ou posséder un degré équivalent de formation

Candidat sans DEC (candidat adulte)

Le secteur Admission des adultes, cours compensateurs et études libres procède à l'analyse de la scolarité et de l'expérience acquises par le candidat. Il établit la scolarité préparatoire (cours compensateurs) nécessaire pour l'admissibilité à des programmes de premier cycle. Cette scolarité permet au candidat adulte d'atteindre l'équivalent du DEC. Elle inclut les préalables exigés par le programme visé.

Études au Canada hors Québec

Diplôme d'études secondaires et une année d'études universitaires

ET

Formation jugée satisfaisante en français

OU

Diplôme d'études secondaires : candidat admissible au programme, en année préparatoire en lettres

Le candidat adulte qui présente une combinaison de scolarité et d'expérience pertinente jugée équivalente aux exigences mentionnées plus haut peut être admissible.

Critères de sélection

La candidature est analysée sur la base de la qualité du dossier scolaire.

Études hors Canada

Diplôme d'études préuniversitaires totalisant 13 années

OU

Diplôme d'études préuniversitaires totalisant 12 années et une année d'études supérieures

OU

Baccalauréat de l'enseignement secondaire français (général ou technologique)

ET

Formation jugée satisfaisante en français

OU

Autres diplômes d'études préuniversitaires totalisant 12 années : candidat admissible au programme, en année préparatoire en lettres

Le candidat résident permanent ou citoyen canadien peut être admissible à titre de candidat adulte.

Critères de sélection

La candidature est analysée sur la base de la qualité du dossier scolaire.

En savoir plus sur les études universitaires au Québec.

Pour connaître la liste des équivalences généralement accordées aux différents diplômes internationaux, consulter le Tableau d'équivalences.

CONNAISSANCE DU FRANÇAIS

L'étudiant admis à ce baccalauréat doit se conformer aux Dispositions relatives à l'application de la Politique sur l'usage du français à l'Université Laval.

Candidat non francophone

Le candidat dont la langue d'enseignement des études primaires et secondaires n'est pas le français doit faire la preuve d'un niveau minimal de connaissance de la langue française. À cette fin, il doit passer le Test de français international (TFI) auprès d'un établissement du réseau Educational Testing Service (ETS) au moment du dépôt de la demande d'admission et obtenir un résultat minimal de 441/990. Selon le résultat, le candidat pourrait devoir suivre un ou plusieurs cours de français en scolarité préparatoire.

Le candidat avec un résultat de 860 et plus est directement admissible au programme. Toutefois, ses compétences en français écrit seront évaluées à son arrivée et, le cas échéant, un cours de français correctif pourrait être ajouté à son cheminement.

Pour plus d'information, voir scolarité d'immersion française.

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section Admission.

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

Cours	Titre	Crédits exigés
SCIENCES DU LANGAGE		45
<u>FRN-1109</u>	Phonétique	3
<u>FRN-2120</u>	Les parlers français d'Amérique du Nord	3
<u>LNG-1000</u>	Introduction à la linguistique	3
<u>FRN-1110</u>	Lexicologie	3
<u>FRN-1111</u>	Grammaire	3
<u>LNG-2000</u>	Phonologie I	3

<u>LNG-2003</u>	Linguistique informatique I	3
<u>FRN-2115</u>	Langue et sociétés francophones	3
<u>LNG-2001</u>	Sociolinguistique	3
<u>LNG-2002</u>	Syntaxe	3
<u>LNG-2100</u>	Morphologie	3
<u>LNG-3000</u>	Sémantique	3
<u>LNG-3005</u>	Histoire de la linguistique	3
<u>LNG-3006</u>	Diachronie et diversité linguistique	3

RÈGLE 1 - 3 CRÉDITS PARMIS:

Statistique

<u>MAT-1904</u>	Méthodes quantitatives I	3
<u>STT-1000</u>	Probabilités et statistique	3
<u>STT-1920</u>	Méthodes statistiques	3

AUTRES ACTIVITÉS

Cours	Titre	Crédits exigés
-------	-------	----------------

CHEMINEMENT SANS CONCENTRATION**45****RÈGLE 1 - 15 À 21 CRÉDITS PARMIS:**

Linguistique

<u>FRN-1108</u>	Histoire de la langue française	3
<u>FRN-2116</u>	Lexicographie et dictionnaires	3
<u>FRN-2119</u>	Normes et usages du français	3

<u>LNG-2004</u>	Psycho et neurolinguistique	3
<u>LNG-2101</u>	Psychomécanique du langage	3
<u>LNG-2102</u>	Phonétique expérimentale	3
<u>LNG-2103</u>	Sujets spéciaux I	3
<u>LNG-2104</u>	Sujets spéciaux II	3
<u>LNG-3100</u>	Phonologie II	3
<u>LNG-3101</u>	Linguistique informatique II	3
<u>LNG-3102</u>	Traitement automatique du langage	3
<u>LNG-3500</u>	Stage de recherche en sciences du langage	3
<u>LNG-3501</u>	Stage en milieu professionnel	3
<u>LNG-3600</u>	Projet étudiant II	3
<u>LNG-3700</u>	Projet étudiant I	3

RÈGLE 2 - 12 CRÉDITS

L'étudiant doit réussir 12 crédits dans une seule langue moderne (allemand, anglais, arabe, chinois, espagnol, italien, japonais, portugais, russe) ou dans deux langues anciennes (grec, latin, langues orientales anciennes). L'étudiant ayant obtenu le diplôme de langue de signes québécoise (LSQ) peut se voir reconnaître 3 crédits; pour compléter ce bloc, il devra donc suivre 9 crédits d'une même langue.

Pour obtenir son diplôme, l'étudiant doit avoir atteint le niveau intermédiaire II en anglais (ANL-2020 ou TOEIC : 675 ou VEPT : 53) ou intermédiaire I dans une langue moderne (cours 2010 de la langue choisie ou tests de l'ELUL).

L'étudiant qui a atteint le niveau exigé en langue moderne (anglais ou espagnol) peut également choisir des cours parmi les suivants : ANG-1029, ANG-2019, ESP-1002, ESP-1003, ESP-1004, TRD-2150, TRD-2151 (contacter la direction du programme pour l'ajout de ces cours au dossier).

RÈGLE 3 - 12 À 18 CRÉDITS PARMIS :

Didactique de langues

<u>DID-1960</u>	Initiation à la didactique des langues	3
<u>DID-1961</u>	Théories de l'apprentissage des langues	3

Informatique

<u>IFT-1004</u>	Introduction à la programmation	3
<u>IFT-1700</u>	Programmation de base en Visual Basic .Net	3

Linguistique en anglais

<u>ANG-1001</u>	English Grammar: Verbal Forms	3
<u>ANG-2002</u>	English Grammar: Nominal Forms	3
<u>ANG-2003</u>	History of the English Language	3
<u>ANG-2500</u>	General and Contrastive Phonetics	3
<u>ANG-2501</u>	Introduction to Semantics	3
<u>ANG-2502</u>	Understanding Grammar	3
<u>ANG-2515</u>	Language Acquisition	3
<u>ANG-3500</u>	Introduction to Syntax	3
<u>ANG-3512</u>	The Verb System of English	3
<u>ANG-3513</u>	The Noun Phrase in English	3

Linguistique en espagnol

<u>ESP-1000</u>	Estructuras del español I	3
<u>ESP-1001</u>	Estructuras del español II	3
<u>ESP-2008</u>	El español en el tiempo y la sociedad	3

Littérature

<u>LIT-1000</u>	Méthodologie et recherche en études littéraires	3
<u>LIT-1003</u>	Lire le roman	3
<u>LIT-1004</u>	Analyse de la poésie et de l'essai	3
<u>LIT-1005</u>	Approches de la culture numérique	3
<u>LIT-1006</u>	Analyse du roman et du théâtre	3

<u>LIT-1100</u>	Histoire de la littérature française du Moyen Âge et de l'Ancien Régime	3
<u>LIT-1101</u>	Histoire de la littérature française moderne	3
<u>LIT-1102</u>	Histoire de la littérature québécoise	3
<u>LIT-1106</u>	Introduction aux littératures de la francophonie	3
Psychologie		
<u>ORT-1001</u>	Neuroscience cognitive du langage	3
<u>ORT-1003</u>	Développement cognitif et socioaffectif de l'enfant	3
<u>PSY-1002</u>	Neuropsychologie et neurosciences I	3
<u>PSY-1003</u>	Psychologie de la perception	3
<u>PSY-1007</u>	Processus cognitifs	3
<u>PSY-1103</u>	Psychologie gériatrique	3
<u>PSY-3000</u>	Neuropsychologie et neurosciences II	3
Rédaction		
<u>COM-1200</u>	Fondements de la communication écrite	3
<u>FRN-1000</u>	Grammaire du français écrit	3
<u>FRN-1010</u>	Environnement numérique du langagier	3
<u>FRN-1015</u>	Expression écrite	3
<u>FRN-1103</u>	Révision linguistique	3
<u>FRN-1104</u>	Textes et technologies	3
<u>FRN-2208</u>	Synthèse de documents	3
RÈGLE 4 - 0 À 6 CRÉDITS PARI:		
<u>ANT-1100</u>	Anthropologie du langage	3
<u>PHI-1900</u>	Principes de logique	3

<u>PHI-2004</u>	Philosophie du langage	3
<u>PHI-2070</u>	Principes de logique II	3

CONCENTRATIONS

Cours	Titre	Crédits exigés
LINGUISTIQUE ET PSYCHOLOGIE		45
<u>ORT-1001</u>	Neuroscience cognitive du langage	3
<u>ORT-1003</u>	Développement cognitif et socioaffectif de l'enfant	3
<u>PSY-1007</u>	Processus cognitifs	3
RÈGLE 1 - 6 À 9 CRÉDITS PARMIS:		
<u>PSY-1002</u>	Neuropsychologie et neurosciences I	3
<u>PSY-1003</u>	Psychologie de la perception	3
<u>PSY-1103</u>	Psychologie gérontologique	3
<u>PSY-1104</u>	Psychologie de la famille	3
<u>PSY-2107</u>	Psycholinguistique développementale	3
<u>PSY-3000</u>	Neuropsychologie et neurosciences II	3
RÈGLE 2 - 15 � 18 CRÉDITS PARMIS:		
Linguistique		
<u>FRN-1108</u>	Histoire de la langue française	3
<u>FRN-2116</u>	Lexicographie et dictionnaires	3
<u>FRN-2119</u>	Normes et usages du français	3

<u>LNG-2004</u>	Psycho et neurolinguistique	3
<u>LNG-2101</u>	Psychomécanique du langage	3
<u>LNG-2102</u>	Phonétique expérimentale	3
<u>LNG-2103</u>	Sujets spéciaux I	3
<u>LNG-2104</u>	Sujets spéciaux II	3
<u>LNG-3100</u>	Phonologie II	3
<u>LNG-3101</u>	Linguistique informatique II	3
<u>LNG-3102</u>	Traitement automatique du langage	3
<u>LNG-3500</u>	Stage de recherche en sciences du langage	3
<u>LNG-3501</u>	Stage en milieu professionnel	3
<u>LNG-3600</u>	Projet étudiant II	3
<u>LNG-3700</u>	Projet étudiant I	3

RÈGLE 3 - 12 CRÉDITS

L'étudiant doit réussir 12 crédits dans une seule langue moderne (allemand, anglais, arabe, chinois, espagnol, italien, japonais, portugais, russe) ou dans deux langues anciennes (grec, latin, langues orientales anciennes). L'étudiant ayant obtenu le diplôme de langue de signes québécoise (LSQ) peut se voir reconnaître 3 crédits; pour compléter ce bloc, il devra donc suivre 9 crédits d'une même langue.

Pour obtenir son diplôme, l'étudiant doit avoir atteint le niveau intermédiaire II en anglais (ANL-2020 ou TOEIC : 675 ou VEPT : 53) ou intermédiaire I dans une langue moderne (cours 2010 de la langue choisie ou tests de l'ELUL).

L'étudiant qui a atteint le niveau exigé en langue moderne (anglais ou espagnol) peut également choisir des cours parmi les suivants : ANG-1029, ANG-2019, ESP-1002, ESP-1003, ESP-1004, TRD-2150, TRD-2151 (contacter la direction du programme pour l'ajout de ces cours au dossier).

PROFILS D'ÉTUDES

Cours	Titre	Crédits exigés
-------	-------	----------------

PROFIL INTERNATIONAL

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

monPortail vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le Règlement des études.

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en privé, aux Portes ouvertes ou lors de nos tournées sur la route au Canada et à l'étranger.

418 656-2764

1 877 606-5566

info@ulaval.ca

Heures d'ouverture

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines

www.flsh.ulaval.ca

Département de langues, linguistique et traduction

www.lli.ulaval.ca

418 656-2764, poste 407770

1 877 606-5566, poste 407770

info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

[Futurs étudiants](#)

[Admission](#)

[Droits de scolarité](#)

[Bourses et aide financière](#)

[Bureau de la vie étudiante](#)

[Résidences](#)

[PEPS](#)

Version: 2019-07-22 09:49:16 / 2019-06-10 09:00:11

BACCALURÉAT EN THÉÂTRE (B.A.)

À compter de la session d'hiver 2020, le programme de baccalauréat en théâtre changera d'appellation pour celle de baccalauréat en théâtre et arts vivants. Ce changement a été entériné le 2 avril 2019 par le Conseil universitaire de l'Université.

Présentation générale

Aperçu

EN BREF

Ce baccalauréat vous invite à découvrir toutes les facettes du théâtre et à approfondir plus particulièrement la dramaturgie et la mise en scène. Vous acquerrez une connaissance globale, à la fois théorique et pratique, de ce qu'est l'art théâtral et de ce qu'il a été à différents moments de l'histoire.

Votre formation vous permettra d'élaborer une réflexion critique et esthétique de l'activité théâtrale et de saisir les enjeux sociaux et artistiques du théâtre. Vous acquerrez des connaissances sur les différentes formes de théâtre ainsi que des méthodes d'analyse de textes et de la représentation théâtrale. Vous aurez aussi l'occasion de développer votre potentiel en perfectionnant les instruments que sont votre voix, votre corps, votre sensibilité et votre intellect.



PERSONNALITÉ TYPE

Se passionner pour l'univers du théâtre. Aimer la lecture et le travail de création. Aimer la scène et le contact avec le public. Être prêt à travailler à forfait et selon un horaire variable. Être sensible et curieux. Avoir le sens de l'observation, être motivé et persévérant. Avoir une bonne forme physique. Aimer le travail d'équipe.

AVENIR

Ce baccalauréat est en adéquation avec la réalité du monde théâtral. Des activités pédagogiques variées et novatrices (exposés théâtraux, ateliers de marionnettes, performances multimédias, interventions in situ, etc.) vous rendront apte à travailler dans les secteurs de la création théâtrale, de l'animation, de la gestion de projet ou de l'assistance à la mise en scène. Au terme du programme, vous attendent des emplois intéressants et diversifiés dans le domaine des arts de la scène et de la culture (festivals et autres événements culturels).

Certaines professions (metteur en scène, critique de théâtre) peuvent exiger une expérience pertinente dans le domaine ou une formation complémentaire aux cycles supérieurs.

Professions

- Adjoint à la direction artistique
- Adjoint à la direction générale de compagnies de théâtre
- Animateur en théâtre d'intervention
- Assistant metteur en scène
- Critique de théâtre
- Directeur artistique (dans des petites compagnies de théâtre)
- Directeur général (dans des petites compagnies de théâtre)
- Dramaturge
- Enseignant en théâtre (activité parascolaire)
- Metteur en scène
- Régisseur de plateau

Responsable des communications

Responsable du développement des publics

Employeurs

Compagnies de théâtre

Écoles (activités parascolaires)

Entreprises d'animation

Festivals

Journaux et médias électroniques

Organismes communautaires

Troupes de théâtre d'intervention

POURSUITE DES ÉTUDES AUX CYCLES SUPÉRIEURS

Ce baccalauréat mène à des études aux cycles supérieurs, notamment en littérature et arts de la scène et de l'écran.

Avantages UL

PARTICULARITÉS ET ATTRAITS

Le programme de baccalauréat en théâtre de l'Université Laval est unique par son orientation vers la mise en scène et la dramaturgie comme fins de la créativité théâtrale. La créativité est encouragée et orientée vers la recherche de formes et d'écritures scéniques nouvelles et développée comme un savoir-faire multiple et transférable à des domaines variés de l'art contemporain et de la culture. Par la formation polyvalente et la culture générale qu'il offre, le baccalauréat en théâtre représente une base de connaissances fondamentales et pratiques qui prépare les étudiants à des formations plus poussées (en création et production théâtrales, en dramaturgie et mise en scène mais aussi en théories du théâtre) à la maîtrise et au doctorat en littérature et arts de la scène et de l'écran. Ces voies de développement sont possibles grâce à une base matérielle de haut niveau, fournie par les studios du programme de théâtre et par le LANTISS - Laboratoire des nouvelles technologies de l'image, du son et de la scène, un des plus grands pôles de la recherche-crédation en arts de la scène et de l'écran du pays.

L'association des étudiantes et étudiants en théâtre de l'Université Laval est un lieu d'échange et de créativité particulièrement dynamique par les différentes activités artistiques et culturelles qu'elle organise, notamment le Festival de théâtre de l'Université Laval.

Grâce au profil international, vous pourriez faire une ou deux sessions d'études en France ou au Costa Rica.

Stages et formation pratique

Deux studios de théâtre et plusieurs salles de répétition seront à votre disposition de même que des studios de production (son, tournage et montage vidéo). Vous y bénéficiez d'une formation pratique (en jeu, mise en scène et production) ainsi que d'assistance technique. Les cours de Synthèse et portfolio vous permettent de développer de façon évolutive et constante un portfolio théâtral professionnel et personnalisé.

Le Festival de théâtre de l'Université Laval est un champ de formations et d'expériences extracurriculaires remarquable et est

entièrement organisé par les étudiants des programmes de premier cycle en théâtre et de cycles supérieurs en littérature et arts de la scène et de l'écran. Le festival favorise les liens entre les étudiants et les professionnels établis par le biais de tables rondes, d'ateliers, de conférences, de spectacles étudiants mais aussi de spectacles professionnels invités.

e Profil entrepreneurial

i Profil international

ASPECTS FINANCIERS

Bourses et aide financière

Au Bureau des bourses et de l'aide financière, vous trouverez toute l'information concernant les sources possibles pour le financement de vos études, notamment les différents programmes d'aide financière gouvernementaux et les programmes de bourses d'admission, d'excellence ou de mobilité.

Coût des études

Plusieurs ressources sont à votre disposition pour vous permettre de planifier le coût de vos études:

Estimation du budget pour une année d'études

Détail des droits de scolarité

Calculateur de budget

Programme d'exemption des droits de scolarité supplémentaires pour étudiant étranger

Recherche dans le domaine

RECHERCHE À LA FACULTÉ

À la Faculté des lettres et des sciences humaines, la vitalité de la recherche et de la création est tangible: les professeurs, les chercheurs et les chargés de cours s'investissent activement dans des projets fondamentaux et audacieux qu'ils initient, réalisent et font rayonner. Les nombreux contrats et subventions que leur réputation et la qualité de leurs travaux permettent de décrocher chaque année dotent la Faculté d'un environnement d'expérimentation et de recherche unique et propice à la formation d'une relève de haut niveau. La Faculté compte 25 unités de recherche (centres, chaires, laboratoires et instituts) qui se classent parmi les plus performantes et innovantes de leur domaine. Recrutant de nombreux étudiants comme assistants de recherche, elles constituent des milieux scientifiques très formateurs et stimulants.

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

GRADE

Bachelier ès arts (B.A.)

90
CRÉDITS

Reconnaissance
d'acquis maximale:
45 crédits

Renseignements et directives

OBJECTIFS

Le programme de baccalauréat en théâtre vise l'atteinte des objectifs suivants :

acquérir une connaissance globale, à la fois diachronique et synchronique, théorique et pratique, de ce qu'est l'art théâtral;

intégrer des méthodes et des outils de travail théoriques et pratiques, tant disciplinaires qu'interdisciplinaires;

développer un esprit critique à l'égard des enjeux artistiques et sociaux du théâtre, ainsi que des qualités personnelles indispensables au travail en équipe (responsabilité, collégialité, etc.);

développer l'individu global (voix, corps, sensibilité, intellect) et stimuler son potentiel créatif.

PROFILS D'ÉTUDES

Profil entrepreneurial

Le profil entrepreneurial entend favoriser l'émergence et le développement des compétences visant à prendre des initiatives, à réaliser des projets et à les gérer. Ce profil comporte 12 crédits, soit trois crédits sur les fondements en entrepreneuriat, six crédits de portfolios et trois crédits en lien avec le domaine d'études ou l'entrepreneuriat. L'étudiant est invité à consulter le site décrivant le profil et à prendre contact avec la direction de programme afin de connaître les balises de ce profil, qui sont de trois ordres : critères d'admissibilité, conditions d'admission et conditions de poursuite de la formation dans le profil.

Profil international

Ce programme offre, dans le cadre de ce profil, un certain nombre de places aux étudiants désireux de poursuivre une ou deux sessions d'études dans une université située à l'extérieur du Canada. L'étudiant est invité à prendre contact avec la direction de programme pour connaître les conditions d'admission à ce séjour d'études. Il peut également consulter la base de données du Bureau international de l'Université Laval pour connaître les universités partenaires de ce programme à l'étranger.

RESPONSABLE

Directeur du programme

Liviu Dospinescu

418 656-2131 poste 405624

liviu.dospinescu@lit.ulaval.ca

Faculté de rattachement

Faculté des lettres et des sciences humaines

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE HIVER

ADMISSIBILITÉ

Pour connaître les exigences d'admission, choisissez l'onglet correspondant à votre situation.

Études au Québec

Candidat titulaire d'un DEC

Tout DEC

Candidat sans DEC (candidat adulte)

Le secteur Admission des adultes, cours compensateurs et études libres procède à l'analyse de la scolarité et de l'expérience acquises par le candidat. Il établit la scolarité préparatoire (cours compensateurs) nécessaire pour l'admissibilité à des programmes de premier cycle. Cette scolarité permet au candidat adulte d'atteindre l'équivalent du DEC. Elle inclut les préalables exigés par le programme visé.

Études au Canada hors Québec

Diplôme d'études secondaires et une année d'études universitaires
OU

Diplôme d'études secondaires : candidat admissible au programme, en année préparatoire en sciences humaines

Le candidat adulte qui présente une combinaison de scolarité et d'expérience pertinente jugée équivalente aux exigences mentionnées plus haut peut être admissible.

Critères de sélection

La candidature est analysée sur la base de la qualité du dossier scolaire.

Études hors Canada

Diplôme d'études préuniversitaires totalisant 13 années
OU

Diplôme d'études préuniversitaires totalisant 12 années et une année d'études supérieures
OU

Baccalauréat de l'enseignement secondaire français (général ou technologique)
OU

Autres diplômes d'études préuniversitaires totalisant 12 années : candidat admissible au programme, en année préparatoire en sciences humaines

Le candidat résident permanent ou citoyen canadien peut être admissible à titre de candidat adulte.

Critères de sélection

La candidature est analysée sur la base de la qualité du dossier scolaire.

En savoir plus sur les études universitaires au Québec.

Pour connaître la liste des équivalences généralement accordées aux différents diplômes internationaux, consulter le Tableau d'équivalences.

CONNAISSANCE DU FRANÇAIS

L'étudiant admis à ce baccalauréat doit se conformer aux Dispositions relatives à l'application de la Politique sur l'usage du français à l'Université Laval.

Candidat non francophone

Le candidat dont la langue d'enseignement des études primaires et secondaires n'est pas le français doit faire la preuve d'un niveau minimal de connaissance de la langue française. À cette fin, il doit passer le Test de français international (TFI) auprès d'un établissement du réseau Educational Testing Service (ETS) au moment du dépôt de la demande d'admission et obtenir un résultat minimal de 441/990. Selon le résultat, le candidat pourrait devoir suivre un ou plusieurs cours de français en scolarité préparatoire.

Le candidat avec un résultat de 860 et plus est directement admissible au programme. Toutefois, ses compétences en français écrit seront évaluées à son arrivée et, le cas échéant, un cours de français correctif pourrait être ajouté à son cheminement.

Pour plus d'information, voir scolarité d'immersion française.

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section Admission.

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

Cours	Titre	Crédits exigés
	THÉÂTRE	75

<u>THT-1001</u>	Théâtre et arts vivants I	3
<u>THT-1002</u>	Travail théâtral I : le corps dans l'espace	3
<u>THT-1010</u>	Théâtre du Québec : la scène québécoise	3
<u>THT-1300</u>	Dramaturgie I : analyse dramaturgique	3
<u>THT-1004</u>	Théâtre et arts vivants II	3
<u>THT-1400</u>	Mise en scène I : langages scéniques	3
<u>THT-1600</u>	Synthèse et portfolio I	1
<u>THT-2000</u>	Travail théâtral II : l'acteur et l'appareil de l'expression	3
<u>THT-2121</u>	Fondements I : arts vivants et société	3
<u>THT-2122</u>	Fondements II : arts vivants et réalité	3
<u>THT-2300</u>	Dramaturgie II : formes dramaturgiques	3
<u>THT-2400</u>	Mise en scène II : mise en espace	3
<u>THT-3000</u>	Travail théâtral III : la parole théâtrale	3
<u>THT-2002</u>	Analyse de la représentation	3
<u>THT-2123</u>	Fondements III : le spectaculaire	3
<u>THT-2124</u>	Fondements IV : le corps en scène	3
<u>THT-2600</u>	Synthèse et portfolio II	1
<u>THT-3002</u>	Travail vocal et corporel	3
<u>THT-3400</u>	Mise en scène III : direction d'acteurs	3
<u>THT-2410</u>	La production en arts de la scène	3
<u>THT-3300</u>	Dramaturgie III : projet dramaturgique	3
<u>THT-3501</u>	Projet final I	3
<u>THT-3502</u>	Projet final II - Activité d'intégration	3
<u>THT-3600</u>	Synthèse et portfolio III	1

RÈGLE 1 - 9 CRÉDITS PARMİ:

<u>THT-1011</u>	Dramaturgie du Québec	3
<u>THT-2010</u>	Voyage dans l'univers de Robert Lepage	3
<u>THT-2011</u>	Théâtre et esthétique des métissages	3
<u>THT-2110</u>	Sujet spécial	3
<u>THT-2204</u>	Écritures dramatiques	3
<u>THT-2210</u>	Atelier pratique en arts vivants	3
<u>THT-2211</u>	Atelier pratique en marionnettes et théâtre d'objets	3
<u>THT-2212</u>	Atelier cycles Repère	3

AUTRES ACTIVITÉS

Cours	Titre	Crédits exigés
-------	-------	----------------

AUTRES EXIGENCES**15****RÈGLE 1 - 15 CRÉDITS PARMİ:**

<u>ANL-2010</u>	Intermediate English I	3
<u>ANL-2020</u>	Intermediate English II	3
<u>FRN-1113</u>	Principes de la rédaction	3
<u>PHI-1061</u>	Penser par nous-mêmes : raison et émotion	3
<u>PHI-1062</u>	Penser par nous-mêmes : valeurs et vérités	3
<u>PHI-1900</u>	Principes de logique	3
PSY-1903	Théâtre et psychologie de la perception	3

Pour compléter le programme, l'étudiant doit réussir le cours ANL-2020 ou démontrer qu'il a acquis le

niveau intermédiaire II (TOEIC : 675 ou VEPT : 53) lors du test administré par l'École de langues. Il peut également choisir des cours d'anglais de niveau supérieur (ANG, ANL), des cours d'une autre langue, ancienne (GRC, LAT) ou moderne (ALL, CHN, ESG, ESP, JAP, ITL, POR, RUS), ou d'autres cours parmi les disciplines complémentaires à la formation en théâtre (ARV, CIN, CRL, EAN, FRN, HAR, LIT, MUS, PHI, SOC, SVS), à l'exception de ceux de la série 800.

D'autres cours peuvent être reconnus par la direction de programme. L'étudiant doit fournir une justification pour les cours proposés.

L'étudiant admis au profil entrepreneurial doit suivre les cours ENT-1000, ENT-3000 et ENT 3010.

PROFILS D'ÉTUDES

Cours	Titre	Crédits exigés
PROFIL ENTREPRENEURIAL		9
Le cours THT-2410, obligatoire au programme, complète les exigences du profil.		
<u>ENT-1000</u>	Savoir entreprendre : la passion de créer et d'agir	3
<u>ENT-3000</u>	Portfolio entrepreneurial I	3
<u>ENT-3010</u>	Portfolio entrepreneurial II	3
PROFIL INTERNATIONAL		
<u>EHE-1THT</u>	Études - Profil international - Baccalauréat en théâtre	12 à 18

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

monPortail vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir

pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le Règlement des études.

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en privé, aux Portes ouvertes ou lors de nos tournées sur la route au Canada et à l'étranger.

418 656-2764

1 877 606-5566

info@ulaval.ca

Heures d'ouverture

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines

www.flsh.ulaval.ca

Département de littérature, théâtre et cinéma

www.lit.ulaval.ca

418 656-2764, poste 407770

1 877 606-5566, poste 407770

info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

[Futurs étudiants](#)

[Admission](#)

[Droits de scolarité](#)

[Bourses et aide financière](#)

[Bureau de la vie étudiante](#)

[Résidences](#)

PEPS

Version: 2019-07-22 09:49:16 / 2019-05-21 15:03:19

Version: 2019-07-22 09:49:16 / 2019-05-21 15:03:19

BACCALURÉAT EN THÉÂTRE ET ARTS VIVANTS (B.A.)

Présentation générale

Aperçu

EN BREF

Ce baccalauréat vous invite à découvrir toutes les facettes du théâtre et à approfondir plus particulièrement la dramaturgie et la mise en scène. Vous acquerez une connaissance globale, à la fois théorique et pratique, de ce qu'est l'art théâtral et de ce qu'il a été à différents moments de l'histoire.

Votre formation vous permettra d'élaborer une réflexion critique et esthétique de l'activité théâtrale et de saisir les enjeux sociaux et artistiques du théâtre. Vous acquerez des connaissances sur les différentes formes de théâtre ainsi que des méthodes d'analyse de textes et de la représentation théâtrale. Vous aurez aussi l'occasion de développer votre potentiel en perfectionnant les instruments que sont votre voix, votre corps, votre sensibilité et votre intellect.



PERSONNALITÉ TYPE

Se passionner pour l'univers du théâtre. Aimer la lecture et le travail de création. Aimer la scène et le contact avec le public. Être prêt à travailler à forfait et selon un horaire variable. Être sensible et curieux. Avoir le sens de l'observation, être motivé et persévérant. Avoir une bonne forme physique. Aimer le travail d'équipe.

AVENIR

Ce baccalauréat est en adéquation avec la réalité du monde théâtral. Des activités pédagogiques variées et novatrices (exposés théâtraux, ateliers de marionnettes, performances multimédias, interventions in situ, etc.) vous rendront apte à travailler dans les secteurs de la création théâtrale, de l'animation, de la gestion de projet ou de l'assistance à la mise en scène. Au terme du programme, vous attendent des emplois intéressants et diversifiés dans le domaine des arts de la scène et de la culture (festivals et autres événements culturels).

Certaines professions (metteur en scène, critique de théâtre) peuvent exiger une expérience pertinente dans le domaine ou une formation complémentaire aux cycles supérieurs.

Professions

- Adjoint à la direction artistique
- Adjoint à la direction générale de compagnies de théâtre
- Animateur en théâtre d'intervention
- Assistant metteur en scène
- Critique de théâtre
- Directeur artistique (dans des petites compagnies de théâtre)
- Directeur général (dans des petites compagnies de théâtre)
- Dramaturge
- Enseignant en théâtre (activité parascolaire)
- Metteur en scène
- Régisseur de plateau
- Responsable des communications
- Responsable du développement des publics

Employeurs

- Compagnies de théâtre
- Écoles (activités parascolaires)
- Entreprises d'animation
- Festivals
- Journaux et médias électroniques
- Organismes communautaires
- Troupes de théâtre d'intervention

POURSUITE DES ÉTUDES AUX CYCLES SUPÉRIEURS

Ce baccalauréat mène à des études aux cycles supérieurs, notamment en littérature et arts de la scène et de l'écran.

Avantages UL

PARTICULARITÉS ET ATTRAITS

Le programme de baccalauréat en théâtre de l'Université Laval est unique par son orientation vers la mise en scène et la dramaturgie comme fins de la créativité théâtrale. La créativité est encouragée et orientée vers la recherche de formes et d'écritures scéniques nouvelles et développée comme un savoir-faire multiple et transférable à des domaines variés de l'art contemporain et de la culture. Par la formation polyvalente et la culture générale qu'il offre, le baccalauréat en théâtre représente une base de connaissances fondamentales et pratiques qui prépare les étudiants à des formations plus poussées (en création et production théâtrales, en dramaturgie et mise en scène mais aussi en théories du théâtre) à la maîtrise et au doctorat en littérature et arts de la scène et de l'écran. Ces voies de développement sont possibles grâce à une base matérielle de haut niveau, fournie par les studios du programme de théâtre et par le LANTISS - Laboratoire des nouvelles technologies de l'image, du son et de la scène, un des plus grands pôles de la recherche-crédation en arts de la scène et de l'écran du pays.

L'association des étudiantes et étudiants en théâtre de l'Université Laval est un lieu d'échange et de créativité particulièrement dynamique par les différentes activités artistiques et culturelles qu'elle organise, notamment le Festival de théâtre de l'Université Laval.

Grâce au profil international, vous pourriez faire une ou deux sessions d'études en France ou au Costa Rica.

Formation pratique

Deux studios de théâtre et plusieurs salles de répétition seront à votre disposition de même que des studios de production (son, tournage et montage vidéo). Vous y bénéficiez d'une formation pratique (en jeu, mise en scène et production) ainsi que d'assistance technique. Les cours de Synthèse et portfolio vous permettent de développer de façon évolutive et constante un portfolio théâtral professionnel et personnalisé.

Le Festival de théâtre de l'Université Laval est un champ de formations et d'expériences extracurriculaires remarquable et est entièrement organisé par les étudiants des programmes de premier cycle en théâtre et de cycles supérieurs en littérature et arts de la scène et de l'écran. Le festival favorise les liens entre les étudiants et les professionnels établis par le biais de tables rondes, d'ateliers, de conférences, de spectacles étudiants mais aussi de spectacles professionnels invités.



Profil entrepreneurial



Profil international

ASPECTS FINANCIERS

Bourses et aide financière

Au Bureau des bourses et de l'aide financière, vous trouverez toute l'information concernant les sources possibles pour le financement de vos études, notamment les différents programmes d'aide financière gouvernementaux et les programmes de bourses d'admission, d'excellence ou de mobilité.

Coût des études

Plusieurs ressources sont à votre disposition pour vous permettre de planifier le coût de vos études:

Estimation du budget pour une année d'études

Détail des droits de scolarité

Calculateur de budget

Programme d'exemption des droits de scolarité supplémentaires pour étudiant étranger

Recherche dans le domaine

RECHERCHE À LA FACULTÉ

À la Faculté des lettres et des sciences humaines, la vitalité de la recherche et de la création est tangible: les professeurs, les chercheurs et les chargés de cours s'investissent activement dans des projets fondamentaux et audacieux qu'ils initient, réalisent et font rayonner. Les nombreux contrats et subventions que leur réputation et la qualité de leurs travaux permettent de décrocher chaque année dotent la Faculté d'un environnement d'expérimentation et de recherche unique et propice à la formation d'une relève de haut niveau. La Faculté compte 25 unités de recherche (centres, chaires, laboratoires et instituts) qui se classent parmi les plus performantes et innovantes de leur domaine. Recrutant de nombreux étudiants comme assistants de recherche, elles constituent des milieux scientifiques très formateurs et stimulants.

Description officielle

GRADE

Bachelier ès arts (B.A.)

90
CRÉDITS

Reconnaissance
d'acquis maximale:
45 crédits

Renseignements et directives

OBJECTIFS

Le programme de baccalauréat en théâtre vise l'atteinte des objectifs suivants :

acquérir une connaissance globale, à la fois diachronique et synchronique, théorique et pratique, de ce qu'est l'art théâtral et de ses rapports aux autres arts vivants;

intégrer des méthodes et des outils de travail théoriques et pratiques, tant disciplinaires qu'interdisciplinaires ou encore interartistiques;

développer un esprit critique à l'égard des enjeux artistiques et sociaux du théâtre, ainsi que des qualités personnelles indispensables au travail en équipe (responsabilité, collégialité, etc.);

développer l'individu global (voix, corps, sensibilité, intellect) et stimuler son potentiel créatif, son ouverture d'esprit et son esprit d'innovation, en vue de contribuer à la promotion de nouvelles expressions en théâtre et arts vivants.

PROFILS D'ÉTUDES

Profil entrepreneurial

Le profil entrepreneurial entend favoriser l'émergence et le développement des compétences visant à prendre des initiatives, à réaliser des projets et à les gérer. Ce profil comporte 12 crédits, soit trois crédits sur les fondements en entrepreneuriat, six crédits de portfolios et trois crédits en lien avec le domaine d'études ou l'entrepreneuriat. L'étudiant est invité à consulter le site décrivant le profil et à prendre contact avec la direction de programme afin de connaître les balises de ce profil, qui sont de trois ordres : critères d'admissibilité, conditions d'admission et conditions de poursuite de la formation dans le profil.

Profil international

Ce programme offre, dans le cadre de ce profil, un certain nombre de places aux étudiants désireux de poursuivre une ou deux sessions d'études dans une université située à l'extérieur du Canada. L'étudiant est invité à prendre contact avec la direction de programme pour connaître les conditions d'admission à ce séjour d'études. Il peut également consulter la base de données du Bureau international de l'Université Laval pour connaître les universités partenaires de ce programme à l'étranger.

RESPONSABLE

Directeur du programme

Liviu Dospinescu

liviu.dospinescu@lit.ulaval.ca

Faculté de rattachement

Faculté des lettres et des sciences humaines

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE HIVER

ADMISSIBILITÉ

Pour connaître les exigences d'admission, choisissez l'onglet correspondant à votre situation.

Études au Québec

Candidat titulaire d'un DEC

Tout DEC

Candidat sans DEC (candidat adulte)

Le secteur Admission des adultes, cours compensateurs et études libres procède à l'analyse de la scolarité et de l'expérience acquises par le candidat. Il établit la scolarité préparatoire (cours compensateurs) nécessaire pour l'admissibilité à des programmes de premier cycle. Cette scolarité permet au candidat adulte d'atteindre l'équivalent du DEC. Elle inclut les préalables exigés par le programme visé.

Études au Canada hors Québec

Études au Canada hors Québec

Diplôme d'études secondaires et une année d'études universitaires
OU

Diplôme d'études secondaires : candidat admissible au programme, en année préparatoire en sciences humaines

Le candidat adulte qui présente une combinaison de scolarité et d'expérience pertinente jugée équivalente aux exigences mentionnées plus haut peut être admissible.

Critères de sélection

La candidature est analysée sur la base de la qualité du dossier scolaire.

Études hors Canada

Diplôme d'études préuniversitaires totalisant 13 années

OU

Diplôme d'études préuniversitaires totalisant 12 années et une année d'études supérieures

OU

Baccalauréat de l'enseignement secondaire français (général ou technologique)

OU

Autres diplômes d'études préuniversitaires totalisant 12 années : candidat admissible au programme, en année préparatoire en sciences humaines

Le candidat résident permanent ou citoyen canadien peut être admissible à titre de candidat adulte.

Critères de sélection

La candidature est analysée sur la base de la qualité du dossier scolaire.

En savoir plus sur les études universitaires au Québec.

Pour connaître la liste des équivalences généralement accordées aux différents diplômes internationaux, consulter le Tableau d'équivalences.

En savoir plus sur les études universitaires au Québec.

Pour connaître la liste des équivalences généralement accordées aux différents diplômes internationaux, consulter le Tableau d'équivalences.

CONNAISSANCE DU FRANÇAIS

L'étudiant admis à ce baccalauréat doit se conformer aux Dispositions relatives à l'application de la Politique sur l'usage du français à l'Université Laval.

Candidat non francophone

Le candidat dont la langue d'enseignement des études primaires et secondaires n'est pas le français doit faire la preuve d'un niveau minimal de connaissance de la langue française. À cette fin, il doit passer le Test de français international (TFI) auprès d'un établissement du réseau Educational Testing Service (ETS) au moment du dépôt de la demande d'admission et obtenir un résultat minimal de 441/990. Selon le résultat, le candidat pourrait devoir suivre un ou plusieurs cours de français en scolarité préparatoire.

Le candidat avec un résultat de 860 et plus est directement admissible au programme. Toutefois, ses compétences en français écrit seront évaluées à son arrivée et, le cas échéant, un cours de français correctif pourrait être ajouté à son cheminement.

Pour plus d'information, voir scolarité d'immersion française.

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section Admission.

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

Cours	Titre	Crédits exigés
THÉÂTRE ET ARTS VIVANTS		75
<u>THT-1001</u>	Théâtre et arts vivants I	3
<u>THT-1002</u>	Travail théâtral I : le corps dans l'espace	3
<u>THT-1010</u>	Théâtre du Québec : la scène québécoise	3
<u>THT-1300</u>	Dramaturgie I : analyse dramaturgique	3
<u>THT-1004</u>	Théâtre et arts vivants II	3
<u>THT-1400</u>	Mise en scène I : langages scéniques	3
<u>THT-1600</u>	Synthèse et portfolio I	1
<u>THT-2000</u>	Travail théâtral II : l'acteur et l'appareil de l'expression	3
<u>THT-2121</u>	Fondements I : arts vivants et société	3
<u>THT-2122</u>	Fondements II : arts vivants et réalité	3
<u>THT-2300</u>	Dramaturgie II : formes dramaturgiques	3
<u>THT-2400</u>	Mise en scène II : mise en espace	3
<u>THT-3000</u>	Travail théâtral III : la parole théâtrale	3
<u>THT-2002</u>	Analyse de la représentation	3

<u>THT-2123</u>	Fondements III : le spectaculaire	3
<u>THT-2124</u>	Fondements IV : le corps en scène	3
<u>THT-2600</u>	Synthèse et portfolio II	1
<u>THT-3002</u>	Travail vocal et corporel	3
<u>THT-3400</u>	Mise en scène III : direction d'acteurs	3
<u>THT-2410</u>	La production en arts de la scène	3
<u>THT-3300</u>	Dramaturgie III : projet dramaturgique	3
<u>THT-3501</u>	Projet final I	3
<u>THT-3502</u>	Projet final II - Activité d'intégration	3
<u>THT-3600</u>	Synthèse et portfolio III	1

RÈGLE 1 - 9 CRÉDITS PARMIS:

<u>THT-1011</u>	Dramaturgie du Québec	3
<u>THT-2010</u>	Voyage dans l'univers de Robert Lepage	3
<u>THT-2011</u>	Théâtre et esthétique des métissages	3
<u>THT-2110</u>	Sujet spécial	3
<u>THT-2204</u>	Écritures dramatiques	3
<u>THT-2210</u>	Atelier pratique en arts vivants	3
<u>THT-2211</u>	Atelier pratique en marionnettes et théâtre d'objets	3
<u>THT-2212</u>	Atelier cycles Repère	3

AUTRES ACTIVITÉS

Cours	Titre	Crédits exigés
-------	-------	----------------

AUTRES EXIGENCES**15**

RÈGLE 1 - 15 CRÉDITS PARMIS:

<u>ANL-2010</u>	Intermediate English I	3
<u>ANL-2020</u>	Intermediate English II	3
<u>FRN-1113</u>	Principes de la rédaction	3
<u>PHI-1061</u>	Penser par nous-mêmes : raison et émotion	3
<u>PHI-1062</u>	Penser par nous-mêmes : valeurs et vérités	3
<u>PHI-1900</u>	Principes de logique	3
PSY-1903	Théâtre et psychologie de la perception	3

Pour compléter le programme, l'étudiant doit réussir le cours ANL-2020 ou démontrer qu'il a acquis le niveau intermédiaire II (TOEIC : 675 ou VEPT : 53) lors du test administré par l'École de langues. Il peut également choisir des cours d'anglais de niveau supérieur (ANG, ANL), des cours d'une autre langue, ancienne (GRC, LAT) ou moderne (ALL, CHN, ESG, ESP, JAP, ITL, POR, RUS), ou d'autres cours parmi les disciplines complémentaires à la formation en théâtre (ARV, CIN, CRL, EAN, FRN, HAR, LIT, MUS, PHI, SOC, SVS), à l'exception de ceux de la série 800.

D'autres cours peuvent être reconnus par la direction de programme. L'étudiant doit fournir une justification pour les cours proposés.

L'étudiant admis au profil entrepreneurial doit suivre les cours ENT-1000, ENT-3000 et ENT 3010.

PROFILS D'ÉTUDES

Cours	Titre	Crédits exigés
PROFIL ENTREPRENEURIAL		9
Le cours THT-2410, obligatoire au programme, complète les exigences du profil.		
<u>ENT-1000</u>	Savoir entreprendre : la passion de créer et d'agir	3
<u>ENT-3000</u>	Portfolio entrepreneurial I	3
<u>ENT-3010</u>	Portfolio entrepreneurial II	3

PROFIL INTERNATIONAL

EHE-1TAV

12

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

monPortail vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le Règlement des études.

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en privé, aux Portes ouvertes ou lors de nos tournées sur la route au Canada et à l'étranger.

418 656-2764

1 877 606-5566

info@ulaval.ca

Heures d'ouverture

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines

www.flsh.ulaval.ca

Département de littérature, théâtre et cinéma

www.lit.ulaval.ca

418 656-2764, poste 407770

1 877 606-5566, poste 407770

info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

[Futurs étudiants](#)

[Admission](#)

[Droits de scolarité](#)

[Bourses et aide financière](#)

[Bureau de la vie étudiante](#)

[Résidences](#)

[PEPS](#)

Version: 2019-05-01 14:04:35 / 2019-05-29 16:59:36

Version archivée

BACCALAURÉAT EN

TRADUCTION (B.A.)

Présentation générale

Aperçu

EN BREF

Ce programme forme des traducteurs travaillant principalement de l'anglais vers le français, et accessoirement du français vers l'anglais et de l'espagnol vers le français. Cette formation vous permettra d'atteindre une grande maîtrise du français ainsi qu'un excellent niveau de compréhension de l'anglais écrit et de bonnes compétences rédactionnelles. Vous acquerez une vaste culture générale et une connaissance des milieux de la traduction. Vous vous familiariserez avec des outils informatiques tels que les banques de données terminologiques et les mémoires de traduction. Vous apprendrez à appliquer les principes de la traduction et de la terminologie à plusieurs domaines spécialisés: économie, commerce et finance, droit, médecine, sciences, audiovisuel, littérature.



PERSONNALITÉ TYPE

Aimer apprendre et maîtriser les langues. Aimer la recherche et l'analyse. Aimer l'expression écrite et être soucieux de la qualité du français. Aimer lire. Aimer résoudre des problèmes. Avoir un esprit analytique. Savoir faire preuve de minutie et de rigueur. Être curieux et ouvert d'esprit. Avoir une grande capacité de concentration.

AVENIR

Ce programme vous prépare à travailler principalement comme traducteur ou terminologue pour les gouvernements, les organismes internationaux, les services linguistiques d'entreprises, les cabinets de traduction ou en tant que travailleur autonome.

Professions

Rédacteur

Réviseur

Terminologue

Traducteur

Employeurs

Cabinets de traduction

Gouvernements fédéral et provincial

Grandes entreprises avec services linguistiques

Maisons d'édition

Organismes internationaux

Travail autonome

POURSUITE DES ÉTUDES AUX CYCLES SUPÉRIEURS

Ce baccalauréat mène à des études aux cycles supérieurs, notamment en traduction et en terminologie.

Avantages UL

PARTICULARITÉS ET ATTRAITS

Grâce au profil international, vous pourriez faire une ou deux sessions d'études aux États-Unis, en Espagne, en Suisse, en Italie ou au Brésil. Échanges Canada pourrait vous amener à étudier à l'Université York, à Toronto.

Avec le profil entrepreneurial, vous pourriez vous préparer efficacement pour devenir traducteur autonome, mettre sur pied une microentreprise ou un cabinet de traduction.

Stages et formation pratique

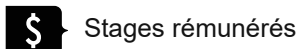
Le baccalauréat en traduction est reconnu pour la qualité de sa formation pratique. Vous aurez la possibilité d'effectuer un stage en traduction ou en terminologie, et d'acquérir de l'expérience au cabinet de traduction étudiant Langulaire, où vos productions seront révisées par des professionnels. Vous disposerez aussi de laboratoires informatiques accessibles et bien équipés en outils d'aide à la traduction.

éc Échanges Canada

e Profil entrepreneurial

i Profil international

s Stages



ASPECTS FINANCIERS

Bourses et aide financière

Au Bureau des bourses et de l'aide financière, vous trouverez toute l'information concernant les sources possibles pour le financement de vos études, notamment les différents programmes d'aide financière gouvernementaux et les programmes de bourses d'admission, d'excellence ou de mobilité.

Coût des études

Plusieurs ressources sont à votre disposition pour vous permettre de planifier le coût de vos études:

[Estimation du budget pour une année d'études](#)

[Détail des droits de scolarité](#)

[Calculateur de budget](#)

[Programme d'exemption des droits de scolarité supplémentaires pour étudiant étranger](#)

Recherche dans le domaine

RECHERCHE À LA FACULTÉ

À la Faculté des lettres et des sciences humaines, la vitalité de la recherche et de la création est tangible: les professeurs, les chercheurs et les chargés de cours s'investissent activement dans des projets fondamentaux et audacieux qu'ils initient, réalisent et font rayonner. Les nombreux contrats et subventions que leur réputation et la qualité de leurs travaux permettent de décrocher chaque année dotent la Faculté d'un environnement d'expérimentation et de recherche unique et propice à la formation d'une relève de haut niveau. La Faculté compte 25 unités de recherche (centres, chaires, laboratoires et instituts) qui se classent parmi les plus performantes et innovantes de leur domaine. Recrutant de nombreux étudiants comme assistants de recherche, elles constituent des milieux scientifiques très formateurs et stimulants.

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

GRADE

Bachelier ès arts (B.A.)

90
CREDITS

Reconnaissance
d'acquis maximale:
45 crédits

Renseignements et directives

OBJECTIFS

Former des traducteurs professionnels possédant une culture générale de niveau universitaire et maîtrisant les principes, les méthodes et les techniques de la traduction et de la terminologie. À la fin de ses études, l'étudiant doit :

avoir acquis une excellente maîtrise du français standard (langue écrite correcte et claire) ainsi qu'un excellent niveau de compréhension de l'anglais écrit;

écrire l'anglais correctement et clairement;

savoir utiliser et évaluer les ouvrages de référence et les ressources électroniques;

être pleinement au fait des mécanismes de la traduction en anglais et en français et, éventuellement, en espagnol;

avoir acquis les principes, les méthodes et les techniques de la terminologie;

avoir reçu une initiation à plusieurs types de traduction spécialisée.

ORDRE PROFESSIONNEL

Le baccalauréat en traduction de l'Université Laval donne droit aux titres de traducteur agréé et de terminologue agréé, délivrés par l'Ordre des traducteurs, terminologues et interprètes agréés du Québec (OTTIAQ).

PROFILS D'ÉTUDES

Profil entrepreneurial

Le profil entrepreneurial entend favoriser l'émergence et le développement des compétences visant à prendre des initiatives, à réaliser des projets et à les gérer. Ce profil comporte 12 crédits, soit trois crédits sur les fondements en entrepreneuriat, six crédits de portfolios et trois crédits en lien avec le domaine d'études ou l'entrepreneuriat. L'étudiant est invité à consulter le site décrivant le profil et à prendre contact avec la direction de programme afin de connaître les balises de ce profil, qui sont de trois ordres : critères d'admissibilité, conditions d'admission et conditions de poursuite de la formation dans le profil.

Profil international

Ce programme offre, dans le cadre de ce profil, un certain nombre de places aux étudiants désireux de poursuivre une ou deux sessions d'études dans une université située à l'extérieur du Canada. L'étudiant est invité à prendre contact avec la direction de programme pour connaître les conditions d'admission à ce séjour d'études. Il peut également consulter la base de données du Bureau international de l'Université Laval pour connaître les universités partenaires de ce programme à l'étranger.

RESPONSABLE

Directeur du programme

Louis Jolicoeur

418 656-2131 poste 405743

louis.jolicoeur@lli.ulaval.ca

Faculté de rattachement

Faculté des lettres et des sciences humaines

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE

ADMISSIBILITÉ

Pour connaître les exigences d'admission, choisissez l'onglet correspondant à votre situation.

Études au Québec

Candidat titulaire d'un DEC

Tout DEC

ET

Test d'aptitude obligatoire à l'admission pour vérifier la compréhension de l'anglais, les aptitudes de rédaction en français et la logique verbale

Le test d'aptitude a lieu à la mi-août. Les candidats sont priés de déposer leur candidature en ligne au plus tard le 1er

août. Après cette date et jusqu'au jour précédant le test, la direction du programme peut exceptionnellement autoriser toute nouvelle candidature, pourvu que la personne candidate soit disponible le jour du test.

Note : Le programme vise à former des traducteurs francophones qui traduiront surtout de l'anglais au français.

Candidat sans DEC (candidat adulte)

Le secteur Admission des adultes, cours compensateurs et études libres procède à l'analyse de la scolarité et de l'expérience acquises par le candidat. Il établit la scolarité préparatoire (cours compensateurs) nécessaire pour l'admissibilité à des programmes de premier cycle. Cette scolarité permet au candidat adulte d'atteindre l'équivalent du DEC. Elle inclut les préalables exigés par le programme visé.

Études au Canada hors Québec

Diplôme d'études secondaires et une année d'études universitaires

ET

Test d'aptitude obligatoire à l'admission pour vérifier la compréhension de l'anglais, les aptitudes de rédaction en français et la logique verbale

OU

Diplôme d'études secondaires : candidat admissible au programme, en année préparatoire en lettres

Le test d'aptitude a lieu à la mi-août. Les candidats sont priés de déposer leur candidature en ligne au plus tard le 1er août. Après cette date et jusqu'au jour précédant le test, la direction du programme peut exceptionnellement autoriser toute nouvelle candidature, pourvu que la personne candidate soit disponible le jour du test.

Note : Le programme vise à former des traducteurs francophones qui traduiront surtout de l'anglais au français.

Le candidat adulte qui présente une combinaison de scolarité et d'expérience pertinente jugée équivalente aux exigences mentionnées plus haut peut être admissible.

Critères de sélection

La candidature est analysée sur la base de la qualité du dossier scolaire.

Études hors Canada

Diplôme d'études préuniversitaires totalisant 13 années

OU

Diplôme d'études préuniversitaires totalisant 12 années et une année d'études supérieures
OU

Baccalauréat de l'enseignement secondaire français (général ou technologique)

ET

Test d'aptitude obligatoire à l'admission pour vérifier la compréhension de l'anglais, les aptitudes de rédaction en français et la logique verbale

OU

Autres diplômes d'études préuniversitaires totalisant 12 années : candidat admissible au programme, en année préparatoire en lettres

Le test d'aptitude a lieu à la mi-août. Les candidats sont priés de déposer leur candidature en ligne au plus tard le 1er août. Après cette date et jusqu'au jour précédant le test, la direction du programme peut exceptionnellement autoriser toute nouvelle candidature, pourvu que la personne candidate soit disponible le jour du test.

Note : Le programme vise à former des traducteurs francophones qui traduiront surtout de l'anglais au français.

Le candidat résident permanent ou citoyen canadien peut être admissible à titre de candidat adulte.

Critères de sélection

La candidature est analysée sur la base de la qualité du dossier scolaire.

En savoir plus sur les études universitaires au Québec.

Pour connaître la liste des équivalences généralement accordées aux différents diplômes internationaux, consulter le Tableau d'équivalences.

CONNAISSANCE DU FRANÇAIS

L'étudiant admis à ce baccalauréat doit se conformer aux Dispositions relatives à l'application de la Politique sur l'usage du français à l'Université Laval.

Candidat non francophone

Le candidat dont la langue d'enseignement des études primaires et secondaires n'est pas le français doit faire la preuve d'un niveau minimal de connaissance de la langue française. À cette fin, il doit passer le Test de français international (TFI) auprès d'un établissement du réseau Educational Testing Service (ETS) au moment du dépôt de la demande d'admission et obtenir un résultat minimal de 441/990. Selon le résultat, le candidat pourrait devoir suivre un ou plusieurs cours de français en scolarité préparatoire.

Le candidat avec un résultat de 860 et plus est directement admissible au programme. Toutefois, ses compétences en français écrit seront évaluées à son arrivée et, le cas échéant, un cours de français correctif pourrait être ajouté à son cheminement.

Pour plus d'information, voir scolarité d'immersion française.

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section Admission.

Comme le programme exige un test d'aptitude et que celui-ci a lieu à la mi-août, les candidatures en ligne doivent être déposées au plus tard le 1er août. Après cette date et jusqu'au jour précédant le test, la direction du programme peut exceptionnellement autoriser toute nouvelle candidature, pourvu que la personne candidate soit disponible le jour du test.

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

Cours	Titre	Crédits exigés
TRADUCTION		63
<u>FRN-1000</u>	Grammaire du français écrit	3
<u>TRD-1000</u>	Introduction à la traduction	3
<u>TRD-1002</u>	Essential English Grammar for Writing I	3
<u>TRD-2212</u>	Outils informatiques du traducteur ou du terminologue	3
<u>FRN-1015</u>	Expression écrite	3
<u>TRD-1005</u>	Traduction générale I	3
<u>TRD-1006</u>	Essential English Grammar for Writing II	3
<u>TRD-1010</u>	Terminologie et recherche documentaire	3
<u>TRD-2000</u>	Grammaire et stylistique différentielles	3
<u>TRD-2001</u>	Traduction générale II	3
<u>TRD-2209</u>	General Translation	3
<u>TRD-2210</u>	Terminologie avancée	3

<u>TRD-3006</u>	Traduction et révision	3
<u>TRD-3102</u>	Specialized Translation	3

RÈGLE 1 - 21 CRÉDITS PARMIS:

Spécialisation et formation complémentaire en traduction

<u>TRD-2150</u>	Traduction espagnole (textes pratiques)	3
<u>TRD-2151</u>	Traduction espagnole (textes littéraires et sociologiques)	3
<u>TRD-2152</u>	Traduction technique	3
<u>TRD-2201</u>	Traduction: sujet libre	3
<u>TRD-2202</u>	Traduction commerciale	3
<u>TRD-2203</u>	Traduction juridique	3
<u>TRD-2204</u>	Traduction littéraire	3
<u>TRD-2205</u>	Traduction médicale et pharmaceutique	3
<u>TRD-2206</u>	Traduction économique et financière	3
<u>TRD-2208</u>	Traduction scientifique	3
<u>TRD-2211</u>	Traduction et adaptation audiovisuelles	3
<u>TRD-2213</u>	Traduction administrative	3
TRD-3110	Théorie de la traduction	3
TRD-3111	Histoire de la traduction	3
<u>TRD-3209</u>	Stage court de traduction ou de terminologie I	3
<u>TRD-3210</u>	Stage court de traduction ou de terminologie II	3
<u>TRD-3211</u>	Stage long de traduction ou de terminologie	6
<u>TRD-3212</u>	Projet étudiant en traduction	3
<u>TRD-4300</u>	Initiation à l'interprétation	3

AUTRES ACTIVITÉS

Cours	Titre	Crédits exigés
-------	-------	----------------

AUTRES EXIGENCES**27****RÈGLE 1 - 0 À 9 CRÉDITS**

Choisir les cours de langues de niveau débutant (niveau 1000) parmi : Allemand (ALL), Arabe (ARA), Chinois (CHN), Espagnol (ESG), Italien (ITL), Japonais (JAP) Polonais (PLN), Portugais (POR), Russe (RUS)

RÈGLE 2 - 0 À 9 CRÉDITS

Choisir les cours de langues de niveau intermédiaire (niveau 2000) ou avancé (niveau 3000) parmi : Allemand (ALL), Arabe (ARA), Chinois (CHN), Espagnol (ESG), Italien (ITL), Japonais (JAP), Polonais (PLN), Portugais (POR), Russe (RUS)

RÈGLE 3 - 6 À 12 CRÉDITS PARMIS:

Cours de rédaction

<u>ANG-1019</u>	Critical Writing I : Rhetoric and Communication	3
<u>ANG-2019</u>	Critical Writing II : Essay Forms	3
<u>COM-1200</u>	Fondements de la communication écrite	3
<u>ESP-1003</u>	Redacción I	3
<u>ESP-1004</u>	Redacción II	3
<u>FRN-1103</u>	Révision linguistique	3
<u>FRN-2208</u>	Synthèse de documents	3
<u>FRN-2209</u>	Réécriture et révision	3
<u>FRN-2210</u>	Rédaction administrative	3
<u>RED-2000</u>	Rédaction et genres numériques	3

RÈGLE 4 - 0 À 18 CRÉDITS PARMIS:

Langue française

<u>FRN-1005</u>	Lexique et dictionnaires	3
<u>FRN-1108</u>	Histoire de la langue française	3
<u>FRN-2115</u>	Langue et sociétés francophones	3
<u>FRN-2119</u>	Normes et usages du français	3
<u>FRN-2120</u>	Les parlers français d'Amérique du Nord	3
<u>LNG-1000</u>	Introduction à la linguistique	3
<u>LNG-2001</u>	Sociolinguistique	3

RÈGLE 5 - 0 À 21 CRÉDITS PARMIS:

<u>DDU-1000</u>	Fondements du développement durable	3
<u>ENT-1000</u>	Savoir entreprendre : la passion de créer et d'agir	3
<u>ENT-2145</u>	Devenir travailleur autonome et microentrepreneur	3
<u>MNG-2908</u>	Mon projet professionnel en action	3

ou l'ensemble des cours de premier cycle, à l'exception des cours indiqués aux règles 1 à 4, des cours FRN-1113, FRN-3003, ANG-1001 et ANG-2002, et ceux portant les sigles FLE, FLS et TRD et les cours FRN de la série 900.

L'étudiant admis au profil entrepreneurial doit suivre les cours ENT-1000, ENT-3000, ENT-3010 et un cours parmi ENT-2103, ENT-2145 ou MNG-2003.

PROFILS D'ÉTUDES

Cours	Titre	Crédits exigés
PROFIL ENTREPRENEURIAL		12
<u>ENT-1000</u>	Savoir entreprendre : la passion de créer et d'agir	3
<u>ENT-3000</u>	Portfolio entrepreneurial I	3

<u>ENT-3010</u>	Portfolio entrepreneurial II	3
-----------------	------------------------------	---

RÈGLE 1 - 3 CRÉDITS PARMIS:

<u>ENT-2103</u>	Stratégies adaptées à la PME	3
-----------------	------------------------------	---

<u>ENT-2145</u>	Devenir travailleur autonome et microentrepreneur	3
-----------------	---	---

<u>MNG-2003</u>	Planification et gestion de projets	3
-----------------	-------------------------------------	---

Le cours ENT-2103 est également offert en version anglaise : ENT-3101.

PROFIL INTERNATIONAL

<u>EHE-1TRD</u>	Études - Profil international - Baccalauréat en traduction	12 à 18
-----------------	--	---------

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

monPortail vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le Règlement des études.

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement**

étudiant ou rencontrez-nous en privé, aux Portes ouvertes ou lors de nos tournées sur la route au Canada et à l'étranger.

418 656-2764

1 877 606-5566

info@ulaval.ca

Heures d'ouverture

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines

www.flsh.ulaval.ca

Département de langues, linguistique et traduction

www.lli.ulaval.ca

418 656-2764, poste 407770

1 877 606-5566, poste 407770

info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

[Futurs étudiants](#)

[Admission](#)

[Droits de scolarité](#)

[Bourses et aide financière](#)

[Bureau de la vie étudiante](#)

[Résidences](#)

[PEPS](#)

Version: 2019-07-31 07:19:21 / 2019-08-02 10:34:49

Version web

BACCALURÉAT EN ÉTUDES ANCIENNES (B.A.)

Présentation générale

Aperçu

EN BREF

Le programme de baccalauréat en études anciennes vous permettra de mieux connaître les sources gréco-romaines et judéo-chrétiennes de la civilisation occidentale et, par le fait même, de découvrir les racines de notre culture et de mieux comprendre le monde dans lequel nous vivons.

Vous approfondirez les littératures, l'histoire, l'archéologie, la philosophie, les langues et les sciences religieuses des civilisations antiques du bassin méditerranéen. À cette fin, vous apprendrez le grec ancien et le latin et vous pourrez vous initier à diverses langues orientales anciennes (hébreu biblique, sanskrit, copte, syriaque, éthiopien, égyptien hiéroglyphique). Parallèlement, le programme vous permettra d'acquérir une méthode de travail et d'assimiler les concepts de base et les principes fondamentaux propres à au moins un champ de connaissances dans le domaine des études anciennes. Le corps enseignant se compose de professeurs provenant de plusieurs facultés et départements qui mettent leurs ressources en commun (littératures, sciences historiques, philosophie, théologie et sciences religieuses).



PERSONNALITÉ TYPE

Se passionner pour la littérature et l'histoire ainsi que pour d'autres langues et cultures. Aimer apprendre, analyser et comprendre. Avoir de la facilité à apprendre des langues. Avoir un esprit humaniste. Être habile à communiquer à l'oral et à l'écrit.

AVENIR

Ce programme en études anciennes ne correspond pas à un créneau précis du marché de l'emploi; en revanche, il ouvre la porte à des postes très divers. Sa perspective multidisciplinaire vous aidera à acquérir une grande polyvalence, une qualité recherchée par plusieurs employeurs, et une vaste culture générale, un atout également très prisé. En ajoutant à votre formation un certificat ou un programme court spécialisé, vous pourrez également vous diriger vers certains secteurs plus pointus: enseignement collégial, muséologie, archivistique, conservation des patrimoines, etc.

L'esprit critique et d'analyse, l'ouverture sur le monde et la formation en langues constituent des atouts indéniables sur le marché de l'emploi.

Professions

Agent de développement culturel

Agent de recherche

Agent du patrimoine

Correcteur

Enseignant (avec les diplômes requis)

Agent de développement touristique

Rédacteur

Employeurs

Bibliothèques

Centres d'archives

Collèges

Établissements culturels

Fonction publique

Maisons d'édition

Musées ou sites patrimoniaux

Universités

POURSUITE DES ÉTUDES AUX CYCLES SUPÉRIEURS


Ce baccalauréat mène à des études aux cycles supérieurs dans toutes les disciplines liées aux études anciennes.

Avantages UL

PARTICULARITÉS ET ATTRAITS

L'Université Laval est une des rares universités au Canada à intégrer, dans un même programme, l'étude de l'Antiquité gréco-romaine, du Proche-Orient ancien et de la tradition judéo-chrétienne. Le programme en études anciennes se démarque par ailleurs de celui des autres universités canadiennes et européennes par son approche résolument multidisciplinaire (littératures, histoire, archéologie, philosophie, sciences des religions, etc.), son vaste éventail de cours de langues anciennes classiques et orientales et sa souplesse. Cela en fait l'un des programmes les plus riches et les plus dynamiques au pays.

Ce programme à dimension humaine vous offre un excellent encadrement. Vous pourrez bénéficier, entre autres, des programmes de tutorat qui visent à mieux vous intégrer en vous donnant la possibilité de recevoir les conseils pratiques d'autres étudiants et de professeurs. Grâce au profil international, vous pourriez faire une ou deux sessions d'études en France, en Italie ou en Allemagne. Grâce au profil entrepreneurial, vous pourriez réaliser un projet en études anciennes (muséal, patrimonial, multimédia). En tant que membre de l'Institut d'études anciennes et médiévales, vous aurez accès à la salle d'étude et à sa bibliothèque spécialisée, près des bureaux des divers enseignants du programme. Les associations étudiantes, particulièrement dynamiques, vous aideront dans tous les domaines de votre vie universitaire.

 Certains cours à distance

e Profil entrepreneurial

i Profil international

ASPECTS FINANCIERS

Bourses et aide financière

Au Bureau des bourses et de l'aide financière, vous trouverez toute l'information concernant les sources possibles pour le financement de vos études, notamment les différents programmes d'aide financière gouvernementaux et les programmes de bourses d'admission, d'excellence ou de mobilité.

Coût des études

Plusieurs ressources sont à votre disposition pour vous permettre de planifier le coût de vos études:

[Estimation du budget pour une année d'études](#)

[Détail des droits de scolarité](#)

[Calculateur de budget](#)

[Programme d'exemption des droits de scolarité supplémentaires pour étudiant étranger](#)

Recherche dans le domaine

RECHERCHE À LA FACULTÉ

À la Faculté des lettres et des sciences humaines, la vitalité de la recherche et de la création est tangible: les professeurs, les chercheurs et les chargés de cours s'investissent activement dans des projets fondamentaux et audacieux qu'ils initient, réalisent et font rayonner. Les nombreux contrats et subventions que leur réputation et la qualité de leurs travaux permettent de décrocher chaque année dotent la Faculté d'un environnement d'expérimentation et de recherche unique et propice à la formation d'une relève de haut niveau. La Faculté compte 25 unités de recherche (centres, chaires, laboratoires et instituts) qui se classent parmi les plus performantes et innovantes de leur domaine. Recrutant de nombreux étudiants comme assistants de recherche, elles constituent des milieux scientifiques très formateurs et stimulants.

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

GRADE

Bachelier ès arts (B.A.)

90
CREDITS

Reconnaissance
d'acquis maximale:
45 crédits

Renseignements et directives

ORIENTATION

La formation offerte par le programme de baccalauréat en études anciennes est fondamentale et polyvalente. Basée sur l'étude des sources gréco-romaines et judéo-chrétiennes de la civilisation occidentale, elle a pour but une meilleure connaissance des racines de notre culture, mais aussi une appréhension plus avisée et plus large du monde qui nous entoure. Grâce à un large éventail de cours en littératures, histoire, archéologie, philosophie, langues et sciences religieuses, le bachelier, au sortir de son cursus, aura acquis tout à la fois un savoir précis sur les faits et les pensées de l'Antiquité, une capacité accrue de réflexion et d'expression et une ouverture plus grande à la compréhension de l'altérité.

OBJECTIFS

Au terme de son programme d'études, l'étudiant devrait avoir acquis:

Sur le plan du champ d'études:

une connaissance générale de l'évolution des civilisations antiques du bassin méditerranéen et de leurs principales réalisations culturelles, religieuses, politiques, sociales, économiques et matérielles;

une connaissance élémentaire ou plus poussée, d'une ou des deux langues classiques et, éventuellement, d'autres langues anciennes;

une discipline de l'esprit par l'apprentissage de la méthode, des concepts de base et des principes fondamentaux propres à au moins un champ de connaissance dans le domaine des études anciennes;

la capacité de s'exprimer avec précision et logique dans un style scientifique approprié;

un certain sens critique qui lui permette de formuler des questions pertinentes, de dégager les enjeux d'un problème et d'utiliser ses connaissances pour évaluer des situations ainsi que pour choisir des interprétations et des solutions possibles;

la capacité d'utiliser les outils de base indispensables à l'étude de l'antiquité (bases de données, dictionnaires et encyclopédies, répertoires, périodiques).

Sur le plan de l'intégration des connaissances:

une intégration de ses connaissances des sources gréco-romaines et judéo-chrétiennes de la civilisation occidentale qui lui permette de les appliquer et de les communiquer correctement;

une capacité accrue d'analyse et de synthèse;

le goût et la capacité d'enrichir ses connaissances et sa culture;

la capacité de faire un usage diversifié de ses connaissances des sources de la civilisation occidentale dans différents domaines d'études ou d'activité;

la capacité de percevoir les limites de sa discipline et de les situer par rapport à d'autres disciplines ou champs d'études;

la capacité de percevoir l'originalité des expériences anciennes et l'influence de l'héritage gréco-romain et judéo-chrétien sur la culture occidentale et sur les problèmes éthiques actuels.

PROFILS D'ÉTUDES

Profil entrepreneurial

Le profil entrepreneurial entend favoriser l'émergence et le développement des compétences visant à prendre des initiatives, à réaliser des projets et à les gérer. Ce profil comporte 12 crédits, soit trois crédits sur les fondements en entrepreneuriat, six crédits de portfolios et trois crédits en lien avec le domaine d'études ou l'entrepreneuriat. L'étudiant est invité à consulter le site décrivant le profil et à prendre contact avec la direction de programme afin de connaître les balises de ce profil, qui sont de trois ordres : critères d'admissibilité, conditions d'admission et conditions de poursuite de la formation dans le profil.

Profil international

Ce programme offre, dans le cadre de ce profil, un certain nombre de places aux étudiants désireux de poursuivre une ou deux sessions d'études dans une université située à l'extérieur du Canada. L'étudiant est invité à prendre contact avec la direction de programme pour connaître les conditions d'admission à ce séjour d'études. Il peut également consulter la base de données du Bureau international de l'Université Laval pour connaître les universités partenaires de ce programme à l'étranger.

RESPONSABLE

Directrice du programme

Olga Hel-Bongo

vice-decanat.etudes@fsh.ulaval.ca

Directrice associée

Nicole Quimper

418 656-2131 poste 404873

nicole.quimper@fsh.ulaval.ca

Pour information

gestion.ean@flsh.ulaval.ca

Faculté de rattachement

Faculté des lettres et des sciences humaines

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE HIVER

ADMISSIBILITÉ

Pour connaître les exigences d'admission, choisissez l'onglet correspondant à votre situation.

Études au Québec

Candidat titulaire d'un DEC

Tout DEC

Candidat sans DEC (candidat adulte)

Le secteur Admission des adultes, cours compensateurs et études libres procède à l'analyse de la scolarité et de l'expérience acquises par le candidat. Il établit la scolarité préparatoire (cours compensateurs) nécessaire pour l'admissibilité à des programmes de premier cycle. Cette scolarité permet au candidat adulte d'atteindre l'équivalent du DEC. Elle inclut les préalables exigés par le programme visé.

Études au Canada hors Québec

Diplôme d'études secondaires et une année d'études universitaires
OU

Diplôme d'études secondaires : candidat admissible au programme, en année préparatoire en sciences humaines

Le candidat adulte qui présente une combinaison de scolarité et d'expérience pertinente jugée équivalente aux exigences mentionnées plus haut peut être admissible.

Critères de sélection

La candidature est analysée sur la base de la qualité du dossier scolaire.

Études hors Canada

Diplôme d'études préuniversitaires totalisant 13 années
OU

Diplôme d'études préuniversitaires totalisant 12 années et une année d'études supérieures
OU

Baccalauréat de l'enseignement secondaire français (général ou technologique)
OU

Autres diplômes d'études préuniversitaires totalisant 12 années : candidat admissible au programme, en année préparatoire en sciences humaines

Le candidat résident permanent ou citoyen canadien peut être admissible à titre de candidat adulte.

Critères de sélection

La candidature est analysée sur la base de la qualité du dossier scolaire.

En savoir plus sur les études universitaires au Québec.

Pour connaître la liste des équivalences généralement accordées aux différents diplômes internationaux, consulter le Tableau d'équivalences.

CONNAISSANCE DU FRANÇAIS

L'étudiant admis à ce baccalauréat doit se conformer aux Dispositions relatives à l'application de la Politique sur l'usage du français à l'Université Laval.

Candidat non francophone

Le candidat dont la langue d'enseignement des études primaires et secondaires n'est pas le français doit faire la preuve d'un niveau minimal de connaissance de la langue française. À cette fin, il doit passer le Test de français international (TFI) auprès d'un établissement du réseau Educational Testing Service (ETS) au moment du dépôt de la demande d'admission et obtenir un résultat minimal de 441/990. Selon le résultat, le candidat pourrait devoir suivre un ou plusieurs cours de français en scolarité préparatoire.

Le candidat avec un résultat de 860 et plus est directement admissible au programme. Toutefois, ses compétences en français écrit seront évaluées à son arrivée et, le cas échéant, un cours de français correctif pourrait être ajouté à son cheminement.

Pour plus d'information, voir scolarité d'immersion française.

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section Admission.

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

Cours	Titre	Crédits exigés
ÉTUDES ANCIENNES		42
<u>EAN-1001</u>	Histoire de la littérature grecque	3
<u>HST-2100</u>	Histoire de la Grèce antique	3
<u>LAT-1000</u>	Initiation au latin I	3
<u>LIT-1000</u>	Méthodologie et recherche en études littéraires	3
<u>EAN-1000</u>	Sources et méthodes en études anciennes I	3
<u>EAN-1002</u>	Histoire de la littérature latine	3
<u>GRC-1000</u>	Initiation au grec ancien I	3
<u>HST-2101</u>	Le monde romain	3
<u>LAT-2000</u>	Initiation au latin II	3
<u>EAN-2000</u>	Sources et méthodes en études anciennes II	3
<u>EAN-2001</u>	Mythologie gréco-romaine	3
<u>GRC-2000</u>	Initiation au grec ancien II	3
<u>HST-1900</u>	Christianisme de l'Antiquité et du Haut Moyen Âge	3

EAN-3000

Séminaire de fin de programme

3

AUTRES ACTIVITÉS

Cours	Titre	Crédits exigés
-------	-------	----------------

AUTRES EXIGENCES

48

RÈGLE 1 - 6 CRÉDITS PARMIS:

ANL-2010 à ANL-3799, ALL-1020 à ALL-3799, ESG-1020 à ESG-3799, ITL-1020 à ITL-3799 ou parmi les cours de grec, de latin, de langues anciennes ou parmi ceux d'une autre langue seconde. Pour compléter son programme, l'étudiant doit atteindre le niveau intermédiaire II en anglais (ANL-2020 ou TOEIC : 675 ou VEPT : 53) ou le niveau intermédiaire I en allemand, en espagnol ou en italien (résultat de 4).

RÈGLE 2 - 3 À 6 CRÉDITS PARMIS:

ARL-1500 Archéologie romaine 3

ARL-1501 Archéologie grecque 3

RÈGLE 3 - 3 CRÉDITS PARMIS:

PHI-1000 Platon 3

PHI-1004 Aristote 3

PHI-1110 À l'origine de la philosophie : les Présocratiques 3

PHI-1126 Philosophes médiévaux 3

PHI-1138 Éthiques anciennes 3

PHI-1139 Le stoïcisme 3

PHI-2002 Philosophie au Moyen Âge 3

PHI-2112 Néoplatonisme 3

RÈGLE 4 - 3 CRÉDITS PARMIS:

<u>ARL-2151</u>	Archéologie médiévale	3
<u>HAR-1005</u>	Art et architecture du Moyen Âge	3
<u>HST-1002</u>	Naissance du monde occidental, Ve-XVe siècle	3
<u>LIT-1100</u>	Histoire de la littérature française du Moyen Âge et de l'Ancien Régime	3
<u>PHI-1126</u>	Philosophes médiévaux	3

RÈGLE 5 - 30 À 33 CRÉDITS PARMIS:

Archéologie

<u>ARL-1000</u>	Modes de fabrication des artefacts	3
<u>ARL-1102</u>	Archéologie de la Mésopotamie	3
<u>ARL-1300</u>	Archéologie du Levant	3
<u>ARL-2000</u>	Histoire de la pensée archéologique	3
<u>ARL-2151</u>	Archéologie médiévale	3
<u>ARL-2500</u>	Questions d'archéologie grecque	3
<u>ARL-2501</u>	Questions d'archéologie romaine	3

Civilisation

<u>EAN-2150</u>	La vie quotidienne en Grèce et à Rome	3
-----------------	---------------------------------------	---

Étymologie

<u>EAN-2200</u>	Étymologie grecque et latine	3
-----------------	------------------------------	---

Histoire

<u>HST-2001</u>	Histoire de l'histoire	3
<u>HST-2103</u>	Démocratie athénienne	3
<u>HST-2110</u>	Monde de l'Antiquité tardive (IVe-VIe siècles)	3

<u>HST-2157</u>	Les structures de la société féodale, IXe-XIIIe siècles	3
-----------------	---	---

L'étudiant peut s'inscrire à l'un des séminaires d'histoire européenne (HST-2600 à HST-2605) dans la mesure où le cours choisi porte sur l'Antiquité.

Histoire des religions

<u>EAN-2251</u>	Religions en Grèce et à Rome	3
<u>SCR-1000</u>	Introduction à l'étude des religions	3
<u>SCR-2102</u>	L'hindouisme	3
<u>SCR-2106</u>	Le judaïsme	3
<u>SCR-2108</u>	Le bouddhisme	3
<u>THL-1005</u>	Les premiers livres de la Bible	3
<u>THL-2204</u>	L'Apocalypse de Jean	3

Langues anciennes

<u>GRC-2001</u>	Initiation au grec ancien III	3
<u>GRC-3051</u>	Auteurs grecs	3
<u>LAT-2001</u>	Initiation au latin III	3
<u>LAT-3051</u>	Auteurs latins	3
<u>LOA-1050</u>	Initiation à la langue sanskrite I	3
<u>LOA-2010</u>	Hébreu biblique I	3
<u>LOA-2020</u>	Initiation à la langue copte I	3
<u>LOA-2030</u>	Initiation à la langue syriaque I	3
<u>LOA-2040</u>	Initiation à la langue éthiopienne I	3
<u>LOA-2050</u>	Initiation à la langue sanskrite II	3
<u>LOA-2060</u>	Initiation à l'égyptien pharaonique I	3
<u>LOA-3010</u>	Hébreu biblique II	3

<u>LOA-3020</u>	Initiation à la langue copte II	3
<u>LOA-3030</u>	Initiation à la langue syriaque II	3
<u>LOA-3040</u>	Initiation à la langue éthiopienne II	3
<u>LOA-3050</u>	Initiation à la langue sanskrite III	3
<u>LOA-3060</u>	Initiation à l'égyptien pharaonique II	3

Langue allemande

<u>ALL-1101</u>	Lecture en allemand I	3
<u>ALL-1102</u>	Lecture en allemand II	3

L'étudiant qui souhaite poursuivre aux études supérieures gagnera à suivre le cours ALL-1101.

Linguistique

<u>FRN-1108</u>	Histoire de la langue française	3
-----------------	---------------------------------	---

Littératures

<u>EAN-2100</u>	Épopée grecque et latine	3
<u>EAN-2103</u>	La poésie en Grèce	3
<u>EAN-2104</u>	La poésie à Rome	3
<u>EAN-2105</u>	Rhétorique ancienne	3
<u>EAN-2107</u>	Roman grec et latin	3
<u>EAN-2112</u>	Le théâtre en Grèce et à Rome	3
<u>LIT-1100</u>	Histoire de la littérature française du Moyen Âge et de l'Ancien Régime	3
<u>SCR-2111</u>	Littérature gnostique et manichéenne	3
<u>THL-2002</u>	Littérature chrétienne ancienne	3

Muséologie

<u>MSL-1000</u>	Introduction à la muséologie	3
-----------------	------------------------------	---

Philosophie

<u>PHI-1000</u>	Platon	3
<u>PHI-1004</u>	Aristote	3
<u>PHI-1110</u>	À l'origine de la philosophie : les Présocratiques	3
<u>PHI-1126</u>	Philosophes médiévaux	3
<u>PHI-1139</u>	Le stoïcisme	3
<u>PHI-2002</u>	Philosophie au Moyen Âge	3
<u>PHI-2112</u>	Néoplatonisme	3

Sujets spéciaux

<u>EAN-3500</u>	Sujets spéciaux	3
-----------------	-----------------	---

Théorie littéraire

<u>LIT-1103</u>	Présentation des méthodes critiques	3
-----------------	-------------------------------------	---

L'étudiant admis au profil entrepreneurial doit suivre les cours EAN-2300, ENT-1000, ENT-3000 et ENT-3010.

PROFILS D'ÉTUDES

Cours	Titre	Crédits exigés
PROFIL ENTREPRENEURIAL		12
Selon la nature de son projet, l'étudiant peut remplacer le cours EAN-2300 par un autre cours dans un domaine pertinent : muséologie, théâtre d'intervention, archéologie, histoire, didactique, rhétorique, etc. Les crédits associés au profil entrepreneurial sont comptabilisés dans la règle 5.		
<u>EAN-2300</u>	Entreprendre en études anciennes	3
<u>ENT-1000</u>	Savoir entreprendre : la passion de créer et d'agir	3
<u>ENT-3000</u>	Portfolio entrepreneurial I	3

PROFIL INTERNATIONAL

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

monPortail vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le Règlement des études.

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en privé, aux Portes ouvertes ou lors de nos tournées sur la route au Canada et à l'étranger.

418 656-2764

1 877 606-5566

info@ulaval.ca

Heures d'ouverture

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines

www.flsh.ulaval.ca

Département de littérature, théâtre et cinéma

www.lit.ulaval.ca

418 656-2764, poste 407770

1 877 606-5566, poste 407770

info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

[Futurs étudiants](#)

[Admission](#)

[Droits de scolarité](#)

[Bourses et aide financière](#)

[Bureau de la vie étudiante](#)

[Résidences](#)

[PEPS](#)

Version: 2019-07-22 09:49:16 / 2019-05-21 15:03:19

[Programmes par discipline](#)

[Partager les résultats de recherche](#)

*Un programme peut apparaître sous plus d'une discipline.

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [K](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [Q](#)

[R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [W](#) [X](#) [Y](#) [Z](#)

Recherche en cours...

Fermer

Partager les résultats

de cette recherche

Lien direct

Partager par courriel

Votre nom (*obligatoire*)

Votre adresse électronique (*obligatoire*)

Adresse électronique du destinataire (*obligatoire*)

Votre message (*optionnel*)

Me transmettre une copie

Envoyer un courriel

BACCALAURÉAT EN ÉTUDES LITTÉRAIRES (B.A.)

À compter de la session d'hiver 2020, le programme de baccalauréat en études littéraires changera d'appellation pour celle de baccalauréat en études et pratiques littéraires. La structure du programme, son offre de cours et son cheminement seront également revus. Ces changements ont été entérinés le 2 avril 2019 par le Conseil universitaire de l'Université.

Présentation générale

Aperçu

EN BREF

Ce programme vous fera découvrir la richesse des littératures d'expression française à différentes époques et vous donnera l'occasion d'explorer d'autres littératures. Vous serez initié aux différentes théories et méthodologies des études littéraires et vous pourrez orienter votre formation en fonction de vos intérêts pour certains corpus littéraires ou artistiques (littérature ancienne, littérature contemporaine, littérature des femmes, cinéma, théâtre, etc.) et pour certains milieux professionnels et culturels. Vous développerez votre sens critique, vos habiletés en recherche et une aptitude à penser la littérature au regard de la vie sociale, intellectuelle et culturelle. Vous acquerez une très bonne maîtrise de l'expression orale et écrite.



CONCENTRATIONS

Création littéraire et médiatique

Études cinématographiques

Littératures ancienne et moderne

Littératures francophone et comparée

Littérature moderne (française et québécoise)

Langue française et rédaction professionnelle

Le choix d'une concentration est obligatoire.

PERSONNALITÉ TYPE

S'intéresser à la lecture, l'écriture et les arts. Être curieux et avoir de l'intérêt pour la recherche en études littéraires et dans les domaines connexes. Faire preuve de sens critique et de rigueur dans l'argumentation. Chercher à développer des habiletés dans la communication et l'analyse de textes. Être imaginatif et créatif.

AVENIR

Le programme en études et pratiques littéraires vous prépare à occuper des emplois qui exigent une bonne maîtrise de l'expression orale et écrite, une grande capacité d'analyse et de synthèse ainsi qu'une vaste culture. La plupart des diplômés travaillent dans l'enseignement, notamment au niveau collégial, dans les métiers de la communication, dans des maisons d'édition, dans des librairies, dans la fonction publique et dans des organismes culturels. Pour en connaître davantage sur le marché de l'emploi, vous pouvez consulter l'analyse de marché en études littéraires du Service de placement.

Professions

Chargé de communication culturel

Chargé de programmation et de projets culturels

Critique ou chroniqueur littéraire

Écrivain ou scénariste

Enseignant au collégial

Intervenant dans le milieu de l'édition

Recherchiste

Rédacteur-réviseur

Employeurs

Collèges

Fonction publique

Journaux et revues

Librairies

Maisons d'édition

Organismes culturels et artistiques

Salons du livre

Universités

POURSUITE DES ÉTUDES AUX CYCLES SUPÉRIEURS

Ce baccalauréat mène à des études aux cycles supérieurs, notamment en études littéraires et en littérature et arts de la scène et de l'écran (pour ce programme il faut avoir acquis un nombre suffisant de crédits dans la spécialisation visée).

Avantages UL

PARTICULARITÉS ET ATTRAITS

La nature multidisciplinaire du Département de littérature, théâtre et cinéma vous permettra d'intégrer un milieu stimulant. Les multiples projets et regroupements scientifiques animés ou dirigés par les professeurs et par les associations étudiantes dynamisent l'enseignement. De nombreuses activités scientifiques et culturelles favorisent une intégration rapide au monde de la recherche, de la culture et des communications.

Grâce au profil international, vous pourriez faire une ou deux sessions d'études en France, en Italie, aux Pays-Bas et au Brésil.

Participer à des projets littéraires

Pendant vos études, vous pourrez intégrer plusieurs projets vous permettant d'approfondir vos connaissances, que ce soit des initiatives étudiantes ou des projets universitaires ou départementaux: le Cercle d'écriture de l'Université Laval, la revue Lapsus, la revue l'Écrit primal, la revue Chameaux, le Salon des littératures, la journée Quatrième de couverture consacrée à l'actualité littéraire, etc.



Certains cours à distance



Profil entrepreneurial



Profil international

ASPECTS FINANCIERS

Bourses et aide financière

Au Bureau des bourses et de l'aide financière, vous trouverez toute l'information concernant les sources possibles pour le financement de vos études, notamment les différents programmes d'aide financière gouvernementaux et les programmes de bourses d'admission, d'excellence ou de mobilité.

Coût des études

Plusieurs ressources sont à votre disposition pour vous permettre de planifier le coût de vos études:

[Estimation du budget pour une année d'études](#)

[Détail des droits de scolarité](#)

[Calculateur de budget](#)

[Programme d'exemption des droits de scolarité supplémentaires pour étudiant étranger](#)

Recherche dans le domaine

RECHERCHE À LA FACULTÉ

À la Faculté des lettres et des sciences humaines, la vitalité de la recherche et de la création est tangible: les professeurs, les chercheurs et les chargés de cours s'investissent activement dans des projets fondamentaux et audacieux qu'ils initient, réalisent et font rayonner. Les nombreux contrats et subventions que leur réputation et la qualité de leurs travaux permettent de décrocher chaque année dotent la Faculté d'un environnement d'expérimentation et de recherche unique et propice à la formation d'une relève de haut niveau. La Faculté compte 25 unités de recherche (centres, chaires, laboratoires et instituts) qui se classent parmi les plus performantes et innovantes de leur domaine. Recrutant de nombreux étudiants comme assistants de recherche, elles constituent des milieux scientifiques très formateurs et stimulants.

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs

étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

GRADE

Bachelier ès arts (B.A.)

90
CREDITS

Reconnaissance
d'acquis maximale:
45 crédits

Renseignements et directives

ORIENTATION

Le baccalauréat en études littéraires offre une formation dans les littératures d'expression française et permet d'acquérir une spécialisation dans l'une des six concentrations du programme.

Au terme de son baccalauréat, l'étudiant pourra poursuivre des études de deuxième et troisième cycles ou se diriger vers des professions qui exigent d'allier à de bonnes qualités de communication orale et écrite une culture solide et de grandes capacités d'analyse et de synthèse (ex.: rédacteur, enseignant, critique littéraire, chercheur, etc.).

OBJECTIFS

Objectif général

Les cours du tronc commun offrent une initiation aux champs d'études représentés dans les concentrations. Cette formation conjugue l'acquisition de bases culturelles et méthodologiques à une approche des études littéraires comme lieu de convergence des littératures française, québécoise et francophone ainsi que différentes formes d'arts comme le théâtre, la création littéraire et le cinéma.

Au terme de sa formation, l'étudiant aura fait la preuve de :

- son aptitude à appréhender la littérature selon une perspective historique;
- sa capacité d'élaborer des repères méthodologiques et théoriques pour l'analyse littéraire;
- sa familiarité avec l'exercice du sens critique;
- sa propension à penser la littérature et la création au regard de la vie sociale, intellectuelle et culturelle;
- sa maîtrise d'une expression orale et écrite convaincante et argumentée.

Objectifs particuliers

Selon la concentration choisie, l'étudiant aura, de plus :

Création littéraire et médiatique

acquis un ensemble de connaissances pour l'aider à développer des aptitudes essentielles à la création de textes littéraires de qualité;

expérimenté des procédés propres à la création.

Études cinématographiques

enrichi ses connaissances de l'histoire du cinéma et de l'esthétique du film;

acquis une bonne connaissance du langage cinématographique;

apprivoisé certaines approches et diverses méthodes susceptibles de contribuer à la lecture du fait communicationnel que constituent les textes filmiques.

Langue française et rédaction professionnelle

acquis une excellente maîtrise de la langue française;

acquis les éléments de formation nécessaires à la rédaction, à la révision et à la correction des textes.

Littératures ancienne et moderne

acquis une formation solide et cohérente des littératures grecque et latine, de la littérature française et de la littérature québécoise.

Littérature moderne (française et québécoise)

acquis une formation solide et cohérente de la littérature française moderne et de la littérature québécoise moderne.

Littératures francophone et comparée

acquis une formation solide et cohérente des littératures francophone et comparée tout en ayant abordé les littératures française et québécoise.

Remarques

Le baccalauréat en études littéraires donne accès à des études de deuxième cycle en études littéraires ou en littérature et arts de la scène et de l'écran, à condition d'avoir obtenu une moyenne de diplomation ou de programme, le cas échéant, d'au moins 3,2 sur 4,33.

Pour être admis à la maîtrise en littérature et arts de la scène et de l'écran, l'étudiant doit avoir suivi une concentration dans la spécialisation visée.

CONCENTRATIONS

Création littéraire et médiatique

Études cinématographiques

Littératures ancienne et moderne

Littératures francophone et comparée

Littérature moderne (française et québécoise)

Langue française et rédaction professionnelle

Le choix d'une concentration est obligatoire.

PROFILS D'ÉTUDES

Profil entrepreneurial

Le profil entrepreneurial entend favoriser l'émergence et le développement des compétences visant à prendre des initiatives, à réaliser des projets et à les gérer. Ce profil comporte 12 crédits, soit trois crédits sur les fondements en entrepreneuriat, six crédits de portfolios et trois crédits en lien avec le domaine d'études ou l'entrepreneuriat. L'étudiant est invité à consulter le site décrivant le profil et à prendre contact avec la direction de programme afin de connaître les balises de ce profil, qui sont de trois ordres : critères d'admissibilité, conditions d'admission et conditions de poursuite de la formation dans le profil.

Profil international

Ce programme offre, dans le cadre de ce profil, un certain nombre de places aux étudiants désireux de poursuivre une ou deux sessions d'études dans une université située à l'extérieur du Canada. L'étudiant est invité à prendre contact avec la direction de programme pour connaître les conditions d'admission à ce séjour d'études. Il peut également consulter la base de données du Bureau international de l'Université Laval pour connaître les universités partenaires de ce programme à l'étranger.

RESPONSABLE

Directrice du programme

Andrée Mercier

418 656-2131 poste 405349

andree.mercier@lit.ulaval.ca

Faculté de rattachement

Faculté des lettres et des sciences humaines

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE HIVER

ADMISSIBILITÉ

Pour connaître les exigences d'admission, choisissez l'onglet correspondant à votre situation.

Études au Québec

Candidat titulaire d'un DEC

Tout DEC

Candidat sans DEC (candidat adulte)

Le secteur Admission des adultes, cours compensateurs et études libres procède à l'analyse de la scolarité et de l'expérience acquises par le candidat. Il établit la scolarité préparatoire (cours compensateurs) nécessaire pour l'admissibilité à des programmes de premier cycle. Cette scolarité permet au candidat adulte d'atteindre l'équivalent du DEC. Elle inclut les préalables exigés par le programme visé.

Études au Canada hors Québec

Diplôme d'études secondaires et une année d'études universitaires
OU

Diplôme d'études secondaires : candidat admissible au programme, en année préparatoire en lettres

Le candidat adulte qui présente une combinaison de scolarité et d'expérience pertinente jugée équivalente aux exigences mentionnées plus haut peut être admissible.

Critères de sélection

La candidature est analysée sur la base de la qualité du dossier scolaire.

Études hors Canada

Diplôme d'études préuniversitaires totalisant 13 années
OU

Diplôme d'études préuniversitaires totalisant 12 années et une année d'études supérieures
OU

Baccalauréat de l'enseignement secondaire français (général ou technologique)
OU

Autres diplômes d'études préuniversitaires totalisant 12 années : candidat admissible au programme, en année préparatoire en lettres

Le candidat résident permanent ou citoyen canadien peut être admissible à titre de candidat adulte.

Critères de sélection

La candidature est analysée sur la base de la qualité du dossier scolaire.

En savoir plus sur les études universitaires au Québec.

Pour connaître la liste des équivalences généralement accordées aux différents diplômes internationaux, consulter le Tableau d'équivalences.

CONNAISSANCE DU FRANÇAIS

L'étudiant admis à ce baccalauréat doit se conformer aux Dispositions relatives à l'application de la Politique sur l'usage du français à l'Université Laval.

Candidat non francophone

Le candidat dont la langue d'enseignement des études primaires et secondaires n'est pas le français doit faire la preuve d'un niveau minimal de connaissance de la langue française. À cette fin, il doit passer le Test de français international (TFI) auprès d'un établissement du réseau Educational Testing Service (ETS) au moment du dépôt de la demande d'admission et obtenir un résultat minimal de 441/990. Selon le résultat, le candidat pourrait devoir suivre un ou plusieurs cours de français en scolarité préparatoire.

Le candidat avec un résultat de 860 et plus est directement admissible au programme. Toutefois, ses compétences en français écrit seront évaluées à son arrivée et, le cas échéant, un cours de français correctif pourrait être ajouté à son cheminement.

Pour plus d'information, voir scolarité d'immersion française.

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section Admission.

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

Cours	Titre	Crédits exigés
ÉTUDES LITTÉRAIRES		33
<u>CRL-1000</u>	Initiation à la création littéraire	3
<u>LIT-1000</u>	Méthodologie et recherche en études littéraires	3
<u>LIT-1006</u>	Analyse du roman et du théâtre	3
<u>LIT-1100</u>	Histoire de la littérature française du Moyen Âge et de l'Ancien Régime	3
<u>LIT-1102</u>	Histoire de la littérature québécoise	3
<u>LIT-1004</u>	Analyse de la poésie et de l'essai	3
<u>LIT-1101</u>	Histoire de la littérature française moderne	3
<u>LIT-1106</u>	Introduction aux littératures de la francophonie	3
<u>EAN-2001</u>	Mythologie gréco-romaine	3
<u>LIT-2000</u>	Présentation des méthodes critiques	3
<u>LIT-1005</u>	Approches de la culture numérique	3

CONCENTRATIONS

Cours	Titre	Crédits exigés
CRÉATION LITTÉRAIRE ET MÉDIATIQUE		57
<u>CRL-1001</u>	Lecture et écriture I (roman et théâtre)	3

<u>CRL-1002</u>	L'activité créatrice en littérature	3
<u>CRL-1003</u>	Lecture et écriture II (poésie et essai)	3

RÈGLE 1 - 6 CRÉDITS

Réussir 6 crédits dans une seule des langues suivantes :

allemand, anglais, anglais (langue), arabe, chinois, espagnol, espagnol (langue), grec, italien, japonais, langues orientales anciennes, latin, portugais, russe.

Pour compléter son programme, l'étudiant doit avoir acquis le niveau intermédiaire II en anglais (TOEIC : 675 ou VEPT : 53) ou le niveau intermédiaire I (résultat de 4) dans une autre langue moderne.

RÈGLE 2 - 3 CRÉDITS PARMIS:

Histoire de la langue

<u>EAN-2200</u>	Étymologie grecque et latine	3
<u>FRN-1000</u>	Grammaire du français écrit	3
<u>FRN-1108</u>	Histoire de la langue française	3
<u>FRN-1110</u>	Lexicologie	3
<u>FRN-2115</u>	Langue et sociétés francophones	3
<u>FRN-2116</u>	Lexicographie et dictionnaires	3
<u>FRN-2119</u>	Normes et usages du français	3
<u>FRN-2120</u>	Les parlers français d'Amérique du Nord	3

RÈGLE 3 - 3 CRÉDITS PARMIS:

Cinéma

<u>CIN-1000</u>	Langage cinématographique	3
<u>CIN-1002</u>	Histoire et esthétique du film	3

RÈGLE 4 - 3 À 6 CRÉDITS PARMIS:

Théâtre

<u>THT-1001</u>	Théâtre et arts vivants I	3
<u>THT-1004</u>	Théâtre et arts vivants II	3

RÈGLE 5 - 9 À 12 CRÉDITS PARMI:**Pratique de l'écrit**

<u>CRL-2000</u>	Écriture de fiction I (roman)	3
<u>CRL-2001</u>	Écriture de fiction II (conte et nouvelle)	3
<u>CRL-2002</u>	Écriture de la poésie	3
<u>CRL-2004</u>	Écriture dramatique	3
<u>CRL-2005</u>	Écriture de la chanson	3
<u>CRL-2006</u>	Écriture du récit	3
<u>CRL-2100</u>	Écriture de scénarios pour film	3
<u>CRL-2101</u>	Écriture pour la télévision (série télévisée)	3
<u>CRL-2200</u>	Écriture pour enfants et adolescents	3
<u>CRL-2201</u>	Écriture des formes brèves	3
<u>CRL-2202</u>	Écritures nomades	3
<u>CRL-2204</u>	Écriture du roman policier	3
<u>CRL-2303</u>	Le métier d'écrivain	3
<u>CRL-3700</u>	Sujets spéciaux I	3
<u>CRL-3701</u>	Sujets spéciaux II	3

RÈGLE 6 - 6 CRÉDITS PARMI:**Littératures ancienne, française, québécoise, francophone et universelle**

<u>EAN-1001</u>	Histoire de la littérature grecque	3
<u>EAN-1002</u>	Histoire de la littérature latine	3
<u>EAN-2100</u>	Épopée grecque et latine	3

<u>EAN-2103</u>	La poésie en Grèce	3
<u>EAN-2104</u>	La poésie à Rome	3
<u>EAN-2105</u>	Rhétorique ancienne	3
<u>EAN-2107</u>	Roman grec et latin	3
EAN-2110	Annalistes et historiens grecs et latins	3
<u>EAN-2112</u>	Le théâtre en Grèce et à Rome	3
LIT-1107	La littérature hispano-américaine	3
<u>LIT-1109</u>	Littérature maghrébine	3
<u>LIT-1110</u>	Introduction à la littérature négro-africaine	3
<u>LIT-1903</u>	Littérature pour la jeunesse	3
LIT-2100	Genres narratifs français au Moyen Âge	3
<u>LIT-2102</u>	Idées et mouvements littéraires français au Moyen Âge	3
<u>LIT-2103</u>	Littérature française du Moyen Âge I	3
LIT-2104	Littérature française du Moyen Âge II	3
<u>LIT-2107</u>	Poésie et théâtre en France à la Renaissance	3
<u>LIT-2109</u>	Littérature française de la Renaissance I	3
<u>LIT-2110</u>	Littérature française de la Renaissance	3
<u>LIT-2112</u>	Sujets spéciaux en littératures du Moyen Âge et de l'Ancien Régime	3
LIT-2113	Sujets spéciaux II en littératures du Moyen Âge et de l'Ancien Régime	3
<u>LIT-2114</u>	Romans et nouvelles en France du XVIIe siècle	3
<u>LIT-2116</u>	Poésie et théâtre français du XVIIe siècle	3
<u>LIT-2117</u>	Littérature française du XVIIe siècle	3
<u>LIT-2120</u>	Genres narratifs français du XVIIIe siècle	3

<u>LIT-2123</u>	Littérature française du XVIIIe siècle I	3
<u>LIT-2124</u>	Littérature française du XVIIIe siècle II	3
<u>LIT-2125</u>	Littérature française du XVIIIe siècle III	3
<u>LIT-2126</u>	Sujets spéciaux en littérature française moderne	3
<u>LIT-2132</u>	L'essai et la prose d'idées au Québec I	3
<u>LIT-2133</u>	La poésie française au XIXe siècle	3
LIT-2135	Littérature et reportage en littérature française	3
<u>LIT-2138</u>	Roman québécois I	3
<u>LIT-2139</u>	Roman québécois II	3
<u>LIT-2140</u>	Roman québécois III	3
LIT-2141	Roman québécois IV	3
<u>LIT-2142</u>	Roman québécois V	3
<u>LIT-2143</u>	Roman québécois VI	3
<u>LIT-2146</u>	Poésie québécoise, du Nigog jusqu'à l'Hexagone	3
LIT-2147	Poésie québécoise, de l'Hexagone à nos jours	3
<u>LIT-2149</u>	L'essai et la prose d'idées au Québec II	3
<u>LIT-2150</u>	La littérature intime au Québec	3
LIT-2152	La vie littéraire au Québec, de 1918 à nos jours	3
<u>LIT-2154</u>	Sujets spéciaux en littérature québécoise I	3
<u>LIT-2155</u>	Sujets spéciaux en littérature québécoise II	3
<u>LIT-2157</u>	Roman français au XIXe siècle	3
<u>LIT-2159</u>	Roman français au XXe siècle I	3
<u>LIT-2160</u>	Roman français au XXe siècle II	3
<u>LIT-2161</u>	Roman français au XXe siècle III	3
<u>LIT-2162</u>	La poésie française au XXe siècle	3

LIT-2163	L'essai français au XXe siècle	3
<u>LIT-2173</u>	La nouvelle québécoise	3
<u>LIT-2179</u>	L'essai et la prose d'idées au Québec III	3
LIT-2181	Littérature française du XIXe siècle I	3
<u>LIT-2184</u>	Littérature française du XXe siècle I	3
<u>LIT-2185</u>	Littérature française du XXe siècle II	3
<u>LIT-2186</u>	Littérature française du XXe siècle III	3
<u>LIT-2189</u>	Introduction à la littérature antillaise	3
<u>LIT-2191</u>	Littérature française contemporaine	3
<u>LIT-2193</u>	Littérature de grande consommation	3
<u>LIT-2194</u>	Littératures comparées	3
<u>LIT-2195</u>	Littératures comparées II	3
<u>LIT-2198</u>	Littérature universelle I	3
LIT-2199	Littérature universelle II	3
<u>LIT-2200</u>	Littérature universelle III	3
<u>LIT-2204</u>	Littérature de la francophonie I	3
LIT-2205	Littérature de la francophonie II	3
LIT-2206	Littérature de la francophonie III	3
<u>LIT-2207</u>	Introduction aux littératures francophones du Canada	3
<u>LIT-2210</u>	Essai francophone	3
LIT-2211	Fictions de la Franco-Amérique	3
<u>LIT-2212</u>	Histoire de la culture médiatique francophone	3
<u>LIT-2603</u>	Problématiques de l'histoire du livre et de l'édition	3
<u>THT-1010</u>	Théâtre du Québec : la scène québécoise	3

<u>THT-1011</u>	Dramaturgie du Québec	3
-----------------	-----------------------	---

RÈGLE 7 - 3 À 6 CRÉDITS PARMIS:**Théories et approches littéraires**

<u>LIT-2604</u>	Édition : enjeux, processus et supports	3
-----------------	---	---

<u>LIT-3100</u>	Théorie de la littérature : thématique	3
-----------------	--	---

<u>LIT-3101</u>	Théories du récit	3
-----------------	-------------------	---

LIT-3102	Théorie de la littérature : théorie des genres	3
----------	--	---

<u>LIT-3103</u>	Approches sociales de la littérature	3
-----------------	--------------------------------------	---

<u>LIT-3104</u>	Théorie de la littérature : sujets spéciaux I	3
-----------------	---	---

<u>LIT-3105</u>	Théorie de la lecture	3
-----------------	-----------------------	---

<u>LIT-3106</u>	Théorie de la littérature : psychanalyse et littérature	3
-----------------	---	---

<u>LIT-3109</u>	Théorie de la littérature : sujets spéciaux II	3
-----------------	--	---

<u>LIT-3110</u>	Études culturelles	3
-----------------	--------------------	---

<u>LIT-3111</u>	Histoire littéraire	3
-----------------	---------------------	---

<u>LIT-3114</u>	Atelier de théorie de la littérature	3
-----------------	--------------------------------------	---

<u>LIT-3115</u>	Rhétorique	3
-----------------	------------	---

<u>LIT-3123</u>	Littérature et écocritique	3
-----------------	----------------------------	---

RÈGLE 8 - 3 CRÉDITS PARMIS:

<u>CRL-3000</u>	Projet de création : roman, récit ou nouvelle	3
-----------------	---	---

<u>CRL-3001</u>	Projet de création : théâtre, écritures médiatiques et cinématographiques	3
-----------------	---	---

<u>CRL-3002</u>	Projet de création : poésie, essai, chanson ou prose poétique	3
-----------------	---	---

<u>LIT-3300</u>	Recherches dirigées en études littéraires	3
-----------------	---	---

RÈGLE 9 - 9 CRÉDITS PARMIS:

<u>COM-1200</u>	Fondements de la communication écrite	3
<u>COM-1500</u>	Communication orale en public	3
<u>FRN-1010</u>	Environnement numérique du langagier	3
<u>FRN-1015</u>	Expression écrite	3
<u>FRN-1103</u>	Révision linguistique	3
<u>FRN-1108</u>	Histoire de la langue française	3
<u>FRN-1109</u>	Phonétique	3
<u>FRN-1110</u>	Lexicologie	3
<u>FRN-1111</u>	Grammaire	3
<u>FRN-2115</u>	Langue et sociétés francophones	3
<u>FRN-2116</u>	Lexicographie et dictionnaires	3
<u>FRN-2119</u>	Normes et usages du français	3
<u>FRN-2120</u>	Les parlers français d'Amérique du Nord	3
<u>FRN-2208</u>	Synthèse de documents	3
<u>FRN-2209</u>	Réécriture et révision	3
<u>FRN-2210</u>	Rédaction administrative	3
<u>GSC-1900</u>	Oeuvres scientifiques I	3
<u>GSC-1901</u>	Oeuvres scientifiques II	3
<u>HST-1903</u>	Oeuvres historiques	3
<u>LIT-1905</u>	Oeuvres littéraires I	3
<u>LIT-1906</u>	Oeuvres littéraires II	3
<u>LNG-1000</u>	Introduction à la linguistique	3
<u>LNG-2001</u>	Sociolinguistique	3
<u>LNG-3000</u>	Sémantique	3
<u>POL-1900</u>	Oeuvres politiques	3

<u>THL-1900</u>	Oeuvres religieuses	3
-----------------	---------------------	---

ou parmi les cours portant les sigles ALL, ANG, ANL, ARA, CHN, CIN, EAN, ESG, ESP, GRC, HAR, HST, ITL, JAP, LAT, LOA, PHI, POR, RUS, THT.

ÉTUDES CINÉMATOGRAPHIQUES 57

<u>CIN-1000</u>	Langage cinématographique	3
-----------------	---------------------------	---

<u>CIN-1002</u>	Histoire et esthétique du film	3
-----------------	--------------------------------	---

<u>CIN-1001</u>	Le cinéma comme phénomène de communication	3
-----------------	--	---

RÈGLE 1 - 6 CRÉDITS

Réussir 6 crédits dans une seule des langues suivantes :

allemand, anglais, anglais (langue), arabe, chinois, espagnol, espagnol (langue), grec, italien, japonais, langues orientales anciennes, latin, portugais, russe.

Pour compléter son programme, l'étudiant doit avoir acquis le niveau intermédiaire II en anglais (TOEIC : 675 ou VEPT : 53) ou le niveau intermédiaire I (résultat de 4) dans une autre langue moderne.

RÈGLE 2 - 3 CRÉDITS PARMIS:

Histoire de la langue

<u>EAN-2200</u>	Étymologie grecque et latine	3
-----------------	------------------------------	---

<u>FRN-1000</u>	Grammaire du français écrit	3
-----------------	-----------------------------	---

<u>FRN-1108</u>	Histoire de la langue française	3
-----------------	---------------------------------	---

<u>FRN-1110</u>	Lexicologie	3
-----------------	-------------	---

<u>FRN-2115</u>	Langue et sociétés francophones	3
-----------------	---------------------------------	---

<u>FRN-2116</u>	Lexicographie et dictionnaires	3
-----------------	--------------------------------	---

<u>FRN-2119</u>	Normes et usages du français	3
-----------------	------------------------------	---

<u>FRN-2120</u>	Les parlers français d'Amérique du Nord	3
-----------------	---	---

RÈGLE 3 - 3 À 6 CRÉDITS PARMIS:**Théâtre**

<u>THT-1001</u>	Théâtre et arts vivants I	3
<u>THT-1004</u>	Théâtre et arts vivants II	3

RÈGLE 4 - 6 CRÉDITS PARMIS:**Littératures ancienne, française, québécoise, francophone et universelle**

<u>EAN-1001</u>	Histoire de la littérature grecque	3
<u>EAN-1002</u>	Histoire de la littérature latine	3
<u>EAN-2100</u>	Épopée grecque et latine	3
<u>EAN-2103</u>	La poésie en Grèce	3
<u>EAN-2104</u>	La poésie à Rome	3
<u>EAN-2105</u>	Rhétorique ancienne	3
<u>EAN-2107</u>	Roman grec et latin	3
EAN-2110	Annalistes et historiens grecs et latins	3
<u>EAN-2112</u>	Le théâtre en Grèce et à Rome	3
LIT-1107	La littérature hispano-américaine	3
<u>LIT-1109</u>	Littérature maghrébine	3
<u>LIT-1110</u>	Introduction à la littérature négro-africaine	3
<u>LIT-1903</u>	Littérature pour la jeunesse	3
LIT-2100	Genres narratifs français au Moyen Âge	3
<u>LIT-2102</u>	Idées et mouvements littéraires français au Moyen Âge	3
<u>LIT-2103</u>	Littérature française du Moyen Âge I	3
LIT-2104	Littérature française du Moyen Âge II	3
<u>LIT-2107</u>	Poésie et théâtre en France à la Renaissance	3

<u>LIT-2109</u>	Littérature française de la Renaissance I	3
<u>LIT-2110</u>	Littérature française de la Renaissance	3
<u>LIT-2112</u>	Sujets spéciaux en littératures du Moyen Âge et de l'Ancien Régime	3
LIT-2113	Sujets spéciaux II en littératures du Moyen Âge et de l'Ancien Régime	3
<u>LIT-2114</u>	Romans et nouvelles en France du XVIIe siècle	3
<u>LIT-2116</u>	Poésie et théâtre français du XVIIe siècle	3
<u>LIT-2117</u>	Littérature française du XVIIe siècle	3
<u>LIT-2120</u>	Genres narratifs français du XVIIIe siècle	3
<u>LIT-2123</u>	Littérature française du XVIIIe siècle I	3
<u>LIT-2124</u>	Littérature française du XVIIIe siècle II	3
<u>LIT-2125</u>	Littérature française du XVIIIe siècle III	3
<u>LIT-2126</u>	Sujets spéciaux en littérature française moderne	3
<u>LIT-2132</u>	L'essai et la prose d'idées au Québec I	3
<u>LIT-2133</u>	La poésie française au XIXe siècle	3
LIT-2135	Littérature et reportage en littérature française	3
<u>LIT-2138</u>	Roman québécois I	3
<u>LIT-2139</u>	Roman québécois II	3
<u>LIT-2140</u>	Roman québécois III	3
LIT-2141	Roman québécois IV	3
<u>LIT-2142</u>	Roman québécois V	3
<u>LIT-2143</u>	Roman québécois VI	3
<u>LIT-2146</u>	Poésie québécoise, du Nigog jusqu'à l'Hexagone	3
LIT-2147	Poésie québécoise, de l'Hexagone à nos jours	3
<u>LIT-2149</u>	L'essai et la prose d'idées au Québec II	3

<u>LIT-2150</u>	La littérature intime au Québec	3
LIT-2152	La vie littéraire au Québec, de 1918 à nos jours	3
<u>LIT-2154</u>	Sujets spéciaux en littérature québécoise I	3
<u>LIT-2155</u>	Sujets spéciaux en littérature québécoise II	3
<u>LIT-2157</u>	Roman français au XIXe siècle	3
<u>LIT-2159</u>	Roman français au XXe siècle I	3
<u>LIT-2160</u>	Roman français au XXe siècle II	3
<u>LIT-2161</u>	Roman français au XXe siècle III	3
<u>LIT-2162</u>	La poésie française au XXe siècle	3
LIT-2163	L'essai français au XXe siècle	3
<u>LIT-2173</u>	La nouvelle québécoise	3
<u>LIT-2179</u>	L'essai et la prose d'idées au Québec III	3
LIT-2181	Littérature française du XIXe siècle I	3
<u>LIT-2184</u>	Littérature française du XXe siècle I	3
<u>LIT-2185</u>	Littérature française du XXe siècle II	3
<u>LIT-2186</u>	Littérature française du XXe siècle III	3
<u>LIT-2189</u>	Introduction à la littérature antillaise	3
<u>LIT-2191</u>	Littérature française contemporaine	3
<u>LIT-2193</u>	Littérature de grande consommation	3
<u>LIT-2194</u>	Littératures comparées	3
<u>LIT-2195</u>	Littératures comparées II	3
<u>LIT-2198</u>	Littérature universelle I	3
LIT-2199	Littérature universelle II	3
<u>LIT-2200</u>	Littérature universelle III	3
<u>LIT-2204</u>	Littérature de la francophonie I	3

LIT-2205	Littérature de la francophonie II	3
LIT-2206	Littérature de la francophonie III	3
<u>LIT-2207</u>	Introduction aux littératures francophones du Canada	3
<u>LIT-2210</u>	Essai francophone	3
LIT-2211	Fictions de la Franco-Amérique	3
<u>LIT-2212</u>	Histoire de la culture médiatique francophone	3
<u>LIT-2603</u>	Problématiques de l'histoire du livre et de l'édition	3
<u>THT-1010</u>	Théâtre du Québec : la scène québécoise	3
<u>THT-1011</u>	Dramaturgie du Québec	3

RÈGLE 5 - 12 À 15 CRÉDITS PARMIS:

Études cinématographiques

CIN-1100	Cinéastes I	0
CIN-1101	Cinéastes II	0
CIN-1102	Mouvements ou écoles cinématographiques I	0
<u>CIN-1103</u>	Mouvements ou écoles cinématographiques II	3
<u>CIN-1104</u>	Cinéma québécois	3
<u>CIN-1105</u>	Cinéma étatsunien	3
<u>CIN-1108</u>	Production cinématographique	3
<u>CIN-1301</u>	Cinéma actuel	3
<u>CIN-2100</u>	Le documentaire	3
CIN-2101	Cinéma et société	0
CIN-2102	Cinéma et narration	0
CIN-2103	Cinéma et interdisciplinarité	0
<u>CIN-2104</u>	Lectures filmiques	3

<u>CIN-2201</u>	Cinéma expérimental	3
<u>CIN-2207</u>	Sujets spéciaux I	3
<u>CIN-2220</u>	Cinéma et sexualité	3
<u>CIN-2221</u>	Cinéma, femme et société	3
<u>CIN-2303</u>	Critique filmique	3

RÈGLE 6 - 3 À 6 CRÉDITS PARMIS:

Création littéraire et médiatique

<u>CRL-1001</u>	Lecture et écriture I (roman et théâtre)	3
<u>CRL-1002</u>	L'activité créatrice en littérature	3
<u>CRL-1003</u>	Lecture et écriture II (poésie et essai)	3
<u>CRL-2000</u>	Écriture de fiction I (roman)	3
<u>CRL-2001</u>	Écriture de fiction II (conte et nouvelle)	3
<u>CRL-2002</u>	Écriture de la poésie	3
<u>CRL-2004</u>	Écriture dramatique	3
<u>CRL-2005</u>	Écriture de la chanson	3
<u>CRL-2006</u>	Écriture du récit	3
<u>CRL-2100</u>	Écriture de scénarios pour film	3
<u>CRL-2101</u>	Écriture pour la télévision (série télévisée)	3
<u>CRL-2102</u>	L'adaptation cinématographique du texte	3
<u>CRL-2200</u>	Écriture pour enfants et adolescents	3
<u>CRL-2201</u>	Écriture des formes brèves	3
<u>CRL-2202</u>	Écritures nomades	3
<u>CRL-2204</u>	Écriture du roman policier	3
<u>CRL-2303</u>	Le métier d'écrivain	3

RÈGLE 7 - 3 À 6 CRÉDITS PARI:**Théories et approches littéraires**

<u>LIT-2604</u>	Édition : enjeux, processus et supports	3
<u>LIT-3100</u>	Théorie de la littérature : thématique	3
<u>LIT-3101</u>	Théories du récit	3
LIT-3102	Théorie de la littérature : théorie des genres	3
<u>LIT-3103</u>	Approches sociales de la littérature	3
<u>LIT-3104</u>	Théorie de la littérature : sujets spéciaux I	3
<u>LIT-3105</u>	Théorie de la lecture	3
<u>LIT-3106</u>	Théorie de la littérature : psychanalyse et littérature	3
<u>LIT-3109</u>	Théorie de la littérature : sujets spéciaux II	3
<u>LIT-3110</u>	Études culturelles	3
<u>LIT-3111</u>	Histoire littéraire	3
<u>LIT-3114</u>	Atelier de théorie de la littérature	3
<u>LIT-3115</u>	Rhétorique	3
<u>LIT-3123</u>	Littérature et écocritique	3

RÈGLE 8 - 0 À 3 CRÉDITS PARI:**Projet de recherche**

<u>LIT-3300</u>	Recherches dirigées en études littéraires	3
-----------------	---	---

RÈGLE 9 - 9 CRÉDITS PARI:

<u>COM-1200</u>	Fondements de la communication écrite	3
<u>COM-1500</u>	Communication orale en public	3
<u>FRN-1010</u>	Environnement numérique du langagier	3
<u>FRN-1015</u>	Expression écrite	3

<u>FRN-1103</u>	Révision linguistique	3
<u>FRN-1108</u>	Histoire de la langue française	3
<u>FRN-1109</u>	Phonétique	3
<u>FRN-1110</u>	Lexicologie	3
<u>FRN-1111</u>	Grammaire	3
<u>FRN-2115</u>	Langue et sociétés francophones	3
<u>FRN-2116</u>	Lexicographie et dictionnaires	3
<u>FRN-2119</u>	Normes et usages du français	3
<u>FRN-2120</u>	Les parlers français d'Amérique du Nord	3
<u>FRN-2208</u>	Synthèse de documents	3
<u>FRN-2209</u>	Réécriture et révision	3
<u>FRN-2210</u>	Rédaction administrative	3
<u>GSC-1900</u>	Oeuvres scientifiques I	3
<u>GSC-1901</u>	Oeuvres scientifiques II	3
<u>HST-1903</u>	Oeuvres historiques	3
<u>LIT-1905</u>	Oeuvres littéraires I	3
<u>LIT-1906</u>	Oeuvres littéraires II	3
<u>LNG-1000</u>	Introduction à la linguistique	3
<u>LNG-2001</u>	Sociolinguistique	3
<u>LNG-3000</u>	Sémantique	3
<u>PHI-1906</u>	Oeuvres philosophiques I	3
<u>PHI-1907</u>	Oeuvres philosophiques II	3
<u>POL-1900</u>	Oeuvres politiques	3
<u>THL-1900</u>	Oeuvres religieuses	3

ou parmi les cours portant les sigles ALL, ANG, ANL, ARA, CHN, EAN, ESG, ESP, GRC, HAR, HST,

ITL, JAP, LAT, LOA, PHI, POR, RUS, THT.

LANGUE FRANÇAISE ET RÉDACTION PROFESSIONNELLE**57**

<u>COM-1200</u>	Fondements de la communication écrite	3
<u>FRN-1000</u>	Grammaire du français écrit	3
<u>FRN-1015</u>	Expression écrite	3
<u>FRN-1103</u>	Révision linguistique	3

RÈGLE 1 - 6 CRÉDITS

Réussir 6 crédits dans une seule des langues suivantes :

allemand, anglais, anglais (langue), arabe, chinois, espagnol, espagnol (langue), grec, italien, japonais, langues orientales anciennes, latin, portugais, russe.

Pour compléter son programme, l'étudiant doit avoir acquis le niveau intermédiaire II en anglais (TOEIC : 675 ou VEPT : 53) ou le niveau intermédiaire I (résultat de 4) dans une autre langue moderne.

RÈGLE 2 - 3 CRÉDITS PARMIS:**Cinéma**

<u>CIN-1000</u>	Langage cinématographique	3
<u>CIN-1002</u>	Histoire et esthétique du film	3

RÈGLE 3 - 3 À 6 CRÉDITS PARMIS:**Théâtre**

<u>THT-1001</u>	Théâtre et arts vivants I	3
<u>THT-1004</u>	Théâtre et arts vivants II	3

RÈGLE 4 - 6 CRÉDITS PARMIS:**Littératures ancienne, française, québécoise, francophone et universelle**

<u>EAN-1001</u>	Histoire de la littérature grecque	3
<u>EAN-1002</u>	Histoire de la littérature latine	3
<u>EAN-2100</u>	Épopée grecque et latine	3
<u>EAN-2103</u>	La poésie en Grèce	3
<u>EAN-2104</u>	La poésie à Rome	3
<u>EAN-2105</u>	Rhétorique ancienne	3
<u>EAN-2107</u>	Roman grec et latin	3
EAN-2110	Annalistes et historiens grecs et latins	3
<u>EAN-2112</u>	Le théâtre en Grèce et à Rome	3
LIT-1107	La littérature hispano-américaine	3
<u>LIT-1109</u>	Littérature maghrébine	3
<u>LIT-1110</u>	Introduction à la littérature négro-africaine	3
<u>LIT-1903</u>	Littérature pour la jeunesse	3
LIT-2100	Genres narratifs français au Moyen Âge	3
<u>LIT-2102</u>	Idées et mouvements littéraires français au Moyen Âge	3
<u>LIT-2103</u>	Littérature française du Moyen Âge I	3
LIT-2104	Littérature française du Moyen Âge II	3
<u>LIT-2107</u>	Poésie et théâtre en France à la Renaissance	3
<u>LIT-2109</u>	Littérature française de la Renaissance I	3
<u>LIT-2110</u>	Littérature française de la Renaissance	3
<u>LIT-2112</u>	Sujets spéciaux en littératures du Moyen Âge et de l'Ancien Régime	3
LIT-2113	Sujets spéciaux II en littératures du Moyen Âge et de l'Ancien Régime	3
<u>LIT-2114</u>	Romans et nouvelles en France du XVIIe siècle	3

<u>LIT-2116</u>	Poésie et théâtre français du XVIIe siècle	3
<u>LIT-2117</u>	Littérature française du XVIIe siècle	3
<u>LIT-2120</u>	Genres narratifs français du XVIIIe siècle	3
<u>LIT-2123</u>	Littérature française du XVIIIe siècle I	3
<u>LIT-2124</u>	Littérature française du XVIIIe siècle II	3
<u>LIT-2125</u>	Littérature française du XVIIIe siècle III	3
<u>LIT-2126</u>	Sujets spéciaux en littérature française moderne	3
<u>LIT-2132</u>	L'essai et la prose d'idées au Québec I	3
<u>LIT-2133</u>	La poésie française au XIXe siècle	3
LIT-2135	Littérature et reportage en littérature française	3
<u>LIT-2138</u>	Roman québécois I	3
<u>LIT-2139</u>	Roman québécois II	3
<u>LIT-2140</u>	Roman québécois III	3
LIT-2141	Roman québécois IV	3
<u>LIT-2142</u>	Roman québécois V	3
<u>LIT-2143</u>	Roman québécois VI	3
<u>LIT-2146</u>	Poésie québécoise, du Nigog jusqu'à l'Hexagone	3
LIT-2147	Poésie québécoise, de l'Hexagone à nos jours	3
<u>LIT-2149</u>	L'essai et la prose d'idées au Québec II	3
<u>LIT-2150</u>	La littérature intime au Québec	3
LIT-2152	La vie littéraire au Québec, de 1918 à nos jours	3
<u>LIT-2154</u>	Sujets spéciaux en littérature québécoise I	3
<u>LIT-2155</u>	Sujets spéciaux en littérature québécoise II	3
<u>LIT-2157</u>	Roman français au XIXe siècle	3
<u>LIT-2159</u>	Roman français au XXe siècle I	3

<u>LIT-2160</u>	Roman français au XXe siècle II	3
<u>LIT-2161</u>	Roman français au XXe siècle III	3
<u>LIT-2162</u>	La poésie française au XXe siècle	3
LIT-2163	L'essai français au XXe siècle	3
<u>LIT-2173</u>	La nouvelle québécoise	3
<u>LIT-2179</u>	L'essai et la prose d'idées au Québec III	3
LIT-2181	Littérature française du XIXe siècle I	3
<u>LIT-2184</u>	Littérature française du XXe siècle I	3
<u>LIT-2185</u>	Littérature française du XXe siècle II	3
<u>LIT-2186</u>	Littérature française du XXe siècle III	3
<u>LIT-2189</u>	Introduction à la littérature antillaise	3
<u>LIT-2191</u>	Littérature française contemporaine	3
<u>LIT-2193</u>	Littérature de grande consommation	3
<u>LIT-2194</u>	Littératures comparées	3
<u>LIT-2195</u>	Littératures comparées II	3
<u>LIT-2198</u>	Littérature universelle I	3
LIT-2199	Littérature universelle II	3
<u>LIT-2200</u>	Littérature universelle III	3
<u>LIT-2204</u>	Littérature de la francophonie I	3
LIT-2205	Littérature de la francophonie II	3
LIT-2206	Littérature de la francophonie III	3
<u>LIT-2207</u>	Introduction aux littératures francophones du Canada	3
<u>LIT-2210</u>	Essai francophone	3
LIT-2211	Fictions de la Franco-Amérique	3

<u>LIT-2212</u>	Histoire de la culture médiatique francophone	3
<u>LIT-2603</u>	Problématiques de l'histoire du livre et de l'édition	3
<u>THT-1010</u>	Théâtre du Québec : la scène québécoise	3
<u>THT-1011</u>	Dramaturgie du Québec	3

RÈGLE 5 - 6 À 9 CRÉDITS PARMIS:**Langue française**

<u>FRN-1108</u>	Histoire de la langue française	3
<u>FRN-1109</u>	Phonétique	3
<u>FRN-1110</u>	Lexicologie	3
<u>FRN-1111</u>	Grammaire	3
<u>FRN-2115</u>	Langue et sociétés francophones	3
<u>FRN-2116</u>	Lexicographie et dictionnaires	3
<u>FRN-2119</u>	Normes et usages du français	3
<u>FRN-2120</u>	Les parlers français d'Amérique du Nord	3
<u>LNG-1000</u>	Introduction à la linguistique	3
<u>LNG-2001</u>	Sociolinguistique	3
<u>LNG-3000</u>	Sémantique	3

RÈGLE 6 - 6 À 9 CRÉDITS PARMIS:**Rédaction professionnelle**

<u>FRN-1010</u>	Environnement numérique du langagier	3
<u>FRN-2208</u>	Synthèse de documents	3
<u>FRN-2209</u>	Réécriture et révision	3
<u>FRN-2210</u>	Rédaction administrative	3

RÈGLE 7 - 0 À 3 CRÉDITS PARMIS:

Projet de recherche

LIT-3300 Recherches dirigées en études littéraires 3

RÈGLE 8 - 3 À 6 CRÉDITS PARMIS:**Théories et approches littéraires**

LIT-2604 Édition : enjeux, processus et supports 3

LIT-3100 Théorie de la littérature : thématique 3

LIT-3101 Théories du récit 3

LIT-3102 Théorie de la littérature : théorie des genres 3

LIT-3103 Approches sociales de la littérature 3

LIT-3104 Théorie de la littérature : sujets spéciaux I 3

LIT-3105 Théorie de la lecture 3

LIT-3106 Théorie de la littérature : psychanalyse et littérature 3

LIT-3109 Théorie de la littérature : sujets spéciaux II 3

LIT-3110 Études culturelles 3

LIT-3111 Histoire littéraire 3

LIT-3114 Atelier de théorie de la littérature 3

LIT-3115 Rhétorique 3

LIT-3123 Littérature et écocritique 3

RÈGLE 9 - 9 CRÉDITS PARMIS:

COM-1500 Communication orale en public 3

CRL-1001 Lecture et écriture I (roman et théâtre) 3

CRL-1002 L'activité créatrice en littérature 3

CRL-1003 Lecture et écriture II (poésie et essai) 3

CRL-2000 Écriture de fiction I (roman) 3

<u>CRL-2001</u>	Écriture de fiction II (conte et nouvelle)	3
<u>CRL-2002</u>	Écriture de la poésie	3
<u>CRL-2004</u>	Écriture dramatique	3
<u>CRL-2005</u>	Écriture de la chanson	3
<u>CRL-2006</u>	Écriture du récit	3
<u>CRL-2100</u>	Écriture de scénarios pour film	3
<u>CRL-2101</u>	Écriture pour la télévision (série télévisée)	3
<u>CRL-2102</u>	L'adaptation cinématographique du texte	3
<u>CRL-2200</u>	Écriture pour enfants et adolescents	3
<u>CRL-2204</u>	Écriture du roman policier	3
<u>CRL-2300</u>	Création littéraire et autres arts	3
<u>CRL-2303</u>	Le métier d'écrivain	3
<u>GSC-1900</u>	Oeuvres scientifiques I	3
<u>GSC-1901</u>	Oeuvres scientifiques II	3
<u>HST-1903</u>	Oeuvres historiques	3
<u>LIT-1905</u>	Oeuvres littéraires I	3
<u>LIT-1906</u>	Oeuvres littéraires II	3
<u>LNG-1000</u>	Introduction à la linguistique	3
<u>LNG-2001</u>	Sociolinguistique	3
<u>LNG-3000</u>	Sémantique	3
<u>PHI-1906</u>	Oeuvres philosophiques I	3
<u>PHI-1907</u>	Oeuvres philosophiques II	3
<u>POL-1900</u>	Oeuvres politiques	3
<u>THL-1900</u>	Oeuvres religieuses	3

ou parmi les cours portant les sigles ALL, ANG, ANL, ARA, CHN, CIN, CRL, EAN, ESG, ESP, GRC,

HAR, HST, ITL, JAP, LAT, LOA, PHI, POR, RUS, THT.

LITTÉRATURE ANCIENNE ET MODERNE**57****RÈGLE 1 - 6 CRÉDITS**

Réussir 6 crédits dans une seule des langues suivantes :

allemand, anglais, anglais (langue), arabe, chinois, espagnol, espagnol (langue), grec, italien, japonais, langues orientales anciennes, latin, portugais, russe.

Pour compléter son programme, l'étudiant doit avoir acquis le niveau intermédiaire II en anglais (TOEIC : 675 ou VEPT : 53) ou le niveau intermédiaire I (résultat de 4) dans une autre langue moderne.

RÈGLE 2 - 3 CRÉDITS PARMIS:**Histoire de la langue**

<u>EAN-2200</u>	Étymologie grecque et latine	3
<u>FRN-1000</u>	Grammaire du français écrit	3
<u>FRN-1108</u>	Histoire de la langue française	3
<u>FRN-1110</u>	Lexicologie	3
<u>FRN-2115</u>	Langue et sociétés francophones	3
<u>FRN-2116</u>	Lexicographie et dictionnaires	3
<u>FRN-2119</u>	Normes et usages du français	3
<u>FRN-2120</u>	Les parlers français d'Amérique du Nord	3

RÈGLE 3 - 3 CRÉDITS PARMIS:**Cinéma**

<u>CIN-1000</u>	Langage cinématographique	3
<u>CIN-1002</u>	Histoire et esthétique du film	3

RÈGLE 4 - 3 À 6 CRÉDITS PARMIS:

Théâtre

<u>THT-1001</u>	Théâtre et arts vivants I	3
<u>THT-1004</u>	Théâtre et arts vivants II	3

RÈGLE 5 - 9 À 12 CRÉDITS PARMIS:**Littérature ancienne**

<u>EAN-1001</u>	Histoire de la littérature grecque	3
<u>EAN-1002</u>	Histoire de la littérature latine	3
<u>EAN-2100</u>	Épopée grecque et latine	3
<u>EAN-2103</u>	La poésie en Grèce	3
<u>EAN-2104</u>	La poésie à Rome	3
<u>EAN-2105</u>	Rhétorique ancienne	3
<u>EAN-2107</u>	Roman grec et latin	3
EAN-2110	Annalistes et historiens grecs et latins	3
<u>EAN-2112</u>	Le théâtre en Grèce et à Rome	3
LIT-2100	Genres narratifs français au Moyen Âge	3
<u>LIT-2102</u>	Idées et mouvements littéraires français au Moyen Âge	3
<u>LIT-2103</u>	Littérature française du Moyen Âge I	3
LIT-2104	Littérature française du Moyen Âge II	3
<u>LIT-2107</u>	Poésie et théâtre en France à la Renaissance	3
<u>LIT-2109</u>	Littérature française de la Renaissance I	3
<u>LIT-2110</u>	Littérature française de la Renaissance	3
<u>LIT-2112</u>	Sujets spéciaux en littératures du Moyen Âge et de l'Ancien Régime	3
LIT-2113	Sujets spéciaux II en littératures du Moyen Âge et de l'Ancien Régime	3

<u>LIT-2114</u>	Romans et nouvelles en France du XVIIe siècle	3
<u>LIT-2116</u>	Poésie et théâtre français du XVIIe siècle	3
<u>LIT-2117</u>	Littérature française du XVIIe siècle	3
<u>LIT-2120</u>	Genres narratifs français du XVIIIe siècle	3
<u>LIT-2123</u>	Littérature française du XVIIIe siècle I	3
<u>LIT-2124</u>	Littérature française du XVIIIe siècle II	3
<u>LIT-2125</u>	Littérature française du XVIIIe siècle III	3
<u>LIT-2603</u>	Problématiques de l'histoire du livre et de l'édition	3

RÈGLE 6 - 9 À 12 CRÉDITS PARMIS:

Littérature moderne

<u>LIT-1903</u>	Littérature pour la jeunesse	3
<u>LIT-2126</u>	Sujets spéciaux en littérature française moderne	3
<u>LIT-2132</u>	L'essai et la prose d'idées au Québec I	3
<u>LIT-2133</u>	La poésie française au XIXe siècle	3
LIT-2135	Littérature et reportage en littérature française	3
<u>LIT-2138</u>	Roman québécois I	3
<u>LIT-2139</u>	Roman québécois II	3
<u>LIT-2140</u>	Roman québécois III	3
LIT-2141	Roman québécois IV	3
<u>LIT-2142</u>	Roman québécois V	3
<u>LIT-2143</u>	Roman québécois VI	3
<u>LIT-2146</u>	Poésie québécoise, du Nigog jusqu'à l'Hexagone	3
LIT-2147	Poésie québécoise, de l'Hexagone à nos jours	3
<u>LIT-2149</u>	L'essai et la prose d'idées au Québec II	3

<u>LIT-2150</u>	La littérature intime au Québec	3
LIT-2152	La vie littéraire au Québec, de 1918 à nos jours	3
<u>LIT-2154</u>	Sujets spéciaux en littérature québécoise I	3
<u>LIT-2155</u>	Sujets spéciaux en littérature québécoise II	3
<u>LIT-2157</u>	Roman français au XIXe siècle	3
<u>LIT-2159</u>	Roman français au XXe siècle I	3
<u>LIT-2160</u>	Roman français au XXe siècle II	3
<u>LIT-2161</u>	Roman français au XXe siècle III	3
<u>LIT-2162</u>	La poésie française au XXe siècle	3
LIT-2163	L'essai français au XXe siècle	3
<u>LIT-2173</u>	La nouvelle québécoise	3
<u>LIT-2179</u>	L'essai et la prose d'idées au Québec III	3
LIT-2181	Littérature française du XIXe siècle I	3
<u>LIT-2184</u>	Littérature française du XXe siècle I	3
<u>LIT-2185</u>	Littérature française du XXe siècle II	3
<u>LIT-2186</u>	Littérature française du XXe siècle III	3
<u>LIT-2191</u>	Littérature française contemporaine	3
LIT-2211	Fictions de la Franco-Amérique	3
<u>LIT-2212</u>	Histoire de la culture médiatique francophone	3

RÈGLE 7 - 3 À 6 CRÉDITS PARMIS:

Littératures francophone, universelle et comparée

LIT-1107	La littérature hispano-américaine	3
<u>LIT-1109</u>	Littérature maghrébine	3
<u>LIT-1110</u>	Introduction à la littérature négro-africaine	3

<u>LIT-2189</u>	Introduction à la littérature antillaise	3
<u>LIT-2193</u>	Littérature de grande consommation	3
<u>LIT-2194</u>	Littératures comparées	3
<u>LIT-2195</u>	Littératures comparées II	3
<u>LIT-2198</u>	Littérature universelle I	3
LIT-2199	Littérature universelle II	3
<u>LIT-2200</u>	Littérature universelle III	3
<u>LIT-2204</u>	Littérature de la francophonie I	3
LIT-2205	Littérature de la francophonie II	3
LIT-2206	Littérature de la francophonie III	3
<u>LIT-2207</u>	Introduction aux littératures francophones du Canada	3
<u>LIT-2210</u>	Essai francophone	3
<u>LIT-2212</u>	Histoire de la culture médiatique francophone	3

RÈGLE 8 - 6 CRÉDITS PARMIS:

Théories et approches littéraires

<u>LIT-2604</u>	Édition : enjeux, processus et supports	3
<u>LIT-3100</u>	Théorie de la littérature : thématique	3
<u>LIT-3101</u>	Théories du récit	3
LIT-3102	Théorie de la littérature : théorie des genres	3
<u>LIT-3103</u>	Approches sociales de la littérature	3
<u>LIT-3104</u>	Théorie de la littérature : sujets spéciaux I	3
<u>LIT-3105</u>	Théorie de la lecture	3
<u>LIT-3106</u>	Théorie de la littérature : psychanalyse et littérature	3
<u>LIT-3109</u>	Théorie de la littérature : sujets spéciaux II	3

<u>LIT-3110</u>	Études culturelles	3
<u>LIT-3111</u>	Histoire littéraire	3
<u>LIT-3114</u>	Atelier de théorie de la littérature	3
<u>LIT-3115</u>	Rhétorique	3
<u>LIT-3123</u>	Littérature et écocritique	3

RÈGLE 9 - 0 À 3 CRÉDITS PARI:**Projet de recherche**

<u>LIT-3300</u>	Recherches dirigées en études littéraires	3
-----------------	---	---

RÈGLE 10 - 9 CRÉDITS PARI:

<u>COM-1200</u>	Fondements de la communication écrite	3
<u>COM-1500</u>	Communication orale en public	3
<u>FRN-1010</u>	Environnement numérique du langagier	3
<u>FRN-1015</u>	Expression écrite	3
<u>GSC-1900</u>	Oeuvres scientifiques I	3
<u>GSC-1901</u>	Oeuvres scientifiques II	3
<u>HST-1903</u>	Oeuvres historiques	3
<u>LNG-1000</u>	Introduction à la linguistique	3
<u>LNG-2001</u>	Sociolinguistique	3
<u>LNG-3000</u>	Sémantique	3
<u>PHI-1906</u>	Oeuvres philosophiques I	3
<u>PHI-1907</u>	Oeuvres philosophiques II	3
<u>POL-1900</u>	Oeuvres politiques	3
<u>THL-1900</u>	Oeuvres religieuses	3

ou parmi les cours portant les sigles ALL, ANG, ANL, ARA, CHN, CIN, CRL, EAN, ESG, ESP, FRN,

GRC, HAR, HST, ITL, JAP, LAT, LOA, PHI, POR, RUS, THT.

LITTÉRATURE MODERNE (FRANÇAISE ET QUÉBÉCOISE)**57****RÈGLE 1 - 6 CRÉDITS**

Réussir 6 crédits dans une seule des langues suivantes :

allemand, anglais, anglais (langue), arabe, chinois, espagnol, espagnol (langue), grec, italien, japonais, langues orientales anciennes, latin, portugais, russe.

Pour compléter son programme, l'étudiant doit avoir acquis le niveau intermédiaire II en anglais (TOEIC : 675 ou VEPT : 53) ou le niveau intermédiaire I (résultat de 4) dans une autre langue moderne.

RÈGLE 2 - 3 CRÉDITS PARMIS:**Histoire de la langue**

<u>EAN-2200</u>	Étymologie grecque et latine	3
<u>FRN-1000</u>	Grammaire du français écrit	3
<u>FRN-1108</u>	Histoire de la langue française	3
<u>FRN-1110</u>	Lexicologie	3
<u>FRN-2115</u>	Langue et sociétés francophones	3
<u>FRN-2116</u>	Lexicographie et dictionnaires	3
<u>FRN-2119</u>	Normes et usages du français	3
<u>FRN-2120</u>	Les parlers français d'Amérique du Nord	3

RÈGLE 3 - 3 CRÉDITS PARMIS:**Cinéma**

<u>CIN-1000</u>	Langage cinématographique	3
<u>CIN-1002</u>	Histoire et esthétique du film	3

RÈGLE 4 - 3 À 6 CRÉDITS PARMIS:

Théâtre

<u>THT-1001</u>	Théâtre et arts vivants I	3
<u>THT-1004</u>	Théâtre et arts vivants II	3

RÈGLE 5 - 9 À 12 CRÉDITS PARMIS:**Littérature française**

<u>LIT-2126</u>	Sujets spéciaux en littérature française moderne	3
<u>LIT-2133</u>	La poésie française au XIXe siècle	3
LIT-2135	Littérature et reportage en littérature française	3
<u>LIT-2157</u>	Roman français au XIXe siècle	3
<u>LIT-2159</u>	Roman français au XXe siècle I	3
<u>LIT-2160</u>	Roman français au XXe siècle II	3
<u>LIT-2161</u>	Roman français au XXe siècle III	3
<u>LIT-2162</u>	La poésie française au XXe siècle	3
LIT-2163	L'essai français au XXe siècle	3
LIT-2181	Littérature française du XIXe siècle I	3
<u>LIT-2184</u>	Littérature française du XXe siècle I	3
<u>LIT-2185</u>	Littérature française du XXe siècle II	3
<u>LIT-2186</u>	Littérature française du XXe siècle III	3
<u>LIT-2191</u>	Littérature française contemporaine	3
<u>LIT-2212</u>	Histoire de la culture médiatique francophone	3
<u>LIT-2603</u>	Problématiques de l'histoire du livre et de l'édition	3

RÈGLE 6 - 9 À 12 CRÉDITS PARMIS:**Littérature québécoise**

<u>LIT-1903</u>	Littérature pour la jeunesse	3
-----------------	------------------------------	---

<u>LIT-2132</u>	L'essai et la prose d'idées au Québec I	3
<u>LIT-2138</u>	Roman québécois I	3
<u>LIT-2139</u>	Roman québécois II	3
<u>LIT-2140</u>	Roman québécois III	3
LIT-2141	Roman québécois IV	3
<u>LIT-2142</u>	Roman québécois V	3
<u>LIT-2143</u>	Roman québécois VI	3
<u>LIT-2146</u>	Poésie québécoise, du Nigog jusqu'à l'Hexagone	3
LIT-2147	Poésie québécoise, de l'Hexagone à nos jours	3
<u>LIT-2149</u>	L'essai et la prose d'idées au Québec II	3
<u>LIT-2150</u>	La littérature intime au Québec	3
LIT-2152	La vie littéraire au Québec, de 1918 à nos jours	3
<u>LIT-2154</u>	Sujets spéciaux en littérature québécoise I	3
<u>LIT-2155</u>	Sujets spéciaux en littérature québécoise II	3
<u>LIT-2173</u>	La nouvelle québécoise	3
<u>LIT-2179</u>	L'essai et la prose d'idées au Québec III	3
LIT-2211	Fictions de la Franco-Amérique	3
<u>THT-1010</u>	Théâtre du Québec : la scène québécoise	3
<u>THT-1011</u>	Dramaturgie du Québec	3

RÈGLE 7 - 3 À 6 CRÉDITS PARMIS:

Littérature ancienne

<u>EAN-1001</u>	Histoire de la littérature grecque	3
<u>EAN-1002</u>	Histoire de la littérature latine	3
<u>EAN-2100</u>	Épopée grecque et latine	3

<u>EAN-2103</u>	La poésie en Grèce	3
<u>EAN-2104</u>	La poésie à Rome	3
<u>EAN-2105</u>	Rhétorique ancienne	3
<u>EAN-2107</u>	Roman grec et latin	3
EAN-2110	Annalistes et historiens grecs et latins	3
<u>EAN-2112</u>	Le théâtre en Grèce et à Rome	3
LIT-2100	Genres narratifs français au Moyen Âge	3
<u>LIT-2102</u>	Idées et mouvements littéraires français au Moyen Âge	3
<u>LIT-2103</u>	Littérature française du Moyen Âge I	3
LIT-2104	Littérature française du Moyen Âge II	3
<u>LIT-2107</u>	Poésie et théâtre en France à la Renaissance	3
<u>LIT-2109</u>	Littérature française de la Renaissance I	3
<u>LIT-2110</u>	Littérature française de la Renaissance	3
<u>LIT-2112</u>	Sujets spéciaux en littératures du Moyen Âge et de l'Ancien Régime	3
LIT-2113	Sujets spéciaux II en littératures du Moyen Âge et de l'Ancien Régime	3
<u>LIT-2114</u>	Romans et nouvelles en France du XVIIe siècle	3
<u>LIT-2116</u>	Poésie et théâtre français du XVIIe siècle	3
<u>LIT-2117</u>	Littérature française du XVIIe siècle	3
<u>LIT-2120</u>	Genres narratifs français du XVIIIe siècle	3
<u>LIT-2123</u>	Littérature française du XVIIIe siècle I	3
<u>LIT-2124</u>	Littérature française du XVIIIe siècle II	3
<u>LIT-2125</u>	Littérature française du XVIIIe siècle III	3
<u>LIT-2603</u>	Problématiques de l'histoire du livre et de l'édition	3

RÈGLE 8 - 3 À 6 CRÉDITS PARMIS:**Littératures francophone, universelle et comparée**

LIT-1107	La littérature hispano-américaine	3
<u>LIT-1109</u>	Littérature maghrébine	3
<u>LIT-1110</u>	Introduction à la littérature négro-africaine	3
<u>LIT-2189</u>	Introduction à la littérature antillaise	3
<u>LIT-2193</u>	Littérature de grande consommation	3
<u>LIT-2194</u>	Littératures comparées	3
<u>LIT-2195</u>	Littératures comparées II	3
<u>LIT-2198</u>	Littérature universelle I	3
LIT-2199	Littérature universelle II	3
<u>LIT-2200</u>	Littérature universelle III	3
<u>LIT-2204</u>	Littérature de la francophonie I	3
LIT-2205	Littérature de la francophonie II	3
LIT-2206	Littérature de la francophonie III	3
<u>LIT-2207</u>	Introduction aux littératures francophones du Canada	3
<u>LIT-2212</u>	Histoire de la culture médiatique francophone	3

RÈGLE 9 - 6 CRÉDITS PARMIS:**Théories et approches littéraires**

<u>LIT-2604</u>	Édition : enjeux, processus et supports	3
<u>LIT-3100</u>	Théorie de la littérature : thématique	3
<u>LIT-3101</u>	Théories du récit	3
LIT-3102	Théorie de la littérature : théorie des genres	3
<u>LIT-3103</u>	Approches sociales de la littérature	3

<u>LIT-3104</u>	Théorie de la littérature : sujets spéciaux I	3
<u>LIT-3105</u>	Théorie de la lecture	3
<u>LIT-3106</u>	Théorie de la littérature : psychanalyse et littérature	3
<u>LIT-3109</u>	Théorie de la littérature : sujets spéciaux II	3
<u>LIT-3110</u>	Études culturelles	3
<u>LIT-3111</u>	Histoire littéraire	3
<u>LIT-3114</u>	Atelier de théorie de la littérature	3
<u>LIT-3115</u>	Rhétorique	3
<u>LIT-3123</u>	Littérature et écocritique	3

RÈGLE 10 - 0 À 3 CRÉDITS PARMIS:

Projet de recherche

<u>LIT-3300</u>	Recherches dirigées en études littéraires	3
-----------------	---	---

RÈGLE 11 - 9 CRÉDITS PARMIS:

<u>COM-1200</u>	Fondements de la communication écrite	3
<u>COM-1500</u>	Communication orale en public	3
<u>FRN-1010</u>	Environnement numérique du langagier	3
<u>FRN-1015</u>	Expression écrite	3
<u>GSC-1900</u>	Oeuvres scientifiques I	3
<u>GSC-1901</u>	Oeuvres scientifiques II	3
<u>HST-1903</u>	Oeuvres historiques	3
<u>LNG-1000</u>	Introduction à la linguistique	3
<u>LNG-2001</u>	Sociolinguistique	3
<u>LNG-3000</u>	Sémantique	3
<u>PHI-1906</u>	Oeuvres philosophiques I	3

<u>PHI-1907</u>	Oeuvres philosophiques II	3
<u>POL-1900</u>	Oeuvres politiques	3
<u>THL-1900</u>	Oeuvres religieuses	3

ou parmi les cours portant les sigles ALL, ANG, ANL, ARA, CHN, CIN, CRL, EAN, ESG, ESP, FRN, GRC, HAR, HST, ITL, JAP, LAT, LOA, PHI, PLN, POR, RUS, THT.

LITTÉRATURE FRANCOPHONE ET COMPARÉE

57

RÈGLE 1 - 6 CRÉDITS

Réussir 6 crédits dans une seule des langues suivantes :

allemand, anglais, anglais (langue), arabe, chinois, espagnol, espagnol (langue), grec, italien, japonais, langues orientales anciennes, latin, portugais, russe.

Pour compléter son programme, l'étudiant doit avoir acquis le niveau intermédiaire II en anglais (TOEIC : 675 ou VEPT : 53) ou le niveau intermédiaire I (résultat de 4) dans une autre langue moderne.

RÈGLE 2 - 3 CRÉDITS PARMIS:

Histoire de la langue

<u>EAN-2200</u>	Étymologie grecque et latine	3
<u>FRN-1000</u>	Grammaire du français écrit	3
<u>FRN-1108</u>	Histoire de la langue française	3
<u>FRN-1110</u>	Lexicologie	3
<u>FRN-2115</u>	Langue et sociétés francophones	3
<u>FRN-2116</u>	Lexicographie et dictionnaires	3
<u>FRN-2119</u>	Normes et usages du français	3
<u>FRN-2120</u>	Les parlers français d'Amérique du Nord	3

RÈGLE 3 - 3 CRÉDITS PARMIS:

Cinéma

<u>CIN-1000</u>	Langage cinématographique	3
<u>CIN-1002</u>	Histoire et esthétique du film	3

RÈGLE 4 - 3 À 6 CRÉDITS PARMIS:**Théâtre**

<u>THT-1001</u>	Théâtre et arts vivants I	3
<u>THT-1004</u>	Théâtre et arts vivants II	3

RÈGLE 5 - 9 À 18 CRÉDITS PARMIS:**Littérature francophone**

<u>LIT-1109</u>	Littérature maghrébine	3
<u>LIT-1110</u>	Introduction à la littérature négro-africaine	3
<u>LIT-2189</u>	Introduction à la littérature antillaise	3
<u>LIT-2204</u>	Littérature de la francophonie I	3
LIT-2205	Littérature de la francophonie II	3
LIT-2206	Littérature de la francophonie III	3
<u>LIT-2207</u>	Introduction aux littératures francophones du Canada	3
<u>LIT-2210</u>	Essai francophone	3
LIT-2211	Fictions de la Franco-Amérique	3
<u>LIT-2212</u>	Histoire de la culture médiatique francophone	3

RÈGLE 6 - 3 À 12 CRÉDITS PARMIS:**Littérature comparée et universelle**

<u>ANG-2001</u>	Survey of British Literature	3
<u>ANG-2004</u>	Survey of American Literature	3

<u>ANG-2008</u>	Survey of Canadian Literature	3
ANG-3103	Twentieth Century English-Canadian Literature	3
<u>ESP-2005</u>	Literatura hispanoamericana actual	3
<u>ESP-2006</u>	Literatura española actual	3
LIT-1107	La littérature hispano-américaine	3
<u>LIT-2193</u>	Littérature de grande consommation	3
<u>LIT-2194</u>	Littératures comparées	3
<u>LIT-2195</u>	Littératures comparées II	3
<u>LIT-2198</u>	Littérature universelle I	3
LIT-2199	Littérature universelle II	3
<u>LIT-2200</u>	Littérature universelle III	3

RÈGLE 7 - 6 À 12 CRÉDITS PARMİ:

Littératures ancienne, française, québécoise et comparée

<u>EAN-1001</u>	Histoire de la littérature grecque	3
<u>EAN-1002</u>	Histoire de la littérature latine	3
<u>EAN-2100</u>	Épopée grecque et latine	3
<u>EAN-2103</u>	La poésie en Grèce	3
<u>EAN-2104</u>	La poésie à Rome	3
<u>EAN-2105</u>	Rhétorique ancienne	3
<u>EAN-2107</u>	Roman grec et latin	3
EAN-2110	Annalistes et historiens grecs et latins	3
<u>EAN-2112</u>	Le théâtre en Grèce et à Rome	3
<u>LIT-1903</u>	Littérature pour la jeunesse	3
LIT-2100	Genres narratifs français au Moyen Âge	3

<u>LIT-2102</u>	Idées et mouvements littéraires français au Moyen Âge	3
<u>LIT-2103</u>	Littérature française du Moyen Âge I	3
LIT-2104	Littérature française du Moyen Âge II	3
<u>LIT-2107</u>	Poésie et théâtre en France à la Renaissance	3
<u>LIT-2109</u>	Littérature française de la Renaissance I	3
<u>LIT-2110</u>	Littérature française de la Renaissance	3
<u>LIT-2112</u>	Sujets spéciaux en littératures du Moyen Âge et de l'Ancien Régime	3
LIT-2113	Sujets spéciaux II en littératures du Moyen Âge et de l'Ancien Régime	3
<u>LIT-2114</u>	Romans et nouvelles en France du XVIIe siècle	3
<u>LIT-2116</u>	Poésie et théâtre français du XVIIe siècle	3
<u>LIT-2117</u>	Littérature française du XVIIe siècle	3
<u>LIT-2120</u>	Genres narratifs français du XVIIIe siècle	3
<u>LIT-2123</u>	Littérature française du XVIIIe siècle I	3
<u>LIT-2124</u>	Littérature française du XVIIIe siècle II	3
<u>LIT-2125</u>	Littérature française du XVIIIe siècle III	3
<u>LIT-2126</u>	Sujets spéciaux en littérature française moderne	3
<u>LIT-2132</u>	L'essai et la prose d'idées au Québec I	3
<u>LIT-2133</u>	La poésie française au XIXe siècle	3
LIT-2135	Littérature et reportage en littérature française	3
<u>LIT-2138</u>	Roman québécois I	3
<u>LIT-2139</u>	Roman québécois II	3
<u>LIT-2140</u>	Roman québécois III	3
LIT-2141	Roman québécois IV	3

<u>LIT-2142</u>	Roman québécois V	3
<u>LIT-2143</u>	Roman québécois VI	3
<u>LIT-2146</u>	Poésie québécoise, du Nigog jusqu'à l'Hexagone	3
LIT-2147	Poésie québécoise, de l'Hexagone à nos jours	3
<u>LIT-2149</u>	L'essai et la prose d'idées au Québec II	3
<u>LIT-2150</u>	La littérature intime au Québec	3
LIT-2152	La vie littéraire au Québec, de 1918 à nos jours	3
<u>LIT-2154</u>	Sujets spéciaux en littérature québécoise I	3
<u>LIT-2155</u>	Sujets spéciaux en littérature québécoise II	3
<u>LIT-2157</u>	Roman français au XIXe siècle	3
<u>LIT-2159</u>	Roman français au XXe siècle I	3
<u>LIT-2160</u>	Roman français au XXe siècle II	3
<u>LIT-2161</u>	Roman français au XXe siècle III	3
<u>LIT-2162</u>	La poésie française au XXe siècle	3
LIT-2163	L'essai français au XXe siècle	3
<u>LIT-2173</u>	La nouvelle québécoise	3
<u>LIT-2179</u>	L'essai et la prose d'idées au Québec III	3
LIT-2181	Littérature française du XIXe siècle I	3
<u>LIT-2184</u>	Littérature française du XXe siècle I	3
<u>LIT-2185</u>	Littérature française du XXe siècle II	3
<u>LIT-2186</u>	Littérature française du XXe siècle III	3
<u>LIT-2191</u>	Littérature française contemporaine	3
<u>LIT-2212</u>	Histoire de la culture médiatique francophone	3
<u>THT-1010</u>	Théâtre du Québec : la scène québécoise	3
<u>THT-1011</u>	Dramaturgie du Québec	3

RÈGLE 8 - 6 CRÉDITS PARMIS:**Théories et approches littéraires**

<u>LIT-2604</u>	Édition : enjeux, processus et supports	3
<u>LIT-3100</u>	Théorie de la littérature : thématique	3
<u>LIT-3101</u>	Théories du récit	3
LIT-3102	Théorie de la littérature : théorie des genres	3
<u>LIT-3103</u>	Approches sociales de la littérature	3
<u>LIT-3104</u>	Théorie de la littérature : sujets spéciaux I	3
<u>LIT-3105</u>	Théorie de la lecture	3
<u>LIT-3106</u>	Théorie de la littérature : psychanalyse et littérature	3
<u>LIT-3109</u>	Théorie de la littérature : sujets spéciaux II	3
<u>LIT-3110</u>	Études culturelles	3
<u>LIT-3111</u>	Histoire littéraire	3
<u>LIT-3114</u>	Atelier de théorie de la littérature	3
<u>LIT-3115</u>	Rhétorique	3
<u>LIT-3123</u>	Littérature et écocritique	3

RÈGLE 9 - 0 À 3 CRÉDITS PARMIS:**Projet de recherche**

<u>LIT-3300</u>	Recherches dirigées en études littéraires	3
-----------------	---	---

RÈGLE 10 - 9 CRÉDITS PARMIS:

<u>COM-1200</u>	Fondements de la communication écrite	3
<u>COM-1500</u>	Communication orale en public	3
<u>FRN-1010</u>	Environnement numérique du langagier	3
<u>FRN-1015</u>	Expression écrite	3

<u>GSC-1900</u>	Oeuvres scientifiques I	3
<u>GSC-1901</u>	Oeuvres scientifiques II	3
<u>HST-1903</u>	Oeuvres historiques	3
<u>LNG-1000</u>	Introduction à la linguistique	3
<u>LNG-2001</u>	Sociolinguistique	3
<u>LNG-3000</u>	Sémantique	3
<u>PHI-1906</u>	Oeuvres philosophiques I	3
<u>PHI-1907</u>	Oeuvres philosophiques II	3
<u>POL-1900</u>	Oeuvres politiques	3
<u>THL-1900</u>	Oeuvres religieuses	3

ou parmi les cours portant les sigles ALL, ANG, ANL, ARA, CHN, CIN, CRL, EAN, ESG, ESP, FRN, GRC, HAR, HST, ITL, JAP, LAT, LOA, PHI, POR, RUS, THT.

PROFILS D'ÉTUDES

Cours	Titre	Crédits exigés
PROFIL ENTREPRENEURIAL		12
Le cours ENT-1000 est également offert en version anglaise : ENT-1010.		
<u>ENT-1000</u>	Savoir entreprendre : la passion de créer et d'agir	3
<u>ENT-3000</u>	Portfolio entrepreneurial I	3
<u>ENT-3010</u>	Portfolio entrepreneurial II	3
RÈGLE 1 - 3 CRÉDITS PARMIS :		
<u>ENT-1101</u>	Gestion de la PME et de sa croissance	3
<u>ENT-2103</u>	Stratégies adaptées à la PME	3

<u>ENT-2108</u>	Réaliser son projet entrepreneurial	3
<u>MNG-2003</u>	Planification et gestion de projets	3
<u>MRK-2102</u>	Comportement du consommateur	3
<u>SVS-1119</u>	Gestion des organismes communautaires	3
SVS-1120	Économie sociale et intervention	3

PROFIL INTERNATIONAL

<u>EHE-1ELI</u>	Études - Profil international - Baccalauréat en études littéraires	12 à 18
-----------------	--	---------

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

monPortail vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le Règlement des études.

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en privé, aux Portes ouvertes ou lors de nos tournées sur la route au Canada et à l'étranger.

418 656-2764
1 877 606-5566

info@ulaval.ca

Heures d'ouverture

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines

www.flsh.ulaval.ca

Département de littérature, théâtre et cinéma

www.lit.ulaval.ca

418 656-2764, poste 407770

1 877 606-5566, poste 407770

info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

[Futurs étudiants](#)

[Admission](#)

[Droits de scolarité](#)

[Bourses et aide financière](#)

[Bureau de la vie étudiante](#)

[Résidences](#)

[PEPS](#)

Version: 2019-07-22 09:49:16 / 2019-05-21 15:03:19

Version actualisée

BACCALURÉAT INTÉGRÉ EN LANGUE FRANÇAISE ET RÉVISION PROFESSIONNELLE (B.A.)

Présentation générale

Aperçu

EN BREF

Ce baccalauréat vous permettra de maîtriser pleinement les subtilités de la langue française et les différents outils du langagier pour exercer la profession de réviseur professionnel. Vous serez capable de détecter des problèmes de différentes natures et de corriger aussi bien une page Web, un article de vulgarisation scientifique qu'une chronique pour un magazine. Vous serez initié aux différents aspects de la langue française (étymologie, lexicologie, lexicographie, sociolinguistique, etc.), ce qui vous permettra de justifier les modifications faites aux documents qu'on vous demandera de réviser.

Vous maîtriserez les principes directeurs en révision professionnelle, tels qu'ils sont décrits par Réviseurs Canada. Vous serez en mesure de circonscrire les tâches inhérentes à la révision et à l'édition d'un document (révision de fond, révision de forme, préparation de copie et correction d'épreuves), et de les réaliser en fonction du mandat donné. Le programme vous préparera à l'examen d'agrément en révision linguistique délivré par l'Association canadienne des réviseurs.



CONCENTRATIONS

Communication publique

Création littéraire

Sur mesure

Traduction

Le choix d'une concentration est obligatoire.

PERSONNALITÉ TYPE

Aimer lire et écrire. Avoir un excellent esprit d'analyse et de synthèse. Avoir le souci de la clarté et de la précision. Aimer donner une forme concrète à une idée. Être créatif, imaginatif et posséder des habiletés en vulgarisation. Être polyvalent, autonome et souple pour travailler dans des équipes multidisciplinaires et des environnements de travail variés.

AVENIR

Ce programme vous prépare à l'exercice de tâches liées aux professions de rédacteur, de traducteur, de réviseur, de correcteur d'épreuves, de chargé d'édition, de conseiller linguistique ou d'agent d'information. Les perspectives d'emploi sont variées et de plus en plus tournées vers le Web. La maîtrise de la langue et de l'écriture claire et simple sont des atouts recherchés par les employeurs.

Professions

- Réviseur
- Correcteur
- Chargé d'édition
- Conseiller linguistique

Employeurs

- Entreprises privées
 - Fonction publique
 - Maisons d'édition
 - Organismes à but non lucratif
 - Travail autonome
-

POURSUITE DES ÉTUDES AUX CYCLES SUPÉRIEURS

Ce baccalauréat mène à des études aux cycles supérieurs, notamment en traduction et terminologie, en linguistique et en communication publique.

Avantages UL

PARTICULARITÉS ET ATTRAITS

Stages et formation pratique

Ce programme se distingue par les nombreuses activités pratiques simulant la réalité professionnelle du réviseur, vous donnant ainsi un avant-goût de la réalité professionnelle qui vous attend. À la fin du programme, vous pourrez effectuer un stage de 8 à 15 semaines en milieu de travail ou réaliser un projet de révision professionnelle comme travailleur autonome.

Par ailleurs, si vous le souhaitez, vous pourrez aussi vous impliquer dans l'association étudiante Complément Direct, qui offre des services de révision de documents à toute la communauté universitaire.

cd Certains cours à distance

e Profil entrepreneurial

i Profil international

m Programme multidisciplinaire

s Stages

ASPECTS FINANCIERS

Bourses et aide financière

Au Bureau des bourses et de l'aide financière, vous trouverez toute l'information concernant les sources possibles pour le financement de vos études, notamment les différents programmes d'aide financière gouvernementaux et les programmes de bourses d'admission, d'excellence ou de mobilité.

Coût des études

Plusieurs ressources sont à votre disposition pour vous permettre de planifier le coût de vos études:

[Estimation du budget pour une année d'études](#)

[Détail des droits de scolarité](#)

[Calculateur de budget](#)

[Programme d'exemption des droits de scolarité supplémentaires pour étudiant étranger](#)

Recherche dans le domaine

RECHERCHE À LA FACULTÉ

À la Faculté des lettres et des sciences humaines, la vitalité de la recherche et de la création est tangible: les professeurs, les chercheurs et les chargés de cours s'investissent activement dans des projets fondamentaux et audacieux qu'ils initient, réalisent et font rayonner. Les nombreux contrats et subventions que leur réputation et la qualité de leurs travaux permettent de décrocher chaque année dotent la Faculté d'un environnement d'expérimentation et de recherche unique et propice à la formation d'une relève de haut niveau. La Faculté compte 25 unités de recherche (centres, chaires, laboratoires et instituts) qui se classent parmi les plus performantes et innovantes de leur domaine. Recrutant de nombreux étudiants comme assistants de recherche, elles

constituent des milieux scientifiques très formateurs et stimulants.

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

GRADE

Bachelier ès arts (B.A.)

90
CRÉDITS

Reconnaissance
d'acquis maximale:
45 crédits

Renseignements et directives

OBJECTIFS

Objectifs généraux

Développer les compétences nécessaires à l'exercice professionnel d'une fonction liée à la rédaction/révision en langue française.

Acquérir une excellente maîtrise de la langue française.

Objectifs particuliers

Maîtriser et comprendre la langue française et ses subtilités.

Comprendre le fonctionnement du français contemporain et les faits de variation qui lui sont propres.

Savoir effectuer les différents types de révision professionnelle, que l'édition soit imprimée ou numérique.

Maîtriser toutes les étapes de production d'un écrit professionnel, de l'analyse de mandat à la correction d'épreuve.s

Connaître les fondements de la rédactologie.

Savoir choisir les stratégies de réécriture et de révision en fonction du contexte de communication et du mode de diffusion.

Connaître et savoir exploiter les principaux outils numériques du langagier.

Développer un esprit analytique et une capacité d'écriture synthétique.

Connaître les exigences particulières des différentes professions langagières et leurs règles d'éthique.

CONCENTRATIONS

Communication publique

Création littéraire

Sur mesure

Traduction

Le choix d'une concentration est obligatoire.

PROFILS D'ÉTUDES

Profil entrepreneurial

Le profil entrepreneurial entend favoriser l'émergence et le développement des compétences visant à prendre des initiatives, à réaliser des projets et à les gérer. Ce profil comporte 12 crédits, soit trois crédits sur les fondements en entrepreneuriat, six crédits de portfolios et trois crédits en lien avec le domaine d'études ou l'entrepreneuriat. L'étudiant est invité à consulter le site décrivant le profil et à prendre contact avec la direction de programme afin de connaître les balises de ce profil, qui sont de trois ordres : critères d'admissibilité, conditions d'admission et conditions de poursuite de la formation dans le profil.

Profil international

Ce programme offre, dans le cadre de ce profil, un certain nombre de places aux étudiants désireux de poursuivre une ou deux sessions d'études dans une université située à l'extérieur du Québec. L'étudiant est invité à prendre contact avec la direction de programme pour connaître les conditions d'admission à ce séjour d'études. Il peut également consulter la base de données du Bureau international de l'Université Laval pour connaître les universités partenaires de ce programme à l'étranger.

RESPONSABLE

Directeur du programme

Louis Jolicoeur

418 656-2131 poste 405743

louis.jolicoeur@lli.ulaval.ca

Faculté de rattachement

Faculté des lettres et des sciences humaines

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE HIVER

ADMISSIBILITÉ

Pour connaître les exigences d'admission, choisissez l'onglet correspondant à votre situation.

Études au Québec

Candidat titulaire d'un DEC

Tout DEC

Candidat sans DEC (candidat adulte)

Le secteur Admission des adultes, cours compensateurs et études libres procède à l'analyse de la scolarité et de l'expérience acquises par le candidat. Il établit la scolarité préparatoire (cours compensateurs) nécessaire pour l'admissibilité à des programmes de premier cycle. Cette scolarité permet au candidat adulte d'atteindre l'équivalent du DEC. Elle inclut les préalables exigés par le programme visé.

Études au Canada hors Québec

Diplôme d'études secondaires et une année d'études universitaires
OU

Diplôme d'études secondaires : candidat admissible au programme, en année préparatoire en sciences humaines

Le candidat adulte qui présente une combinaison de scolarité et d'expérience pertinente jugée équivalente aux exigences mentionnées plus haut peut être admissible.

Critères de sélection

La candidature est analysée sur la base de la qualité du dossier scolaire.

Études hors Canada

Diplôme d'études préuniversitaires totalisant 13 années

OU

Diplôme d'études préuniversitaires totalisant 12 années et une année d'études supérieures

OU

Baccalauréat de l'enseignement secondaire français (général ou technologique)

OU

Autres diplômes d'études préuniversitaires totalisant 12 années : candidat admissible au programme, en année préparatoire en sciences humaines

Le candidat résident permanent ou citoyen canadien peut être admissible à titre de candidat adulte.

Critères de sélection

La candidature est analysée sur la base de la qualité du dossier scolaire.

En savoir plus sur les études universitaires au Québec.

Pour connaître la liste des équivalences généralement accordées aux différents diplômes internationaux, consulter le Tableau d'équivalences.

CONNAISSANCE DU FRANÇAIS

L'étudiant admis à ce baccalauréat doit se conformer aux Dispositions relatives à l'application de la Politique sur l'usage du français à l'Université Laval.

Candidat non francophone

Le candidat dont la langue d'enseignement des études primaires et secondaires n'est pas le français doit faire la preuve d'un niveau minimal de connaissance de la langue française. À cette fin, il doit passer le Test de français international (TFI) auprès d'un établissement du réseau Educational Testing Service (ETS) au moment du dépôt de la demande d'admission et obtenir un résultat minimal de 441/990. Selon le résultat, le candidat pourrait devoir suivre un ou plusieurs cours de français en scolarité préparatoire.

Le candidat avec un résultat de 860 et plus est directement admissible au programme. Toutefois, ses compétences en français écrit seront évaluées à son arrivée et, le cas échéant, un cours de français correctif pourrait être ajouté à son cheminement.

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section Admission.

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

Cours	Titre	Crédits exigés
LANGUE FRANÇAISE ET RÉVISION PROFESSIONNELLE		42
<u>FRN-1000</u>	Grammaire du français écrit	3
<u>FRN-1005</u>	Lexique et dictionnaires	3
<u>FRN-1010</u>	Environnement numérique du langagier	3
<u>FRN-1015</u>	Expression écrite	3
<u>FRN-1103</u>	Révision linguistique	3
<u>FRN-2119</u>	Normes et usages du français	3
<u>COM-1200</u>	Fondements de la communication écrite	3
<u>FRN-2208</u>	Synthèse de documents	3
<u>RED-2000</u>	Rédaction et genres numériques	3
<u>FRN-2209</u>	Réécriture et révision	3
<u>FRN-2210</u>	Rédaction administrative	3
<u>FRN-3902</u>	Réécriture et publics	3
RÈGLE 1 - 6 CRÉDITS PARI:		
<u>FRN-3900</u>	Projet de révision professionnelle	6
<u>FRN-3901</u>	Stage de révision professionnelle	6

AUTRES ACTIVITÉS

Cours	Titre	Crédits exigés
AUTRES EXIGENCES		48
L'étudiant doit choisir une concentration.		
RÈGLE 1 - 12 À 15 CRÉDITS PARI:		
Langue ou linguistique française		
<u>EAN-2200</u>	Étymologie grecque et latine	3
<u>FRN-1108</u>	Histoire de la langue française	3
<u>FRN-2115</u>	Langue et sociétés francophones	3
<u>FRN-2116</u>	Lexicographie et dictionnaires	3
<u>FRN-2120</u>	Les parlers français d'Amérique du Nord	3
<u>LNG-1000</u>	Introduction à la linguistique	3
<u>LNG-2001</u>	Sociolinguistique	3
<u>LNG-2003</u>	Linguistique informatique I	3
RÈGLE 2 - 0 À 3 CRÉDITS PARI:		
Littérature		
<u>DES-1621</u>	Design et facteurs humains	3
<u>PSY-1007</u>	Processus cognitifs	3
ou tout autre cours permettant de mieux cerner la compréhension.		
RÈGLE 3 - 3 À 6 CRÉDITS PARI:		
Milieus professionnels		
Relations internationales		
<u>COM-2102</u>	Information internationale	3
<u>GGR-1000</u>	Introduction à la carte du monde	3

<u>HST-1008</u>	Le monde aux XIXe et XXe siècles	3
<u>HST-1300</u>	État du monde : environnement économique et historique	3
<u>POL-1005</u>	Relations internationales et défis de la mondialisation	3
Administration et monde des affaires		
<u>ENT-1101</u>	Gestion de la PME et de sa croissance	3
<u>MNG-1000</u>	L'entreprise et sa gestion	3
<u>POL-1006</u>	Administration publique et politiques publiques	3
Éditions et médias numériques		
<u>COM-1002</u>	Connaissance des médias québécois	3
<u>COM-2404</u>	Médias numériques et société	3
<u>LIT-1005</u>	Approches de la culture numérique	3
<u>LIT-1102</u>	Histoire de la littérature québécoise	3
<u>LIT-2603</u>	Problématiques de l'histoire du livre et de l'édition	3
<u>MSL-1000</u>	Introduction à la muséologie	3

Avec l'accord de la direction du programme, l'étudiant peut choisir d'autres cours que ceux indiqués ci-dessus.

L'étudiant admis au profil entrepreneurial doit s'inscrire aux cours ENT-3000 et ENT-3010.

RÈGLE 4 - 3 À 6 CRÉDITS PARMIS:

Travail autonome

<u>ENT-1000</u>	Savoir entreprendre : la passion de créer et d'agir	3
<u>ENT-2103</u>	Stratégies adaptées à la PME	3
<u>ENT-2108</u>	Réaliser son projet entrepreneurial	3
<u>ENT-2145</u>	Devenir travailleur autonome et microentrepreneur	3

<u>ENT-4146</u>	Entrepreneuriat collectif : social et coopératif	3
<u>MNG-2003</u>	Planification et gestion de projets	3

L'étudiant admis au profil entrepreneurial doit suivre les cours ENT-1000 et un cours parmi ENT-2103, ENT-2108, ENT-2145, ENT-4146, MNG-2003

Le cours ENT-2103 est également offert en version anglaise : ENT-3101.

RÈGLE 5 - 6 À 9 CRÉDITS

<u>ANL-2020</u>	Intermediate English II	3
<u>ANL-3010</u>	Advanced English I	3
<u>ANL-3011</u>	Intensive English IV	6
<u>ANL-3020</u>	Advanced English II	3
<u>ANL-3030</u>	Advanced English III	3
<u>ANL-3040</u>	Advanced English IV	3
<u>ANL-3900</u>	Workplace English	3
<u>ANL-3905</u>	English for academic purposes	3

ou tout cours de langues, d'études anglaises (ANG) ou de traduction (TRD) à déterminer avec la direction du programme, selon la concentration choisie.

Pour diplômer, l'étudiant doit avoir acquis le niveau Advanced English I (TOEIC : 750 ou VEPT : 58)

RÈGLE 6 - 15 CRÉDITS

L'étudiant doit satisfaire aux exigences de sa concentration.

CONCENTRATIONS

Cours	Titre	Crédits exigés
COMMUNICATION PUBLIQUE		15

RÈGLE 1 - 15 CRÉDITS PARMIS:

<u>COM-1000</u>	Introduction à la communication	3
<u>COM-1002</u>	Connaissance des médias québécois	3
<u>COM-1003</u>	La communication publique et ses pratiques	3
<u>COM-1004</u>	Journalisme et société	3
<u>COM-1010</u>	Histoire des médias au Québec	3
<u>COM-1011</u>	Psychosociologie de la communication	3
<u>COM-2000</u>	Argumentation et communication	3
<u>COM-2003</u>	Initiation au journalisme écrit	3
<u>COM-2150</u>	Communication et changement d'attitude	3
<u>COM-2300</u>	Introduction aux relations publiques	3
<u>COM-2301</u>	Démarche et moyens de relations publiques	3
<u>COM-2303</u>	Communication dans les organisations	3
<u>COM-2400</u>	Introduction à la publicité sociale	3
<u>COM-3300</u>	Pratiques avancées de relations publiques	3
<u>COM-3302</u>	Tactiques de communication	3

CRÉATION LITTÉRAIRE**15****RÈGLE 1 - 15 CRÉDITS PARMIS:**

<u>CRL-1000</u>	Initiation à la création littéraire	3
<u>CRL-1001</u>	Lecture et écriture I (roman et théâtre)	3
<u>CRL-1002</u>	L'activité créatrice en littérature	3

<u>CRL-1003</u>	Lecture et écriture II (poésie et essai)	3
<u>CRL-2000</u>	Écriture de fiction I (roman)	3
<u>CRL-2001</u>	Écriture de fiction II (conte et nouvelle)	3
<u>CRL-2002</u>	Écriture de la poésie	3
<u>CRL-2004</u>	Écriture dramatique	3
<u>CRL-2005</u>	Écriture de la chanson	3
<u>CRL-2100</u>	Écriture de scénarios pour film	3
<u>CRL-2101</u>	Écriture pour la télévision (série télévisée)	3
<u>CRL-2102</u>	L'adaptation cinématographique du texte	3
<u>CRL-2200</u>	Écriture pour enfants et adolescents	3
<u>CRL-2201</u>	Écriture des formes brèves	3
<u>CRL-2202</u>	Écritures nomades	3
<u>CRL-2204</u>	Écriture du roman policier	3
<u>CRL-2300</u>	Création littéraire et autres arts	3
<u>CRL-2303</u>	Le métier d'écrivain	3

TRADUCTION

15

L'étudiant devra au préalable réussir le test d'aptitude à la traduction.

<u>TRD-1000</u>	Introduction à la traduction	3
<u>TRD-1002</u>	Essential English Grammar for Writing I	3
<u>TRD-1005</u>	Traduction générale I	3
<u>TRD-1010</u>	Terminologie et recherche documentaire	3
<u>TRD-2000</u>	Grammaire et stylistique différentielles	3

SUR MESURE**15**

L'étudiant doit concevoir un programme cohérent de cours et soumettre à la Direction de programme, pour approbation, un document décrivant les objectifs particuliers de sa concentration sur mesure et justifiant le choix des cours proposés.

La mention XXX-COURS signifie que les cours à suivre ne sont pas encore inscrits au dossier.

XXX-COURS

PROFILS D'ÉTUDES

Cours	Titre	Crédits exigés
-------	-------	----------------

PROFIL ENTREPRENEURIAL**12**

<u>ENT-1000</u>	Savoir entreprendre : la passion de créer et d'agir	3
<u>ENT-3000</u>	Portfolio entrepreneurial I	3
<u>ENT-3010</u>	Portfolio entrepreneurial II	3

RÈGLE 1 - 3 CRÉDITS PARMIS:

<u>ENT-2103</u>	Stratégies adaptées à la PME	3
<u>ENT-2108</u>	Réaliser son projet entrepreneurial	3
<u>ENT-2145</u>	Devenir travailleur autonome et microentrepreneur	3
<u>ENT-4146</u>	Entrepreneuriat collectif : social et coopératif	3
<u>MNG-2003</u>	Planification et gestion de projets	3

Le cours ENT-2103 est également offert en version anglaise : ENT-3101.

PROFIL INTERNATIONAL

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

monPortail vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le Règlement des études.

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en privé, aux Portes ouvertes ou lors de nos tournées sur la route au Canada et à l'étranger.

418 656-2764

1 877 606-5566

info@ulaval.ca

Heures d'ouverture

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines

www.flsh.ulaval.ca

Département de langues, linguistique et traduction

www.lli.ulaval.ca

418 656-2764, poste 407770

1 877 606-5566, poste 407770

info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

[Futurs étudiants](#)

[Admission](#)

[Droits de scolarité](#)

[Bourses et aide financière](#)

[Bureau de la vie étudiante](#)

[Résidences](#)

[PEPS](#)

Version: 2019-08-05 07:16:41 / 2019-05-21 15:03:19

BACCALURÉAT INTÉGRÉ EN SCIENCES HISTORIQUES ET ÉTUDES PATRIMONIALES (B.A.)

Présentation générale

Aperçu

PROGRAMME UNIQUE AU QUÉBEC

EN BREF

Ce baccalauréat offre une formation interdisciplinaire et variée, à la fois pratique et polyvalente, ouverte sur l'international, qui vous prépare au marché du travail dans un domaine considéré comme figurant parmi les grands enjeux du 21^e siècle. Le programme permet d'acquérir une formation de base dans les six disciplines essentielles à l'étude et à la pratique du patrimoine, soit l'archéologie, l'archivistique, l'ethnologie, l'histoire, l'histoire de l'art et la muséologie. Il vous propose un enseignement fondamental dans la discipline de votre choix tout en vous permettant de vous familiariser avec les disciplines voisines et les études patrimoniales. Les enseignements en classe et les stages en milieu de travail visent à vous sensibiliser aux enjeux institutionnels et professionnels de la conservation, de l'interprétation, de la mise en valeur et de la transmission du patrimoine,

dans une perspective critique et éthique.



CONCENTRATIONS

Gestion des archives et des documents administratifs

Archéologie

Ethnologie

Histoire de l'art

Histoire

Muséologie

Le choix d'une concentration est obligatoire.

PERSONNALITÉ TYPE

Se passionner pour l'humain et la culture. Désirer connaître, comprendre et créer les origines et l'évolution de l'humanité et des cultures et de les mettre en valeur. Aimer lire et découvrir. Faire preuve d'initiative et d'organisation.

AVENIR

Avec votre formation en sciences historiques et études patrimoniales, vous serez prêt à entreprendre une carrière dans le champ du patrimoine culturel. Vos compétences multidisciplinaires et votre polyvalence seront recherchées par des employeurs de différents secteurs, notamment les musées, les lieux d'interprétation, les centres d'archives, les services gouvernementaux et municipaux, les organismes culturels et les organismes de conservation et de mise en valeur du patrimoine.

Professions

Agent culturel

Agent de recherche

Chargé de projet en revitalisation

Conseiller en patrimoine

Chargé de documentation et de collecte de données

Coordonnateur d'expositions

Responsables des programmes d'interprétation

Employeurs

Centres d'archives

Fonction publique

Municipalités

Musées

Organismes culturels

Entreprises privées

POURSUITE DES ÉTUDES AUX CYCLES SUPÉRIEURS

Ce baccalauréat mène à des études aux cycles supérieurs, notamment en ethnologie, en histoire, en archivistique, en histoire de l'art, en muséologie et dans des disciplines rattachées au patrimoine.

Avantages UL

PARTICULARITÉS ET ATTRAITES

Ce programme vous permettra d'étudier les fondements des sciences historiques et des études patrimoniales tout en vous spécialisant. Plusieurs cours intégrateurs vous permettront d'intégrer vos connaissances et d'acquérir une vision large et approfondie du patrimoine.

Le profil entrepreneurial vous offrira l'occasion de développer votre sens de l'entrepreneuriat.

Grâce au profil international, vous pourriez étudier pendant une session en Suisse, en France, en Espagne ou en Allemagne. Avec Échanges Canada, vous pourriez suivre une session à l'Université de Calgary, en Alberta.

Stage et formation pratique

Dans certaines concentrations, un stage est proposé.

Le BISHEP comprend des formations sur le terrain et en milieu professionnel. Chaque année, vous pourrez prendre part à des écoles d'été organisées conjointement avec des institutions patrimoniales. De plus, des partenariats avec des universités d'été internationales permettent de faire des expériences à différents endroits dans le monde. En fin d'études, vous pourrez effectuer un stage dans une institution patrimoniale.

Formation en médiation numérique des patrimoines:

Développement de sites Web et de gestionnaires de contenus

Captations audios, photos et vidéos 2D et 3D

Élaboration d'expositions virtuelles

Utilisation de la réalité virtuelle et de la réalité augmentée pour la mise en valeur du patrimoine

Ce programme constitue un véritable lieu d'appartenance pour les étudiants, et son association de diplômés offre un accompagnement par les pairs pendant et après les études.

-  Certains cours à distance
-  Échanges Canada
-  Profil entrepreneurial
-  Profil international
-  Programme multidisciplinaire
-  Stages
-  Programme unique au Québec

ASPECTS FINANCIERS

Bourses et aide financière

Au Bureau des bourses et de l'aide financière, vous trouverez toute l'information concernant les sources possibles pour le financement de vos études, notamment les différents programmes d'aide financière gouvernementaux et les programmes de bourses d'admission, d'excellence ou de mobilité.

Coût des études

Plusieurs ressources sont à votre disposition pour vous permettre de planifier le coût de vos études:

[Estimation du budget pour une année d'études](#)

[Détail des droits de scolarité](#)

[Calculateur de budget](#)

[Programme d'exemption des droits de scolarité supplémentaires pour étudiant étranger](#)

Recherche dans le domaine

RECHERCHE À LA FACULTÉ

À la Faculté des lettres et des sciences humaines, la vitalité de la recherche et de la création est tangible: les professeurs, les chercheurs et les chargés de cours s'investissent activement dans des projets fondamentaux et audacieux qu'ils initient, réalisent et font rayonner. Les nombreux contrats et subventions que leur réputation et la qualité de leurs travaux permettent de décrocher chaque année dotent la Faculté d'un environnement d'expérimentation et de recherche unique et propice à la formation d'une relève de haut niveau. La Faculté compte 25 unités de recherche (centres, chaires, laboratoires et instituts) qui se classent parmi les plus performantes et innovantes de leur domaine. Recrutant de nombreux étudiants comme assistants de recherche, elles constituent des milieux scientifiques très formateurs et stimulants.

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

GRADE

Bachelier ès arts (B.A.)

90
CREDITS

Reconnaissance
d'acquis maximale:
45 crédits

Renseignements et directives

ORIENTATION

Basé sur le constat que la complémentarité entre l'histoire, l'ethnologie, l'histoire de l'art, l'archivistique, l'archéologie et la muséologie constitue un élément essentiel à l'étude du patrimoine culturel, ce baccalauréat offre à l'étudiant un programme riche et flexible, lui permettant de tirer profit des six disciplines du Département des sciences historiques. Dans le but de mieux préparer l'étudiant à un marché du travail qui demande non seulement des compétences multiples, mais aussi la capacité de les utiliser simultanément et de façon complémentaire, le programme permet à chaque étudiant de développer des orientations thématiques personnelles tout en profitant des cours offerts dans toutes les disciplines du Département des sciences historiques.

Le programme offre à la fois une bonne diversification disciplinaire et une concentration suffisante pouvant mener aux études avancées dans une discipline principale. De cette manière, l'étudiant est appelé à acquérir une part de formation fondamentale choisie parmi les six disciplines du programme, tout en développant sa compréhension des disciplines voisines. Au bout du compte, il aura acquis la capacité d'étudier les traces du passé dans une perspective multidisciplinaire. Il aura aussi acquis une

compréhension des enjeux théoriques et pratiques de la consignation, du classement et de l'interprétation des traces culturelles dans une perspective patrimoniale. Il pourra ainsi poursuivre des études avancées dans sa discipline principale ou intégrer le marché du travail comme intervenant dans le champ du patrimoine culturel.

OBJECTIFS

Le diplômé de ce programme sera capable :

d'intégrer les approches de plusieurs sciences historiques dans l'étude du patrimoine;

d'analyser les rapports au passé, en tenant compte de la variété des pratiques, des conceptions et des expressions qu'ils supposent;

de mener une recherche ou une intervention professionnelle, en respectant les principes scientifiques fondamentaux des disciplines historiques;

de comprendre des systèmes de pratiques institutionnelles et professionnelles dans le champ des sciences historiques;

de considérer les dimensions internationales et interculturelles du patrimoine;

de manifester un sens des responsabilités individuelles, notamment dans le cadre du travail en équipe pluridisciplinaire;

de faire preuve de perspective critique et éthique dans le domaine du patrimoine.

CONCENTRATIONS

Gestion des archives et des documents administratifs

Archéologie

Ethnologie

Histoire de l'art

Histoire

Muséologie

Le choix d'une concentration est obligatoire.

PROFILS D'ÉTUDES

Profil entrepreneurial

Le profil entrepreneurial entend favoriser l'émergence et le développement des compétences visant à prendre des initiatives, à réaliser des projets et à les gérer. Ce profil comporte 12 crédits, soit trois crédits sur les fondements en entrepreneuriat, six crédits de portfolios et trois crédits en lien avec le domaine d'études ou l'entrepreneuriat. L'étudiant est invité à consulter le site décrivant le profil et à prendre contact avec la direction de programme afin de connaître les balises de ce profil, qui sont de trois ordres : critères d'admissibilité, conditions d'admission et conditions de poursuite de la formation dans le profil.

Profil international

Ce programme offre, dans le cadre de ce profil, un certain nombre de places aux étudiants désireux de poursuivre une ou deux sessions d'études dans une université située à l'extérieur du Canada. L'étudiant est invité à prendre contact avec la direction de programme pour connaître les conditions d'admission à ce séjour d'études. Il peut également consulter la base de données du Bureau international de l'Université Laval pour connaître les universités partenaires de ce programme à l'étranger.

RESPONSABLE

Directeur du programme

Laurier Turgeon

418 656-2131 poste 407200

laurier.turgeon@hst.ulaval.ca

Faculté de rattachement

Faculté des lettres et des sciences humaines

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE HIVER

La direction de programme peut exceptionnellement recevoir des candidatures à la session d'été. Le candidat doit alors communiquer avec la direction de programme pour connaître les modalités d'admission.

ADMISSIBILITÉ

Pour connaître les exigences d'admission, choisissez l'onglet correspondant à votre situation.

Études au Québec

Candidat titulaire d'un DEC

Tout DEC

Candidat sans DEC (candidat adulte)

Le secteur Admission des adultes, cours compensateurs et études libres procède à l'analyse de la scolarité et de l'expérience acquises par le candidat. Il établit la scolarité préparatoire (cours compensateurs) nécessaire pour l'admissibilité à des programmes de premier cycle. Cette scolarité permet au candidat adulte d'atteindre l'équivalent du DEC. Elle inclut les préalables exigés par le programme visé.

Études au Canada hors Québec

Diplôme d'études secondaires et une année d'études universitaires
OU

Diplôme d'études secondaires : candidat admissible au programme, en année préparatoire en sciences humaines

Le candidat adulte qui présente une combinaison de scolarité et d'expérience pertinente jugée équivalente aux exigences mentionnées plus haut peut être admissible.

Critères de sélection

La candidature est analysée sur la base de la qualité du dossier scolaire.

Études hors Canada

Diplôme d'études préuniversitaires totalisant 13 années
OU

Diplôme d'études préuniversitaires totalisant 12 années et une année d'études supérieures
OU

Baccalauréat de l'enseignement secondaire français (général ou technologique)
OU

Autres diplômes d'études préuniversitaires totalisant 12 années : candidat admissible au programme, en année préparatoire en sciences humaines

Le candidat résident permanent ou citoyen canadien peut être admissible à titre de candidat adulte.

Critères de sélection

La candidature est analysée sur la base de la qualité du dossier scolaire.

En savoir plus sur les études universitaires au Québec.

Pour connaître la liste des équivalences généralement accordées aux différents diplômes internationaux, consulter le Tableau d'équivalences.

CONNAISSANCE DU FRANÇAIS

L'étudiant admis à ce baccalauréat doit se conformer aux Dispositions relatives à l'application de la Politique sur l'usage du français à l'Université Laval.

Candidat non francophone

Le candidat dont la langue d'enseignement des études primaires et secondaires n'est pas le français doit faire la preuve d'un niveau minimal de connaissance de la langue française. À cette fin, il doit passer le Test de français international (TFI) auprès d'un établissement du réseau Educational Testing Service (ETS) au moment du dépôt de la demande d'admission et obtenir un résultat minimal de 441/990. Selon le résultat, le candidat pourrait devoir suivre un ou plusieurs cours de français en scolarité préparatoire.

Le candidat avec un résultat de 860 et plus est directement admissible au programme. Toutefois, ses compétences en français écrit seront évaluées à son arrivée et, le cas échéant, un cours de français correctif pourrait être ajouté à son cheminement.

Pour plus d'information, voir scolarité d'immersion française.

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section Admission.

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

Cours	Titre	Crédits exigés
SCIENCES HISTORIQUES ET ÉTUDES PATRIMONIALES		36
<u>HST-1000</u>	Lecture critique en histoire	3
<u>ARL-1000</u>	Modes de fabrication des artefacts	3
<u>HAR-2213</u>	Architecture et patrimoine : une introduction historique	3

<u>HST-1010</u>	Recherche et rédaction en histoire	3
<u>PTR-1001</u>	Patrimoine et rapports au passé	3
<u>ETN-1002</u>	Méthodologies de terrain : entrevue et observation	3
<u>GAD-1000</u>	Concepts et méthodes archivistiques	3
<u>HST-2000</u>	Analyse critique des sources	3
<u>PTR-2001</u>	Approches théoriques et pratiques du patrimoine	3
<u>PTR-2002</u>	Patrimoine et technologies numériques	3
<u>PTR-3000</u>	Séminaire : sciences historiques et études du patrimoine	3
<u>PTR-3001</u>	Projet interdisciplinaire et d'intervention professionnelle de fin d'études	3

CONCENTRATIONS

Cours	Titre	Crédits exigés
-------	-------	----------------

ARCHÉOLOGIE

54

RÈGLE 1 - 6 CRÉDITS PARI:

Approche des disciplines

<u>ARL-1001</u>	L'humanité avant l'histoire	3
<u>ARL-1003</u>	Archéologie analytique	3
<u>ARL-1101</u>	Archéologie historique nord-américaine	3
<u>ARL-1102</u>	Archéologie de la Mésopotamie	3
<u>ARL-1103</u>	Archéologie préhistorique nord-américaine	3
<u>ARL-1300</u>	Archéologie du Levant	3

<u>ARL-2151</u>	Archéologie médiévale	3
<u>ETN-1004</u>	Introduction à la culture matérielle	3

RÈGLE 2 - 21 CRÉDITS PARMIS

<u>ARL-1002</u>	Exercices méthodologiques	3
<u>ARL-1104</u>	Archéologie environnementale	3
<u>ARL-1107</u>	Zooarchéologie	3
<u>ARL-1302</u>	Archéologie de l'Arctique	3
<u>ARL-1500</u>	Archéologie romaine	3
<u>ARL-1501</u>	Archéologie grecque	3
<u>ARL-2000</u>	Histoire de la pensée archéologique	3
<u>ARL-2002</u>	Techniques de fouilles	3
<u>ARL-2200</u>	Questions d'archéologie environnementale/archéométrie I	3
<u>ARL-2302</u>	Questions de préhistoire et protohistoire II	3
<u>ARL-2303</u>	Questions de préhistoire et protohistoire III	3
<u>ARL-2308</u>	Laboratoire de zooarchéologie	3
<u>ARL-2400</u>	Laboratoire d'archéologie historique	3
<u>ARL-2500</u>	Questions d'archéologie grecque	3
<u>ARL-2501</u>	Questions d'archéologie romaine	3
<u>ARL-3000</u>	Éthique en archéologie	3

RÈGLE 3 - 12 CRÉDITS

Choisir 2 domaines parmi les suivants et réussir 6 crédits dans chacun :

Ethnologie

<u>ETN-1000</u>	Introduction à l'ethnologie	3
-----------------	-----------------------------	---

<u>ETN-1004</u>	Introduction à la culture matérielle	3
<u>ETN-1103</u>	Fêtes et rituels	3
<u>ETN-1114</u>	Costume et culture	3
Gestion des archives et des documents administratifs		
<u>GAD-1002</u>	Conception, déploiement de systèmes de gestion documentaire	3
<u>GAD-1003</u>	Organisation d'un service et législation	3
<u>GAD-1100</u>	Fonctions et pratiques de l'archivistique contemporaine	3
Histoire		
<u>HST-1002</u>	Naissance du monde occidental, Ve-XVe siècle	3
<u>HST-1003</u>	Introduction à l'histoire du Canada	3
<u>HST-1004</u>	Introduction aux civilisations antiques	3
<u>HST-1007</u>	Émergence du monde moderne en Occident (XVIe-XVIIIe s.)	3
<u>HST-1008</u>	Le monde aux XIXe et XXe siècles	3
<u>HST-1302</u>	Histoire générale des États-Unis	3
<u>HST-1355</u>	Introduction à l'histoire de l'Asie de l'Est	3
<u>HST-2100</u>	Histoire de la Grèce antique	3
<u>HST-2101</u>	Le monde romain	3
<u>HST-2450</u>	Le Québec aux XIXe et XXe siècles	3
<u>HST-3901</u>	Histoire et citoyenneté	3
Histoire de l'art		
<u>HAR-1002</u>	Art des XVIIIe et XIXe siècles	3
<u>HAR-1003</u>	L'architecture de la Renaissance à 1900	3

<u>HAR-1004</u>	L'art du XXe siècle, 1900-1960	3
<u>HAR-1005</u>	Art et architecture du Moyen Âge	3
<u>HAR-1006</u>	L'art de la Renaissance et du Baroque	3
<u>HAR-1010</u>	Histoire de l'architecture du Mouvement Moderne en Europe	3
<u>HAR-2201</u>	Architecture de la ville de Québec	3
<u>HAR-2203</u>	Architecture en Amérique du Nord, XVIIe-XIXe siècles	3
Muséologie		
<u>ARL-1101</u>	Archéologie historique nord-américaine	3
<u>ETN-1004</u>	Introduction à la culture matérielle	3
<u>MSL-1000</u>	Introduction à la muséologie	3

RÈGLE 4 - 6 CRÉDITS PARI:

Réussir le cours ANL-2020 Intermediate English II. L'étudiant qui démontre qu'il a acquis ce niveau (TOEIC : 675 ou VEPT : 53) lors du test administré par l'École de langues peut choisir un cours d'anglais de niveau supérieur ou d'une autre langue moderne. Le cours ANL-2010 peut également être contributoire à cette règle.

RÈGLE 5 - 9 CRÉDITS PARI:

Les cours portant les sigles ANT, BIO, GGR.

ETHNOLOGIE**54****RÈGLE 1 - 6 CRÉDITS PARI:**

Approche des disciplines

<u>ETN-1000</u>	Introduction à l'ethnologie	3
<u>ETN-1004</u>	Introduction à la culture matérielle	3

<u>ETN-1103</u>	Fêtes et rituels	3
<u>ETN-1114</u>	Costume et culture	3

RÈGLE 2 - 21 CRÉDITS PARMIS:

<u>ETN-1007</u>	Ethnologie et histoire du monde arabe	3
<u>ETN-1102</u>	Patrimoine religieux	3
<u>ETN-1104</u>	Alimentation et pratiques alimentaires	3
<u>ETN-1110</u>	Pratiques langagières	3
<u>ETN-1111</u>	Arts et design du quotidien	3
<u>ETN-1112</u>	Manières d'habiter	3
<u>ETN-1115</u>	Étude du quotidien	3
<u>ETN-1117</u>	Question d'ethnologie I	3
<u>ETN-1122</u>	Légendes et récits de l'Amérique française	3
<u>ETN-1123</u>	Ethnologie urbaine	3
<u>ETN-2006</u>	Documenter les objets et collections	3
<u>ETN-2210</u>	Séminaire thématique en ethnologie	3
<u>ETN-2250</u>	Lectures dirigées	3
<u>ETN-3001</u>	Tourisme et patrimoine	3
<u>ETN-3500</u>	Projet spécial	3
<u>ETN-3501</u>	Stage en milieu professionnel	3

RÈGLE 3 - 12 CRÉDITS

Choisir 2 domaines parmi les suivants et réussir 6 crédits dans chacun :

Archéologie

<u>ARL-1001</u>	L'humanité avant l'histoire	3
<u>ARL-1003</u>	Archéologie analytique	3

<u>ARL-1101</u>	Archéologie historique nord-américaine	3
<u>ARL-1102</u>	Archéologie de la Mésopotamie	3
<u>ARL-1103</u>	Archéologie préhistorique nord-américaine	3
<u>ARL-1300</u>	Archéologie du Levant	3
<u>ARL-2151</u>	Archéologie médiévale	3
<u>ETN-1004</u>	Introduction à la culture matérielle	3

Gestion des archives et des documents administratifs

<u>GAD-1002</u>	Conception, déploiement de systèmes de gestion documentaire	3
<u>GAD-1003</u>	Organisation d'un service et législation	3
<u>GAD-1100</u>	Fonctions et pratiques de l'archivistique contemporaine	3

Histoire

<u>HST-1002</u>	Naissance du monde occidental, Ve-XVe siècle	3
<u>HST-1003</u>	Introduction à l'histoire du Canada	3
<u>HST-1004</u>	Introduction aux civilisations antiques	3
<u>HST-1007</u>	Émergence du monde moderne en Occident (XVIe-XVIIIe s.)	3
<u>HST-1008</u>	Le monde aux XIXe et XXe siècles	3
<u>HST-1302</u>	Histoire générale des États-Unis	3
<u>HST-1355</u>	Introduction à l'histoire de l'Asie de l'Est	3
<u>HST-2100</u>	Histoire de la Grèce antique	3
<u>HST-2101</u>	Le monde romain	3
<u>HST-2450</u>	Le Québec aux XIXe et XXe siècles	3
<u>HST-3901</u>	Histoire et citoyenneté	3

Histoire de l'art

<u>HAR-1002</u>	Art des XVIIIe et XIXe siècles	3
<u>HAR-1003</u>	L'architecture de la Renaissance à 1900	3
<u>HAR-1004</u>	L'art du XXe siècle, 1900-1960	3
<u>HAR-1005</u>	Art et architecture du Moyen Âge	3
<u>HAR-1006</u>	L'art de la Renaissance et du Baroque	3
<u>HAR-1010</u>	Histoire de l'architecture du Mouvement Moderne en Europe	3
<u>HAR-2201</u>	Architecture de la ville de Québec	3
<u>HAR-2203</u>	Architecture en Amérique du Nord, XVIIe-XIXe siècles	3

Muséologie

<u>ARL-1101</u>	Archéologie historique nord-américaine	3
<u>ETN-1004</u>	Introduction à la culture matérielle	3
<u>MSL-1000</u>	Introduction à la muséologie	3

RÈGLE 4 - 6 CRÉDITS PARI:

Réussir le cours ANL-2020 Intermediate English II. L'étudiant qui démontre qu'il a acquis ce niveau (TOEIC : 675 ou VEPT : 53) lors du test administré par l'École de langues peut choisir un cours d'anglais de niveau supérieur ou d'une autre langue moderne. Le cours ANL-2010 peut également être contributoire à cette règle.

RÈGLE 5 - 9 CRÉDITS PARI:

<u>DRT-1004</u>	Droit des personnes physiques et de la famille	3
<u>SVS-1117</u>	Intervention en contexte interculturel	3

ou parmi les cours portant les sigles ADM, ANT, GGR, LNG, PSY, SOC

GESTION DES ARCHIVES ET DES DOCUMENTS**54****RÈGLE 1 - 6 CRÉDITS PARMIS:**

<u>GAD-1002</u>	Conception, déploiement de systèmes de gestion documentaire	3
<u>GAD-1003</u>	Organisation d'un service et législation	3
<u>GAD-1100</u>	Fonctions et pratiques de l'archivistique contemporaine	3

RÈGLE 2 - 21 CRÉDITS PARMIS:

<u>GAD-2101</u>	Classement et description des archives définitives	3
<u>GAD-2105</u>	Conservation des archives	3
<u>GAD-2106</u>	Classification, métadonnées, accès aux documents numériques	3
<u>GAD-2107</u>	Gestion des documents institutionnels	3
<u>GAD-2108</u>	Diffusion et valorisation des archives	3
<u>GAD-2109</u>	Gouvernance des systèmes de gestion documentaire	3
<u>GAD-3000</u>	Stage en archivistique	3

RÈGLE 3 - 12 CRÉDITS

Choisir 2 domaines parmi les suivants et réussir 6 crédits dans chacun :

Archéologie

<u>ARL-1001</u>	L'humanité avant l'histoire	3
<u>ARL-1003</u>	Archéologie analytique	3
<u>ARL-1101</u>	Archéologie historique nord-américaine	3

<u>ARL-1102</u>	Archéologie de la Mésopotamie	3
<u>ARL-1103</u>	Archéologie préhistorique nord-américaine	3
<u>ARL-1300</u>	Archéologie du Levant	3
<u>ARL-2151</u>	Archéologie médiévale	3
<u>ETN-1004</u>	Introduction à la culture matérielle	3
Ethnologie		
<u>ETN-1000</u>	Introduction à l'ethnologie	3
<u>ETN-1004</u>	Introduction à la culture matérielle	3
<u>ETN-1103</u>	Fêtes et rituels	3
<u>ETN-1114</u>	Costume et culture	3
Histoire		
<u>HST-1002</u>	Naissance du monde occidental, Ve-XVe siècle	3
<u>HST-1003</u>	Introduction à l'histoire du Canada	3
<u>HST-1004</u>	Introduction aux civilisations antiques	3
<u>HST-1007</u>	Émergence du monde moderne en Occident (XVIe-XVIIIe s.)	3
<u>HST-1008</u>	Le monde aux XIXe et XXe siècles	3
<u>HST-1302</u>	Histoire générale des États-Unis	3
<u>HST-1355</u>	Introduction à l'histoire de l'Asie de l'Est	3
<u>HST-2100</u>	Histoire de la Grèce antique	3
<u>HST-2101</u>	Le monde romain	3
<u>HST-2450</u>	Le Québec aux XIXe et XXe siècles	3
<u>HST-3901</u>	Histoire et citoyenneté	3

Histoire de l'art

<u>HAR-1002</u>	Art des XVIIIe et XIXe siècles	3
<u>HAR-1003</u>	L'architecture de la Renaissance à 1900	3
<u>HAR-1004</u>	L'art du XXe siècle, 1900-1960	3
<u>HAR-1005</u>	Art et architecture du Moyen Âge	3
<u>HAR-1006</u>	L'art de la Renaissance et du Baroque	3
<u>HAR-1010</u>	Histoire de l'architecture du Mouvement Moderne en Europe	3
<u>HAR-2201</u>	Architecture de la ville de Québec	3
<u>HAR-2203</u>	Architecture en Amérique du Nord, XVIIe-XIXe siècles	3
Muséologie		
<u>ARL-1101</u>	Archéologie historique nord-américaine	3
<u>ETN-1004</u>	Introduction à la culture matérielle	3
<u>MSL-1000</u>	Introduction à la muséologie	3

RÈGLE 4 - 6 CRÉDITS PARI:

Réussir le cours ANL-2020 Intermediate English II L'étudiant qui démontre qu'il a acquis ce niveau (TOEIC : 675 ou VEPT : 53) lors du test administré par l'École de langues peut choisir un cours d'anglais de niveau supérieur ou d'une autre langue moderne. Le cours ANL-2010 peut également être contributoire à cette règle.

RÈGLE 5 - 9 CRÉDITS PARI:

Les cours portant les sigles COM, DRT, FRN, IFT, MNG, SIO.

HISTOIRE**54****RÈGLE 1 - 6 CRÉDITS PARI:**

<u>HST-1002</u>	Naissance du monde occidental, Ve-XVe siècle	3
<u>HST-1003</u>	Introduction à l'histoire du Canada	3
<u>HST-1004</u>	Introduction aux civilisations antiques	3
<u>HST-1007</u>	Émergence du monde moderne en Occident (XVIe-XVIIIe s.)	3
<u>HST-1008</u>	Le monde aux XIXe et XXe siècles	3
<u>HST-1302</u>	Histoire générale des États-Unis	3
<u>HST-1355</u>	Introduction à l'histoire de l'Asie de l'Est	3
<u>HST-2100</u>	Histoire de la Grèce antique	3
<u>HST-2101</u>	Le monde romain	3
<u>HST-2450</u>	Le Québec aux XIXe et XXe siècles	3
<u>HST-3901</u>	Histoire et citoyenneté	3

RÈGLE 2 - 3 CRÉDITS PARMIS:

Séminaires

<u>HST-2600</u>	Séminaire d'histoire européenne I	3
<u>HST-2601</u>	Séminaire d'histoire européenne II	3
<u>HST-2602</u>	Séminaire d'histoire européenne III	3
<u>HST-2603</u>	Séminaire d'histoire européenne IV	3
<u>HST-2604</u>	Séminaire d'histoire européenne V	3
<u>HST-2605</u>	Séminaire d'histoire européenne VI	3
<u>HST-2606</u>	Séminaire d'histoire des Amériques I	3
<u>HST-2607</u>	Séminaire d'histoire des Amériques II	3
<u>HST-2608</u>	Séminaire d'histoire des Amériques III	3
<u>HST-2609</u>	Séminaire d'histoire des Amériques IV	3
<u>HST-2610</u>	Séminaire d'histoire des Amériques V	3

<u>HST-2611</u>	Séminaire d'histoire des Amériques VI	3
<u>HST-2612</u>	Séminaire d'histoire non occidentale I	3
<u>HST-2613</u>	Séminaire d'histoire non occidentale II	3
<u>HST-2616</u>	Séminaire d'histoire non occidentale V	3
<u>HST-2617</u>	Séminaire d'histoire non occidentale VI	3

RÈGLE 3 - 18 CRÉDITS PARMIS:

Histoire ancienne

<u>HST-2103</u>	Démocratie athénienne	3
-----------------	-----------------------	---

Europe médiévale

<u>ARL-2151</u>	Archéologie médiévale	3
<u>HST-2153</u>	Question d'histoire médiévale I	3
<u>HST-2156</u>	Histoire de l'Angleterre médiévale (VIIe-XIVe siècle)	3

Europe contemporaine

<u>HST-2250</u>	La Révolution française	3
<u>HST-2252</u>	La Deuxième Guerre mondiale	3
<u>HST-2253</u>	Histoire de l'Europe de l'Est	3
<u>HST-2254</u>	Russie et républiques périphériques	3
<u>HST-2261</u>	Histoire de l'Allemagne (XIXe-XXe siècles)	3

Monde contemporain

<u>HST-1300</u>	État du monde : environnement économique et historique	3
<u>HST-2301</u>	Histoire de la politique internationale, 1815-1989	3
<u>HST-2303</u>	Les États-Unis de Truman à Carter (1945-1980)	3
<u>HST-2304</u>	Les États-Unis depuis 1981	3

Monde non occidental

<u>HST-2350</u>	L'Afrique au XXe siècle	3
<u>HST-2351</u>	Histoire du monde musulman (VIe-mi-XIIIe siècle)	3
<u>HST-2352</u>	Question d'histoire non occidentale I	3
<u>HST-2355</u>	Histoire de la Chine impériale (221 avant J.-C.-1911)	3
<u>HST-2357</u>	Histoire du monde musulman (mi XIIIe-mi XVIIIe siècles)	3
<u>HST-2358</u>	Histoire du monde musulman (mi XVIIIe siècle à aujourd'hui)	3

Histoire du Québec et du Canada

Des origines à nos jours

<u>HST-2400</u>	Histoire des Amérindiens à l'époque coloniale	3
<u>HST-2401</u>	Cultures religieuses au Québec	3
<u>HST-2402</u>	Histoire des femmes au Québec	3
<u>HST-2404</u>	Histoire de la ville de Québec	3
<u>HST-2406</u>	Histoire des communautés francophones en Amérique du Nord	3
<u>HST-2407</u>	Francophonies nord-américaines : état des lieux	3
<u>HST-2408</u>	Histoire du catholicisme québécois	3

Avant la Confédération

<u>HST-2426</u>	Population et société au Québec, XVIIe-XIXe siècle	3
<u>HST-2428</u>	Québec rural, XVIIe - XIXe siècles	3
<u>HST-2430</u>	La Nouvelle-France	3

Après la Confédération

<u>HST-2456</u>	Histoire sociale du Québec	3
-----------------	----------------------------	---

<u>HST-2469</u>	Les années 1960, le Québec et le monde	3
Autres cours		
<u>ARL-1101</u>	Archéologie historique nord-américaine	3
<u>ARL-1103</u>	Archéologie préhistorique nord-américaine	3
<u>ETN-1004</u>	Introduction à la culture matérielle	3
<u>ETN-1104</u>	Alimentation et pratiques alimentaires	3
<u>HAR-1004</u>	L'art du XXe siècle, 1900-1960	3
<u>HAR-1006</u>	L'art de la Renaissance et du Baroque	3
<u>HST-2001</u>	Histoire de l'histoire	3
<u>HST-2503</u>	Histoire et méthodes	3
<u>HST-2506</u>	Lectures dirigées	3
<u>HST-3001</u>	Les sciences historiques aujourd'hui	3

RÈGLE 4 - 12 CRÉDITS

Choisir 2 domaines parmi les suivants et réussir 6 crédits dans chacun :

Archéologie

<u>ARL-1001</u>	L'humanité avant l'histoire	3
<u>ARL-1003</u>	Archéologie analytique	3
<u>ARL-1101</u>	Archéologie historique nord-américaine	3
<u>ARL-1102</u>	Archéologie de la Mésopotamie	3
<u>ARL-1103</u>	Archéologie préhistorique nord-américaine	3
<u>ARL-1300</u>	Archéologie du Levant	3
<u>ARL-2151</u>	Archéologie médiévale	3
<u>ETN-1004</u>	Introduction à la culture matérielle	3

Ethnologie

<u>ETN-1000</u>	Introduction à l'ethnologie	3
<u>ETN-1004</u>	Introduction à la culture matérielle	3
<u>ETN-1103</u>	Fêtes et rituels	3
<u>ETN-1114</u>	Costume et culture	3

Gestion des archives et des documents administratifs

<u>GAD-1002</u>	Conception, déploiement de systèmes de gestion documentaire	3
<u>GAD-1003</u>	Organisation d'un service et législation	3
<u>GAD-1100</u>	Fonctions et pratiques de l'archivistique contemporaine	3

Histoire de l'art

<u>HAR-1002</u>	Art des XVIIIe et XIXe siècles	3
<u>HAR-1003</u>	L'architecture de la Renaissance à 1900	3
<u>HAR-1004</u>	L'art du XXe siècle, 1900-1960	3
<u>HAR-1005</u>	Art et architecture du Moyen Âge	3
<u>HAR-1006</u>	L'art de la Renaissance et du Baroque	3
<u>HAR-1010</u>	Histoire de l'architecture du Mouvement Moderne en Europe	3
<u>HAR-2201</u>	Architecture de la ville de Québec	3
<u>HAR-2203</u>	Architecture en Amérique du Nord, XVIIe-XIXe siècles	3

Muséologie

<u>ARL-1101</u>	Archéologie historique nord-américaine	3
<u>ETN-1004</u>	Introduction à la culture matérielle	3
<u>MSL-1000</u>	Introduction à la muséologie	3

RÈGLE 5 - 6 CRÉDITS PARMIS:

Réussir le cours ANL-2020 Intermediate English II. L'étudiant qui démontre qu'il a acquis ce niveau (TOEIC : 675 ou VEPT : 53) lors du test administré par l'École de langues peut choisir un cours d'anglais de niveau supérieur ou d'une autre langue moderne. Le cours ANL-2010 peut également être contributaire à cette règle.

RÈGLE 6 - 9 CRÉDITS PARMIS:

Les cours portant les sigles ANT, COM, DRT, EAN, ECN, FRN, GGR, LIT, LNG, PHI, POL, PSY, SOC, THL, SCR.

HISTOIRE DE L'ART

54

<u>HAR-1000</u>	Méthodologie de l'histoire de l'art	3
-----------------	-------------------------------------	---

RÈGLE 1 - 6 CRÉDITS PARMIS:

<u>HAR-1002</u>	Art des XVIIIe et XIXe siècles	3
-----------------	--------------------------------	---

<u>HAR-1003</u>	L'architecture de la Renaissance à 1900	3
-----------------	---	---

<u>HAR-1004</u>	L'art du XXe siècle, 1900-1960	3
-----------------	--------------------------------	---

<u>HAR-1005</u>	Art et architecture du Moyen Âge	3
-----------------	----------------------------------	---

<u>HAR-1006</u>	L'art de la Renaissance et du Baroque	3
-----------------	---------------------------------------	---

<u>HAR-1010</u>	Histoire de l'architecture du Mouvement Moderne en Europe	3
-----------------	---	---

<u>HAR-2201</u>	Architecture de la ville de Québec	3
-----------------	------------------------------------	---

<u>HAR-2203</u>	Architecture en Amérique du Nord, XVIIe-XIXe siècles	3
-----------------	--	---

RÈGLE 2 - 18 CRÉDITS PARMIS:

Antiquité et Moyen-Âge

<u>HAR-2152</u>	L'art gothique	3
-----------------	----------------	---

<u>HAR-2153</u>	La sculpture et le corps au Moyen Âge	3
-----------------	---------------------------------------	---

<u>HAR-2154</u>	La peinture médiévale	3
<u>HAR-2155</u>	L'art au temps des Barbares (Ve-IXe siècle)	3
<u>HAR-2156</u>	Art et dévotion à la fin du Moyen Âge	3
Période moderne, XV ^e -XVIII ^e siècles		
<u>HAR-2178</u>	La Renaissance italienne	3
<u>HAR-2181</u>	Baroque européen et colonial	3
<u>HAR-2182</u>	L'art en Europe du Nord, 1400-1600	3
<u>HAR-2206</u>	Architecture française, XVe-XIXe siècles	3
<u>HAR-2250</u>	Néoclassicismes	3
XIX ^e et XX ^e siècles		
<u>HAR-2180</u>	Art et histoire	3
<u>HAR-2207</u>	Architecture néogothique, XVIIIe-XXe siècles	3
<u>HAR-2211</u>	Histoire du design	3
<u>HAR-2253</u>	Le symbolisme et ses antécédents	3
<u>HAR-2264</u>	De Goya à Picasso : l'art espagnol au XIXe siècle	3
<u>HAR-2265</u>	Cubismes et futurisme	3
<u>HAR-2266</u>	Dada et surréalisme	3
<u>HAR-2305</u>	Arts de l'Empire britannique (1750-1920)	3
<u>HAR-2312</u>	Approches occidentales du jardin	3
Art contemporain et XXI ^e siècle		
<u>HAR-2310</u>	Photographie et postphotographie	3
<u>HAR-2316</u>	L'art contemporain et le corps	3
Art des Amériques, XVI ^e - XXI ^e siècles		

<u>HAR-2210</u>	Histoire de l'architecture du mouvement moderne en Amérique	3
<u>HAR-2303</u>	L'art actuel au Québec	3
<u>HAR-2305</u>	Arts de l'Empire britannique (1750-1920)	3
<u>HAR-2308</u>	Ouest américain (1830-1920)	3
<u>HAR-2309</u>	Devenir artiste en Amérique du Nord	3
<u>HAR-2330</u>	Arts, histoire et culture visuelle à Québec	3

Théories, historiographie et iconographie

<u>HAR-2000</u>	Histoire de l'histoire de l'art	3
<u>HAR-2050</u>	Iconographie de l'art chrétien	3
<u>HAR-2183</u>	La théorie des arts en Europe, 1430-1700	3
<u>HAR-2208</u>	Histoire et théorie de l'urbanisme	3
<u>HAR-2214</u>	Histoire de l'architecture : théories et méthodes	3
<u>HAR-2267</u>	Théories des avant-gardes	3
<u>HAR-2350</u>	Théories et méthodes de l'art contemporain	3

Art et institutions

<u>HAR-2400</u>	L'art et le musée	3
<u>HAR-2404</u>	Exposer l'art : histoire et discours	3
<u>MSL-1000</u>	Introduction à la muséologie	3

Formations particulières

<u>HAR-2314</u>	Cours-voyage en histoire de l'art I	3
-----------------	-------------------------------------	---

RÈGLE 3 - 12 CRÉDITS

Choisir 2 domaines parmi les suivants et réussir 6 crédits dans chacun :

Archéologie

<u>ARL-1001</u>	L'humanité avant l'histoire	3
<u>ARL-1003</u>	Archéologie analytique	3
<u>ARL-1101</u>	Archéologie historique nord-américaine	3
<u>ARL-1102</u>	Archéologie de la Mésopotamie	3
<u>ARL-1103</u>	Archéologie préhistorique nord-américaine	3
<u>ARL-1300</u>	Archéologie du Levant	3
<u>ARL-2151</u>	Archéologie médiévale	3
<u>ETN-1004</u>	Introduction à la culture matérielle	3
Ethnologie		
<u>ETN-1000</u>	Introduction à l'ethnologie	3
<u>ETN-1004</u>	Introduction à la culture matérielle	3
<u>ETN-1103</u>	Fêtes et rituels	3
<u>ETN-1114</u>	Costume et culture	3
Gestion des archives et des documents administratifs		
<u>GAD-1002</u>	Conception, déploiement de systèmes de gestion documentaire	3
<u>GAD-1003</u>	Organisation d'un service et législation	3
<u>GAD-1100</u>	Fonctions et pratiques de l'archivistique contemporaine	3
Histoire		
<u>HST-1002</u>	Naissance du monde occidental, Ve-XVe siècle	3
<u>HST-1003</u>	Introduction à l'histoire du Canada	3
<u>HST-1004</u>	Introduction aux civilisations antiques	3
<u>HST-1007</u>	Émergence du monde moderne en Occident (XVIe-XVIIIe s.)	3

<u>HST-1008</u>	Le monde aux XIXe et XXe siècles	3
<u>HST-1302</u>	Histoire générale des États-Unis	3
<u>HST-1355</u>	Introduction à l'histoire de l'Asie de l'Est	3
<u>HST-2100</u>	Histoire de la Grèce antique	3
<u>HST-2101</u>	Le monde romain	3
<u>HST-2450</u>	Le Québec aux XIXe et XXe siècles	3
<u>HST-3901</u>	Histoire et citoyenneté	3
Muséologie		
<u>ARL-1101</u>	Archéologie historique nord-américaine	3
<u>ETN-1004</u>	Introduction à la culture matérielle	3
<u>MSL-1000</u>	Introduction à la muséologie	3

RÈGLE 4 - 6 CRÉDITS PARI:

Réussir le cours ANL-2020 Intermediate English II. L'étudiant qui démontre qu'il a acquis ce niveau (TOEIC : 675 ou VEPT : 53) lors du test administré par l'École de langues peut choisir un cours d'anglais de niveau supérieur ou d'une autre langue moderne. Le cours ANL-2010 peut également être contributoire à cette règle.

RÈGLE 5 - 9 CRÉDITS PARI:

<u>RUS-1100</u>	Littérature russe	3
<u>RUS-2100</u>	Lecture et analyse de textes	3

ou parmi les cours portant les sigles ALL, ANG, ANT, ARC, ARV, CIN, EAN, ESP, GRC, LAT, LIT, PHI, POL, SOC, THT

MUSÉOLOGIE**54****RÈGLE 1 - 6 CRÉDITS PARI:**

<u>ARL-1101</u>	Archéologie historique nord-américaine	3
<u>ETN-1004</u>	Introduction à la culture matérielle	3
<u>MSL-1000</u>	Introduction à la muséologie	3

RÈGLE 2 - 21 CRÉDITS PARMIS:

Art et musée

<u>HAR-1002</u>	Art des XVIIIe et XIXe siècles	3
<u>HAR-1005</u>	Art et architecture du Moyen Âge	3
<u>HAR-2264</u>	De Goya à Picasso : l'art espagnol au XIXe siècle	3
<u>HAR-2303</u>	L'art actuel au Québec	3
<u>HAR-2400</u>	L'art et le musée	3
<u>HAR-2404</u>	Exposer l'art : histoire et discours	3

Société et musée

<u>ARL-1500</u>	Archéologie romaine	3
<u>ETN-1102</u>	Patrimoine religieux	3
<u>ETN-1115</u>	Étude du quotidien	3
<u>ETN-2006</u>	Documenter les objets et collections	3
<u>ETN-3500</u>	Projet spécial	3
<u>ETN-4002</u>	Nouveaux musées, villes et tourismes	3
<u>GAD-2101</u>	Classement et description des archives définitives	3
<u>PTR-2010</u>	Politiques et poétiques d'une exposition	3

RÈGLE 3 - 12 CRÉDITS

Choisir 2 domaines parmi les suivants et réussir 6 crédits dans chacun :

Archéologie

<u>ARL-1001</u>	L'humanité avant l'histoire	3
-----------------	-----------------------------	---

<u>ARL-1003</u>	Archéologie analytique	3
<u>ARL-1101</u>	Archéologie historique nord-américaine	3
<u>ARL-1102</u>	Archéologie de la Mésopotamie	3
<u>ARL-1103</u>	Archéologie préhistorique nord-américaine	3
<u>ARL-1300</u>	Archéologie du Levant	3
<u>ARL-2151</u>	Archéologie médiévale	3
<u>ETN-1004</u>	Introduction à la culture matérielle	3
Ethnologie		
<u>ETN-1000</u>	Introduction à l'ethnologie	3
<u>ETN-1004</u>	Introduction à la culture matérielle	3
<u>ETN-1103</u>	Fêtes et rituels	3
<u>ETN-1114</u>	Costume et culture	3
Gestion des archives et des documents administratifs		
<u>GAD-1002</u>	Conception, déploiement de systèmes de gestion documentaire	3
<u>GAD-1003</u>	Organisation d'un service et législation	3
<u>GAD-1100</u>	Fonctions et pratiques de l'archivistique contemporaine	3
Histoire		
<u>HST-1002</u>	Naissance du monde occidental, Ve-XVe siècle	3
<u>HST-1003</u>	Introduction à l'histoire du Canada	3
<u>HST-1004</u>	Introduction aux civilisations antiques	3
<u>HST-1007</u>	Émergence du monde moderne en Occident (XVIe-XVIIIe s.)	3
<u>HST-1008</u>	Le monde aux XIXe et XXe siècles	3

<u>HST-1302</u>	Histoire générale des États-Unis	3
<u>HST-1355</u>	Introduction à l'histoire de l'Asie de l'Est	3
<u>HST-2100</u>	Histoire de la Grèce antique	3
<u>HST-2101</u>	Le monde romain	3
<u>HST-2450</u>	Le Québec aux XIXe et XXe siècles	3
<u>HST-3901</u>	Histoire et citoyenneté	3

Histoire de l'art

<u>HAR-1002</u>	Art des XVIIIe et XIXe siècles	3
<u>HAR-1003</u>	L'architecture de la Renaissance à 1900	3
<u>HAR-1004</u>	L'art du XXe siècle, 1900-1960	3
<u>HAR-1005</u>	Art et architecture du Moyen Âge	3
<u>HAR-1006</u>	L'art de la Renaissance et du Baroque	3
<u>HAR-1010</u>	Histoire de l'architecture du Mouvement Moderne en Europe	3
<u>HAR-2201</u>	Architecture de la ville de Québec	3
<u>HAR-2203</u>	Architecture en Amérique du Nord, XVIIe-XIXe siècles	3

RÈGLE 4 - 6 CRÉDITS PARMIS :

Réussir le cours ANL-2020 Intermediate English II. L'étudiant qui démontre qu'il a acquis ce niveau (TOEIC : 675 ou VEPT : 53) lors du test administré par l'École de langues peut choisir un cours d'anglais de niveau supérieur ou d'une autre langue moderne. Le cours ANL-2010 peut également être contributif à cette règle.

RÈGLE 5 - 9 CRÉDITS PARMIS :

Les cours portant les sigles ANT, COM, DRT, EAN, ECN, FRN, GGR, LIT, LNG, PHI, POL, PSY, SOC, THL, SCR.

PROFILS D'ÉTUDES

Cours	Titre	Crédits exigés
PROFIL ENTREPRENEURIAL		9
Pour compléter à 12 crédits le profil entrepreneurial, l'étudiant doit réussir un cours à déterminer avec la direction de programme, selon la concentration choisie.		
<u>ENT-1000</u>	Savoir entreprendre : la passion de créer et d'agir	3
<u>ENT-3000</u>	Portfolio entrepreneurial I	3
<u>ENT-3010</u>	Portfolio entrepreneurial II	3

PROFIL INTERNATIONAL

<u>EHE-1PTR</u>	Études - Profil international - Baccalauréat intégré en sciences historiques et études patrimoniales	12 à 18
-----------------	--	---------

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

monPortail vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le Règlement des études.

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en privé, aux Portes ouvertes ou lors de nos tournées sur la route au Canada et à l'étranger.

418 656-2764

1 877 606-5566

info@ulaval.ca

Heures d'ouverture

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines

www.flsh.ulaval.ca

Département des sciences historiques

www.hst.ulaval.ca

418 656-2764, poste 407770

1 877 606-5566, poste 407770

info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

[Futurs étudiants](#)

[Admission](#)

[Droits de scolarité](#)

[Bourses et aide financière](#)

[Bureau de la vie étudiante](#)

[Résidences](#)

[PEPS](#)

Version: 2019-07-22 09:49:16 / 2019-05-21 15:03:19

Version web: 2019-08-22 14:40:00

BACCALURÉAT INTÉGRÉ EN ÉTUDES INTERNATIONALES ET LANGUES MODERNES (B.A.)

Présentation générale

Aperçu

EN BREF

Vous acquerrez une vision d'ensemble des enjeux internationaux ainsi que des connaissances sur le monde et les relations internationales et interculturelles dans une perspective multidisciplinaire: histoire, géographie, communication, politique, économie, anthropologie, etc. Vous deviendrez polyglotte par l'étude de deux langues modernes et des cultures qui s'y rattachent. Vous construirez ainsi votre regard critique par la comparaison de différentes sociétés. Vous développerez votre esprit d'analyse et de synthèse et adopterez une spécialité en choisissant une concentration disciplinaire.



CONCENTRATIONS

L'étudiant doit choisir trois concentrations : une première langue d'études, une deuxième langue d'études et une discipline :

Compétence langagière : première et deuxième langues d'études

Allemand
Anglais
Arabe
Chinois
Espagnol
Italien
Japonais
Portugais
Russe

Discipline

Communication et enjeux de l'information internationale
Enjeux internationaux contemporains
Gestion et affaires internationales

PERSONNALITÉ TYPE

Avoir un intérêt marqué pour l'apprentissage des langues modernes et les maîtriser avec facilité. S'intéresser aux aspects politiques, historiques, géographiques et culturels de différents pays. Avoir une grande curiosité intellectuelle. Aimer analyser et résoudre des problèmes. Avoir le sens critique et stratégique développé. Avoir des aptitudes pour la communication. Aimer prendre des décisions et assumer des responsabilités.

AVENIR

Vous serez en mesure de traiter des dossiers liés à des questions internationales dans différents secteurs, notamment en développement, en coopération et en culture, tant dans les institutions publiques que dans les organisations à but non lucratif et les entreprises privées, et ce, à l'échelle tant nationale qu'internationale.

Professions

- Adjoint administratif
- Agent de développement
- Agent de liaison ou de promotion
- Analyste des relations internationales et des politiques
- Chargé de projet
- Conseiller
- Coordonnateur

Employeurs

- Ambassades ou consulats (avec une formation aux cycles supérieurs)
 - Entreprises de divers secteurs économiques à l'international
 - Médias
 - Organismes culturels, environnementaux ou humanitaires
 - Organismes publics et parapublics
-

POURSUITE DES ÉTUDES AUX CYCLES SUPÉRIEURS

Ce baccalauréat mène à des études aux cycles supérieurs, notamment en communication publique, en études internationales et en science politique.

Avantages UL

PARTICULARITÉS ET ATTRAITES

Vous profiterez d'une formation multidisciplinaire: les cours offerts proviennent d'un grand nombre de programmes répartis dans une dizaine de facultés. L'accent mis sur la maîtrise de deux langues secondes vise à répondre aux exigences d'une carrière à teneur internationale.

Le profil international vous permettra de faire une ou deux sessions d'études à l'étranger dans l'une de nos universités partenaires, et ce, dans plusieurs pays et sur plusieurs continents, par exemple en Argentine, en Allemagne, en Australie, en Chine, au Costa Rica, en Espagne, au Japon, en Italie, en Russie ou en Uruguay.

Stages et formation pratique

Vous aurez accès à différentes possibilités de stages rémunérés ou non. La nature du stage est déterminée par la concentration et par la langue principale choisies, et sa durée est de 2 ou de 4 mois.

Selon votre cursus, vous pourrez enrichir votre formation en participant à des simulations (Nations Unies, Organisation des États américains, par exemple), des stages pour l'apprentissage de langues (Stage d'été en Chine ou autres). Également, vous aurez la possibilité de participer au programme PAGE de l'Assemblée nationale et aux Missions commerciales de l'Université Laval.

cd } Certains cours à distance

éc } Échanges Canada

dd } Profil développement durable

e } Profil entrepreneurial

i } Profil international

m } Programme multidisciplinaire

s } Stages

\$ } Stages rémunérés

ASPECTS FINANCIERS

Bourses et aide financière

Au Bureau des bourses et de l'aide financière, vous trouverez toute l'information concernant les sources possibles pour le financement de vos études, notamment les différents programmes d'aide financière gouvernementaux et les programmes de bourses d'admission, d'excellence ou de mobilité.

Coût des études

Plusieurs ressources sont à votre disposition pour vous permettre de planifier le coût de vos études:

Estimation du budget pour une année d'études

Détail des droits de scolarité

Calculateur de budget

Programme d'exemption des droits de scolarité supplémentaires pour étudiant étranger

Recherche dans le domaine

RECHERCHE À LA FACULTÉ

À la Faculté des lettres et des sciences humaines, la vitalité de la recherche et de la création est tangible: les professeurs, les chercheurs et les chargés de cours s'investissent activement dans des projets fondamentaux et audacieux qu'ils initient, réalisent et font rayonner. Les nombreux contrats et subventions que leur réputation et la qualité de leurs travaux permettent de décrocher chaque année dotent la Faculté d'un environnement d'expérimentation et de recherche unique et propice à la formation d'une relève de haut niveau. La Faculté compte 25 unités de recherche (centres, chaires, laboratoires et instituts) qui se classent parmi les plus performantes et innovantes de leur domaine. Recrutant de nombreux étudiants comme assistants de recherche, elles constituent des milieux scientifiques très formateurs et stimulants.

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

GRADE

Bachelier ès arts (B.A.)

90
CRÉDITS

Reconnaissance
d'acquis maximale:
45 crédits

Renseignements et directives

OBJECTIFS

Programme de formation résolument multidisciplinaire, le baccalauréat intégré en études internationales et langues modernes a pour objectif de rendre l'étudiant apte à mener une carrière en contexte international dans divers domaines d'activité. Dans cet esprit humaniste, le programme vise à outiller l'étudiant quant à l'usage de deux langues modernes afin qu'il soit en mesure d'interpréter correctement la réalité d'une ou plusieurs aires culturelles ou géographiques et de gérer des dossiers liés à des

questions internationales dans différents secteurs en employant la langue du pays concerné.

Ce programme vise l'atteinte des objectifs suivants :

développer un esprit critique à l'égard des enjeux internationaux;

acquérir deux langues modernes (niveau Avancé I (C1) dans la première langue d'études et Intermédiaire II (B1) dans la deuxième);

développer des compétences essentielles à l'exercice d'une profession aux facettes multiples (esprit d'analyse et de synthèse, sens critique, sens de l'organisation, initiative, autonomie, polyvalence, capacité d'adaptation, sens éthique).

À la fin du programme, l'étudiant aura acquis :

des connaissances sur le monde, les réalités internationales et les relations entre les cultures;

des méthodes et des outils de travail pour recueillir, analyser et traiter l'information;

une connaissance disciplinaire en sciences humaines (histoire, géographie, communication, science politique, économique, anthropologie, sociologie, etc.) lui permettant d'analyser et d'interpréter des problèmes d'ordre international;

des connaissances liées à la culture et à la civilisation des régions correspondant aux langues étudiées.

des savoirs complémentaires et des outils pratiques et professionnels qui l'aideront dans sa carrière.

OBJECTIFS PAR CONCENTRATION DISCIPLINAIRE

COMMUNICATION ET ENJEUX DE L'INFORMATION INTERNATIONALE

Cette concentration a pour but d'offrir aux étudiants les outils nécessaires à la compréhension et à l'analyse des grands dossiers de l'actualité à l'échelle mondiale grâce à la maîtrise des stratégies de la communication publique et à la connaissance des grands enjeux de l'information internationale.

À la fin de ce cheminement, l'étudiant aura atteint les objectifs suivants :

mener une analyse sur le plan international en mobilisant les fondements théoriques et les outils propres à la discipline;

développer un regard sensible à la dimension éthique des médias de la communication dans le contexte actuel de la mondialisation;

communiquer en adaptant son discours oral et écrit aux publics issus de différentes cultures.

ENJEUX INTERNATIONAUX CONTEMPORAINS

Cette concentration propose une formation multidisciplinaire portant sur des problématiques politiques, économiques, socioculturelles et environnementales dans un contexte international. La politique, l'économie, le droit, l'environnement, la communication et les disciplines dédiées aux cultures et sociétés fourniront un ensemble de savoirs nécessaires à la compréhension des enjeux internationaux contemporains.

À la fin de ce cheminement, l'étudiant aura atteint les objectifs suivants :

être capable d'analyser les enjeux politiques, économiques et environnementaux sur le plan international;

développer un regard critique sur des problématiques et enjeux des sociétés, des cultures, de la mondialisation, à l'échelle internationale;

communiquer efficacement de l'information dans la gestion de projets relatifs aux défis du monde contemporain.

GESTION ET AFFAIRES INTERNATIONALES

Cette concentration a pour but d'initier les étudiants à la mise en place et à la gestion de projets à vocation internationale : planification, gestion de risques, mise en oeuvre et suivi des projets.

À la fin de ce cheminement, l'étudiant aura atteint les objectifs suivants :

développer ses connaissances en affaires internationales sous l'angle des finances, de la gestion commerciale, du management et du marketing;

s'initier aux différentes étapes de la gestion de projets en contexte international.

BLOCS DES LANGUES (42 CRÉDITS)

Ce bloc a pour objectif la maîtrise de la langue dans un contexte historique et culturel. Il permet d'élargir les horizons pour favoriser une meilleure compréhension des enjeux internationaux à partir d'une compétence linguistique et culturelle approfondie.

*Au terme du programme, l'étudiant doit avoir acquis le niveau Avancé I (C1) dans sa première langue d'études et Intermédiaire II (B1) dans la deuxième.

CONCENTRATIONS

L'étudiant doit choisir trois concentrations : une première langue d'études, une deuxième langue d'études et une discipline :

Compétence langagière : première et deuxième langues d'études

Allemand
Anglais
Arabe
Chinois
Espagnol
Italien
Japonais
Portugais
Russe

Discipline

Communication et enjeux de l'information internationale
Enjeux internationaux contemporains
Gestion et affaires internationales

PROFILS D'ÉTUDES

Profil développement durable

Le profil en développement durable constitue le parcours idéal pour l'étudiant qui veut approfondir ses connaissances dans l'application des concepts du développement durable et dans la compréhension de ses enjeux. Il vise à valoriser une expérience interdisciplinaire dans la résolution de problèmes tout en permettant à l'étudiant de développer ses compétences en lien avec le

développement durable et son domaine d'études. Le profil est constitué de 12 crédits, soit 3 crédits pour le cours obligatoire DDU-1000 Fondements du développement durable, 3 crédits pour un cours spécialisé lié à la discipline du programme de l'étudiant, 6 crédits pouvant prendre la forme d'un stage, d'un projet d'intervention ou d'un ou deux cours spécialisés sélectionnés à partir d'une liste préétablie.

Profil entrepreneurial

Le profil entrepreneurial entend favoriser l'émergence et le développement des compétences visant à prendre des initiatives, à réaliser des projets et à les gérer. Ce profil comporte 12 crédits, soit trois crédits sur les fondements en entrepreneuriat, six crédits de portfolios et trois crédits en lien avec le domaine d'études ou l'entrepreneuriat. L'étudiant est invité à consulter le site décrivant le profil et à prendre contact avec la direction de programme afin de connaître les balises de ce profil, qui sont de trois ordres : critères d'admissibilité, conditions d'admission et conditions de poursuite de la formation dans le profil.

Profil international

Ce programme offre, dans le cadre de ce profil, un certain nombre de places aux étudiants désireux de poursuivre une ou deux sessions d'études dans une université située à l'extérieur du Canada. L'étudiant est invité à prendre contact avec la direction de programme pour connaître les conditions d'admission à ce séjour d'études. Il peut également consulter la base de données du Bureau international de l'Université Laval pour connaître les universités partenaires de ce programme à l'étranger.

RESPONSABLE

Directrice du programme

Emilia Ines Deffis

418 656-2131 poste 407449

emilia.deffis@lit.ulaval.ca

Pour information

gestion.int@flsh.ulaval.ca

Faculté de rattachement

Faculté des lettres et des sciences humaines

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE

ADMISSIBILITÉ

Pour connaître les exigences d'admission, choisissez l'onglet correspondant à votre situation.

Études au Québec

Candidat titulaire d'un DEC

Tout DEC

ET

Faire la preuve de l'atteinte de compétences de niveau intermédiaire II en anglais. La réussite du cours ANL-2020 Intermediate English II ou un résultat d'au moins 675 au test TOEIC ou un résultat d'au moins 53 au test VEPT est exigé. Ce test d'équivalence est obligatoire à l'admission.

De plus, le candidat doit faire la preuve du niveau exigé en fonction de la langue d'études choisie :

Première langue d'études

ANGLAIS : faire la preuve d'avoir atteint, en anglais, des compétences de niveau avancé II. La réussite du cours ANL-3020 Advanced English II ou un résultat d'au moins 825 au test TOEIC ou un résultat d'au moins 63 au test VEPT est exigé. Ce test de classement est obligatoire à l'admission. Le candidat qui n'a pas acquis ce niveau peut effectuer une mise à niveau à l'École de langues. Ces cours ne sont pas contributives au programme.

ESPAGNOL : doit faire la preuve d'avoir atteint, en espagnol, des compétences de niveau intermédiaire II. La réussite du cours ESG-2020 Espanol intermedio II satisfait à l'exigence. Un test de classement est obligatoire à l'admission. Le candidat qui n'a pas acquis ce niveau peut effectuer une mise à niveau à l'École de langues. Ces cours ne sont pas contributives au programme.

ALLEMAND, ARABE, CHINOIS, ITALIEN, JAPONAIS, PORTUGAIS ou RUSSE : aucune connaissance préalable requise. Si le candidat n'a aucune connaissance, il pourra s'inscrire au premier niveau. S'il a des connaissances, il devra se soumettre à un test avant l'inscription.

Deuxième langue d'études

ANGLAIS : faire la preuve d'avoir atteint, en anglais, des compétences de niveau intermédiaire II. La réussite du cours ANL 2020 Intermediate English II ou un résultat d'au moins 675 au test TOEIC ou un résultat d'au moins 53 au test VEPT est exigé. Ce test de classement est obligatoire à l'admission.

ALLEMAND, ARABE, CHINOIS, ESPAGNOL, ITALIEN, JAPONAIS, PORTUGAIS ou RUSSE : aucune connaissance préalable requise. Si le candidat n'a aucune connaissance, il pourra s'inscrire au premier niveau. S'il a des connaissances, il devra se soumettre à un test de classement avant l'inscription.

Note - Le candidat sera sollicité pour fournir ses choix de langues d'études et de concentration disciplinaire. Les informations concernant les tests de classement seront communiquées au candidat à la suite de l'offre d'admission.

Candidat sans DEC (candidat adulte)

Le secteur Admission des adultes, cours compensateurs et études libres procède à l'analyse de la scolarité et de l'expérience acquises par le candidat. Il établit la scolarité préparatoire (cours compensateurs) nécessaire pour l'admissibilité à des programmes de premier cycle. Cette scolarité permet au candidat adulte d'atteindre l'équivalent du DEC. Elle inclut les préalables exigés par le programme visé.

Études au Canada hors Québec

Diplôme d'études secondaires et une année d'études universitaires

ET

Faire la preuve de l'atteinte de compétences de niveau intermédiaire II en anglais. La réussite du cours ANL-2020 Intermediate English II ou un résultat d'au moins 675 au test TOEIC ou un résultat d'au moins 53 au test VEPT est exigé. Ce test d'équivalence est obligatoire à l'admission.

OU

Diplôme d'études secondaires : candidat admissible au programme, en année préparatoire en lettres.

Le candidat doit faire la preuve du niveau exigé en fonction de la langue choisie :

Première langue d'études

ANGLAIS : faire la preuve d'avoir atteint, en anglais, des compétences de niveau avancé II. La réussite du cours ANL-3020 Advanced English II ou un résultat d'au moins 825 au test TOEIC ou un résultat d'au moins 63 au test VEPT est exigé. Ce test de classement est obligatoire à l'admission. Le candidat qui n'a pas acquis ce niveau peut effectuer une mise à niveau à l'École de langues. Ces cours ne sont pas contributives au programme.

ESPAGNOL : doit faire la preuve d'avoir atteint, en espagnol, des compétences de niveau intermédiaire II. La réussite du cours ESG-2020 Espanol intermedio II satisfait à l'exigence. Un test de classement est obligatoire à l'admission. Le candidat qui n'a pas acquis ce niveau peut effectuer une mise à niveau à l'École de langues. Ces cours ne sont pas contributives au programme.

ALLEMAND, ARABE, CHINOIS, ITALIEN, JAPONAIS, PORTUGAIS ou RUSSE : aucune connaissance préalable requise. Si le candidat n'a aucune connaissance, il pourra s'inscrire au premier niveau. S'il a des connaissances, il devra se soumettre à un test avant l'inscription.

Deuxième langue d'études

ANGLAIS : faire la preuve d'avoir atteint, en anglais, des compétences de niveau intermédiaire II. La réussite du cours ANL-2020 Intermediate English II ou un résultat d'au moins 675 au test TOEIC ou un résultat d'au moins 53 au test VEPT est exigé. Ce test de classement est obligatoire à l'admission.

ALLEMAND, ARABE, CHINOIS, ESPAGNOL, ITALIEN, JAPONAIS, PORTUGAIS ou RUSSE : aucune connaissance préalable requise. Si le candidat n'a aucune connaissance, il pourra s'inscrire au premier niveau. S'il a des connaissances, il devra se soumettre à un test de classement avant l'inscription.

Note - Le candidat sera sollicité pour fournir ses choix de langues d'études et de concentration disciplinaire. Les informations concernant les tests de classement seront communiquées au candidat à la suite de l'offre d'admission.

Le candidat adulte qui présente une combinaison de scolarité et d'expérience pertinente jugée équivalente aux exigences mentionnées plus haut peut être admissible.

Critères de sélection

La candidature est analysée sur la base de la qualité du dossier scolaire.

Études hors Canada

Diplôme d'études préuniversitaires totalisant 13 années
OU

Diplôme d'études préuniversitaires totalisant 12 années et une année d'études supérieures
OU

Baccalauréat de l'enseignement secondaire français (général ou technologique)

ET

Faire la preuve de l'atteinte de compétences de niveau intermédiaire II en anglais. La réussite du cours ANL-2020 Intermediate English II ou un résultat d'au moins 675 au test TOEIC ou un résultat d'au moins 53 au test VEPT est exigé. Ce test d'équivalence est obligatoire à l'admission.

OU

Autres diplômes d'études préuniversitaires totalisant 12 années : candidat admissible au programme, en année préparatoire en lettres.

Le candidat doit faire la preuve du niveau exigé en fonction de la langue choisie :

Première langue d'études

ANGLAIS : faire la preuve d'avoir atteint, en anglais, des compétences de niveau avancé II. La réussite du cours ANL-3020 Advanced English II ou un résultat d'au moins 825 au test TOEIC ou un résultat d'au moins 63 au test VEPT est exigé. Ce test de classement est obligatoire à l'admission. Le candidat qui n'a pas acquis ce niveau peut effectuer une mise à niveau à l'École de langues. Ces cours ne sont pas contributives au programme.

ESPAGNOL : doit faire la preuve d'avoir atteint, en espagnol, des compétences de niveau intermédiaire II. La réussite du cours ESG-2020 Espanol intermedio II satisfait à l'exigence. Un test de classement est obligatoire à l'admission. Le candidat qui n'a pas acquis ce niveau peut effectuer une mise à niveau à l'École de langues. Ces cours ne sont pas contributives au programme.

ALLEMAND, ARABE, CHINOIS, ITALIEN, JAPONAIS, PORTUGAIS ou RUSSE : aucune connaissance préalable requise. Si le candidat n'a aucune connaissance, il pourra s'inscrire au premier niveau. S'il a des connaissances, il devra se soumettre à un test avant l'inscription.

Deuxième langue d'études

ANGLAIS : faire la preuve d'avoir atteint, en anglais, des compétences de niveau intermédiaire II. La réussite du cours ANL-2020 Intermediate English II ou un résultat d'au moins 675 au test TOEIC ou un résultat d'au moins 53 au test VEPT est exigé. Ce test de classement est obligatoire à l'admission.

ALLEMAND, ARABE, CHINOIS, ESPAGNOL, ITALIEN, JAPONAIS, PORTUGAIS ou RUSSE : aucune connaissance préalable requise. Si le candidat n'a aucune connaissance, il pourra s'inscrire au premier niveau. S'il a des connaissances, il devra se soumettre à un test de classement avant l'inscription.

Note - Le candidat sera sollicité pour fournir ses choix de langues d'études et de concentration disciplinaire. Les informations concernant les tests de classement seront communiquées au candidat à la suite de l'offre d'admission.

Le candidat résident permanent ou citoyen canadien peut être admissible à titre de candidat adulte.

Critères de sélection

La candidature est analysée sur la base de la qualité du dossier scolaire.

En savoir plus sur les études universitaires au Québec.

Pour connaître la liste des équivalences généralement accordées aux différents diplômes internationaux, consulter le Tableau d'équivalences.

CONNAISSANCE DU FRANÇAIS

L'étudiant admis à ce baccalauréat doit se conformer aux Dispositions relatives à l'application de la Politique sur l'usage du français à l'Université Laval.

Candidat non francophone

Le candidat dont la langue d'enseignement des études primaires et secondaires n'est pas le français doit faire la preuve d'un niveau minimal de connaissance de la langue française. À cette fin, il doit passer le Test de français international (TFI) auprès d'un établissement du réseau Educational Testing Service (ETS) au moment du dépôt de la demande d'admission et obtenir un résultat minimal de 441/990. Selon le résultat, le candidat pourrait devoir suivre un ou plusieurs cours de français en scolarité préparatoire.

Le candidat avec un résultat de 860 et plus est directement admissible au programme. Toutefois, ses compétences en français écrit seront évaluées à son arrivée et, le cas échéant, un cours de français correctif pourrait être ajouté à son cheminement.

Pour plus d'information, voir scolarité d'immersion française.

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section Admission.

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

Cours	Titre	Crédits exigés
ÉTUDES INTERNATIONALES ET LANGUES MODERNES		18
<p>L'étudiant doit choisir trois concentrations :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une concentration disciplinaire (30 crédits); - une langue principale (30 crédits); - une langue secondaire (12 crédits). <p>S'adresser à sa direction de programme pour procéder au choix.</p>		
<u>COM-2102</u>	Information internationale	3
<u>GGR-1000</u>	Introduction à la carte du monde	3
<u>HST-1008</u>	Le monde aux XIXe et XXe siècles	3
<u>HST-1300</u>	État du monde : environnement économique et historique	3
<u>POL-1005</u>	Relations internationales et défis de la mondialisation	3
<u>HST-3020</u>	Ordre mondial au XXIe siècle : problématiques et perspectives	3

CONCENTRATIONS

Cours	Titre	Crédits exigés
ALLEMAND (PREMIÈRE LANGUE)		30
<u>ALL-3010</u>	Deutsch : Oberstufe I	3

RÈGLE 1 - 12 À 21 CRÉDITS PARI:

<u>ALL-1010</u>	Allemand élémentaire I	3
<u>ALL-1020</u>	Allemand élémentaire II	3
<u>ALL-2010</u>	Deutsch : Mittelstufe I	3
<u>ALL-2020</u>	Deutsch : Mittelstufe II	3
<u>ALL-2100</u>	Phonetik	3
<u>ALL-3020</u>	Deutsch : Oberstufe II	3
<u>ALL-3101</u>	Praktisches Deutsch	3
<u>ALL-3102</u>	Deutsch schreiben	3
<u>ALL-3103</u>	Übersetzung	3

RÈGLE 2 - 0 À 15 CRÉDITS PARMIS:

<u>ALL-1101</u>	Lecture en allemand I	3
<u>ALL-1102</u>	Lecture en allemand II	3
<u>ALL-2200</u>	Les espaces germanophones et leur culture	3
<u>GGR-3100</u>	Géographie sociale et culturelle	3
<u>HST-2252</u>	La Deuxième Guerre mondiale	3
<u>HST-2261</u>	Histoire de l'Allemagne (XIXe-XXe siècles)	3
<u>HST-2301</u>	Histoire de la politique internationale, 1815-1989	3
<u>POL-2302</u>	Relations internationales en Europe depuis 1945	3

ANGLAIS (PREMIÈRE LANGUE)

30

<u>ANG-1019</u>	Critical Writing I : Rhetoric and Communication	3
<u>ANG-2019</u>	Critical Writing II : Essay Forms	3

<u>ANL-3900</u>	Workplace English	3
<u>TRD-1002</u>	Essential English Grammar for Writing I	3
<u>TRD-1006</u>	Essential English Grammar for Writing II	3

RÈGLE 1 - 15 CRÉDITS PARMIS:

<u>ANG-1000</u>	Literary Genres: Short Fiction	3
<u>ANG-1002</u>	Introduction to Linguistics	3
<u>ANG-1004</u>	Literary Genres: Poetry	3
<u>ANG-1005</u>	Literary Genres: Theatre	3
<u>ANG-2001</u>	Survey of British Literature	3
<u>ANG-2003</u>	History of the English Language	3
<u>ANG-2004</u>	Survey of American Literature	3
<u>ANG-2006</u>	Children's Literature	3
<u>ANG-2008</u>	Survey of Canadian Literature	3
<u>ANG-2010</u>	Survey of Postcolonial Literatures	3
<u>ANG-2502</u>	Understanding Grammar	3
<u>ECN-1130</u>	Relations économiques Canada-États-Unis	3
<u>GGR-2514</u>	Géographie des États-Unis	3
<u>GGR-2515</u>	Géographie du Pacifique Sud	3
<u>GGR-3100</u>	Géographie sociale et culturelle	3
<u>HST-1302</u>	Histoire générale des États-Unis	3
<u>HST-2156</u>	Histoire de l'Angleterre médiévale (VIIe-XIVe siècle)	3
<u>HST-2303</u>	Les États-Unis de Truman à Carter (1945-1980)	3
<u>HST-2304</u>	Les États-Unis depuis 1981	3
<u>POL-1001</u>	Politique et démocratie au Canada et au Québec	3

<u>POL-2200</u>	Institutions politiques américaines	3
<u>POL-2313</u>	Relations internationales des États-Unis	3
<u>POL-2326</u>	Coopération dans les Amériques	3
<u>TRD-2209</u>	General Translation	3

Le cours POL-2313 est également offert en version anglaise : POL-2330.

ARABE (PREMIÈRE LANGUE) 30

<u>ARA-3010</u>	Arabe avancé I	3
-----------------	----------------	---

RÈGLE 1 - 0 À 12 CRÉDITS PARMIS:

<u>ARA-1010</u>	Arabe élémentaire I	3
<u>ARA-1020</u>	Arabe élémentaire II	3
<u>ARA-2010</u>	Arabe intermédiaire I	3
<u>ARA-2020</u>	Arabe intermédiaire II	3

RÈGLE 2 - 15 À 27 CRÉDITS PARMIS:

<u>ANT-1102</u>	Anthropologie du religieux	3
<u>ANT-1202</u>	Afrique subsaharienne : diversité culturelle et mondialisation	3
<u>ANT-1206</u>	Anthropologie du Moyen-Orient et du Maghreb	3
<u>ANT-1751</u>	Regards anthropologiques sur l'islam	3
<u>ARA-1200</u>	Maroc : langue et culture	3
<u>ARA-2300</u>	Stage d'immersion linguistique et culturelle en milieu arabophone	6
<u>ETN-1007</u>	Ethnologie et histoire du monde arabe	3

<u>GGR-2501</u>	Géographie de l'Afrique : contexte, enjeux et défis du développement	3
<u>GGR-3100</u>	Géographie sociale et culturelle	3
<u>HST-1004</u>	Introduction aux civilisations antiques	3
<u>HST-2351</u>	Histoire du monde musulman (VIe-mi-XIIIe siècle)	3
<u>HST-2357</u>	Histoire du monde musulman (mi XIIIe-mi XVIIIe siècles)	3
<u>HST-2358</u>	Histoire du monde musulman (mi XVIIIe siècle à aujourd'hui)	3
<u>LIT-1109</u>	Littérature maghrébine	3
<u>POL-2315</u>	Guerres et paix au Moyen-Orient	3
<u>POL-2328</u>	L'islam politique dans le monde arabe	3
<u>POL-2332</u>	Origines et conséquences du conflit israélo-palestinien	3
<u>SCR-1000</u>	Introduction à l'étude des religions	3
<u>SCR-2105</u>	L'islam	3
<u>SCR-2122</u>	Étude de textes arabes	3
<u>SOC-2159</u>	Introduction aux études des sociétés du Moyen-Orient et du monde arabe	3

CHINOIS (PREMIÈRE LANGUE)**30**

<u>CHN-3010</u>	Chinois avancé I	3
-----------------	------------------	---

RÈGLE 1 - 0 À 12 CRÉDITS PARMIS:

<u>CHN-1010</u>	Chinois élémentaire I	3
<u>CHN-1020</u>	Chinois élémentaire II	3

<u>CHN-2010</u>	Chinois intermédiaire I	3
<u>CHN-2020</u>	Chinois intermédiaire II	3
<u>CHN-3010</u>	Chinois avancé I	3
<u>CHN-3020</u>	Chinois avancé II	3

RÈGLE 2 - 15 À 27 CRÉDITS PARMIS:

<u>ANT-1205</u>	Sociétés et cultures d'Asie du Sud-Est d'hier à aujourd'hui	3
ANT-1112		
<u>ANT-1212</u>	État et société en Chine contemporaine	3
<u>CHN-2300</u>	Immersion en langue et culture chinoises (offert en Chine)	6
<u>GGR-2504</u>	Géographie de l'Asie du Sud-Est	3
<u>GGR-2515</u>	Géographie du Pacifique Sud	3
<u>GGR-3100</u>	Géographie sociale et culturelle	3
<u>GPL-1002</u>	Civilisations et sociétés de l'Asie orientale	3
<u>HST-1355</u>	Introduction à l'histoire de l'Asie de l'Est	3
<u>HST-2355</u>	Histoire de la Chine impériale (221 avant J.-C.-1911)	3
<u>HST-2356</u>	Histoire de la Chine contemporaine (depuis 1912)	3
<u>POL-2305</u>	Relations internationales en Asie	3
<u>SOC-2131</u>	Chine, Inde et mondialisation	3
<u>SCR-2108</u>	Le bouddhisme	3
<u>SCR-2121</u>	Introduction aux religions chinoises	3

ESPAGNOL (PREMIÈRE LANGUE)**30**

<u>ESG-3105</u>	Conversación	3
<u>ESP-1000</u>	Estructuras del español I	3
<u>ESP-1001</u>	Estructuras del español II	3
<u>ESP-1003</u>	Redacción I	3
<u>ESP-1004</u>	Redacción II	3

RÈGLE 1 - 15 CRÉDITS PARMIS:

<u>ANT-1200</u>	Anthropologie du Mexique	3
<u>ANT-1203</u>	Anthropologie de l'Amérique du Sud	3
<u>ESG-3100</u>	Producción de documentos prácticos	3
<u>ESP-2001</u>	Las letras hispánicas : historia y sociedad	3
<u>ESP-2002</u>	El español en el mundo	3
<u>ESP-2003</u>	Culture de l'Amérique latine	3
<u>ESP-2005</u>	Literatura hispanoamericana actual	3
<u>ESP-2006</u>	Literatura española actual	3
<u>ESP-2008</u>	El español en el tiempo y la sociedad	3
<u>ESP-2009</u>	Cultura española	3
<u>ESP-2204</u>	Cine y literaturas hispánicas	3
<u>ESP-2300</u>	Sujets spéciaux en cultures hispaniques	3
<u>GGR-2502</u>	Géographie de l'Amérique latine	3
<u>GGR-3100</u>	Géographie sociale et culturelle	3
<u>GIE-4038</u>	Estrategias para el desarrollo de mercados en América Latina	3
<u>LIT-2213</u>	De Cervantès à Don Quichotte : fondations et itinéraires d'un texte universel	3
<u>POL-2326</u>	Coopération dans les Amériques	3

<u>SOC-2103</u>	Afrique, Amérique latine et mondialisation	3
<u>TRD-2150</u>	Traduction espagnole (textes pratiques)	3
<u>TRD-2151</u>	Traduction espagnole (textes littéraires et sociologiques)	3

Le cours ESP-2009 est également offert en version française : ESP-2000

ITALIEN (PREMIÈRE LANGUE) 30

<u>ITL-3010</u>	Italiano avanzato I	3
-----------------	---------------------	---

RÈGLE 1 - 0 À 12 CRÉDITS PARMIS:

<u>ITL-1010</u>	Italiano elementare I	3
<u>ITL-1020</u>	Italiano elementare II	3
<u>ITL-2010</u>	Italiano intermedio I	3
<u>ITL-2020</u>	Italiano intermedio II	3
<u>ITL-3020</u>	Italiano avanzato II	3

RÈGLE 2 - 15 À 27 CRÉDITS PARMIS:

<u>ARL-2500</u>	Questions d'archéologie grecque	3
<u>EAN-2001</u>	Mythologie gréco-romaine	3
<u>EAN-2150</u>	La vie quotidienne en Grèce et à Rome	3
<u>GGR-3100</u>	Géographie sociale et culturelle	3
<u>HAR-1006</u>	L'art de la Renaissance et du Baroque	3
<u>HST-1002</u>	Naissance du monde occidental, Ve-XVe siècle	3
<u>HST-1004</u>	Introduction aux civilisations antiques	3

<u>HST-1900</u>	Christianisme de l'Antiquité et du Haut Moyen Âge	3
<u>HST-2101</u>	Le monde romain	3
<u>HST-2252</u>	La Deuxième Guerre mondiale	3
<u>HST-2301</u>	Histoire de la politique internationale, 1815-1989	3
<u>ITL-2201</u>	Cultura e società dell'Italia contemporanea	3
<u>POL-2302</u>	Relations internationales en Europe depuis 1945	3

JAPONAIS (PREMIÈRE LANGUE)**30**

<u>JAP-3010</u>	Japonais avancé I	3
-----------------	-------------------	---

RÈGLE 1 - 0 À 12 CRÉDITS PARMIS:

<u>JAP-1010</u>	Japonais élémentaire I	3
<u>JAP-1020</u>	Japonais élémentaire II	3
<u>JAP-2010</u>	Japonais intermédiaire I	3
<u>JAP-2020</u>	Japonais intermédiaire II	3
<u>JAP-3020</u>	Japonais avancé II	3

RÈGLE 2 - 15 À 27 CRÉDITS PARMIS:

<u>ANT-1205</u>	Sociétés et cultures d'Asie du Sud-Est d'hier à aujourd'hui	3
<u>GGR-2504</u>	Géographie de l'Asie du Sud-Est	3
<u>GGR-2515</u>	Géographie du Pacifique Sud	3
<u>GGR-3100</u>	Géographie sociale et culturelle	3
<u>GPL-1002</u>	Civilisations et sociétés de l'Asie orientale	3

<u>HST-1355</u>	Introduction à l'histoire de l'Asie de l'Est	3
<u>HST-2252</u>	La Deuxième Guerre mondiale	3
<u>POL-2305</u>	Relations internationales en Asie	3
<u>SCR-2108</u>	Le bouddhisme	3

PORTUGAIS (PREMIÈRE LANGUE)**30**

<u>POR-3010</u>	Portugais avancé I	3
-----------------	--------------------	---

RÈGLE 1 - 0 À 12 CRÉDITS PARMİ:

<u>POR-1010</u>	Portugais élémentaire I	3
<u>POR-1020</u>	Portugais élémentaire II	3
<u>POR-2010</u>	Portugais intermédiaire I	3
<u>POR-2020</u>	Portugais intermédiaire II	3
<u>POR-3020</u>	Portugais avancé II	3

RÈGLE 2 - 15 À 27 CRÉDITS PARMİ:

<u>ANT-1203</u>	Anthropologie de l'Amérique du Sud	3
<u>GIE-4038</u>	Estrategias para el desarrollo de mercados en América Latina	3
<u>GGR-2502</u>	Géographie de l'Amérique latine	3
<u>GGR-3100</u>	Géographie sociale et culturelle	3
<u>MNG-1001</u>	Comportement organisationnel	3
<u>POL-2302</u>	Relations internationales en Europe depuis 1945	3
<u>POL-2326</u>	Coopération dans les Amériques	3

<u>POR-2201</u>	Cultura e sociedade brasileiras através do cinema	3
<u>SOC-2103</u>	Afrique, Amérique latine et mondialisation	3

Le cours POR-2201 est également offert en version française : POR-2020

RUSSE (PREMIÈRE LANGUE)

30

<u>RUS-3010</u>	Russe avancé I	3
-----------------	----------------	---

RÈGLE 1 - 0 À 12 CRÉDITS PARMIS:

<u>RUS-1010</u>	Russe élémentaire I	3
<u>RUS-1020</u>	Russe élémentaire II	3
<u>RUS-1021</u>	Russe intensif élémentaire	6
<u>RUS-2010</u>	Russe intermédiaire I	3
<u>RUS-2020</u>	Russe intermédiaire II	3

RÈGLE 2 - 15 À 27 CRÉDITS PARMIS:

<u>GGR-2503</u>	Géographie de la Russie et des républiques périphériques	3
<u>GGR-3100</u>	Géographie sociale et culturelle	3
<u>HST-2252</u>	La Deuxième Guerre mondiale	3
<u>HST-2301</u>	Histoire de la politique internationale, 1815-1989	3
<u>POL-2300</u>	La Russie post-soviétique	3
<u>RUS-1100</u>	Littérature russe	3
<u>RUS-2100</u>	Lecture et analyse de textes	3
<u>RUS-2101</u>	Histoire de la langue russe : dimensions sociale et culturelle	3

<u>RUS-2200</u>	Civilisation de la Russie	3
-----------------	---------------------------	---

ALLEMAND (DEUXIÈME LANGUE) 12

RÈGLE 1 - 12 CRÉDITS PARI:

<u>ALL-1010</u>	Allemand élémentaire I	3
-----------------	------------------------	---

<u>ALL-1020</u>	Allemand élémentaire II	3
-----------------	-------------------------	---

<u>ALL-2010</u>	Deutsch : Mittelstufe I	3
-----------------	-------------------------	---

<u>ALL-2020</u>	Deutsch : Mittelstufe II	3
-----------------	--------------------------	---

<u>ALL-2100</u>	Phonetik	3
-----------------	----------	---

<u>ALL-3010</u>	Deutsch : Oberstufe I	3
-----------------	-----------------------	---

<u>ALL-3020</u>	Deutsch : Oberstufe II	3
-----------------	------------------------	---

<u>ALL-3101</u>	Praktisches Deutsch	3
-----------------	---------------------	---

<u>ALL-3102</u>	Deutsch schreiben	3
-----------------	-------------------	---

<u>ALL-3103</u>	Übersetzung	3
-----------------	-------------	---

ANGLAIS (DEUXIÈME LANGUE) 12

RÈGLE 1 - 12 CRÉDITS PARI:

<u>ANG-1019</u>	Critical Writing I : Rhetoric and Communication	3
-----------------	---	---

<u>ANG-2019</u>	Critical Writing II : Essay Forms	3
-----------------	-----------------------------------	---

<u>ANL-3010</u>	Advanced English I	3
-----------------	--------------------	---

<u>ANL-3020</u>	Advanced English II	3
<u>ANL-3900</u>	Workplace English	3
<u>TRD-1002</u>	Essential English Grammar for Writing I	3
<u>TRD-1006</u>	Essential English Grammar for Writing II	3

ARABE (DEUXIÈME LANGUE)**12****RÈGLE 1 - 12 CRÉDITS PARMIS:**

<u>ARA-1010</u>	Arabe élémentaire I	3
<u>ARA-1020</u>	Arabe élémentaire II	3
<u>ARA-2010</u>	Arabe intermédiaire I	3
<u>ARA-2020</u>	Arabe intermédiaire II	3
<u>ARA-3010</u>	Arabe avancé I	3

CHINOIS (DEUXIÈME LANGUE)**12****RÈGLE 1 - 12 CRÉDITS PARMIS:**

<u>CHN-1010</u>	Chinois élémentaire I	3
<u>CHN-1020</u>	Chinois élémentaire II	3
<u>CHN-2010</u>	Chinois intermédiaire I	3
<u>CHN-2020</u>	Chinois intermédiaire II	3
<u>CHN-3010</u>	Chinois avancé I	3

<u>CHN-3020</u>	Chinois avancé II	3
-----------------	-------------------	---

ESPAGNOL (DEUXIÈME LANGUE) 12

RÈGLE 1 - 12 CRÉDITS PARMIS:

<u>ESG-1010</u>	Español elemental I	3
-----------------	---------------------	---

<u>ESG-1020</u>	Español elemental II	3
-----------------	----------------------	---

<u>ESG-2010</u>	Español intermedio I	3
-----------------	----------------------	---

<u>ESG-2020</u>	Español intermedio II	3
-----------------	-----------------------	---

<u>ESG-3010</u>	Español avanzado I	3
-----------------	--------------------	---

<u>ESG-3100</u>	Producción de documentos prácticos	3
-----------------	------------------------------------	---

<u>ESG-3105</u>	Conversación	3
-----------------	--------------	---

<u>ESP-1000</u>	Estructuras del español I	3
-----------------	---------------------------	---

<u>ESP-1001</u>	Estructuras del español II	3
-----------------	----------------------------	---

<u>ESP-1003</u>	Redacción I	3
-----------------	-------------	---

<u>ESP-1004</u>	Redacción II	3
-----------------	--------------	---

ITALIEN (DEUXIÈME LANGUE) 12

RÈGLE 1 - 12 À 18 CRÉDITS PARMIS:

<u>ITL-1010</u>	Italiano elementare I	3
-----------------	-----------------------	---

<u>ITL-1020</u>	Italiano elementare II	3
-----------------	------------------------	---

<u>ITL-2010</u>	Italiano intermedio I	3
<u>ITL-2020</u>	Italiano intermedio II	3
<u>ITL-3010</u>	Italiano avanzato I	3
<u>ITL-3020</u>	Italiano avanzato II	3

JAPONAIS (DEUXIÈME LANGUE)**12****RÈGLE 1 - 12 CRÉDITS PARMIS:**

<u>JAP-1010</u>	Japonais élémentaire I	3
<u>JAP-1020</u>	Japonais élémentaire II	3
<u>JAP-2010</u>	Japonais intermédiaire I	3
<u>JAP-2020</u>	Japonais intermédiaire II	3
<u>JAP-3010</u>	Japonais avancé I	3
<u>JAP-3020</u>	Japonais avancé II	3

PORTUGAIS (DEUXIÈME LANGUE)**12****RÈGLE 1 - 12 CRÉDITS PARMIS:**

<u>POR-1010</u>	Portugais élémentaire I	3
<u>POR-1020</u>	Portugais élémentaire II	3
<u>POR-2010</u>	Portugais intermédiaire I	3
<u>POR-2020</u>	Portugais intermédiaire II	3

<u>POR-3010</u>	Portugais avancé I	3
<u>POR-3020</u>	Portugais avancé II	3

RUSSE (DEUXIÈME LANGUE) 12

RÈGLE 1 - 12 CRÉDITS PARMIS:

<u>RUS-1010</u>	Russe élémentaire I	3
<u>RUS-1020</u>	Russe élémentaire II	3
<u>RUS-1021</u>	Russe intensif élémentaire	6
<u>RUS-2010</u>	Russe intermédiaire I	3
<u>RUS-2020</u>	Russe intermédiaire II	3
<u>RUS-3010</u>	Russe avancé I	3

COMMUNICATION ET ENJEUX DE L'INFORMATION INTERNATIONALE 30

<u>COM-1000</u>	Introduction à la communication	3
<u>COM-1001</u>	Recherche et traitement de l'information	3
<u>COM-1003</u>	La communication publique et ses pratiques	3
<u>COM-1011</u>	Psychosociologie de la communication	3
<u>COM-2000</u>	Argumentation et communication	3

RÈGLE 1 - 6 À 15 CRÉDITS PARMIS:

Communication

<u>COM-1002</u>	Connaissance des médias québécois	3
<u>COM-1004</u>	Journalisme et société	3
<u>COM-1051</u>	Techniques de recherche en communication	3
<u>COM-2003</u>	Initiation au journalisme écrit	3
<u>COM-2004</u>	Collecte de l'information	3
<u>COM-2150</u>	Communication et changement d'attitude	3
<u>COM-2160</u>	Communication publique, interculturelle et internationale	3
<u>COM-2300</u>	Introduction aux relations publiques	3
<u>COM-2301</u>	Démarche et moyens de relations publiques	3
<u>COM-2303</u>	Communication dans les organisations	3
<u>COM-2400</u>	Introduction à la publicité sociale	3
<u>COM-2404</u>	Médias numériques et société	3
<u>COM-3001</u>	Droit et déontologie du journalisme	3
<u>COM-3100</u>	Analyse critique de l'information journalistique	3
<u>COM-3302</u>	Tactiques de communication	3
<u>COM-4001</u>	Économie de la communication	3
<u>POL-1012</u>	Communication et médiatisation du politique	3
<u>POL-2424</u>	Médias numériques et vie politique	3
<u>POL-2426</u>	Diplomatie publique et communication internationale	3

RÈGLE 2 - 0 À 9 CRÉDITS PARMIS:

Formation complémentaire

<u>ANT-2304</u>	Anthropologie et développement	3
<u>COM-1500</u>	Communication orale en public	3
<u>DDU-1000</u>	Fondements du développement durable	3

<u>ENT-1000</u>	Savoir entreprendre : la passion de créer et d'agir	3
<u>GGR-1005</u>	Géographie humaine : populations, environnement développement	3
<u>GGR-2513</u>	Géographie de la mondialisation	3
<u>MNG-2003</u>	Planification et gestion de projets	3
<u>MNG-3113</u>	Gérer et décider en situation de crise	3
<u>POL-1003</u>	Démocraties et autoritarismes	3

Le cours ENT-1000 est également offert en version anglaise : ENT-1010.

RÈGLE 3 - 0 À 9 CRÉDITS PARMIS :

Formation pratique et professionnelle

<u>ENT-4146</u>	Entrepreneuriat collectif : social et coopératif	3
<u>GIE-2105</u>	Préparation d'une mission commerciale à l'étranger	3
<u>GIE-3103</u>	Mission commerciale à l'étranger	3
<u>GPL-4907</u>	Bénévolat et engagement social : outils et pratique	3
<u>LMO-2500</u>	Stage I	3
<u>LMO-2510</u>	Stage II	6
<u>LMO-2530</u>	Stage - Simulation	3
<u>MNG-2908</u>	Mon projet professionnel en action	3

ENJEUX INTERNATIONAUX CONTEMPORAINS

30

<u>COM-2160</u>	Communication publique, interculturelle et internationale	3
<u>DDU-1000</u>	Fondements du développement durable	3

<u>GAD-1001</u>	Initiation au travail scientifique	3
<u>GGR-1005</u>	Géographie humaine : populations, environneme développement	3
<u>POL-1003</u>	Démocraties et autoritarismes	3

RÈGLE 1 - 3 À 15 CRÉDITS

Politique, droit et économie

<u>ANT-1601</u>	Enjeux sociopolitiques et humains de la migration	3
<u>ANT-2100</u>	Anthropologie politique	3
<u>ANT-2310</u>	Anthropologie des conflits et de la violence	3
<u>ANT-2321</u>	Approche anthropologique de la situation colonie	3
<u>DRT-1009</u>	Droit international public général	3
<u>ECN-1000</u>	Principes de microéconomie	3
<u>ECN-1010</u>	Principes de macroéconomie	3
<u>ECN-1110</u>	Économie du développement	3
<u>ECN-2903</u>	Environnement économique international	3
<u>ETI-4017</u>	École internationale d'été sur les terrorismes	3
<u>ETI-4024</u>	École internationale d'été sur les conflits et les interventions internationales	3
<u>ETI-4028</u>	École d'été sur la consolidation de la paix	3
<u>GGR-2101</u>	Géographie politique	3
<u>GGR-2401</u>	Migrations internationales	3
<u>GGR-2513</u>	Géographie de la mondialisation	3
<u>HST-1320</u>	Introduction à l'histoire européenne 1750-1914	3
<u>HST-2265</u>	L'Europe dans le monde, le monde dans l'Europe : les mondialisations 1780-1914	3
<u>HST-2301</u>	Histoire de la politique internationale, 1815-1989	3

<u>HST-2350</u>	L'Afrique au XXe siècle	3
<u>MNG-3113</u>	Gérer et décider en situation de crise	3
<u>POL-2307</u>	Systèmes politiques d'Afrique	3
<u>POL-2312</u>	Relations internationales du Canada et du Québec	3
<u>POL-2318</u>	Violence, conflits et politique	3
<u>POL-2325</u>	Régimes politiques, religions et laïcités dans le monde	3
<u>POL-2329</u>	Guerres mondiales et Guerre froide	3
<u>POL-2331</u>	Migrations internationales : approches et débats	3
<u>POL-2332</u>	Origines et conséquences du conflit israélo-palestinien	3
<u>POL-2333</u>	Sécurité internationale	3
<u>POL-2424</u>	Médias numériques et vie politique	3
<u>POL-2426</u>	Diplomatie publique et communication internationale	3
<u>POL-2428</u>	De la rhétorique au tweet politique	3
<u>POL-2606</u>	Terrorismes	3
<u>SOC-2103</u>	Afrique, Amérique latine et mondialisation	3
<u>SOC-2131</u>	Chine, Inde et mondialisation	3
<u>SOC-2141</u>	Voyages dans l'économie-monde	3
<u>SOC-2142</u>	Sociologie économique	3
<u>SOC-2161</u>	Enjeux contemporains de l'innovation	3

À la condition de répondre à certains critères, le cours DRT-1000 L'Univers du droit peut également être contributoire à cette règle.

RÈGLE 2 - 0 À 9 CRÉDITS

Environnement

<u>AGC-2001</u>	Économie des ressources naturelles et de l'environnement	3
<u>BIO-1910</u>	Écologie et pollution	3
<u>BIO-4900</u>	Écologie et environnement	3
<u>ECN-1140</u>	Énergie et problèmes économiques internationaux	3
<u>ECN-1150</u>	Économie de l'environnement	3
<u>ENV-1010</u>	Fondements de la conservation de l'environnement	3
<u>ETI-4032</u>	Summer School on the Geopolitics of Energy and Natural Resources	3
<u>GCI-3001</u>	Impacts environnementaux	3
<u>GGR-1006</u>	Changements climatiques	3
<u>GGR-2501</u>	Géographie de l'Afrique : contexte, enjeux et défis du développement	3
<u>GGR-2512</u>	Géopolitique de l'eau	3
<u>GLG-1000</u>	Planète Terre	3
<u>POL-2207</u>	Politiques environnementales	3
<u>SOC-2114</u>	Environnement et société	3
<u>SOC-2161</u>	Enjeux contemporains de l'innovation	3

Le cours ETI-4032 est également offert en version française : ETI-4023

RÈGLE 3 - 0 À 9 CRÉDITS

Cultures et sociétés

<u>ANT-1304</u>	Sexualités et cultures	3
<u>ANT-1502</u>	Mouvements autochtones : reconnaissance et dynamiques internationales	3
<u>ANT-1770</u>	École d'été sur les peuples autochtones	3
<u>ANT-1901</u>	Diversité culturelle : contexte et enjeux	3

<u>ANT-1902</u>	Expérience internationale et choc culturel	3
<u>ANT-2000</u>	Théories de la culture	3
<u>ANT-2301</u>	Paysanneries et mondialisations	3
<u>ANT-2304</u>	Anthropologie et développement	3
<u>ANT-2307</u>	Dossiers autochtones contemporains	3
<u>ANT-2317</u>	Anthropologie des migrations forcées	3
<u>CIN-2221</u>	Cinéma, femme et société	3
<u>FEM-2000</u>	Université féministe d'été	3
<u>GGR-3100</u>	Géographie sociale et culturelle	3
<u>GGR-3102</u>	Territoire et ressources : enjeux et perspectives autochtones	3
<u>HST-2310</u>	Féminismes et antiféminismes en Occident, XIXe-XXIe siècles	3
<u>MUS-1020</u>	Cultures musicales du monde	3
<u>POL-2325</u>	Régimes politiques, religions et laïcités dans le monde	3
<u>POL-2503</u>	Femmes, féminisme et politique	3
<u>SOC-2113</u>	Sociologie de la culture	3
<u>SOC-2158</u>	Médias et culture populaire	3
<u>SOC-4153</u>	Genre et société	3
<u>SCR-1000</u>	Introduction à l'étude des religions	3
<u>SCR-2114</u>	Femmes et religions	3
<u>SVS-1117</u>	Intervention en contexte interculturel	3

RÈGLE 4 - 0 À 9 CRÉDITS PARMIS:

Formation complémentaire

<u>COM-1500</u>	Communication orale en public	3
-----------------	-------------------------------	---

<u>ENT-1000</u>	Savoir entreprendre : la passion de créer et d'agir	3
<u>MNG-1000</u>	L'entreprise et sa gestion	3
<u>MNG-1001</u>	Comportement organisationnel	3
<u>MNG-2003</u>	Planification et gestion de projets	3
<u>MNG-3113</u>	Gérer et décider en situation de crise	3

Les cours ENT-1000, MNG-1000 et MNG-1001 sont également offerts en version anglaise : ENT-1010, MNG-1002 et MNG-1103

RÈGLE 5 - 0 À 9 CRÉDITS PARMIS :

Formation pratique et professionnelle

<u>COM-2300</u>	Introduction aux relations publiques	3
<u>ENT-4146</u>	Entrepreneuriat collectif : social et coopératif	3
<u>GIE-2105</u>	Préparation d'une mission commerciale à l'étranger	3
<u>GIE-3103</u>	Mission commerciale à l'étranger	3
<u>GPL-4907</u>	Bénévolat et engagement social : outils et pratique	3
<u>LMO-2500</u>	Stage I	3
<u>LMO-2510</u>	Stage II	6
<u>LMO-2530</u>	Stage - Simulation	3
<u>MNG-2908</u>	Mon projet professionnel en action	3

GESTION ET AFFAIRES INTERNATIONALES

30

Les cours ENT-1000, MNG-1000 et MNG-1001 sont également offerts en version anglaise : ENT-1010, MNG-1002 et MNG-1103.

<u>ENT-1000</u>	Savoir entreprendre : la passion de créer et d'agir	3
<u>GAD-1001</u>	Initiation au travail scientifique	3

<u>MNG-1000</u>	L'entreprise et sa gestion	3
<u>MNG-1001</u>	Comportement organisationnel	3
<u>MNG-2003</u>	Planification et gestion de projets	3

RÈGLE 1 - 3 À 12 CRÉDITS

Affaires internationales

<u>GIE-2105</u>	Préparation d'une mission commerciale à l'étranger	3
<u>GIE-3100</u>	Gestion des ressources humaines en contexte interculturel	3
<u>GIE-3103</u>	Mission commerciale à l'étranger	3
<u>GIE-4004</u>	Aspects juridiques des transactions commerciales internationales	3
<u>GIE-4034</u>	Faire des affaires aux États-Unis	3
<u>GIE-4038</u>	Estrategias para el desarrollo de mercados en América Latina	3
<u>GIE-4100</u>	Faire des affaires sur les marchés asiatiques	3
<u>GIE-4101</u>	Séjour-études en Chine	6
<u>GIE-4104</u>	Séjour-études aux États-Unis	6
<u>GIE-4108</u>	Faire des affaires en Afrique	3
<u>GIE-4109</u>	Séjour-études au Maroc	6
<u>GIE-4111</u>	Gestion de projets dans un contexte international	3
<u>GIE-4120</u>	Séjour-études en Amérique latine	6
<u>MNG-2100</u>	Fondements du management international	3
<u>MNG-3107</u>	Stratégies d'internationalisation	3

Les cours GIE-4004 et GIE-4100 sont également offerts en version anglaise : GIE-4005 et GIE-4103

RÈGLE 2 - 3 À 12 CRÉDITS

Gestion économique et finance

<u>CTB-1000</u>	Comptabilité générale	3
<u>GSF-1010</u>	Macroéconomie financière	3
<u>GSF-1020</u>	Économie de l'entreprise	3
<u>MNG-2000</u>	Gestion des ressources humaines	3
<u>MNG-2104</u>	L'éthique et le gestionnaire	3
<u>MNG-2110</u>	Développement durable et gestion des organisat	3
<u>MNG-3113</u>	Gérer et décider en situation de crise	3
<u>MRK-1000</u>	Marketing	3
<u>MQT-1500</u>	Introduction aux méthodes quantitatives de gestion	3
<u>SIO-1000</u>	Systèmes et technologies de l'information	3

Les cours CTB-1000, GSF-1010, GSF-1020, MNG-2000, MRK-1000 et SIO-1000 sont également offerts en version anglaise : GCTB-1106, GSF-1015, GSF-1025, MNG-2002, MRK-1101 et SIO-1101.

RÈGLE 3 - 0 À 9 CRÉDITS PARMIS :

Formation complémentaire

<u>ANT-2304</u>	Anthropologie et développement	3
<u>COM-1500</u>	Communication orale en public	3
<u>COM-2160</u>	Communication publique, interculturelle et internationale	3
<u>DDU-1000</u>	Fondements du développement durable	3
<u>DRT-1009</u>	Droit international public général	3
<u>GGR-1005</u>	Géographie humaine : populations, environneme développement	3
<u>GGR-2513</u>	Géographie de la mondialisation	3
<u>MNG-2109</u>	Responsabilité sociale des entreprises et éconor solidaire	3

<u>POL-1003</u>	Démocraties et autoritarismes	3
-----------------	-------------------------------	---

RÈGLE 4 - 0 À 9 CRÉDITS PARMIS:

Formation pratique et professionnelle

<u>COM-2300</u>	Introduction aux relations publiques	3
-----------------	--------------------------------------	---

<u>ENT-4146</u>	Entrepreneuriat collectif : social et coopératif	3
-----------------	--	---

<u>GPL-4907</u>	Bénévolat et engagement social : outils et pratique	3
-----------------	---	---

<u>LMO-2500</u>	Stage I	3
-----------------	---------	---

<u>LMO-2510</u>	Stage II	6
-----------------	----------	---

<u>LMO-2530</u>	Stage - Simulation	3
-----------------	--------------------	---

<u>MNG-2908</u>	Mon projet professionnel en action	3
-----------------	------------------------------------	---

PROFILS D'ÉTUDES

Cours	Titre	Crédits exigés
-------	-------	----------------

PROFIL EN DÉVELOPPEMENT DURABLE	12
--	-----------

<u>DDU-1000</u>	Fondements du développement durable	3
-----------------	-------------------------------------	---

RÈGLE 1 - 9 CRÉDITS PARMIS:

<u>DDU-3000</u>	Stage en développement durable I	3
-----------------	----------------------------------	---

<u>DDU-3001</u>	Stage en développement durable II	3
-----------------	-----------------------------------	---

<u>DDU-3010</u>	Projet d'intervention dirigé en développement durable I	3
-----------------	---	---

<u>DDU-3011</u>	Projet d'intervention dirigé en développement durable II	3
-----------------	--	---

<u>ECN-1110</u>	Économie du développement	3
<u>GGR-1005</u>	Géographie humaine : populations, environneme développement	3
<u>GGR-2512</u>	Géopolitique de l'eau	3
<u>SOC-2114</u>	Environnement et société	3

PROFIL ENTREPRENEURIAL**12**

<u>ENT-1000</u>	Savoir entreprendre : la passion de créer et d'agir	3
<u>ENT-3000</u>	Portfolio entrepreneurial I	3
<u>ENT-3010</u>	Portfolio entrepreneurial II	3

RÈGLE 1 - 3 CRÉDITS PARI:

<u>ENT-4146</u>	Entrepreneuriat collectif : social et coopératif	3
<u>MNG-2003</u>	Planification et gestion de projets	3

PROFIL INTERNATIONAL

<u>EHE-1LMO</u>	Études - Profil international - Baccalauréat intégré en études internationales et langues modernes	12 à 18
-----------------	---	---------

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

monPortail vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le Règlement des études.

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en privé, aux Portes ouvertes ou lors de nos tournées sur la route au Canada et à l'étranger.

418 656-2764

1 877 606-5566

info@ulaval.ca

Heures d'ouverture

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines

www.flsh.ulaval.ca

418 656-2764, poste 407770

1 877 606-5566, poste 407770

info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

[Futurs étudiants](#)

[Admission](#)

[Droits de scolarité](#)

[Bourses et aide financière](#)

[Bureau de la vie étudiante](#)

[Résidences](#)

[PEPS](#)

Version: 2019-07-22 09:49:16 / 2019-05-21 15:03:19

Version actualisée

CERTIFICAT D'APTITUDE À L'ENSEIGNEMENT SPÉCIALISÉ D'UNE LANGUE SECONDE

Présentation générale

Aperçu

EN BREF

Au cours de votre formation, vous acquerez les connaissances théoriques et pratiques qui vous permettront d'offrir un enseignement de qualité pour l'une ou l'autre des trois langues suivantes: français, anglais, espagnol. Vous développerez les habiletés nécessaires pour mettre à profit différents outils d'enseignement des langues. Vous approfondirez vos compétences pour créer de nouveaux outils d'enseignement. Vous aurez aussi la possibilité d'effectuer un stage d'enseignement d'une langue seconde.

Cours de soir: certains cours sont offerts en soirée, formule intéressante pour vous permettre de vous perfectionner tout en respectant vos obligations professionnelles.

Temps complet ou partiel: c'est vous qui décidez de votre rythme de progression dans le programme.

À QUI S'ADRESSE CE PROGRAMME

Ce programme s'adresse d'abord aux enseignants en exercice et aux personnes qui détiennent un brevet d'enseignement, mais toute personne souhaitant enseigner une langue seconde pourra bénéficier de la formation offerte.

AVENIR

Le certificat d'aptitude à l'enseignement spécialisé d'une langue seconde est une formation complémentaire qui ne conduit pas à une autorisation d'enseigner du ministère de l'éducation et de l'enseignement supérieur (MEES). Si vous ne détenez pas le permis d'enseignement du MEES, les débouchés de cette formation, au Québec, se limitent à l'enseignement aux adultes dans certains établissements. Par contre, si vous êtes détenteur du permis d'enseignement, cette formation élargira l'éventail des postes d'enseignant que vous pourrez occuper.

Comme le certificat est reconnu par la majorité des provinces canadiennes, vous pourrez également postuler pour des emplois un peu partout au Canada. Par ailleurs, plusieurs pays sollicitent également des candidats ayant cette formation.

Professions

Enseignant de langue seconde

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

DIPLÔME

Certificat

30
CRÉDITS

Reconnaissance
d'acquis maximale:
15 crédits

Renseignements et directives

OBJECTIFS

Acquérir des connaissances théoriques et pratiques pertinentes à l'exercice de la profession. Développer les habiletés nécessaires à l'utilisation adéquate des outils d'enseignement des langues et à la création de nouveaux outils. Renforcer les attitudes et les comportements répondant aux exigences de la profession.

Remarque

Le certificat d'aptitude à l'enseignement spécialisé d'une langue seconde (CAESLS) ne conduit pas à une autorisation d'enseigner du ministère de l'Éducation.

RESPONSABLE

Directrice du programme

Olga Hel-Bongo

vice-decanat.etudes@fsh.ulaval.ca

Directeur associé

Marc Lafontaine

418 656-2131 poste 407638
marc.lafontaine@lli.ulaval.ca

Faculté de rattachement

Faculté des lettres et des sciences humaines

INSERTION DANS UN AUTRE PROGRAMME

Une fois terminé, ce certificat peut entrer dans la composition d'un baccalauréat multidisciplinaire.

Tous les cours de ce certificat peuvent être reconnus dans le cadre du Baccalauréat en enseignement du français, langue seconde.

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE

La direction de programme peut exceptionnellement recevoir des candidatures à la session d'hiver. Le candidat doit communiquer avec la direction de programme pour connaître les modalités d'admission.

ADMISSIBILITÉ

Pour connaître les exigences d'admission, choisissez l'onglet correspondant à votre situation.

Études au Québec

Tout DEC
OU

Diplôme d'enseignement
OU

Enseignant en exercice (attestation de l'employeur à fournir)

ET

Posséder une connaissance suffisante du français; parler et écrire couramment la langue que l'on se propose

d'enseigner. Des épreuves d'admission (entrevue et rédaction) permettent de mesurer la maîtrise de ces langues et, au besoin, une scolarité préparatoire peut être exigée. Le comité d'admission convoque lui-même le candidat. Les épreuves d'admission ont lieu à la mi-août. Les candidats sont priés de déposer leur candidature en ligne au plus tard le 1er août. Après cette date et jusqu'au jour précédant les épreuves d'admission, la direction du programme peut exceptionnellement autoriser toute nouvelle candidature, pourvu que la personne candidate soit disponible le jour du test.

Exemptions : si la langue que le candidat souhaite enseigner est sa langue maternelle, il n'aura pas à se soumettre à l'entrevue orale. Dans le cas où le candidat se dédie à l'enseignement du français et qu'il a déjà réussi le Test de certification en français écrit pour l'enseignement (TECFÉE) avec une note de 70 % ou plus à chacune des épreuves, le candidat sera exempté de la rédaction.

Études au Canada hors Québec

Diplôme d'études secondaires et une année d'études universitaires
OU

Diplôme d'enseignement
OU

Enseignant en exercice (attestation de l'employeur à fournir)

ET

Posséder une connaissance suffisante du français; parler et écrire couramment la langue que l'on se propose d'enseigner. Des épreuves d'admission permettent de mesurer la maîtrise de ces langues et, au besoin, une scolarité préparatoire peut être exigée. Le comité d'admission convoque lui-même le candidat. Les épreuves d'admission ont lieu à la mi-août. Les candidats sont priés de déposer leur candidature en ligne au plus tard le 1er août. Après cette date et jusqu'au jour précédant les épreuves d'admission, la direction du programme peut exceptionnellement autoriser toute nouvelle candidature, pourvu que la personne candidate soit disponible le jour du test.

Exemptions : si la langue que le candidat souhaite enseigner est sa langue maternelle, il n'aura pas à se soumettre à l'entrevue orale. Dans le cas où le candidat se dédie à l'enseignement du français et qu'il a déjà réussi le Test de certification en français écrit pour l'enseignement (TECFÉE) avec une note de 70 % ou plus à chacune des épreuves, le candidat sera exempté de la rédaction.

Critères de sélection

La candidature est analysée sur la base de la qualité du dossier scolaire.

Études hors Canada

Diplôme d'études préuniversitaires totalisant 13 années
OU

Diplôme d'études préuniversitaires totalisant 12 années et une année d'études supérieures
OU

Baccalauréat de l'enseignement secondaire français (général ou technologique)
OU

Diplôme d'enseignement
OU

Enseignant en exercice (attestation de l'employeur à fournir)

ET

Posséder une connaissance suffisante du français; parler et écrire couramment la langue que l'on se propose d'enseigner. Des épreuves d'admission permettent de mesurer la maîtrise de ces langues et, au besoin, une scolarité préparatoire peut être exigée. Le comité d'admission convoque lui-même le candidat. Les épreuves d'admission ont lieu à la mi-août. Les candidats sont priés de déposer leur candidature en ligne au plus tard le 1er août. Après cette date et jusqu'au jour précédant les épreuves d'admission, la direction du programme peut exceptionnellement autoriser toute nouvelle candidature, pourvu que la personne candidate soit disponible le jour du test.

Exemptions : si la langue que le candidat souhaite enseigner est sa langue maternelle, il n'aura pas à se soumettre à l'entrevue orale. Dans le cas où le candidat se dédie à l'enseignement du français et qu'il a déjà réussi le Test de certification en français écrit pour l'enseignement (TECFÉE) avec une note de 70 % ou plus à chacune des épreuves, le candidat sera exempté de la rédaction.

Critères de sélection

La candidature est analysée sur la base de la qualité du dossier scolaire.

En savoir plus sur les études universitaires au Québec.

Pour connaître la liste des équivalences généralement accordées aux différents diplômes internationaux, consulter le Tableau d'équivalences.

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section Admission.

Les épreuves d'admission ont lieu à la mi-août. Les candidats sont priés de déposer leur candidature en ligne au plus tard le 1er août. Après cette date et jusqu'au jour précédant le test, la direction du programme peut exceptionnellement autoriser toute nouvelle candidature, pourvu que la personne candidate soit disponible le jour des épreuves d'admission.

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

Cours	Titre	Crédits exigés
APTITUDE À L'ENSEIGNEMENT SPÉCIALISÉ D'UNE LANGUE SECONDE		30
<u>DID-1960</u>	Initiation à la didactique des langues	3
<u>DID-1961</u>	Théories de l'apprentissage des langues	3
<u>DID-2964</u>	Didactique de l'oral	3
<u>DID-2961</u>	Analyse et correction phonétique	3
<u>DID-3960</u>	Développement de la littératie en langue seconde	3
RÈGLE 1 - 6 CRÉDITS PARMIS:		
<u>DID-2960</u>	Didactique d'une langue seconde au primaire	3
<u>DID-2965</u>	Didactique du français langue seconde aux adultes	3
<u>DID-2980</u>	Didactique d'une langue seconde au secondaire	3
RÈGLE 2 - 3 CRÉDITS PARMIS:		
L'étudiant doit avoir terminé et réussi sa scolarité préparatoire, le cas échéant, avant de pouvoir s'inscrire à l'un ou l'autre des cours DID-3980 ou DID-3981. Il doit en outre avoir réussi le cours de didactique correspondant au niveau scolaire du stage ou du projet d'enseignement visé.		
<u>DID-3980</u>	Projet d'enseignement en langue seconde ou en langue étrangère	3
<u>DID-3981</u>	Stage d'enseignement d'une langue seconde ou d'une langue étrangère	3
RÈGLE 3 - 6 CRÉDITS PARMIS:		

<u>DID-3961</u>	Didactique du français (accueil et immersion)	3
<u>DID-3962</u>	Didactique de la grammaire et du lexique	3
<u>DID-3963</u>	Utilisation des TIC en enseignement du FL2	3
<u>DID-3964</u>	Évaluation en langues secondes ou étrangères	3

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

monPortail vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le Règlement des études.

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en privé, aux Portes ouvertes ou lors de nos tournées sur la route au Canada et à l'étranger.

418 656-2764

1 877 606-5566

info@ulaval.ca

Heures d'ouverture

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines

www.flsh.ulaval.ca

418 656-2764, poste 407770

1 877 606-5566, poste 407770

info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

Futurs étudiants

Admission

Droits de scolarité

Bourses et aide financière

Bureau de la vie étudiante

Résidences

PEPS

Version: 2019-07-30 07:33:55 / 2019-08-02 10:34:49

CERTIFICAT EN ARCHIVISTIQUE

Présentation générale

Aperçu

EN BREF

Située au carrefour de l'information, de l'organisation, de la conservation et de la mémoire, l'archivistique est transdisciplinaire et fait appel aux sciences de l'information, aux sciences de la gestion et aux sciences humaines et sociales. Ancré dans la pratique, ce programme vise à initier à cette discipline et à vous préparer au marché du travail. Vous maîtriserez les méthodologies et les principes fondamentaux reconnus à l'échelle internationale en archivistique. Vous vous familiariserez aussi avec le réseau d'archives québécois et le milieu professionnel. Technologies de l'information, lois, principes de gestion, histoire sont autant de facettes que vous aborderez. Vous apprendrez à traiter les documents anciens et contemporains dans une perspective globale et intégrée, en adoptant des pratiques éprouvées.

Conférences, expérimentation d'applications technologiques, visites de centres d'archives sont également au programme. Vous aurez l'occasion de mettre en pratique votre savoir au Laboratoire virtuel en gestion des documents d'archives numériques, à partir d'études de cas et en réalisant un stage en milieu de travail.

Stage: possibilité d'effectuer un stage sur le terrain, une occasion parfaite de mettre vos connaissances en pratique et d'acquérir de l'expérience dans votre domaine. Un plus pour votre curriculum vitae.

Temps complet ou partiel: c'est vous qui décidez de votre rythme de progression dans le programme.

Le programme offre deux possibilités de spécialisation: la gestion des documents administratifs et la gestion des documents historiques. À ces deux spécialisations s'ajoutent des préoccupations transversales, l'une en gestion des documents numériques et l'autre en gestion du patrimoine documentaire.

FORMATION À DISTANCE

Ce programme peut être suivi à distance, en tout ou en partie. Une formule qui offre toute la souplesse que vous souhaitez pour concilier les études avec les autres sphères de votre vie. Pour connaître les cours offerts, consultez le site www.distance.ulaval.ca.

À QUI S'ADRESSE CE PROGRAMME

Ce programme s'adresse à toute personne récemment diplômée du collège, aux études ou sur le marché du travail qui souhaite suivre une formation structurée en archivistique, en complément à une formation dans un autre domaine ou en vue de poursuivre au baccalauréat ou à la maîtrise.

AVENIR

Depuis quelques années, les archivistes sont très recherchés sur le marché du travail. Tous les organismes, publics ou privés (ministères, municipalités, petites et grandes entreprises, institutions culturelles, etc.), ont besoin de professionnels compétents pour gérer leurs documents. L'usage des technologies de l'information par les administrations fait que l'on doit de plus en plus se préoccuper de la gestion et de la conservation des documents numériques.

Jumelé à une autre formation ♦ notamment en histoire, en histoire de l'art, en droit, en administration, en communication, en géographie ♦ ce certificat vous ouvre des portes pour décrocher un emploi.

Professions

- Archiviste
- Conseiller en gestion des documents numériques
- Analyste en gestion documentaire
- Coordonnateur, contrôle de la documentation
- Spécialiste, gestion des dossiers
- Recherchiste

Employeurs

- Centres d'archives
- Musées
- Organismes publics (ministères, conseils, sociétés d'État, municipalités, etc.)
- Entreprises privées

POURSUITE DES ÉTUDES

Ce programme peut entrer dans la composition d'un baccalauréat multidisciplinaire. Tous les cours du certificat pourraient vous être reconnus si vous souhaitez compléter un baccalauréat en sciences historiques et études patrimoniales.

Ce certificat peut en outre vous permettre d'accéder aux études de 2e cycle, notamment à la maîtrise en histoire - archivistique, si vous détenez un grade de bachelier. Une expérience de travail pertinente est également exigée pour être admissible à la maîtrise avec essai.

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

DIPLÔME

Certificat
30
CRÉDITS

d'acquis maximale:
15 crédits

Renseignements et directives

OBJECTIFS

Apprendre les principes fondamentaux acceptés sur les plans international et national.

Acquérir les méthodes et les techniques scientifiques propres à la profession.

Connaître les contextes historique et administratif des documents.

Se familiariser avec le réseau d'archives québécois et le milieu professionnel.

Renforcer l'esprit scientifique (critique).

Accroître les aptitudes à bien communiquer l'information oralement et par écrit.

Acquérir les aptitudes nécessaires au travail en équipe.

Apprendre à manipuler et à traiter les documents anciens et contemporains.

RESPONSABLE

Directrice du programme

Anne Klein

418 656-2131 poste 403706

anne.klein@hst.ulaval.ca

Directrice associée

Marie-Josée Allard

418 656-2131 poste 404759

marie-josée.allard@hst.ulaval.ca

Faculté de rattachement

Faculté des lettres et des sciences humaines

INSERTION DANS UN AUTRE PROGRAMME

Une fois terminé, ce certificat peut entrer dans la composition d'un baccalauréat multidisciplinaire.

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE HIVER

ADMISSIBILITÉ

Pour connaître les exigences d'admission, choisissez l'onglet correspondant à votre situation.

Études au Québec

Candidat titulaire d'un DEC

Tout DEC

Candidat sans DEC (candidat adulte)

Le secteur Admission des adultes, cours compensateurs et études libres procède à l'analyse de la scolarité et de l'expérience acquises par le candidat. Il établit la scolarité préparatoire (cours compensateurs) nécessaire pour l'admissibilité à des programmes de premier cycle. Cette scolarité permet au candidat adulte d'atteindre l'équivalent du DEC. Elle inclut les préalables exigés par le programme visé.

Études au Canada hors Québec

Diplôme d'études secondaires et une année d'études universitaires

Le candidat adulte qui présente une combinaison de scolarité et d'expérience pertinente jugée équivalente aux exigences mentionnées plus haut peut être admissible.

Critères de sélection

La candidature est analysée sur la base de la qualité du dossier scolaire.

Études hors Canada

Diplôme d'études préuniversitaires totalisant 13 années
OU

Diplôme d'études préuniversitaires totalisant 12 années et une année d'études supérieures
OU

Baccalauréat de l'enseignement secondaire français (général ou technologique)

Le candidat résident permanent ou citoyen canadien peut être admissible à titre de candidat adulte.

Critères de sélection

La candidature est analysée sur la base de la qualité du dossier scolaire.

En savoir plus sur les études universitaires au Québec.

Pour connaître la liste des équivalences généralement accordées aux différents diplômes internationaux, consulter le Tableau d'équivalences.

CONNAISSANCE DU FRANÇAIS

Le candidat dont la langue d'enseignement des études primaires et secondaires n'est pas le français doit, pour être admissible, faire la preuve d'un niveau minimal de connaissance de la langue française. À cette fin, il doit passer le Test de français international (TFI) auprès d'un établissement du réseau Educational Testing Service (ETS) au moment du dépôt de la demande d'admission. Pour ce programme, un résultat minimal de 680/990 est exigé.

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section Admission.

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

Cours	Titre	Crédits exigés
ARCHIVISTIQUE		30
<u>GAD-1000</u>	Concepts et méthodes archivistiques	3
<u>GAD-1001</u>	Initiation au travail scientifique	3
<u>GAD-1002</u>	Conception, déploiement de systèmes de gestion documentaire	3
<u>GAD-2105</u>	Conservation des archives	3
<u>GAD-3000</u>	Stage en archivistique	3
RÈGLE 1 - 12 À 15 CRÉDITS PARMIS:		
Cours de spécialisation en archivistique		
<u>GAD-1003</u>	Organisation d'un service et législation	3
<u>GAD-1100</u>	Fonctions et pratiques de l'archivistique contemporaine	3
<u>GAD-2101</u>	Classement et description des archives définitives	3
<u>GAD-2106</u>	Classification, métadonnées, accès aux documents numériques	3
<u>GAD-2107</u>	Gestion des documents institutionnels	3
<u>GAD-2108</u>	Diffusion et valorisation des archives	3

<u>GAD-2109</u>	Gouvernance des systèmes de gestion documentaire	3
<u>GAD-3010</u>	Projet d'intervention en milieu professionnel	3

RÈGLE 2 - 0 À 3 CRÉDITS PARMIS :

<u>COM-2303</u>	Communication dans les organisations	3
<u>LIT-1005</u>	Approches de la culture numérique	3
<u>MNG-1000</u>	L'entreprise et sa gestion	3
<u>PTR-1000</u>	Expressions de mémoire	3
<u>PTR-1001</u>	Patrimoine et rapports au passé	3

ou parmi les cours de langue seconde

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

monPortail vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le Règlement des études.

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en privé, aux Portes ouvertes ou lors de nos tournées sur la route au Canada et à l'étranger.

418 656-2764
1 877 606-5566
info@ulaval.ca

Heures d'ouverture

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines

www.flsh.ulaval.ca

418 656-2764, poste 407770

1 877 606-5566, poste 407770

info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

[Futurs étudiants](#)

[Admission](#)

[Droits de scolarité](#)

[Bourses et aide financière](#)

[Bureau de la vie étudiante](#)

[Résidences](#)

[PEPS](#)

Version: 2019-06-25 07:16:11 / 2019-06-03 14:55:18

Version archivée

CERTIFICAT EN ARCHÉOLOGIE

Présentation générale

Aperçu

EN BREF

Au cours de votre formation, vous vous familiariserez avec les différentes dimensions de la discipline archéologique. Vous découvrirez les archéologies de différentes cultures et de différentes époques. Vous aiguiserez votre sens critique par rapport aux différentes productions issues du milieu archéologique et aux problèmes qui se posent dans le domaine. Les connaissances que

vous acquerez vous permettront de vous exprimer de façon éclairée et rigoureuse sur des sujets en lien avec l'archéologie et de collaborer à des projets ou à des réalisations dans ce domaine.

Certains cours à distance: peut être en partie suivi à distance, ce qui vous aidera à concilier les études avec les autres sphères de votre vie.

Temps complet ou partiel: c'est vous qui décidez de votre rythme de progression dans le programme.

À QUI S'ADRESSE CE PROGRAMME

Ce programme s'adresse à toute personne récemment diplômée du collège, aux études ou sur le marché du travail intéressée par l'archéologie. Il constitue un excellent complément à une formation en histoire ou en anthropologie, par exemple.

AVENIR

L'obtention d'un certificat peut permettre de compléter votre formation initiale, de vous perfectionner, d'améliorer vos conditions en emploi, de faire reconnaître vos compétences, d'amorcer une réorientation de carrière ou d'accéder à d'autres fonctions dans le cadre de votre emploi.

POURSUITE DES ÉTUDES

Ce certificat peut être intégré dans un baccalauréat multidisciplinaire. Tous les cours du certificat pourraient vous être reconnus si vous souhaitez compléter un baccalauréat en archéologie.

Ce certificat peut en outre vous permettre d'accéder aux études de 2e cycle, à la maîtrise en archéologie, si vous détenez un grade de bachelier.

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

DIPLÔME

Certificat

30
CRÉDITS

Reconnaissance
d'acquis maximale:
15 crédits

Renseignements et directives

ORIENTATION

L'ensemble des activités du programme est orienté vers une formation de base en archéologie. Par formation de base, on entend l'acquisition d'habiletés conceptuelles et méthodologiques utiles à la compréhension des objets de la discipline et à une pratique sociale, ne permettant pas comme tel une pratique de la profession d'archéologue, mais pouvant y mener. Par archéologie, on entend une discipline scientifique dont le sujet d'études est la relation entre le comportement humain et la culture matérielle de tous les endroits et de toutes les époques.

OBJECTIFS

Au terme de son programme de formation, l'étudiant devra :

- avoir acquis les connaissances de base de la discipline archéologique, tant sur le plan conceptuel que méthodologique;
- connaître des archéologies de différentes aires culturelles et de différentes époques;
- avoir acquis un esprit de synthèse face aux problèmes archéologiques;
- être capable de situer la discipline archéologique parmi les autres disciplines;
- avoir formé son sens critique par rapport à la production scientifique en archéologie;
- avoir aiguisé son sens de l'éthique archéologique;
- vouloir continuer à approfondir ses connaissances, sa culture générale et sa formation en archéologie;
- pouvoir s'exprimer de façon rigoureuse sur des sujets archéologiques;
- appliquer les méthodes et techniques de l'archéologie;
- pouvoir collaborer à des projets ou à des réalisations archéologiques.

Note : ce programme de formation générale ne forme pas à la pratique professionnelle de la discipline archéologique, niveau de compétence qui s'acquiert par des études de deuxième cycle dans ce domaine.

RESPONSABLE

Directeur du programme

Jacques Chabot

418 656-2131 poste 412621

jacques.chabot@hst.ulaval.ca

Faculté de rattachement

Faculté des lettres et des sciences humaines

INSERTION DANS UN AUTRE PROGRAMME

Une fois terminé, ce certificat peut entrer dans la composition d'un baccalauréat multidisciplinaire.

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE HIVER

ADMISSIBILITÉ

Pour connaître les exigences d'admission, choisissez l'onglet correspondant à votre situation.

Études au Québec

Candidat titulaire d'un DEC

Tout DEC

Candidat sans DEC (candidat adulte)

Le secteur Admission des adultes, cours compensateurs et études libres procède à l'analyse de la scolarité et de l'expérience acquises par le candidat. Il établit la scolarité préparatoire (cours compensateurs) nécessaire pour l'admissibilité à des programmes de premier cycle. Cette scolarité permet au candidat adulte d'atteindre l'équivalent du DEC. Elle inclut les préalables exigés par le programme visé.

Études au Canada hors Québec

Diplôme d'études secondaires et une année d'études universitaires

Le candidat adulte qui présente une combinaison de scolarité et d'expérience pertinente jugée équivalente aux exigences mentionnées plus haut peut être admissible.

Critères de sélection

La candidature est analysée sur la base de la qualité du dossier scolaire.

Études hors Canada

Diplôme d'études préuniversitaires totalisant 13 années
OU

Diplôme d'études préuniversitaires totalisant 12 années et une année d'études supérieures
OU

Baccalauréat de l'enseignement secondaire français (général ou technologique)

Le candidat résident permanent ou citoyen canadien peut être admissible à titre de candidat adulte.

Critères de sélection

La candidature est analysée sur la base de la qualité du dossier scolaire.

En savoir plus sur les études universitaires au Québec.

Pour connaître la liste des équivalences généralement accordées aux différents diplômes internationaux, consulter le Tableau d'équivalences.

CONNAISSANCE DU FRANÇAIS

Le candidat dont la langue d'enseignement des études primaires et secondaires n'est pas le français doit, pour être admissible, faire la preuve d'un niveau minimal de connaissance de la langue française. À cette fin, il doit passer le Test de français international (TFI) auprès d'un établissement du réseau Educational Testing Service (ETS) au moment du dépôt de la demande d'admission. Pour ce programme, un résultat minimal de 680/990 est exigé.

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section Admission.

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

Cours	Titre	Crédits exigés
ARCHÉOLOGIE		30
<u>ARL-1001</u>	L'humanité avant l'histoire	3
<u>ARL-1003</u>	Archéologie analytique	3
<u>ARL-2000</u>	Histoire de la pensée archéologique	3
<u>ARL-3000</u>	Éthique en archéologie	3
RÈGLE 1 - 9 À 12 CRÉDITS PARMIS:		
<u>ARL-1000</u>	Modes de fabrication des artefacts	3
<u>ARL-1101</u>	Archéologie historique nord-américaine	3
<u>ARL-1102</u>	Archéologie de la Mésopotamie	3
<u>ARL-1103</u>	Archéologie préhistorique nord-américaine	3
<u>ARL-1104</u>	Archéologie environnementale	3
<u>ARL-1107</u>	Zoarchéologie	3
<u>ARL-1300</u>	Archéologie du Levant	3
<u>ARL-1302</u>	Archéologie de l'Arctique	3
<u>ARL-1500</u>	Archéologie romaine	3
<u>ARL-1501</u>	Archéologie grecque	3
<u>ARL-2151</u>	Archéologie médiévale	3
RÈGLE 2 - 0 À 6 CRÉDITS PARMIS:		
	Archéologie environnementale	
<u>ARL-2200</u>	Questions d'archéologie	3

	environnementale/archéométrie I	
<u>ARL-2308</u>	Laboratoire de zooarchéologie	3
<u>BIO-2203</u>	Entomologie	3
<u>GLG-1002</u>	Matériaux de l'écorce terrestre	3
<u>GML-1001</u>	Matériaux de l'ingénieur	3
<u>STT-1000</u>	Probabilités et statistique	3
Archéologie préhistorique		
<u>ANT-1501</u>	Perspectives anthropologiques sur les peuples autochtones des Amériques	3
<u>ARL-2301</u>	Questions de préhistoire et protohistoire I : lithique	3
<u>ARL-2302</u>	Questions de préhistoire et protohistoire II	3
<u>ARL-2303</u>	Questions de préhistoire et protohistoire III	3
Archéologie historique		
<u>ARL-2400</u>	Laboratoire d'archéologie historique	3
<u>ETN-1002</u>	Méthodologies de terrain : entrevue et observation	3
<u>HAR-1005</u>	Art et architecture du Moyen Âge	3
<u>HST-2400</u>	Histoire des Amérindiens à l'époque coloniale	3
<u>HST-2430</u>	La Nouvelle-France	3
Archéologie classique		
<u>ARL-2500</u>	Questions d'archéologie grecque	3
<u>ARL-2501</u>	Questions d'archéologie romaine	3
<u>GRC-1000</u>	Initiation au grec ancien I	3
<u>GRC-2000</u>	Initiation au grec ancien II	3
<u>LAT-1000</u>	Initiation au latin I	3

<u>LAT-2000</u>	Initiation au latin II	3
-----------------	------------------------	---

RÈGLE 3 - 0 À 3 CRÉDITS PARMIS :

Autres cours

<u>ARL-3650</u>	Lecture I	1
-----------------	-----------	---

<u>ARL-3651</u>	Lecture II	2
-----------------	------------	---

<u>ARL-3652</u>	Projet étudiant	3
-----------------	-----------------	---

RÈGLE 4 - 0 OU 10 CRÉDITS

Initiation à la fouille

<u>ARL-2001</u>	Stage de fouilles archéologiques	6
-----------------	----------------------------------	---

<u>ARL-2002</u>	Techniques de fouilles	3
-----------------	------------------------	---

<u>SLS-2902</u>	Sols en archéologie	1
-----------------	---------------------	---

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

monPortail vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le Règlement des études.

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement**

étudiant ou rencontrez-nous en privé, aux Portes ouvertes ou lors de nos tournées sur la route au Canada et à l'étranger.

418 656-2764

1 877 606-5566

info@ulaval.ca

Heures d'ouverture

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines

www.flsh.ulaval.ca

418 656-2764, poste 407770

1 877 606-5566, poste 407770

info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

[Futurs étudiants](#)

[Admission](#)

[Droits de scolarité](#)

[Bourses et aide financière](#)

[Bureau de la vie étudiante](#)

[Résidences](#)

[PEPS](#)

Version: 2019-06-25 07:16:11 / 2019-04-02 08:38:44

Version archivée

CERTIFICAT EN COMMUNICATION PUBLIQUE

Présentation générale

Aperçu

EN BREF

Opter pour le certificat en communication publique, c'est explorer l'univers de l'information et des médias au Québec et ailleurs. À travers les cours offerts, vous vous familiariserez avec les rouages de l'environnement média dans lequel vous évoluez. Vous serez à même d'observer les différentes facettes du monde des communications et de vous faire une idée générale du rôle et des effets des médias sur la société. Vous ferez une incursion à travers les différents métiers de la communication. En plus d'étudier les modèles de la communication publique et de mieux connaître le vocabulaire du domaine, vous aurez l'occasion de vous familiariser avec les secteurs de la communication: journalisme, relations publiques, publicité, etc.

Temps complet ou partiel: c'est vous qui décidez de votre rythme de progression dans le programme.

FORMATION À DISTANCE

Ce programme peut être suivi à distance, en tout ou en partie. Une formule qui offre toute la souplesse que vous souhaitez pour concilier les études avec les autres sphères de votre vie. Pour connaître les cours offerts, consultez le site www.distance.ulaval.ca.

À QUI S'ADRESSE CE PROGRAMME

Ce programme s'adresse à toute personne récemment diplômée du collège, aux études ou sur le marché du travail qui souhaite s'initier à la communication. Si vous avez terminé une formation spécialisée dans un autre domaine et que vous souhaitez diffuser vos connaissances, participer aux enjeux débattus sur la place publique dans votre domaine ou comprendre les rouages du monde des médias, ce certificat est un bon tremplin.

AVENIR

Jumelé à une formation spécialisée dans un autre domaine, le certificat en communication est un atout incontestable pour vous démarquer dans votre profession.

POURSUITE DES ÉTUDES

Ce programme peut entrer dans la composition d'un baccalauréat multidisciplinaire. Tous les cours du certificat pourraient vous être reconnus si vous souhaitez compléter un baccalauréat en communication publique.

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur

rapport de cheminement.

DIPLÔME

Certificat

30
CRÉDITS

Reconnaissance
d'acquis maximale:
15 crédits

Renseignements et directives

OBJECTIFS

Ce programme est destiné à l'étudiant qui, ne désirant pas devenir spécialiste de la communication publique, est néanmoins intéressé à s'initier à ce champ d'études et de travail. Il vise les objectifs suivants :

offrir à l'étudiant la possibilité de s'initier au vocabulaire scientifique et aux modèles qu'on utilise pour étudier la communication, en particulier la communication publique;

faire prendre conscience à l'étudiant des diverses caractéristiques de l'environnement-média dans lequel vivent les citoyens et les citoyennes, en particulier au Québec;

fournir à l'étudiant une idée sommaire mais juste de l'impact et des effets des médias sur les individus et sur la société.

RESPONSABLE

Directrice du programme

June Marchand

418 656-2131 poste 402533

premier-cycle@com.ulaval.ca

Pour information

Gestion des études - 1er cycle

418 656-2131 poste 402954

premier-cycle@com.ulaval.ca

Faculté de rattachement

Faculté des lettres et des sciences humaines

INSERTION DANS UN AUTRE PROGRAMME

Une fois terminé, ce certificat peut entrer dans la composition d'un baccalauréat multidisciplinaire.

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE HIVER

ADMISSIBILITÉ

Pour connaître les exigences d'admission, choisissez l'onglet correspondant à votre situation.

Études au Québec

Candidat titulaire d'un DEC

Tout DEC

Note : Pour le collégien, une cote de rendement au collégial minimale de 22 est exigée pour l'admission au programme. En deçà de cette cote, le candidat doit réussir, au cours de sa première session d'études, une scolarité préparatoire n'excédant pas 12 crédits dont un minimum de 6 crédits non contributifs. Chaque cours doit être réussi et la moyenne requise est de 2 pour l'ensemble de cette scolarité. Si ces conditions ne sont pas respectées, le candidat n'est pas autorisé à poursuivre ses études au programme.

Candidat sans DEC (candidat adulte)

Le secteur Admission des adultes, cours compensateurs et études libres procède à l'analyse de la scolarité et de l'expérience acquises par le candidat. Il établit la scolarité préparatoire (cours compensateurs) nécessaire pour l'admissibilité à des programmes de premier cycle. Cette scolarité permet au candidat adulte d'atteindre l'équivalent du DEC. Elle inclut les préalables exigés par le programme visé.

Études au Canada hors Québec

Diplôme d'études secondaires et une année d'études universitaires

Le candidat adulte qui présente une combinaison de scolarité et d'expérience pertinente jugée équivalente aux exigences mentionnées plus haut peut être admissible.

Critères de sélection

La candidature est analysée sur la base de la qualité du dossier scolaire.

Études hors Canada

Diplôme d'études préuniversitaires totalisant 13 années
OU

Diplôme d'études préuniversitaires totalisant 12 années et une année d'études supérieures
OU

Baccalauréat de l'enseignement secondaire français (général ou technologique)

Le candidat résident permanent ou citoyen canadien peut être admissible à titre de candidat adulte.

Critères de sélection

La candidature est analysée sur la base de la qualité du dossier scolaire.

En savoir plus sur les études universitaires au Québec.

Pour connaître la liste des équivalences généralement accordées aux différents diplômes internationaux, consulter le Tableau d'équivalences.

CONNAISSANCE DU FRANÇAIS

Candidat non francophone

Afin de s'assurer de la qualité du français du futur diplômé de ce programme, on demande à l'étudiant de se présenter, à son entrée dans le programme, à un test diagnostique sur la connaissance du français écrit, le Test d'expression écrite du français (TEEF). Les mesures imposées à la suite du test varient en fonction du résultat obtenu :

l'étudiant qui obtient 75 % ou plus au TEEF n'a aucun cours correctif de français à suivre;

l'étudiant dont la note se situe entre 60 % et 75 % au TEEF doit réussir un cours correctif de français (FRN-1113 Principes de la rédaction);

l'étudiant dont la note est inférieure à 60 % au TEEF doit réussir deux cours correctifs de français (FRN-3003 Français avancé : grammaire et rédaction II et FRN-1113 Principes de la rédaction).

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section Admission.

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

Cours	Titre	Crédits exigés
COMMUNICATION PUBLIQUE		30
<u>COM-1000</u>	Introduction à la communication	3
<u>COM-1002</u>	Connaissance des médias québécois	3
<u>COM-1011</u>	Psychosociologie de la communication	3
<u>COM-1003</u>	La communication publique et ses pratiques	3

<u>COM-1010</u>	Histoire des médias au Québec	3
<u>COM-4001</u>	Économie de la communication	3

RÈGLE 1 - 9 À 12 CRÉDITS PARI:

<u>COM-1004</u>	Journalisme et société	3
<u>COM-2102</u>	Information internationale	3
<u>COM-2150</u>	Communication et changement d'attitude	3
<u>COM-2160</u>	Communication publique, interculturelle et internationale	3
<u>COM-2300</u>	Introduction aux relations publiques	3
<u>COM-2303</u>	Communication dans les organisations	3
<u>COM-2400</u>	Introduction à la publicité sociale	3
<u>COM-2403</u>	Planification et achats dans les médias	3
<u>COM-4002</u>	Marketing, publicité et relations publiques	3
<u>COM-4060</u>	Communication scientifique	3

RÈGLE 2 - 0 À 3 CRÉDITS PARI:

<u>ANL-2010</u>	Intermediate English I	3
<u>ESG-1010</u>	Español elemental I	3

ou tout cours de langue anglaise ou espagnole de niveau supérieur.

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

monPortail vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une

concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le Règlement des études.

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en privé, aux Portes ouvertes ou lors de nos tournées sur la route au Canada et à l'étranger.

418 656-2764

1 877 606-5566

info@ulaval.ca

Heures d'ouverture

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines

www.flsh.ulaval.ca

Département d'information et de communication

www.flsh.ulaval.ca/communication

418 656-2764, poste 407770

1 877 606-5566, poste 407770

info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

[Futurs étudiants](#)

[Admission](#)

[Droits de scolarité](#)

[Bourses et aide financière](#)

[Bureau de la vie étudiante](#)

[Résidences](#)

[PEPS](#)

Version: 2019-06-25 07:16:11 / 2019-06-03 14:55:18

Version actualisée

CERTIFICAT EN CRÉATION LITTÉRAIRE

Présentation générale

Aperçu

EN BREF

Explorer votre imaginaire. Utiliser votre créativité. Expérimenter différents procédés propres à la création littéraire. Créer de toutes pièces des textes littéraires de qualité. Voilà le rendez-vous auquel le certificat en création littéraire vous convie. Un programme structuré qui vous donnera des outils pour utiliser le langage comme matériau littéraire. Roman, nouvelle, poésie, récit, théâtre, scénario... autant de formes que vous serez amené à découvrir, à préciser et à renouveler. Ce certificat est axé sur la pratique de la création littéraire actuelle et sur l'apprentissage lors d'ateliers d'écriture. Grâce aux professeurs-écrivains, vous aborderez l'écriture avec une nouvelle sensibilité et vous aiguiserez votre sens critique ainsi que votre autonomie créatrice.

Temps complet ou partiel: c'est vous qui décidez de votre rythme de progression dans le programme.

Cours de soir: certains cours sont offerts en soirée, formule intéressante pour vous permettre de vous perfectionner tout en respectant vos obligations personnelles et professionnelles.

À QUI S'ADRESSE CE PROGRAMME

Ce certificat s'adresse à toute personne récemment diplômée du collège, aux études, sur le marché du travail ou à la retraite qui s'intéresse à la création de textes littéraires.

AVENIR

Le certificat en création littéraire peut vous aider à décrocher du travail comme rédacteur, comme réviseur linguistique, comme intervenant dans plusieurs organisations culturelles, comme travailleur dans le milieu du livre: de la librairie aux maisons d'édition. Vous y développerez avant tout des aptitudes qui pourraient vous mener à devenir écrivain.

POURSUITE DES ÉTUDES

Ce programme peut entrer dans la composition d'un baccalauréat multidisciplinaire. Tous les cours du certificat pourraient vous

être reconnu si vous souhaitez compléter un baccalauréat en études littéraires avec concentration en création littéraire.

Ce certificat peut en outre vous permettre d'accéder aux études de 2e cycle, notamment à la maîtrise en littérature et arts de la scène et de l'écran - avec mémoire (M.A.), si vous détenez un grade de bachelier. Il est aussi possible de réaliser une maîtrise et un doctorat en création littéraire.

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

DIPLÔME

Certificat

30
CREDITS

Reconnaissance
d'acquis maximale:
15 crédits

Renseignements et directives

OBJECTIFS

Objectif général

Ce programme vise à permettre à l'étudiant d'acquérir un ensemble de connaissances pour l'aider à développer des aptitudes essentielles à la création de textes littéraires de qualité.

Objectifs particuliers

Connaissance du langage comme matériau d'expression.

Exploration de l'imaginaire et expérimentation des procédés propres à la création.

RESPONSABLE

Directrice du programme

Olga Hel-Bongo

vice-decanat.etudes@fsh.ulaval.ca

Directrice associée

Anne Peyrouse

418 656-2131

anne.peyrouse@lit.ulaval.ca

Faculté de rattachement

Faculté des lettres et des sciences humaines

INSERTION DANS UN AUTRE PROGRAMME

Une fois terminé, ce certificat peut entrer dans la composition d'un baccalauréat multidisciplinaire.

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE HIVER

ADMISSIBILITÉ

Pour connaître les exigences d'admission, choisissez l'onglet correspondant à votre situation.

Études au Québec

Candidat titulaire d'un DEC

Tout DEC

Candidat sans DEC (candidat adulte)

Le secteur Admission des adultes, cours compensateurs et études libres procède à l'analyse de la scolarité et de l'expérience acquises par le candidat. Il établit la scolarité préparatoire (cours compensateurs) nécessaire pour l'admissibilité à des programmes de premier cycle. Cette scolarité permet au candidat adulte d'atteindre l'équivalent du DEC. Elle inclut les préalables exigés par le programme visé.

Études au Canada hors Québec

Diplôme d'études secondaires et une année d'études universitaires

Le candidat adulte qui présente une combinaison de scolarité et d'expérience pertinente jugée équivalente aux exigences mentionnées plus haut peut être admissible.

Critères de sélection

La candidature est analysée sur la base de la qualité du dossier scolaire.

Études hors Canada

Diplôme d'études préuniversitaires totalisant 13 années
OU

Diplôme d'études préuniversitaires totalisant 12 années et une année d'études supérieures
OU

Baccalauréat de l'enseignement secondaire français (général ou technologique)

Le candidat résident permanent ou citoyen canadien peut être admissible à titre de candidat adulte.

Critères de sélection

La candidature est analysée sur la base de la qualité du dossier scolaire.

En savoir plus sur les études universitaires au Québec.

Pour connaître la liste des équivalences généralement accordées aux différents diplômes internationaux, consulter le Tableau d'équivalences.

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section Admission.

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

Cours	Titre	Crédits exigés
CRÉATION LITTÉRAIRE		30
<u>CRL-1000</u>	Initiation à la création littéraire	3
<u>CRL-1001</u>	Lecture et écriture I (roman et théâtre)	3
<u>CRL-1002</u>	L'activité créatrice en littérature	3
<u>CRL-1003</u>	Lecture et écriture II (poésie et essai)	3
RÈGLE 1 - 15 CRÉDITS PARMIS:		
La pratique de l'écrit		
<u>CRL-2000</u>	Écriture de fiction I (roman)	3
<u>CRL-2001</u>	Écriture de fiction II (conte et nouvelle)	3
<u>CRL-2002</u>	Écriture de la poésie	3
<u>CRL-2004</u>	Écriture dramatique	3
<u>CRL-2005</u>	Écriture de la chanson	3
<u>CRL-2006</u>	Écriture du récit	3
<u>CRL-2100</u>	Écriture de scénarios pour film	3
<u>CRL-2101</u>	Écriture pour la télévision (série télévisée)	3
<u>CRL-2102</u>	L'adaptation cinématographique du texte	3
<u>CRL-2200</u>	Écriture pour enfants et adolescents	3
<u>CRL-2201</u>	Écriture des formes brèves	3
<u>CRL-2202</u>	Écritures nomades	3
<u>CRL-2204</u>	Écriture du roman policier	3

<u>CRL-2300</u>	Création littéraire et autres arts	3
<u>CRL-2303</u>	Le métier d'écrivain	3
<u>CRL-3700</u>	Sujets spéciaux I	3
<u>CRL-3701</u>	Sujets spéciaux II	3

RÈGLE 2 - 3 CRÉDITS PARI:

Les projets longs

<u>CRL-3000</u>	Projet de création : roman, récit ou nouvelle	3
<u>CRL-3001</u>	Projet de création : théâtre, écritures médiatiques et cinématographiques	3
<u>CRL-3002</u>	Projet de création : poésie, essai, chanson ou prose poétique	3

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

monPortail vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le Règlement des études.

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en privé, aux Portes ouvertes ou lors de nos tournées sur la route au Canada et à l'étranger.

418 656-2764
1 877 606-5566

info@ulaval.ca

Heures d'ouverture

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines

www.flsh.ulaval.ca

418 656-2764, poste 407770

1 877 606-5566, poste 407770

info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

[Futurs étudiants](#)

[Admission](#)

[Droits de scolarité](#)

[Bourses et aide financière](#)

[Bureau de la vie étudiante](#)

[Résidences](#)

[PEPS](#)

Version: 2018-10-09 08:58:41 / 2019-04-02 08:38:44

Version web: 2019-04-02 08:38:44

CERTIFICAT EN ETHNOLOGIE

Présentation générale

Aperçu

EN BREF

Le certificat en ethnologie vous propose d'étudier la culture du Québec en la situant dans le contexte nord-américain. Au cours de cette formation, vous serez aux premières loges pour observer les faits culturels, collecter des témoignages, analyser des

documents significatifs afin de comprendre la culture d'ici dans sa complexité et sa diversité. Vous vous familiariserez ainsi avec des méthodes spécifiques, aiguiserez votre regard scientifique et développerez des habiletés propres à la mise en valeur culturelle et du patrimoine.

Temps complet ou partiel: c'est vous qui décidez de votre rythme de progression dans le programme.

FORMATION À DISTANCE

Ce programme peut être suivi à distance, en tout ou en partie. Une formule qui offre toute la souplesse que vous souhaitez pour concilier les études avec les autres sphères de votre vie. Pour connaître les cours offerts, consultez le site www.distance.ulaval.ca.

À QUI S'ADRESSE CE PROGRAMME

Ce certificat s'adresse à toute personne récemment diplômée du collège, aux études ou sur le marché du travail avide d'approfondir sa connaissance de la culture nord-américaine et de la culture québécoise en particulier. Il offre un bon complément à d'autres formations en sciences humaines, notamment en muséologie, en études littéraires, en archivistique, en histoire ou en communication.

AVENIR

L'obtention d'un certificat peut permettre de compléter votre formation initiale, de vous perfectionner, d'améliorer vos conditions en emploi, de faire reconnaître vos compétences, d'amorcer une réorientation de carrière ou d'accéder à d'autres fonctions dans le cadre de votre emploi.

POURSUITE DES ÉTUDES

Ce programme peut entrer dans la composition d'un baccalauréat multidisciplinaire. Il peut en outre vous permettre d'accéder aux études de 2e cycle, à la maîtrise en ethnologie et patrimoine - avec mémoire, si vous détenez un grade de bachelier.

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

DIPLÔME

Certificat
30
CRÉDITS

d'acquis maximale:
15 crédits

Renseignements et directives

ORIENTATION

Sensibiliser à l'ethnologie et à la connaissance de sa culture, en l'occurrence la culture nord-américaine, plus particulièrement celle touchant le territoire du Québec et ses foyers de migration.

OBJECTIFS

S'initier aux concepts de l'ethnologie en situant la discipline au sein des sciences humaines et sociales.

Acquérir des méthodes de recherche, de la cueillette à l'analyse des données, dans une perspective ethnologique.

Interpréter divers aspects de la culture à travers des pratiques culturelles traditionnelles et contemporaines.

Améliorer la communication sous diverses formes.

Accroître l'autonomie.

Aiguiser le sens critique.

Révéler une capacité d'adaptation.

Se conformer aux règles de l'éthique professionnelle.

Acquérir des compétences techniques.

RESPONSABLE

Directrice du programme

Martine Roberge

418 656-2131 poste 405429

martine.roberge@hst.ulaval.ca

Faculté de rattachement

Faculté des lettres et des sciences humaines

INSERTION DANS UN AUTRE PROGRAMME

Une fois terminé, ce certificat peut entrer dans la composition d'un baccalauréat multidisciplinaire.

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE HIVER

La direction de programme peut exceptionnellement recevoir des candidatures à la session d'été. Le candidat doit alors communiquer avec la direction de programme pour connaître les modalités d'admission.

ADMISSIBILITÉ

Pour connaître les exigences d'admission, choisissez l'onglet correspondant à votre situation.

Études au Québec

Candidat titulaire d'un DEC

Tout DEC

Candidat sans DEC (candidat adulte)

Le secteur Admission des adultes, cours compensateurs et études libres procède à l'analyse de la scolarité et de l'expérience acquises par le candidat. Il établit la scolarité préparatoire (cours compensateurs) nécessaire pour l'admissibilité à des programmes de premier cycle. Cette scolarité permet au candidat adulte d'atteindre l'équivalent du DEC. Elle inclut les préalables exigés par le programme visé.

Études au Canada hors Québec

Diplôme d'études secondaires et une année d'études universitaires

Le candidat adulte qui présente une combinaison de scolarité et d'expérience pertinente jugée équivalente aux exigences mentionnées plus haut peut être admissible.

Critères de sélection

La candidature est analysée sur la base de la qualité du dossier scolaire.

Études hors Canada

Diplôme d'études préuniversitaires totalisant 13 années
OU

Diplôme d'études préuniversitaires totalisant 12 années et une année d'études supérieures
OU

Baccalauréat de l'enseignement secondaire français (général ou technologique)

Le candidat résident permanent ou citoyen canadien peut être admissible à titre de candidat adulte.

Critères de sélection

La candidature est analysée sur la base de la qualité du dossier scolaire.

En savoir plus sur les études universitaires au Québec.

Pour connaître la liste des équivalences généralement accordées aux différents diplômes internationaux, consulter le Tableau d'équivalences.

CONNAISSANCE DU FRANÇAIS

Le candidat dont la langue d'enseignement des études primaires et secondaires n'est pas le français doit, pour être admissible, faire la preuve d'un niveau minimal de connaissance de la langue française. À cette fin, il doit passer le Test de français international (TFI) auprès d'un établissement du réseau Educational Testing Service (ETS) au moment du dépôt de la demande d'admission. Pour ce programme, un résultat minimal de 680/990 est exigé.

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section Admission.

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

Cours	Titre	Crédits exigés
ETHNOLOGIE		30
<u>ETN-1000</u>	Introduction à l'ethnologie	3
<u>ETN-1001</u>	Exercices méthodologiques	3
<u>ETN-1002</u>	Méthodologies de terrain : entrevue et observation	3
RÈGLE 1 - 15 À 18 CRÉDITS PARMIS:		
<u>ETN-1004</u>	Introduction à la culture matérielle	3
<u>ETN-1007</u>	Ethnologie et histoire du monde arabe	3
<u>ETN-1102</u>	Patrimoine religieux	3
<u>ETN-1103</u>	Fêtes et rituels	3
<u>ETN-1104</u>	Alimentation et pratiques alimentaires	3
<u>ETN-1110</u>	Pratiques langagières	3
<u>ETN-1111</u>	Arts et design du quotidien	3
<u>ETN-1112</u>	Manières d'habiter	3
<u>ETN-1114</u>	Costume et culture	3
<u>ETN-1115</u>	Étude du quotidien	3
<u>ETN-1117</u>	Question d'ethnologie I	3
<u>ETN-1122</u>	Légendes et récits de l'Amérique française	3
<u>ETN-1123</u>	Ethnologie urbaine	3
<u>ETN-2005</u>	Pratiques professionnelles et culture	3
<u>ETN-2006</u>	Documenter les objets et collections	3

<u>ETN-2210</u>	Séminaire thématique en ethnologie	3
<u>ETN-2250</u>	Lectures dirigées	3
<u>ETN-3001</u>	Tourisme et patrimoine	3
<u>ETN-3500</u>	Projet spécial	3
<u>ETN-3501</u>	Stage en milieu professionnel	3
<u>ETN-4002</u>	Nouveaux musées, villes et tourisms	3
<u>MSL-1000</u>	Introduction à la muséologie	3
<u>PTR-1001</u>	Patrimoine et rapports au passé	3
<u>PTR-2001</u>	Approches théoriques et pratiques du patrimoine	3
<u>PTR-2002</u>	Patrimoine et technologies numériques	3

RÈGLE 2 - 3 À 6 CRÉDITS PARMIS:

<u>ANT-1201</u>	Le Québec : perspectives anthropologiques	3
<u>ARL-1101</u>	Archéologie historique nord-américaine	3
<u>COM-1500</u>	Communication orale en public	3
<u>COM-2002</u>	Francophonie institutionnelle en Amérique du Nord	3
<u>COM-2160</u>	Communication publique, interculturelle et internationale	3
<u>COM-2300</u>	Introduction aux relations publiques	3
<u>ENT-1000</u>	Savoir entreprendre : la passion de créer et d'agir	3
<u>FRN-2120</u>	Les parlers français d'Amérique du Nord	3
<u>GAD-1000</u>	Concepts et méthodes archivistiques	3
<u>GAD-1100</u>	Fonctions et pratiques de l'archivistique contemporaine	3
<u>GGR-1005</u>	Géographie humaine : populations, environneme développement	3
<u>GGR-1051</u>	Création et mise en valeur des attraits touristiques	3

<u>GGR-2102</u>	Géographie régionale du Québec	3
<u>GGR-2401</u>	Migrations internationales	3
<u>HST-2401</u>	Cultures religieuses au Québec	3
<u>HST-2406</u>	Histoire des communautés francophones en Amérique du Nord	3
<u>HST-2407</u>	Francophonies nord-américaines : état des lieux	3
<u>LIT-2207</u>	Introduction aux littératures francophones du Canada	3
<u>MNG-1000</u>	L'entreprise et sa gestion	3
<u>MNG-2003</u>	Planification et gestion de projets	3
<u>MNG-2602</u>	Gestion d'un événement	3

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

monPortail vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le Règlement des études.

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en privé, aux Portes ouvertes ou lors de nos tournées sur la route au Canada et à l'étranger.

418 656-2764
1 877 606-5566
info@ulaval.ca

Heures d'ouverture

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines

www.flsh.ulaval.ca

418 656-2764, poste 407770

1 877 606-5566, poste 407770

info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

Futurs étudiants

Admission

Droits de scolarité

Bourses et aide financière

Bureau de la vie étudiante

Résidences

PEPS

Version: 2019-06-25 07:16:11 / 2019-06-03 14:55:18

Version archivée

CERTIFICAT EN FRANCOPHONIE NORD- AMÉRICAINNE

Présentation générale

Aperçu

EN BREF

Le certificat en francophonie nord-américaine vous propose d'explorer la réalité des différentes communautés francophones réparties sur notre continent. Au cours de cette formation, vous serez à même de circonscrire le concept de francophonie, et plus spécifiquement dans le contexte nord-américain. Sur cette base, vous aurez l'occasion d'approfondir une réflexion critique à l'égard des réalités vécues par ces différentes collectivités et d'en mesurer toute la diversité. Vous aurez aussi l'occasion de mieux comprendre les enjeux auxquels les communautés francophones d'Amérique du Nord sont confrontées tant sur le plan linguistique que sur les plans culturel et géopolitique.

Temps partiel: peut uniquement être suivi à temps partiel. En conséquence, plus de deux sessions sont requises pour compléter le programme.

FORMATION À DISTANCE

Ce programme peut être suivi à distance, en tout ou en partie. Une formule qui offre toute la souplesse que vous souhaitez pour concilier les études avec les autres sphères de votre vie. Pour connaître les cours offerts, consultez le site www.distance.ulaval.ca.

À QUI S'ADRESSE CE PROGRAMME

Ce programme s'adresse à toute personne récemment diplômée du collège, aux études ou sur le marché du travail ♦ professionnels des milieux publics et privés, journalistes, membres d'ONG, etc. ♦ qui s'intéresse aux questions liées à la francophonie nord-américain. Il sera particulièrement utile aux étudiants qui prévoient poursuivre des études aux cycles supérieurs pour approfondir ces questions ou qui souhaitent travailler dans un secteur où ils auront la possibilité d'aborder et d'analyser des questions liées aux collectivités francophones sur le territoire de l'Amérique du Nord.

AVENIR

L'obtention d'un certificat peut permettre de compléter votre formation initiale, de vous perfectionner, d'améliorer vos conditions en emploi, de faire reconnaître vos compétences, d'amorcer une réorientation de carrière ou d'accéder à d'autres fonctions dans le cadre de votre emploi.

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

DIPLÔME

Certificat

Renseignements et directives

OBJECTIFS

Le certificat vise à amener l'étudiant à acquérir une bonne connaissance des multiples aspects définissant les communautés francophones en Amérique du Nord. Il propose une approche multidisciplinaire et transversale de la francophonie nord-américaine, dans une perspective historique, politique, culturelle et linguistique.

Il a pour objectifs de :

définir le concept de francophonie, en particulier dans le contexte nord-américain, et amener l'étudiant à développer une réflexion critique;

sensibiliser l'étudiant aux principaux enjeux géopolitiques, culturels et linguistiques auxquels sont confrontées les communautés francophones d'Amérique du Nord;

témoigner de la diversité culturelle des francophones en Amérique du Nord et de la richesse de ses communautés.

Le certificat s'adresse à tout étudiant qui souhaite élargir ses horizons ainsi qu'à tout candidat désireux d'approfondir certaines questions liées à la francophonie nord-américaine, entre autres en vue de se préparer aux études supérieures.

DURÉE ET RÉGIME D'ÉTUDES

Ce certificat ne peut être suivi qu'à temps partiel.

RESPONSABLE

Directrice du programme

Olga Hel-Bongo

vice-decanat.etudes@flsh.ulaval.ca

Directrice associée

Julie De Blois

418 656-2131 poste 402724

julie.deblois@flsh.ulaval.ca

Faculté de rattachement

Faculté des lettres et des sciences humaines

INSERTION DANS UN AUTRE PROGRAMME

Une fois terminé, ce certificat peut entrer dans la composition d'un baccalauréat multidisciplinaire.

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE HIVER

ADMISSIBILITÉ

Pour connaître les exigences d'admission, choisissez l'onglet correspondant à votre situation.

Études au Québec

Candidat titulaire d'un DEC

Tout DEC

Candidat sans DEC (candidat adulte)

Le secteur Admission des adultes, cours compensateurs et études libres procède à l'analyse de la scolarité et de l'expérience acquises par le candidat. Il établit la scolarité préparatoire (cours compensateurs) nécessaire pour l'admissibilité à des programmes de premier cycle. Cette scolarité permet au candidat adulte d'atteindre l'équivalent du DEC. Elle inclut les préalables exigés par le programme visé.

Études au Canada hors Québec

Diplôme d'études secondaires et une année d'études universitaires

Le candidat adulte qui présente une combinaison de scolarité et d'expérience pertinente jugée équivalente aux exigences mentionnées plus haut peut être admissible.

Critères de sélection

La candidature est analysée sur la base de la qualité du dossier scolaire.

Études hors Canada

Diplôme d'études préuniversitaires totalisant 13 années
OU

Diplôme d'études préuniversitaires totalisant 12 années et une année d'études supérieures
OU

Baccalauréat de l'enseignement secondaire français (général ou technologique)

Le candidat résident permanent ou citoyen canadien peut être admissible à titre de candidat adulte.

Critères de sélection

La candidature est analysée sur la base de la qualité du dossier scolaire.

En savoir plus sur les études universitaires au Québec.

Pour connaître la liste des équivalences généralement accordées aux différents diplômes internationaux, consulter le Tableau d'équivalences.

CONNAISSANCE DU FRANÇAIS

Le candidat dont la langue d'enseignement des études primaires et secondaires n'est pas le français doit, pour être admissible, faire la preuve d'un niveau minimal de connaissance de la langue française. À cette fin, il doit passer le Test de français international (TFI) auprès d'un établissement du réseau Educational Testing Service (ETS) au moment du dépôt de la demande d'admission. Pour ce programme, un résultat minimal de 680/990 est exigé.

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section Admission.

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

Cours	Titre	Crédits exigés
FRANCOPHONIE NORD-AMÉRICAINÉ		30
<u>COM-2002</u>	Francophonie institutionnelle en Amérique du Nord	3
<u>HST-2407</u>	Francophonies nord-américaines : état des lieux	3
RÈGLE 1 - 18 À 24 CRÉDITS PARMÍ:		
<u>CIN-1104</u>	Cinéma québécois	3
<u>ETN-1122</u>	Légendes et récits de l'Amérique française	3
<u>ETN-2005</u>	Pratiques professionnelles et culture	3
<u>FLS-2100</u>	Le Québec moderne à travers sa langue	3
<u>FRN-2115</u>	Langue et sociétés francophones	3
<u>FRN-2120</u>	Les parlers français d'Amérique du Nord	3
<u>GGR-2507</u>	Géographie du Canada	3
<u>GPL-2610</u>	Projet étudiant en francophonie nord-américaine	3
<u>GPL-3901</u>	Séminaire - CEFAN	3
<u>HST-2406</u>	Histoire des communautés francophones en Amérique du Nord	3
<u>HST-2430</u>	La Nouvelle-France	3
<u>HST-2431</u>	Vie culturelle en Nouvelle-France	3
<u>LIT-1106</u>	Introduction aux littératures de la francophonie	3
<u>LIT-2207</u>	Introduction aux littératures francophones du Canada	3
<u>LIT-2212</u>	Histoire de la culture médiatique francophone	3

RÈGLE 2 - 0 À 6 CRÉDITS PARMIS:

<u>COM-2300</u>	Introduction aux relations publiques	3
<u>FRN-1000</u>	Grammaire du français écrit	3
<u>FRN-2119</u>	Normes et usages du français	3
<u>MSL-1000</u>	Introduction à la muséologie	3
<u>MNG-2602</u>	Gestion d'un événement	3

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

monPortail vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le Règlement des études.

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en privé, aux Portes ouvertes ou lors de nos tournées sur la route au Canada et à l'étranger.

418 656-2764

1 877 606-5566

info@ulaval.ca

Heures d'ouverture

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines

www.flsh.ulaval.ca

418 656-2764, poste 407770

1 877 606-5566, poste 407770
info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

[Futurs étudiants](#)

[Admission](#)

[Droits de scolarité](#)

[Bourses et aide financière](#)

[Bureau de la vie étudiante](#)

[Résidences](#)

[PEPS](#)

Version: 2019-06-25 07:16:11 / 2019-06-03 14:55:18

Version actualisée

CERTIFICAT EN FRANÇAIS, LANGUE SECONDE

Ce programme de français, langue seconde, est réservé à l'étudiant dont la langue maternelle n'est pas le français.

Présentation générale

Aperçu

EN BREF

Au cours de cette formation axée sur la pratique, vous apprendrez à vous exprimer sans difficulté dans un français correct et juste, tant à l'oral qu'à l'écrit. Vous approfondirez vos connaissances en grammaire française et enrichirez votre vocabulaire. Vous serez appelé à rédiger des textes en français. Vous aurez aussi l'occasion d'explorer les cultures et les littératures française et québécoise.

Cette formation permet d'atteindre un niveau de maîtrise de la langue adéquat pour les études universitaires, vous permettant de vous exprimer avec justesse et précision, tant à l'oral qu'à l'écrit.

Cheminement régulier ou intensif: selon vos disponibilités et vos préférences.

À QUI S'ADRESSE CE PROGRAMME

Ce programme s'adresse à tout étudiant non francophone ayant atteint un niveau avancé en français et qui souhaite en parfaire la maîtrise, tant à l'oral qu'à l'écrit, de façon à s'exprimer avec fluidité et justesse dans différents contextes universitaires.

AVENIR

L'obtention d'un certificat peut permettre de compléter votre formation initiale, de vous perfectionner, d'améliorer vos conditions en emploi, de faire reconnaître vos compétences, d'amorcer une réorientation de carrière ou d'accéder à d'autres fonctions dans le cadre de votre emploi.

POURSUITE DES ÉTUDES

Ce programme peut entrer dans la composition d'un baccalauréat multidisciplinaire.

En ajoutant la maîtrise d'une seconde langue à vos compétences, vous augmentez vos chances de succès lors de vos études universitaires en français.

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

DIPLÔME

Certificat

30
CRÉDITS

Reconnaissance
d'acquis maximale:
15 crédits

Renseignements et directives

OBJECTIFS

Objectif général

Ce programme en français, langue seconde, vise à donner à l'étudiant non francophone une formation en langue écrite et parlée, afin qu'il soit capable de communiquer sans difficulté en français. Le programme est axé principalement sur les études de langue.

Objectifs particuliers

Amélioration de la compréhension et de l'expression orales et écrites;

acquisition des connaissances de grammaire.

RESPONSABLE

Directrice du programme

Diane Huot

418 656-2131 poste 402749

diane.huot@lli.ulaval.ca

Faculté de rattachement

Faculté des lettres et des sciences humaines

INSERTION DANS UN AUTRE PROGRAMME

Une fois terminé, ce certificat peut entrer dans la composition d'un baccalauréat multidisciplinaire.

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE HIVER

ADMISSIBILITÉ

Pour connaître les exigences d'admission, choisissez l'onglet correspondant à votre situation.

Études au Québec

Candidat titulaire d'un DEC

DEC délivré par un collège anglophone du Québec, incluant une concentration en français (FR-601 ou FR-602) ou un minimum de 200 heures de cours de français

ET

Test de classement obligatoire à l'inscription. Faire la preuve de l'atteinte de compétences de niveau avancé en français.

Candidat sans DEC (candidat adulte)

Le secteur Admission des adultes, cours compensateurs et études libres procède à l'analyse de la scolarité et de l'expérience acquises par le candidat. Il établit la scolarité préparatoire (cours compensateurs) nécessaire pour l'admissibilité à des programmes de premier cycle. Cette scolarité permet au candidat adulte d'atteindre l'équivalent du DEC. Elle inclut les préalables exigés par le programme visé.

Études au Canada hors Québec

Diplôme d'études secondaires et une année d'études universitaires, incluant un minimum de 200 heures de cours de français

ET

Test de classement obligatoire à l'inscription. Faire la preuve de l'atteinte de compétences de niveau avancé en français.

Le candidat adulte qui présente une combinaison de scolarité et d'expérience pertinente jugée équivalente aux exigences mentionnées plus haut peut être admissible.

Critères de sélection

La candidature est analysée sur la base de la qualité du dossier scolaire.

Études hors Canada

Diplôme d'études préuniversitaires totalisant 13 années, incluant un minimum de 200 heures de cours de français
OU

Diplôme d'études préuniversitaires totalisant 12 années et une année d'études supérieures, incluant un minimum de 200 heures de cours de français

ET

Test de classement obligatoire à l'inscription. Faire la preuve de l'atteinte de compétences de niveau avancé en français.

Le candidat résident permanent ou citoyen canadien peut être admissible à titre de candidat adulte.

En savoir plus sur les études universitaires au Québec.

Pour connaître la liste des équivalences généralement accordées aux différents diplômes internationaux, consulter le Tableau d'équivalences.

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section Admission.

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

Cours	Titre	Crédits exigés
FRANÇAIS, LANGUE SECONDE		30

RÈGLE 1 - 6 CRÉDITS PARMIS:

Rédaction

FLS-1006 Rédaction de textes académiques I

3

<u>FLS-2004</u>	Rédaction de textes académiques II	3
<u>FLS-3002</u>	Rédaction de textes académiques III	3
<u>FLS-3005</u>	Lectures en langue seconde	3

RÈGLE 2 - 9 CRÉDITS PARI:

Grammaire

<u>FLS-1001</u>	Grammaire pratique I (le nom)	3
<u>FLS-1002</u>	Grammaire de l'oral I	3
<u>FLS-2000</u>	Grammaire pratique II (le verbe)	3
<u>FLS-2005</u>	Grammaire de l'oral II	3
<u>FLS-3003</u>	Problèmes de langue	3

RÈGLE 3 - 9 CRÉDITS PARI:

Compréhension et expression orale

<u>FLS-1004</u>	Phonétique pratique I	3
<u>FLS-1005</u>	Communication orale I	3
<u>FLS-2002</u>	Phonétique pratique II	3
<u>FLS-2003</u>	Communication orale II	3
<u>FLS-3004</u>	Analyse du discours oral	3
<u>FLS-3007</u>	Phonétique pratique III	3

RÈGLE 4 - 6 CRÉDITS PARI:

Culture

<u>FLS-1003</u>	Textes littéraires I	3
<u>FLS-2001</u>	Textes littéraires II	3
<u>FLS-2100</u>	Le Québec moderne à travers sa langue	3

ou tout autre cours jugé pertinent, avec l'accord de la direction de programme.

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

monPortail vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le Règlement des études.

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en privé, aux Portes ouvertes ou lors de nos tournées sur la route au Canada et à l'étranger.

418 656-2764

1 877 606-5566

info@ulaval.ca

Heures d'ouverture

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines

www.flsh.ulaval.ca

418 656-2764, poste 407770

1 877 606-5566, poste 407770

info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

Futurs étudiants

Admission

Droits de scolarité

Bourses et aide financière

Bureau de la vie étudiante

Résidences

PEPS

Version: 2019-06-25 07:16:11 / 2019-04-02 08:38:44

Version actualisée

CERTIFICAT EN FRANÇAIS, LANGUE ÉTRANGÈRE (NIVEAU INTERMÉDIAIRE AVANCÉ)

Présentation générale

Aperçu

EN BREF

Au cours de cette formation, vous participerez à des conversations sur des sujets abstraits et des concepts relativement complexes. Vous serez en mesure d'exprimer des souhaits et des hypothèses et de commenter des événements de façon nuancée dans un français approprié. Vous accroîtrez votre compréhension de la langue française jusqu'à bien saisir les idées essentielles et secondaires de documents informatifs, descriptifs et argumentatifs, de même que de textes écrits de nature expressive et argumentative. Vous serez en mesure de saisir le ton et le registre d'un discours écrit. Vous approfondirez vos compétences à l'écrit, en produisant des textes expressifs et argumentatifs. Vous serez même en mesure de transformer un texte en y modifiant le point de vue, les repères temporels, les registres et les niveaux de langue. Tout cela dans une formule vous permettant d'enrichir votre culture et d'acquérir une foule de connaissances générales.

Cours de soir: certains cours sont offerts en soirée, formule intéressante pour vous permettre de vous perfectionner tout en respectant vos obligations professionnelles.

Cheminement régulier ou intensif: selon vos disponibilités et vos préférences.

À QUI S'ADRESSE CE PROGRAMME

Ce programme s'adresse à tout étudiant dont la langue maternelle n'est pas le français et qui souhaite communiquer clairement en français, tant à l'oral qu'à l'écrit, sur des sujets d'intérêt général.

AVENIR

Maîtriser le français en plus de votre langue maternelle: un passeport pour la francophonie et un atout incontestable pour votre carrière.

POURSUITE DES ÉTUDES

Ce certificat permet aux non-francophones d'atteindre un niveau suffisamment élevé de compétence en français pour intégrer certains programmes d'études réguliers en arts, en lettres, en sciences, en sciences humaines, en sciences sociales et en musique. Référez-vous au tableau des niveaux requis par programme pour plus de précisions.

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

DIPLÔME

Certificat

30
CRÉDITS

Reconnaissance
d'acquis maximale:
15 crédits

Renseignements et directives

OBJECTIFS

Ce programme amène l'étudiant non francophone à communiquer en français, à l'oral et à l'écrit, de façon cohérente, structurée et nuancée, sur des sujets disciplinaires. Ce faisant, le programme lui permet de développer ses habiletés d'analyse et de synthèse, son sens critique et sa curiosité; de renforcer ses capacités de communication en français sur les plans de la qualité de la langue, de la précision et de l'efficacité et d'accroître sa formation par l'acquisition de compétences dans un domaine pratique tout en enrichissant sa culture et ses connaissances générales.

À la fin de ses études, l'étudiant sera capable:

de comprendre les idées essentielles et secondaires de documents authentiques informatifs, descriptifs et argumentatifs de diverses régions francophones;

de participer à des conversations sur des sujets abstraits;

d'exprimer, avec une phonétique adéquate, des souhaits et des hypothèses;

d'émettre une appréciation nuancée sur des événements, en respectant les registres et les niveaux de langue;

de comprendre la plupart des textes écrits de nature expressive/argumentative, d'en dégager des éléments d'information précis et d'en distinguer les idées principales et secondaires;

de saisir le ton et le registre d'un discours écrit;

de produire des textes expressifs/argumentatifs en maîtrisant le code épistolaire et ses tournures formelles;

d'adapter ou de transformer un document écrit en y modifiant les points de vue, les repères temporels, les registres et les niveaux de langue.

DURÉE ET RÉGIME D'ÉTUDES

2 sessions d'automne ou d'hiver (2 x 12 cr) et 1 période de printemps ou d'été (6 cr.)

OU

5 périodes de printemps ou d'été (5 x 6 cr.)

OU

1 session d'automne ou d'hiver (12 cr.) et 3 périodes de printemps ou d'été (3 x 6 cr)

RESPONSABLE

Directrice du programme

Rachel Sauvé

418 656-2131 poste 6610

rachel.sauve@elul.ulaval.ca

Directrice associée

Angèle Grenier

418 656-2131 poste 4307

angele.grenier@elul.ulaval.ca

Faculté de rattachement

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE HIVER ÉTÉ

ADMISSIBILITÉ

Pour connaître les exigences d'admission, choisissez l'onglet correspondant à votre situation.

Études au Québec

Candidat titulaire d'un DEC

Tout DEC délivré par un collège non francophone

ET

Test de classement obligatoire à l'inscription : avoir été classé aux niveaux intermédiaire II ou intermédiaire-avancé (automne/hiver) ou intensif IV, V ou avancé (printemps/été)

Note : Ce programme est réservé à l'étudiant dont la langue maternelle n'est pas le français ou qui n'a pas fait ses études préuniversitaires en français.

Études au Canada hors Québec

Diplôme d'études secondaires et une année d'études universitaires

ET

Test de classement obligatoire à l'inscription : avoir été classé aux niveaux intermédiaire II ou intermédiaire-avancé (automne/hiver) ou intensif IV, V ou avancé (printemps/été)

Note : Ce programme est réservé à l'étudiant dont la langue maternelle n'est pas le français ou qui n'a pas fait ses études

préuniversitaires en français.

Critères de sélection

La candidature est analysée sur la base de la qualité du dossier scolaire.

Études hors Canada

Diplôme d'études préuniversitaires totalisant 13 années

OU

Diplôme d'études préuniversitaires totalisant 12 années et une année d'études supérieures

ET

Test de classement obligatoire à l'inscription : avoir été classé aux niveaux intermédiaire II ou intermédiaire-avancé (automne/hiver) ou intensif IV, V ou avancé (printemps/été)

Note : Ce programme est réservé à l'étudiant dont la langue maternelle n'est pas le français ou qui n'a pas fait ses études préuniversitaires en français.

Critères de sélection

La candidature est analysée sur la base de la qualité du dossier scolaire.

En savoir plus sur les études universitaires au Québec.

Pour connaître la liste des équivalences généralement accordées aux différents diplômes internationaux, consulter le Tableau d'équivalences.

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section Admission.

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

Cours	Titre	Crédits exigés
-------	-------	----------------

FRANÇAIS, LANGUE ÉTRANGÈRE (NIVEAU INTERMÉDIAIRE)**RÈGLE 1 - RÉUSSIR LA RÈGLE 1**

<u>FLE-3221</u>	Langue orale et écrite (intermédiaire-avancé)	3
<u>FLE-3411</u>	Rédaction et stylistique (intermédiaire-avancé)	3

OU

RÈGLE 2 - RÉUSSIR LA RÈGLE 2

<u>FLE-3211</u>	Langue orale et écrite (avancé)	3
<u>FLE-3213</u>	Expression orale (avancé)	1

RÈGLE 3 - 24 À 26 CRÉDITS PARMIS:

<u>FLE-2003</u>	Étude active du français parlé et écrit I	3
<u>FLE-2214</u>	Communication écrite : expression et compréhension (intermédiaire)	3
<u>FLE-2215</u>	Langue orale et écrite intermédiaire II	3
<u>FLE-2241</u>	Français intensif IV : langue orale et écrite	4
<u>FLE-2242</u>	Français intensif IV : correction phonétique	1
<u>FLE-2243</u>	Français intensif IV : expression et compréhension orales	1
<u>FLE-2245</u>	Communication orale (intermédiaire II)	3
<u>FLE-2314</u>	Communication écrite (intermédiaire II)	3
<u>FLE-2432</u>	Correction phonétique II	3
<u>FLE-3002</u>	Français avancé : grammaire et rédaction I	3
<u>FLE-3114</u>	Étude active du français parlé II	3
<u>FLE-3141</u>	Français intensif V : langue orale et écrite	4

<u>FLE-3142</u>	Français intensif V : correction phonétique	1
<u>FLE-3143</u>	Français intensif V : expression et compréhension orales	1
<u>FLE-3212</u>	Phonétique corrective avancée II	2
<u>FLE-3216</u>	Le Québec et sa culture : une initiation	2
<u>FLE-3217</u>	Le Québec et sa littérature : une initiation	2
<u>FLE-3219</u>	Vocabulaire français : enrichissement	3
<u>FLE-3311</u>	Grammaire avancée du français	3
<u>FLE-3312</u>	Rédaction et stylistique françaises	3
<u>FLE-3313</u>	Expression orale (supérieur)	1
<u>FLE-3314</u>	Étude de textes oraux	2
<u>FLE-3412</u>	Textes disciplinaires	3
<u>FLE-3413</u>	Communication orale en public (intermédiaire-avancé)	3
<u>FRN-3003</u>	Français avancé : grammaire et rédaction II	3

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

monPortail vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le Règlement des études.

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en privé, aux Portes ouvertes ou lors de nos tournées sur la route au Canada et à l'étranger.

418 656-2764

1 877 606-5566

info@ulaval.ca

Heures d'ouverture

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines

www.flsh.ulaval.ca

418 656-2764, poste 407770

1 877 606-5566, poste 407770

info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

[Futurs étudiants](#)

[Admission](#)

[Droits de scolarité](#)

[Bourses et aide financière](#)

[Bureau de la vie étudiante](#)

[Résidences](#)

[PEPS](#)

Version: 2019-06-13 14:23:27 / 2019-04-02 08:38:44

CERTIFICAT EN HISTOIRE

Présentation générale

Aperçu EN BREF

Au cours de votre formation, vous ferez un périple à travers les époques ou les grandes périodes qui ont jalonné l'histoire et qui ont façonné notre société. Vous apprendrez à suivre une démarche structurée et rigoureuse pour étudier l'histoire. Vous amorcerez une réflexion sur différents thèmes historiques et sur la façon dont l'histoire permet de mieux comprendre le monde actuel. En outre, tout au long de votre formation, vous développerez votre capacité d'analyse, aiguiserez votre esprit critique et développerez vos aptitudes en communication orale et écrite.

Temps complet ou partiel: c'est vous qui décidez de votre rythme de progression dans le programme.

À QUI S'ADRESSE CE PROGRAMME

Ce programme s'adresse à toute personne récemment diplômée du collège, aux études ou sur le marché du travail qui souhaite s'initier aux grandes civilisations et aux époques qui ont marqué l'histoire et qui veulent mieux comprendre comment la société d'aujourd'hui est marquée par l'influence des différents événements qui ont jalonné notre évolution.

AVENIR

L'obtention d'un certificat peut permettre de compléter votre formation initiale, de vous perfectionner, d'améliorer vos conditions en emploi, de faire reconnaître vos compétences, d'amorcer une réorientation de carrière ou d'accéder à d'autres fonctions dans le cadre de votre emploi.

POURSUITE DES ÉTUDES

Ce programme peut entrer dans la composition d'un baccalauréat multidisciplinaire. Plusieurs cours de ce certificat pourraient vous être reconnus si vous souhaitez compléter un baccalauréat en histoire ou en sciences historiques et études patrimoniales.

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

DIPLÔME

Certificat

Renseignements et directives

OBJECTIFS

Contribuer à la formation intellectuelle de l'étudiant :

par l'apprentissage de la démarche historique de base;

par la réflexion sur la nature de la discipline historique, ce qui conduit à une meilleure connaissance du monde actuel et de la spécificité de la démarche historique qui le saisit;

par l'acquisition de connaissances sur de grandes périodes de l'histoire et sur des thèmes historiques donnés.

RESPONSABLE

Directeur du programme

Patrick Baker

418 656-2131 poste 403469

patrick.baker@hst.ulaval.ca

Faculté de rattachement

Faculté des lettres et des sciences humaines

INSERTION DANS UN AUTRE PROGRAMME

Une fois terminé, ce certificat peut entrer dans la composition d'un baccalauréat multidisciplinaire.

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE HIVER

La direction de programme peut exceptionnellement recevoir des candidatures à la session d'été. Le candidat doit alors communiquer avec la direction de programme pour connaître les modalités d'admission.

ADMISSIBILITÉ

Pour connaître les exigences d'admission, choisissez l'onglet correspondant à votre situation.

Études au Québec

Candidat titulaire d'un DEC

Tout DEC

Candidat sans DEC (candidat adulte)

Le secteur Admission des adultes, cours compensateurs et études libres procède à l'analyse de la scolarité et de l'expérience acquises par le candidat. Il établit la scolarité préparatoire (cours compensateurs) nécessaire pour l'admissibilité à des programmes de premier cycle. Cette scolarité permet au candidat adulte d'atteindre l'équivalent du DEC. Elle inclut les préalables exigés par le programme visé.

Études au Canada hors Québec

Diplôme d'études secondaires et une année d'études universitaires

Le candidat adulte qui présente une combinaison de scolarité et d'expérience pertinente jugée équivalente aux exigences mentionnées plus haut peut être admissible.

Critères de sélection

La candidature est analysée sur la base de la qualité du dossier scolaire.

Études hors Canada

Diplôme d'études préuniversitaires totalisant 13 années

OU

Diplôme d'études préuniversitaires totalisant 12 années et une année d'études supérieures

OU

Baccalauréat de l'enseignement secondaire français (général ou technologique)

Le candidat résident permanent ou citoyen canadien peut être admissible à titre de candidat adulte.

Critères de sélection

La candidature est analysée sur la base de la qualité du dossier scolaire.

En savoir plus sur les études universitaires au Québec.

Pour connaître la liste des équivalences généralement accordées aux différents diplômes internationaux, consulter le Tableau d'équivalences.

CONNAISSANCE DU FRANÇAIS

Le candidat dont la langue d'enseignement des études primaires et secondaires n'est pas le français doit, pour être admissible, faire la preuve d'un niveau minimal de connaissance de la langue française. À cette fin, il doit passer le Test de français international (TFI) auprès d'un établissement du réseau Educational Testing Service (ETS) au moment du dépôt de la demande d'admission. Pour ce programme, un résultat minimal de 680/990 est exigé.

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section Admission.

Structure du programme**ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES**

Cours	Titre	Crédits exigés
HISTOIRE		30
<u>HST-1008</u>	Le monde aux XIXe et XXe siècles	3
<u>HST-2001</u>	Histoire de l'histoire	3

<u>HST-2450</u>	Le Québec aux XIXe et XXe siècles	3
-----------------	-----------------------------------	---

RÈGLE 1 - 9 CRÉDITS PARMIS:

<u>HST-1002</u>	Naissance du monde occidental, Ve-XVe siècle	3
-----------------	--	---

<u>HST-1003</u>	Introduction à l'histoire du Canada	3
-----------------	-------------------------------------	---

<u>HST-1004</u>	Introduction aux civilisations antiques	3
-----------------	---	---

<u>HST-1007</u>	Émergence du monde moderne en Occident (XVIe-XVIIIe s.)	3
-----------------	---	---

<u>HST-1302</u>	Histoire générale des États-Unis	3
-----------------	----------------------------------	---

<u>HST-2100</u>	Histoire de la Grèce antique	3
-----------------	------------------------------	---

<u>HST-2101</u>	Le monde romain	3
-----------------	-----------------	---

RÈGLE 2 - 12 CRÉDITS PARMIS:

<u>HST-1000</u>	Lecture critique en histoire	3
-----------------	------------------------------	---

<u>HST-1009</u>	Recherche et rédaction en histoire	6
-----------------	------------------------------------	---

<u>HST-2000</u>	Analyse critique des sources	3
-----------------	------------------------------	---

<u>HST-3001</u>	Les sciences historiques aujourd'hui	3
-----------------	--------------------------------------	---

Afrique, Asie, Amérique latine et monde musulman

<u>ETN-1007</u>	Ethnologie et histoire du monde arabe	3
-----------------	---------------------------------------	---

<u>HST-1355</u>	Introduction à l'histoire de l'Asie de l'Est	3
-----------------	--	---

<u>HST-2350</u>	L'Afrique au XXe siècle	3
-----------------	-------------------------	---

<u>HST-2351</u>	Histoire du monde musulman (VIe-mi-XIIIe siècle)	3
-----------------	--	---

<u>HST-2352</u>	Question d'histoire non occidentale I	3
-----------------	---------------------------------------	---

<u>HST-2355</u>	Histoire de la Chine impériale (221 avant J.-C.-1911)	3
-----------------	---	---

<u>HST-2356</u>	Histoire de la Chine contemporaine (depuis 1912)	3
-----------------	--	---

<u>HST-2357</u>	Histoire du monde musulman (mi XIIIe-mi XVIIIe siècles)	3
<u>HST-2358</u>	Histoire du monde musulman (mi XVIIIe siècle à aujourd'hui)	3
Histoire ancienne		
<u>HST-2103</u>	Démocratie athénienne	3
Europe médiévale		
<u>HST-2153</u>	Question d'histoire médiévale I	3
<u>HST-2156</u>	Histoire de l'Angleterre médiévale (VIIe-XIVe siècle)	3
<u>HST-2157</u>	Les structures de la société féodale, IXe-XIIIe siècles	3
Europe contemporaine		
<u>HST-2250</u>	La Révolution française	3
<u>HST-2252</u>	La Deuxième Guerre mondiale	3
<u>HST-2253</u>	Histoire de l'Europe de l'Est	3
<u>HST-2254</u>	Russie et républiques périphériques	3
<u>HST-2261</u>	Histoire de l'Allemagne (XIXe-XXe siècles)	3
Monde contemporain		
<u>HST-1300</u>	État du monde : environnement économique et historique	3
<u>HST-2301</u>	Histoire de la politique internationale, 1815-1989	3
<u>HST-2303</u>	Les États-Unis de Truman à Carter (1945-1980)	3
<u>HST-2304</u>	Les États-Unis depuis 1981	3
<u>HST-2310</u>	Féminismes et antiféminismes en Occident, XIXe-XXIe siècles	3

Histoire du Québec et du Canada

a) Des origines à nos jours :

<u>HST-2401</u>	Cultures religieuses au Québec	3
<u>HST-2402</u>	Histoire des femmes au Québec	3
<u>HST-2404</u>	Histoire de la ville de Québec	3
<u>HST-2408</u>	Histoire du catholicisme québécois	3

b) Avant la Confédération :

<u>HST-2400</u>	Histoire des Amérindiens à l'époque coloniale	3
<u>HST-2426</u>	Population et société au Québec, XVIIe-XIXe siècle	3
<u>HST-2428</u>	Québec rural, XVIIe - XIXe siècles	3
<u>HST-2430</u>	La Nouvelle-France	3
<u>HST-2431</u>	Vie culturelle en Nouvelle-France	3

c) Après la Confédération :

<u>HST-2456</u>	Histoire sociale du Québec	3
<u>HST-2458</u>	Culture politique au Canada et au Québec au XXe siècle	3
<u>HST-2469</u>	Les années 1960, le Québec et le monde	3

Autres cours

<u>HST-2407</u>	Francophonies nord-américaines : état des lieux	3
<u>HST-2503</u>	Histoire et méthodes	3
<u>HST-2506</u>	Lectures dirigées	3
<u>HST-2900</u>	Christianisme du second millénaire	3
<u>HST-3901</u>	Histoire et citoyenneté	3

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

monPortail vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le Règlement des études.

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en privé, aux Portes ouvertes ou lors de nos tournées sur la route au Canada et à l'étranger.

418 656-2764

1 877 606-5566

info@ulaval.ca

Heures d'ouverture

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines

www.flsh.ulaval.ca

418 656-2764, poste 407770

1 877 606-5566, poste 407770

info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

Futurs étudiants

Admission

Droits de scolarité

Bourses et aide financière

Bureau de la vie étudiante

Résidences

PEPS

Version: 2019-06-25 07:16:11 / 2019-04-02 08:38:44

Veuillez consulter

CERTIFICAT EN HISTOIRE DE L'ART

Présentation générale

Aperçu

EN BREF

Le certificat vous permet d'obtenir une vision générale des arts dans une perspective historique, tant en ce qui concerne les arts plastiques (peinture, sculpture, arts graphiques) que l'architecture. Il offre une initiation aux méthodes de travail de la discipline et prépare à la compréhension des principaux documents utilisés pour la recherche en art. Par la mise en situation de l'oeuvre dans un contexte global, vous serez à même de développer une nouvelle compréhension de l'héritage visuel du monde occidental. En plus de former à l'histoire des formes artistiques, le certificat offre la possibilité de développer un savoir critique plus avancé, en concentrant vos cours dans un domaine particulier.

Cours de soir: certains cours sont offerts en soirée, formule intéressante pour vous permettre de vous perfectionner tout en respectant vos obligations professionnelles.

Temps complet ou partiel: c'est vous qui décidez de votre rythme de progression dans le programme.

À QUI S'ADRESSE CE PROGRAMME

Ce programme s'adresse à toute personne récemment diplômée du collège, aux études ou sur le marché du travail qui vise l'obtention d'un diplôme en histoire de l'art. Par exemple, le certificat complète efficacement une formation en enseignement des arts plastiques, en traduction, en architecture. En raison de sa flexibilité, il rejoint également toute personne désireuse d'approfondir sa culture personnelle.

AVENIR

L'obtention d'un certificat peut permettre de compléter votre formation initiale, de vous perfectionner, d'améliorer vos conditions en

emploi, de faire reconnaître vos compétences, d'amorcer une réorientation de carrière ou d'accéder à d'autres fonctions dans le cadre de votre emploi.

POURSUITE DES ÉTUDES

Ce programme peut entrer dans la composition d'un baccalauréat multidisciplinaire. Les cours du certificat pourraient vous être reconnus si vous souhaitez compléter un baccalauréat en histoire de l'art.

Le certificat peut en outre vous permettre d'accéder aux études de 2e cycle, à la maîtrise en histoire de l'art, si vous détenez un grade de bachelier dans une autre discipline.

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

DIPLÔME

Certificat

30
CRÉDITS

Reconnaissance
d'acquis maximale:
15 crédits

Renseignements et directives

OBJECTIFS

Le programme de certificat en histoire de l'art vise à donner à l'étudiant une introduction générale aux méthodes de travail en histoire de l'art et des connaissances de base en art dans les domaines (architecture, peinture, sculpture, etc.) et les périodes de son choix, du Moyen Âge à nos jours.

RESPONSABLE

Directeur du programme

Luc Lévesque

418 656-2131 poste 405008

luc.levesque@hst.ulaval.ca

Faculté de rattachement

Faculté des lettres et des sciences humaines

INSERTION DANS UN AUTRE PROGRAMME

Une fois terminé, ce certificat peut entrer dans la composition d'un baccalauréat multidisciplinaire.

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE HIVER

La direction de programme peut exceptionnellement recevoir des candidatures à la session d'été. Le candidat doit alors communiquer avec la direction de programme pour connaître les modalités d'admission.

ADMISSIBILITÉ

Pour connaître les exigences d'admission, choisissez l'onglet correspondant à votre situation.

Études au Québec

Candidat titulaire d'un DEC

Tout DEC

Candidat sans DEC (candidat adulte)

Le secteur Admission des adultes, cours compensateurs et études libres procède à l'analyse de la scolarité et de l'expérience acquises par le candidat. Il établit la scolarité préparatoire (cours compensateurs) nécessaire pour l'admissibilité à des programmes de premier cycle. Cette scolarité permet au candidat adulte d'atteindre l'équivalent du DEC. Elle inclut les préalables exigés par le programme visé.

Études au Canada hors Québec

Diplôme d'études secondaires et une année d'études universitaires

Le candidat adulte qui présente une combinaison de scolarité et d'expérience pertinente jugée équivalente aux exigences mentionnées plus haut peut être admissible.

Critères de sélection

La candidature est analysée sur la base de la qualité du dossier scolaire.

Études hors Canada

Diplôme d'études préuniversitaires totalisant 13 années
OU

Diplôme d'études préuniversitaires totalisant 12 années et une année d'études supérieures
OU

Baccalauréat de l'enseignement secondaire français (général ou technologique)

Le candidat résident permanent ou citoyen canadien peut être admissible à titre de candidat adulte.

Critères de sélection

La candidature est analysée sur la base de la qualité du dossier scolaire.

En savoir plus sur les études universitaires au Québec.

Pour connaître la liste des équivalences généralement accordées aux différents diplômes internationaux, consulter le Tableau d'équivalences.

CONNAISSANCE DU FRANÇAIS

Le candidat dont la langue d'enseignement des études primaires et secondaires n'est pas le français doit, pour être admissible, faire la preuve d'un niveau minimal de connaissance de la langue française. À cette fin, il doit passer le Test de français international (TFI) auprès d'un établissement du réseau Educational Testing Service (ETS) au moment du dépôt de la demande d'admission. Pour ce programme, un résultat minimal de 680/990 est exigé.

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section Admission.

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

Cours	Titre	Crédits exigés
HISTOIRE DE L'ART		30
<u>HAR-1000</u>	Méthodologie de l'histoire de l'art	3
RÈGLE 1 - 27 CRÉDITS PARMIS:		
Périodisation I. Antiquité et Moyen Âge		
<u>HAR-1005</u>	Art et architecture du Moyen Âge	3
<u>HAR-2152</u>	L'art gothique	3
<u>HAR-2153</u>	La sculpture et le corps au Moyen Âge	3
<u>HAR-2154</u>	La peinture médiévale	3
<u>HAR-2155</u>	L'art au temps des Barbares (Ve-IXe siècle)	3
<u>HAR-2156</u>	Art et dévotion à la fin du Moyen Âge	3
Périodisation II. Période moderne, XVe-XVIIIe siècles		
<u>HAR-1002</u>	Art des XVIIIe et XIXe siècles	3
<u>HAR-1003</u>	L'architecture de la Renaissance à 1900	3
<u>HAR-1006</u>	L'art de la Renaissance et du Baroque	3
<u>HAR-2178</u>	La Renaissance italienne	3
<u>HAR-2181</u>	Baroque européen et colonial	3

<u>HAR-2182</u>	L'art en Europe du Nord, 1400-1600	3
<u>HAR-2206</u>	Architecture française, XVe-XIXe siècles	3
<u>HAR-2250</u>	Néoclassicismes	3
Périodisation III. XIXe et XXe siècles		
<u>HAR-1004</u>	L'art du XXe siècle, 1900-1960	3
<u>HAR-1010</u>	Histoire de l'architecture du Mouvement Moderne en Europe	3
<u>HAR-2180</u>	Art et histoire	3
<u>HAR-2207</u>	Architecture néogothique, XVIIIe-XXe siècles	3
<u>HAR-2211</u>	Histoire du design	3
<u>HAR-2253</u>	Le symbolisme et ses antécédents	3
<u>HAR-2264</u>	De Goya à Picasso : l'art espagnol au XIXe siècle	3
<u>HAR-2265</u>	Cubismes et futurisme	3
<u>HAR-2266</u>	Dada et surréalisme	3
<u>HAR-2305</u>	Arts de l'Empire britannique (1750-1920)	3
<u>HAR-2312</u>	Approches occidentales du jardin	3
Périodisation IV. Art contemporain et XXIe siècle		
<u>HAR-1011</u>	Art contemporain	3
<u>HAR-2310</u>	Photographie et postphotographie	3
<u>HAR-2316</u>	L'art contemporain et le corps	3
Périodisation V. Arts des Amériques, XVIIe - XXIe siècles		
<u>HAR-1012</u>	Les arts visuels au Québec et au Canada, 1880-1950	3
<u>HAR-2201</u>	Architecture de la ville de Québec	3

<u>HAR-2203</u>	Architecture en Amérique du Nord, XVIIe-XIXe siècles	3
<u>HAR-2210</u>	Histoire de l'architecture du mouvement moderne en Amérique	3
<u>HAR-2303</u>	L'art actuel au Québec	3
<u>HAR-2304</u>	Les arts au Québec avant 1880	3
<u>HAR-2308</u>	Ouest américain (1830-1920)	3
<u>HAR-2309</u>	Devenir artiste en Amérique du Nord	3
<u>HAR-2330</u>	Arts, histoire et culture visuelle à Québec	3
Théories, historiographie et iconographie		
<u>HAR-2000</u>	Histoire de l'histoire de l'art	3
<u>HAR-2050</u>	Iconographie de l'art chrétien	3
<u>HAR-2183</u>	La théorie des arts en Europe, 1430-1700	3
<u>HAR-2208</u>	Histoire et théorie de l'urbanisme	3
<u>HAR-2214</u>	Histoire de l'architecture : théories et méthodes	3
<u>HAR-2267</u>	Théories des avant-gardes	3
<u>HAR-2350</u>	Théories et méthodes de l'art contemporain	3
Art et institutions		
<u>HAR-2400</u>	L'art et le musée	3
<u>HAR-2404</u>	Exposer l'art : histoire et discours	3
Formation particulière		
<u>HAR-2314</u>	Cours-voyage en histoire de l'art I	3

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

monPortail vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le Règlement des études.

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en privé, aux Portes ouvertes ou lors de nos tournées sur la route au Canada et à l'étranger.

418 656-2764

1 877 606-5566

info@ulaval.ca

Heures d'ouverture

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines

www.flsh.ulaval.ca

418 656-2764, poste 407770

1 877 606-5566, poste 407770

info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

Futurs étudiants

Admission

Droits de scolarité

Bourses et aide financière

Bureau de la vie étudiante

Résidences

PEPS

Version: 2019-06-25 07:16:11 / 2019-04-02 08:38:44

Version précédente

CERTIFICAT EN JOURNALISME

Présentation générale

Aperçu

EN BREF

Vous êtes mordu d'information et avez une bonne plume? Le journalisme a tout pour vous combler. Le certificat en journalisme vous ouvre les portes de l'univers médiatique. Au cours de votre formation, vous acquerrez des méthodes et des techniques propres à la démarche journalistique. Vous développerez votre sens critique et serez en mesure de jeter un regard éclairé sur les pratiques des différents médias.

Ancré dans la pratique, ce programme vous donnera l'occasion de publier vos reportages dans le journal étudiant, en ligne, L'Exemplaire. Vous développerez ainsi des compétences en rédaction, en captation audio et vidéo. Vous acquerrez les fondements de la technique journalistique et apprendrez à monter des dossiers d'information. Un programme rigoureux et structuré qui vous permettra de vous familiariser avec le monde de l'information.

Stage: possibilité d'effectuer un stage sur le terrain, une occasion parfaite de mettre vos connaissances en pratique et d'acquérir de l'expérience dans votre domaine. Un plus pour votre curriculum vitæ.

Temps complet ou partiel: c'est vous qui décidez de votre rythme de progression dans le programme.

À QUI S'ADRESSE CE PROGRAMME

Ce certificat s'adresse aux personnes possédant un minimum de 60 crédits universitaires ou une expérience pertinente d'au moins 3 ans. Il vous permettra d'entrer dans le monde journalistique et de vous spécialiser dans un domaine. Il offre un excellent complément de formation et prépare à la vie professionnelle.

AVENIR

La formation théorique et pratique que vous propose le certificat en journalisme vous permettra d'acquérir à la fois une expertise et de l'expérience en plus de développer votre réseau de contacts. Votre formation universitaire ou votre expérience professionnelle préalable constitue le fondement à partir duquel vous construirez votre nouvelle carrière de journaliste. Le

certificat en journalisme vous apportera les connaissances supplémentaires dont vous avez besoin pour rédiger des articles, des chroniques, des éditoriaux, des critiques d'oeuvres littéraires, musicales ou artistiques; pour produire des capsules et des chroniques d'information radiophonique; pour recevoir, analyser, vérifier les informations ou en évaluer l'exactitude; pour recueillir des informations au moyen d'entrevues, d'enquêtes ou d'observations; pour effectuer des recherches et des sondages; et pour tirer votre épingle du jeu dans le cadre de conférences de presse ou d'événements.

Professions

Journaliste

Recherchiste

Attaché de presse

Employeurs

Journaux et médias électroniques

Entreprises privées

Gouvernements

POURSUITE DES ÉTUDES

Ce programme peut entrer dans la composition d'un baccalauréat multidisciplinaire. Tous les cours du certificat peuvent être reconnus si vous êtes admis au baccalauréat en communication publique.

De plus, ce certificat vous permet d'accéder aux études de 2e cycle, à la maîtrise en communication publique - journalisme international, si vous détenez un grade de bachelier.

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

DIPLÔME

Certificat

30
CRÉDITS

Reconnaissance
d'acquis maximale:
15 crédits

Renseignements et directives

OBJECTIFS

L'objectif premier du programme est l'acquisition de la méthode et de la technique propres à l'exercice de la profession journalistique; il vise donc à donner une bonne initiation à la démarche journalistique et aux pratiques des différents médias.

RESPONSABLE

Directrice du programme

June Marchand

418 656-2131 poste 402533

premier-cycle@com.ulaval.ca

Pour information

Gestion des études - 1er cycle

418 656-2131 poste 402954

premier-cycle@com.ulaval.ca

Faculté de rattachement

Faculté des lettres et des sciences humaines

INSERTION DANS UN AUTRE PROGRAMME

Une fois terminé, ce certificat peut entrer dans la composition d'un baccalauréat multidisciplinaire.

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE

ADMISSIBILITÉ

Pour connaître les exigences d'admission, choisissez l'onglet correspondant à votre situation.

Études au Québec

Candidat titulaire d'un DEC

Tout DEC
ET

Posséder un minimum de trois années d'expérience professionnelle en journalisme ou en tout autre secteur d'activité jugé de portée équivalente

OU

Grade universitaire de premier cycle

À compter de l'admission d'automne 2018, les candidats ayant acquis 60 crédits de premier cycle seront admissibles au programme.

Candidat sans DEC (candidat adulte)

Le secteur Admission des adultes, cours compensateurs et études libres procède à l'analyse de la scolarité et de l'expérience acquises par le candidat. Il établit la scolarité préparatoire (cours compensateurs) nécessaire pour l'admissibilité à des programmes de premier cycle. Cette scolarité permet au candidat adulte d'atteindre l'équivalent du DEC. Elle inclut les préalables exigés par le programme visé.

Condition d'admission supplémentaire pour le candidat non francophone

Le candidat qui a fait ses études primaires et secondaires dans une autre langue que le français doit faire la preuve d'un niveau minimal de connaissance de la langue française. À cette fin, il doit passer le Test de français international (TFI) auprès d'un établissement du réseau Educational Testing Service (ETS) au moment du dépôt de la demande d'admission et obtenir un résultat minimal de 860/990. Ce résultat doit être transmis au Bureau du registraire au plus tard le 1^{er} mars pour l'admission à la session d'automne, et au plus tard le 1^{er} novembre pour l'admission à la session d'hiver.

Ordinateur portable

Le candidat doit faire l'acquisition d'un ordinateur portable équipé d'un certain nombre de logiciels conformes aux normes établies par le Département d'information et de communication. Pour plus de renseignements : <http://www.com.ulaval.ca/etudes/futurs-etudiants/programme-obligatoire-de-portables/>.

Études au Canada hors Québec

Diplôme d'études secondaires et une année d'études universitaires
ET

Posséder un minimum de trois années d'expérience professionnelle en journalisme ou en tout autre secteur d'activité jugé de portée équivalente

OU

Grade universitaire de premier cycle

À compter de l'admission d'automne 2018, les candidats ayant acquis 60 crédits de premier cycle seront admissibles au programme.

Le candidat adulte qui présente une combinaison de scolarité et d'expérience pertinente jugée équivalente aux exigences mentionnées plus haut peut être admissible.

Condition d'admission supplémentaire pour le candidat non francophone

Le candidat qui a fait ses études primaires et secondaires dans une autre langue que le français doit faire la preuve d'un niveau minimal de connaissance de la langue française. À cette fin, il doit passer le Test de français international (TFI) auprès d'un établissement du réseau Educational Testing Service (ETS) au moment du dépôt de la demande d'admission et obtenir un résultat minimal de 860/990. Ce résultat doit être transmis au Bureau du registraire au plus tard le 1^{er} mars pour l'admission à la session d'automne, et au plus tard le 1^{er} novembre pour l'admission à la session d'hiver.

Ordinateur portable

Le candidat doit faire l'acquisition d'un ordinateur portable équipé d'un certain nombre de logiciels conformes aux normes établies par le Département d'information et de communication. Pour plus de renseignements : <http://www.com.ulaval.ca/etudes/futurs-etudiants/programme-obligatoire-de-portables/>.

Critères de sélection

La candidature est analysée sur la base de la qualité du dossier scolaire.

Études hors Canada

Diplôme d'études préuniversitaires totalisant 13 années

OU

Diplôme d'études préuniversitaires totalisant 12 années et une année d'études supérieures

OU

Baccalauréat de l'enseignement secondaire français (général ou technologique)

ET

Posséder un minimum de trois années d'expérience professionnelle en journalisme ou en tout autre secteur d'activité jugé de portée équivalente

OU

Grade universitaire de premier cycle ou l'équivalent

À compter de l'admission d'automne 2018, les candidats ayant acquis 60 crédits de premier cycle seront admissibles au programme.

Le candidat résident permanent ou citoyen canadien peut être admissible à titre de candidat adulte.

Condition d'admission supplémentaire pour le candidat non francophone

Le candidat qui a fait ses études primaires et secondaires dans une autre langue que le français doit faire la preuve d'un niveau minimal de connaissance de la langue française. À cette fin, il doit passer le Test de français international (TFI) auprès d'un établissement du réseau Educational Testing Service (ETS) au moment du dépôt de la demande d'admission et obtenir un résultat minimal de 860/990. Ce résultat doit être transmis au Bureau du registraire au plus tard le 1^{er} mars pour l'admission à la session d'automne, et au plus tard le 1^{er} novembre pour l'admission à la session d'hiver.

Ordinateur portatif

Le candidat doit faire l'acquisition d'un ordinateur portatif équipé d'un certain nombre de logiciels conformes aux normes établies par le Département d'information et de communication. Pour plus de renseignements : <http://www.com.ulaval.ca/etudes/futurs-etudiants/programme-obligatoire-de-portables/>.

Critères de sélection

La candidature est analysée sur la base de la qualité du dossier scolaire.

En savoir plus sur les études universitaires au Québec.

Pour connaître la liste des équivalences généralement accordées aux différents diplômes internationaux, consulter le Tableau d'équivalences.

CONNAISSANCE DU FRANÇAIS

Mesures particulières du programme concernant la maîtrise du français

Candidat francophone

Afin de s'assurer de la qualité du français du futur diplômé de ce programme, on demande à l'étudiant de se présenter, à son entrée dans le programme, à un test diagnostique sur la connaissance du français écrit, le Test de français Laval-Montréal (TFLM). Les mesures imposées à la suite du test varient en fonction du résultat obtenu :

l'étudiant qui obtient 75 % ou plus n'a aucun cours correctif de français à suivre;

l'étudiant dont la note se situe entre 60 % et 75 % doit réussir un cours correctif de français; (FRN-1113 Principes de la rédaction);

l'étudiant dont la note est inférieure à 60 % doit réussir deux cours correctifs de français : (FRN-1900 Grammaire et rédaction et FRN-1113 Principes de la rédaction).

Candidat non francophone

Afin de s'assurer de la qualité du français du futur diplômé de ce programme, on demande à l'étudiant de se présenter, à son entrée dans le programme, à un test diagnostique sur la connaissance du français écrit, le Test d'expression écrite du français (TEEF). Les mesures imposées à la suite du test varient en fonction du résultat obtenu :

l'étudiant qui obtient 75 % ou plus au TEEF n'a aucun cours correctif de français à suivre;

l'étudiant dont la note se situe entre 60 % et 75 % au TEEF doit réussir un cours correctif de français (FRN-1113

Principes de la rédaction);

l'étudiant dont la note est inférieure à 60 % au TEEF doit réussir deux cours correctifs de français (FRN-3003 Français avancé : grammaire et rédaction II et FRN-1113 Principes de la rédaction).

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section Admission.

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

Cours	Titre	Crédits exigés
JOURNALISME		30
<u>COM-1004</u>	Journalisme et société	3
<u>COM-2003</u>	Initiation au journalisme écrit	3
<u>COM-2004</u>	Collecte de l'information	3
<u>COM-2005</u>	Initiation au journalisme audio	3
<u>COM-2006</u>	Initiation au journalisme télévisuel	3
<u>COM-3001</u>	Droit et déontologie du journalisme	3
<u>COM-3105</u>	Production journalistique multimédia	3
<u>COM-3106</u>	Atelier de journalisme numérique	3
RÈGLE 1 - 6 CRÉDITS PARMIS:		
Stage		
<u>COM-3500</u>	Stage en communication publique	6

Cours

<u>COM-2102</u>	Information internationale	3
<u>COM-3100</u>	Analyse critique de l'information journalistique	3
<u>COM-3101</u>	Journalismes spécialisés	3

Tout autre cours portant le sigle COM, à l'exception du cours COM-3513 et de ceux des séries 800 et 900.

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

monPortail vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le Règlement des études.

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en privé, aux Portes ouvertes ou lors de nos tournées sur la route au Canada et à l'étranger.

418 656-2764

1 877 606-5566

info@ulaval.ca

Heures d'ouverture

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines

www.flsh.ulaval.ca

Département d'information et de communication

www.flsh.ulaval.ca/communication

418 656-2764, poste 407770
1 877 606-5566, poste 407770
info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

Futurs étudiants

Admission

Droits de scolarité

Bourses et aide financière

Bureau de la vie étudiante

Résidences

PEPS

Version: 2019-06-25 07:16:11 / 2019-05-21 10:16:45

Version précédente

CERTIFICAT EN LANGUE ALLEMANDE

Présentation générale

Aperçu

EN BREF

Cette formation est axée sur la pratique et la communication en langue allemande. Vous acquerrez les compétences suffisantes pour participer activement à une conversation. Vous développerez aussi des aptitudes en expression et en compréhension écrites. De plus, vous vous familiariserez avec différents lieux géographiques et avec la culture des pays germanophones. Tout au long de votre formation, vous approfondirez vos connaissances générales.

Cours de soir: certains cours sont offerts en soirée, formule intéressante pour vous permettre de vous perfectionner tout en respectant vos obligations professionnelles.

Temps partiel: peut uniquement être suivi à temps partiel. En conséquence, plus de deux sessions sont requises pour compléter le programme.

À QUI S'ADRESSE CE PROGRAMME

Ce programme s'adresse à tout étudiant dont la langue maternelle n'est pas l'allemand, qui n'a pas fait ses études dans cette langue et qui souhaite pouvoir communiquer en langue allemande. Ce certificat peut aussi être effectué parallèlement à une autre formation.

AVENIR

La maîtrise de l'allemand vous ouvrira des portes sur le plan professionnel. Vous multiplierez ainsi vos options sur le marché du travail. En effet, la maîtrise de la langue allemande dans une société de plus en plus tournée vers l'Europe et l'international constitue un atout majeur.

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

DIPLÔME

Certificat
30
CRÉDITS

Reconnaissance
d'acquis maximale:
15 crédits

Renseignements et directives

OBJECTIFS

Ce programme vise à donner à l'étudiant une formation langagière rigoureuse axée sur la communication et l'acquisition de certaines compétences socioculturelles minimales.

RESPONSABLE

Directrice du programme

Rachel Sauvé

418 656-2131 poste 406610

rachel.sauve@elul.ulaval.ca

Directrice associée

Birgit Herrmann

418 656-2131 poste 407756

birgit.herrmann@elul.ulaval.ca

Faculté de rattachement

Faculté des lettres et des sciences humaines

INSERTION DANS UN AUTRE PROGRAMME

Une fois terminé, ce certificat peut entrer dans la composition d'un baccalauréat multidisciplinaire.

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE HIVER ÉTÉ

ADMISSIBILITÉ

Pour connaître les exigences d'admission, choisissez l'onglet correspondant à votre situation.

Études au Québec

Candidat titulaire d'un DEC

Tout DEC

ET

Test de classement obligatoire à l'inscription

Candidat sans DEC (candidat adulte)

Le secteur Admission des adultes, cours compensateurs et études libres procède à l'analyse de la scolarité et de l'expérience acquises par le candidat. Il établit la scolarité préparatoire (cours compensateurs) nécessaire pour l'admissibilité à des programmes de premier cycle. Cette scolarité permet au candidat adulte d'atteindre l'équivalent du DEC. Elle inclut les préalables exigés par le programme visé.

Études au Canada hors Québec

Diplôme d'études secondaires et une année d'études universitaires

ET

Test de classement obligatoire à l'inscription

Le candidat adulte qui présente une combinaison de scolarité et d'expérience pertinente jugée équivalente aux exigences mentionnées plus haut peut être admissible.

Critères de sélection

La candidature est analysée sur la base de la qualité du dossier scolaire.

Études hors Canada

Diplôme d'études préuniversitaires totalisant 13 années

OU

Diplôme d'études préuniversitaires totalisant 12 années et une année d'études supérieures

OU

Baccalauréat de l'enseignement secondaire français (général ou technologique)

ET

Test de classement obligatoire à l'inscription

Le candidat résident permanent ou citoyen canadien peut être admissible à titre de candidat adulte.

Critères de sélection

La candidature est analysée sur la base de la qualité du dossier scolaire.

En savoir plus sur les études universitaires au Québec.

Pour connaître la liste des équivalences généralement accordées aux différents diplômes internationaux, consulter le Tableau d'équivalences.

CONNAISSANCE DU FRANÇAIS

Le candidat dont la langue d'enseignement des études primaires et secondaires n'est pas le français doit, pour être admissible, faire la preuve d'un niveau minimal de connaissance de la langue française. À cette fin, il doit passer le Test de français international (TFI) auprès d'un établissement du réseau Educational Testing Service (ETS) au moment du dépôt de la demande d'admission. Pour ce programme, un résultat minimal de 680/990 est exigé.

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section Admission.

Structure du programme**ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES**

Cours	Titre	Crédits exigés
LANGUE ALLEMANDE		30
<u>ALL-2200</u>	Les espaces germanophones et leur culture	3
<u>ALL-3020</u>	Deutsch : Oberstufe II	3
RÈGLE 1 - 24 CRÉDITS PARMIS:		
<u>ALL-1010</u>	Allemand élémentaire I	3

<u>ALL-1020</u>	Allemand élémentaire II	3
<u>ALL-1101</u>	Lecture en allemand I	3
<u>ALL-1102</u>	Lecture en allemand II	3
<u>ALL-2010</u>	Deutsch : Mittelstufe I	3
<u>ALL-2020</u>	Deutsch : Mittelstufe II	3
<u>ALL-2100</u>	Phonetik	3
<u>ALL-3010</u>	Deutsch : Oberstufe I	3
<u>ALL-3101</u>	Praktisches Deutsch	3
<u>ALL-3102</u>	Deutsch schreiben	3
<u>ALL-3103</u>	Übersetzung	3
<u>ALL-3500</u>	Projet en langue allemande	3
<u>HST-2252</u>	La Deuxième Guerre mondiale	3
<u>HST-2261</u>	Histoire de l'Allemagne (XIXe-XXe siècles)	3
<u>HST-2301</u>	Histoire de la politique internationale, 1815-1989	3
<u>POL-1003</u>	Démocraties et autoritarismes	3
<u>POL-2302</u>	Relations internationales en Europe depuis 1945	3

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

monPortail vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le Règlement des études.

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en privé, aux Portes ouvertes ou lors de nos tournées sur la route au Canada et à l'étranger.

418 656-2764

1 877 606-5566

info@ulaval.ca

Heures d'ouverture

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines

www.flsh.ulaval.ca

418 656-2764, poste 407770

1 877 606-5566, poste 407770

info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

[Futurs étudiants](#)

[Admission](#)

[Droits de scolarité](#)

[Bourses et aide financière](#)

[Bureau de la vie étudiante](#)

Résidences

PEPS

Version: 2019-06-25 07:16:11 / 2019-04-02 08:38:44

Version précédente

CERTIFICAT EN LANGUE ESPAGNOLE

Présentation générale

Aperçu

EN BREF

Tout au long de votre formation, vous apprendrez à vous exprimer de façon claire et cohérente en espagnol, tant à l'oral qu'à l'écrit. Vous développerez aussi votre capacité d'exprimer des opinions éclairées en espagnol sur des questions liées au monde hispanique. Vous aurez l'occasion de parfaire vos connaissances et de vous initier aux concepts fondamentaux liés aux études hispaniques. Le programme est pensé de façon à aiguiser votre capacité d'analyse et votre esprit critique.

Ce programme est axé sur la pratique. Au cours de votre formation, vous aurez l'occasion de converser et de travailler votre prononciation avec des assistants dont la langue maternelle est l'espagnol. Vous pourrez également contribuer à la rédaction du journal *La Ventana Hispanica* et assister gratuitement aux conférences du *Cercle Cervantes*.

Certains cours à distance: peut être en partie suivi à distance, ce qui vous aidera à concilier les études avec les autres sphères de votre vie.

Temps complet ou partiel: c'est vous qui décidez de votre rythme de progression dans le programme.

À QUI S'ADRESSE CE PROGRAMME

Ce programme s'adresse à tout étudiant dont la langue maternelle n'est pas l'espagnol, qui n'a pas fait ses études dans cette langue et qui souhaite approfondir sa connaissance de l'espagnol, quel que soit son cheminement scolaire précédent. Ce certificat peut aussi être effectué parallèlement à une autre formation.

AVENIR

L'espagnol est parlé par plus de 400 millions de personnes, ce qui en fait la troisième langue la plus parlée au monde. La maîtriser est un atout incontestable sur les plans professionnel et personnel. Langue officielle de l'Union européenne, du

Mercosur et des Nations unies, l'espagnol est de plus en plus présent dans les échanges internationaux, car les pays d'Amérique latine connaissent une forte croissance économique et deviennent des partenaires commerciaux importants.

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

DIPLÔME

Certificat
30
CREDITS

Reconnaissance
d'acquis maximale:
15 crédits

Renseignements et directives

OBJECTIFS

Le programme de certificat en langue espagnole vise à approfondir chez l'étudiant la connaissance de cette langue et lui offre la possibilité de s'initier au monde hispanique et à ses cultures.

Plus particulièrement, ce programme permet à l'étudiant de :

parfaire ses connaissances en espagnol afin de s'exprimer clairement dans cette langue de façon efficace, avec précision et logique, oralement et par écrit.

développer sa capacité de formuler des opinions éclairées en espagnol sur des questions relatives au monde hispanique et à ses enjeux culturels dans ses dimensions géographiques, historiques et anthropologiques;

développer ses capacités d'analyse et de synthèse ainsi que son esprit critique.

RESPONSABLE

Directrice du programme

Emilia Ines Deffis

418 656-2131 poste 407449

emilia.deffis@lit.ulaval.ca

Faculté de rattachement

Faculté des lettres et des sciences humaines

INSERTION DANS UN AUTRE PROGRAMME

Une fois terminé, ce certificat peut entrer dans la composition d'un baccalauréat multidisciplinaire.

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE

ADMISSIBILITÉ

Pour connaître les exigences d'admission, choisissez l'onglet correspondant à votre situation.

Études au Québec

Candidat titulaire d'un DEC

Tout DEC

ET

Faire la preuve de l'atteinte, en espagnol, de compétences de niveau intermédiaire II. Si cette formation n'a pu être assurée dans le collège fréquenté, l'Université peut y suppléer. Test d'équivalence obligatoire à l'admission.

Candidat sans DEC (candidat adulte)

Le secteur Admission des adultes, cours compensateurs et études libres procède à l'analyse de la scolarité et de l'expérience acquises par le candidat. Il établit la scolarité préparatoire (cours compensateurs) nécessaire pour l'admissibilité à des programmes de premier cycle. Cette scolarité permet au candidat adulte d'atteindre l'équivalent du

DEC. Elle inclut les préalables exigés par le programme visé.

Études au Canada hors Québec

Diplôme d'études secondaires et une année d'études universitaires

ET

Faire la preuve de l'atteinte, en espagnol, de compétences de niveau intermédiaire II. Si cette formation n'a pu être assurée dans l'institution fréquentée, l'Université peut y suppléer. Test d'équivalence obligatoire à l'admission.

Le candidat adulte qui présente une combinaison de scolarité et d'expérience pertinente jugée équivalente aux exigences mentionnées plus haut peut être admissible.

Critères de sélection

La candidature est analysée sur la base de la qualité du dossier scolaire.

Études hors Canada

Diplôme d'études préuniversitaires totalisant 13 années

OU

Diplôme d'études préuniversitaires totalisant 12 années et une année d'études supérieures

OU

Baccalauréat de l'enseignement secondaire français (général ou technologique)

ET

Faire la preuve de l'atteinte, en espagnol, de compétences de niveau intermédiaire II. Si cette formation n'a pu être assurée dans l'institution fréquentée, l'Université peut y suppléer. Test d'équivalence obligatoire à l'admission.

Le candidat résident permanent ou citoyen canadien peut être admissible à titre de candidat adulte.

Critères de sélection

La candidature est analysée sur la base de la qualité du dossier scolaire.

En savoir plus sur les études universitaires au Québec.

Pour connaître la liste des équivalences généralement accordées aux différents diplômes internationaux, consulter le Tableau d'équivalences.

CONNAISSANCE DU FRANÇAIS

Le candidat dont la langue d'enseignement des études primaires et secondaires n'est pas le français doit, pour être admissible, faire la preuve d'un niveau minimal de connaissance de la langue française. À cette fin, il doit passer le Test de français international (TFI) auprès d'un établissement du réseau Educational Testing Service (ETS) au moment du dépôt de la demande d'admission. Pour ce programme, un résultat minimal de 680/990 est exigé.

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section Admission.

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

Cours	Titre	Crédits exigés
LANGUE ESPAGNOLE		30
<u>ESG-3105</u>	Conversación	3
<u>ESP-1000</u>	Estructuras del español I	3
<u>ESP-1001</u>	Estructuras del español II	3
<u>ESP-1003</u>	Redacción I	3
<u>ESP-2002</u>	El español en el mundo	3
RÈGLE 1 - 9 À 15 CRÉDITS PARMIS:		
<u>ESP-1004</u>	Redacción II	3

<u>ESP-2001</u>	Las letras hispánicas : historia y sociedad	3
<u>ESP-2003</u>	Culture de l'Amérique latine	3
<u>ESP-2005</u>	Literatura hispanoamericana actual	3
<u>ESP-2006</u>	Literatura española actual	3
<u>ESP-2009</u>	Cultura española	3
<u>ESP-2204</u>	Cine y literaturas hispánicas	3
<u>ESP-2300</u>	Sujets spéciaux en cultures hispaniques	3
<u>TRD-2150</u>	Traduction espagnole (textes pratiques)	3
<u>TRD-2151</u>	Traduction espagnole (textes littéraires et sociologiques)	3

RÈGLE 2 - 0 À 6 CRÉDITS PARMIS:

<u>ANT-1200</u>	Anthropologie du Mexique	3
<u>ANT-1203</u>	Anthropologie de l'Amérique du Sud	3
<u>GGR-2502</u>	Géographie de l'Amérique latine	3
<u>LIT-2213</u>	De Cervantès à Don Quichotte : fondations et itinéraires d'un texte universel	3

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

monPortail vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le Règlement des études.

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en privé, aux Portes ouvertes ou lors de nos tournées sur la route au Canada et à l'étranger.

418 656-2764

1 877 606-5566

info@ulaval.ca

Heures d'ouverture

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines

www.flsh.ulaval.ca

418 656-2764, poste 407770

1 877 606-5566, poste 407770

info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

[Futurs étudiants](#)

[Admission](#)

[Droits de scolarité](#)

[Bourses et aide financière](#)

[Bureau de la vie étudiante](#)

Résidences

PEPS

Version: 2019-06-25 07:16:11 / 2019-04-02 08:38:44

Veuillez consulter

CERTIFICAT EN LANGUE ET CULTURES DU MONDE ARABE

Présentation générale

Aperçu

NOUVEAU PROGRAMME

EN BREF

Ce certificat vous propose une incursion dans le monde arabe, par l'apprentissage de cette langue tant à l'oral qu'à l'écrit, et par le développement de votre compréhension du monde arabe. Grâce à une offre variée de cours d'histoire, d'anthropologie et de plusieurs autres domaines des sciences humaines et sociales, vous pourrez parfaire vos connaissances sur ces cultures.

Temps partiel: peut uniquement être suivi à temps partiel. En conséquence, plus de deux sessions sont requises pour compléter le programme.

Certains cours à distance: peut être en partie suivi à distance, ce qui vous aidera à concilier les études avec les autres sphères de votre vie.

À QUI S'ADRESSE CE PROGRAMME

Ce programme s'adresse à toute personne qui souhaite développer des compétences langagières lui permettant de communiquer oralement et par écrit en arabe, et qui souhaite s'ouvrir aux cultures du monde arabe afin d'y séjourner, d'y travailler, ou encore dans le but d'oeuvrer auprès des communautés arabophones du Québec.

AVENIR

Cette formation complètera avantageusement votre formation si vous cheminez dans un programme en sciences humaines ou sociales (droit, relations internationales, science politique, sciences religieuses, anthropologie, histoire, histoire de l'art ou, encore, service social) ainsi que dans le domaine de la santé. Elle peut également être combinée à d'autres certificats pour composer un

baccalauréat multidisciplinaire. Les diplômés de ce programme pourront également entreprendre ultérieurement des études spécialisées sur les enjeux actuels auxquels font face les populations et communautés arabophones.

Avantages UL

ASPECTS FINANCIERS

Bourses et aide financière

Au Bureau des bourses et de l'aide financière, vous trouverez toute l'information concernant les sources possibles pour le financement de vos études, notamment les différents programmes d'aide financière gouvernementaux et les programmes de bourses d'admission, d'excellence ou de mobilité.

Coût des études

Plusieurs ressources sont à votre disposition pour vous permettre de planifier le coût de vos études:

Estimation du budget pour une année d'études

Détail des droits de scolarité

Calculateur de budget

Programme d'exemption des droits de scolarité supplémentaires pour étudiant étranger

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

DIPLÔME

Certificat

30
CRÉDITS

Reconnaissance
d'acquis maximale:
15 crédits

Renseignements et directives

OBJECTIFS

Objectif général

Ce programme a pour objectifs l'apprentissage de la langue arabe et le développement d'une compréhension du monde arabe.

Objectifs spécifiques

À la fin de ce programme, l'étudiant sera en mesure de :

Communiquer en arabe littéral, oralement et par écrit, dans des situations de la vie courante, un milieu d'apprentissage ou un contexte professionnel en faisant usage des registres appropriés.

Rédiger des textes informatifs simples en arabe.

Utiliser avec discernement des sources primaires tirées de publications journalistiques, d'essais ou de textes littéraires.

Proposer un regard éclairé, nuancé et critique sur le monde arabe.

DURÉE ET RÉGIME D'ÉTUDES

Ce certificat ne peut être suivi qu'à temps partiel.

RESPONSABLE

Directrice du programme

Rachel Sauvé

418 656-2131 poste 406610

rachel.sauve@elul.ulaval.ca

Pour information

Radia Benkhouya

418 656-2131 poste 402184

radia.benkhouya@elul.ulaval.ca

Faculté de rattachement

Faculté des lettres et des sciences humaines

INSERTION DANS UN AUTRE PROGRAMME

Une fois terminé, ce certificat peut entrer dans la composition du baccalauréat intégré en études internationales et langues modernes ou d'un baccalauréat multidisciplinaire.

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE HIVER

ADMISSIBILITÉ

Pour connaître les exigences d'admission, choisissez l'onglet correspondant à votre situation.

Ne sont pas admissibles les étudiants ayant fait leurs études secondaires ou préuniversitaires en arabe.

Études au Québec

Candidat titulaire d'un DEC

Tout DEC

Candidat sans DEC (candidat adulte)

Le secteur Admission des adultes, cours compensateurs et études libres procède à l'analyse de la scolarité et de l'expérience acquises par le candidat. Il établit la scolarité préparatoire (cours compensateurs) nécessaire pour l'admissibilité à des programmes de premier cycle. Cette scolarité permet au candidat adulte d'atteindre l'équivalent du DEC. Elle inclut les préalables exigés par le programme visé.

Études au Canada hors Québec

Diplôme d'études secondaires et une année d'études universitaires

Le candidat adulte qui présente une combinaison de scolarité et d'expérience pertinente jugée équivalente aux exigences mentionnées plus haut peut être admissible.

Critères de sélection

La candidature est analysée sur la base de la qualité du dossier scolaire.

Études hors Canada

Diplôme d'études préuniversitaires totalisant 13 années
OU

Diplôme d'études préuniversitaires totalisant 12 années et une année d'études supérieures
OU

Baccalauréat de l'enseignement secondaire français (général ou technologique)

Le candidat résident permanent ou citoyen canadien peut être admissible à titre de candidat adulte.

Critères de sélection

La candidature est analysée sur la base de la qualité du dossier scolaire.

En savoir plus sur les études universitaires au Québec.

Pour connaître la liste des équivalences généralement accordées aux différents diplômes internationaux, consulter le Tableau d'équivalences.

CONNAISSANCE DU FRANÇAIS

Le candidat dont la langue d'enseignement des études primaires et secondaires n'est pas le français doit, pour être admissible, faire la preuve d'un niveau minimal de connaissance de la langue française. À cette fin, il doit passer le Test de français international (TFI) auprès d'un établissement du réseau Educational Testing Service (ETS) au moment du dépôt de la demande d'admission. Pour ce programme, un résultat minimal de 680/990 est exigé.

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section Admission.

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

Cours	Titre	Crédits exigés
LANGUE ET CULTURES DU MONDE ARABE		30
<u>ARA-3010</u>	Arabe avancé I	3
<u>ARA-3400</u>	Projet de fin d'études	3
RÈGLE 1 - 0 À 12 CRÉDITS PARMIS:		
<u>ARA-1010</u>	Arabe élémentaire I	3
<u>ARA-1020</u>	Arabe élémentaire II	3
<u>ARA-2010</u>	Arabe intermédiaire I	3
<u>ARA-2020</u>	Arabe intermédiaire II	3
RÈGLE 2 - 3 À 9 CRÉDITS PARMIS:		
<u>ANT-1206</u>	Anthropologie du Moyen-Orient et du Maghreb	3
<u>ANT-1210</u>	Anthropologie du Maroc	3
<u>ANT-1751</u>	Regards anthropologiques sur l'islam	3
<u>ANT-1902</u>	Expérience internationale et choc culturel	3
RÈGLE 3 - 3 À 9 CRÉDITS PARMIS:		
<u>HST-2351</u>	Histoire du monde musulman (VIe-mi-XIIIe siècle)	3

<u>HST-2357</u>	Histoire du monde musulman (mi XIIIe-mi XVIIIe siècles)	3
<u>HST-2358</u>	Histoire du monde musulman (mi XVIIIe siècle à aujourd'hui)	3

RÈGLE 4 - 0 À 12 CRÉDITS PARMIS:

Stage

<u>ARA-2300</u>	Stage d'immersion linguistique et culturelle en milieu arabophone	6
-----------------	---	---

Autres cours

<u>ARA-1200</u>	Maroc : langue et culture	3
<u>ARL-1102</u>	Archéologie de la Mésopotamie	3
<u>COM-2160</u>	Communication publique, interculturelle et internationale	3
<u>ETN-1007</u>	Ethnologie et histoire du monde arabe	3
<u>LIT-1109</u>	Littérature maghrébine	3
<u>POL-2315</u>	Guerres et paix au Moyen-Orient	3
<u>POL-2328</u>	L'islam politique dans le monde arabe	3
<u>SCR-2105</u>	L'islam	3
<u>SOC-2159</u>	Introduction aux études des sociétés du Moyen-Orient et du monde arabe	3

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

monPortail vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau

programme.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le Règlement des études.

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en privé, aux Portes ouvertes ou lors de nos tournées sur la route au Canada et à l'étranger.

418 656-2764

1 877 606-5566

info@ulaval.ca

Heures d'ouverture

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines

www.flsh.ulaval.ca

418 656-2764, poste 407770

1 877 606-5566, poste 407770

info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

[Futurs étudiants](#)

[Admission](#)

[Droits de scolarité](#)

[Bourses et aide financière](#)

[Bureau de la vie étudiante](#)

[Résidences](#)

[PEPS](#)

CERTIFICAT EN LINGUISTIQUE

Présentation générale

Aperçu

EN BREF

Le certificat en linguistique vous permet de vous initier à l'étude du langage de différents points de vue. Que vous choisissiez la concentration en linguistique française, la concentration en linguistique générale ou la concentration en linguistique et psychologie, vous pourrez approfondir vos connaissances dans le domaine qui présente le plus d'intérêt pour vous.

Certains cours à distance: peut être en partie suivi à distance, ce qui vous aidera à concilier les études avec les autres sphères de votre vie.

Temps complet ou partiel: c'est vous qui décidez de votre rythme de progression dans le programme.

CONCENTRATIONS

Linguistique française

Linguistique générale

Linguistique et psychologie

Le choix d'une concentration est obligatoire.

À QUI S'ADRESSE CE PROGRAMME

Ce programme s'adresse à toute personne qui souhaite s'initier à la linguistique ou qui désire approfondir sa maîtrise de la langue française, quelle que soit sa formation préalable, qu'elle soit récemment diplômée du collège, qu'elle veuille faire de cette formation une composante de son baccalauréat multidisciplinaire ou qu'elle s'oriente vers la maîtrise en orthophonie.

AVENIR

L'obtention d'un certificat peut permettre de compléter votre formation initiale, de vous perfectionner, d'améliorer vos conditions en emploi, de faire reconnaître vos compétences, d'amorcer une réorientation de carrière ou d'accéder à d'autres fonctions dans le cadre de votre emploi.

POURSUITE DES ÉTUDES

Ce programme peut entrer dans la composition d'un baccalauréat multidisciplinaire. Tous les cours de ce certificat pourraient vous être reconnus si vous souhaitez compléter par la suite un baccalauréat en sciences du langage.

La concentration en linguistique et psychologie inclut tous les préalables requis pour avoir accès à la maîtrise en orthophonie.

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

DIPLÔME

Certificat

30
CRÉDITS

Reconnaissance
d'acquis maximale:
15 crédits

Renseignements et directives

OBJECTIFS

Objectif général

Ce programme offre une formation de base en linguistique.

Objectifs particuliers

La concentration en **linguistique française** est axée sur l'analyse scientifique du français et de son usage : phonétique, lexicologie et grammaire. Le choix des cours optionnels permet d'approfondir ses connaissances en lexicographie, en histoire de la langue française, en analyse textuelle, en analyse du discours et en sociolinguistique, ou de s'initier à la linguistique générale ou aux méthodes de traitement informatique du langage.

La concentration en **linguistique générale** propose une initiation aux théories et méthodes qui ont cours dans les principaux domaines de la linguistique : phonologie, morphologie, syntaxe et sémantique. Le choix des cours optionnels permet d'approfondir ses connaissances dans ces différents domaines et dans l'étude de la langue française, ou de s'initier aux méthodes de traitement informatique du langage.

La concentration en **linguistique et psychologie** confère la formation de base requise dans ces deux domaines pour avoir accès à la maîtrise en orthophonie.

CONCENTRATIONS

Linguistique française

Linguistique générale

Linguistique et psychologie

Le choix d'une concentration est obligatoire.

RESPONSABLE

Directrice du programme

Claudia Borgonovo

418 656-2131 poste 402422

claudia.borgonovo@lli.ulaval.ca

Faculté de rattachement

Faculté des lettres et des sciences humaines

INSERTION DANS UN AUTRE PROGRAMME

Une fois terminé, ce certificat peut entrer dans la composition d'un baccalauréat multidisciplinaire.

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE HIVER

ADMISSIBILITÉ

Pour connaître les exigences d'admission, choisissez l'onglet correspondant à votre situation.

Études au Québec

Candidat titulaire d'un DEC

Tout DEC émis par un collège francophone
OU

Tout DEC émis par un collège anglophone et avoir réussi un cours de français de la série 900 ou posséder un degré équivalent de formation

Candidat sans DEC (candidat adulte)

Le secteur Admission des adultes, cours compensateurs et études libres procède à l'analyse de la scolarité et de l'expérience acquises par le candidat. Il établit la scolarité préparatoire (cours compensateurs) nécessaire pour l'admissibilité à des programmes de premier cycle. Cette scolarité permet au candidat adulte d'atteindre l'équivalent du DEC. Elle inclut les préalables exigés par le programme visé.

Études au Canada hors Québec

Diplôme d'études secondaires et une année d'études universitaires

ET

Formation jugée satisfaisante en français. Le candidat adulte qui présente une combinaison de scolarité et d'expérience pertinente jugée équivalente aux exigences mentionnées plus haut peut être admissible.

Critères de sélection

La candidature est analysée sur la base de la qualité du dossier scolaire.

Études hors Canada

Diplôme d'études préuniversitaires totalisant 13 années
OU

Diplôme d'études préuniversitaires totalisant 12 années et une année d'études supérieures
OU

Baccalauréat de l'enseignement secondaire français (général ou technologique)

ET

Formation jugée satisfaisante en français

Le candidat résident permanent ou citoyen canadien peut être admissible à titre de candidat adulte.

Critères de sélection

La candidature est analysée sur la base de la qualité du dossier scolaire.

En savoir plus sur les études universitaires au Québec.

Pour connaître la liste des équivalences généralement accordées aux différents diplômes internationaux, consulter le Tableau d'équivalences.

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section Admission.

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

Cours	Titre	Crédits exigés
-------	-------	----------------

LINGUISTIQUE**6**

<u>FRN-1109</u>	Phonétique	3
<u>LNG-1000</u>	Introduction à la linguistique	3

CONCENTRATIONS

Cours	Titre	Crédits exigés
-------	-------	----------------

LINGUISTIQUE ET PSYCHOLOGIE**24**

<u>FRN-1110</u>	Lexicologie	3
<u>FRN-1111</u>	Grammaire	3
<u>LNG-2000</u>	Phonologie I	3
<u>LNG-2102</u>	Phonétique expérimentale	3
<u>ORT-1001</u>	Neuroscience cognitive du langage	3
<u>ORT-1003</u>	Développement cognitif et socioaffectif de l'enfant	3
<u>PSY-1007</u>	Processus cognitifs	3

RÈGLE 1 - 3 CRÉDITS PARMIS:

<u>MAT-1904</u>	Méthodes quantitatives I	3
<u>STT-1000</u>	Probabilités et statistique	3
<u>STT-1920</u>	Méthodes statistiques	3

LINGUISTIQUE FRANÇAISE**24**

<u>FRN-1110</u>	Lexicologie	3
<u>FRN-1111</u>	Grammaire	3
<u>FRN-2120</u>	Les parlers français d'Amérique du Nord	3

RÈGLE 1 - 15 CRÉDITS PARMIS:

<u>DID-1961</u>	Théories de l'apprentissage des langues	3
<u>FRN-1108</u>	Histoire de la langue française	3
<u>FRN-2115</u>	Langue et sociétés francophones	3
<u>FRN-2116</u>	Lexicographie et dictionnaires	3
<u>FRN-2119</u>	Normes et usages du français	3
<u>LNG-2000</u>	Phonologie I	3
<u>LNG-2001</u>	Sociolinguistique	3
<u>LNG-2002</u>	Syntaxe	3
<u>LNG-2003</u>	Linguistique informatique I	3
<u>LNG-2004</u>	Psycho et neurolinguistique	3
<u>LNG-2100</u>	Morphologie	3
<u>LNG-2101</u>	Psychomécanique du langage	3
<u>LNG-2102</u>	Phonétique expérimentale	3
<u>LNG-3000</u>	Sémantique	3
<u>LNG-3005</u>	Histoire de la linguistique	3
<u>LNG-3006</u>	Diachronie et diversité linguistique	3
<u>LNG-3100</u>	Phonologie II	3

<u>LNG-3101</u>	Linguistique informatique II	3
<u>LNG-3102</u>	Traitement automatique du langage	3

LINGUISTIQUE GÉNÉRALE**24**

<u>LNG-2000</u>	Phonologie I	3
<u>LNG-2001</u>	Sociolinguistique	3
<u>LNG-2002</u>	Syntaxe	3
<u>LNG-2100</u>	Morphologie	3
<u>LNG-3000</u>	Sémantique	3

RÈGLE 1 - 9 CRÉDITS PARMIS:

<u>DID-1961</u>	Théories de l'apprentissage des langues	3
<u>FRN-1108</u>	Histoire de la langue française	3
<u>FRN-1110</u>	Lexicologie	3
<u>FRN-1111</u>	Grammaire	3
<u>FRN-2115</u>	Langue et sociétés francophones	3
<u>FRN-2116</u>	Lexicographie et dictionnaires	3
<u>FRN-2119</u>	Normes et usages du français	3
<u>FRN-2120</u>	Les parlers français d'Amérique du Nord	3
<u>LNG-2003</u>	Linguistique informatique I	3
<u>LNG-2004</u>	Psycho et neurolinguistique	3
<u>LNG-2101</u>	Psychomécanique du langage	3
<u>LNG-2102</u>	Phonétique expérimentale	3

<u>LNG-3005</u>	Histoire de la linguistique	3
<u>LNG-3006</u>	Diachronie et diversité linguistique	3
<u>LNG-3100</u>	Phonologie II	3
<u>LNG-3101</u>	Linguistique informatique II	3
<u>LNG-3102</u>	Traitement automatique du langage	3

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

monPortail vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le Règlement des études.

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en privé, aux Portes ouvertes ou lors de nos tournées sur la route au Canada et à l'étranger.

418 656-2764

1 877 606-5566

info@ulaval.ca

Heures d'ouverture

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines

www.flsh.ulaval.ca

418 656-2764, poste 407770

1 877 606-5566, poste 407770

info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

[Futurs étudiants](#)

[Admission](#)

[Droits de scolarité](#)

[Bourses et aide financière](#)

[Bureau de la vie étudiante](#)

[Résidences](#)

[PEPS](#)

Version: 2019-06-25 07:16:11 / 2019-04-02 08:38:44

Version précédente

CERTIFICAT EN LITTÉRATURE FRANÇAISE

Présentation générale

Aperçu

EN BREF

Parcourez les principaux courants qui ont façonné la littérature d'hier à aujourd'hui. Avec l'histoire en arrière-plan, vous étudierez des oeuvres, des périodes, des thèmes qui ont animé la vie littéraire française, du Moyen Âge au XXI^e siècle. Vous découvrirez les auteurs marquants de toutes ces époques. Vous serez appelé à réfléchir sur le phénomène littéraire et sur la place qu'il occupe dans la vie sociale. Roman, théâtre, essai et poésie sont autant de genres que vous aurez l'occasion d'explorer tout au long de votre formation. Vous aborderez également des questions de méthodologie et de recherche en études littéraires. Ce certificat est une bonne façon d'améliorer votre capacité de rédaction et d'analyse de textes. Ainsi, au terme de votre formation, vous aurez une vue d'ensemble de la littérature française et aurez approfondi vos compétences langagières.

Temps complet ou partiel: c'est vous qui décidez de votre rythme de progression dans le programme.

À QUI S'ADRESSE CE PROGRAMME

Ce programme offre un complément pertinent et intéressant à toute formation dans un domaine connexe: histoire, histoire de l'art, rédaction, communication, etc. En outre, par la perspective historique et sociale qu'il adopte, ce certificat vous permettra d'approfondir votre culture générale.

AVENIR

L'obtention d'un certificat peut permettre de compléter votre formation initiale, de vous perfectionner, d'améliorer vos conditions en emploi, de faire reconnaître vos compétences, d'amorcer une réorientation de carrière ou d'accéder à d'autres fonctions dans le cadre de votre emploi.

POURSUITE DES ÉTUDES

Ce programme peut entrer dans la composition d'un baccalauréat multidisciplinaire. Tous les cours du certificat pourraient vous être reconnus si vous souhaitez compléter un baccalauréat en études et pratiques littéraires.

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur

rapport de cheminement.

DIPLÔME

Certificat

30
CRÉDITS

Reconnaissance
d'acquis maximale:
15 crédits

Renseignements et directives

OBJECTIFS

Objectif général

Procurer à l'étudiant une initiation solide et cohérente au domaine littéraire français et à l'étude de la littérature française.

Objectifs particuliers

Aider l'étudiant à se perfectionner dans l'utilisation du français oral et écrit.

Procurer une vue d'ensemble de la littérature française par l'étude d'oeuvres, de périodes, de thèmes, de la vie littéraire, etc.

Amener à connaître les auteurs les plus marquants.

Initier à la réflexion sur le phénomène littéraire et sur sa place dans la vie sociale et individuelle.

Initier à la production d'études sur des sujets littéraires.

RESPONSABLE

Directrice du programme

Andrée Mercier

418 656-2131 poste 405349

andree.mercier@lit.ulaval.ca

Faculté de rattachement

Faculté des lettres et des sciences humaines

INSERTION DANS UN AUTRE PROGRAMME

Une fois terminé, ce certificat peut entrer dans la composition d'un baccalauréat multidisciplinaire. Dans ce contexte, il est incompatible avec le programme suivant :

certificat en littérature québécoise.

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE HIVER

ADMISSIBILITÉ

Pour connaître les exigences d'admission, choisissez l'onglet correspondant à votre situation.

Études au Québec

Candidat titulaire d'un DEC

Tout DEC

Candidat sans DEC (candidat adulte)

Le secteur Admission des adultes, cours compensateurs et études libres procède à l'analyse de la scolarité et de l'expérience acquises par le candidat. Il établit la scolarité préparatoire (cours compensateurs) nécessaire pour l'admissibilité à des programmes de premier cycle. Cette scolarité permet au candidat adulte d'atteindre l'équivalent du DEC. Elle inclut les préalables exigés par le programme visé.

Études au Canada hors Québec

Diplôme d'études secondaires et une année d'études universitaires

Le candidat adulte qui présente une combinaison de scolarité et d'expérience pertinente jugée équivalente aux exigences mentionnées plus haut peut être admissible.

Critères de sélection

La candidature est analysée sur la base de la qualité du dossier scolaire.

Études hors Canada

Diplôme d'études préuniversitaires totalisant 13 années
OU

Diplôme d'études préuniversitaires totalisant 12 années et une année d'études supérieures
OU

Baccalauréat de l'enseignement secondaire français (général ou technologique)

Le candidat résident permanent ou citoyen canadien peut être admissible à titre de candidat adulte.

Critères de sélection

La candidature est analysée sur la base de la qualité du dossier scolaire.

En savoir plus sur les études universitaires au Québec.

Pour connaître la liste des équivalences généralement accordées aux différents diplômes internationaux, consulter le Tableau d'équivalences.

CONNAISSANCE DU FRANÇAIS

Le candidat dont la langue d'enseignement des études primaires et secondaires n'est pas le français doit, pour être admissible, faire la preuve d'un niveau minimal de connaissance de la langue française. À cette fin, il doit passer le Test de français international (TFI) auprès d'un établissement du réseau Educational Testing Service (ETS) au moment du dépôt de la demande d'admission. Pour ce programme, un résultat minimal de 680/990 est exigé.

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section Admission.

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

Cours	Titre	Crédits exigés
LITTÉRATURE FRANÇAISE		30
<u>LIT-1000</u>	Méthodologie et recherche en études littéraires	3
<u>LIT-1003</u>	Lire le roman	3
<u>LIT-1100</u>	Histoire de la littérature française du Moyen Âge et de l'Ancien Régime	3
<u>LIT-1004</u>	Analyse de la poésie et de l'essai	3
<u>LIT-1101</u>	Histoire de la littérature française moderne	3
RÈGLE 1 - 12 CRÉDITS PARI:		
Moyen Âge et Renaissance		
<u>LIT-2102</u>	Idées et mouvements littéraires français au Moyen Âge	3
<u>LIT-2103</u>	Littérature française du Moyen Âge I	3
<u>LIT-2107</u>	Poésie et théâtre en France à la Renaissance	3
<u>LIT-2110</u>	Littérature française de la Renaissance	3
<u>LIT-2112</u>	Sujets spéciaux en littératures du Moyen Âge et de l'Ancien Régime	3
Littérature française des XVIIe et XVIIIe siècles		
<u>LIT-2114</u>	Romans et nouvelles en France du XVIIe siècle	3
<u>LIT-2116</u>	Poésie et théâtre français du XVIIe siècle	3
<u>LIT-2117</u>	Littérature française du XVIIe siècle	3
<u>LIT-2120</u>	Genres narratifs français du XVIIIe siècle	3
<u>LIT-2123</u>	Littérature française du XVIIIe siècle I	3
<u>LIT-2124</u>	Littérature française du XVIIIe siècle II	3

<u>LIT-2125</u>	Littérature française du XVIIIe siècle III	3
<u>LIT-2126</u>	Sujets spéciaux en littérature française moderne	3
Littérature française des XIXe, XXe et XXIe siècles		
<u>LIT-2133</u>	La poésie française au XIXe siècle	3
<u>LIT-2157</u>	Roman français au XIXe siècle	3
<u>LIT-2159</u>	Roman français au XXe siècle I	3
<u>LIT-2160</u>	Roman français au XXe siècle II	3
<u>LIT-2161</u>	Roman français au XXe siècle III	3
<u>LIT-2162</u>	La poésie française au XXe siècle	3
<u>LIT-2184</u>	Littérature française du XXe siècle I	3
<u>LIT-2185</u>	Littérature française du XXe siècle II	3
<u>LIT-2186</u>	Littérature française du XXe siècle III	3
<u>LIT-2191</u>	Littérature française contemporaine	3
<u>LIT-2212</u>	Histoire de la culture médiatique francophone	3

RÈGLE 2 - 3 CRÉDITS PARMIS:

tous les cours de premier cycle, à l'exception de ceux mentionnés dans la règle précédente et les cours des séries 800 et 900 portant le sigle LIT

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

monPortail vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le Règlement des études.

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en privé, aux Portes ouvertes ou lors de nos tournées sur la route au Canada et à l'étranger.

418 656-2764

1 877 606-5566

info@ulaval.ca

Heures d'ouverture

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines

www.flsh.ulaval.ca

418 656-2764, poste 407770

1 877 606-5566, poste 407770

info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

[Futurs étudiants](#)

[Admission](#)

[Droits de scolarité](#)

[Bourses et aide financière](#)

[Bureau de la vie étudiante](#)

[Résidences](#)

[PEPS](#)

Version: 2019-06-25 07:16:11 / 2019-05-03 15:42:20

Version certifiée

CERTIFICAT EN LITTÉRATURE

QUÉBÉCOISE

Présentation générale

Aperçu

EN BREF

Parcourez les principaux courants qui ont façonné la littérature québécoise d'hier à aujourd'hui. Avec l'histoire en arrière-plan, vous étudierez des oeuvres et des thèmes qui ont animé la vie littéraire d'ici, de la fondation du Québec à nos jours. Vous découvrirez les auteurs marquants du Québec. Vous serez appelé à réfléchir sur le phénomène littéraire et sur la place qu'il occupe dans la vie sociale. Roman, théâtre, poésie et essai sont autant de genres que vous aurez l'occasion d'explorer tout au long de votre formation. Vous aborderez également des questions de méthodologie et de recherche en études littéraires. Ce certificat est une bonne façon d'améliorer votre capacité de rédaction et d'analyse de textes. Ainsi, au terme de votre formation, vous aurez une vue d'ensemble de la littérature québécoise et aurez approfondi vos compétences langagières.

Temps complet ou partiel: c'est vous qui décidez de votre rythme de progression dans le programme. À l'hiver, il est possible que vous deviez cheminer à temps partiel, selon l'offre de cours.

À QUI S'ADRESSE CE PROGRAMME

Ce programme offre un complément pertinent et intéressant à toute formation dans un domaine connexe: histoire, histoire de l'art, rédaction, communication, etc. En outre, par la perspective historique et sociale qu'il adopte, ce certificat vous permettra d'approfondir votre culture générale.

AVENIR

L'obtention d'un certificat peut permettre de compléter votre formation initiale, de vous perfectionner, d'améliorer vos conditions en emploi, de faire reconnaître vos compétences, d'amorcer une réorientation de carrière ou d'accéder à d'autres fonctions dans le cadre de votre emploi.

POURSUITE DES ÉTUDES

Ce programme peut entrer dans la composition d'un baccalauréat multidisciplinaire. Tous les cours pourraient vous être reconnus si vous souhaitez compléter un baccalauréat en études et pratiques littéraires.

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

DIPLÔME

Certificat
30
CRÉDITS

Reconnaissance
d'acquis maximale:
15 crédits

Renseignements et directives

OBJECTIFS

Objectif général

Procurer à l'étudiant une initiation solide et cohérente au domaine littéraire québécois et à l'étude de la littérature québécoise.

Objectifs particuliers

Aider l'étudiant à se perfectionner dans l'utilisation du français oral et écrit.

Procurer une vue d'ensemble de la littérature québécoise par l'étude d'oeuvres, de périodes, de thèmes, de la vie littéraire, etc.

Amener à connaître les auteurs les plus marquants.

Initier à la réflexion sur le phénomène littéraire et sur sa place dans la vie sociale et individuelle.

Initier à la production d'études sur des sujets littéraires.

RESPONSABLE

Directrice du programme

Andrée Mercier

418 656-2131 poste 405349

andree.mercier@lit.ulaval.ca

Faculté de rattachement

Faculté des lettres et des sciences humaines

INSERTION DANS UN AUTRE PROGRAMME

Une fois terminé, ce certificat peut entrer dans la composition d'un baccalauréat multidisciplinaire.

Dans le cadre du baccalauréat multidisciplinaire, ce programme est incompatible avec le programme suivant :

certificat en littérature française.

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE HIVER

ADMISSIBILITÉ

Pour connaître les exigences d'admission, choisissez l'onglet correspondant à votre situation.

Études au Québec

Candidat titulaire d'un DEC

Tout DEC

Candidat sans DEC (candidat adulte)

Le candidat adulte qui présente une combinaison de scolarité et d'expérience pertinente jugée équivalente à celle exigée

du candidat titulaire d'un DEC peut être admissible. Toutefois, une scolarité d'appoint pourra être exigée à la suite de l'analyse du dossier.

Études au Canada hors Québec

Diplôme d'études secondaires et une année d'études universitaires

Le candidat adulte qui présente une combinaison de scolarité et d'expérience pertinente jugée équivalente aux exigences mentionnées plus haut peut être admissible.

Critères de sélection

La candidature est analysée sur la base de la qualité du dossier scolaire.

Études hors Canada

Diplôme d'études préuniversitaires totalisant 13 années
OU

Diplôme d'études préuniversitaires totalisant 12 années et une année d'études supérieures
OU

Baccalauréat de l'enseignement secondaire français (général ou technologique)

Le candidat résident permanent ou citoyen canadien peut être admissible à titre de candidat adulte.

Critères de sélection

La candidature est analysée sur la base de la qualité du dossier scolaire.

En savoir plus sur les études universitaires au Québec.

Pour connaître la liste des équivalences généralement accordées aux différents diplômes internationaux, consulter le Tableau d'équivalences.

CONNAISSANCE DU FRANÇAIS

Le candidat dont la langue d'enseignement des études primaires et secondaires n'est pas le français doit, pour être admissible, faire la preuve d'un niveau minimal de connaissance de la langue française. À cette fin, il doit passer le Test de français international (TFI) auprès d'un établissement du réseau Educational Testing Service (ETS) au moment du dépôt de la demande

d'admission. Pour ce programme, un résultat minimal de 680/990 est exigé.

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section Admission.

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

Cours	Titre	Crédits exigés
LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE		30
<u>LIT-1000</u>	Méthodologie et recherche en études littéraires	3
<u>LIT-1003</u>	Lire le roman	3
<u>LIT-1004</u>	Analyse de la poésie et de l'essai	3
<u>LIT-1102</u>	Histoire de la littérature québécoise	3
RÈGLE 1 - 15 CRÉDITS PARMIS:		
Roman, conte et nouvelle		
<u>LIT-2138</u>	Roman québécois I	3
<u>LIT-2139</u>	Roman québécois II	3
<u>LIT-2140</u>	Roman québécois III	3
<u>LIT-2142</u>	Roman québécois V	3
<u>LIT-2143</u>	Roman québécois VI	3
<u>LIT-2173</u>	La nouvelle québécoise	3

Poésie et chanson

<u>LIT-2146</u>	Poésie québécoise, du Nigog jusqu'à l'Hexagone	3
-----------------	--	---

Essai et prose d'idées

<u>LIT-2132</u>	L'essai et la prose d'idées au Québec I	3
-----------------	---	---

<u>LIT-2149</u>	L'essai et la prose d'idées au Québec II	3
-----------------	--	---

<u>LIT-2179</u>	L'essai et la prose d'idées au Québec III	3
-----------------	---	---

Divers

<u>LIT-2154</u>	Sujets spéciaux en littérature québécoise I	3
-----------------	---	---

<u>LIT-2155</u>	Sujets spéciaux en littérature québécoise II	3
-----------------	--	---

RÈGLE 2 - 3 CRÉDITS PARMİ:

tous les cours de premier cycle, à l'exception des cours de littérature mentionnés dans la règle précédente et les cours des séries 800 et 900 portant le sigle LIT

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

monPortail vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le Règlement des études.

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement**

étudiant ou rencontrez-nous en privé, aux Portes ouvertes ou lors de nos tournées sur la route au Canada et à l'étranger.

418 656-2764

1 877 606-5566

info@ulaval.ca

Heures d'ouverture

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines

www.flsh.ulaval.ca

418 656-2764, poste 407770

1 877 606-5566, poste 407770

info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

[Futurs étudiants](#)

[Admission](#)

[Droits de scolarité](#)

[Bourses et aide financière](#)

[Bureau de la vie étudiante](#)

[Résidences](#)

[PEPS](#)

Version: 2019-06-25 07:16:11 / 2019-05-03 15:42:20

Version archivée

CERTIFICAT EN LITTÉRATURES ET LINGUISTIQUE ANGLAISES

Présentation générale

Aperçu

EN BREF

Ce programme vous permettra de vous initier au fonctionnement de la langue anglaise, de perfectionner vos compétences grammaticales et rédactionnelles en langue anglaise, d'acquérir des connaissances sur les cultures de langue anglaise et d'étudier quelques ouvrages présents ou passés de la littérature d'expression anglaise. Voilà autant de compétences clés qui vous permettront de vous démarquer dans votre champ d'expertise. Un atout incontestable pour votre avenir.

Temps complet ou partiel: c'est vous qui décidez de votre rythme de progression dans le programme.

À QUI S'ADRESSE CE PROGRAMME

Ce programme s'adresse à toute personne récemment diplômée du collège, aux études ou sur le marché du travail qui a déjà un niveau avancé en anglais, mais qui souhaite perfectionner cette langue tout en apprenant davantage sur la culture et la littérature anglaise. Quel que soit votre domaine d'expertise, la connaissance de l'anglais demeure un atout tant professionnel que personnel.

AVENIR

Une bonne maîtrise de la langue anglaise figure parmi les compétences les plus recherchées par les employeurs. Le certificat en littératures et linguistique anglaises, c'est en quelque sorte un passeport vers un meilleur emploi et la chance de discuter avec autrui aux quatre coins du monde.

POURSUITE DES ÉTUDES

Ce programme peut entrer dans la composition d'un baccalauréat multidisciplinaire. Les cours du certificat seront reconnus si vous souhaitez poursuivre vos études au baccalauréat en littératures et linguistique anglaises.

Ce certificat peut en outre vous permettre d'accéder au baccalauréat en littératures anglaises ou au baccalauréat multidisciplinaire. Ces deux options peuvent mener aux études de 2e cycle, à la maîtrise en littératures d'expression anglaise ou aux programmes de deuxième cycle en traduction, si vous détenez un grade de bachelier. Une expérience de travail pertinente est également exigée pour être admissible à la maîtrise avec essai.

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

DIPLÔME

Certificat
30
CRÉDITS

d'acquis maximale:
15 crédits

Renseignements et directives

OBJECTIFS

Objectifs généraux

- Perfectionner ses compétences en langue anglaise (rédaction, grammaire, etc.);
- s'initier aux principes et concepts de base en linguistique;
- prendre connaissance des ouvrages de base en littératures d'expression anglaise.

Concentration littérature

Approfondir ses connaissances de la littérature d'expression anglaise par la lecture et l'analyse d'ouvrages de fiction, de poésie, de théâtre et d'essais.

Concentration linguistique

Approfondir ses connaissances en lien avec la linguistique et ses sous-domaines (syntaxe, sémantique, linguistique historique, etc.).

RESPONSABLE

Directeur du programme

Jean-Philippe Marcoux

418 656-2131 poste 403841

jean-philippe.marcoux@lit.ulaval.ca

Faculté de rattachement

Faculté des lettres et des sciences humaines

INSERTION DANS UN AUTRE PROGRAMME

Une fois terminé, ce certificat peut entrer dans la composition d'un baccalauréat multidisciplinaire.

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE

ADMISSIBILITÉ

Pour connaître les exigences d'admission, choisissez l'onglet correspondant à votre situation.

Études au Québec

Candidat titulaire d'un DEC

DEC d'un collège anglophone

OU

DEC d'un collège francophone

ET

Réussir le test de classement standardisé TOEFL ITP avec un résultat d'au moins 550 sur 677. Ce test mesure la maîtrise des compétences de compréhension écrite et orale en anglais universitaire. On peut s'inscrire à ce test dans un établissement du réseau Educational Testing Service (ETS). Pour plus d'information :

www.etscanada.ca.

Note : Une exception au test d'admission d'anglais est possible pour tout candidat ayant fait ses études au primaire et au secondaire dans une école de langue anglaise, ayant obtenu un DEC dans un collège anglophone ou ayant suivi une année d'études dans une université de langue anglaise.

Candidat sans DEC (candidat adulte)

Le secteur Admission des adultes, cours compensateurs et études libres procède à l'analyse de la scolarité et de l'expérience acquises par le candidat. Il établit la scolarité préparatoire (cours compensateurs) nécessaire pour l'admissibilité à des programmes de premier cycle. Cette scolarité permet au candidat adulte d'atteindre l'équivalent du DEC. Elle inclut les préalables exigés par le programme visé.

Études au Canada hors Québec

Diplôme d'études secondaires et une année d'études universitaires

ET

Réussir le test de classement standardisé TOEFL ITP avec un résultat d'au moins 550 sur 677. Ce test mesure la maîtrise des compétences de compréhension écrite et orale en anglais universitaire. On peut s'inscrire à ce test dans un établissement du réseau Educational Testing Service (ETS). Pour plus d'information : www.etscanada.ca.

Note : Une exception au test d'admission d'anglais est possible pour tout candidat ayant fait ses études au primaire et au secondaire dans une école de langue anglaise, ayant obtenu un DEC dans un collège anglophone ou ayant suivi une année d'études dans une université de langue anglaise.

Le candidat adulte qui présente une combinaison de scolarité et d'expérience pertinente jugée équivalente aux exigences mentionnées plus haut peut être admissible.

Critères de sélection

La candidature est analysée sur la base de la qualité du dossier scolaire.

Études hors Canada

Diplôme d'études préuniversitaires totalisant 13 années

OU

Diplôme d'études préuniversitaires totalisant 12 années et une année d'études supérieures

OU

Baccalauréat de l'enseignement secondaire français (général ou technologique)

ET

Réussir le test de classement standardisé TOEFL ITP avec un résultat d'au moins 550 sur 677. Ce test mesure la maîtrise des compétences de compréhension écrite et orale en anglais universitaire. On peut s'inscrire à ce test dans un établissement du réseau Educational Testing Service (ETS). Pour plus d'information : www.etscanada.ca.

Note : Une exception au test d'admission d'anglais est possible pour tout candidat ayant fait ses études au primaire et au secondaire dans une école de langue anglaise, ayant obtenu un DEC dans un collège anglophone ou ayant suivi une année d'études dans une université de langue anglaise.

Le candidat résident permanent ou citoyen canadien peut être admissible à titre de candidat adulte.

Critères de sélection

La candidature est analysée sur la base de la qualité du dossier scolaire.

En savoir plus sur les études universitaires au Québec.

Pour connaître la liste des équivalences généralement accordées aux différents diplômes internationaux, consulter le Tableau d'équivalences.

CONNAISSANCE DU FRANÇAIS

Le candidat dont la langue d'enseignement des études primaires et secondaires n'est pas le français doit, pour être admissible, faire la preuve d'un niveau minimal de connaissance de la langue française. À cette fin, il doit passer le Test de français international (TFI) auprès d'un établissement du réseau Educational Testing Service (ETS) au moment du dépôt de la demande d'admission. Pour ce programme, un résultat minimal de 680/990 est exigé.

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section Admission.

Structure du programme**ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES**

Cours	Titre	Crédits exigés
LITTÉRATURES ET LINGUISTIQUE ANGLAISES		30
<u>ANG-1019</u>	Critical Writing I : Rhetoric and Communication	3
<u>ANG-2019</u>	Critical Writing II : Essay Forms	3
RÈGLE 1 - 6 CRÉDITS PARMIS:		
<u>ANG-2001</u>	Survey of British Literature	3

<u>ANG-2003</u>	History of the English Language	3
<u>ANG-2004</u>	Survey of American Literature	3
<u>ANG-2008</u>	Survey of Canadian Literature	3

RÈGLE 2 - 18 CRÉDITS PARMIS:

<u>ANG-1000</u>	Literary Genres: Short Fiction	3
<u>ANG-1001</u>	English Grammar: Verbal Forms	3
<u>ANG-1002</u>	Introduction to Linguistics	3
<u>ANG-1004</u>	Literary Genres: Poetry	3
<u>ANG-1005</u>	Literary Genres: Theatre	3
<u>ANG-2002</u>	English Grammar: Nominal Forms	3
<u>ANG-2006</u>	Children's Literature	3
<u>ANG-2010</u>	Survey of Postcolonial Literatures	3
<u>ANG-2011</u>	African Literature	3
<u>ANG-2012</u>	South Asian Literature	3
<u>ANG-2030</u>	Nineteenth-Century British Literature	3
<u>ANG-2035</u>	Irish Literature	3
<u>ANG-2040</u>	American Literature (1890-1940)	3
<u>ANG-2041</u>	American Literature (1940-present)	3
<u>ANG-2050</u>	Contemporary Canadian Literature	3
<u>ANG-2070</u>	Literary Theory in English	3
<u>ANG-2500</u>	General and Contrastive Phonetics	3
<u>ANG-2501</u>	Introduction to Semantics	3
<u>ANG-2502</u>	Understanding Grammar	3
<u>ANG-2503</u>	Special Project: Community Service and Language Learning	1

<u>ANG-2504</u>	Special Project: Community Service and Language Learning	3
<u>ANG-2515</u>	Language Acquisition	3
<u>ANG-3020</u>	Medieval and Renaissance British Literature	3
<u>ANG-3025</u>	Shakespeare	3
<u>ANG-3030</u>	Modern British Literature	3
<u>ANG-3100</u>	English Canadian Literature in Quebec	3
<u>ANG-3110</u>	Special Topics in Postcolonial Literature	3
<u>ANG-3140</u>	Special Topics in American Literature	3
<u>ANG-3150</u>	Special Topics in English-Canadian Literature	3
<u>ANG-3500</u>	Introduction to Syntax	3
<u>ANG-3512</u>	The Verb System of English	3
<u>ANG-3513</u>	The Noun Phrase in English	3

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

monPortail vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le Règlement des études.

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en privé, aux Portes ouvertes ou lors de nos tournées sur la route au Canada et à l'étranger.

418 656-2764

1 877 606-5566

info@ulaval.ca

Heures d'ouverture

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines

www.flsh.ulaval.ca

418 656-2764, poste 407770

1 877 606-5566, poste 407770

info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

[Futurs étudiants](#)

[Admission](#)

[Droits de scolarité](#)

[Bourses et aide financière](#)

[Bureau de la vie étudiante](#)

[Résidences](#)

[PEPS](#)

Version: 2019-06-25 07:16:11 / 2019-08-02 10:34:49

Version précédente

CERTIFICAT EN RÉVISION PROFESSIONNELLE

Présentation générale

Aperçu EN BREF

En choisissant ce programme, vous deviendrez un réviseur professionnel efficace, capable de détecter des problèmes de différentes natures (lexicale, sémantique ou grammaticale), de les corriger et de justifier vos corrections. Vous apprendrez à réviser aussi bien une page Web, un document administratif ou technique qu'une chronique pour un magazine. Ce certificat vous aidera à réécrire des textes dans une langue appropriée, selon une logique cohérente et en fonction de votre lectorat. Vous développerez votre capacité d'analyse et de synthèse et acquerrez une méthode de travail qui fera de vous un réviseur rigoureux et autonome.

Vous maîtriserez les principes directeurs en révision professionnelle, tels qu'ils sont décrits par Réviseurs Canada. Vous serez en mesure de circonscrire les tâches inhérentes à la révision et à l'édition d'un document (révision de fond, révision de forme, préparation de copie et correction d'épreuves), et de les réaliser en fonction du mandat donné. Le programme vous préparera à l'examen d'agrément en révision linguistique délivré par Réviseurs Canada.

Temps complet ou partiel: c'est vous qui décidez de votre rythme de progression dans le programme.

Certains cours à distance: peut être en partie suivi à distance, ce qui vous aidera à concilier les études avec les autres sphères de votre vie.

À QUI S'ADRESSE CE PROGRAMME

Ce programme s'adresse à toute personne récemment diplômée du collège, aux études ou en emploi qui souhaite développer sa maîtrise de la langue française et à la personne qui utilise la langue écrite comme outil de travail.

AVENIR

L'obtention d'un certificat peut permettre de compléter votre formation initiale, de vous perfectionner, de faire reconnaître vos compétences, d'amorcer une réorientation de carrière ou d'accéder à d'autres fonctions dans le cadre de votre emploi.

POURSUITE DES ÉTUDES

Ce programme peut entrer dans la composition d'un baccalauréat multidisciplinaire. Il offre un complément de choix à une formation en communication publique ou en journalisme. Tous les cours du certificat pourraient vous être reconnus si vous souhaitez compléter le baccalauréat intégré en langue française et révision professionnelle.

Description officielle

DIPLÔME

30

CRÉDITS

Reconnaissance
d'acquis maximale:
15 crédits

Renseignements et directives

OBJECTIFS

Objectif général

Permettre à l'étudiant d'acquérir les éléments de formation nécessaires à la rédaction et à la révision de différents genres d'écrits.

Objectifs particuliers

Maîtriser et comprendre la langue française et ses subtilités;

Apprendre à utiliser les principaux outils du rédacteur/réviseur;

Acquérir une méthode de travail;

Être capable d'adapter les stratégies de réécriture et de révision en fonction du contexte de communication et du mode de diffusion;

Développer un esprit analytique et une capacité d'écriture synthétique.

DURÉE ET RÉGIME D'ÉTUDES

Le cheminement à temps plein et à temps partiel est possible dans ce programme. En raison de l'enchaînement des cours et des préalables, l'étudiant pourrait toutefois être amené à compléter le programme en plus de deux sessions

RESPONSABLE

Directeur du programme

Louis Jolicoeur

418 656-2131 poste 405743

louis.jolicoeur@lli.ulaval.ca

Faculté de rattachement

Faculté des lettres et des sciences humaines

INSERTION DANS UN AUTRE PROGRAMME

Une fois terminé, ce certificat peut entrer dans la composition d'un baccalauréat multidisciplinaire.

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE HIVER

ADMISSIBILITÉ

Pour connaître les exigences d'admission, choisissez l'onglet correspondant à votre situation.

Études au Québec

Candidat titulaire d'un DEC

Tout DEC

Candidat sans DEC (candidat adulte)

Le secteur Admission des adultes, cours compensateurs et études libres procède à l'analyse de la scolarité et de l'expérience acquises par le candidat. Il établit la scolarité préparatoire (cours compensateurs) nécessaire pour l'admissibilité à des programmes de premier cycle. Cette scolarité permet au candidat adulte d'atteindre l'équivalent du DEC. Elle inclut les préalables exigés par le programme visé.

Études au Canada hors Québec

Diplôme d'études secondaires et une année d'études universitaires

Le candidat adulte qui présente une combinaison de scolarité et d'expérience pertinente jugée équivalente aux exigences mentionnées plus haut peut être admissible.

Critères de sélection

La candidature est analysée sur la base de la qualité du dossier scolaire.

Études hors Canada

Diplôme d'études préuniversitaires totalisant 13 années

OU

Diplôme d'études préuniversitaires totalisant 12 années et une année d'études supérieures

OU

Baccalauréat de l'enseignement secondaire français (général ou technologique)

Le candidat résident permanent ou citoyen canadien peut être admissible à titre de candidat adulte.

Critères de sélection

La candidature est analysée sur la base de la qualité du dossier scolaire.

En savoir plus sur les études universitaires au Québec.

Pour connaître la liste des équivalences généralement accordées aux différents diplômes internationaux, consulter le Tableau d'équivalences.

CONNAISSANCE DU FRANÇAIS

Le candidat dont la langue d'enseignement des études primaires et secondaires n'est pas le français doit, pour être admissible, faire la preuve d'un niveau minimal de connaissance de la langue française. À cette fin, il doit passer le Test de français international (TFI) auprès d'un établissement du réseau Educational Testing Service (ETS) au moment du dépôt de la demande d'admission. Pour ce programme, un résultat minimal de 680/990 est exigé.

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve

dans la section Admission.

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

Cours	Titre	Crédits exigés
RÉVISION PROFESSIONNELLE		30
<u>COM-1200</u>	Fondements de la communication écrite	3
<u>FRN-1000</u>	Grammaire du français écrit	3
<u>FRN-1010</u>	Environnement numérique du langagier	3
<u>FRN-1103</u>	Révision linguistique	3
<u>FRN-1015</u>	Expression écrite	3
<u>FRN-2208</u>	Synthèse de documents	3
<u>FRN-2209</u>	Réécriture et révision	3
RÈGLE 1 - 3 À 6 CRÉDITS PARMIS:		
Révision professionnelle		
<u>COM-4060</u>	Communication scientifique	3
<u>FRN-2210</u>	Rédaction administrative	3
<u>FRN-3902</u>	Réécriture et publics	3
<u>RED-2000</u>	Rédaction et genres numériques	3
<u>RED-3000</u>	Stratégie informationnelle en environnement numérique	3

RÈGLE 2 - 3 À 6 CRÉDITS PARMIS:

Langue française

<u>EAN-2200</u>	Étymologie grecque et latine	3
<u>FRN-1005</u>	Lexique et dictionnaires	3
<u>FRN-1108</u>	Histoire de la langue française	3
<u>FRN-2119</u>	Normes et usages du français	3
<u>FRN-2120</u>	Les parlers français d'Amérique du Nord	3
<u>LNG-1000</u>	Introduction à la linguistique	3

RÈGLE 3 - 0 À 3 CRÉDITS PARMIS :

<u>DES-1621</u>	Design et facteurs humains	3
<u>LIT-2603</u>	Problématiques de l'histoire du livre et de l'édition	3
<u>PSY-1007</u>	Processus cognitifs	3

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le Règlement des études.

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en privé, aux Portes ouvertes ou lors de nos tournées sur la route au Canada et à l'étranger.

418 656-2764

1 877 606-5566

info@ulaval.ca

Heures d'ouverture

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines

www.flsh.ulaval.ca

418 656-2764, poste 407770

1 877 606-5566, poste 407770

info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

[Futurs étudiants](#)

[Admission](#)

[Droits de scolarité](#)

[Bourses et aide financière](#)

[Bureau de la vie étudiante](#)

[Résidences](#)

[PEPS](#)

Version: 2019-06-25 07:16:11 / 2019-04-02 08:38:44

CERTIFICAT EN THÉÂTRE

Présentation générale

Aperçu

EN BREF

Le certificat en théâtre s'articule autour de la théorie, de la critique et de l'histoire du théâtre. Il vous donne également accès à des cours de formation pratique en jeu et mise en scène. Au cours de cette formation, vous explorerez les moments marquants de l'histoire du théâtre en ce qui a trait aux formes dramatiques et aux conditions matérielles de production. Vous analyserez l'évolution du théâtre contemporain au Québec. Vous étudierez les principales théories du théâtre contemporain de façon à aiguïser votre capacité d'analyse du phénomène théâtral. Vous serez appelé à émettre la critique orale et écrite d'une représentation théâtrale sur les plans de son esthétique, de sa signification, de sa réalisation et de son interprétation. Vous développerez une bonne compréhension des exigences de la pratique théâtrale grâce à une initiation aux techniques de base, notamment de la mise en scène.

Vous aurez à votre disposition deux studios de théâtre, des salles de répétition et des studios de production (son, tournage et montage vidéo).

Temps complet ou partiel: c'est vous qui décidez de votre rythme de progression dans le programme.

À QUI S'ADRESSE CE PROGRAMME

Le certificat en théâtre offre une formation complémentaire à une formation plus poussée en littérature ou en cinéma, par exemple. Il permet de développer les connaissances et la rigueur d'analyse qui vous permettront de communiquer sur le fait théâtral de façon juste et pertinente.

AVENIR

L'obtention d'un certificat peut permettre de compléter votre formation initiale, de vous perfectionner, d'améliorer vos conditions en emploi, de faire reconnaître vos compétences, d'amorcer une réorientation de carrière ou d'accéder à d'autres fonctions dans le cadre de votre emploi.

POURSUITE DES ÉTUDES

Ce programme peut entrer dans la composition d'un baccalauréat multidisciplinaire. Tous les cours du certificat pourraient vous être reconnus si vous souhaitez compléter un baccalauréat en théâtre. Certains cours du certificat pourraient vous être reconnus si vous souhaitez compléter un baccalauréat en études littéraires.

Ce certificat peut en outre vous permettre d'accéder aux études de 2^e cycle, à la maîtrise en littérature et arts de la scène et de l'écran, si vous détenez un grade de bachelier.

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

DIPLÔME

Certificat
30
CRÉDITS

Reconnaissance
d'acquis maximale:
15 crédits

Renseignements et directives

OBJECTIFS

Objectif général

Ce programme vise à donner à l'étudiant une formation en théorie, en critique et en histoire du théâtre, ainsi qu'une initiation à la pratique théâtrale, afin de lui permettre de devenir un informateur compétent (enseignant, critique et chercheur).

Il peut aussi fournir une culture d'appoint pour tout agent de l'activité culturelle ou pour tout amateur de théâtre.

Objectifs particuliers

L'étudiant sera en mesure de :

décrire les moments marquants de l'histoire du théâtre sur le plan des formes dramatiques et des conditions matérielles de réalisation;

analyser l'évolution du théâtre contemporain au Québec, sur le plan des formes dramatiques et des conditions matérielles de réalisation;

expliquer les théories des principaux « théoriciens-praticiens » du théâtre, surtout contemporains;

appliquer au théâtre (texte et représentation) une méthode d'analyse fondée sur une des principales théories d'interprétation des objets culturels (sociologique ou sémiologique);

faire la critique orale et écrite d'une représentation théâtrale quant à son esthétique, sa signification, sa réalisation et son interprétation;

comprendre les exigences de la pratique à travers une initiation aux techniques de base (jeu, mise en scène).

RESPONSABLE

Directeur du programme

Liviu Dospinescu

418 656-2131 poste 405624

liviu.dospinescu@lit.ulaval.ca

Faculté de rattachement

Faculté des lettres et des sciences humaines

INSERTION DANS UN AUTRE PROGRAMME

Une fois terminé, ce certificat peut être intégré au baccalauréat en théâtre ou entrer dans la composition d'un baccalauréat multidisciplinaire.

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE HIVER

ADMISSIBILITÉ

Pour connaître les exigences d'admission, choisissez l'onglet correspondant à votre situation.

Études au Québec

Candidat titulaire d'un DEC

Tout DEC

Candidat sans DEC (candidat adulte)

Le secteur Admission des adultes, cours compensateurs et études libres procède à l'analyse de la scolarité et de l'expérience acquises par le candidat. Il établit la scolarité préparatoire (cours compensateurs) nécessaire pour l'admissibilité à des programmes de premier cycle. Cette scolarité permet au candidat adulte d'atteindre l'équivalent du DEC. Elle inclut les préalables exigés par le programme visé.

Études au Canada hors Québec

Diplôme d'études secondaires et une année d'études universitaires

Le candidat adulte qui présente une combinaison de scolarité et d'expérience pertinente jugée équivalente aux exigences mentionnées plus haut peut être admissible.

Critères de sélection

La candidature est analysée sur la base de la qualité du dossier scolaire.

Études hors Canada

Diplôme d'études préuniversitaires totalisant 13 années
OU

Diplôme d'études préuniversitaires totalisant 12 années et une année d'études supérieures
OU

Baccalauréat de l'enseignement secondaire français (général ou technologique)

Le candidat résident permanent ou citoyen canadien peut être admissible à titre de candidat adulte.

Critères de sélection

La candidature est analysée sur la base de la qualité du dossier scolaire.

En savoir plus sur les études universitaires au Québec.

Pour connaître la liste des équivalences généralement accordées aux différents diplômes internationaux, consulter le Tableau d'équivalences.

CONNAISSANCE DU FRANÇAIS

Le candidat dont la langue d'enseignement des études primaires et secondaires n'est pas le français doit, pour être admissible, faire la preuve d'un niveau minimal de connaissance de la langue française. À cette fin, il doit passer le Test de français international (TFI) auprès d'un établissement du réseau Educational Testing Service (ETS) au moment du dépôt de la demande d'admission. Pour ce programme, un résultat minimal de 680/990 est exigé.

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section Admission.

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

Cours	Titre	Crédits exigés
THÉÂTRE		30
<u>THT-1001</u>	Théâtre et arts vivants I	3
<u>THT-1002</u>	Travail théâtral I : le corps dans l'espace	3
<u>THT-1010</u>	Théâtre du Québec : la scène québécoise	3
<u>THT-1300</u>	Dramaturgie I : analyse dramaturgique	3
<u>THT-1400</u>	Mise en scène I : langages scéniques	3
<u>THT-1004</u>	Théâtre et arts vivants II	3
<u>THT-2002</u>	Analyse de la représentation	3
RÈGLE 1 - 6 À 9 CRÉDITS PARI:		
Théâtre		
<u>THT-1011</u>	Dramaturgie du Québec	3
<u>THT-2000</u>	Travail théâtral II : l'acteur et l'appareil de l'expression	3
<u>THT-2010</u>	Voyage dans l'univers de Robert Lepage	3
<u>THT-2011</u>	Théâtre et esthétique des métissages	3
<u>THT-2110</u>	Sujet spécial	3
<u>THT-2121</u>	Fondements I : arts vivants et société	3
<u>THT-2122</u>	Fondements II : arts vivants et réalité	3
<u>THT-2123</u>	Fondements III : le spectaculaire	3
<u>THT-2124</u>	Fondements IV : le corps en scène	3
<u>THT-2204</u>	Écritures dramatiques	3
<u>THT-2300</u>	Dramaturgie II : formes dramaturgiques	3

RÈGLE 2 - 0 À 3 CRÉDITS PARMIS :

Formation complémentaire

Les cours offerts dans les disciplines complémentaires à la formation en théâtre ou tout autre cours autorisé par la direction du programme (ARV, CIN, CRL, EAN, HAR, FRN, LIT, MUS, PHI, SOC, SVS), les cours de langue ancienne (GRC, LAT) ou moderne (ALL, ANG, ANL CHN, ESG, ESP, ITL, JAP, POR, RUS).

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

monPortail vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le Règlement des études.

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en privé, aux Portes ouvertes ou lors de nos tournées sur la route au Canada et à l'étranger.

418 656-2764

1 877 606-5566

info@ulaval.ca

Heures d'ouverture

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines

www.flsh.ulaval.ca

418 656-2764, poste 407770

1 877 606-5566, poste 407770

info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

[Futurs étudiants](#)

[Admission](#)

[Droits de scolarité](#)

[Bourses et aide financière](#)

[Bureau de la vie étudiante](#)

[Résidences](#)

[PEPS](#)

Version: 2019-06-25 07:16:11 / 2019-04-02 08:38:44

**CERTIFICAT EN ÉTUDES
ANCIENNES - ÉTUDES
CLASSIQUES**

Présentation générale

Aperçu

EN BREF

Grâce à un amalgame de cours de base et de cours plus spécialisés, notamment en histoire, en philosophie, en archéologie et en latin, vous acquerrez une vision générale des mondes grec et romain. Vous parcourrez les grands jalons de l'évolution des civilisations grecque et romaine et de leurs principales institutions. Vous étudierez des oeuvres littéraires marquantes de l'Antiquité. Vous ferez une incursion à travers les principaux aspects des mythologies gréco-romaine et judéo-chrétienne pour constater leur influence sur notre propre culture. Si vous le souhaitez, vous pourrez même vous initier à des langues classiques ou à une autre langue ancienne.

Certains cours à distance: peut être en partie suivi à distance, ce qui vous aidera à concilier les études avec les autres sphères de votre vie.

Temps complet ou partiel: c'est vous qui décidez de votre rythme de progression dans le programme.

À QUI S'ADRESSE CE PROGRAMME

L'origine de la culture occidentale vous fascine? Au carrefour de l'histoire, de la littérature et de l'étude des langues, le certificat en études anciennes permet d'approfondir votre connaissance d'une ère majeure de l'évolution du monde, soit l'Antiquité. Une bonne façon de parfaire votre maîtrise des principales caractéristiques d'une période significative dans l'évolution de notre monde et un complément idéal à une formation en histoire, en sociologie ou en littérature.

AVENIR

L'obtention d'un certificat peut permettre de compléter votre formation initiale, de vous perfectionner, d'améliorer vos conditions en emploi, de faire reconnaître vos compétences, d'amorcer une réorientation de carrière ou d'accéder à d'autres fonctions dans le cadre de votre emploi.

POURSUITE DES ÉTUDES

Ce certificat peut être intégré dans un baccalauréat multidisciplinaire. Tous les cours du certificat pourraient vous être reconnus si vous souhaitez compléter un baccalauréat en études anciennes.

Ce certificat peut en outre vous permettre d'accéder aux études de 2e cycle, à la maîtrise en études anciennes, si vous détenez un grade de bachelier.

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

DIPLÔME

Certificat
30
CRÉDITS

Reconnaissance
d'acquis maximale:
15 crédits

Renseignements et directives

ORIENTATION

Ce programme offre à l'étudiant l'occasion d'un apprentissage élémentaire des études classiques. La formation, fondamentale et polyvalente, est offerte par un programme intégré de cours de base et de cours plus spécialisés permettant à l'étudiant d'acquérir une vision générale des mondes grec et romain, notamment du point de vue littéraire et historique. Le programme n'exige pas l'apprentissage d'une langue ancienne, mais en offre la possibilité.

OBJECTIFS

Les objectifs du certificat en études classiques sont:

d'acquérir une connaissance générale de l'évolution des mondes grec et romain et de quelques-unes de leurs institutions;

de connaître l'histoire des littératures grecque et latine et leur influence sur la littérature postérieure;

de prendre contact, en traduction ou dans la langue originale, avec les principales oeuvres littéraires grecques et latines;

de découvrir les principaux aspects des mythologies gréco-romaine et judéo-chrétienne et leur influence sur la culture occidentale;

de prendre contact avec les principales manifestations de la culture matérielle grecque et romaine;

de connaître l'influence des langues grecque et latine sur la formation de la langue française;

d'acquérir une connaissance, élémentaire ou plus avancée, des langues classiques ou d'une autre langue ancienne.

RESPONSABLE

Directrice du programme

Olga Hel-Bongo

vice-decanat.etudes@fsh.ulaval.ca

Directrice associée

Nicole Quimper

418 656-2131 poste 404873

nicole.quimper@fsh.ulaval.ca

Pour information

gestion.ean@fsh.ulaval.ca

Faculté de rattachement

Faculté des lettres et des sciences humaines

INSERTION DANS UN AUTRE PROGRAMME

Une fois terminé, ce certificat peut entrer dans la composition d'un baccalauréat multidisciplinaire.

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE HIVER

ADMISSIBILITÉ

Pour connaître les exigences d'admission, choisissez l'onglet correspondant à votre situation.

Études au Québec

Candidat titulaire d'un DEC

Tout DEC

Candidat sans DEC (candidat adulte)

Le secteur Admission des adultes, cours compensateurs et études libres procède à l'analyse de la scolarité et de l'expérience acquises par le candidat. Il établit la scolarité préparatoire (cours compensateurs) nécessaire pour l'admissibilité à des programmes de premier cycle. Cette scolarité permet au candidat adulte d'atteindre l'équivalent du DEC. Elle inclut les préalables exigés par le programme visé.

Études au Canada hors Québec

Diplôme d'études secondaires et une année d'études universitaires

Le candidat adulte qui présente une combinaison de scolarité et d'expérience pertinente jugée équivalente aux exigences mentionnées plus haut peut être admissible.

Critères de sélection

La candidature est analysée sur la base de la qualité du dossier scolaire.

Études hors Canada

Diplôme d'études préuniversitaires totalisant 13 années

OU

Diplôme d'études préuniversitaires totalisant 12 années et une année d'études supérieures

OU

Baccalauréat de l'enseignement secondaire français (général ou technologique)

Le candidat résident permanent ou citoyen canadien peut être admissible à titre de candidat adulte.

Critères de sélection

La candidature est analysée sur la base de la qualité du dossier scolaire.

En savoir plus sur les études universitaires au Québec.

Pour connaître la liste des équivalences généralement accordées aux différents diplômes internationaux, consulter le Tableau d'équivalences.

CONNAISSANCE DU FRANÇAIS

Le candidat dont la langue d'enseignement des études primaires et secondaires n'est pas le français doit, pour être admissible, faire la preuve d'un niveau minimal de connaissance de la langue française. À cette fin, il doit passer le Test de français international (TFI) auprès d'un établissement du réseau Educational Testing Service (ETS) au moment du dépôt de la demande d'admission. Pour ce programme, un résultat minimal de 680/990 est exigé.

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section Admission.

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

Cours	Titre	Crédits exigés
ÉTUDES CLASSIQUES		30
<u>EAN-1001</u>	Histoire de la littérature grecque	3
<u>HST-2100</u>	Histoire de la Grèce antique	3
<u>EAN-1002</u>	Histoire de la littérature latine	3
<u>HST-2101</u>	Le monde romain	3
<u>EAN-2001</u>	Mythologie gréco-romaine	3
RÈGLE 1 - 15 CRÉDITS PARI:		
<u>ARL-1500</u>	Archéologie romaine	3
<u>ARL-1501</u>	Archéologie grecque	3
<u>EAN-2100</u>	Épopée grecque et latine	3
<u>EAN-2103</u>	La poésie en Grèce	3

<u>EAN-2104</u>	La poésie à Rome	3
<u>EAN-2105</u>	Rhétorique ancienne	3
<u>EAN-2107</u>	Roman grec et latin	3
<u>EAN-2112</u>	Le théâtre en Grèce et à Rome	3
<u>EAN-2150</u>	La vie quotidienne en Grèce et à Rome	3
<u>EAN-2200</u>	Étymologie grecque et latine	3
<u>EAN-2251</u>	Religions en Grèce et à Rome	3
<u>GRC-1000</u>	Initiation au grec ancien I	3
<u>GRC-2000</u>	Initiation au grec ancien II	3
<u>GRC-2001</u>	Initiation au grec ancien III	3
<u>GRC-3051</u>	Auteurs grecs	3
<u>HAR-1005</u>	Art et architecture du Moyen Âge	3
<u>HAR-2155</u>	L'art au temps des Barbares (Ve-IXe siècle)	3
<u>HST-1900</u>	Christianisme de l'Antiquité et du Haut Moyen Âge	3
<u>HST-2103</u>	Démocratie athénienne	3
<u>LAT-1000</u>	Initiation au latin I	3
<u>LAT-2000</u>	Initiation au latin II	3
<u>LAT-2001</u>	Initiation au latin III	3
<u>LAT-3051</u>	Auteurs latins	3
<u>PHI-1000</u>	Platon	3
<u>PHI-1004</u>	Aristote	3
<u>PHI-1110</u>	À l'origine de la philosophie : les Présocratiques	3

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

monPortail vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le Règlement des études.

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en privé, aux Portes ouvertes ou lors de nos tournées sur la route au Canada et à l'étranger.

418 656-2764

1 877 606-5566

info@ulaval.ca

Heures d'ouverture

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines

www.flsh.ulaval.ca

418 656-2764, poste 407770

1 877 606-5566, poste 407770

info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

[Futurs étudiants](#)

[Admission](#)

[Droits de scolarité](#)

[Bourses et aide financière](#)

[Bureau de la vie étudiante](#)

Résidences

PEPS

Version: 2019-06-25 07:16:11 / 2019-04-02 08:38:44

Version certifiée

CERTIFICAT EN ÉTUDES CINÉMATOGRAPHIQUES

Présentation générale

Aperçu

EN BREF

Au cours de votre formation, vous réfléchirez aux règles qui régissent la production filmique. Vous apprendrez entre autres le langage cinématographique et les principales techniques de tournage et de montage. Vous développerez votre connaissance du cinéma québécois et du cinéma étatsunien. Vous acquerrez une bonne compréhension de la narration, ainsi que des liens que le cinéma entretient avec les autres arts.

Temps complet ou partiel: c'est vous qui décidez de votre rythme de progression dans le programme.

À QUI S'ADRESSE CE PROGRAMME

Ce certificat s'adresse à toute personne récemment diplômée du collège, aux études ou sur le marché du travail intéressée à travailler dans le domaine du cinéma. Il offre aussi un complément solide à toute formation en lettres ou en arts visuels, de façon à vous permettre de développer un champ d'expertise complémentaire.

AVENIR

L'obtention d'un certificat peut permettre de compléter votre formation initiale, de vous perfectionner, d'améliorer vos conditions en emploi, de faire reconnaître vos compétences, d'amorcer une réorientation de carrière ou d'accéder à d'autres fonctions dans le cadre de votre emploi.

POURSUITE DES ÉTUDES

Ce certificat peut être intégré dans un baccalauréat multidisciplinaire. Plusieurs cours du certificat pourraient vous être reconnus si vous souhaitez compléter un baccalauréat en études littéraires et quelques-uns également si vous poursuivez au baccalauréat en théâtre.

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

DIPLÔME

Certificat

30
CRÉDITS

Reconnaissance
d'acquis maximale:
15 crédits

Renseignements et directives

OBJECTIFS

Objectifs généraux

Le certificat en études cinématographiques permet à l'étudiant :

d'enrichir ses connaissances de l'histoire du cinéma et de l'esthétique du film;

d'acquérir une bonne connaissance du langage cinématographique;

d'apprivoiser certaines approches et diverses méthodes susceptibles de contribuer à la lecture du fait communicationnel que constituent les textes filmiques;

de réfléchir aux règles qui président à la représentation et à la production filmiques dans le cadre de cours dédiés aux pratiques du cinéma.

Objectifs particuliers

Permettre à l'étudiant :

de considérer les rapports du cinéma avec les autres arts (photographie, peinture, récit littéraire, etc.) et avec d'autres disciplines (littérature, histoire, sociologie, etc.);

de réfléchir sur l'intégration des techniques numériques au cinéma;

d'apprécier le poids idéologique et social des textes filmiques;

de devenir un créateur conscient des enjeux esthétiques de l'art cinématographique.

Note : l'étudiant qui voudrait poursuivre ses études et accéder au programme de maîtrise en arts de la scène et de l'écran se verra imposer un certain nombre de crédits en corpus littéraire et en théorie de la littérature.

RESPONSABLE

Directeur du programme

Robert Faguy

418 656-2131 poste 402945

direction.cin@ulaval.ca

Faculté de rattachement

Faculté des lettres et des sciences humaines

INSERTION DANS UN AUTRE PROGRAMME

Une fois terminé, ce certificat peut entrer dans la composition d'un baccalauréat multidisciplinaire.

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE HIVER

ADMISSIBILITÉ

Pour connaître les exigences d'admission, choisissez l'onglet correspondant à votre situation.

Études au Québec

Candidat titulaire d'un DEC

Tout DEC

Candidat sans DEC (candidat adulte)

Le secteur Admission des adultes, cours compensateurs et études libres procède à l'analyse de la scolarité et de l'expérience acquises par le candidat. Il établit la scolarité préparatoire (cours compensateurs) nécessaire pour l'admissibilité à des programmes de premier cycle. Cette scolarité permet au candidat adulte d'atteindre l'équivalent du DEC. Elle inclut les préalables exigés par le programme visé.

Études au Canada hors Québec

Diplôme d'études secondaires et une année d'études universitaires

Le candidat adulte qui présente une combinaison de scolarité et d'expérience pertinente jugée équivalente aux exigences mentionnées plus haut peut être admissible.

Critères de sélection

La candidature est analysée sur la base de la qualité du dossier scolaire.

Études hors Canada

Diplôme d'études préuniversitaires totalisant 13 années

OU

Diplôme d'études préuniversitaires totalisant 12 années et une année d'études supérieures

OU

Baccalauréat de l'enseignement secondaire français (général ou technologique)

Le candidat résident permanent ou citoyen canadien peut être admissible à titre de candidat adulte.

Critères de sélection

La candidature est analysée sur la base de la qualité du dossier scolaire.

En savoir plus sur les études universitaires au Québec.

Pour connaître la liste des équivalences généralement accordées aux différents diplômes internationaux, consulter le Tableau d'équivalences.

CONNAISSANCE DU FRANÇAIS

Le candidat dont la langue d'enseignement des études primaires et secondaires n'est pas le français doit, pour être admissible, faire la preuve d'un niveau minimal de connaissance de la langue française. À cette fin, il doit passer le Test de français international (TFI) auprès d'un établissement du réseau Educational Testing Service (ETS) au moment du dépôt de la demande d'admission. Pour ce programme, un résultat minimal de 680/990 est exigé.

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section Admission.

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

Cours	Titre	Crédits exigés
ÉTUDES CINÉMATOGRAPHIQUES		30
<u>CIN-1000</u>	Langage cinématographique	3
<u>CIN-1001</u>	Le cinéma comme phénomène de communication	3
<u>CIN-1002</u>	Histoire et esthétique du film	3
RÈGLE 1 - 6 À 9 CRÉDITS PARMIS:		
Cours pratiques		
<u>CIN-1108</u>	Production cinématographique	3
<u>CIN-1109</u>	Techniques de l'image	3
<u>CIN-2106</u>	Techniques de l'image II	3
<u>CIN-2108</u>	Trame sonore	3
<u>CIN-2340</u>	L'écriture du film	3

RÈGLE 2 - 12 À 15 CRÉDITS PARMIS:

Cours d'études

<u>CIN-1103</u>	Mouvements ou écoles cinématographiques II	3
<u>CIN-1104</u>	Cinéma québécois	3
<u>CIN-1105</u>	Cinéma étatsunien	3
<u>CIN-1107</u>	Cinéma et intermédialité	3
<u>CIN-1301</u>	Cinéma actuel	3
<u>CIN-1307</u>	Cinéma et nouvelles pratiques numériques	3
<u>CIN-2100</u>	Le documentaire	3
<u>CIN-2104</u>	Lectures filmiques	3
<u>CIN-2109</u>	Enquêtes	3
<u>CIN-2110</u>	Questions esthétiques : découpage et montage	3
<u>CIN-2201</u>	Cinéma expérimental	3
<u>CIN-2207</u>	Sujets spéciaux I	3
<u>CIN-2220</u>	Cinéma et sexualité	3
<u>CIN-2221</u>	Cinéma, femme et société	3
<u>CIN-2303</u>	Critique filmique	3
<u>CIN-2311</u>	Nouveaux problèmes du réalisme à l'écran	3

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

monPortail vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le Règlement des études.

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en privé, aux Portes ouvertes ou lors de nos tournées sur la route au Canada et à l'étranger.

418 656-2764

1 877 606-5566

info@ulaval.ca

Heures d'ouverture

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines

www.flsh.ulaval.ca

418 656-2764, poste 407770

1 877 606-5566, poste 407770

info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

[Futurs étudiants](#)

[Admission](#)

[Droits de scolarité](#)

[Bourses et aide financière](#)

[Bureau de la vie étudiante](#)

[Résidences](#)

[PEPS](#)

CERTIFICAT EN ÉTUDES RUSSES

Présentation générale

Aperçu

EN BREF

Fascinante, la civilisation russe est d'une grande richesse et gagne à être étudiée, connue, découverte. Le certificat en études russes vous ouvre la porte d'une culture et d'un univers différents. Au terme de cette formation, vous aurez suivi plusieurs cours de russe qui vous permettront d'acquérir une bonne maîtrise de la langue, tant à l'oral qu'à l'écrit. Vous explorerez différentes facettes de cette civilisation, soit son histoire, sa géographie, sa littérature et sa culture. Vous vous familiariserez avec la réalité russe contemporaine pour en dégager une compréhension d'ensemble. Découvertes et dépaysement garantis.

Cours de soir: certains cours sont offerts en soirée, formule intéressante pour vous permettre de vous perfectionner tout en respectant vos obligations professionnelles.

Temps complet ou partiel: c'est vous qui décidez de votre rythme de progression dans le programme.

À QUI S'ADRESSE CE PROGRAMME

Ce certificat s'adresse à toute personne récemment diplômée du collège, aux études ou sur le marché du travail qui souhaite développer ses compétences en langue russe et se familiariser avec les grands traits de cette culture.

AVENIR

Jumelé à une autre formation pertinente, le russe est un atout précieux si vous souhaitez travailler dans un organisme international; cette langue vous donnera accès à des sources d'information importantes pour mieux comprendre la politique internationale du passé et du présent. Un atout supplémentaire pour votre carrière.

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

DIPLÔME

Certificat
30
CRÉDITS

Reconnaissance
d'acquis maximale:
15 crédits

Renseignements et directives

OBJECTIFS

Au terme de son programme, l'étudiant aura acquis trois habiletés principales qui correspondent aux objectifs du programme :

une connaissance de base de la langue russe;

une connaissance de base des éléments constants de la réalité russe et soviétique, soit ses aspects géohistoriques;

une compréhension d'ensemble de la réalité soviétique contemporaine.

RESPONSABLE

Directeur du programme

Alexandre Sadetsky

418 656-2131 poste 403322

alexandre.sadetsky@lli.ulaval.ca

Faculté de rattachement

Faculté des lettres et des sciences humaines

INSERTION DANS UN AUTRE PROGRAMME

Une fois terminé, ce certificat peut entrer dans la composition d'un baccalauréat multidisciplinaire.

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE HIVER

ADMISSIBILITÉ

Pour connaître les exigences d'admission, choisissez l'onglet correspondant à votre situation.

Études au Québec

Candidat titulaire d'un DEC

Tout DEC

Candidat sans DEC (candidat adulte)

Le secteur Admission des adultes, cours compensateurs et études libres procède à l'analyse de la scolarité et de l'expérience acquises par le candidat. Il établit la scolarité préparatoire (cours compensateurs) nécessaire pour l'admissibilité à des programmes de premier cycle. Cette scolarité permet au candidat adulte d'atteindre l'équivalent du DEC. Elle inclut les préalables exigés par le programme visé.

Études au Canada hors Québec

Diplôme d'études secondaires et une année d'études universitaires

Le candidat adulte qui présente une combinaison de scolarité et d'expérience pertinente jugée équivalente aux exigences mentionnées plus haut peut être admissible.

Critères de sélection

La candidature est analysée sur la base de la qualité du dossier scolaire.

Études hors Canada

Diplôme d'études préuniversitaires totalisant 13 années
OU

Diplôme d'études préuniversitaires totalisant 12 années et une année d'études supérieures
OU

Baccalauréat de l'enseignement secondaire français (général ou technologique)

Le candidat résident permanent ou citoyen canadien peut être admissible à titre de candidat adulte.

Critères de sélection

La candidature est analysée sur la base de la qualité du dossier scolaire.

En savoir plus sur les études universitaires au Québec.

Pour connaître la liste des équivalences généralement accordées aux différents diplômes internationaux, consulter le Tableau d'équivalences.

CONNAISSANCE DU FRANÇAIS

Le candidat dont la langue d'enseignement des études primaires et secondaires n'est pas le français doit, pour être admissible, faire la preuve d'un niveau minimal de connaissance de la langue française. À cette fin, il doit passer le Test de français international (TFI) auprès d'un établissement du réseau Educational Testing Service (ETS) au moment du dépôt de la demande d'admission. Pour ce programme, un résultat minimal de 680/990 est exigé.

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section Admission.

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

Cours	Titre	Crédits exigés
	ÉTUDES RUSSES	30

<u>GGR-2503</u>	Géographie de la Russie et des républiques périphériques	3
-----------------	--	---

<u>RUS-2100</u>	Lecture et analyse de textes	3
-----------------	------------------------------	---

RÈGLE 1 - 6 CRÉDITS PARMIS:

<u>RUS-1010</u>	Russe élémentaire I	3
-----------------	---------------------	---

<u>RUS-1020</u>	Russe élémentaire II	3
-----------------	----------------------	---

<u>RUS-1021</u>	Russe intensif élémentaire	6
-----------------	----------------------------	---

RÈGLE 2 - 6 CRÉDITS PARMIS:

<u>RUS-2010</u>	Russe intermédiaire I	3
-----------------	-----------------------	---

<u>RUS-2020</u>	Russe intermédiaire II	3
-----------------	------------------------	---

<u>RUS-2021</u>	Russe intensif sur mesure	6
-----------------	---------------------------	---

RÈGLE 3 - 12 CRÉDITS PARMIS:

<u>HST-2254</u>	Russie et républiques périphériques	3
-----------------	-------------------------------------	---

<u>POL-2300</u>	La Russie post-soviétique	3
-----------------	---------------------------	---

<u>RUS-1100</u>	Littérature russe	3
-----------------	-------------------	---

<u>RUS-2101</u>	Histoire de la langue russe : dimensions sociale et culturelle	3
-----------------	--	---

<u>RUS-2200</u>	Civilisation de la Russie	3
-----------------	---------------------------	---

<u>RUS-3010</u>	Russe avancé I	3
-----------------	----------------	---

Avec l'accord de la direction de programme, l'étudiant peut s'inscrire à un projet étudiant ou participer à un stage d'études en Russie.

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

monPortail vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le Règlement des études.

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en privé, aux Portes ouvertes ou lors de nos tournées sur la route au Canada et à l'étranger.

418 656-2764

1 877 606-5566

info@ulaval.ca

Heures d'ouverture

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines

www.flsh.ulaval.ca

418 656-2764, poste 407770

1 877 606-5566, poste 407770

info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

[Futurs étudiants](#)

[Admission](#)

[Droits de scolarité](#)

[Bourses et aide financière](#)

[Bureau de la vie étudiante](#)

[Résidences](#)

PEPS

Version: 2019-06-25 07:16:11 / 2019-04-02 08:38:44

Version précédente

MICROPROGRAMME EN FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE - DE BASE

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

DIPLÔME

Attestation d'études de premier cycle

12
CRÉDITS

Reconnaissance
d'acquis maximale:
0 crédits

Renseignements et directives

OBJECTIFS

Au terme de son programme, l'étudiant pourra communiquer assez clairement en français, à l'oral et à l'écrit, sur des sujets d'intérêt général.

DURÉE ET RÉGIME D'ÉTUDES

Ce microprogramme a une durée d'une session d'automne ou d'hiver ou de deux périodes, consécutives ou non, de la session d'été.

RESPONSABLE

Faculté de rattachement

Faculté des lettres et des sciences humaines

INSERTION DANS UN AUTRE PROGRAMME

Une fois terminé, ce microprogramme peut être intégré, en tout ou en partie, dans le programme suivant si l'étudiant répond à ses exigences d'admission :

certificat en français, langue étrangère (niveau de base).

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE HIVER ÉTÉ

ADMISSIBILITÉ

Pour connaître les exigences d'admission, choisissez l'onglet correspondant à votre situation.

Études au Québec

Candidat titulaire d'un DEC

Tout DEC délivré par un collège non francophone

ET

Test de classement obligatoire à l'admission : avoir été classé au niveau intensif II (printemps/été), ou au niveau intermédiaire I (automne/hiver)

Note : Ce programme est réservé au candidat dont la langue maternelle n'est pas le français ou qui n'a pas fait ses études préuniversitaires en français.

Études au Canada hors Québec

Diplôme d'études secondaires et une année d'études universitaires

ET

Test de classement obligatoire à l'admission : avoir été classé au niveau intensif II (printemps/été), ou au niveau intermédiaire I (automne/hiver)

Note : Ce programme est réservé au candidat dont la langue maternelle n'est pas le français ou qui n'a pas fait ses études préuniversitaires en français.

Critères de sélection

La candidature est analysée sur la base de la qualité du dossier scolaire.

Études hors Canada

Ce programme s'adresse principalement aux citoyens canadiens et aux résidents permanents car l'offre de cours peut couvrir plus d'une session; le candidat non canadien intéressé par le programme doit s'assurer de pouvoir obtenir les documents légaux nécessaires à son entrée au Canada.

Diplôme d'études préuniversitaires totalisant 13 années
OU

Diplôme d'études préuniversitaires totalisant 12 années et une année d'études supérieures

ET

Test de classement obligatoire à l'admission : avoir été classé au niveau intensif II (printemps/été), ou au niveau intermédiaire I (automne/hiver)

Note : Ce programme est réservé au candidat dont la langue maternelle n'est pas le français ou qui n'a pas fait ses études préuniversitaires en français.

Critères de sélection

La candidature est analysée sur la base de la qualité du dossier scolaire.

En savoir plus sur les études universitaires au Québec.

Pour connaître la liste des équivalences généralement accordées aux différents diplômes internationaux, consulter le Tableau d'équivalences.

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section Admission.

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

Cours	Titre	Crédits exigés
FRANÇAIS, LANGUE ÉTRANGÈRE - DE BASE		12
RÈGLE 1 - 6 CRÉDITS PARMIS:		
<u>FLE-2114</u>	Langue orale et écrite (intermédiaire)	3
<u>FLE-2141</u>	Français intensif III : langue orale et écrite	4
<u>FLE-2142</u>	Français intensif III : correction phonétique	1
<u>FLE-2143</u>	Français intensif III : expression et compréhension orales	1
<u>FLE-2214</u>	Communication écrite : expression et compréhension (intermédiaire)	3
RÈGLE 2 - 6 CRÉDITS PARMIS:		
<u>FLE-1222</u>	Correction phonétique I	3
<u>FLE-1223</u>	Communication orale et écrite (élémentaire)	3
<u>FLE-1241</u>	Français intensif II : langue orale et écrite	4
<u>FLE-1242</u>	Français intensif II : correction phonétique	1
<u>FLE-1243</u>	Français intensif II : expression et compréhension orales	1
<u>FLE-1400</u>	Initiation au français en milieu québécois	3

<u>FLE-2003</u>	Étude active du français parlé et écrit I	3
<u>FLE-2145</u>	Communication orale : expression et compréhension (intermédiaire)	3
<u>FLE-2241</u>	Français intensif IV : langue orale et écrite	4
<u>FLE-2242</u>	Français intensif IV : correction phonétique	1
<u>FLE-2243</u>	Français intensif IV : expression et compréhension orales	1
<u>FLE-2432</u>	Correction phonétique II	3

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

monPortail vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le Règlement des études.

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en privé, aux Portes ouvertes ou lors de nos tournées sur la route au Canada et à l'étranger.

418 656-2764

1 877 606-5566

info@ulaval.ca

Heures d'ouverture

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines

www.fish.ulaval.ca

418 656-2764, poste 407770
1 877 606-5566, poste 407770
info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

Futurs étudiants

Admission

Droits de scolarité

Bourses et aide financière

Bureau de la vie étudiante

Résidences

PEPS

Version: 2019-01-30 07:59:43 / 2019-04-02 08:38:44

Version officielle

MICROPROGRAMME EN FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE - INTERMÉDIAIRE

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

DIPLÔME

Attestation d'études de premier cycle

Reconnaissance

Renseignements et directives

OBJECTIFS

Au terme de son programme, l'étudiant pourra communiquer en français, à l'oral et à l'écrit, de façon assez cohérente, structurée et nuancée.

DURÉE ET RÉGIME D'ÉTUDES

Ce microprogramme a une durée d'une session d'automne ou d'hiver ou de deux périodes, consécutives ou non, de la session d'été.

RESPONSABLE

Faculté de rattachement

Faculté des lettres et des sciences humaines

INSERTION DANS UN AUTRE PROGRAMME

Une fois terminé, ce microprogramme peut être intégré, en tout ou en partie, dans le programme suivant si l'étudiant répond à ses exigences d'admission :

certificat en français, langue étrangère (niveau de base).

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE HIVER ÉTÉ

ADMISSIBILITÉ

Pour connaître les exigences d'admission, choisissez l'onglet correspondant à votre situation.

Études au Québec

Candidat titulaire d'un DEC

Tout DEC délivré par un collège non francophone

ET

Test de classement obligatoire à l'admission : avoir été classé au niveau intensif III (printemps/été), ou au niveau intermédiaire II (automne/hiver)

Note : Ce programme est réservé au candidat dont la langue maternelle n'est pas le français ou qui n'a pas fait ses études préuniversitaires en français.

Études au Canada hors Québec

Diplôme d'études secondaires et une année d'études universitaires

ET

Test de classement obligatoire à l'admission : avoir été classé au niveau intensif III (printemps/été), ou au niveau intermédiaire II (automne/hiver)

Note : Ce programme est réservé au candidat dont la langue maternelle n'est pas le français ou qui n'a pas fait ses études préuniversitaires en français.

Critères de sélection

La candidature est analysée sur la base de la qualité du dossier scolaire.

Études hors Canada

Ce programme s'adresse principalement aux citoyens canadiens et aux résidents permanents car l'offre de cours peut couvrir plus d'une session; le candidat non canadien intéressé par le programme doit s'assurer de pouvoir obtenir les

documents légaux nécessaires à son entrée au Canada.

Diplôme d'études préuniversitaires totalisant 13 années

OU

Diplôme d'études préuniversitaires totalisant 12 années et une année d'études supérieures

ET

Test de classement obligatoire à l'admission : avoir été classé au niveau intensif III (printemps/été), ou au niveau intermédiaire II (automne/hiver)

Note : Ce programme est réservé au candidat dont la langue maternelle n'est pas le français ou qui n'a pas fait ses études préuniversitaires en français.

Critères de sélection

La candidature est analysée sur la base de la qualité du dossier scolaire.

En savoir plus sur les études universitaires au Québec.

Pour connaître la liste des équivalences généralement accordées aux différents diplômes internationaux, consulter le Tableau d'équivalences.

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section Admission.

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

Cours	Titre	Crédits exigés
	FRANÇAIS, LANGUE ÉTRANGÈRE - INTERMÉDIAIRE	12

RÈGLE 1 - 6 CRÉDITS

Réussir les 6 crédits suivants :

<u>FLE-2215</u>	Langue orale et écrite intermédiaire II	3
<u>FLE-2314</u>	Communication écrite (intermédiaire II)	3

OU

Réussir 6 crédits suivants :

<u>FLE-2241</u>	Français intensif IV : langue orale et écrite	4
<u>FLE-2242</u>	Français intensif IV : correction phonétique	1
<u>FLE-2243</u>	Français intensif IV : expression et compréhension orales	1

RÈGLE 2 - 6 CRÉDITS PARI:

<u>FLE-2003</u>	Étude active du français parlé et écrit I	3
<u>FLE-2141</u>	Français intensif III : langue orale et écrite	4
<u>FLE-2142</u>	Français intensif III : correction phonétique	1
<u>FLE-2143</u>	Français intensif III : expression et compréhension orales	1
<u>FLE-2245</u>	Communication orale (intermédiaire II)	3
<u>FLE-2432</u>	Correction phonétique II	3
<u>FLE-2700</u>	Étude du français langue étrangère 2 (cours à distance)	3
<u>FLE-3141</u>	Français intensif V : langue orale et écrite	4
<u>FLE-3142</u>	Français intensif V : correction phonétique	1
<u>FLE-3143</u>	Français intensif V : expression et compréhension orales	1

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

monPortail vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le Règlement des études.

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en privé, aux Portes ouvertes ou lors de nos tournées sur la route au Canada et à l'étranger.

418 656-2764

1 877 606-5566

info@ulaval.ca

Heures d'ouverture

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines

www.flsh.ulaval.ca

418 656-2764, poste 407770

1 877 606-5566, poste 407770

info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

[Futurs étudiants](#)

[Admission](#)

[Droits de scolarité](#)

[Bourses et aide financière](#)

[Bureau de la vie étudiante](#)

[Résidences](#)

PEPS

Version: 2019-01-30 07:59:43 / 2019-04-02 08:38:44

MICROPROGRAMME EN FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE - INTERMÉDIAIRE AVANCÉ

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

DIPLÔME

Attestation d'études de premier cycle

12
CREDITS

Reconnaissance
d'acquis maximale:
0 crédits

Renseignements et directives

OBJECTIFS

Au terme de son programme, l'étudiant pourra communiquer en français, à l'oral et à l'écrit, de façon cohérente, structurée et nuancée.

DURÉE ET RÉGIME D'ÉTUDES

Ce microprogramme a une durée d'une session d'automne ou d'hiver ou de deux périodes, consécutives ou non, de la session d'été.

RESPONSABLE

Faculté de rattachement

Faculté des lettres et des sciences humaines

INSERTION DANS UN AUTRE PROGRAMME

Une fois terminé, ce microprogramme peut être intégré, en tout ou en partie, dans le programme suivant si l'étudiant répond à ses exigences d'admission :

certificat en français, langue étrangère (niveau intermédiaire avancé).

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE HIVER ÉTÉ

ADMISSIBILITÉ

Pour connaître les exigences d'admission, choisissez l'onglet correspondant à votre situation.

Études au Québec

Candidat titulaire d'un DEC

Tout DEC délivré par un collège non francophone

ET

Test de classement obligatoire à l'admission : avoir été classé au niveau intensif IV, V ou avancé (printemps/été), ou au niveau intermédiaire-avancé II (automne/hiver)

Note : Ce programme est réservé au candidat dont la langue maternelle n'est pas le français ou qui n'a pas fait ses études préuniversitaires en français.

Études au Canada hors Québec

Diplôme d'études secondaires et une année d'études universitaires

ET

Test de classement obligatoire à l'admission : avoir été classé au niveau intensif IV, V ou avancé (printemps/été), ou au niveau intermédiaire-avancé II (automne/hiver)

Note : Ce programme est réservé au candidat dont la langue maternelle n'est pas le français ou qui n'a pas fait ses études préuniversitaires en français.

Critères de sélection

La candidature est analysée sur la base de la qualité du dossier scolaire.

Études hors Canada

Ce programme s'adresse principalement aux citoyens canadiens et aux résidents permanents car l'offre de cours peut couvrir plus d'une session; le candidat non canadien intéressé par le programme doit s'assurer de pouvoir obtenir les documents légaux nécessaires à son entrée au Canada.

Diplôme d'études préuniversitaires totalisant 13 années

OU

Diplôme d'études préuniversitaires totalisant 12 années et une année d'études supérieures

OU

Baccalauréat de l'enseignement secondaire français (général ou technologique)

ET

Test de classement obligatoire à l'admission : avoir été classé au niveau intensif IV, V ou avancé (printemps/été), ou au niveau intermédiaire-avancé II (automne/hiver)

Note : Ce programme est réservé au candidat dont la langue maternelle n'est pas le français ou qui n'a pas fait ses études préuniversitaires en français.

Critères de sélection

La candidature est analysée sur la base de la qualité du dossier scolaire.

En savoir plus sur les études universitaires au Québec.

Pour connaître la liste des équivalences généralement accordées aux différents diplômes internationaux, consulter le Tableau d'équivalences.

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section Admission.

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

Cours	Titre	Crédits exigés
	FRANÇAIS, LANGUE ÉTRANGÈRE - INTERMÉDIAIRE AVANCÉ	12

RÈGLE 1 - 4 À 6 CRÉDITS

Réussir les 6 crédits suivants :

<u>FLE-3221</u>	Langue orale et écrite (intermédiaire-avancé)	3
<u>FLE-3411</u>	Rédaction et stylistique (intermédiaire-avancé)	3

OU

Réussir les 6 crédits suivants :

<u>FLE-3141</u>	Français intensif V : langue orale et écrite	4
<u>FLE-3142</u>	Français intensif V : correction phonétique	1
<u>FLE-3143</u>	Français intensif V : expression et compréhension orales	1

OU

Réussir les 4 crédits suivants :

<u>FLE-3211</u>	Langue orale et écrite (avancé)	3
<u>FLE-3213</u>	Expression orale (avancé)	1

RÈGLE 2 - 6 À 8 CRÉDITS PARMIS:

<u>FLE-2241</u>	Français intensif IV : langue orale et écrite	4
<u>FLE-2242</u>	Français intensif IV : correction phonétique	1
<u>FLE-2243</u>	Français intensif IV : expression et compréhension orales	1
<u>FLE-2432</u>	Correction phonétique II	3
<u>FLE-3002</u>	Français avancé : grammaire et rédaction I	3
<u>FLE-3114</u>	Étude active du français parlé II	3
<u>FLE-3212</u>	Phonétique corrective avancée II	2
<u>FLE-3216</u>	Le Québec et sa culture : une initiation	2
<u>FLE-3217</u>	Le Québec et sa littérature : une initiation	2
<u>FLE-3219</u>	Vocabulaire français : enrichissement	3
<u>FLE-3311</u>	Grammaire avancée du français	3
<u>FLE-3312</u>	Rédaction et stylistique françaises	3
<u>FLE-3313</u>	Expression orale (supérieur)	1
<u>FLE-3314</u>	Étude de textes oraux	2
<u>FLE-3412</u>	Textes disciplinaires	3
<u>FLE-3413</u>	Communication orale en public (intermédiaire-avancé)	3
<u>FRN-3003</u>	Français avancé : grammaire et rédaction II	3

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

monPortail vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le Règlement des études.

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en privé, aux Portes ouvertes ou lors de nos tournées sur la route au Canada et à l'étranger.

418 656-2764

1 877 606-5566

info@ulaval.ca

Heures d'ouverture

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines

www.flsh.ulaval.ca

418 656-2764, poste 407770

1 877 606-5566, poste 407770

info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

[Futurs étudiants](#)

[Admission](#)

[Droits de scolarité](#)

[Bourses et aide financière](#)

[Bureau de la vie étudiante](#)

[Résidences](#)

PEPS

Version: 2019-06-14 07:15:52 / 2019-04-02 08:38:44

Version précédente

MICROPROGRAMME EN GESTION DES DOCUMENTS ADMINISTRATIFS

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

DIPLÔME

Attestation d'études de premier cycle

15
CRÉDITS

Reconnaissance
d'acquis maximale:
0 crédits

Renseignements et directives

ORIENTATION

Ce microprogramme sensibilise et initie le personnel administratif à l'importance d'une gestion efficace et rentable des documents dans les organisations contemporaines. À cet égard, l'information constitue une ressource essentielle au même titre que les ressources humaines, financières et matérielles.

OBJECTIFS

Objectif général

Sensibiliser l'étudiant à l'importance des ressources informationnelles dans le cadre des technologies et des processus administratifs actuels et en relation avec les diverses législations en vigueur.

Objectifs particuliers

Initier l'étudiant aux façons de faire, aux méthodes et aux principes professionnels concernant la gestion des documents administratifs.

Former la personne afin qu'elle puisse effectuer d'une manière professionnelle les tâches liées à la gestion des documents actifs et semi-actifs.

Situer la gestion documentaire dans le cycle complet de la vie des documents.

RESPONSABLE

Directrice du programme

Anne Klein

418 656-2131 poste 403706

anne.klein@hst.ulaval.ca

Directrice associée

Marie-Josée Allard

418 656-2131 poste 404759

marie-josée.allard@hst.ulaval.ca

Faculté de rattachement

Faculté des lettres et des sciences humaines

INSERTION DANS UN AUTRE PROGRAMME

Une fois terminé, ce microprogramme peut être intégré, en tout ou en partie, dans les programmes suivants si l'étudiant répond à leurs exigences d'admission :

certificat en archivistique;

baccalauréat multidisciplinaire (formation complémentaire).

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE HIVER

ADMISSIBILITÉ

Pour connaître les exigences d'admission, choisir l'onglet correspondant à votre situation.

Études au Québec

Candidat titulaire d'un DEC

Tout DEC

ET

Faire la preuve d'une expérience professionnelle pertinente et d'un besoin précis de formation lié à son domaine d'intervention professionnelle. Le candidat doit fournir un curriculum vitæ ainsi qu'une lettre de motivation au moment du dépôt de sa demande.

Candidat sans DEC (candidat adulte)

Le secteur Admission des adultes, cours compensateurs et études libres procède à l'analyse de la scolarité et de l'expérience acquises par le candidat. Il établit la scolarité préparatoire (cours compensateurs) nécessaire pour l'admissibilité à des programmes de premier cycle. Cette scolarité permet au candidat adulte d'atteindre l'équivalent du DEC. Elle inclut les préalables exigés par le programme visé.

Études au Canada hors Québec

Diplôme d'études secondaires et une année d'études universitaires

ET

Faire la preuve d'une expérience professionnelle pertinente et d'un besoin précis de formation lié à son domaine d'intervention professionnelle. Le candidat doit fournir un curriculum vitæ ainsi qu'une lettre de motivation au moment du dépôt de sa demande.

Le candidat adulte qui présente une combinaison de scolarité et d'expérience pertinente jugée équivalente aux exigences mentionnées plus haut peut être admissible.

Critères de sélection

La candidature est analysée sur la base de la qualité du dossier scolaire.

Études hors Canada

Ce programme s'adresse principalement aux citoyens canadiens et aux résidents permanents, car l'offre de cours peut couvrir plus d'une session; le candidat non canadien intéressé par le programme doit s'assurer de pouvoir obtenir les documents légaux nécessaires à son entrée au Canada.

Diplôme d'études préuniversitaires totalisant 13 années

OU

Diplôme d'études préuniversitaires totalisant 12 années et une année d'études supérieures

OU

Baccalauréat de l'enseignement secondaire français (général ou technologique)

ET

Faire la preuve d'une expérience professionnelle pertinente et d'un besoin précis de formation lié à son domaine d'intervention professionnelle. Le candidat doit fournir un curriculum vitae ainsi qu'une lettre de motivation au moment du dépôt de sa demande.

Le candidat résident permanent ou citoyen canadien peut être admissible à titre de candidat adulte.

Critères de sélection

La candidature est analysée sur la base de la qualité du dossier scolaire.

En savoir plus sur les études universitaires au Québec.

Pour connaître la liste des équivalences généralement accordées aux différents diplômes internationaux, consulter le Tableau d'équivalences.

CONNAISSANCE DU FRANÇAIS

Le candidat dont la langue d'enseignement des études primaires et secondaires n'est pas le français doit, pour être admissible, faire la preuve d'un niveau minimal de connaissance de la langue française. À cette fin, il doit passer le Test de français international (TFI) auprès d'un établissement du réseau Educational Testing Service (ETS) au moment du dépôt de la demande d'admission. Pour ce programme, un résultat minimal de 680/990 est exigé.

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve

dans la section Admission.

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

Cours	Titre	Crédits exigés
GESTION DES DOCUMENTS ADMINISTRATIFS		15
<u>GAD-1000</u>	Concepts et méthodes archivistiques	3
<u>GAD-1002</u>	Conception, déploiement de systèmes de gestion documentaire	3
<u>GAD-1003</u>	Organisation d'un service et législation	3
<u>GAD-2107</u>	Gestion des documents institutionnels	3
<u>GAD-2109</u>	Gouvernance des systèmes de gestion documentaire	3

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

monPortail vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le Règlement des études.

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en privé, aux Portes ouvertes ou lors de nos tournées sur la route au Canada et à l'étranger.

418 656-2764

1 877 606-5566

info@ulaval.ca

Heures d'ouverture

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines

www.flsh.ulaval.ca

418 656-2764, poste 407770

1 877 606-5566, poste 407770

info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

[Futurs étudiants](#)

[Admission](#)

[Droits de scolarité](#)

[Bourses et aide financière](#)

[Bureau de la vie étudiante](#)

[Résidences](#)

[PEPS](#)

Version: 2019-06-25 07:16:11 / 2019-04-02 08:38:44

MICROPROGRAMME EN GESTION DES DOCUMENTS NUMÉRIQUES

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

DIPLÔME

Attestation d'études de premier cycle

9
CRÉDITS

Reconnaissance
d'acquis maximale:
0 crédits

Renseignements et directives

ORIENTATION

Ce microprogramme vise l'approfondissement des principes de gestion des documents numériques dans le cadre des processus administratifs actuels et en relation avec les diverses législations en vigueur. Il s'adresse au professionnel du domaine documentaire qui veut mettre à jour ses connaissances ou acquérir une formation minimale dans le domaine.

OBJECTIFS

Familiariser l'étudiant avec les concepts des documents numériques.

Initier l'étudiant aux méthodes et outils de gestion des documents numériques.

Situer l'intervention de gestion des documents numériques dans le cadre de la gestion des archives dans les organisations.

Initier l'étudiant aux méthodes et outils de traitement et de conservation à long terme des documents numériques.

RESPONSABLE

Directrice du programme

Anne Klein

418 656-2131 poste 403706

anne.klein@hst.ulaval.ca

Directrice associée

Marie-Josée Allard

418 656-2131 poste 404759

marie-josée.allard@hst.ulaval.ca

Faculté de rattachement

Faculté des lettres et des sciences humaines

INSERTION DANS UN AUTRE PROGRAMME

Une fois terminé, ce microprogramme peut être intégré, en tout ou en partie, dans les programmes suivants si l'étudiant répond à leurs exigences d'admission :

certificat en archivistique;

baccalauréat intégré en sciences historiques et études patrimoniales;

baccalauréat multidisciplinaire (formation complémentaire).

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE HIVER

ADMISSIBILITÉ

Pour connaître les exigences d'admission, choisir l'onglet correspondant à votre situation.

Études au Québec

Candidat titulaire d'un DEC

Tout DEC

ET

Faire la preuve d'une expérience professionnelle pertinente et d'un besoin précis de formation lié à son domaine d'intervention professionnelle. Le candidat doit fournir un curriculum vitæ ainsi qu'une lettre de motivation au

moment du dépôt de sa demande.

Candidat sans DEC (candidat adulte)

Le secteur Admission des adultes, cours compensateurs et études libres procède à l'analyse de la scolarité et de l'expérience acquises par le candidat. Il établit la scolarité préparatoire (cours compensateurs) nécessaire pour l'admissibilité à des programmes de premier cycle. Cette scolarité permet au candidat adulte d'atteindre l'équivalent du DEC. Elle inclut les préalables exigés par le programme visé.

Études au Canada hors Québec

Diplôme d'études secondaires et une année d'études universitaires

ET

Faire la preuve d'une expérience professionnelle pertinente et d'un besoin précis de formation lié à son domaine d'intervention professionnelle. Le candidat doit fournir un curriculum vitæ ainsi qu'une lettre de motivation au moment du dépôt de sa demande.

Le candidat adulte qui présente une combinaison de scolarité et d'expérience pertinente jugée équivalente aux exigences mentionnées plus haut peut être admissible.

Critères de sélection

La candidature est analysée sur la base de la qualité du dossier scolaire.

Études hors Canada

Ce programme s'adresse principalement aux citoyens canadiens et aux résidents permanents, car l'offre de cours peut couvrir plus d'une session; le candidat non canadien intéressé par le programme doit s'assurer de pouvoir obtenir les documents légaux nécessaires à son entrée au Canada.

Diplôme d'études préuniversitaires totalisant 13 années

OU

Diplôme d'études préuniversitaires totalisant 12 années et une année d'études supérieures

OU

Baccalauréat de l'enseignement secondaire français (général ou technologique)

ET

Faire la preuve d'une expérience professionnelle pertinente et d'un besoin précis de formation lié à son domaine d'intervention professionnelle. Le candidat doit fournir un curriculum vitæ ainsi qu'une lettre de motivation au moment du dépôt de sa demande.

Le candidat résident permanent ou citoyen canadien peut être admissible à titre de candidat adulte.

Critères de sélection

La candidature est analysée sur la base de la qualité du dossier scolaire.

En savoir plus sur les études universitaires au Québec.

Pour connaître la liste des équivalences généralement accordées aux différents diplômes internationaux, consulter le Tableau d'équivalences.

CONNAISSANCE DU FRANÇAIS

Le candidat dont la langue d'enseignement des études primaires et secondaires n'est pas le français doit, pour être admissible, faire la preuve d'un niveau minimal de connaissance de la langue française. À cette fin, il doit passer le Test de français international (TFI) auprès d'un établissement du réseau Educational Testing Service (ETS) au moment du dépôt de la demande d'admission. Pour ce programme, un résultat minimal de 680/990 est exigé.

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section Admission.

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

Cours	Titre	Crédits exigés
GESTION DES DOCUMENTS NUMÉRIQUES		9
<u>GAD-1002</u>	Conception, déploiement de systèmes de gestion documentaire	3

<u>GAD-2105</u>	Conservation des archives	3
<u>GAD-2106</u>	Classification, métadonnées, accès aux documents numériques	3

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

monPortail vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le Règlement des études.

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en privé, aux Portes ouvertes ou lors de nos tournées sur la route au Canada et à l'étranger.

418 656-2764

1 877 606-5566

info@ulaval.ca

Heures d'ouverture

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines

www.flsh.ulaval.ca

418 656-2764, poste 407770

1 877 606-5566, poste 407770

info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

Futurs étudiants

Admission

Droits de scolarité

Bourses et aide financière

Bureau de la vie étudiante

Résidences

PEPS

Version: 2019-06-25 07:16:11 / 2019-06-03 14:55:18

Veuillez consulter

MICROPROGRAMME EN LANGUE ALLEMANDE

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

DIPLÔME

Attestation d'études de premier cycle

12
CREDITS

Reconnaissance
d'acquis maximale:
0 crédits

Renseignements et directives

OBJECTIFS

Selon le niveau de l'étudiant à l'admission, ce programme donne une formation de niveau intermédiaire ou avancée en langue allemande. L'étudiant qui atteint le niveau le plus avancé est apte à se présenter au test de certification de l'Institut Goethe.

RESPONSABLE

Directrice du programme

Rachel Sauvé

418 656-2131 poste 406610

rachel.sauve@elul.ulaval.ca

Directrice associée

Birgit Herrmann

418 656-2131 poste 407756

birgit.herrmann@elul.ulaval.ca

Faculté de rattachement

Faculté des lettres et des sciences humaines

REMARQUES SUR LES COURS

Les cours ALL-1010 et ALL-1020 sont offerts à toutes les sessions. Les autres cours sont offerts à la session d'automne ou à la session d'hiver.

INSERTION DANS UN AUTRE PROGRAMME

Une fois terminé, ce microprogramme peut être intégré, en tout ou en partie, dans les programmes suivants si l'étudiant répond à leurs exigences d'admission :

certificat en langue allemande;

baccalauréat en études internationales et langues modernes;

baccalauréat multidisciplinaire (formation complémentaire).

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE HIVER ÉTÉ

ADMISSIBILITÉ

Pour connaître les exigences d'admission, choisissez l'onglet correspondant à votre situation.

Études au Québec

Candidat titulaire d'un DEC

Tout DEC

ET

Test de classement obligatoire à l'inscription

Note : Ce programme est réservé au candidat dont la langue maternelle n'est pas l'allemand ou qui n'a pas fait ses études préuniversitaires en allemand. Aucune reconnaissance d'acquis ne peut être accordée.

Candidat sans DEC (candidat adulte)

Le secteur Admission des adultes, cours compensateurs et études libres procède à l'analyse de la scolarité et de l'expérience acquises par le candidat. Il établit la scolarité préparatoire (cours compensateurs) nécessaire pour l'admissibilité à des programmes de premier cycle. Cette scolarité permet au candidat adulte d'atteindre l'équivalent du DEC. Elle inclut les préalables exigés par le programme visé.

Note : Ce programme est réservé au candidat dont la langue maternelle n'est pas l'allemand ou qui n'a pas fait ses études préuniversitaires en allemand. Aucune reconnaissance d'acquis ne peut être accordée.

Études au Canada hors Québec

Diplôme d'études secondaires et une année d'études universitaires

ET

Test de classement obligatoire à l'inscription

Note : Ce programme est réservé au candidat dont la langue maternelle n'est pas l'allemand ou qui n'a pas fait ses études

préuniversitaires en allemand. Aucune reconnaissance d'acquis ne peut être accordée.

Le candidat adulte qui présente une combinaison de scolarité et d'expérience pertinente jugée équivalente aux exigences mentionnées plus haut peut être admissible.

Critères de sélection

La candidature est analysée sur la base de la qualité du dossier scolaire.

Études hors Canada

Ce programme s'adresse principalement aux citoyens canadiens et aux résidents permanents, car l'offre de cours peut couvrir plus d'une session; le candidat non canadien intéressé par le programme doit s'assurer de pouvoir obtenir les documents légaux nécessaires à son entrée au Canada.

Diplôme d'études préuniversitaires totalisant 13 années
OU

Diplôme d'études préuniversitaires totalisant 12 années et une année d'études supérieures
OU

Baccalauréat de l'enseignement secondaire français (général ou technologique)

ET

Test de classement obligatoire à l'inscription

Note : Ce programme est réservé au candidat dont la langue maternelle n'est pas l'allemand ou qui n'a pas fait ses études préuniversitaires en allemand. Aucune reconnaissance d'acquis ne peut être accordée.

Le candidat résident permanent ou citoyen canadien peut être admissible à titre de candidat adulte.

Critères de sélection

La candidature est analysée sur la base de la qualité du dossier scolaire.

En savoir plus sur les études universitaires au Québec.

Pour connaître la liste des équivalences généralement accordées aux différents diplômes internationaux, consulter le Tableau d'équivalences.

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section Admission.

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

Cours	Titre	Crédits exigés
LANGUE ALLEMANDE		12
RÈGLE 1 - 12 CRÉDITS PARMIS:		
<u>ALL-1010</u>	Allemand élémentaire I	3
<u>ALL-1020</u>	Allemand élémentaire II	3
<u>ALL-1102</u>	Lecture en allemand II	3
<u>ALL-2010</u>	Deutsch : Mittelstufe I	3
<u>ALL-2020</u>	Deutsch : Mittelstufe II	3
<u>ALL-2100</u>	Phonetik	3
<u>ALL-3010</u>	Deutsch : Oberstufe I	3
<u>ALL-3020</u>	Deutsch : Oberstufe II	3
<u>ALL-3101</u>	Praktisches Deutsch	3
<u>ALL-3102</u>	Deutsch schreiben	3
<u>ALL-3103</u>	Übersetzung	3
<u>ALL-3500</u>	Projet en langue allemande	3

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

monPortail vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le Règlement des études.

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en privé, aux Portes ouvertes ou lors de nos tournées sur la route au Canada et à l'étranger.

418 656-2764

1 877 606-5566

info@ulaval.ca

Heures d'ouverture

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines

www.flsh.ulaval.ca

418 656-2764, poste 407770

1 877 606-5566, poste 407770

info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

[Futurs étudiants](#)

[Admission](#)

[Droits de scolarité](#)

[Bourses et aide financière](#)

[Bureau de la vie étudiante](#)

[Résidences](#)

[PEPS](#)

Version: 2019-06-25 07:16:11 / 2019-04-02 08:38:44

Version précédente

MICROPROGRAMME EN LANGUE ANGLAISE

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

DIPLÔME

Attestation d'études de premier cycle

12
CREDITS

Reconnaissance
d'acquis maximale:
0 crédits

Renseignements et directives

OBJECTIFS

Au terme de son programme, l'étudiant aura acquis une bonne connaissance de la langue anglaise.

RESPONSABLE

Directrice du programme

Rachel Sauvé

418 656-2131 poste 406610

rachel.sauve@elul.ulaval.ca

Faculté de rattachement

Faculté des lettres et des sciences humaines

INSERTION DANS UN AUTRE PROGRAMME

Une fois terminé, ce microprogramme peut être intégré, en tout ou en partie, dans le programme suivant si l'étudiant répond à ses exigences d'admission :

baccalauréat multidisciplinaire (formation complémentaire).

Note : Le cours ANL-1020 Basic English II ne peut être intégré dans le baccalauréat multidisciplinaire.

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE HIVER ÉTÉ

ADMISSIBILITÉ

Pour connaître les exigences d'admission, choisissez l'onglet correspondant à votre situation.

Études au Québec

Candidat titulaire d'un DEC

Tout DEC

ET

Test de classement obligatoire à l'inscription

Note : Ce programme est réservé au candidat dont la langue maternelle n'est pas l'anglais ou qui n'a pas fait ses études préuniversitaires en anglais. Aucune reconnaissance d'acquis ne peut être accordée.

Candidat sans DEC (candidat adulte)

Le secteur Admission des adultes, cours compensateurs et études libres procède à l'analyse de la scolarité et de l'expérience acquises par le candidat. Il établit la scolarité préparatoire (cours compensateurs) nécessaire pour l'admissibilité à des programmes de premier cycle. Cette scolarité permet au candidat adulte d'atteindre l'équivalent du DEC. Elle inclut les préalables exigés par le programme visé.

Note : Ce programme est réservé au candidat dont la langue maternelle n'est pas l'anglais ou qui n'a pas fait ses études préuniversitaires en anglais. Aucune reconnaissance d'acquis ne peut être accordée.

Études au Canada hors Québec

Diplôme d'études secondaires et une année d'études universitaires

ET

Test de classement obligatoire à l'inscription

Note : Ce programme est réservé au candidat dont la langue maternelle n'est pas l'anglais ou qui n'a pas fait ses études préuniversitaires en anglais. Aucune reconnaissance d'acquis ne peut être accordée.

Le candidat adulte qui présente une combinaison de scolarité et d'expérience pertinente jugée équivalente aux exigences mentionnées plus haut peut être admissible.

Critères de sélection

La candidature est analysée sur la base de la qualité du dossier scolaire.

Études hors Canada

Ce programme s'adresse principalement aux citoyens canadiens et aux résidents permanents, car l'offre de cours peut couvrir plus d'une session; le candidat non canadien intéressé par le programme doit s'assurer de pouvoir obtenir les documents légaux nécessaires à son entrée au Canada.

Diplôme d'études préuniversitaires totalisant 13 années

OU

Diplôme d'études préuniversitaires totalisant 12 années et une année d'études supérieures

OU

Baccalauréat de l'enseignement secondaire français (général ou technologique)

ET

Test de classement obligatoire à l'inscription

Note : Ce programme est réservé au candidat dont la langue maternelle n'est pas l'anglais ou qui n'a pas fait ses études préuniversitaires en anglais. Aucune reconnaissance d'acquis ne peut être accordée.

Le candidat résident permanent ou citoyen canadien peut être admissible à titre de candidat adulte.

Critères de sélection

La candidature est analysée sur la base de la qualité du dossier scolaire.

En savoir plus sur les études universitaires au Québec.

Pour connaître la liste des équivalences généralement accordées aux différents diplômes internationaux, consulter le Tableau d'équivalences.

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section Admission.

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

Cours	Titre	Crédits exigés
-------	-------	----------------

LANGUE ANGLAISE

12

RÈGLE 1 - 12 CRÉDITS PARMIS:

<u>ANL-1020</u>	Basic English II	3
<u>ANL-2010</u>	Intermediate English I	3

<u>ANL-2020</u>	Intermediate English II	3
<u>ANL-2021</u>	Intensive English III	6
<u>ANL-3010</u>	Advanced English I	3
<u>ANL-3011</u>	Intensive English IV	6
<u>ANL-3020</u>	Advanced English II	3
<u>ANL-3030</u>	Advanced English III	3
<u>ANL-3040</u>	Advanced English IV	3
<u>ANL-3900</u>	Workplace English	3
<u>ANL-3905</u>	English for academic purposes	3

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

monPortail vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le Règlement des études.

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en privé, aux Portes ouvertes ou lors de nos tournées sur la route au Canada et à l'étranger.

418 656-2764

1 877 606-5566

info@ulaval.ca

Heures d'ouverture

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines

www.flsh.ulaval.ca

418 656-2764, poste 407770

1 877 606-5566, poste 407770

info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

[Futurs étudiants](#)

[Admission](#)

[Droits de scolarité](#)

[Bourses et aide financière](#)

[Bureau de la vie étudiante](#)

[Résidences](#)

[PEPS](#)

Version: 2019-07-26 08:15:50 / 2019-06-03 14:55:18

Version actuelle

MICROPROGRAMME EN LANGUE ARABE

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

DIPLÔME

Attestation d'études de premier cycle



d'acquis maximale:
0 crédits

Renseignements et directives

OBJECTIFS

Au terme de son programme, l'étudiant aura acquis une connaissance de base de la langue arabe.

RESPONSABLE

Directrice du programme

Rachel Sauvé

418 656-2131 poste 406610

rachel.sauve@elul.ulaval.ca

Faculté de rattachement

Faculté des lettres et des sciences humaines

INSERTION DANS UN AUTRE PROGRAMME

Une fois terminé, ce microprogramme peut être intégré, en tout ou en partie, dans le programme suivant si l'étudiant répond à ses exigences d'admission :

baccalauréat multidisciplinaire (formation complémentaire);

baccalauréat en études internationales et langues modernes.

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE HIVER ÉTÉ

ADMISSIBILITÉ

Pour connaître les exigences d'admission, choisissez l'onglet correspondant à votre situation.

Études au Québec

Candidat titulaire d'un DEC

Tout DEC

ET

Une entrevue de classement est obligatoire à l'inscription

Candidat sans DEC (candidat adulte)

Le secteur Admission des adultes, cours compensateurs et études libres procède à l'analyse de la scolarité et de l'expérience acquises par le candidat. Il établit la scolarité préparatoire (cours compensateurs) nécessaire pour l'admissibilité à des programmes de premier cycle. Cette scolarité permet au candidat adulte d'atteindre l'équivalent du DEC. Elle inclut les préalables exigés par le programme visé.

Note : Ce programme est réservé au candidat dont la langue maternelle n'est pas l'arabe ou qui n'a pas fait ses études préuniversitaires en arabe.

Études au Canada hors Québec

Diplôme d'études secondaires et une année d'études universitaires

ET

Une entrevue de classement est obligatoire à l'inscription

Note : Ce programme est réservé au candidat dont la langue maternelle n'est pas l'arabe ou qui n'a pas fait ses études préuniversitaires en arabe.

Le candidat adulte qui présente une combinaison de scolarité et d'expérience pertinente jugée équivalente aux exigences mentionnées plus haut peut être admissible.

Critères de sélection

La candidature est analysée sur la base de la qualité du dossier scolaire.

Études hors Canada

Ce programme s'adresse principalement aux citoyens canadiens et aux résidents permanents, car l'offre de cours peut couvrir plus d'une session; le candidat non canadien intéressé par le programme doit s'assurer de pouvoir obtenir les documents légaux nécessaires à son entrée au Canada.

Diplôme d'études préuniversitaires totalisant 13 années

OU

Diplôme d'études préuniversitaires totalisant 12 années et une année d'études supérieures

OU

Baccalauréat de l'enseignement secondaire français (général ou technologique)

ET

Une entrevue de classement est obligatoire à l'inscription

Note : Ce programme est réservé au candidat dont la langue maternelle n'est pas l'arabe ou qui n'a pas fait ses études préuniversitaires en arabe.

Le candidat résident permanent ou citoyen canadien peut être admissible à titre de candidat adulte.

Critères de sélection

La candidature est analysée sur la base de la qualité du dossier scolaire.

En savoir plus sur les études universitaires au Québec.

Pour connaître la liste des équivalences généralement accordées aux différents diplômes internationaux, consulter le Tableau d'équivalences.

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section Admission.

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

Cours	Titre	Crédits exigés
-------	-------	----------------

LANGUE ARABE**12****RÈGLE 1 - 12 CRÉDITS PARMIS:**

<u>ARA-1010</u>	Arabe élémentaire I	3
<u>ARA-1020</u>	Arabe élémentaire II	3
<u>ARA-1200</u>	Maroc : langue et culture	3
<u>ARA-2010</u>	Arabe intermédiaire I	3
<u>ARA-2020</u>	Arabe intermédiaire II	3
<u>ARA-3010</u>	Arabe avancé I	3

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

monPortail vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le Règlement des études.

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en privé, aux Portes ouvertes ou lors de nos tournées sur la route au Canada et à l'étranger.

418 656-2764
1 877 606-5566
info@ulaval.ca

Heures d'ouverture

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines

www.flsh.ulaval.ca

418 656-2764, poste 407770

1 877 606-5566, poste 407770

info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

[Futurs étudiants](#)

[Admission](#)

[Droits de scolarité](#)

[Bourses et aide financière](#)

[Bureau de la vie étudiante](#)

[Résidences](#)

[PEPS](#)

Version: 2019-06-25 07:16:11 / 2019-04-02 08:38:44

Version archivée

MICROPROGRAMME EN LANGUE CHINOISE (12 CRÉDITS)

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

DIPLÔME

Attestation d'études de premier cycle

12
CREDITS

Reconnaissance
d'acquis maximale:
0 crédits

Renseignements et directives

OBJECTIFS

Au terme de son programme, l'étudiant aura acquis une connaissance de base de la langue chinoise.

RESPONSABLE

Directrice du programme

Rachel Sauvé

418 656-2131 poste 406610

rachel.sauve@elul.ulaval.ca

Faculté de rattachement

Faculté des lettres et des sciences humaines

INSERTION DANS UN AUTRE PROGRAMME

Une fois terminé, ce microprogramme peut être intégré, en tout ou en partie, dans le programme suivant si l'étudiant répond à ses exigences d'admission :

baccalauréat multidisciplinaire (formation complémentaire);

baccalauréat en études internationales et langues modernes.

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE HIVER ÉTÉ

ADMISSIBILITÉ

Pour connaître les exigences d'admission, choisir l'onglet correspondant à votre situation.

Études au Québec

Candidat titulaire d'un DEC

Tout DEC

ET

Une entrevue de classement est obligatoire à l'inscription

Note - Ce programme est réservé au candidat dont la langue maternelle n'est pas le chinois ou qui n'a pas fait ses études préuniversitaires en chinois.

Candidat sans DEC (candidat adulte)

Le secteur Admission des adultes, cours compensateurs et études libres procède à l'analyse de la scolarité et de l'expérience acquises par le candidat. Il établit la scolarité préparatoire (cours compensateurs) nécessaire pour l'admissibilité à des programmes de premier cycle. Cette scolarité permet au candidat adulte d'atteindre l'équivalent du DEC. Elle inclut les préalables exigés par le programme visé.

Note - Ce programme est réservé au candidat dont la langue maternelle n'est pas le chinois ou qui n'a pas fait ses études préuniversitaires en chinois.

Études au Canada hors Québec

Diplôme d'études secondaires et une année d'études universitaires

ET

Une entrevue de classement est obligatoire à l'inscription

Note : Ce programme est réservé au candidat dont la langue maternelle n'est pas le chinois ou qui n'a pas fait ses études préuniversitaires en chinois.

Le candidat adulte qui présente une combinaison de scolarité et d'expérience pertinente jugée équivalente aux exigences

mentionnées plus haut peut être admissible.

Critères de sélection

La candidature est analysée sur la base de la qualité du dossier scolaire.

Études hors Canada

Ce programme s'adresse principalement aux citoyens canadiens et aux résidents permanents car l'offre de cours peut couvrir plus d'une session; le candidat non canadien intéressé par le programme doit s'assurer de pouvoir obtenir les documents légaux nécessaires à son entrée au Canada.

Diplôme d'études préuniversitaires totalisant 13 années
OU

Diplôme d'études préuniversitaires totalisant 12 années et une année d'études supérieures
OU

Baccalauréat de l'enseignement secondaire français (général ou technologique)

ET

Une entrevue de classement est obligatoire à l'inscription

Note : Ce programme est réservé au candidat dont la langue maternelle n'est pas le chinois ou qui n'a pas fait ses études préuniversitaires en chinois.

Le candidat résident permanent ou citoyen canadien peut être admissible à titre de candidat adulte.

Critères de sélection

La candidature est analysée sur la base de la qualité du dossier scolaire.

En savoir plus sur les études universitaires au Québec.

Pour connaître la liste des équivalences généralement accordées aux différents diplômes internationaux, consulter le Tableau d'équivalences.

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section Admission.

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

Cours	Titre	Crédits exigés
LANGUE CHINOISE (12 CRÉDITS)		12
RÈGLE 1 - 12 CRÉDITS PARI:		
<u>CHN-1010</u>	Chinois élémentaire I	3
<u>CHN-1020</u>	Chinois élémentaire II	3
<u>CHN-2010</u>	Chinois intermédiaire I	3
<u>CHN-2020</u>	Chinois intermédiaire II	3
<u>CHN-2300</u>	Immersion en langue et culture chinoises (offert en Chine)	6
<u>CHN-3010</u>	Chinois avancé I	3
<u>CHN-3020</u>	Chinois avancé II	3

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

monPortail vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le Règlement des études.

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en privé, aux Portes ouvertes ou lors de nos tournées sur la route au Canada et à l'étranger.

418 656-2764

1 877 606-5566

info@ulaval.ca

Heures d'ouverture

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines

www.flsh.ulaval.ca

418 656-2764, poste 407770

1 877 606-5566, poste 407770

info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

[Futurs étudiants](#)

[Admission](#)

[Droits de scolarité](#)

[Bourses et aide financière](#)

[Bureau de la vie étudiante](#)

[Résidences](#)

[PEPS](#)

Version: 2019-06-25 07:16:11 / 2019-04-02 08:38:44

MICROPROGRAMME EN LANGUE CHINOISE (18 CRÉDITS)

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

DIPLÔME

Attestation d'études de premier cycle

18
CREDITS

Reconnaissance
d'acquis maximale:
0 crédits

Renseignements et directives

OBJECTIFS

Au terme de son programme, l'étudiant aura acquis une connaissance de base de la langue chinoise.

RESPONSABLE

Directrice du programme

Rachel Sauvé

418 656-2131 poste 406610

rachel.sauve@elul.ulaval.ca

Faculté de rattachement

Faculté des lettres et des sciences humaines

INSERTION DANS UN AUTRE PROGRAMME

Une fois terminé, ce microprogramme peut être intégré, en tout ou en partie, dans le programme suivant si l'étudiant répond à ses exigences d'admission :

baccalauréat multidisciplinaire (formation complémentaire);

baccalauréat en études internationales et langues modernes.

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE HIVER ÉTÉ

ADMISSIBILITÉ

Pour connaître les exigences d'admission, choisir l'onglet correspondant à votre situation.

Études au Québec

Candidat titulaire d'un DEC

Tout DEC

ET

Une entrevue de classement est obligatoire à l'inscription

Candidat sans DEC (candidat adulte)

Le secteur Admission des adultes, cours compensateurs et études libres procède à l'analyse de la scolarité et de l'expérience acquises par le candidat. Il établit la scolarité préparatoire (cours compensateurs) nécessaire pour l'admissibilité à des programmes de premier cycle. Cette scolarité permet au candidat adulte d'atteindre l'équivalent du DEC. Elle inclut les préalables exigés par le programme visé.

Note - Ce programme est réservé au candidat dont la langue maternelle n'est pas le chinois ou qui n'a pas fait ses études préuniversitaires en chinois.

Études au Canada hors Québec

Diplôme d'études secondaires et une année d'études universitaires

ET

Une entrevue de classement est obligatoire à l'inscription

Note : Ce programme est réservé au candidat dont la langue maternelle n'est pas le chinois ou qui n'a pas fait ses études préuniversitaires en chinois.

Le candidat adulte qui présente une combinaison de scolarité et d'expérience pertinente jugée équivalente aux exigences mentionnées plus haut peut être admissible.

Critères de sélection

La candidature est analysée sur la base de la qualité du dossier scolaire.

Études hors Canada

Ce programme s'adresse principalement aux citoyens canadiens et aux résidents permanents car l'offre de cours peut couvrir plus d'une session; le candidat non canadien intéressé par le programme doit s'assurer de pouvoir obtenir les documents légaux nécessaires à son entrée au Canada.

Diplôme d'études préuniversitaires totalisant 13 années

OU

Diplôme d'études préuniversitaires totalisant 12 années et une année d'études supérieures

OU

Baccalauréat de l'enseignement secondaire français (général ou technologique)

ET

Une entrevue de classement est obligatoire à l'inscription

Note : Ce programme est réservé au candidat dont la langue maternelle n'est pas le chinois ou qui n'a pas fait ses études préuniversitaires en chinois.

Le candidat résident permanent ou citoyen canadien peut être admissible à titre de candidat adulte.

Critères de sélection

La candidature est analysée sur la base de la qualité du dossier scolaire.

En savoir plus sur les études universitaires au Québec.

Pour connaître la liste des équivalences généralement accordées aux différents diplômes internationaux, consulter le Tableau d'équivalences.

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section Admission.

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

Cours	Titre	Crédits exigés
-------	-------	----------------

LANGUE CHINOISE (18 CRÉDITS)**18****RÈGLE 1 - 18 CRÉDITS PARMIS:**

<u>CHN-1010</u>	Chinois élémentaire I	3
<u>CHN-1020</u>	Chinois élémentaire II	3
<u>CHN-2010</u>	Chinois intermédiaire I	3
<u>CHN-2020</u>	Chinois intermédiaire II	3
<u>CHN-2300</u>	Immersion en langue et culture chinoises (offert en Chine)	6
<u>CHN-3010</u>	Chinois avancé I	3
<u>CHN-3020</u>	Chinois avancé II	3

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

monPortail vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le Règlement des études.

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en privé, aux Portes ouvertes ou lors de nos tournées sur la route au Canada et à l'étranger.

418 656-2764
1 877 606-5566
info@ulaval.ca
Heures d'ouverture

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines

www.flsh.ulaval.ca

418 656-2764, poste 407770
1 877 606-5566, poste 407770
info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

[Futurs étudiants](#)

[Admission](#)

[Droits de scolarité](#)

[Bourses et aide financière](#)

[Bureau de la vie étudiante](#)

[Résidences](#)

[PEPS](#)

Version: 2019-06-25 07:16:11 / 2019-04-02 08:38:44

Version actualisée

MICROPROGRAMME EN LANGUE ESPAGNOLE (AVANCÉ)

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

DIPLÔME

Attestation d'études de premier cycle

12
CREDITS

Reconnaissance
d'acquis maximale:
0 crédits

Renseignements et directives

OBJECTIFS

Ce programme vise à donner à l'étudiant une formation de niveau avancé en langue espagnole.

DURÉE ET RÉGIME D'ÉTUDES

Quatre sessions régulières (automne et hiver) ou trois sessions comprenant une session d'été.

RESPONSABLE

Directrice du programme

Emilia Ines Deffis

418 656-2131 poste 407449

emilia.deffis@lit.ulaval.ca

Faculté de rattachement

Faculté des lettres et des sciences humaines

INSERTION DANS UN AUTRE PROGRAMME

Une fois terminé, ce microprogramme peut être intégré, en tout ou en partie, dans les programmes suivants si l'étudiant répond à leurs exigences d'admission :

baccalauréat multidisciplinaire (formation complémentaire);

certificat en langue espagnole.

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE HIVER ÉTÉ

ADMISSIBILITÉ

Pour connaître les exigences d'admission, choisissez l'onglet correspondant à votre situation.

Études au Québec

Candidat titulaire d'un DEC

Tout DEC

ET

Test d'équivalence obligatoire à l'admission. Faire la preuve d'avoir atteint, en espagnol, des compétences de niveau intermédiaire I. Si cette formation n'a pu être assurée dans le collège fréquenté, l'Université peut y suppléer. Les cours préalables effectués ne sont pas contributives au programme.

Candidat sans DEC (candidat adulte)

Le secteur Admission des adultes, cours compensateurs et études libres procède à l'analyse de la scolarité et de l'expérience acquises par le candidat. Il établit la scolarité préparatoire (cours compensateurs) nécessaire pour l'admissibilité à des programmes de premier cycle. Cette scolarité permet au candidat adulte d'atteindre l'équivalent du DEC. Elle inclut les préalables exigés par le programme visé.

Note - Ce programme est réservé au candidat dont la langue maternelle n'est pas l'espagnol ou qui n'a pas fait ses études préuniversitaires en espagnol.

Études au Canada hors Québec

Diplôme d'études secondaires et une année d'études universitaires

ET

Test d'équivalence obligatoire à l'inscription. Faire la preuve d'avoir atteint, en espagnol, des compétences de niveau intermédiaire I. Si cette formation n'a pu être assurée dans le collège fréquenté, l'Université peut y suppléer.

Note : Ce programme est réservé au candidat dont la langue maternelle n'est pas l'espagnol ou qui n'a pas fait ses études préuniversitaires en espagnol.

Le candidat adulte qui présente une combinaison de scolarité et d'expérience pertinente jugée équivalente aux exigences mentionnées plus haut peut être admissible.

Critères de sélection

La candidature est analysée sur la base de la qualité du dossier scolaire.

Études hors Canada

Ce programme s'adresse principalement aux citoyens canadiens et aux résidents permanents, car l'offre de cours peut couvrir plus d'une session; le candidat non canadien intéressé par le programme doit s'assurer de pouvoir obtenir les documents légaux nécessaires à son entrée au Canada.

Diplôme d'études préuniversitaires totalisant 13 années

OU

Diplôme d'études préuniversitaires totalisant 12 années et une année d'études supérieures

OU

Baccalauréat de l'enseignement secondaire français (général ou technologique)

ET

Test d'équivalence obligatoire à l'inscription. Faire la preuve d'avoir atteint, en espagnol, des compétences de niveau intermédiaire I. Si cette formation n'a pu être assurée dans le collège fréquenté, l'Université peut y suppléer.

Note : Ce programme est réservé au candidat dont la langue maternelle n'est pas l'espagnol ou qui n'a pas fait ses études préuniversitaires en espagnol.

Le candidat résident permanent ou citoyen canadien peut être admissible à titre de candidat adulte.

Critères de sélection

La candidature est analysée sur la base de la qualité du dossier scolaire.

En savoir plus sur les études universitaires au Québec.

Pour connaître la liste des équivalences généralement accordées aux différents diplômes internationaux, consulter le Tableau d'équivalences.

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section Admission.

Structure du programme**ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES**

Cours	Titre	Crédits exigés
LANGUE ESPAGNOLE (AVANCÉ)		12
<u>ESG-2020</u>	Español intermedio II	3
<u>ESG-3010</u>	Español avanzado I	3
RÈGLE 1 - 6 CRÉDITS PARI:		
<u>ESG-3105</u>	Conversación	3
<u>ESP-1000</u>	Estructuras del español I	3
<u>ESP-1001</u>	Estructuras del español II	3
<u>ESP-1003</u>	Redacción I	3

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

monPortail vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le Règlement des études.

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en privé, aux Portes ouvertes ou lors de nos tournées sur la route au Canada et à l'étranger.

418 656-2764

1 877 606-5566

info@ulaval.ca

Heures d'ouverture

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines

www.flsh.ulaval.ca

418 656-2764, poste 407770

1 877 606-5566, poste 407770

info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

Futurs étudiants

Admission

Droits de scolarité

Bourses et aide financière

Bureau de la vie étudiante

Résidences

PEPS

Version: 2019-06-25 07:16:11 / 2019-04-02 08:38:44

Version précédente

MICROPROGRAMME EN LANGUE ESPAGNOLE (DE BASE)

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

DIPLÔME

Attestation d'études de premier cycle

12
CRÉDITS

Reconnaissance
d'acquis maximale:
0 crédits

Renseignements et directives

OBJECTIFS

Au terme de son programme, l'étudiant aura acquis une bonne connaissance de la langue espagnole.

RESPONSABLE

Directrice du programme

Rachel Sauvé

418 656-2131 poste 406610

rachel.sauve@elul.ulaval.ca

Faculté de rattachement

Faculté des lettres et des sciences humaines

INSERTION DANS UN AUTRE PROGRAMME

Une fois terminé, ce microprogramme peut être intégré, en tout ou en partie, dans le programme suivant si l'étudiant répond à ses exigences d'admission :

baccalauréat multidisciplinaire (formation complémentaire).

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE HIVER ÉTÉ

ADMISSIBILITÉ

Pour connaître les exigences d'admission, choisissez l'onglet correspondant à votre situation.

Études au Québec

Candidat titulaire d'un DEC

Tout DEC

ET

Test de classement obligatoire à l'inscription

Candidat sans DEC (candidat adulte)

Le secteur Admission des adultes, cours compensateurs et études libres procède à l'analyse de la scolarité et de l'expérience acquises par le candidat. Il établit la scolarité préparatoire (cours compensateurs) nécessaire pour l'admissibilité à des programmes de premier cycle. Cette scolarité permet au candidat adulte d'atteindre l'équivalent du

DEC. Elle inclut les préalables exigés par le programme visé.

Note : Ce programme est réservé au candidat dont la langue maternelle n'est pas l'espagnol ou qui n'a pas fait ses études préuniversitaires en espagnol.

Études au Canada hors Québec

Diplôme d'études secondaires et une année d'études universitaires

ET

Test de classement obligatoire à l'inscription

Note : Ce programme est réservé au candidat dont la langue maternelle n'est pas l'espagnol ou qui n'a pas fait ses études préuniversitaires en espagnol.

Le candidat adulte qui présente une combinaison de scolarité et d'expérience pertinente jugée équivalente aux exigences mentionnées plus haut peut être admissible.

Critères de sélection

La candidature est analysée sur la base de la qualité du dossier scolaire.

Études hors Canada

Ce programme s'adresse principalement aux citoyens canadiens et aux résidents permanents, car l'offre de cours peut couvrir plus d'une session; le candidat non canadien intéressé par le programme doit s'assurer de pouvoir obtenir les documents légaux nécessaires à son entrée au Canada.

Diplôme d'études préuniversitaires totalisant 13 années

OU

Diplôme d'études préuniversitaires totalisant 12 années et une année d'études supérieures

OU

Baccalauréat de l'enseignement secondaire français (général ou technologique)

ET

Test de classement obligatoire à l'inscription

Note : Ce programme est réservé au candidat dont la langue maternelle n'est pas l'espagnol ou qui n'a pas fait ses études préuniversitaires en espagnol.

Le candidat résident permanent ou citoyen canadien peut être admissible à titre de candidat adulte.

Critères de sélection

La candidature est analysée sur la base de la qualité du dossier scolaire.

En savoir plus sur les études universitaires au Québec.

Pour connaître la liste des équivalences généralement accordées aux différents diplômes internationaux, consulter le Tableau d'équivalences.

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section Admission.

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

Cours	Titre	Crédits exigés
LANGUE ESPAGNOLE (DE BASE)		12
RÈGLE 1 - 12 CRÉDITS PARMIS:		
<u>ESG-1010</u>	Español elemental I	3
<u>ESG-1020</u>	Español elemental II	3
<u>ESG-2010</u>	Español intermedio I	3
<u>ESG-2020</u>	Español intermedio II	3
<u>ESG-3010</u>	Español avanzado I	3
<u>ESG-3100</u>	Producción de documentos prácticos	3

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

monPortail vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le Règlement des études.

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en privé, aux Portes ouvertes ou lors de nos tournées sur la route au Canada et à l'étranger.

418 656-2764

1 877 606-5566

info@ulaval.ca

Heures d'ouverture

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines

www.flsh.ulaval.ca

418 656-2764, poste 407770

1 877 606-5566, poste 407770

info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

[Futurs étudiants](#)

[Admission](#)

[Droits de scolarité](#)

[Bourses et aide financière](#)

Bureau de la vie étudiante

Résidences

PEPS

Version: 2019-06-25 07:16:11 / 2019-04-02 08:38:44

Version actualisée

MICROPROGRAMME EN LANGUE ITALIENNE

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

DIPLÔME

Attestation d'études de premier cycle

12
CREDITS

Reconnaissance
d'acquis maximale:
0 crédits

Renseignements et directives

OBJECTIFS

Au terme de son programme, l'étudiant aura acquis une connaissance de base de la langue italienne.

RESPONSABLE

Directrice du programme

Rachel Sauvé

418 656-2131 poste 406610

rachel.sauve@elul.ulaval.ca

Faculté de rattachement

Faculté des lettres et des sciences humaines

INSERTION DANS UN AUTRE PROGRAMME

Une fois terminé, ce microprogramme peut être intégré, en tout ou en partie, dans le programme suivant si l'étudiant répond à ses exigences d'admission :

baccalauréat multidisciplinaire (formation complémentaire);

baccalauréat en études internationales et langues modernes.

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE HIVER ÉTÉ

ADMISSIBILITÉ

Pour connaître les exigences d'admission, choisissez l'onglet correspondant à votre situation.

Études au Québec

Candidat titulaire d'un DEC

Tout DEC

ET

Une entrevue de classement est obligatoire à l'inscription

Candidat sans DEC (candidat adulte)

Le secteur Admission des adultes, cours compensateurs et études libres procède à l'analyse de la scolarité et de l'expérience acquises par le candidat. Il établit la scolarité préparatoire (cours compensateurs) nécessaire pour l'admissibilité à des programmes de premier cycle. Cette scolarité permet au candidat adulte d'atteindre l'équivalent du

DEC. Elle inclut les préalables exigés par le programme visé.

Note : Ce programme est réservé au candidat dont la langue maternelle n'est pas l'italien ou qui n'a pas fait ses études préuniversitaires en italien.

Études au Canada hors Québec

Diplôme d'études secondaires et une année d'études universitaires

ET

Une entrevue de classement est obligatoire à l'inscription

Note : Ce programme est réservé au candidat dont la langue maternelle n'est pas l'italien ou qui n'a pas fait ses études préuniversitaires en italien.

Le candidat adulte qui présente une combinaison de scolarité et d'expérience pertinente jugée équivalente aux exigences mentionnées plus haut peut être admissible.

Critères de sélection

La candidature est analysée sur la base de la qualité du dossier scolaire.

Études hors Canada

Ce programme s'adresse principalement aux citoyens canadiens et aux résidents permanents, car l'offre de cours peut couvrir plus d'une session; le candidat non canadien intéressé par le programme doit s'assurer de pouvoir obtenir les documents légaux nécessaires à son entrée au Canada.

Diplôme d'études préuniversitaires totalisant 13 années

OU

Diplôme d'études préuniversitaires totalisant 12 années et une année d'études supérieures

OU

Baccalauréat de l'enseignement secondaire français (général ou technologique)

ET

Une entrevue de classement est obligatoire à l'inscription

Note : Ce programme est réservé au candidat dont la langue maternelle n'est pas l'italien ou qui n'a pas fait ses études préuniversitaires en italien.

Le candidat résident permanent ou citoyen canadien peut être admissible à titre de candidat adulte.

Critères de sélection

La candidature est analysée sur la base de la qualité du dossier scolaire.

En savoir plus sur les études universitaires au Québec.

Pour connaître la liste des équivalences généralement accordées aux différents diplômes internationaux, consulter le Tableau d'équivalences.

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section [Admission](#).

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

Cours	Titre	Crédits exigés
-------	-------	----------------

LANGUE ITALIENNE**12****RÈGLE 1 - 12 CRÉDITS PARMIS:**

<u>ITL-1010</u>	Italiano elementare I	3
<u>ITL-1020</u>	Italiano elementare II	3
<u>ITL-2010</u>	Italiano intermedio I	3
<u>ITL-2020</u>	Italiano intermedio II	3
<u>ITL-3010</u>	Italiano avanzato I	3
<u>ITL-3020</u>	Italiano avanzato II	3
<u>ITL-3200</u>	Culture et société de l'Italie contemporaine	3

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

monPortail vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le Règlement des études.

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en privé, aux Portes ouvertes ou lors de nos tournées sur la route au Canada et à l'étranger.

418 656-2764
1 877 606-5566
info@ulaval.ca
Heures d'ouverture

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines

www.flsh.ulaval.ca

418 656-2764, poste 407770
1 877 606-5566, poste 407770
info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

[Futurs étudiants](#)

[Admission](#)

[Droits de scolarité](#)

[Bourses et aide financière](#)

[Bureau de la vie étudiante](#)

[Résidences](#)

[PEPS](#)

Version: 2019-06-25 07:16:11 / 2019-04-02 08:38:44

Version actualisée

MICROPROGRAMME EN LANGUE JAPONAISE (12 CRÉDITS)

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

DIPLÔME

Attestation d'études de premier cycle

12
CREDITS

Reconnaissance
d'acquis maximale:
0 crédits

Renseignements et directives

OBJECTIFS

Au terme de son programme, l'étudiant aura acquis une connaissance de base de la langue japonaise.

RESPONSABLE

Directrice du programme

Rachel Sauvé

418 656-2131 poste 406610

rachel.sauve@elul.ulaval.ca

Faculté de rattachement

Faculté des lettres et des sciences humaines

INSERTION DANS UN AUTRE PROGRAMME

Une fois terminé, ce microprogramme peut être intégré, en tout ou en partie, dans le programme suivant si l'étudiant répond à ses exigences d'admission :

baccalauréat multidisciplinaire (formation complémentaire);

baccalauréat en études internationales et langues modernes.

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE HIVER ÉTÉ

ADMISSIBILITÉ

Pour connaître les exigences d'admission, choisissez l'onglet correspondant à votre situation.

Études au Québec

Candidat titulaire d'un DEC

Tout DEC

ET

Une entrevue de classement est obligatoire à l'inscription

Candidat sans DEC (candidat adulte)

Le secteur Admission des adultes, cours compensateurs et études libres procède à l'analyse de la scolarité et de l'expérience acquises par le candidat. Il établit la scolarité préparatoire (cours compensateurs) nécessaire pour l'admissibilité à des programmes de premier cycle. Cette scolarité permet au candidat adulte d'atteindre l'équivalent du DEC. Elle inclut les préalables exigés par le programme visé.

Note : Ce programme est réservé au candidat dont la langue maternelle n'est pas le japonais ou qui n'a pas fait ses études préuniversitaires en japonais.

Études au Canada hors Québec

Diplôme d'études secondaires et une année d'études universitaires

ET

Une entrevue de classement est obligatoire à l'inscription

Note : Ce programme est réservé au candidat dont la langue maternelle n'est pas le japonais ou qui n'a pas fait ses

études préuniversitaires en japonais.

Le candidat adulte qui présente une combinaison de scolarité et d'expérience pertinente jugée équivalente aux exigences mentionnées plus haut peut être admissible.

Critères de sélection

La candidature est analysée sur la base de la qualité du dossier scolaire.

Études hors Canada

Ce programme s'adresse principalement aux citoyens canadiens et aux résidents permanents, car l'offre de cours peut couvrir plus d'une session; le candidat non canadien intéressé par le programme doit s'assurer de pouvoir obtenir les documents légaux nécessaires à son entrée au Canada.

Diplôme d'études préuniversitaires totalisant 13 années

OU

Diplôme d'études préuniversitaires totalisant 12 années et une année d'études supérieures

OU

Baccalauréat de l'enseignement secondaire français (général ou technologique)

ET

Une entrevue de classement est obligatoire à l'inscription

Note : Ce programme est réservé au candidat dont la langue maternelle n'est pas le japonais ou qui n'a pas fait ses études préuniversitaires en japonais.

Le candidat résident permanent ou citoyen canadien peut être admissible à titre de candidat adulte.

Critères de sélection

La candidature est analysée sur la base de la qualité du dossier scolaire.

En savoir plus sur les études universitaires au Québec.

Pour connaître la liste des équivalences généralement accordées aux différents diplômes internationaux, consulter le Tableau d'équivalences.

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section Admission.

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

Cours	Titre	Crédits exigés
LANGUE JAPONAISE (12 CRÉDITS)		12
RÈGLE 1 - 12 CRÉDITS PARMIS:		
<u>JAP-1010</u>	Japonais élémentaire I	3
<u>JAP-1020</u>	Japonais élémentaire II	3
<u>JAP-2010</u>	Japonais intermédiaire I	3
<u>JAP-2020</u>	Japonais intermédiaire II	3
<u>JAP-3010</u>	Japonais avancé I	3
<u>JAP-3020</u>	Japonais avancé II	3

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

monPortail vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le Règlement des études.

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en privé, aux Portes ouvertes ou lors de nos tournées sur la route au Canada et à l'étranger.

418 656-2764

1 877 606-5566

info@ulaval.ca

Heures d'ouverture

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines

www.flsh.ulaval.ca

418 656-2764, poste 407770

1 877 606-5566, poste 407770

info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

[Futurs étudiants](#)

[Admission](#)

[Droits de scolarité](#)

[Bourses et aide financière](#)

[Bureau de la vie étudiante](#)

[Résidences](#)

[PEPS](#)

Version: 2019-06-25 07:16:11 / 2019-04-02 08:38:44

MICROPROGRAMME EN LANGUE JAPONAISE (18 CRÉDITS)

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

DIPLÔME

Attestation d'études de premier cycle

18
CREDITS

Reconnaissance
d'acquis maximale:
0 crédits

Renseignements et directives

OBJECTIFS

Au terme de son programme, l'étudiant aura acquis une connaissance de base de la langue japonaise.

RESPONSABLE

Directrice du programme

Rachel Sauvé

418 656-2131 poste 406610

rachel.sauve@elul.ulaval.ca

Faculté de rattachement

Faculté des lettres et des sciences humaines

INSERTION DANS UN AUTRE PROGRAMME

Une fois terminé, ce microprogramme peut être intégré, en tout ou en partie, dans le programme suivant si l'étudiant répond à ses exigences d'admission :

baccalauréat multidisciplinaire (formation complémentaire);

baccalauréat en études internationales et langues modernes.

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE HIVER ÉTÉ

ADMISSIBILITÉ

Pour connaître les exigences d'admission, choisissez l'onglet correspondant à votre situation.

Études au Québec

Candidat titulaire d'un DEC

Tout DEC

ET

Une entrevue de classement est obligatoire à l'inscription

Candidat sans DEC (candidat adulte)

Le secteur Admission des adultes, cours compensateurs et études libres procède à l'analyse de la scolarité et de l'expérience acquises par le candidat. Il établit la scolarité préparatoire (cours compensateurs) nécessaire pour l'admissibilité à des programmes de premier cycle. Cette scolarité permet au candidat adulte d'atteindre l'équivalent du DEC. Elle inclut les préalables exigés par le programme visé.

Note : Ce programme est réservé au candidat dont la langue maternelle n'est pas le japonais ou qui n'a pas fait ses études préuniversitaires en japonais.

Études au Canada hors Québec

Diplôme d'études secondaires et une année d'études universitaires

ET

Une entrevue de classement est obligatoire à l'inscription

Note : Ce programme est réservé au candidat dont la langue maternelle n'est pas le japonais ou qui n'a pas fait ses études préuniversitaires en japonais.

Le candidat adulte qui présente une combinaison de scolarité et d'expérience pertinente jugée équivalente aux exigences mentionnées plus haut peut être admissible.

Critères de sélection

La candidature est analysée sur la base de la qualité du dossier scolaire.

Études hors Canada

Ce programme s'adresse principalement aux citoyens canadiens et aux résidents permanents, car l'offre de cours peut couvrir plus d'une session; le candidat non canadien intéressé par le programme doit s'assurer de pouvoir obtenir les documents légaux nécessaires à son entrée au Canada.

Diplôme d'études préuniversitaires totalisant 13 années

OU

Diplôme d'études préuniversitaires totalisant 12 années et une année d'études supérieures

OU

Baccalauréat de l'enseignement secondaire français (général ou technologique)

ET

Une entrevue de classement est obligatoire à l'inscription

Note : Ce programme est réservé au candidat dont la langue maternelle n'est pas le japonais ou qui n'a pas fait ses études préuniversitaires en japonais.

Le candidat résident permanent ou citoyen canadien peut être admissible à titre de candidat adulte.

Critères de sélection

La candidature est analysée sur la base de la qualité du dossier scolaire.

En savoir plus sur les études universitaires au Québec.

Pour connaître la liste des équivalences généralement accordées aux différents diplômes internationaux, consulter le Tableau d'équivalences.

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section Admission.

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

Cours	Titre	Crédits exigés
-------	-------	----------------

LANGUE JAPONAISE (18 CRÉDITS)**18**

<u>JAP-1010</u>	Japonais élémentaire I	3
<u>JAP-1020</u>	Japonais élémentaire II	3
<u>JAP-2010</u>	Japonais intermédiaire I	3
<u>JAP-2020</u>	Japonais intermédiaire II	3
<u>JAP-3010</u>	Japonais avancé I	3
<u>JAP-3020</u>	Japonais avancé II	3

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

monPortail vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le Règlement des études.

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en privé, aux Portes ouvertes ou lors de nos tournées sur la route au Canada et à l'étranger.

418 656-2764

1 877 606-5566

info@ulaval.ca

Heures d'ouverture

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines

www.flsh.ulaval.ca

418 656-2764, poste 407770

1 877 606-5566, poste 407770

info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

[Futurs étudiants](#)

[Admission](#)

[Droits de scolarité](#)

[Bourses et aide financière](#)

[Bureau de la vie étudiante](#)

[Résidences](#)

[PEPS](#)

Version: 2019-06-25 07:16:11 / 2019-04-02 08:38:44

~~Version précédente~~

MICROPROGRAMME EN LANGUE PORTUGAISE (12 CRÉDITS)

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

DIPLÔME

Attestation d'études de premier cycle

12
CRÉDITS

d'acquis maximale:
0 crédits

Renseignements et directives

OBJECTIFS

Ce programme vise à donner à l'étudiant une formation de niveau intermédiaire en langue portugaise.

RESPONSABLE

Directrice du programme

Rachel Sauvé

418 656-2131 poste 406610

rachel.sauve@elul.ulaval.ca

Faculté de rattachement

Faculté des lettres et des sciences humaines

INSERTION DANS UN AUTRE PROGRAMME

Une fois terminé, ce microprogramme peut être intégré, en tout ou en partie, dans le programme suivant si l'étudiant répond à ses exigences d'admission :

baccalauréat multidisciplinaire (formation complémentaire);

baccalauréat en études internationales et langues modernes.

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE HIVER ÉTÉ

ADMISSIBILITÉ

Pour connaître les exigences d'admission, choisissez l'onglet correspondant à votre situation.

Études au Québec

Candidat titulaire d'un DEC

Tout DEC

ET

Une entrevue de classement est obligatoire à l'inscription

Candidat sans DEC (candidat adulte)

Le secteur Admission des adultes, cours compensateurs et études libres procède à l'analyse de la scolarité et de l'expérience acquises par le candidat. Il établit la scolarité préparatoire (cours compensateurs) nécessaire pour l'admissibilité à des programmes de premier cycle. Cette scolarité permet au candidat adulte d'atteindre l'équivalent du DEC. Elle inclut les préalables exigés par le programme visé.

Note : Ce programme est réservé au candidat dont la langue maternelle n'est pas le portugais ou qui n'a pas fait ses études préuniversitaires en portugais.

Études au Canada hors Québec

Diplôme d'études secondaires et une année d'études universitaires

ET

Une entrevue de classement est obligatoire à l'inscription

Note : Ce programme est réservé au candidat dont la langue maternelle n'est pas le portugais ou qui n'a pas fait ses études préuniversitaires en portugais.

Le candidat adulte qui présente une combinaison de scolarité et d'expérience pertinente jugée équivalente aux exigences mentionnées plus haut peut être admissible.

Critères de sélection

La candidature est analysée sur la base de la qualité du dossier scolaire.

Études hors Canada

Ce programme s'adresse principalement aux citoyens canadiens et aux résidents permanents, car l'offre de cours peut couvrir plus d'une session; le candidat non canadien intéressé par le programme doit s'assurer de pouvoir obtenir les documents légaux nécessaires à son entrée au Canada.

Diplôme d'études préuniversitaires totalisant 13 années

OU

Diplôme d'études préuniversitaires totalisant 12 années et une année d'études supérieures

OU

Baccalauréat de l'enseignement secondaire français (général ou technologique)

ET

Une entrevue de classement est obligatoire à l'inscription

Note : Ce programme est réservé au candidat dont la langue maternelle n'est pas le portugais ou qui n'a pas fait ses études préuniversitaires en portugais.

Le candidat résident permanent ou citoyen canadien peut être admissible à titre de candidat adulte.

Critères de sélection

La candidature est analysée sur la base de la qualité du dossier scolaire.

En savoir plus sur les études universitaires au Québec.

Pour connaître la liste des équivalences généralement accordées aux différents diplômes internationaux, consulter le Tableau d'équivalences.

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section Admission.

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

Cours	Titre	Crédits exigés
LANGUE PORTUGAISE (12 CRÉDITS)		12
RÈGLE 1 - 12 CRÉDITS PARI:		
<u>POR-1010</u>	Portugais élémentaire I	3
<u>POR-1020</u>	Portugais élémentaire II	3
<u>POR-2010</u>	Portugais intermédiaire I	3
<u>POR-2020</u>	Portugais intermédiaire II	3
<u>POR-3010</u>	Portugais avancé I	3
<u>POR-3020</u>	Portugais avancé II	3

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

monPortail vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le Règlement des études.

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement**

étudiant ou rencontrez-nous en privé, aux Portes ouvertes ou lors de nos tournées sur la route au Canada et à l'étranger.

418 656-2764

1 877 606-5566

info@ulaval.ca

Heures d'ouverture

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines

www.flsh.ulaval.ca

418 656-2764, poste 407770

1 877 606-5566, poste 407770

info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

[Futurs étudiants](#)

[Admission](#)

[Droits de scolarité](#)

[Bourses et aide financière](#)

[Bureau de la vie étudiante](#)

[Résidences](#)

[PEPS](#)

Version: 2019-06-25 07:16:11 / 2019-04-02 08:38:44

Version actuelle

MICROPROGRAMME EN LANGUE PORTUGAISE (18 CRÉDITS)

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans

préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

DIPLÔME

Attestation d'études de premier cycle

18
CREDITS

Reconnaissance
d'acquis maximale:
0 crédits

Renseignements et directives

OBJECTIFS

Ce programme vise à donner à l'étudiant une formation de niveau intermédiaire en langue portugaise.

RESPONSABLE

Directrice du programme

Rachel Sauvé

418 656-2131 poste 406610

rachel.sauve@elul.ulaval.ca

Faculté de rattachement

Faculté des lettres et des sciences humaines

INSERTION DANS UN AUTRE PROGRAMME

Une fois terminé, ce microprogramme peut être intégré, en tout ou en partie, dans le programme suivant si l'étudiant répond à ses exigences d'admission :

baccalauréat multidisciplinaire (formation complémentaire);

baccalauréat en études internationales et langues modernes.

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE HIVER ÉTÉ

ADMISSIBILITÉ

Pour connaître les exigences d'admission, choisissez l'onglet correspondant à votre situation.

Études au Québec

Candidat titulaire d'un DEC

Tout DEC

ET

Une entrevue de classement est obligatoire à l'inscription

Note : Ce programme est réservé au candidat dont la langue maternelle n'est pas le portugais ou qui n'a pas fait ses études préuniversitaires en portugais.

Candidat sans DEC (candidat adulte)

Le secteur Admission des adultes, cours compensateurs et études libres procède à l'analyse de la scolarité et de l'expérience acquises par le candidat. Il établit la scolarité préparatoire (cours compensateurs) nécessaire pour l'admissibilité à des programmes de premier cycle. Cette scolarité permet au candidat adulte d'atteindre l'équivalent du DEC. Elle inclut les préalables exigés par le programme visé.

Note : Ce programme est réservé au candidat dont la langue maternelle n'est pas le portugais ou qui n'a pas fait ses études préuniversitaires en portugais.

Études au Canada hors Québec

Diplôme d'études secondaires et une année d'études universitaires

ET

Une entrevue de classement est obligatoire à l'inscription

Note : Ce programme est réservé au candidat dont la langue maternelle n'est pas le portugais ou qui n'a pas fait ses

études préuniversitaires en portugais.

Le candidat adulte qui présente une combinaison de scolarité et d'expérience pertinente jugée équivalente aux exigences mentionnées plus haut peut être admissible.

Critères de sélection

La candidature est analysée sur la base de la qualité du dossier scolaire.

Études hors Canada

Ce programme s'adresse principalement aux citoyens canadiens et aux résidents permanents, car l'offre de cours peut couvrir plus d'une session; le candidat non canadien intéressé par le programme doit s'assurer de pouvoir obtenir les documents légaux nécessaires à son entrée au Canada.

Diplôme d'études préuniversitaires totalisant 13 années
OU

Diplôme d'études préuniversitaires totalisant 12 années et une année d'études supérieures
OU

Baccalauréat de l'enseignement secondaire français (général ou technologique)

ET

Une entrevue de classement est obligatoire à l'inscription

Note : Ce programme est réservé au candidat dont la langue maternelle n'est pas le portugais ou qui n'a pas fait ses études préuniversitaires en portugais.

Le candidat résident permanent ou citoyen canadien peut être admissible à titre de candidat adulte.

Critères de sélection

La candidature est analysée sur la base de la qualité du dossier scolaire.

En savoir plus sur les études universitaires au Québec.

Pour connaître la liste des équivalences généralement accordées aux différents diplômes internationaux, consulter le Tableau d'équivalences.

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section Admission.

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

Cours	Titre	Crédits exigés
LANGUE PORTUGAISE (18 CRÉDITS)		18
<u>POR-1010</u>	Portugais élémentaire I	3
<u>POR-1020</u>	Portugais élémentaire II	3
<u>POR-2010</u>	Portugais intermédiaire I	3
<u>POR-2020</u>	Portugais intermédiaire II	3
<u>POR-3010</u>	Portugais avancé I	3
<u>POR-3020</u>	Portugais avancé II	3

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

monPortail vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le Règlement des études.

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en privé, aux Portes ouvertes ou lors de nos tournées sur la route au Canada et à l'étranger.

418 656-2764

1 877 606-5566

info@ulaval.ca

Heures d'ouverture

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines

www.flsh.ulaval.ca

418 656-2764, poste 407770

1 877 606-5566, poste 407770

info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

[Futurs étudiants](#)

[Admission](#)

[Droits de scolarité](#)

[Bourses et aide financière](#)

[Bureau de la vie étudiante](#)

[Résidences](#)

[PEPS](#)

Version: 2019-06-25 07:16:11 / 2019-04-02 08:38:44

MICROPROGRAMME EN LANGUE RUSSE

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs

étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

DIPLÔME

Attestation d'études de premier cycle

12
CREDITS

Reconnaissance
d'acquis maximale:
0 crédits

Renseignements et directives

OBJECTIFS

Au terme de son programme, l'étudiant aura acquis une connaissance de base de la langue russe.

RESPONSABLE

Directrice du programme

Rachel Sauvé

418 656-2131 poste 406610

rachel.sauve@elul.ulaval.ca

Faculté de rattachement

Faculté des lettres et des sciences humaines

INSERTION DANS UN AUTRE PROGRAMME

Une fois terminé, ce microprogramme peut être intégré, en tout ou en partie, dans les programmes suivants si l'étudiant répond à leurs exigences d'admission :

certificat en études russes;

baccalauréat en études internationales et langues modernes;

baccalauréat multidisciplinaire (formation complémentaire).

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE HIVER ÉTÉ

ADMISSIBILITÉ

Pour connaître les exigences d'admission, choisissez l'onglet correspondant à votre situation.

Études au Québec

Candidat titulaire d'un DEC

Tout DEC

ET

Une entrevue de classement est obligatoire à l'inscription

Candidat sans DEC (candidat adulte)

Le secteur Admission des adultes, cours compensateurs et études libres procède à l'analyse de la scolarité et de l'expérience acquises par le candidat. Il établit la scolarité préparatoire (cours compensateurs) nécessaire pour l'admissibilité à des programmes de premier cycle. Cette scolarité permet au candidat adulte d'atteindre l'équivalent du DEC. Elle inclut les préalables exigés par le programme visé.

Note : Ce programme est réservé au candidat dont la langue maternelle n'est pas le russe ou qui n'a pas fait ses études préuniversitaires en russe.

Études au Canada hors Québec

Diplôme d'études secondaires et une année d'études universitaires

ET

Une entrevue de classement est obligatoire à l'inscription

Note : Ce programme est réservé au candidat dont la langue maternelle n'est pas le russe ou qui n'a pas fait ses études préuniversitaires en russe.

Le candidat adulte qui présente une combinaison de scolarité et d'expérience pertinente jugée équivalente aux exigences mentionnées plus haut peut être admissible.

Critères de sélection

La candidature est analysée sur la base de la qualité du dossier scolaire.

Études hors Canada

Ce programme s'adresse principalement aux citoyens canadiens et aux résidents permanents, car l'offre de cours peut couvrir plus d'une session; le candidat non canadien intéressé par le programme doit s'assurer de pouvoir obtenir les documents légaux nécessaires à son entrée au Canada.

Diplôme d'études préuniversitaires totalisant 13 années

OU

Diplôme d'études préuniversitaires totalisant 12 années et une année d'études supérieures

OU

Baccalauréat de l'enseignement secondaire français (général ou technologique)

ET

Une entrevue de classement est obligatoire à l'inscription

Note : Ce programme est réservé au candidat dont la langue maternelle n'est pas le russe ou qui n'a pas fait ses études préuniversitaires en russe.

Le candidat résident permanent ou citoyen canadien peut être admissible à titre de candidat adulte.

Critères de sélection

La candidature est analysée sur la base de la qualité du dossier scolaire.

En savoir plus sur les études universitaires au Québec.

Pour connaître la liste des équivalences généralement accordées aux différents diplômes internationaux, consulter le Tableau d'équivalences.

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section Admission.

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

Cours	Titre	Crédits exigés
-------	-------	----------------

LANGUE RUSSE**12**

<u>RUS-2010</u>	Russe intermédiaire I	3
-----------------	-----------------------	---

<u>RUS-2020</u>	Russe intermédiaire II	3
-----------------	------------------------	---

RÈGLE 1 - 6 CRÉDITS PARMIS:

<u>RUS-1010</u>	Russe élémentaire I	3
-----------------	---------------------	---

<u>RUS-1020</u>	Russe élémentaire II	3
-----------------	----------------------	---

<u>RUS-1021</u>	Russe intensif élémentaire	6
-----------------	----------------------------	---

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

monPortail vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le Règlement des études.

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en privé, aux Portes ouvertes ou lors de nos tournées sur la route au Canada et à l'étranger.

418 656-2764

1 877 606-5566

info@ulaval.ca

Heures d'ouverture

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines

www.flsh.ulaval.ca

418 656-2764, poste 407770

1 877 606-5566, poste 407770

info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

[Futurs étudiants](#)

[Admission](#)

[Droits de scolarité](#)

[Bourses et aide financière](#)

[Bureau de la vie étudiante](#)

[Résidences](#)

[PEPS](#)

Version: 2019-06-25 07:16:11 / 2019-04-02 08:38:44

~~Version précédente~~

MICROPROGRAMME EN RÉVISION LINGUISTIQUE ET PERFECTIONNEMENT LANGAGIER

[Présentation générale](#)

[Aperçu](#)

NOUVEAU PROGRAMME

EN BREF

Le microprogramme en révision linguistique et perfectionnement langagier vous permettra de perfectionner votre français écrit, d'améliorer vos compétences en révision linguistique et d'apprendre à utiliser les principaux outils d'aide à la rédaction/révision dans un contexte d'édition, que le support soit numérique ou imprimé.

Temps partiel: peut uniquement être suivi à temps partiel. En conséquence, au moins deux sessions sont requises pour compléter le microprogramme.

FORMATION À DISTANCE

Ce programme peut être suivi à distance, en tout ou en partie. Une formule qui offre toute la souplesse que vous souhaitez pour concilier les études avec les autres sphères de votre vie. Pour connaître les cours offerts, consultez le site: www.distance.ulaval.ca

À QUI S'ADRESSE CE PROGRAMME

Ce programme s'adresse à toute personne récemment diplômée du collège, aux études ou en emploi, qui cherche un perfectionnement langagier. Il s'adresse aussi à la personne qui utilise la langue écrite comme outil de travail. L'employé de la fonction publique et parapublique, le personnel administratif et l'étudiant qui cherche un perfectionnement langagier crédité de niveau universitaire peut profiter de cette formation.

AVENIR

L'obtention d'un microprogramme peut permettre de compléter votre formation initiale, de vous perfectionner, d'améliorer vos conditions en emploi, de faire reconnaître vos compétences, d'amorcer une réorientation de carrière ou d'accéder à d'autres fonctions dans le cadre de votre emploi.

POURSUITE DES ÉTUDES

Une fois terminé, ce microprogramme peut être intégré entièrement au certificat en révision professionnelle.

Description officielle

DIPLÔME

Attestation d'études de premier cycle

Renseignements et directives

OBJECTIFS

Le microprogramme en révision linguistique et perfectionnement langagier permettra à l'étudiant de perfectionner son français écrit, d'améliorer ses compétences en révision linguistique et d'apprendre à utiliser les principaux outils d'aide à la rédaction/révision dans un contexte d'édition, que le support soit numérique ou imprimé.

Objectifs particuliers

Maîtriser la nature et la fonction des constituants en français

Maîtriser les principales règles de français dans une visée de révision

Apprendre à utiliser les principaux outils du rédacteur/réviseur dans un environnement numérique

S'initier à la communication écrite

Acquérir une méthode de travail

L'obtention d'un microprogramme en révision linguistique et perfectionnement langagier peut aider l'étudiant et l'étudiante à :

compléter leur formation initiale;

perfectionner leurs connaissances;

améliorer leurs conditions en emploi;

faire reconnaître leurs compétences;

amorcer une réorientation de carrière;

accéder à d'autres fonctions dans le cadre de leur emploi.

DURÉE ET RÉGIME D'ÉTUDES

Ce programme peut être suivi à temps partiel.

RESPONSABLE

Directeur du programme

Louis Jolicoeur

418 656-2131 poste 405743

louis.jolicoeur@lli.ulaval.ca

Faculté de rattachement

Faculté des lettres et des sciences humaines

INSERTION DANS UN AUTRE PROGRAMME

Une fois terminé, ce microprogramme peut être intégré, en tout ou en partie, dans les programmes suivants à la condition de répondre aux exigences d'admission :

Certificat en révision professionnelle

Baccalauréat intégré en langue française et révision professionnelle

Baccalauréat multidisciplinaire

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE HIVER

ADMISSIBILITÉ

Pour connaître les exigences d'admission, choisissez l'onglet correspondant à votre situation.

Études au Québec

Candidat titulaire d'un DEC

Tout DEC

Candidat sans DEC (candidat adulte)

Le secteur Admission des adultes, cours compensateurs et études libres procède à l'analyse de la scolarité et de l'expérience acquises par le candidat. Il établit la scolarité préparatoire (cours compensateurs) nécessaire pour l'admissibilité à des programmes de premier cycle. Cette scolarité permet au candidat adulte d'atteindre l'équivalent du DEC. Elle inclut les préalables exigés par le programme visé.

Études au Canada hors Québec

Diplôme d'études secondaires et une année d'études universitaires

Le candidat adulte qui présente une combinaison de scolarité et d'expérience pertinente jugée équivalente aux exigences mentionnées plus haut peut être admissible.

Critères de sélection

La candidature est analysée sur la base de la qualité du dossier scolaire.

Études hors Canada

Ce programme s'adresse principalement aux citoyens canadiens et aux résidents permanents, car l'offre de cours peut couvrir plus d'une session; le candidat non canadien intéressé par le programme doit s'assurer de pouvoir obtenir les documents légaux nécessaires à son entrée au Canada.

Diplôme d'études préuniversitaires totalisant 13 années
OU

Diplôme d'études préuniversitaires totalisant 12 années et une année d'études supérieures
OU

Baccalauréat de l'enseignement secondaire français (général ou technologique)

Le candidat résident permanent ou citoyen canadien peut être admissible à titre de candidat adulte.

Pour connaître la liste des équivalences généralement accordées aux différents diplômes internationaux, consulter le Tableau d'équivalences.

Le candidat résident permanent ou citoyen canadien peut être admissible à titre de candidat adulte.

Critères de sélection

La candidature est analysée sur la base de la qualité du dossier scolaire.

En savoir plus sur les études universitaires au Québec.

Pour connaître la liste des équivalences généralement accordées aux différents diplômes internationaux, consulter le Tableau d'équivalences.

CONNAISSANCE DU FRANÇAIS

Le candidat dont la langue d'enseignement des études primaires et secondaires n'est pas le français doit, pour être admissible, faire la preuve d'un niveau minimal de connaissance de la langue française. À cette fin, il doit passer le Test de français international (TFI) auprès d'un établissement du réseau Educational Testing Service (ETS) au moment du dépôt de la demande d'admission. Pour ce programme, un résultat minimal de 860/990 est exigé.

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section Admission.

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

Cours	Titre	Crédits exigés
	RÉVISION LINGUISTIQUE ET PERFECTIONNEMENT LANGAGIER	12
<u>FRN-1000</u>	Grammaire du français écrit	3
<u>FRN-1010</u>	Environnement numérique du langagier	3

FRN-1103 Révision linguistique 3

RÈGLE 1 - 3 CRÉDITS PARMIS:

COM-1200 Fondements de la communication écrite 3

FRN-1015 Expression écrite 3

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le Règlement des études.

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en privé, aux Portes ouvertes ou lors de nos tournées sur la route au Canada et à l'étranger.

418 656-2764

1 877 606-5566

info@ulaval.ca

Heures d'ouverture

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines

www.flsh.ulaval.ca

418 656-2764, poste 407770

1 877 606-5566, poste 407770

info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

Futurs étudiants

Admission

Droits de scolarité

Bourses et aide financière

Bureau de la vie étudiante

Résidences

PEPS

Version: 2019-06-25 07:16:11 / 2019-06-03 14:55:18

Version actualisée

MICROPROGRAMME EN ÉTUDES ANCIENNES - ÉTUDES GRECQUES

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

DIPLÔME

Attestation d'études de premier cycle

15
CRÉDITS

Reconnaissance
d'acquis maximale:
0 crédits

Renseignements et directives

ORIENTATION

Ce microprogramme est un programme de formation continue à l'intention de l'enseignant du primaire, du secondaire et du collégial appelé à intégrer des éléments de civilisation et de langue grecques dans son enseignement. Il s'adresse également au

public en général qui désire prendre ou reprendre contact avec les sources grecques de la civilisation occidentale. Le microprogramme permet au participant d'acquérir les éléments de connaissance linguistique, littéraire ou historique dont il a besoin dans son secteur d'activité. Selon les cas, il s'agit d'acquérir une connaissance de base ou de perfectionner une connaissance déjà acquise.

OBJECTIFS

Acquérir une connaissance de base du grec ou en améliorer la maîtrise.

Connaître l'évolution du monde grec.

Connaître l'histoire de la littérature grecque et son influence sur la littérature postérieure.

Prendre contact avec les principales manifestations de la culture matérielle grecque.

RESPONSABLE

Directrice du programme

Olga Hel-Bongo

olga.hel-bongo@lit.ulaval.ca

Directrice associée

Nicole Quimper

418 656-2131 poste 4873

nicole.quimper@flsh.ulaval.ca

Faculté de rattachement

Faculté des lettres et des sciences humaines

INSERTION DANS UN AUTRE PROGRAMME

Une fois terminé, ce microprogramme peut être intégré, en tout ou en partie, dans les programmes suivants si l'étudiant répond à leurs exigences d'admission :

certificat en études classiques;

baccalauréat en études anciennes;

baccalauréat multidisciplinaire (formation complémentaire).

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE HIVER

ADMISSIBILITÉ

Pour connaître les exigences d'admission, choisissez l'onglet correspondant à votre situation.

Études au Québec

Candidat titulaire d'un DEC

Tout DEC

Candidat sans DEC (candidat adulte)

Le secteur Admission des adultes, cours compensateurs et études libres procède à l'analyse de la scolarité et de l'expérience acquises par le candidat. Il établit la scolarité préparatoire (cours compensateurs) nécessaire pour l'admissibilité à des programmes de premier cycle. Cette scolarité permet au candidat adulte d'atteindre l'équivalent du DEC. Elle inclut les préalables exigés par le programme visé.

Études au Canada hors Québec

Diplôme d'études secondaires et une année d'études universitaires

Le candidat adulte qui présente une combinaison de scolarité et d'expérience pertinente jugée équivalente aux exigences mentionnées plus haut peut être admissible.

Critères de sélection

La candidature est analysée sur la base de la qualité du dossier scolaire.

Études hors Canada

Ce programme s'adresse principalement aux citoyens canadiens et aux résidents permanents car l'offre de cours peut couvrir plus d'une session; le candidat non canadien intéressé par le programme doit s'assurer de pouvoir obtenir les documents légaux nécessaires à son entrée au Canada.

Diplôme d'études préuniversitaires totalisant 13 années
OU

Diplôme d'études préuniversitaires totalisant 12 années et une année d'études supérieures
OU

Baccalauréat de l'enseignement secondaire français (général ou technologique)

Le candidat résident permanent ou citoyen canadien peut être admissible à titre de candidat adulte.

Critères de sélection

La candidature est analysée sur la base de la qualité du dossier scolaire.

En savoir plus sur les études universitaires au Québec.

Pour connaître la liste des équivalences généralement accordées aux différents diplômes internationaux, consulter le Tableau d'équivalences.

CONNAISSANCE DU FRANÇAIS

Le candidat dont la langue d'enseignement des études primaires et secondaires n'est pas le français doit, pour être admissible, faire la preuve d'un niveau minimal de connaissance de la langue française. À cette fin, il doit passer le Test de français international (TFI) auprès d'un établissement du réseau Educational Testing Service (ETS) au moment du dépôt de la demande d'admission. Pour ce programme, un résultat minimal de 680/990 est exigé.

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section Admission.

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

Cours	Titre	Crédits exigés
-------	-------	----------------

ÉTUDES GRECQUES**15**

<u>GRC-1000</u>	Initiation au grec ancien I	3
-----------------	-----------------------------	---

RÈGLE 1 - 12 CRÉDITS PARMIS:

<u>ARL-1501</u>	Archéologie grecque	3
-----------------	---------------------	---

<u>EAN-1001</u>	Histoire de la littérature grecque	3
-----------------	------------------------------------	---

<u>EAN-2001</u>	Mythologie gréco-romaine	3
-----------------	--------------------------	---

<u>EAN-2100</u>	Épopée grecque et latine	3
-----------------	--------------------------	---

<u>EAN-2103</u>	La poésie en Grèce	3
-----------------	--------------------	---

<u>EAN-2105</u>	Rhétorique ancienne	3
-----------------	---------------------	---

<u>EAN-2107</u>	Roman grec et latin	3
-----------------	---------------------	---

<u>EAN-2200</u>	Étymologie grecque et latine	3
-----------------	------------------------------	---

<u>GRC-2000</u>	Initiation au grec ancien II	3
-----------------	------------------------------	---

<u>GRC-2001</u>	Initiation au grec ancien III	3
-----------------	-------------------------------	---

<u>GRC-3051</u>	Auteurs grecs	3
-----------------	---------------	---

<u>HST-1004</u>	Introduction aux civilisations antiques	3
-----------------	---	---

<u>HST-2100</u>	Histoire de la Grèce antique	3
-----------------	------------------------------	---

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

monPortail vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau

programme.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le Règlement des études.

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en privé, aux Portes ouvertes ou lors de nos tournées sur la route au Canada et à l'étranger.

418 656-2764

1 877 606-5566

info@ulaval.ca

Heures d'ouverture

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines

www.flsh.ulaval.ca

418 656-2764, poste 407770

1 877 606-5566, poste 407770

info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

[Futurs étudiants](#)

[Admission](#)

[Droits de scolarité](#)

[Bourses et aide financière](#)

[Bureau de la vie étudiante](#)

[Résidences](#)

[PEPS](#)

MICROPROGRAMME EN ÉTUDES ANCIENNES - ÉTUDES LATINES

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

DIPLÔME

Attestation d'études de premier cycle

15
CREDITS

Reconnaissance
d'acquis maximale:
0 crédits

Renseignements et directives

ORIENTATION

Ce microprogramme est un programme de formation continue à l'intention de l'enseignant du primaire, du secondaire et du collégial appelé à intégrer des éléments de civilisation et de langue latines dans son enseignement. Il s'adresse également au public en général qui désire prendre ou reprendre contact avec les sources latines de la civilisation occidentale. Le microprogramme permettra au participant d'acquérir les éléments de connaissance linguistique, littéraire ou historique dont il a besoin dans son secteur d'activité. Selon les cas, il s'agira d'acquérir une connaissance de base ou de perfectionner une connaissance déjà acquise.

OBJECTIFS

Acquérir une connaissance de base du latin ou en améliorer la maîtrise.

Connaître l'évolution du monde romain.

Connaître l'histoire de la littérature latine et son influence sur la littérature postérieure.

Prendre contact avec les principales manifestations de la culture matérielle romaine.

RESPONSABLE

Directrice du programme

Olga Hel-Bongo

olga.hel-bongo@lit.ulaval.ca

Directrice associée

Nicole Quimper

418 656-2131 poste 4873

nicole.quimper@flsh.ulaval.ca

Faculté de rattachement

Faculté des lettres et des sciences humaines

INSERTION DANS UN AUTRE PROGRAMME

Une fois terminé, ce microprogramme peut être intégré, en tout ou en partie, dans les programmes suivants si l'étudiant répond à leurs exigences d'admission :

certificat en études classiques;

baccalauréat en études anciennes;

baccalauréat multidisciplinaire (formation complémentaire).

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE HIVER

ADMISSIBILITÉ

Pour connaître les exigences d'admission, choisissez l'onglet correspondant à votre situation.

Études au Québec

Candidat titulaire d'un DEC

Tout DEC

Candidat sans DEC (candidat adulte)

Le secteur Admission des adultes, cours compensateurs et études libres procède à l'analyse de la scolarité et de l'expérience acquises par le candidat. Il établit la scolarité préparatoire (cours compensateurs) nécessaire pour l'admissibilité à des programmes de premier cycle. Cette scolarité permet au candidat adulte d'atteindre l'équivalent du DEC. Elle inclut les préalables exigés par le programme visé.

Études au Canada hors Québec

Diplôme d'études secondaires et une année d'études universitaires

Le candidat adulte qui présente une combinaison de scolarité et d'expérience pertinente jugée équivalente aux exigences mentionnées plus haut peut être admissible.

Critères de sélection

La candidature est analysée sur la base de la qualité du dossier scolaire.

Études hors Canada

Ce programme s'adresse principalement aux citoyens canadiens et aux résidents permanents car l'offre de cours peut couvrir plus d'une session; le candidat non canadien intéressé par le programme doit s'assurer de pouvoir obtenir les documents légaux nécessaires à son entrée au Canada.

Diplôme d'études préuniversitaires totalisant 13 années

OU

Diplôme d'études préuniversitaires totalisant 12 années et une année d'études supérieures

OU

Baccalauréat de l'enseignement secondaire français (général ou technologique)

Le candidat résident permanent ou citoyen canadien peut être admissible à titre de candidat adulte.

Critères de sélection

La candidature est analysée sur la base de la qualité du dossier scolaire.

En savoir plus sur les études universitaires au Québec.

Pour connaître la liste des équivalences généralement accordées aux différents diplômes internationaux, consulter le Tableau d'équivalences.

CONNAISSANCE DU FRANÇAIS

Le candidat dont la langue d'enseignement des études primaires et secondaires n'est pas le français doit, pour être admissible, faire la preuve d'un niveau minimal de connaissance de la langue française. À cette fin, il doit passer le Test de français international (TFI) auprès d'un établissement du réseau Educational Testing Service (ETS) au moment du dépôt de la demande d'admission. Pour ce programme, un résultat minimal de 680/990 est exigé.

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section Admission.

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

Cours	Titre	Crédits exigés
ÉTUDES LATINES		15
<u>LAT-1000</u>	Initiation au latin I	3
RÈGLE 1 - 12 CRÉDITS PARI:		
<u>ARL-1500</u>	Archéologie romaine	3
<u>EAN-1002</u>	Histoire de la littérature latine	3
<u>EAN-2001</u>	Mythologie gréco-romaine	3
<u>EAN-2100</u>	Épopée grecque et latine	3
<u>EAN-2104</u>	La poésie à Rome	3
<u>EAN-2105</u>	Rhétorique ancienne	3
<u>EAN-2107</u>	Roman grec et latin	3
<u>EAN-2150</u>	La vie quotidienne en Grèce et à Rome	3
<u>EAN-2200</u>	Étymologie grecque et latine	3
<u>HST-1004</u>	Introduction aux civilisations antiques	3
<u>HST-2101</u>	Le monde romain	3
<u>LAT-2000</u>	Initiation au latin II	3
<u>LAT-2001</u>	Initiation au latin III	3
<u>LAT-3051</u>	Auteurs latins	3

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

monPortail vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le Règlement des études.

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en privé, aux Portes ouvertes ou lors de nos tournées sur la route au Canada et à l'étranger.

418 656-2764

1 877 606-5566

info@ulaval.ca

Heures d'ouverture

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines

www.flsh.ulaval.ca

418 656-2764, poste 407770

1 877 606-5566, poste 407770

info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

[Futurs étudiants](#)

[Admission](#)

[Droits de scolarité](#)

[Bourses et aide financière](#)

[Bureau de la vie étudiante](#)

[Résidences](#)

[PEPS](#)

Version: 2019-07-24 07:51:41 / 2019-06-03 14:55:18

Version actuelle

MICROPROGRAMME EN ÉTUDES ANGLAISES

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

DIPLÔME

Attestation d'études de premier cycle

12
CREDITS

Reconnaissance
d'acquis maximale:
0 crédits

Renseignements et directives

OBJECTIFS

Ce programme vise à donner à l'étudiant une formation de niveau avancé en langue anglaise.

RESPONSABLE

Directeur du programme

Jean-Philippe Marcoux

418 656-2131 poste 403841

jean-philippe.marcoux@lit.ulaval.ca

Faculté de rattachement

Faculté des lettres et des sciences humaines

INSERTION DANS UN AUTRE PROGRAMME

Une fois terminé, ce microprogramme peut être intégré, en tout ou en partie, dans les programmes suivants si l'étudiant répond à leurs exigences d'admission :

certificat en langue anglaise;

baccalauréat multidisciplinaire (formation complémentaire).

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE

ADMISSIBILITÉ

Pour connaître les exigences d'admission, choisissez l'onglet correspondant à votre situation.

Études au Québec

Candidat titulaire d'un DEC

DEC d'un collège anglophone

OU

DEC d'un collège francophone

ET

Réussir le test de classement standardisé TOEFL ITP avec un résultat d'au moins 550 sur 677. Ce test mesure la maîtrise des compétences de compréhension écrite et orale en anglais universitaire. On peut s'inscrire à ce test dans un établissement du réseau Educational Testing Service (ETS). Pour plus d'information :

www.etscanada.ca.

Candidat sans DEC (candidat adulte)

Le secteur Admission des adultes, cours compensateurs et études libres procède à l'analyse de la scolarité et de l'expérience acquises par le candidat. Il établit la scolarité préparatoire (cours compensateurs) nécessaire pour l'admissibilité à des programmes de premier cycle. Cette scolarité permet au candidat adulte d'atteindre l'équivalent du DEC. Elle inclut les préalables exigés par le programme visé.

Études au Canada hors Québec

Diplôme d'études secondaires et une année d'études universitaires

ET

Réussir le test de classement standardisé TOEFL ITP avec un résultat d'au moins 550 sur 677. Ce test mesure la maîtrise des compétences de compréhension écrite et orale en anglais universitaire. On peut s'inscrire à ce test dans un établissement du réseau Educational Testing Service (ETS). Pour plus d'information

: www.etscanada.ca.

Le candidat adulte qui présente une combinaison de scolarité et d'expérience pertinente jugée équivalente aux exigences mentionnées plus haut peut être admissible.

Critères de sélection

La candidature est analysée sur la base de la qualité du dossier scolaire.

Études hors Canada

Ce programme s'adresse principalement aux citoyens canadiens et aux résidents permanents car l'offre de cours peut couvrir plus d'une session; le candidat non canadien intéressé par le programme doit s'assurer de pouvoir obtenir les documents légaux nécessaires à son entrée au Canada.

Diplôme d'études préuniversitaires totalisant 13 années

OU

Diplôme d'études préuniversitaires totalisant 12 années et une année d'études supérieures

OU

Baccalauréat de l'enseignement secondaire français (général ou technologique)

ET

Réussir le test de classement standardisé TOEFL ITP avec un résultat d'au moins 550 sur 677. Ce test mesure la maîtrise des compétences de compréhension écrite et orale en anglais universitaire. On peut s'inscrire à ce test dans un établissement du réseau Educational Testing Service (ETS). Pour plus d'information : www.etscanada.ca.

Le candidat résident permanent ou citoyen canadien peut être admissible à titre de candidat adulte.

Critères de sélection

La candidature est analysée sur la base de la qualité du dossier scolaire.

En savoir plus sur les études universitaires au Québec.

Pour connaître la liste des équivalences généralement accordées aux différents diplômes internationaux, consulter le Tableau d'équivalences.

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section Admission.

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

Cours	Titre	Crédits exigés
ÉTUDES ANGLAISES		12
<u>ANG-1000</u>	Literary Genres: Short Fiction	3
<u>ANG-1019</u>	Critical Writing I : Rhetoric and Communication	3
<u>ANG-2019</u>	Critical Writing II : Essay Forms	3

RÈGLE 1 - 3 CRÉDITS PARMIS:

<u>ANG-2001</u>	Survey of British Literature	3
<u>ANG-2004</u>	Survey of American Literature	3
<u>ANG-2008</u>	Survey of Canadian Literature	3

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

monPortail vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le Règlement des études.

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en privé, aux Portes ouvertes ou lors de nos tournées sur la route au Canada et à l'étranger.

418 656-2764

1 877 606-5566

info@ulaval.ca

Heures d'ouverture

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines

www.flsh.ulaval.ca

418 656-2764, poste 407770

1 877 606-5566, poste 407770

info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

[Futurs étudiants](#)

[Admission](#)

[Droits de scolarité](#)

[Bourses et aide financière](#)

[Bureau de la vie étudiante](#)

[Résidences](#)

[PEPS](#)

Version: 2019-06-25 07:16:11 / 2019-08-02 10:34:49

DIPLÔME D'ÉTUDES SUPÉRIEURES SPÉCIALISÉES EN MUSÉOLOGIE

Présentation générale

Aperçu

EN BREF

Ce programme vise à préparer les candidats aux fonctions professionnelles dans un musée. Il vous permet de réaliser un stage en milieu professionnel dans différents établissements (musées d'art, centres de conservation, centres d'interprétation, économusées, etc.) où vous pourrez ainsi appliquer vos connaissances théoriques et faciliter votre intégration au marché du travail. De plus, vous profiterez d'un laboratoire entièrement consacré à cette discipline, soit le Laboratoire de muséologie et d'ingénierie de la culture (LAMIC) et d'une chaire de leadership en enseignement (CLÉ) de la muséologie et de la mise en public.

Temps complet ou temps partiel: c'est vous qui décidez de votre rythme de progression dans le programme.

Stages: possibilité d'effectuer des stages sur le terrain, une occasion parfaite de mettre vos connaissances en pratique et d'acquérir de l'expérience dans votre domaine. Un plus pour votre curriculum vitae.

Domaines d'expertise

Histoire des musées

Politiques muséales

Collectionnement et langage des expositions

Patrimoine

Mise en valeur et conservation

Musées et big data

Musées et humanités numériques

À QUI S'ADRESSE CE PROGRAMME

Ce programme s'adresse à toute personne qui possède déjà une bonne formation dans sa discipline et qui est intéressée par l'acteur culturel et public qu'est le musée.

AVENIR

Ce programme vous préparera aux défis rencontrés par les professionnels travaillant dans des établissements à caractère muséal.

Employeurs

Musées, centres d'interprétation, lieux historiques

Bibliothèques, centres de documentation, centres d'archives

Sociétés d'histoire, d'art et de conservation

Parcs nationaux et provinciaux

Établissements d'enseignement

Avantages UL

PARTICULARITÉS ET ATTRAITS

Très active au sein de la francophonie, la Faculté des lettres et des sciences humaines est résolument tournée vers le monde grâce aux nombreux réseaux internationaux développés par ses professeurs et ses chercheurs. Ces derniers explorent le langage, la culture et la mémoire dans toutes leurs dimensions.

Corps professoral

La Faculté regroupe des professeurs réputés tant sur la scène québécoise, canadienne qu'internationale. Près de la moitié des

professeurs réguliers réalisent des activités de recherche et de création grâce à l'obtention de subventions ou de contrats provenant de différents organismes. Ce financement leur permet d'engager des assistants de recherche, ce qui peut vous donner l'occasion de bonifier votre programme d'études aux cycles supérieurs.

Mobilité internationale

La recherche menée à la Faculté se démarque par son caractère international. Les collaborations avec des universités d'autres pays ont toujours été encouragées et se sont multipliées au cours des dernières années grâce à la tenue de nombreux colloques, séminaires et conférences, à l'édition de plusieurs publications et à la signature d'accords de collaboration entre des établissements ou des centres de recherche. De plus, par leur rayonnement, les centres et les chaires attirent de plus en plus de stagiaires postdoctoraux venant de l'étranger.

Vous pourrez tirer parti de ces collaborations dans le cadre d'une cotutelle de doctorat, d'une entente de bidiplomation à la maîtrise en études anciennes ou d'un séjour de recherche subventionné par un établissement, un regroupement de recherche ou par le programme du Fonds d'enseignement et de recherche (FER) de la Faculté.

Services aux étudiants

Le Centre de services en technologies de l'information et en pédagogie (CSTIP) regroupe des personnes-ressources spécialisées dans les domaines des technologies et de la pédagogie. Dans un esprit de collaboration, ces spécialistes conseillent et soutiennent les étudiants dans le développement, la mise en place et l'utilisation de ressources technologiques et pédagogiques adaptées à leurs besoins.

L'École de langues de l'Université Laval (ÉLUL) propose des cours dans onze langues, soit l'allemand, l'anglais, l'arabe, le chinois, l'espagnol, le français langue étrangère, le français langue maternelle (mise à niveau et perfectionnement), l'italien, le japonais, le latin, le portugais et le russe.



ASPECTS FINANCIERS

Bourses et aide financière

Au Bureau des bourses et de l'aide financière, vous trouverez toute l'information concernant les sources possibles pour le financement de vos études, notamment les différents programmes d'aide financière gouvernementaux et les programmes de bourses d'admission, d'excellence ou de mobilité.

Bourses de réussite

L'Université Laval consacre chaque année 4,6 M\$ à la réussite de ses étudiants inscrits à un programme de maîtrise ou de doctorat. Les bourses de réussite de la Faculté des études supérieures et postdoctorales récompensent le franchissement des étapes de votre programme, de l'admission jusqu'à la diplomation. Nous vous invitons à consulter le plan facultaire d'attribution des bourses de réussite de la Faculté des lettres et des sciences humaines.

Coût des études

Plusieurs ressources sont à votre disposition pour vous permettre de planifier le coût de vos études:

[Estimation du budget pour une année d'études](#)

[Détail des droits de scolarité](#)

[Calculateur de budget](#)

Recherche dans le domaine

RECHERCHE À LA FACULTÉ

À la Faculté des lettres et des sciences humaines, la vitalité de la recherche et de la création est tangible: les professeurs, les chercheurs et les chargés de cours s'investissent activement dans des projets fondamentaux et audacieux qu'ils initient, réalisent et font rayonner. Les nombreux contrats et subventions que leur réputation et la qualité de leurs travaux permettent de décrocher chaque année dotent la Faculté d'un environnement d'expérimentation et de recherche unique et propice à la formation d'une relève de haut niveau. La Faculté compte 25 unités de recherche (centres, chaires, laboratoires et instituts) qui se classent parmi les plus performantes et innovantes de leur domaine. Recrutant de nombreux étudiants comme assistants de recherche, elles constituent des milieux scientifiques très formateurs et stimulants.

Recherche en sciences historiques

Les regroupements de recherche liés au Département des sciences historiques sauront enrichir votre formation notamment en histoire du Québec et du Canada. En voici quelques-uns:

Centre interuniversitaire d'études sur les lettres, les arts et les traditions (CELAT)

Centre interuniversitaire d'études québécoises (CIEQ)

Institut du patrimoine culturel (IPAC)

Chaire pour le développement de la recherche sur la culture d'expression française en Amérique du Nord (CEFAN)

Cercle interuniversitaire d'étude sur la République des lettres (CIERL)

Centre interdisciplinaire de recherche sur l'Afrique et le Moyen-Orient (CIRAM)

Centre de recherche interuniversitaire sur la littérature et la culture québécoises (CRILCQ)

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

DIPLÔME

Diplôme d'études supérieures spécialisées

Renseignements et directives

ORIENTATION

Ce programme vise à préparer l'étudiant aux fonctions professionnelles dans un musée. Il est aussi offert à la personne qui souhaite travailler en muséologie ou élargir sa culture par la muséologie.

La muséologie consiste nommément à établir un contact significatif entre l'objet et les publics. Elle présuppose une connaissance des objets et de la société, des sciences portant sur les objets et des sciences humaines. Ce diplôme est donc destiné à celui qui a déjà la meilleure formation possible dans sa discipline et qui est intéressé par la mise en valeur des objets dans un contexte muséologique.

Le programme vise à donner une formation générale spécialisée, plus particulièrement, dans les fonctions de conservation ou de mise en valeur.

Les études peuvent porter sur tous les champs qui se prêtent à une pratique muséologique. On peut les regrouper en trois grands secteurs : celui des sciences humaines, arts et lettres; celui des sciences naturelles; celui des sciences physiques et de leurs technologies.

OBJECTIFS

Les objectifs du programme sont triples :

distinguer et définir les différentes fonctions muséologiques (traitement des collections; réalisation d'une exposition; participation et accueil du public; etc.);

adapter et diversifier les moyens de communication à l'objet (distinguer les objets valorisés des moyens utilisés pour en communiquer diverses significations; inventer une pratique basée sur des théories éprouvées; savoir utiliser les équipements culturels; etc.);

mettre à l'oeuvre les acquis théorique et pratique par l'entremise d'un stage en milieu professionnel.

DURÉE ET RÉGIME D'ÉTUDES

La durée normale des études dans ce programme est de trois sessions à temps plein (automne, hiver, été). Ce programme est aussi offert à temps partiel.

RESPONSABLE

Directeur du programme

Jean-François Gauvin

418 656-2131 poste 402515

jean-francois.gauvin@hst.ulaval.ca

Faculté de rattachement

Faculté des lettres et des sciences humaines

COMPÉTENCES LINGUISTIQUES À ATTEINDRE

Le candidat doit avoir une connaissance de l'anglais lui permettant de lire et de comprendre cette langue.

Le candidat doit :

obtenir un résultat égal ou supérieur à 53 sur 70 au Versant English Placement Test (VEPT);

ou réussir le cours ANL-2020 Intermediate English II avec une note minimale de C, ou l'équivalent;

ou avoir obtenu un résultat égal ou supérieur à 675 sur 990 au Test of English for International Communication (TOEIC).

S'il n'atteint pas le niveau souhaité, il devra suivre les cours de mise à niveau recommandés par l'École de langues pour atteindre le niveau de connaissance exigé. Les cours suivis, s'il y a lieu, sont non contributoires au programme et leur réussite est une condition de diplomation.

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE

ADMISSIBILITÉ

Grade et discipline

Le candidat est titulaire d'un baccalauréat.

Moyenne

Le candidat a maintenu une moyenne de programme de 3 sur 4,33.

Exigences linguistiques

Connaissance en français

La maîtrise du français écrit et parlé est essentielle.

Le candidat qui satisfait à l'une ou l'autre des conditions suivantes n'a pas à fournir de preuve de son niveau de français :

il a fait ses études primaires et secondaires en français;

il a obtenu le diplôme d'études collégiales en français au Québec (DEC) et réussi l'épreuve uniforme de français;

il a réussi sa formation universitaire de premier cycle en français.

Le candidat qui ne satisfait pas aux conditions d'exemption ci-haut doit réussir le Test de français international (TFI) avec un résultat égal ou supérieur à 860 sur 990.

Connaissance en anglais

Ce programme comporte des compétences linguistiques en anglais à atteindre en cours d'études. Consulter la rubrique Renseignements et directives pour plus de détails.

Documents à présenter dans la demande d'admission en plus des documents exigés par le Bureau du registraire

Curriculum vitae

Un texte de deux pages donnant une description de ses intérêts et des objectifs professionnels qu'il poursuit et donnant les raisons pour lesquelles la direction de programme devrait retenir sa candidature

Preuve de réussite de l'exigence linguistique (français ou anglais) selon le candidat

En savoir plus sur les études universitaires au Québec.

Pour connaître la liste des équivalences généralement accordées aux différents diplômes internationaux, consulter le Tableau d'équivalences.

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section Admission.

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

Cours	Titre	Crédits exigés
	MUSÉOLOGIE	30

<u>MSL-6000</u>	Gouvernance des institutions muséales	3
<u>MSL-6004</u>	Anatomie d'un musée	3
<u>MSL-6005</u>	Conservation des patrimoines	6
<u>MSL-6006</u>	Mise en valeur des patrimoines	6
<u>MSL-6008</u>	Stage en milieu professionnel	6
<u>MSL-6010</u>	Séminaire en muséologie : démarche conceptuelle	6

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

monPortail vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le Règlement des études.

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en privé, aux Portes ouvertes ou lors de nos tournées sur la route au Canada et à l'étranger.

418 656-2764

1 877 606-5566

info@ulaval.ca

Heures d'ouverture

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines

www.flsh.ulaval.ca

Département des sciences historiques

www.hst.ulaval.ca

418 656-2764, poste 407770

1 877 606-5566, poste 407770

info@fsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

Futurs étudiants

Admission

Droits de scolarité

Bourses et aide financière

Bureau de la vie étudiante

Résidences

PEPS

Version: 2019-06-25 07:16:11 / 2019-08-01 17:20:47

DIPLÔME D'ÉTUDES SUPÉRIEURES SPÉCIALISÉES EN RELATIONS PUBLIQUES

Présentation générale

Aperçu

EN BREF

Au terme de ce programme, vous pourrez utiliser de façon adéquate les connaissances et les habiletés propres aux relations publiques et élaborer des solutions à des situations communicationnelles d'une certaine complexité.

Si vous choisissez de vous inscrire à la maîtrise en communication publique - relations publiques, vous aurez la possibilité de faire reconnaître une partie des cours de ce diplôme d'études supérieures spécialisées.

Lors de vos cours et séminaires, vous aurez à votre disposition un journal-école de journalisme multimédia L'Exemplaire, une salle de rédaction ainsi que des équipements de radio et de télévision.

Temps complet ou temps partiel: c'est vous qui décidez de votre rythme de progression dans le programme.

Généralement, le programme est réalisé en 2 sessions consécutives de 15 crédits chacune.

Horaire flexible: adapté aux besoins des personnes sur le marché du travail, ce programme propose une combinaison de cours offerts le jour et le soir, en semaine. Une bonne façon de maximiser votre emploi du temps et de concilier vos études avec les autres sphères de votre vie.

À QUI S'ADRESSE CE PROGRAMME

Ce programme s'adresse principalement au candidat titulaire d'un baccalauréat dans un domaine autre que les relations publiques intéressé par l'analyse et la pratique professionnelle des relations publiques.

AVENIR

Ce DESS vise la pratique professionnelle des relations publiques. La formation acquise s'applique toutefois à des secteurs d'emplois très variés: organisations gouvernementales, organismes publics de toute nature, entreprises privées, événements sportifs ou culturels, etc. Cette formation est complémentaire à de nombreuses autres professions, où elle s'avère un atout.

Professions

Agent, conseiller, responsable des relations publiques

Agent, conseiller, responsable, chargé de communication

Agent des relations avec les médias

Attaché de presse

Conseiller, agent d'affaires publiques

Coordonnateur

Coordonnateur d'événements spéciaux

Relationniste

Employeurs

Agences de marketing, de publicité ou de relations publiques

Associations

Cégeps, universités et commissions scolaires

Entreprises de veille électronique (sites Web)

Entreprises manufacturières

Firmes de consultants

Gouvernements

Groupes d'intérêt public

Hôpitaux

Maisons d'édition

Maisons de sondage

Médias (journaux, magazines, revues, télévision, radio)

Municipalités

Musées

Organismes culturels

Organismes sociaux (Croix-Rouge canadienne, Opération Enfant Soleil, etc.)

Sociétés commerciales (entreprises de service)

Avantages UL

PARTICULARITÉS ET ATTRAITS

Très active au sein de la francophonie, la Faculté des lettres et des sciences humaines est résolument tournée vers le monde grâce aux nombreux réseaux internationaux développés par ses professeurs et ses chercheurs. Ces derniers explorent le langage, la culture et la mémoire dans toutes leurs dimensions.

Corps professoral

Le Département d'information et de communication fait appel à des professeurs réputés dont plusieurs réalisent des activités de recherche grâce à l'obtention de subventions ou de contrats provenant de différents organismes. Ce financement leur permet d'engager des assistants de recherche, ce qui peut vous donner l'occasion de bonifier votre programme d'études aux cycles supérieurs. La plupart des professeurs sont issus du milieu de la communication, des relations publiques ou du journalistique dans lequel ils ont développé de nombreux liens et dont ils connaissent les principes et les pratiques.

Mobilité internationale

La recherche menée à la Faculté se démarque par son caractère international. Les collaborations avec des universités d'autres pays ont toujours été encouragées et se sont multipliées au cours des dernières années grâce à la tenue de nombreux colloques, séminaires et conférences, à l'édition de plusieurs publications et à la signature d'accords de collaboration entre des établissements ou des centres de recherche. De plus, par leur rayonnement, les centres et les chaires attirent de plus en plus de stagiaires postdoctoraux venant de l'étranger.

Vous pourrez tirer parti de ces collaborations dans le cadre d'un séjour de recherche subventionné par un établissement, un regroupement de recherche ou par le programme du Fonds d'enseignement et de recherche (FER) de la Faculté.

Services aux étudiants

Le Centre de services en technologies de l'information et en pédagogie (CSTIP) regroupe des personnes-ressources spécialisées dans les domaines des technologies et de la pédagogie. Dans un esprit de collaboration, ces spécialistes conseillent et soutiennent les étudiants dans le développement, la mise en place et l'utilisation de ressources technologiques et pédagogiques adaptées à leurs besoins.

L'École de langues de l'Université Laval (ÉLUL) propose des cours dans onze langues, soit l'allemand, l'anglais, l'arabe, le chinois, l'espagnol, le français langue étrangère, le français langue maternelle (mise à niveau et perfectionnement), l'italien, le japonais, le latin, le portugais et le russe. Elle offre des cours réguliers, intensifs ou à distance.

ASPECTS FINANCIERS

Bourses et aide financière

Au Bureau des bourses et de l'aide financière, vous trouverez toute l'information concernant les sources possibles pour le financement de vos études, notamment les différents programmes d'aide financière gouvernementaux et les programmes de bourses d'admission, d'excellence ou de mobilité.

Bourses de réussite

L'Université Laval consacre chaque année 4,6 M\$ à la réussite de ses étudiants inscrits à un programme de maîtrise ou de doctorat. Les bourses de réussite de la Faculté des études supérieures et postdoctorales récompensent le franchissement des étapes de votre programme, de l'admission jusqu'à la diplomation. Nous vous invitons à consulter le plan facultaire d'attribution des bourses de réussite de la Faculté des lettres et des sciences humaines.

Coût des études

Plusieurs ressources sont à votre disposition pour vous permettre de planifier le coût de vos études:

[Estimation du budget pour une année d'études](#)

[Détail des droits de scolarité](#)

[Calculateur de budget](#)

[Programme d'exemption des droits de scolarité supplémentaires pour étudiant étranger](#)

Recherche dans le domaine

RECHERCHE À LA FACULTÉ

À la Faculté des lettres et des sciences humaines, la vitalité de la recherche et de la création est tangible: les professeurs, les chercheurs et les chargés de cours s'investissent activement dans des projets fondamentaux et audacieux qu'ils initient, réalisent et font rayonner. Les nombreux contrats et subventions que leur réputation et la qualité de leurs travaux permettent de décrocher chaque année dotent la Faculté d'un environnement d'expérimentation et de recherche unique et propice à la formation d'une relève de haut niveau. La Faculté compte 25 unités de recherche (centres, chaires, laboratoires et instituts) qui se classent parmi les plus performantes et innovantes de leur domaine. Recrutant de nombreux étudiants comme assistants de recherche, elles constituent des milieux scientifiques très formateurs et stimulants.

Recherche en information et en communication

Près d'une trentaine de professeurs et autant de diplômés travaillent à l'approfondissement des connaissances dans les domaines de la communication publique. Plusieurs de leurs travaux bénéficient de plates-formes de production et de diffusion hébergées par le Département d'information et de communication. Parmi ces plates-formes, on compte près d'une dizaine de groupes de recherche, la Chaire de journalisme scientifique Bell Globemedia, le Centre d'études sur les médias et cinq revues scientifiques. Toutes contribuent au rayonnement national et international du Département.

CHAMPS DE RECHERCHE DES PROFESSEURS

Économie politique des médias. Industries culturelles et médiatiques. Enjeux sociaux des médias numériques. Exploitation des données personnelles. Économie, marchés et industries de la pornographie. Communication et mondialisation de l'économie.

Arnaud Anciaux

Traitement médiatique des thématiques environnementales. Journalisme environnemental. Mutations des pratiques journalistiques. Médias et démocratie en Afrique francophone.

Henri Assogba

Affaires publiques et gestion des enjeux sociaux. Communication et développement durable. Études de cas en communication publique et organisationnelle.

Michel Beauchamp

Facteurs d'influence des comportements. Processus des changements comportementaux. Évaluation des campagnes sociétales. Marketing social et publicité sociale. Communication et santé.

Ariane Bélanger-Gravel

Transformation des pratiques journalistiques. Publics de l'information. Politiques culturelles et médias. Communication politique. Économie politique des médias.

Colette Brin

Genre et médias (production, représentations, réception). Histoire des femmes et des médias. Histoire des médias et de la communication publique. Intersectionnalité et espace public. Médias acadiens.

Josette Brun

La question du travail dans les métiers de la communication. Sociologie et approches culturelles du journalisme en contexte numérique. Communication et sport. Économie politique des industries de la culture et de la communication. Théories critiques.

Renaud Carbasse

Histoire. Journalisme. Média de communication.

Jean Charron

Usages et appropriation de l'Internet par les relations publiques et leurs publics. Médias sociaux et émergence de nouvelles stratégies en relations publiques. Gestion de crise, des enjeux et de la e-réputation des organisations dans les médias sociaux. Big Data: appropriation et diffusion des données.

Francine Charest ?

Littératie et communication grand public. Simplification des communications entre l'État et le citoyen. Outils diagnostics pour mesurer l'efficacité communicationnelle à l'écrit. Modélisation du processus d'écriture en situation de travail. Évolution de l'expertise en rédaction professionnelle.

Isabelle Clerc

Stratégies de communication. Image des entreprises. Relations publiques, outil de gestion. Violence, mensonge et communication.

Bernard Dagenais

Marketing social (publicité). Théories du changement de comportement. Communication environnementale. Effets émotionnels et cognitifs de messages médiatiques. Rôle de l'empathie dans la réception médiatique.

Pénélope Daignault

Médias communautaires et alternatifs. Transformations du journalisme et journalisme numérique. Journalisme multimédia. Convergence et concentration de la propriété des médias. Communication publique.

François Demers

Communication-marketing intégrée (CMI). Intelligence artificielle et communication. Transformation des pratiques d'information et de communication en contexte numérique. Gestion des connaissances, des projets et des opérations dans les agences et services de. Communication. Promotion des causes sociales.

Christian Desfilets

L'argumentation en communication publique. L'analyse du débat public. Éthique, moralisation et moralisme du débat public. La liberté d'expression. La communication politique. Épistémologie et ontologie du journalisme et de la communication.

Gilles Gauthier

Usages et pratiques du numérique. Histoire et analyse sociologique du développement des technologies numériques. Vie privée, données et médias sociaux. Controverses et innovations techniques en communication. Enjeux méthodologiques, épistémologiques et éthiques de la recherche en contexte numérique.

Guillaume Latzko-Toth

Communication institutionnelle. Pratiques novatrices de communication publique.

Alain Lavigne ?

Stratégie de communication des programmes de marketing social ici et dans les pays en voie de développement. Effet des différentes tactiques publicitaire, commerciales et sociales. Effet de la stratégie de création de la publicité environnementale. Effet de techniques de communication commerciale auprès des enfants. Méthodologie de la recherche appliquée dans un contexte de marketing social et publicitaire.

June Marchand

Analyse du discours médiatique. Construction de l'image médiatique des politicien.ne.s. Performance communicationnelle à l'oral. Argumentation et rhétorique. Analyse des interactions.

Guylaine Martel

Enjeux éthiques et politiques des relations publiques. Usages des technologies numériques en relations publiques. Activismes médiatiques et pratique de RP en contexte citoyen. Travail et professionnalisation en relations publiques. Approches critiques en communication publique.

Josianne Millette

Droit et déontologie du journalisme. Communication et affaires publiques. Communication et mondialisation de l'économie. Problèmes et enjeux des technologies de l'information et de la communication. Communication internationale. Communication pour le développement. Gouvernance des organisations publiques, privées et associatives. Promotion des investissements. Transparence des industries extractives.

Charles Moumouni

Traitement journalistique dans les médias écrits et électroniques. Fiction télévisuelle et sa fonction sociale. Relations entre les discours publics, les genres médiatiques et leurs fonctions: information, promotion, divertissement et éducation. Culture populaire. Épistémologie, philosophie de la communication publique.

Véronique Nguyen-Duy

Communication en matière de santé. Publicité et publicité pharmaceutique. Promotion de la santé/Allaitement maternel. Manon Niquette Communication environnementale. Communication et foresterie. Communication technique et scientifique. Évaluation et performance - communication de contenus complexes. Communication centrée sur l'utilisateur.

Isabelle Paré ?

Information occidentale sur l'Afrique subsaharienne. Stéréotypes.

Dominique Payette

Démocratie participative. Rapports entre l'État et les citoyens : consultations publiques multimédias, participation citoyenne, débats publics. Science et démocratie. Éthique des sciences et de la recherche: formation, participation du public, responsabilité sociale des chercheurs. Éthique de la communication publique. Communication et culture. Participation et santé.

Florence Piron

Journalisme politique. Communication civique.

Jacques Rivet

Journalisme multiplateforme, écriture multimédia. Journalisme - hybridation des catégories médiatiques et des genres journalistiques. Francophonie. Milieux minoritaires.

Thierry Watine

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

DIPLÔME
Diplôme d'études supérieures spécialisées
30
CRÉDITS

Reconnaissance
d'acquis maximale:
15 crédits

Renseignements et directives

OBJECTIFS

Ce diplôme vise une formation complémentaire en relations publiques. Au terme de ce programme d'études, le diplômé :

- saura utiliser de façon adéquate les connaissances et habiletés spécialisées propres aux relations publiques;
- sera en mesure de trouver des solutions à des situations communicationnelles d'une certaine complexité;
- pourra examiner, de façon critique, les pratiques propres aux relations publiques;
- pourra contribuer au développement des relations publiques.

DURÉE ET RÉGIME D'ÉTUDES

Ce programme, lorsqu'il est suivi à temps complet, peut être achevé en une année. Cependant, pour répondre également aux besoins de personnes qui poursuivent leurs activités professionnelles, le programme accepte les inscriptions à temps partiel et offre des cours le soir.

RESPONSABLE

Directeur du programme

Arnaud Anciaux

418 656-2131 poste 412654

arnaud.anciaux@com.ulaval.ca

Pour information

Gestion des études - Cycles supérieurs

418 656-2131 poste 402954

cycles-superieurs@com.ulaval.ca

Faculté de rattachement

Faculté des lettres et des sciences humaines

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE HIVER

ADMISSIBILITÉ

Grade et discipline

Le candidat détient un baccalauréat dans une discipline autre que les relations publiques ou un diplôme équivalent.

Moyenne

Le candidat a obtenu une moyenne de diplomation ou de cheminement égale ou supérieure à 3,00 sur 4,33, ou l'équivalent.

Exigences linguistiques

Connaissance du français

Le candidat doit avoir une excellente maîtrise de la langue française écrite et parlée.

Le candidat non francophone (qui n'a pas fait ses études primaires et secondaires en français) doit fournir, avec sa demande d'admission, un document officiel attestant du résultat obtenu au Test de français international (TFI). Ce test, disponible partout dans le monde, peut être réalisé auprès d'un établissement du réseau Educational Testing Service (ETS) et doit avoir été réussi au cours des douze mois précédant la demande d'admission.

Le candidat doit faire la preuve de sa compétence avancée en français par un résultat au TFI d'au moins 860 sur 990 ou avoir réussi le cours FRN-3003 Français avancé : grammaire et rédaction II, avec une note égale ou supérieure à C. S'il est admis, le candidat qui aura obtenu 860 sur 990 au TFI devra également réussir le Test d'expression écrite en français (TEEF).

Des cours de langues de mise à niveau peuvent être recommandés par l'École de langues de l'Université Laval (ELUL)

Les cours de langues suivis, s'il y a lieu, sont non contributoires au programme.

Connaissance de l'anglais

Le candidat doit avoir une capacité à lire et à comprendre des textes en anglais.

Documents à présenter dans la demande d'admission en plus des documents exigés par le Bureau du registraire

un curriculum vitae;

une lettre de motivation/intentions (une à deux pages) décrivant ses intérêts professionnels et indiquant comment le programme répondrait à ses attentes;

pour le candidat non francophone : les résultats du Test de français international (TFI).

Sélection

Le fait de satisfaire aux exigences d'admission n'entraîne pas automatiquement l'admission. La direction de programme prend en considération la préparation antérieure du candidat et l'ensemble de son dossier.

En savoir plus sur les études universitaires au Québec.

Pour connaître la liste des équivalences généralement accordées aux différents diplômes internationaux, consulter le Tableau d'équivalences.

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section Admission.

Structure du programme**ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES**

Cours	Titre	Crédits exigés
RELATIONS PUBLIQUES		30
<u>COM-6050</u>	Théories et pratiques des relations publiques	3
<u>COM-6051</u>	Marketing, publicité et relations publiques	3
<u>COM-6052</u>	Technologies et relations publiques	3
<u>COM-6053</u>	Rédaction spécialisée en relations publiques	3
<u>COM-6054</u>	Relations avec les médias	3
<u>COM-7026</u>	Plan de communication	3
RÈGLE 1 - 12 CRÉDITS PARI:		
<u>COM-6000</u>	Stratégies de communication institutionnelle	3
<u>COM-6001</u>	Études de cas en communication institutionnelle	3

<u>COM-6014</u>	Communication et affaires publiques	3
<u>COM-6016</u>	Modèles et enjeux de la communication internationale	3
<u>COM-7003</u>	Communication publique et santé	3
<u>COM-7004</u>	Communication politique	3
<u>COM-7007</u>	Communication du risque	3
<u>COM-7008</u>	Séminaire thématique A	3
<u>COM-7010</u>	Communication publique, citoyenneté et démocr	3
<u>COM-7011</u>	Séminaire thématique B	3
<u>COM-7012</u>	Séminaire thématique C	3
<u>COM-7013</u>	Séminaire thématique D	3
<u>COM-7014</u>	Séminaire thématique E	3
<u>COM-7017</u>	Communication, culture et globalisation	3
<u>COM-7018</u>	Économie de la communication	3
<u>COM-7019</u>	Communication interculturelle internationale	3
<u>COM-7023</u>	Marketing social	3

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

monPortail vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le Règlement des études.

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en privé, aux Portes ouvertes ou lors de nos tournées sur la route au Canada et à l'étranger.

418 656-2764

1 877 606-5566

info@ulaval.ca

Heures d'ouverture

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines

www.flsh.ulaval.ca

Département d'information et de communication

www.flsh.ulaval.ca/communication

418 656-2764, poste 407770

1 877 606-5566, poste 407770

info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

[Futurs étudiants](#)

[Admission](#)

[Droits de scolarité](#)

[Bourses et aide financière](#)

Bureau de la vie étudiante

Résidences

PEPS

Version: 2019-07-30 07:33:55 / 2019-08-06 09:11:13

Version précédente

DIPLÔME D'ÉTUDES SUPÉRIEURES SPÉCIALISÉES EN TRADUCTION ET TERMINOLOGIE

Présentation générale

Aperçu

EN BREF

Ce programme axé sur la traduction de l'anglais vers le français vous offre la possibilité d'opter pour un cheminement professionnel.

La variété des cours offerts vous permettra de vous initier à différents domaines de spécialisation en traduction (littéraire, administrative et politique, juridique, commerciale, économique, scientifique, technique, en sciences humaines et sociales) ou d'approfondir vos connaissances et vos compétences traductionnelles dans ces domaines. Vous pourrez également vous initier à des secteurs connexes à la traduction et à la terminologie (terminotique, traductique, révision bilingue, interprétation).

Ce programme vous permettra d'acquérir des connaissances sur les aspects théoriques et pratiques de la terminologie et de ceux de la traduction, tant générale que spécialisée. Il vous permettra également d'approfondir votre connaissance des méthodes et des processus de traduction, d'améliorer votre qualité d'expression en français (langue d'arrivée) et d'amorcer une réflexion sur les pratiques de la traduction.

Temps complet ou temps partiel: c'est vous qui décidez de votre rythme de progression dans le programme.

Domaines d'expertise

Traduction spécialisée (langues de spécialité, pratiques professionnelles)

Traduction littéraire (recherche et recherche-crédation)

Terminologie (terminologie bilingue, aménagement terminologique, néologie)

Didactique de la traduction (formation des traducteurs)

Traductologie (théories de la traduction et approches théoriques de la traduction)

À QUI S'ADRESSE CE PROGRAMME

Ce programme s'adresse essentiellement au candidat titulaire d'un baccalauréat dans une autre discipline que la traduction souhaitant compléter ses connaissances disciplinaires par une formation supérieure en traduction. Il s'adresse aussi à la personne déjà sur le marché du travail qui souhaite parfaire ses connaissances dans le domaine de la traduction.

AVENIR

Le taux de placement est excellent dans cette discipline. Si le marché de l'emploi en traduction est ouvert, il n'en demeure pas moins sélectif. Vous acquerrez des compétences particulièrement prisées des employeurs, notamment l'aptitude au travail collaboratif et la qualité du français qui, de l'avis même de ces derniers, distinguent nettement l'Université Laval des autres universités du Canada.

Professions

- Conseiller linguistique
- Correcteur
- Gestionnaire de projet dans le secteur langagier
- Interprète ou guide-interprète
- Rédacteur
- Rédacteur technique
- Réviseur ou réviseur-rédacteur
- Terminologue
- Traducteur ou traducteur-réviseur

Employeurs

- À son compte
- Agences de publicité
- Bureaux privés de traduction
- Établissements d'enseignement
- Gouvernements fédéral et provincial
- Maisons d'édition
- Médias
- Organismes internationaux et autres organismes extraterritoriaux
- Services linguistiques à l'intérieur d'entreprises (ex.: finance et assurances)
- Tribunaux

POURSUITE DES ÉTUDES

Une fois terminé, ce DESS peut être intégré dans la maîtrise en traduction et terminologie.

Avantages UL

PARTICULARITÉS ET ATTRAITES

Très active au sein de la francophonie, la Faculté des lettres et des sciences humaines est résolument tournée vers le monde grâce aux nombreux réseaux internationaux développés par ses professeurs et ses chercheurs. Ces derniers explorent le langage, la culture et la mémoire dans toutes leurs dimensions.

Corps professoral

La Faculté regroupe des professeurs réputés tant sur la scène québécoise, canadienne qu'internationale. Près de la moitié des professeurs réguliers réalisent des activités de recherche et de création grâce à l'obtention de subventions ou de contrats provenant de différents organismes. Ce financement leur permet d'engager des assistants de recherche, ce qui peut vous donner l'occasion de bonifier votre programme d'études aux cycles supérieurs.

Mobilité internationale

La recherche menée à la Faculté se démarque par son caractère international. Les collaborations avec des universités d'autres pays ont toujours été encouragées et se sont multipliées au cours des dernières années grâce à la tenue de nombreux colloques, séminaires et conférences, à l'édition de plusieurs publications et à la signature d'accords de collaboration entre des établissements ou des centres de recherche. De plus, par leur rayonnement, les centres et les chaires attirent de plus en plus de stagiaires postdoctoraux venant de l'étranger.

Vous pourrez tirer parti de ces collaborations dans le cadre d'une cotutelle de doctorat, d'une entente de bidiplomation à la maîtrise en études anciennes ou d'un séjour de recherche subventionné par un établissement, un regroupement de recherche ou par le programme du Fonds d'enseignement et de recherche (FER) de la Faculté.

Services aux étudiants

Le Centre de services en technologies de l'information et en pédagogie (CSTIP) regroupe des personnes-ressources spécialisées dans les domaines des technologies et de la pédagogie. Dans un esprit de collaboration, ces spécialistes conseillent et soutiennent les étudiants dans le développement, la mise en place et l'utilisation de ressources technologiques et pédagogiques adaptées à leurs besoins.

L'École de langues de l'Université Laval (ÉLUL) propose des cours dans onze langues, soit l'allemand, l'anglais, l'arabe, le chinois, l'espagnol, le français langue étrangère, le français langue maternelle (mise à niveau et perfectionnement), l'italien, le japonais, le latin, le portugais et le russe.

ASPECTS FINANCIERS

Bourses et aide financière

Au Bureau des bourses et de l'aide financière, vous trouverez toute l'information concernant les sources possibles pour le financement de vos études, notamment les différents programmes d'aide financière gouvernementaux et les programmes de bourses d'admission, d'excellence ou de mobilité.

Bourses de réussite

L'Université Laval consacre chaque année 4,6 M\$ à la réussite de ses étudiants inscrits à un programme de maîtrise ou de doctorat. Les bourses de réussite de la Faculté des études supérieures et postdoctorales récompensent le franchissement des étapes de votre programme, de l'admission jusqu'à la diplomation. Nous vous invitons à consulter le plan facultaire d'attribution des bourses de réussite de la Faculté des lettres et des sciences humaines.

Coût des études

Plusieurs ressources sont à votre disposition pour vous permettre de planifier le coût de vos études:

Estimation du budget pour une année d'études

Détail des droits de scolarité

Calculateur de budget

Programme d'exemption des droits de scolarité supplémentaires pour étudiant étranger

Recherche dans le domaine

RECHERCHE À LA FACULTÉ

À la Faculté des lettres et des sciences humaines, la vitalité de la recherche et de la création est tangible: les professeurs, les chercheurs et les chargés de cours s'investissent activement dans des projets fondamentaux et audacieux qu'ils initient, réalisent et font rayonner. Les nombreux contrats et subventions que leur réputation et la qualité de leurs travaux permettent de décrocher chaque année dotent la Faculté d'un environnement d'expérimentation et de recherche unique et propice à la formation d'une relève de haut niveau. La Faculté compte 25 unités de recherche (centres, chaires, laboratoires et instituts) qui se classent parmi les plus performantes et innovantes de leur domaine. Recrutant de nombreux étudiants comme assistants de recherche, elles constituent des milieux scientifiques très formateurs et stimulants.

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

DIPLÔME

Diplôme d'études supérieures spécialisées

30
CRÉDITS

Reconnaissance
d'acquis maximale:
15 crédits

Renseignements et directives

OBJECTIFS

Ce programme a pour objectif de permettre à l'étudiant d'apprendre à travailler sur les aspects théoriques et pratiques de la traduction, tant générale que spécialisée, et de la terminologie.

RESPONSABLE

Directeur du programme

Louis Jolicoeur

418 656-2131 poste 405743

louis.jolicoeur@lli.ulaval.ca

Faculté de rattachement

Faculté des lettres et des sciences humaines

REMARQUES SUR LES COURS

Sous réserve de l'approbation de la direction de programme, pourront également figurer dans la liste de cours à option deux cours spécialisés du baccalauréat en traduction.

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE HIVER

ADMISSIBILITÉ

Grade et discipline

Est admissible sans examen d'admission :

le titulaire d'un baccalauréat en traduction ou d'un diplôme équivalent;

membre agréé d'un ordre professionnel canadien reconnu dans le domaine de la traduction et dont le statut d'agrément est accordé à la suite d'un examen.

Est admissible avec examen d'admission :

le titulaire d'un baccalauréat dans un autre domaine qui désire une formation complémentaire en traduction générale et spécialisée.

Ce candidat doit réussir à un examen d'admission comprenant une traduction de l'anglais au français et un résumé en français d'un texte anglais. Pour réussir à l'examen, il est essentiel d'avoir une connaissance approfondie de l'anglais et du français, ainsi que des aptitudes pour la traduction.

Moyenne

Le candidat a obtenu une moyenne de diplomation égale ou supérieure à 3,00 sur 4,33, ou l'équivalent.

Scolarité préparatoire

Une scolarité préparatoire (de trois à quinze crédits) peut être imposée au titulaire d'un baccalauréat dans un autre domaine en fonction des résultats obtenus à l'examen.

La scolarité préparatoire n'est pas contributive au programme et sera déterminée lors de l'analyse du dossier d'admission, s'il y a lieu.

Exigences linguistiques

Connaissance du français

Le candidat doit détenir une connaissance approfondie du français.

Connaissance de l'anglais

Le candidat doit détenir une connaissance approfondie de l'anglais.

Documents à présenter dans la demande d'admission en plus des documents exigés par le Bureau du registraire

une preuve d'inscription à l'Ordre professionnel.

Sélection

Le fait de satisfaire aux exigences d'admission du programme n'entraîne pas automatiquement l'admission. La direction de programme prend en considération la préparation antérieure du candidat, son examen d'admission, s'il y a lieu, et l'ensemble de son dossier.

En savoir plus sur les études universitaires au Québec.

Pour connaître la liste des équivalences généralement accordées aux différents diplômes internationaux, consulter le Tableau d'équivalences.

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section Admission.

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

Cours	Titre	Crédits exigés
-------	-------	----------------

TRADUCTION ET TERMINOLOGIE**30**

<u>TRD-7000</u>	Traduction générale	3
<u>TRD-7006</u>	Terminologie bilingue	3

RÈGLE 1 - 3 À 9 CRÉDITS PARMIS:

<u>TRD-7003</u>	Révision bilingue	3
<u>TRD-7016</u>	Théories de la traduction	3
<u>TRD-7017</u>	Histoire de la traduction et de la terminologie	3

RÈGLE 2 - 15 À 21 CRÉDITS PARMIS:

<u>LNG-7021</u>	Lexicologie et lexicographie	3
<u>TRD-7002</u>	Lectures dirigées en traduction	3
<u>TRD-7007</u>	Traduction technique	3
<u>TRD-7008</u>	Traduction littéraire	3
<u>TRD-7010</u>	Traduction scientifique	3
<u>TRD-7011</u>	Linguistique différentielle	3
<u>TRD-7012</u>	Traduction économique	3
<u>TRD-7013</u>	Traduction spécialisée français-anglais	3
<u>TRD-7015</u>	Traduction juridique	3
<u>TRD-7018</u>	Traduction en sciences humaines et sociales	3
<u>TRD-7025</u>	Traductique et terminotique	3
<u>TRD-7026</u>	Sujets spéciaux en traduction	3
<u>TRD-7027</u>	Sujets spéciaux en terminologie	3
<u>TRD-7028</u>	Traduction : sujet libre	3

<u>TRD-7030</u>	Traduction administrative et politique	3
<u>TRD-7031</u>	Lectures dirigées en terminologie	3
<u>TRD-7032</u>	Terminologie bilingue avancée	3

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

monPortail vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le Règlement des études.

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en privé, aux Portes ouvertes ou lors de nos tournées sur la route au Canada et à l'étranger.

418 656-2764

1 877 606-5566

info@ulaval.ca

Heures d'ouverture

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines

www.flsh.ulaval.ca

Département de langues, linguistique et traduction

www.lli.ulaval.ca

418 656-2764, poste 407770

1 877 606-5566, poste 407770

info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

[Futurs étudiants](#)

[Admission](#)

[Droits de scolarité](#)

[Bourses et aide financière](#)

[Bureau de la vie étudiante](#)

[Résidences](#)

[PEPS](#)

Version: 2019-06-25 07:16:11 / 2019-08-01 17:20:47

Version archivée

DOCTORAT EN ARCHÉOLOGIE

(PH. D.)

Présentation générale

Aperçu

PROGRAMME UNIQUE EN FRANÇAIS AU CANADA

EN BREF

Dans le cadre de vos études, vous bénéficierez de la présence de huit laboratoires de recherche, d'analyse et de restauration qui appliquent les nouvelles technologies dans le traitement des données archéologiques. Vous aurez l'occasion de découvrir un milieu de recherche dynamique privilégiant la diffusion et l'échange des résultats de recherche avec des chercheurs d'autres universités et avec le milieu professionnel. Les professeurs du Département des sciences historiques ont développé des réseaux de collaboration avec des chercheurs en Amérique du Nord, en Europe et au Proche-Orient.

Vous pourrez bénéficier du programme de cotutelle, très prisé au Département des sciences historiques, vous permettant ainsi d'effectuer une partie de vos études de 3e cycle à l'étranger. De plus, vous aurez la possibilité d'acquérir de l'expérience sur le terrain et en laboratoire en participant à des fouilles et en joignant une équipe de recherche spécialisée dans l'expertise que vous souhaitez développer.

Directeur à trouver avant l'admission: vous devrez trouver le professeur qui acceptera de superviser vos travaux de recherche avant l'admission. Cette étape est obligatoire pour la poursuite de vos études. Comment trouver votre directeur et votre projet de recherche.

Temps complet ou temps partiel: c'est vous qui décidez de votre rythme de progression dans le programme.

Domaines d'expertise

Les professeurs se distinguent par leurs champs de recherche diversifiés, tant par les aires culturelles (archéologie préhistorique et historique nord-américaine, etc.) que par les techniques d'analyse spécialisées (archéobotanique, céramologie, etc.).

Archéologie classique et de céramologie

Archéologie environnementale

Archéologie historique

Pierre taillée et préhistoire

Proche-Orient

Zooarchéologie

À QUI S'ADRESSE CE PROGRAMME

Ce programme s'adresse principalement à la personne titulaire d'un diplôme de 2e cycle en archéologie ou l'équivalent.

AVENIR

Ce programme vous permettra d'accéder au titre d'archéologue, réservé aux détenteurs d'un diplôme de 2e ou de 3e cycle en archéologie, grâce aux compétences autant pratiques que théoriques que vous aurez développées qu'il s'agisse de la collecte, de l'analyse, de l'interprétation ou de la mise en valeur du matériel archéologique.

Le doctorat en archéologie vous offre deux avenues professionnelles supplémentaires: celle de l'enseignement universitaire et celle de la recherche fondamentale. Les perspectives d'emploi demeurent stables depuis plusieurs années, mais les postes permanents sont plutôt rares dans ce domaine. Plusieurs archéologues travaillent à forfait, sur des chantiers de fouilles durant la belle saison ou comme consultants.

Employeurs

Centres d'interprétation

Établissements d'enseignement

Firmes privées d'archéologie

Instituts de recherche, laboratoires d'archéologie

Lieux historiques

Musées

Offices du tourisme

Organismes gouvernementaux (fédéral, provincial et municipal)

Parcs nationaux et provinciaux

Sociétés d'histoire, d'art et de conservation

Avantages UL

PARTICULARITÉS ET ATTRAITS

Très active au sein de la francophonie, la Faculté des lettres et des sciences humaines est résolument tournée vers le monde grâce aux nombreux réseaux internationaux développés par ses professeurs et ses chercheurs. Ces derniers explorent le langage, la culture et la mémoire dans toutes leurs dimensions.

Corps professoral

La Faculté regroupe des professeurs réputés tant sur la scène québécoise, canadienne qu'internationale. Près de la moitié des professeurs réguliers réalisent des activités de recherche et de création grâce à l'obtention de subventions ou de contrats provenant de différents organismes. Ce financement leur permet d'engager des assistants de recherche, ce qui peut vous donner l'occasion de bonifier votre programme d'études aux cycles supérieurs.

Mobilité internationale

La recherche menée à la Faculté se démarque par son caractère international. Les collaborations avec des universités d'autres

pays ont toujours été encouragées et se sont multipliées au cours des dernières années grâce à la tenue de nombreux colloques, séminaires et conférences, à l'édition de plusieurs publications et à la signature d'accords de collaboration entre des établissements ou des centres de recherche. De plus, par leur rayonnement, les centres et les chaires attirent de plus en plus de stagiaires postdoctoraux venant de l'étranger.

Vous pourrez tirer parti de ces collaborations dans le cadre d'une cotutelle de doctorat, d'une entente de bidiplomation à la maîtrise en études anciennes ou d'un séjour de recherche subventionné par un établissement, un regroupement de recherche ou par le programme du Fonds d'enseignement et de recherche (FER) de la Faculté.

Services aux étudiants

Le Centre de services en technologies de l'information et en pédagogie (CSTIP) regroupe des personnes-ressources spécialisées dans les domaines des technologies et de la pédagogie. Dans un esprit de collaboration, ces spécialistes conseillent et soutiennent les étudiants dans le développement, la mise en place et l'utilisation de ressources technologiques et pédagogiques adaptées à leurs besoins.

L'École de langues de l'Université Laval (ÉLUL) propose des cours dans onze langues, soit l'allemand, l'anglais, l'arabe, le chinois, l'espagnol, le français langue étrangère, le français langue maternelle (mise à niveau et perfectionnement), l'italien, le japonais, le latin, le portugais et le russe.



Programme unique en français au Canada

ASPECTS FINANCIERS

Bourses et aide financière

Au Bureau des bourses et de l'aide financière, vous trouverez toute l'information concernant les sources possibles de financement de vos études, notamment les différents programmes d'aide financière gouvernementaux et les programmes de bourses d'admission, d'excellence ou de mobilité.

Chaque année, de nombreux étudiants de la Faculté reçoivent des bourses d'études ainsi que de l'aide financière pour des séjours de recherche et de formation à l'extérieur du Québec. Vous serez également encouragé à acquérir de l'expérience en travaillant comme auxiliaire d'enseignement ou de recherche ou encore, comme chargé de cours.

Des bourses d'admission sont offertes aux étudiants ayant obtenu une moyenne cumulative au baccalauréat égale ou supérieure à 3,5/4,33 ou l'équivalent, admis dans un programme de maîtrise avec mémoire. Au doctorat, tous les étudiants (canadiens ou étrangers) inscrits pour la première fois pourront bénéficier d'une bourse d'admission de 2000\$.

Le Bureau des bourses de la Faculté vous offre un service-conseil afin de vous aider à trouver des sources de financement et vous accompagne dans vos démarches. Un grand nombre d'étudiants de la Faculté figurent parmi les boursiers des plus importants organismes subventionnaires de recherche au Canada et au Québec.

Bourses de réussite

L'Université Laval consacre chaque année 4,6 M\$ à la réussite de ses étudiants inscrits à un programme de maîtrise ou de doctorat. Les Bourses de réussite de la Faculté des études supérieures et postdoctorales récompensent le franchissement des étapes de votre programme, de l'admission jusqu'à la diplomation.

Coût des études

Plusieurs ressources sont à votre disposition pour vous permettre de planifier le coût de vos études:

Estimation du budget pour une année d'études

Détail des droits de scolarité

Calculateur de budget

Programme d'exemption des droits de scolarité supplémentaires pour étudiant étranger

Recherche dans le domaine

RECHERCHE À LA FACULTÉ

À la Faculté des lettres et des sciences humaines, la vitalité de la recherche et de la création est tangible: les professeurs, les chercheurs et les chargés de cours s'investissent activement dans des projets fondamentaux et audacieux qu'ils initient, réalisent et font rayonner. Les nombreux contrats et subventions que leur réputation et la qualité de leurs travaux permettent de décrocher chaque année dotent la Faculté d'un environnement d'expérimentation et de recherche unique et propice à la formation d'une relève de haut niveau. La Faculté compte 25 unités de recherche (centres, chaires, laboratoires et instituts) qui se classent parmi les plus performantes et innovantes de leur domaine. Recrutant de nombreux étudiants comme assistants de recherche, elles constituent des milieux scientifiques très formateurs et stimulants.

Recherche en archéologie

La recherche en archéologie à l'Université Laval concerne de nombreuses aires culturelles et porte sur plusieurs périodes importantes, notamment: archéologie préhistorique, Protohistoire, Antiquité et archéologie historique. Les travaux de recherche se déroulent donc dans plusieurs régions du monde. De plus, grâce notamment à nos laboratoires spécialisés, les étudiants-chercheurs qui oeuvrent à la Faculté ont la possibilité de développer des projets uniques et à la fine pointe des nouvelles méthodes d'analyse permettant de «faire parler» les témoins (artefacts, écofacts, éléments architecturaux) mis au jour lors des fouilles archéologiques.

CHAMPS DE RECHERCHE DES PROFESSEURS

Les champs de recherche en archéologie incluent, à la fois méthodes et théories, éléments de la culture matérielle (céramique, métal et artefacts divers), vestiges architecturaux, éléments environnementaux, documents d'archives, récits de voyages et tradition orale. L'étude des données archéologiques, suivant divers types d'analyse, ne vise pas tant la description en soi de ce corpus, comme l'explication des activités humaines passées dont on a retrouvé des traces dans différentes aires culturelles.

Pour connaître les champs de recherche des professeurs, référez-vous aux fiches des professeurs disponibles sur le site du Département des sciences historiques.

Champs de recherche des professeurs

Archéologie historique nord-américaine, XVI^e-XIX^e siècles : archéologie urbaine et environnementale; archéologie des contacts. Histoire de l'archéologie.

Réginald Auger

Archéologie environnementale avec spécialité en archéobotanique et analyse du paysage en préhistoire et à la période historique.

Allison Bain

Archéologie du Proche-Orient (Mésopotamie et Levant), du Néolithique au début de l'âge du fer : architecture, culture matérielle, analyse archéométrique, modes d'enregistrement et d'analyse géomatique.

Michel Fortin

Archéologie médiévale.

Didier Méhu

Archéologies grecque et romaine. Relations des civilisations classiques avec l'Orient.

Thierry Petit

Archéologie de l'Arctique et de l'Atlantique Nord. Archéologie préhistorique nord-américaine. Zooarchéologie, paléoéconomie, écologie historique, adaptations et économies maritimes, archéologie du paysage.

James Woollett

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

GRADE

Philosophiæ doctor (Ph. D.)

90
CRÉDITS

Reconnaissance
d'acquis maximale:
6 crédits

Renseignements et directives

OBJECTIFS

Les études de doctorat se distinguent de celles de la maîtrise par une plus grande autonomie du chercheur, qui se traduit dans une méthode plus personnelle, par une contribution originale au savoir et, enfin, par une ouverture plus grande au travail interdisciplinaire.

RESPONSABLE

Directeur du programme

Jacques Chabot

418 656-2131 poste 412621
jacques.chabot@hst.ulaval.ca

Faculté de rattachement

Faculté des lettres et des sciences humaines

COMPÉTENCES LINGUISTIQUES À ATTEINDRE

Le candidat doit avoir une connaissance de l'anglais lui permettant de lire et de comprendre cette langue.

Le candidat doit :

obtenir un résultat égal ou supérieur à 58 sur 70 au Versant English Placement Test (VEPT);

ou réussir le cours ANL-3010 Advanced English I avec une note minimale de C, ou l'équivalent;

ou avoir obtenu un résultat égal ou supérieur à 750 sur 990 au Test of English for International Communication (TOEIC).

S'il n'atteint pas le niveau souhaité, il devra suivre les cours de mise à niveau recommandés par l'École de langues pour atteindre le niveau de connaissance exigé. Les cours suivis, s'il y a lieu, sont non contributoires au programme et leur réussite est une condition de diplomation.

La connaissance d'une troisième langue peut être exigée lorsque le directeur de recherche le requiert. Cette exigence doit être inscrite dans le dossier du candidat.

TRAVAIL DE RECHERCHE

Thèse

Le mode de présentation des résultats du travail de recherche est la thèse. Cette contribution originale au savoir comporte en moyenne 300 pages.

Prélecture

La prélecture est une étape obligatoire de l'évaluation de la thèse dans ce programme. Elle consiste à faire lire la version originale de la thèse par un professeur étranger au travail de l'étudiant avant que ne soit donnée l'autorisation de déposer la version qui sera soumise à l'évaluation par un jury.

Modalités de la prélecture

Au moment où l'étudiant a terminé la rédaction de sa thèse, il en remet le texte à son directeur. Le directeur, après l'avoir lu, la remet à un collègue dont il a fait approuver le choix par la direction de programme. Ce collègue, qui est généralement spécialiste de la même discipline que le directeur, procède alors à la prélecture et fait rapport à la direction de programme. Ce n'est qu'après cette étape que l'étudiant peut obtenir de son directeur de recherche, dont la responsabilité reste entière sur tous les aspects de la thèse, l'autorisation du dépôt initial de sa thèse, après avoir apporté à son texte, le cas échéant, les corrections demandées. Cette phase de prélecture dure environ un mois. De l'information supplémentaire est disponible à partir de la feuille de route de l'étudiant inscrit au doctorat sur le site de la Faculté des études supérieures et postdoctorales.

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE

ADMISSIBILITÉ

Grade et discipline

Le candidat détient une maîtrise en archéologie, ou un diplôme jugé équivalent.

Moyenne cumulative

Aucune

Directeur de recherche

Le candidat doit s'assurer qu'un professeur du Département des sciences historiques accepte de diriger sa thèse. Il doit prendre contact avec ce professeur avant de faire sa demande d'admission, ou prendre contact avec la direction de programme qui pourra guider cette démarche.

Scolarité préparatoire

Si la formation antérieure du candidat est jugée insuffisante, la direction de programme peut lui imposer une scolarité préparatoire. Les cours suivis, s'il y a lieu, sont non contributives au programme.

Exigences linguistiques

Connaissance du français

La maîtrise du français écrit et parlé est essentielle.

Même si la connaissance du français n'est pas une condition d'admission, la réussite de ce programme d'études est liée à la capacité de l'étudiant de lire et de comprendre des textes en français. L'étudiant qui ne maîtrise pas suffisamment cette langue pourrait éprouver des difficultés dans ses études. L'étudiant doit s'assurer d'avoir une bonne compréhension du français et, si nécessaire, prendre des mesures pour développer ses compétences linguistiques en cours de formation (par exemple, à l'École de langues de l'Université Laval). En cas de lacunes importantes, la direction de programme peut imposer des correctifs.

Connaissance de l'anglais

Ce programme comporte des compétences linguistiques en anglais à atteindre en cours d'études. Consulter la rubrique Renseignements et directives pour plus de détails.

Documents à présenter dans la demande d'admission en plus des documents exigés par le Bureau du registraire

1. Trois rapports d'appréciation
2. Preuve de réussite de l'exigence linguistique (français ou anglais) selon le candidat
3. Une description de deux pages des intentions de recherche du candidat.
4. Une description préliminaire du projet de recherche qui comprend les éléments suivants :

titre provisoire de la thèse;

délimitation du sujet dans l'espace et dans le temps;

preuve de l'intérêt du sujet et état de la question;

indication des principales sources à exploiter;

une première ébauche du plan de recherche.

Ce document devra, au préalable, être approuvé par le directeur de recherche pressenti.

Sélection

Le fait de satisfaire aux exigences d'admission n'entraîne pas automatiquement l'admission d'un candidat. Chaque demande d'admission est étudiée par la direction de programme qui tient compte, dans son évaluation, de la préparation antérieure du candidat, de son dossier universitaire, ainsi que des ressources et de la capacité d'accueil du département.

En savoir plus sur les études universitaires au Québec.

Pour connaître la liste des équivalences généralement accordées aux différents diplômes internationaux, consulter le Tableau d'équivalences.

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section Admission.

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

Cours	Titre	Crédits exigés
ARCHÉOLOGIE		18
<u>ARL-8000</u>	Séminaire de doctorat	6
<u>ARL-8001</u>	Examen de doctorat	6
RÈGLE 1 - 6 CRÉDITS PARMIS:		
<u>ARL-7000</u>	Travaux pratiques sur le terrain	6
<u>ARL-7001</u>	Sujet spécial (archéologie)	6
<u>ARL-7002</u>	Méthodes et théories en archéologie I	6
<u>ARL-7004</u>	Travaux pratiques en laboratoire	6
RECHERCHE		
L'étudiant doit réaliser toutes les activités de recherche prévues dans son programme.		
<u>ARL-8801</u>	Activité de recherche - thèse 1	9/activité temps complet
<u>ARL-8802</u>	Activité de recherche - thèse 2	9/activité temps complet
<u>ARL-8803</u>	Activité de recherche - thèse 3	9/activité temps complet
<u>ARL-8804</u>	Activité de recherche - thèse 4	9/activité temps complet

ARL-8805	Activité de recherche - thèse 5	9/activité temps complet
ARL-8806	Activité de recherche - thèse 6	9/activité temps complet
ARL-8807	Activité de recherche - thèse 7	9/activité temps complet
ARL-8808	Activité de recherche - thèse 8	9/activité temps complet

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

monPortail vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Guide de cheminement aux cycles supérieurs

Le Guide de cheminement aux cycles supérieurs présente des points de repère sur la formation à la recherche: choix du directeur de recherche, rédaction du mémoire ou de la thèse. Il propose également des outils et des façons d'interagir qui rendent la communication plus efficace: formulation des attentes, plan de collaboration. Il précise enfin différents aspects de la réalisation de la recherche, comme le carnet de recherche, et fait le lien avec les services de l'Université Laval susceptibles d'aider les étudiants en cours de route.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le Règlement des études.

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en privé, aux Portes ouvertes ou lors de nos tournées sur la route au Canada et à l'étranger.

418 656-2764

1 877 606-5566

info@ulaval.ca

Heures d'ouverture

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines

www.flsh.ulaval.ca

Département des sciences historiques

www.hst.ulaval.ca

418 656-2764, poste 407770

1 877 606-5566, poste 407770

info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

[Futurs étudiants](#)

[Admission](#)

[Droits de scolarité](#)

[Bourses et aide financière](#)

[Bureau de la vie étudiante](#)

[Résidences](#)

[PEPS](#)

Version: 2019-06-25 07:16:11 / 2019-08-01 17:20:47

Version archivée

DOCTORAT EN COMMUNICATION PUBLIQUE (PH. D.)

[Présentation générale](#)

[Aperçu](#)

EN BREF

En réalisant ce doctorat, vous deviendrez un chercheur capable d'étudier et d'apprécier les pratiques et les discours, institutionnalisés ou non, qui animent le débat public, notamment en journalisme, en publicité et en relations publiques. Plus spécifiquement, ce programme est structuré par trois axes de recherche:

Axe 1 - Les pratiques professionnelles

L'examen des pratiques déjà bien institutionnalisées du journalisme, des relations publiques et de la publicité, mais aussi des pratiques en émergence notamment en communication de plaidoyer, en communication participative et en communication politique. Les questions, entre autres, de l'évolution des pratiques, des processus de médiatisation de l'espace public, des transformations de l'industrie des médias et des modes de communication institutionnelle des organisations et des entreprises.

Axe 2 - L'intervention sociale

L'étude des opérations de communication explicitement destinées à provoquer des changements individuels ou sociaux. La communication en matière de santé, de sécurité, de droits humains, de développement et d'environnement. La rédaction professionnelle et technique.

Axe 3 - Les représentations et discours publics

L'analyse des contenus de communication publique. La teneur sémantique des messages, leur contenu discursif, les représentations cognitives sociales et individuelles ainsi que les significations sociales. Les stratégies de mise en scène de l'information, l'argumentation en communication publique, la réception des messages, la communication publique comme lieu de construction de la réalité sociale.

Directeur à trouver après l'admission: vous pourrez trouver le professeur qui acceptera de superviser vos travaux de recherche après votre admission au programme. Bien qu'elle ne soit pas obligatoire pour l'admission, cette étape est nécessaire pour la poursuite de vos études et il vous est conseillé de commencer dès maintenant cette démarche. Comment trouver votre directeur et votre projet de recherche.

Temps complet ou temps partiel: c'est vous qui décidez de votre rythme de progression dans le programme. Il est conseillé de consacrer la première année à la réalisation de la scolarité et à la préparation des deux examens.

Domaines d'expertise

Communication et culture

Communication et intervention sociale

Communication et politique

Pratiques professionnelles de la communication

Rédaction professionnelle et technique

Représentation et discours publics

Communication numérique

À QUI S'ADRESSE CE PROGRAMME

Ce programme s'adresse principalement au titulaire d'un diplôme de 2e cycle en communication ou en sciences sociales ou humaines intéressé par l'analyse des phénomènes de communication publique.

AVENIR

Les diplômés sont susceptibles de trouver des emplois dans des domaines aussi variés que l'analyse et la recherche dans les services de communication, l'analyse, la planification et la gestion des communications ainsi que l'enseignement et la recherche en milieux éducatifs.

Employeurs

- Agences de marketing, de publicité ou de relations publiques
 - Associations et ONGs
 - Centres de recherche
 - Entreprises de veille électronique (sites Web)
 - Établissements d'enseignement
 - Firmes de consultants
 - Gouvernements
 - Groupes d'intérêt public
 - Hôpitaux
 - Laboratoires
 - Maisons d'édition
 - Maisons de sondage
 - Médias (journaux, magazines, revues, télévision, radio)
 - Multinationales
 - Musées
 - Organismes culturels
 - Organismes sociaux (Croix-Rouge canadienne, Opération Enfant Soleil, etc.)
 - Organisations internationales
-

Avantages UL

PARTICULARITÉS ET ATTRAITES

Très active au sein de la francophonie, la Faculté des lettres et des sciences humaines est résolument tournée vers le monde grâce aux nombreux réseaux internationaux développés par ses professeurs et ses chercheurs. Ces derniers explorent le

langage, la culture et la mémoire dans toutes leurs dimensions.

Corps professoral

Le Département d'information et de communication fait appel à des professeurs réputés dont plusieurs réalisent des activités de recherche grâce à l'obtention de subventions ou de contrats provenant de différents organismes. Ce financement leur permet d'engager des assistants de recherche, ce qui peut vous donner l'occasion de bonifier votre programme d'études aux cycles supérieurs. La plupart des professeurs sont issus du milieu de la communication, des relations publiques ou du journalistique dans lequel ils ont développé de nombreux liens et dont ils connaissent les principes et les pratiques.

Mobilité internationale

La recherche menée à la Faculté se démarque par son caractère international. Les collaborations avec des universités d'autres pays ont toujours été encouragées et se sont multipliées au cours des dernières années grâce à la tenue de nombreux colloques, séminaires et conférences, à l'édition de plusieurs publications et à la signature d'accords de collaboration entre des établissements ou des centres de recherche. De plus, par leur rayonnement, les centres et les chaires attirent de plus en plus de stagiaires postdoctoraux venant de l'étranger.

Vous pourrez tirer parti de ces collaborations dans le cadre d'un séjour de recherche subventionné par un établissement, un regroupement de recherche ou par le programme du Fonds d'enseignement et de recherche (FER) de la Faculté.

Services aux étudiants

Le Centre de services en technologies de l'information et en pédagogie (CSTIP) regroupe des personnes-ressources spécialisées dans les domaines des technologies et de la pédagogie. Dans un esprit de collaboration, ces spécialistes conseillent et soutiennent les étudiants dans le développement, la mise en place et l'utilisation de ressources technologiques et pédagogiques adaptées à leurs besoins.

L'École de langues de l'Université Laval (ÉLUL) propose des cours dans onze langues, soit l'allemand, l'anglais, l'arabe, le chinois, l'espagnol, le français langue étrangère, le français langue maternelle (mise à niveau et perfectionnement), l'italien, le japonais, le latin, le portugais et le russe. Elle offre des cours réguliers, intensifs ou à distance.

ASPECTS FINANCIERS

Bourses et aide financière

Au Bureau des bourses et de l'aide financière, vous trouverez toute l'information concernant les sources possibles de financement de vos études, notamment les différents programmes d'aide financière gouvernementaux et les programmes de bourses d'admission, d'excellence ou de mobilité.

Chaque année, de nombreux étudiants de la Faculté reçoivent des bourses d'études ainsi que de l'aide financière pour des séjours de recherche et de formation à l'extérieur du Québec. Vous serez également encouragé à acquérir de l'expérience en travaillant comme auxiliaire d'enseignement ou de recherche ou encore, comme chargé de cours.

Des bourses d'admission sont offertes aux étudiants ayant obtenu une moyenne cumulative au baccalauréat égale ou supérieure à 3,5/4,33 ou l'équivalent, admis dans un programme de maîtrise avec mémoire. Au doctorat, tous les étudiants (canadiens ou étrangers) inscrits pour la première fois pourront bénéficier d'une bourse d'admission de 2000\$.

Le Bureau des bourses de la Faculté vous offre un service-conseil afin de vous aider à trouver des sources de financement et vous accompagne dans vos démarches. Un grand nombre d'étudiants de la Faculté figurent parmi les boursiers des plus importants organismes subventionnaires de recherche au Canada et au Québec.

Bourses de réussite

L'Université Laval consacre chaque année 4,6 M\$ à la réussite de ses étudiants inscrits à un programme de maîtrise ou de

doctorat. Les bourses de réussite de la Faculté des études supérieures et postdoctorales récompensent le franchissement des étapes de votre programme, de l'admission jusqu'à la diplomation. Nous vous invitons à consulter le plan facultaire d'attribution des bourses de réussite de la Faculté des lettres et des sciences humaines.

Coût des études

Plusieurs ressources sont à votre disposition pour vous permettre de planifier le coût de vos études:

Estimation du budget pour une année d'études

Détail des droits de scolarité

Calculateur de budget

Programme d'exemption des droits de scolarité supplémentaires pour étudiant étranger

Recherche dans le domaine

RECHERCHE À LA FACULTÉ

À la Faculté des lettres et des sciences humaines, la vitalité de la recherche et de la création est tangible: les professeurs, les chercheurs et les chargés de cours s'investissent activement dans des projets fondamentaux et audacieux qu'ils initient, réalisent et font rayonner. Les nombreux contrats et subventions que leur réputation et la qualité de leurs travaux permettent de décrocher chaque année dotent la Faculté d'un environnement d'expérimentation et de recherche unique et propice à la formation d'une relève de haut niveau. La Faculté compte 25 unités de recherche (centres, chaires, laboratoires et instituts) qui se classent parmi les plus performantes et innovantes de leur domaine. Recrutant de nombreux étudiants comme assistants de recherche, elles constituent des milieux scientifiques très formateurs et stimulants.

Recherche en information et en communication

Près d'une trentaine de professeurs et autant de diplômés travaillent à l'approfondissement des connaissances dans les domaines de la communication publique. Plusieurs de leurs travaux bénéficient de plates-formes de production et de diffusion hébergées par le Département d'information et de communication. Parmi ces plates-formes, on compte près d'une dizaine de groupes de recherche, la Chaire de journalisme scientifique Bell Globemedia, le Centre d'études sur les médias et cinq revues scientifiques. Toutes contribuent au rayonnement national et international du Département.

CHAMPS DE RECHERCHE DES PROFESSEURS

Économie politique des médias. Industries culturelles et médiatiques. Enjeux sociaux des médias numériques. Exploitation des données personnelles. Économie, marchés et industries de la pornographie. Communication et mondialisation de l'économie.

Arnaud Anciaux

Traitement médiatique des thématiques environnementales. Journalismisme environnemental. Mutations des pratiques journalistiques. Médias et démocratie en Afrique francophone.

Henri Assogba

Affaires publiques et gestion des enjeux sociaux. Communication et développement durable. Études de cas en communication publique et organisationnelle.

Michel Beauchamp

Facteurs d'influence des comportements. Processus des changements comportementaux. Évaluation des campagnes sociétales. Marketing social et publicité sociale. Communication et santé.

Ariane Bélanger-Gravel

Transformation des pratiques journalistiques. Publics de l'information. Politiques culturelles et médias. Communication politique. Économie politique des médias.

Colette Brin

Genre et médias (production, représentations, réception). Histoire des femmes et des médias. Histoire des médias et de la communication publique. Intersectionnalité et espace public. Médias acadiens.

Josette Brun

La question du travail dans les métiers de la communication. Sociologie et approches culturelles du journalisme en contexte numérique. Communication et sport. Économie politique des industries de la culture et de la communication. Théories critiques.

Renaud Carbasse

Histoire. Journalisme. Média de communication.

Jean Charron

Usages et appropriation de l'Internet par les relations publiques et leurs publics. Médias sociaux et émergence de nouvelles stratégies en relations publiques. Gestion de crise, des enjeux et de la e-réputation des organisations dans les médias sociaux. Big Data: appropriation et diffusion des données.

Francine Charest ?

Littératie et communication grand public. Simplification des communications entre l'État et le citoyen. Outils diagnostics pour mesurer l'efficacité communicationnelle à l'écrit. Modélisation du processus d'écriture en situation de travail. Évolution de l'expertise en rédaction professionnelle.

Isabelle Clerc

Stratégies de communication. Image des entreprises. Relations publiques, outil de gestion. Violence, mensonge et communication.

Bernard Dagenais

Marketing social (publicité). Théories du changement de comportement. Communication environnementale. Effets émotionnels et cognitifs de messages médiatiques. Rôle de l'empathie dans la réception médiatique.

Pénélope Daignault

Médias communautaires et alternatifs. Transformations du journalisme et journalisme numérique. Journalisme multimédia. Convergence et concentration de la propriété des médias. Communication publique.

François Demers

Communication-marketing intégrée (CMI). Intelligence artificielle et communication. Transformation des pratiques d'information et de communication en contexte numérique. Gestion des connaissances, des projets et des opérations dans les agences et services de. Communication. Promotion des causes sociales.

Christian Desilets

L'argumentation en communication publique. L'analyse du débat public. Éthique, moralisation et moralisme du débat public. La liberté d'expression. La communication politique. Épistémologie et ontologie du journalisme et de la communication.

Gilles Gauthier

Usages et pratiques du numérique. Histoire et analyse sociologique du développement des technologies numériques. Vie privée, données et médias sociaux. Controverses et innovations techniques en communication. Enjeux méthodologiques, épistémologiques et éthiques de la recherche en contexte numérique.

Guillaume Latzko-Toth

Communication institutionnelle. Pratiques novatrices de communication publique.

Alain Lavigne ?

Stratégie de communication des programmes de marketing social ici et dans les pays en voie de développement. Effet des différentes tactiques publicitaire, commerciales et sociales. Effet de la stratégie de création de la publicité environnementale. Effet de techniques de communication commerciale auprès des enfants. Méthodologie de la recherche appliquée dans un contexte de marketing social et publicitaire.

June Marchand

Analyse du discours médiatique. Construction de l'image médiatique des politicien.ne.s. Performance communicationnelle à l'oral. Argumentation et rhétorique. Analyse des interactions.

Guyline Martel

Enjeux éthiques et politiques des relations publiques. Usages des technologies numériques en relations publiques. Activismes médiatiques et pratique de RP en contexte citoyen. Travail et professionnalisation en relations publiques. Approches critiques en communication publique.

Josianne Millette

Droit et déontologie du journalisme. Communication et affaires publiques. Communication et mondialisation de l'économie. Problèmes et enjeux des technologies de l'information et de la communication. Communication internationale. Communication pour le développement. Gouvernance des organisations publiques, privées et associatives. Promotion des investissements. Transparence des industries extractives.

Charles Moumouni

Traitement journalistique dans les médias écrits et électroniques. Fiction télévisuelle et sa fonction sociale. Relations entre les discours publics, les genres médiatiques et leurs fonctions: information, promotion, divertissement et éducation. Culture populaire. Épistémologie, philosophie de la communication publique.

Véronique Nguyen-Duy

Communication en matière de santé. Publicité et publicité pharmaceutique. Promotion de la santé/Allaitement maternel. Manon Niquette Communication environnementale. Communication et foresterie. Communication technique et scientifique. Évaluation et performance - communication de contenus complexes. Communication centrée sur l'utilisateur.

Isabelle Paré ?

Information occidentale sur l'Afrique subsaharienne. Stéréotypes.

Dominique Payette

Démocratie participative. Rapports entre l'État et les citoyens : consultations publiques multimédias, participation citoyenne, débats publics. Science et démocratie. Éthique des sciences et de la recherche: formation, participation du public, responsabilité sociale des chercheurs. Éthique de la communication publique. Communication et culture. Participation et santé.

Florence Piron

Journalisme politique. Communication civique.

Jacques Rivet

Journalisme multiplateforme, écriture multimédia. Journalisme - hybridation des catégories médiatiques et des genres journalistiques. Francophonie. Milieux minoritaires.

Thierry Watine

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

GRADE

Philosophiæ doctor (Ph. D.)

90
CRÉDITS

Reconnaissance
d'acquis maximale:
12 crédits

Renseignements et directives

OBJECTIFS

L'objectif général de ce programme est de former un chercheur capable d'étudier et d'évaluer les phénomènes de communication publique.

Au terme de sa formation, l'étudiant devrait :

être apte à analyser les modes et processus communicationnels de la discussion des enjeux sociaux et de la tenue des débats publics et à en fournir une évaluation critique;

avoir acquis une connaissance scientifique multidisciplinaire du champ de la communication publique;

avoir développé la capacité de son évaluation critique, notamment de son incidence éthique;

savoir mener une recherche scientifique multidisciplinaire originale et autonome;

savoir établir de nouvelles perspectives et activités de recherche en communication publique;

savoir communiquer les résultats de cette recherche.

DURÉE ET RÉGIME D'ÉTUDES

Pour répondre aux exigences de la scolarité et des examens de doctorat, l'étudiant doit s'inscrire à temps complet pendant les trois premières sessions de son programme.

RESPONSABLE

Directeur du programme

Arnaud Anciaux

418 656-2131 poste 412654

arnaud.anciaux@com.ulaval.ca

Pour information

Gestion des études - Cycles supérieurs

418 656-2131 poste 402954

cycles-superieurs@com.ulaval.ca

Faculté de rattachement

Faculté des lettres et des sciences humaines

REMARQUES SUR LES COURS

Examens de doctorat

Les examens de doctorat sont conformes à la politique institutionnelle en vigueur. Ils visent à s'assurer que l'étudiant possède les connaissances et la formation adéquates pour la réalisation de son projet. Ils comportent chacun une épreuve écrite et une épreuve orale dont l'évaluation se fait devant un comité de professeurs. L'étudiant pourra se prévaloir d'une reprise pour chacune des épreuves. La réussite des examens est une condition de poursuite du programme.

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE

ADMISSIBILITÉ

Grade et discipline

Le candidat détient une maîtrise en communication ou un diplôme équivalent.

Le titulaire d'une maîtrise dans une autre discipline est également admissible si le sujet du mémoire porte sur quelque aspect de la communication publique et dans la mesure où la formation antérieure comporte au moins 30 crédits de cours en communication.

Scolarité préparatoire

Si la formation antérieure du candidat ne comporte pas 30 crédits de cours en communication, la direction de programme peut, si elle le juge nécessaire, imposer une scolarité préparatoire, non contributive.

Moyenne

Le candidat a obtenu, à la maîtrise, une moyenne de diplomation ou de cheminement égale ou supérieure à 3,33 sur 4,33, ou l'équivalent.

Directeur de recherche

Avant la fin de la première session d'inscription, l'étudiant doit être fixé sur le choix de son directeur de recherche et son projet de recherche doit être approuvé par la direction de programme. Si ces conditions ne sont pas respectées, le candidat n'est pas autorisé à poursuivre ses études dans le programme.

Exigences linguistiques

Connaissance du français

Le candidat doit posséder une excellente maîtrise du français. La direction de programme se réserve le droit de soumettre le candidat à une épreuve de français et de lui imposer, si nécessaire, des cours d'appoint.

Connaissance de l'anglais

Même si la connaissance de l'anglais n'est pas une condition d'admission, la réussite de ce programme d'études est liée à la capacité de lire et de comprendre des textes en anglais. L'étudiant qui ne maîtrise pas suffisamment cette langue pourrait éprouver des difficultés dans ses études. L'étudiant doit s'assurer d'avoir une bonne compréhension de l'anglais et, si nécessaire,

prendre des mesures pour développer ses compétences linguistiques en cours de formation. L'École de langues de l'Université Laval (ELUL) administre un test de classement permettant d'évaluer la connaissance de l'anglais et propose des cours d'anglais, au besoin. En cas de lacunes importantes, la direction de programme peut imposer des correctifs.

Les cours de langues suivis, s'il y a lieu, sont non contributoires au programme.

Documents à présenter dans la demande d'admission en plus des documents exigés par le Bureau du registraire

- un curriculum vitae;
- une lettre de motivation/intentions (environ une page) qui expose les raisons pour lesquelles le candidat veut suivre ce programme, en lien avec ses études antérieures et ses intérêts professionnels;
- une brève description (trois à cinq pages) du projet de recherche qu'il entend mener en indiquant en quoi ce projet relève d'au moins un des trois axes du programme :

pratiques professionnelles de la communication publique;

communication et intervention sociale;

communication, représentations et discours publics.

Le projet de recherche doit contenir les éléments suivants :

type de projet de recherche retenu;

titre de la recherche (provisoire);

délimitation du sujet, dans l'espace et le temps;

questions de recherche ou hypothèse de travail, s'il y a lieu;

preuve de l'intérêt du sujet et aperçu de la question;

indication des principales sources à exploiter.

- trois rapports d'appréciation;

Sélection

Le fait de satisfaire aux exigences d'admission n'entraîne pas automatiquement l'admission. La direction de programme prend en considération la préparation antérieure du candidat, l'ensemble de son dossier ainsi que les ressources disponibles.

En savoir plus sur les études universitaires au Québec.

Pour connaître la liste des équivalences généralement accordées aux différents diplômes internationaux, consulter le Tableau d'équivalences.

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section Admission.

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

Cours	Titre	Crédits exigés
COMMUNICATION PUBLIQUE		24
<u>COM-8000</u>	Forum doctoral	3
<u>COM-8001</u>	Examen de doctorat I (volet rétrospectif)	6
<u>COM-8002</u>	Examen de doctorat II (volet prospectif)	3
<u>COM-8003</u>	Communication publique	3
<u>COM-8004</u>	Épistémologie de la communication publique	3
<u>COM-8005</u>	Méthodes de recherche en communication publique	3
RÈGLE 1 - 3 CRÉDITS PARMIS:		
<u>COM-7002</u>	Sujets spéciaux (communication publique)	3
<u>COM-7003</u>	Communication publique et santé	3
<u>COM-7004</u>	Communication politique	3
<u>COM-7007</u>	Communication du risque	3
<u>COM-7008</u>	Séminaire thématique A	3
<u>COM-7010</u>	Communication publique, citoyenneté et démocr	3
<u>COM-7011</u>	Séminaire thématique B	3
<u>COM-7012</u>	Séminaire thématique C	3
<u>COM-7013</u>	Séminaire thématique D	3
<u>COM-7014</u>	Séminaire thématique E	3
<u>COM-7017</u>	Communication, culture et globalisation	3

<u>COM-7023</u>	Marketing social	3
-----------------	------------------	---

RECHERCHE

L'étudiant doit réaliser toutes les activités de recherche prévues dans son programme.

<u>COM-8801</u>	Activité de recherche - thèse 1	6
<u>COM-8802</u>	Activité de recherche - thèse 2	6
<u>COM-8803</u>	Activité de recherche - thèse 3	9/activité temps complet
<u>COM-8804</u>	Activité de recherche - thèse 4	9/activité temps complet
<u>COM-8805</u>	Activité de recherche - thèse 5	9/activité temps complet
<u>COM-8806</u>	Activité de recherche - thèse 6	9/activité temps complet
<u>COM-8807</u>	Activité de recherche - thèse 7	9/activité temps complet
<u>COM-8808</u>	Activité de recherche - thèse 8	9/activité temps complet

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

monPortail vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Guide de cheminement aux cycles supérieurs

Le Guide de cheminement aux cycles supérieurs présente des points de repère sur la formation à la recherche: choix du directeur

de recherche, rédaction du mémoire ou de la thèse. Il propose également des outils et des façons d'interagir qui rendent la communication plus efficace: formulation des attentes, plan de collaboration. Il précise enfin différents aspects de la réalisation de la recherche, comme le carnet de recherche, et fait le lien avec les services de l'Université Laval susceptibles d'aider les étudiants en cours de route.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le Règlement des études.

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en privé, aux Portes ouvertes ou lors de nos tournées sur la route au Canada et à l'étranger.

418 656-2764

1 877 606-5566

info@ulaval.ca

Heures d'ouverture

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines

www.flsh.ulaval.ca

Département d'information et de communication

www.flsh.ulaval.ca/communication

418 656-2764, poste 407770

1 877 606-5566, poste 407770

info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

[Futurs étudiants](#)

[Admission](#)

[Droits de scolarité](#)

[Bourses et aide financière](#)

[Bureau de la vie étudiante](#)

[Résidences](#)

DOCTORAT EN ETHNOLOGIE ET PATRIMOINE (PH. D.)

Présentation générale

Aperçu

PROGRAMME UNIQUE EN FRANÇAIS EN AMÉRIQUE DU NORD

EN BREF

Ce programme de doctorat en ethnologie et patrimoine, unique en Amérique du Nord, forme des chercheurs scientifiques de haut calibre capables d'innover et de devenir des leaders dans les domaines culturels, interculturels et du patrimoine. Votre fine compréhension de la société et votre excellente maîtrise des méthodologies de recherche, notamment du travail sur le terrain, vous permettront de répondre à des problématiques culturelles et sociales pertinentes dans des domaines variés.

Au cours de votre formation, plusieurs occasions d'échanges intellectuels et d'expériences pratiques s'offriront à vous: participation à des équipes interdisciplinaires, discussions et diffusion de vos travaux lors de colloques et de séminaires, publications dans des revues scientifiques et professionnelles transdisciplinaires. Le réseautage avec les milieux scientifiques nationaux et internationaux est également favorisé.

Les programmes d'ethnologie découlent de la création des Archives de folklore nées à l'Université Laval en 1944, des études canadiennes qui se sont développées par la suite jusqu'à l'ethnographie et l'ethnologie du proche connue maintenant. L'Université Laval est non seulement un berceau mais aussi une référence en ces matières.

Directeur à trouver avant l'admission: vous devrez trouver le professeur qui acceptera de superviser vos travaux de recherche avant l'admission. Cette étape étant très importante pour la poursuite de vos études, elle est fortement recommandée, voire même obligatoire, selon le domaine d'études visé. Comment trouver votre directeur et votre projet de recherche.

Temps complet ou temps partiel: c'est vous qui décidez de votre rythme de progression dans le programme.

Domaines d'expertise

Oralité

Culture matérielle

Quotidien et modes de vie

Rites et ritualité

Coutumes et fêtes

Patrimoine matériel et immatériel

Tourisme, loisirs et divertissement

Francophonie nord-américaine

À QUI S'ADRESSE CE PROGRAMME

Ce programme s'adresse prioritairement au candidat issu des sciences humaines et sociales; le candidat issu d'autres disciplines peut aussi être admis, selon son parcours et sa motivation.

AVENIR

Les personnes diplômées du doctorat en ethnologie et patrimoine se destinent à une carrière de professeur, de chercheur ou de gestionnaire dans les domaines de la culture (conservation et mise en valeur du patrimoine, muséologie, politiques culturelles, tourisme) et de l'éducation culturelle.

Professions

Conseiller en gestion et en production culturelle

Planificateur principal en interprétation

Ethnologue

Directeur (de bibliothèque, d'un centre de documentation, de musée, des archives, des collections ou d'un lieu historique)

Gestionnaire de projets culturels

Entrepreneurs (firme de consultation, de recherche ou d'intervention)

Professionnel de recherche

Travailleur autonome

Employeurs

Établissements d'enseignement

Sociétés historiques et du patrimoine

Instituts de recherche

Musées et centres d'interprétation

Gouvernement fédéral et provincial

Municipalités

Médias

Maisons d'édition

Communautés religieuses

Associations et fédérations

Avantages UL

PARTICULARITÉS ET ATTRAITS

Très active au sein de la francophonie, la Faculté des lettres et des sciences humaines est résolument tournée vers le monde grâce aux nombreux réseaux internationaux développés par ses professeurs et ses chercheurs. Ces derniers explorent le langage, la culture et la mémoire dans toutes leurs dimensions.

Corps professoral

La Faculté regroupe des professeurs réputés tant sur la scène québécoise, canadienne qu'internationale. Près de la moitié des professeurs réguliers réalisent des activités de recherche et de création grâce à l'obtention de subventions ou de contrats provenant de différents organismes. Ce financement leur permet d'engager des assistants de recherche, ce qui peut vous donner l'occasion de bonifier votre programme d'études aux cycles supérieurs.

Mobilité internationale

La recherche menée à la Faculté se démarque par son caractère international. Les collaborations avec des universités d'autres pays ont toujours été encouragées et se sont multipliées au cours des dernières années grâce à la tenue de nombreux colloques, séminaires et conférences, à l'édition de plusieurs publications et à la signature d'accords de collaboration entre des établissements ou des centres de recherche. De plus, par leur rayonnement, les centres et les chaires attirent de plus en plus de stagiaires postdoctoraux venant de l'étranger.

Vous pourrez tirer parti de ces collaborations dans le cadre d'une cotutelle de doctorat, d'une entente de bidiplomation à la maîtrise en études anciennes ou d'un séjour de recherche subventionné par un établissement, un regroupement de recherche ou par le programme du Fonds d'enseignement et de recherche (FER) de la Faculté.

Services aux étudiants

Le Centre de services en technologies de l'information et en pédagogie (CSTIP) regroupe des personnes-ressources spécialisées dans les domaines des technologies et de la pédagogie. Dans un esprit de collaboration, ces spécialistes conseillent et soutiennent les étudiants dans le développement, la mise en place et l'utilisation de ressources technologiques et pédagogiques adaptées à leurs besoins.

L'École de langues de l'Université Laval (ÉLUL) propose des cours dans onze langues, soit l'allemand, l'anglais, l'arabe, le chinois, l'espagnol, le français langue étrangère, le français langue maternelle (mise à niveau et perfectionnement), l'italien, le japonais, le latin, le portugais et le russe.



Programme unique en français en
Amérique du Nord

ASPECTS FINANCIERS

Bourses et aide financière

Au Bureau des bourses et de l'aide financière, vous trouverez toute l'information concernant les sources possibles de financement

de vos études, notamment les différents programmes d'aide financière gouvernementaux et les programmes de bourses d'admission, d'excellence ou de mobilité.

Chaque année, de nombreux étudiants de la Faculté reçoivent des bourses d'études ainsi que de l'aide financière pour des séjours de recherche et de formation à l'extérieur du Québec. Vous serez également encouragé à acquérir de l'expérience en travaillant comme auxiliaire d'enseignement ou de recherche ou encore, comme chargé de cours.

Des bourses d'admission sont offertes aux étudiants ayant obtenu une moyenne cumulative au baccalauréat égale ou supérieure à 3,5/4,33 ou l'équivalent, admis dans un programme de maîtrise avec mémoire. Au doctorat, tous les étudiants (canadiens ou étrangers) inscrits pour la première fois pourront bénéficier d'une bourse d'admission de 2000\$.

Le Bureau des bourses de la Faculté vous offre un service-conseil afin de vous aider à trouver des sources de financement et vous accompagne dans vos démarches. Un grand nombre d'étudiants de la Faculté figurent parmi les boursiers des plus importants organismes subventionnaires de recherche au Canada et au Québec.

Bourses de réussite

L'Université Laval consacre chaque année 4,6 M\$ à la réussite de ses étudiants inscrits à un programme de maîtrise ou de doctorat. Les Bourses de réussite de la Faculté des études supérieures et postdoctorales récompensent le franchissement des étapes de votre programme, de l'admission jusqu'à la diplomation.

Coût des études

Plusieurs ressources sont à votre disposition pour vous permettre de planifier le coût de vos études:

[Estimation du budget pour une année d'études](#)

[Détail des droits de scolarité](#)

[Calculateur de budget](#)

[Programme d'exemption des droits de scolarité supplémentaires pour étudiant étranger](#)

Recherche dans le domaine

RECHERCHE À LA FACULTÉ

À la Faculté des lettres et des sciences humaines, la vitalité de la recherche et de la création est tangible: les professeurs, les chercheurs et les chargés de cours s'investissent activement dans des projets fondamentaux et audacieux qu'ils initient, réalisent et font rayonner. Les nombreux contrats et subventions que leur réputation et la qualité de leurs travaux permettent de décrocher chaque année dotent la Faculté d'un environnement d'expérimentation et de recherche unique et propice à la formation d'une relève de haut niveau. La Faculté compte 25 unités de recherche (centres, chaires, laboratoires et instituts) qui se classent parmi les plus performantes et innovantes de leur domaine. Recrutant de nombreux étudiants comme assistants de recherche, elles constituent des milieux scientifiques très formateurs et stimulants.

Recherche en ethnologie

L'ethnologie est rattachée à la Faculté des lettres et des sciences humaines à l'Université Laval en raison de ses affinités avec les sciences littéraires et les sciences historiques et sa situation de carrefour disciplinaire.

CHAMPS DE RECHERCHE DES PROFESSEURS

Le programme touche les champs de la culture matérielle, de l'oralité, du quotidien, des patrimoines matériel et immatériel, de la ritualité et des pratiques coutumières, du tourisme culturel et patrimonial, de la francophonie nord-américaine.

Pour connaître les champs de recherche des professeurs, référez-vous aux fiches des professeurs disponibles sur le site du Département des sciences historiques.

Culture matérielle des sciences: les objets scientifiques, leurs fonctions pratiques et leurs valeurs symboliques; musées, savoir-faire professionnels et expertise; patrimoine scientifique et société; musées et big data; musées et humanités numériques.

Jean-François Gauvin

Culture matérielle et champs coutumiers: costume, textile, intérieurs domestiques. Pratiques du quotidien. Arts et technologie. Régionalismes. Amérique francophone, XVIII^e-XX^e siècles.

Jocelyne Mathieu

Patrimoine immatériel, mise en valeur et tourisme culturel, mise en scène du patrimoine. Ritualité contemporaine. Culture populaire et ethnologie urbaine. Méthodologies de terrain.

Martine Roberge

Culture matérielle. Muséologie. Ethnologie du tourisme. Politiques de patrimonialisation. Communication, performance et théâtralité. Amérique du Nord, Méditerranée, Maghreb et Moyen-Orient.

Habib Saidi

Transferts culturels et métissages. Alimentation et pratiques alimentaires. Sémiologie de la culture matérielle. Ethnologie maritime. Patrimoine ethnologique. Canada-France, XVI^e-XX^e siècles.

Laurier Turgeon

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans

préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

GRADE

Philosophiæ doctor (Ph. D.)

90
CRÉDITS

Reconnaissance
d'acquis maximale:
9 crédits

Renseignements et directives

OBJECTIFS

Ce programme se caractérise par l'autonomie requise du chercheur, ce qui se traduit par une méthode plus personnelle, par une contribution originale au savoir et, enfin, par une ouverture plus grande au travail interdisciplinaire.

DURÉE ET RÉGIME D'ÉTUDES

Le programme de doctorat exige trois sessions de résidence. L'étudiant s'inscrit donc à temps complet pendant cette période.

RESPONSABLE

Directrice du programme

Martine Roberge

418 656-2131 poste 405429

martine.roberge@hst.ulaval.ca

Pour information

gestion.emp@flsh.ulaval.ca

Faculté de rattachement

Faculté des lettres et des sciences humaines

COMPÉTENCES LINGUISTIQUES À ATTEINDRE

Anglais

La poursuite des études dans ce programme nécessite une connaissance de l'anglais permettant de lire et de comprendre cette langue. Cette compréhension est vérifiée au moyen d'un test de classement administré avant la première session d'inscription ou au début de celle-ci.

L'exigence de langue anglaise peut être satisfaite par la réussite :

du test de classement Versant English Placement Test (VEPT) avec un résultat égal ou supérieur à 48 sur 70;

ou du Test of English for International Communication (TOEIC) avec un résultat égal ou supérieur à 600 sur 990;

ou du cours d'anglais ANL-2010 Intermediate English I (ou d'un cours de niveau égal ou supérieur) avec une note égale ou supérieure à C.

Dans les cas où le test de classement révèle un niveau inférieur, l'étudiant s'engage à suivre le ou les cours qui lui permettront d'atteindre le niveau exigé et à obtenir une note égale ou supérieure à C.

Les cours suivis, s'il y a lieu, sont non contributives au programme, et leur réussite est une condition de diplomation.

REMARQUES SUR LES COURS

Séminaire de doctorat et examen de doctorat

Le séminaire de doctorat et l'examen de doctorat sont conformes à la politique institutionnelle en vigueur. Le séminaire se veut un lieu interdisciplinaire de formation, de réflexion et d'échanges sur des méthodes de recherche directement liées au sujet de la thèse de l'étudiant. Quant à l'examen de doctorat, il vise à s'assurer que l'étudiant possède les connaissances adéquates de la littérature scientifique, nécessaires à la réalisation de son projet. Il comporte une épreuve écrite et une épreuve orale, dont l'évaluation se fait devant un comité. L'étudiant pourra se prévaloir d'une reprise pour chacune des épreuves, mais la réussite de l'examen est une condition de poursuite du programme. L'étudiant doit se réinscrire pour avoir le droit à la reprise. Il a le choix de s'inscrire à ces deux activités pendant sa première ou sa deuxième année, mais elles doivent être terminées au plus tard 24 mois après la première inscription au programme.

Autres activités (six crédits)

Les six crédits d'activités à option au programme ont pour objectif d'individualiser le cheminement de l'étudiant au doctorat pour lui permettre de répondre aux besoins particuliers de sa formation et aux exigences de sa recherche. Ces crédits peuvent être choisis parmi la liste des cours de cycles supérieurs du Département des sciences historiques ou de la Faculté des lettres et des sciences humaines (voir au rapport de cheminement « Règle 1 - 6 crédits parmi »). Ces six crédits peuvent également être ouverts à la réalisation de sujets spéciaux sous réserve de l'approbation de la direction de programme. Pour tout autre cas particulier, l'approbation de la direction de programme est requise.

TRAVAIL DE RECHERCHE

Le mode de présentation des résultats du travail de recherche est la thèse; cette contribution originale au savoir comporte en moyenne 300 pages.

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE HIVER

Exceptionnellement à l'été.

ADMISSIBILITÉ

Grade et discipline

Le candidat détient une maîtrise en ethnologie ou un diplôme équivalent.

Le titulaire d'une maîtrise dans un domaine autre que l'ethnologie peut aussi être admissible (voir scolarité préparatoire).

Moyenne

Le candidat a obtenu une moyenne de diplomation égale ou supérieure à 3,00 sur 4,33, ou l'équivalent.

Scolarité préparatoire

Le titulaire d'une maîtrise dans un domaine autre que l'ethnologie aura à réaliser une scolarité préparatoire de deux à six cours de premier ou de deuxième cycle pour laquelle il doit maintenir une moyenne de cheminement de 3,0 sur 4,33.

Les cours de scolarité préparatoire ne sont pas contributoires au programme.

Directeur de recherche

Avant de faire sa demande d'admission, le candidat doit avoir trouvé un directeur de recherche en prenant contact avec l'un des professeurs du programme. Il peut aussi prendre contact avec la direction de programme qui pourra guider cette démarche.

La direction de programme ne peut admettre un candidat que si un professeur a accepté d'agir à titre de directeur de recherche et qu'il confirme son acceptation par écrit

Note - projet de recherche

Seuls les projets de recherche dans les champs mentionnés à la rubrique « Recherche dans le domaine » seront acceptés.

Exigences linguistiques

Connaissance du français

Le candidat doit avoir une excellente maîtrise de la langue française écrite et parlée.

Le candidat non francophone (qui n'a pas fait ses études primaires et secondaires en français) doit fournir, avec sa demande d'admission, un document officiel attestant du résultat obtenu au Test de français international (TFI). Ce test, disponible partout dans le monde, peut être réalisé auprès d'un établissement du réseau Educational Testing Service (ETS) et doit avoir été réussi au cours des douze mois précédant la demande d'admission.

Le candidat doit faire la preuve de sa compétence avancée en français par un résultat au TFI d'au moins 860 sur 990 ou avoir réussi le cours FRN-3003 Français avancé : grammaire et rédaction II, avec une note égale ou supérieure à C.

Connaissance de l'anglais

Ce programme comporte des compétences linguistiques en anglais à atteindre en cours d'études. Consulter la rubrique Renseignements et directives pour plus de détails.

Documents à présenter dans la demande d'admission en plus des documents exigés par le Bureau du registraire

1. un curriculum vitae;
2. un projet de recherche approuvé par le directeur de recherche comportant les éléments suivants :
 - titre provisoire de la recherche ou identification du domaine de recherche;
 - délimitation du sujet dans l'espace et dans le temps;
 - intérêt du sujet;
 - méthodologie et principales sources à exploiter;
 - bibliographie préliminaire.
3. deux rapports d'appréciation;
4. une confirmation écrite du professeur qui agira à titre de directeur de recherche;
5. pour le candidat non francophone : les résultats du Test de français international (TFI).

Sélection

Le fait de satisfaire aux exigences d'admission du programme n'entraîne pas automatiquement l'admission. La direction de programme prend en considération la préparation antérieure du candidat, l'ensemble de son dossier ainsi que les ressources disponibles.

En savoir plus sur les études universitaires au Québec.

Pour connaître la liste des équivalences généralement accordées aux différents diplômes internationaux, consulter le Tableau d'équivalences.

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section Admission.

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

Cours	Titre	Crédits exigés
-------	-------	----------------

<u>ETN-8000</u>	Séminaire de doctorat	6
<u>ETN-8001</u>	Examen de doctorat	6

RÈGLE 1 - 6 CRÉDITS PARI:

<u>ETN-7000</u>	Coutumes et rituels	6
ETN-7001	Oralité et transmission	6
ETN-7003	Langue et littérature populaire	6
<u>ETN-7006</u>	Sujets spéciaux (ethnologie)	3
<u>ETN-7009</u>	Sujets spéciaux (ethnologie)	6
<u>ETN-7010</u>	Ethnologie de l'Amérique française	6
<u>ETN-7011</u>	Séminaire du CELAT	6
<u>ETN-7012</u>	Culture matérielle	6
ETN-7013	Problématiques de l'ethnologie	6
<u>ETN-7015</u>	Ethnologie de l'interculturel	6
ETN-7016	Patrimoines et patrimonialisation	6
ETN-7017	Nouveaux patrimoines et musées	3
<u>ETN-7018</u>	Tourisme et patrimoine	3
<u>ETN-7019</u>	Nouveaux musées, villes et tourismes	3
<u>GPL-7902</u>	Séminaire de l'Institut du patrimoine culturel (IPAC)	3
<u>GPL-7903</u>	Séminaire de l'Institut du patrimoine culturel (IPAC)	6

RECHERCHE

L'étudiant doit réaliser toutes les activités de recherche prévues dans son programme.

<u>ETN-8801</u>	Activité de recherche - thèse 1	9/activité temps
-----------------	---------------------------------	------------------

		complet
ETN-8802	Activité de recherche - thèse 2	9/activité temps complet
ETN-8803	Activité de recherche - thèse 3	9/activité temps complet
ETN-8804	Activité de recherche - thèse 4	9/activité temps complet
ETN-8805	Activité de recherche - thèse 5	9/activité temps complet
ETN-8806	Activité de recherche - thèse 6	9/activité temps complet
ETN-8807	Activité de recherche - thèse 7	9/activité temps complet
ETN-8808	Activité de recherche - thèse 8	9/activité temps complet

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

monPortail vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Guide de cheminement aux cycles supérieurs

Le Guide de cheminement aux cycles supérieurs présente des points de repère sur la formation à la recherche: choix du directeur de recherche, rédaction du mémoire ou de la thèse. Il propose également des outils et des façons d'interagir qui rendent la communication plus efficace: formulation des attentes, plan de collaboration. Il précise enfin différents aspects de la réalisation de la recherche, comme le carnet de recherche, et fait le lien avec les services de l'Université Laval susceptibles d'aider les étudiants en cours de route.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le Règlement des études.

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en privé, aux Portes ouvertes ou lors de nos tournées sur la route au Canada et à l'étranger.

418 656-2764

1 877 606-5566

info@ulaval.ca

Heures d'ouverture

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines

www.flsh.ulaval.ca

Département des sciences historiques

www.hst.ulaval.ca

418 656-2764, poste 407770

1 877 606-5566, poste 407770

info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

[Futurs étudiants](#)

[Admission](#)

[Droits de scolarité](#)

[Bourses et aide financière](#)

[Bureau de la vie étudiante](#)

[Résidences](#)

[PEPS](#)

Version: 2019-06-25 07:16:11 / 2019-08-01 17:20:47

Version précédente

DOCTORAT EN HISTOIRE (PH.

D.)

Présentation générale

Aperçu

EN BREF

Grâce à cette formation, vous développerez votre aptitude à mener des recherches d'envergure de façon autonome en privilégiant l'ouverture et l'interdisciplinarité. Les études doctorales vous ouvriront les portes des milieux scientifiques en histoire ainsi qu'en sciences sociales et humaines, et ce, à l'échelle internationale.

Ce doctorat offre la possibilité de participer au programme de cotutelle, très populaire au Département des sciences historiques, qui permet d'effectuer une partie de ses études dans une université étrangère et d'obtenir un double diplôme.

Il permet également de participer à une vie étudiante riche et active, animée notamment par ARTEFACT, l'association des étudiants de 2^e et de 3^e cycles du Département des sciences historiques. Celle-ci propose des activités de réseautage et de recherche, participe à différents comités départementaux et organise, chaque année, un colloque international étudiant dont elle publie les actes.

Directeur à trouver avant l'admission: vous devrez trouver le professeur qui acceptera de superviser vos travaux de recherche avant l'admission. Comment trouver votre directeur et votre projet de recherche.

Temps complet ou temps partiel: c'est vous qui décidez de votre rythme de progression dans le programme.

Domaines d'expertise

Archivistique

Histoire ancienne romaine et grecque

Histoire de l'Afrique

Histoire de l'art de l'Amérique du Nord

Histoire de l'art de l'Europe

Histoire de l'Europe médiévale, moderne et contemporaine

Histoire de la Chine

Histoire des États-Unis

Histoire du Québec

Histoire du Canada

Histoire internationale

CONCENTRATIONS

Histoire de l'art

Le programme est aussi offert sans concentration.

À QUI S'ADRESSE CE PROGRAMME

Ce programme s'adresse principalement au titulaire d'un diplôme de 2e cycle en histoire ou l'équivalent.

AVENIR

Les perspectives d'emploi au terme de cette formation touchent différents domaines: l'enseignement, la recherche, la culture, le patrimoine, les arts, le tourisme, l'archivistique et la communication (rédaction et journalisme).

Professions

- Agent de communication
- Agent de développement culturel
- Agent de recherche
- Animateur/guide touristique
- Archiviste
- Chercheur
- Conservateur
- Consultant
- Directeur de musée, archive, collection
- Guide accompagnateur
- Historien
- Journaliste
- Professeur
- Rédacteur spécialisé

Employeurs

- Bibliothèques, centres de documentation, centres d'archives
- Centres et instituts de recherche
- Entreprises de production de films et de matériel audiovisuel
- Établissements d'enseignement
- Gouvernements
- Médias

Musées, centres d'interprétation, lieux historiques

Parcs nationaux et provinciaux

Sociétés d'histoire, d'art et de conservation

Avantages UL

PARTICULARITÉS ET ATTRAITS

Très active au sein de la francophonie, la Faculté des lettres et des sciences humaines est résolument tournée vers le monde grâce aux nombreux réseaux internationaux développés par ses professeurs et ses chercheurs. Ces derniers explorent le langage, la culture et la mémoire dans toutes leurs dimensions.

Corps professoral

La Faculté regroupe des professeurs réputés tant sur la scène québécoise, canadienne qu'internationale. Près de la moitié des professeurs réguliers réalisent des activités de recherche et de création grâce à l'obtention de subventions ou de contrats provenant de différents organismes. Ce financement leur permet d'engager des assistants de recherche, ce qui peut vous donner l'occasion de bonifier votre programme d'études aux cycles supérieurs.

Mobilité internationale

La recherche menée à la Faculté se démarque par son caractère international. Les collaborations avec des universités d'autres pays ont toujours été encouragées et se sont multipliées au cours des dernières années grâce à la tenue de nombreux colloques, séminaires et conférences, à l'édition de plusieurs publications et à la signature d'accords de collaboration entre des établissements ou des centres de recherche. De plus, par leur rayonnement, les centres et les chaires attirent de plus en plus de stagiaires postdoctoraux venant de l'étranger.

Vous pourrez tirer parti de ces collaborations dans le cadre d'une cotutelle de doctorat, d'une entente de bidiplomation à la maîtrise en études anciennes ou d'un séjour de recherche subventionné par un établissement, un regroupement de recherche ou par le programme du Fonds d'enseignement et de recherche (FER) de la Faculté.

Services aux étudiants

Le Centre de services en technologies de l'information et en pédagogie (CSTIP) regroupe des personnes-ressources spécialisées dans les domaines des technologies et de la pédagogie. Dans un esprit de collaboration, ces spécialistes conseillent et soutiennent les étudiants dans le développement, la mise en place et l'utilisation de ressources technologiques et pédagogiques adaptées à leurs besoins.

L'École de langues de l'Université Laval (ÉLUL) propose des cours dans onze langues, soit l'allemand, l'anglais, l'arabe, le chinois, l'espagnol, le français langue étrangère, le français langue maternelle (mise à niveau et perfectionnement), l'italien, le japonais, le latin, le portugais et le russe.

ASPECTS FINANCIERS

Bourses et aide financière

Au Bureau des bourses et de l'aide financière, vous trouverez toute l'information concernant les sources possibles de financement de vos études, notamment les différents programmes d'aide financière gouvernementaux et les programmes de bourses

d'admission, d'excellence ou de mobilité.

Chaque année, de nombreux étudiants de la Faculté reçoivent des bourses d'études ainsi que de l'aide financière pour des séjours de recherche et de formation à l'extérieur du Québec. Vous serez également encouragé à acquérir de l'expérience en travaillant comme auxiliaire d'enseignement ou de recherche ou encore, comme chargé de cours.

Des bourses d'admission sont offertes aux étudiants ayant obtenu une moyenne cumulative au baccalauréat égale ou supérieure à 3,5/4,33 ou l'équivalent, admis dans un programme de maîtrise avec mémoire. Au doctorat, tous les étudiants (canadiens ou étrangers) inscrits pour la première fois pourront bénéficier d'une bourse d'admission de 2000\$.

Le Bureau des bourses de la Faculté vous offre un service-conseil afin de vous aider à trouver des sources de financement et vous accompagne dans vos démarches. Un grand nombre d'étudiants de la Faculté figurent parmi les boursiers des plus importants organismes subventionnaires de recherche au Canada et au Québec.

Bourses de réussite

L'Université Laval consacre chaque année 4,6 M\$ à la réussite de ses étudiants inscrits à un programme de maîtrise ou de doctorat. Les bourses de réussite de la Faculté des études supérieures et postdoctorales récompensent le franchissement des étapes de votre programme, de l'admission jusqu'à la diplomation. Nous vous invitons à consulter le plan facultaire d'attribution des bourses de réussite de la Faculté des lettres et des sciences humaines.

Coût des études

Plusieurs ressources sont à votre disposition pour vous permettre de planifier le coût de vos études:

[Estimation du budget pour une année d'études](#)

[Détail des droits de scolarité](#)

[Calculateur de budget](#)

[Programme d'exemption des droits de scolarité supplémentaires pour étudiant étranger](#)

Recherche dans le domaine

RECHERCHE À LA FACULTÉ

À la Faculté des lettres et des sciences humaines, la vitalité de la recherche et de la création est tangible: les professeurs, les chercheurs et les chargés de cours s'investissent activement dans des projets fondamentaux et audacieux qu'ils initient, réalisent et font rayonner. Les nombreux contrats et subventions que leur réputation et la qualité de leurs travaux permettent de décrocher chaque année dotent la Faculté d'un environnement d'expérimentation et de recherche unique et propice à la formation d'une relève de haut niveau. La Faculté compte 25 unités de recherche (centres, chaires, laboratoires et instituts) qui se classent parmi les plus performantes et innovantes de leur domaine. Recrutant de nombreux étudiants comme assistants de recherche, elles constituent des milieux scientifiques très formateurs et stimulants.

Recherche en sciences historiques

Les regroupements de recherche liés au Département des sciences historiques sauront enrichir votre formation notamment en histoire du Québec et du Canada. En voici quelques-uns:

Centre interuniversitaire d'études sur les lettres, les arts et les traditions (CELAT)

Centre interuniversitaire d'études québécoises (CIEQ)

Institut du patrimoine culturel (IPAC)

Chaire pour le développement de la recherche sur la culture d'expression française en Amérique du Nord (CEFAN)

Cercle interuniversitaire d'étude sur la République des lettres (CIERL)

Centre interdisciplinaire de recherche sur l'Afrique et le Moyen-Orient (CIRAM)

Centre de recherche interuniversitaire sur la littérature et la culture québécoises (CRILCQ)

CHAMPS DE RECHERCHE DES PROFESSEURS

HISTOIRE

Histoire ancienne

Grèce ancienne. Histoire de la guerre et des institutions militaires dans les cités grecques. Comportements sociopolitiques des Grecs anciens. Étude des documents épigraphiques d'époque hellénistique et impériale.

Patrick Baker

Histoire romaine. Histoire sociale et économique de l'Empire romain, du I^{er} siècle avant J.C. à la fin de l'Antiquité (histoire des sociétés provinciales, notamment celle de l'Égypte romaine; histoire du travail; histoire des familles; droit et société). Histoire de l'Antiquité tardive et de la christianisation de l'Empire.

Christel Freu

Histoire de l'Europe

Moyen Âge

Histoire: Occident médiéval, VIII^e-XV^e siècles. Histoire sociale et histoire de l'Église (monachisme, papauté). Représentations de l'espace.

Didier Méhu

Période moderne

Europe moderne, XVI^e-XVIII^e siècles. Histoire politique et intellectuelle, France et Pays-Bas espagnols.

Michel De Waele

Période contemporaine

Politique internationale, Europe XIX^e-XX^e siècles. Histoire politique, militaire, économique. Deuxième Guerre mondiale. Liens entre l'histoire et la science politique, surtout en relations internationales.

Talbot Imlay

Histoire sociale et culturelle de l'Europe, de 1750 à 1914, principalement dans les sociétés urbaines. Histoire des organisations internationales, intergouvernementales et non gouvernementales aux XIX^e-XX^e siècles. Interconnexions et interdépendances dans le monde, de 1800 à 2000, essentiellement dans l'espace nord-atlantique.

Pierre-Yves Saunier

Canada-Québec, du Régime français à nos jours. Histoire socioreligieuse: mentalités religieuses et religion populaire, associations confessionnelles de laïcs catholiques et protestants, histoire des catéchismes et de l'enseignement religieux; institutions religieuses; les religions en contact. Histoire de l'éducation.

Brigitte Caulier

Canada-Québec, XX^e siècle. Histoire sociale: histoire de la vieillesse, histoire des femmes, histoire de la santé et du secteur hospitalier, histoire du travail.

Aline Charles

Québec-Canada, XIX^e-XX^e siècles. Dimensions comparées, perspectives sociales, féministes et de genre, récits de vie: histoire urbaine, histoire des services, des professions et des institutions socio sanitaires (notamment dans les espaces excentrés); histoire des mouvements sociaux.

Johanne Daigle

Nouvelle-France XVII^e et XVIII^e siècles. Histoire amérindienne. Histoire missionnaire. Vie culturelle en Nouvelle France.

Paul-André Dubois

Québec-Canada, XIX^e-XX^e siècles. Dimensions comparées, perspectives sociales, féministes et de genre, récits de vie: histoire urbaine, histoire des services, des professions et des institutions socio sanitaires (notamment dans les espaces excentrés); histoire des mouvements sociaux.

Donald Fyson

Canada-Québec, du régime français à l'industrialisation. Monde rural. Population et espace. Phénomènes migratoires. Dynamismes sociaux et familiaux.

Alain Laberge

Canada-Québec, du milieu du 19^e siècle à nos jours. Étude des représentations collectives (mémoires et identités). Historiographies nationales: récits d'histoire du Québec et du Canada. Histoire publique (usages politiques et médiatiques de l'histoire, diffusion de l'histoire, enseignement de l'histoire). Pratiques de l'histoire chez les jeunes et parmi la population. Formation de la conscience historique.

Jocelyn Létourneau

Canada-Québec, de 1791 à nos jours. Francophonies nord-américaines. Histoire politique et culturelle: cultures politiques, mouvements migratoires, pensée scientifique, usages publics du passé, historiographie.

Martin Pâquet ?

Nouvelle-France et Atlantique Nord, XVI^e-XIX^e siècle. Relations Français-Amérindiens: histoire des contacts et des échanges Blancs-Amérindiens. Métissages. Pratiques alimentaires. Pêches et pêcheurs en Atlantique Nord.

Laurier Turgeon

Histoire des Amériques

États-Unis, XX^e siècle. Politique intérieure et extérieure: isolationnisme, internationalisme, conservatisme, libéralisme, anticommunisme.

Bernard Lemelin

Histoire de l'Afrique

Histoire politique et socioreligieuse de l'Afrique au sud du Sahara (notamment de l'Ouest) aux XIX^e-XX^e siècles et de ses relations avec le monde arabo-musulman. Histoire des constructions et revendications identitaires par le religieux (notamment l'islam) dans

une perspective intergénérationnelle et du genre, histoire des discours et pratiques en lien avec la place du religieux dans l'espace public, histoire de la dialectique entre Politique, Religion et Société civile enfin, histoire de l'enseignement religieux notamment franco-arabe. Récits de vie de leaders et militants appartenant notamment à l'islam politique et notamment récits de vie de figures charismatiques de femmes.

Muriel Gomez-Perez

Histoire de la Chine

Histoire de la Chine, du XVI^e siècle à 1949. Histoire des relations entre la Chine et l'Occident, XVI^e siècle à 1949.

Shenwen Li

Histoire des sciences et des techniques

Histoire des sciences et des techniques, artisans, épistémologie et pratiques expérimentales, instrumentation scientifique. Europe et Amérique du Nord, XVII^e-XX^e siècle.

Jean-François Gauvin

ARCHIVISTIQUE

Constitution de la mémoire consignée institutionnelle, exploitation et traitement des archives, théories et technologies de l'information: mémoire associée, gestion des systèmes d'information documentaire, archives et culture numérique.

Martine Cardin

Histoire des archives et l'archivistique, préservation et valorisation des archives, pratiques archivistiques et monde documentaire, cadres politiques, juridiques et réglementaires en archivistique.

Anne Klein

HISTOIRE DE L'ART

Art de l'Europe et art de l'Amérique du Nord

Arts actuels. Histoire de l'art depuis 1960. Nouveaux médias dans l'art. Art et philosophie depuis 1960. Sociologie de l'art.

Maxime Coulombe

Histoire de l'architecture, de la théorie et de la critique architecturale: architecture du Québec et du Canada, 1700-1940. Architecture et représentation, architecture et société.

Marc Grignon ?

Histoire et théories des pratiques architecturales (architecture, architecture de paysage, design urbain, pratiques hybrides, etc.) des XX^e et XXI^e siècles. Théorie du paysage. Interventions et explorations urbaines contemporaines. Pratiques architecturales et art contemporain. Pratiques architecturales et société.

Luc Lévesque

Histoire des arts plastiques (peinture, sculpture, arts graphiques, arts décoratifs) en Europe pour la période 1750-1925. Critique d'art et théorie de l'art. Histoire de la presse périodique. Histoire des musées. Littérature et les autres arts. Histoire culturelle.

Françoise Lucbert

Iconographie de l'Occident médiéval (V^e - XV^e siècle): théories, usages et fonctions des images médiévales, art funéraire et macabre, représentations du corps, iconographie chrétienne, approche anthropologique des objets visuels, approche quantitative de l'art, iconographie sérielle.

Robert Marcoux

Occident médiéval, VIII^e-XIII^e siècles. « Images » (peinture, sculpture, enluminures, etc.) et architecture.

Didier Méhu

Histoire de l'art au Québec et au Canada, du Régime français à 1950 (peinture, sculpture, arts graphiques, photographie).

Historiographie de l'art au Québec et au Canada. Muséologie de l'art: théories et pratiques; histoire des musées d'art; muséographie de l'art (histoire, analyse et théories de l'exposition). Art européen, XVIII^e et XIX^e siècles.

Didier Prioul

Histoire de la peinture, de la sculpture et des arts graphiques de la Renaissance et du Baroque européens (XIV^e-XVII^e siècles).

Théorie de l'art. Art et littérature. Art et science.

Éva Struhal

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

GRADE

Philosophiæ doctor (Ph. D.)

90
CRÉDITS

Reconnaissance
d'acquis maximale:
6 crédits

Renseignements et directives

OBJECTIFS

Les études de doctorat se distinguent de celles de la maîtrise par une plus grande autonomie du chercheur qui se traduit dans l'application d'une méthode plus personnelle, par une contribution originale au savoir et par une ouverture plus grande à l'interdisciplinarité.

Au terme de ses études, la personne diplômée aura:

acquis une culture historique solide dans le champ spatiotemporel ou thématique de sa recherche;

acquis une ouverture sur des champs spatiotemporels et disciplinaires autres que celui de sa recherche;

développé l'autonomie nécessaire pour poursuivre des recherches originales;

acquis la capacité de communiquer par écrit et oralement les résultats de ses recherches;

appris à exercer le métier d'historien, notamment dans un cadre de pratique universitaire.

CONCENTRATIONS

Histoire de l'art

Le programme est aussi offert sans concentration.

RESPONSABLE

Directeur du programme

Pierre Yves Saunier

418 656-2131 poste 407079

pierre-yves.saunier@hst.ulaval.ca

Faculté de rattachement

Faculté des lettres et des sciences humaines

COMPÉTENCES LINGUISTIQUES À ATTEINDRE

Le candidat doit avoir une connaissance de l'anglais lui permettant de lire et de comprendre cette langue.

Le candidat qui satisfait à l'une ou l'autre des conditions suivantes n'a pas à fournir de preuve de son niveau d'anglais :

il a fait ses études primaires et secondaires en anglais;

il a réussi sa formation universitaire de premier cycle en anglais.

Le candidat qui ne satisfait pas aux conditions d'exemption ci-haut doit :

obtenir un résultat égal ou supérieur à 63 sur 70 au Versant English Placement Test (VEPT);

ou réussir le cours ANL-3020 Advanced English II avec une note minimale de C, ou l'équivalent;

ou avoir obtenu un résultat égal ou supérieur à 825 sur 990 au Test of English for International Communication (TOEIC).

S'il n'atteint pas le niveau souhaité, il devra suivre les cours de mise à niveau recommandés par l'École de langues pour atteindre le niveau de connaissance exigé. Les cours suivis, s'il y a lieu, sont non contributoires au programme et leur réussite est une condition de diplomation.

REMARQUES SUR LES COURS

Cours de sujets spéciaux HST-7014 à HST-7019

Le sujet spécial est une mesure exceptionnelle, assujettie à la direction de programme. Elle ne s'applique qu'au champ de recherche de l'étudiant (géographique, chronologique ou méthodologique). La scolarité ne peut comporter plus de 6 crédits sous forme de sujet spécial.

Séminaires de la CEFAN (Chaire pour le développement de la recherche sur la culture d'expression française en Amérique du Nord) GPL-7900 et GPL-7901

L'étudiant pourra s'inscrire à l'un de ces cours avec l'approbation de la direction de programme.

TRAVAIL DE RECHERCHE

Le mode de présentation des résultats du travail de recherche est la thèse; cette contribution originale au savoir comporte en moyenne 300 pages.

Modalités d'évaluation

Au moment où l'étudiant a terminé la rédaction de son mémoire ou de sa thèse, il en remet le texte à son directeur de recherche qui doit autoriser, à la suite de corrections, s'il y a lieu, le dépôt initial et, après une évaluation favorable, le dépôt final qui couronne la réussite du programme et l'obtention du grade visé. La direction de programme doit autoriser le choix de l'ensemble des examinateurs (jury) et autoriser l'acceptation du mémoire ou de la thèse pour la soutenance lors de la réception des rapports d'évaluation.

Au sujet des procédures d'évaluation, on consultera le site de la Faculté des études supérieures et postdoctorales.

Évaluation du progrès de l'étudiant dans tous les programmes

Avant la session d'automne, l'étudiant fournit un rapport annuel qui permet à la direction de programme d'évaluer son cheminement au cours de l'année d'études qui s'achève. Le rapport annuel doit être remis avant de pouvoir s'inscrire à la session d'automne. L'étudiant y joint un calendrier des travaux pour les 12 prochains mois, signé par son directeur de recherche.

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE HIVER

Néanmoins, il est recommandé d'entreprendre le doctorat à la session d'automne.

ADMISSIBILITÉ

Grade et discipline

Le candidat détient une maîtrise en histoire ou en histoire de l'art, ou un diplôme jugé équivalent.

Le titulaire d'une maîtrise dans une autre discipline est également admissible s'il fait preuve d'une formation ou d'une expérience jugée équivalente à une maîtrise en histoire. Il peut se voir imposer une scolarité préparatoire.

Moyenne

Le candidat a obtenu une moyenne de programme ou de diplomation égale ou supérieure à 3,30 sur 4,33, ou l'équivalent.

Directeur de recherche

Le candidat doit s'assurer qu'un professeur du Département des sciences historiques accepte de diriger sa thèse. Il doit prendre contact avec ce professeur avant de faire sa demande d'admission, ou prendre contact avec la direction de programme qui pourra guider cette démarche.

Exigences linguistiques

Connaissance du français

La maîtrise du français écrit et parlé est essentielle.

Le candidat qui satisfait à l'une ou l'autre des conditions suivantes n'a pas à fournir de preuve de son niveau de français :

il a fait ses études primaires et secondaires en français;

il a obtenu le diplôme d'études collégiales en français au Québec (DEC) et réussi l'épreuve uniforme de français;

il a réussi sa formation universitaire de premier cycle en français.

Si, pendant le cheminement, des faiblesses linguistiques en français sont détectées, la direction de programme peut imposer des correctifs.

Le candidat qui ne satisfait pas aux conditions d'exemption ci-haut doit réussir le Test de connaissance de français (TCF Tout public), incluant l'épreuve complémentaire d'expression écrite. Le résultat minimal requis pour être admis au programme est le niveau C1.

Le candidat ayant obtenu le résultat B2 au TCF est également admissible, mais il se verra imposer des cours de mise à niveau. Les cours suivis, s'il y a lieu, sont non contributives au programme et leur réussite est une condition de diplomation.

Également, après analyse du dossier, un candidat dont la trajectoire scolaire ou professionnelle particulière démontre à l'évidence sa maîtrise de la langue française pourrait être exempté des conditions énumérées ci-dessus par la direction de programme.

Connaissance de l'anglais

Ce programme comporte des compétences linguistiques en anglais à atteindre en cours d'études. Consulter la rubrique Renseignements et directives pour plus de détails.

Documents à présenter dans la demande d'admission en plus des documents exigés par le Bureau du registraire

1. Projet de recherche (environ quatre pages) qui comprend les éléments suivants :

titre de la recherche (provisoire);

délimitation du sujet, dans l'espace et le temps et justification de cette délimitation;

problématique de recherche et hypothèses de travail;

preuve de l'intérêt du sujet;

aperçu de l'état des savoirs sur le sujet;

indication des principales sources à exploiter et réflexion sur leur accessibilité;

pistes méthodologiques.

Ce document devra, au préalable, être approuvé par le directeur de recherche pressenti.

2. Trois rapports d'appréciation

3. Preuve de réussite de l'exigence linguistique (français ou anglais) selon le candidat

Sélection

Le fait de satisfaire aux exigences d'admission n'entraîne pas automatiquement l'admission d'un candidat. Chaque demande d'admission est étudiée par la direction de programme qui tient compte, dans son évaluation, de la préparation antérieure du candidat, de son dossier universitaire, ainsi que des ressources et de la capacité d'accueil du département.

En savoir plus sur les études universitaires au Québec.

Pour connaître la liste des équivalences généralement accordées aux différents diplômes internationaux, consulter le Tableau d'équivalences.

En savoir plus sur les études universitaires au Québec.

Pour connaître la liste des équivalences généralement accordées aux différents diplômes internationaux, consulter le Tableau d'équivalences.

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section Admission.

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

Cours	Titre	Crédits exigés
HISTOIRE		12
<u>HST-8000</u>	Séminaire de doctorat	6
<u>HST-8001</u>	Examen de doctorat	6

RECHERCHE

L'étudiant doit réaliser toutes les activités de recherche prévues dans son programme.

<u>HST-8801</u>	Activité de recherche - thèse 1	6
<u>HST-8802</u>	Activité de recherche - thèse 2	9/activité temps complet
<u>HST-8803</u>	Activité de recherche - thèse 3	9/activité temps complet
<u>HST-8804</u>	Activité de recherche - thèse 4	9/activité temps complet
<u>HST-8805</u>	Activité de recherche - thèse 5	9/activité temps complet
<u>HST-8806</u>	Activité de recherche - thèse 6	10/activité temps complet
<u>HST-8807</u>	Activité de recherche - thèse 7	10/activité temps complet
<u>HST-8808</u>	Activité de recherche - thèse 8	10/activité temps complet

AUTRES ACTIVITÉS

Cours	Titre	Crédits exigés
-------	-------	----------------

AUTRES EXIGENCES**6****RÈGLE 1 - 6 CRÉDITS PARI:**

<u>ETN-7011</u>	Séminaire du CELAT	6
<u>GAD-7009</u>	Archives et histoire institutionnelle	6
<u>HAR-7002</u>	Art du passé II	6

<u>HAR-7003</u>	Art du passé III	6
<u>HAR-7009</u>	Sujets spéciaux (histoire de l'art)	3
<u>HST-7016</u>	Sujets spéciaux (histoire)	3
<u>HST-7019</u>	Sujets spéciaux (histoire)	6
<u>HST-7101</u>	Séminaire transversal	3
<u>HST-7102</u>	Question d'histoire	3
<u>HST-7110</u>	Histoire ancienne I	3
<u>HST-7111</u>	Histoire ancienne II	3
<u>HST-7210</u>	Histoire médiévale de l'Europe	3
<u>HST-7211</u>	Histoire moderne de l'Europe	3
<u>HST-7212</u>	Histoire contemporaine de l'Europe I	3
<u>HST-7213</u>	Histoire contemporaine de l'Europe II	3
<u>HST-7310</u>	Histoire du Canada et du Québec I	3
<u>HST-7311</u>	Histoire du Canada et du Québec II	3
<u>HST-7312</u>	Histoire du Canada et du Québec III	3
<u>HST-7320</u>	Histoire socioreligieuse du Québec	3
<u>HST-7400</u>	Histoire des États-Unis d'Amérique	3
<u>HST-7444</u>	Séminaire de la CEFAN	3
<u>HST-7600</u>	Histoire des sociétés non-occidentales I	3
<u>HST-7601</u>	Histoire des sociétés non-occidentales II	3
<u>HST-7700</u>	Stage de recherche	3

Les cours HAR-7002, HAR-7003 et HAR-7009 sont réservés à l'étudiant qui a choisi la concentration en histoire de l'art.

CONCENTRATIONS

Cours	Titre	Crédits exigés
HISTOIRE DE L'ART		6
RÈGLE 1 - 6 CRÉDITS PARMIS:		
<u>ETN-7011</u>	Séminaire du CELAT	6
<u>GAD-7009</u>	Archives et histoire institutionnelle	6
<u>HAR-7002</u>	Art du passé II	6
<u>HAR-7003</u>	Art du passé III	6
<u>HAR-7009</u>	Sujets spéciaux (histoire de l'art)	3
<u>HST-7016</u>	Sujets spéciaux (histoire)	3
<u>HST-7019</u>	Sujets spéciaux (histoire)	6
<u>HST-7101</u>	Séminaire transversal	3
<u>HST-7102</u>	Question d'histoire	3
<u>HST-7110</u>	Histoire ancienne I	3
<u>HST-7111</u>	Histoire ancienne II	3
<u>HST-7210</u>	Histoire médiévale de l'Europe	3
<u>HST-7211</u>	Histoire moderne de l'Europe	3
<u>HST-7212</u>	Histoire contemporaine de l'Europe I	3
<u>HST-7213</u>	Histoire contemporaine de l'Europe II	3
<u>HST-7310</u>	Histoire du Canada et du Québec I	3
<u>HST-7311</u>	Histoire du Canada et du Québec II	3
<u>HST-7312</u>	Histoire du Canada et du Québec III	3
<u>HST-7320</u>	Histoire socioreligieuse du Québec	3
<u>HST-7400</u>	Histoire des États-Unis d'Amérique	3

<u>HST-7444</u>	Séminaire de la CEFAN	3
<u>HST-7600</u>	Histoire des sociétés non-occidentales I	3
<u>HST-7601</u>	Histoire des sociétés non-occidentales II	3
<u>HST-7700</u>	Stage de recherche	3

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

monPortail vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Guide de cheminement aux cycles supérieurs

Le Guide de cheminement aux cycles supérieurs présente des points de repère sur la formation à la recherche: choix du directeur de recherche, rédaction du mémoire ou de la thèse. Il propose également des outils et des façons d'interagir qui rendent la communication plus efficace: formulation des attentes, plan de collaboration. Il précise enfin différents aspects de la réalisation de la recherche, comme le carnet de recherche, et fait le lien avec les services de l'Université Laval susceptibles d'aider les étudiants en cours de route.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le Règlement des études.

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en privé, aux Portes ouvertes ou lors de nos tournées sur la route au Canada et à l'étranger.

418 656-2764

1 877 606-5566

info@ulaval.ca

Heures d'ouverture

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines

www.flsh.ulaval.ca

Département des sciences historiques

www.hst.ulaval.ca

418 656-2764, poste 407770

1 877 606-5566, poste 407770

info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

[Futurs étudiants](#)

[Admission](#)

[Droits de scolarité](#)

[Bourses et aide financière](#)

[Bureau de la vie étudiante](#)

[Résidences](#)

[PEPS](#)

Version: 2019-06-25 07:16:11 / 2019-08-01 17:20:47

Version précédente

DOCTORAT EN LINGUISTIQUE (PH. D.)

Présentation générale

Aperçu

EN BREF

Ce programme propose deux axes de formation: linguistique théorique et descriptive ou langue et société. Ce sera pour vous l'occasion de vous pencher sur la description des langues, sur les théories du langage ou sur l'analyse des rapports entre langue et société abordés sous divers angles. Ce programme vous permettra, entre autres, de mener à terme un travail de recherche

original et d'acquérir une méthode d'analyse rigoureuse.

La particularité des programmes de linguistique de l'Université Laval repose sur la diversité des approches théoriques adoptées pour relever les défis auxquels fait face la linguistique pour expliquer les faits de langue.

Directeur à trouver après l'admission: au moment du dépôt de votre demande d'admission, vous devrez soumettre une ébauche du projet de recherche. L'analyse de celle-ci nous permettra de trouver le directeur de recherche le plus approprié pour vous aider à mener votre projet à terme.

Temps complet ou temps partiel: c'est vous qui décidez de votre rythme de progression dans le programme.

Horaire flexible: adapté aux besoins des personnes sur le marché du travail, ce programme propose des séminaires offerts le jour et le soir. Une bonne façon de maximiser votre emploi du temps et de concilier vos études avec les autres sphères de votre vie.

Stage: possibilité d'effectuer un stage au sein d'une équipe de recherche subventionnée, une occasion parfaite de mettre vos connaissances en pratique et d'acquérir de l'expérience dans votre domaine. Un plus pour votre curriculum vitae.

Domaines d'expertise

Lexicologie et lexicographie

Linguistique informatique

Morphologie

Phonétique

Sémantique

Sémiologie

Sociolinguistique

Syntaxe

Terminologie

À QUI S'ADRESSE CE PROGRAMME

Ce programme s'adresse au titulaire d'une maîtrise qui s'intéresse tout particulièrement au fonctionnement des langues du point de vue linguistique, psycholinguistique ou sociolinguistique, au traitement automatique des langues, etc.

AVENIR

Selon votre spécialisation, vous pourriez travailler dans des milieux variés.

Professions

Analyste de contenu, de textes ou de discours

Agent de recherche

Chargé de cours

Chercheur

Concepteur de logiciels

Consultant

Coordonnateur des services linguistiques

Professeur de linguistique ou des langues

Lexicographe

Linguiste, conseiller linguistique

Professionnel de recherche

Sociolinguiste

Spécialiste dans le traitement des langues par ordinateur

Spécialiste de la reconnaissance automatique de la parole

Spécialiste en alphabétisation, du français ou dans une langue moderne

Terminologue, adjoint terminologue

Employeurs

Associations ou firmes de traduction

Centres de recherche

Compagnies de logiciels de correction ou de traduction

Écoles de langues

Entreprises

Établissements d'enseignement

Fonction publique (ex.: Office de la langue française, Commission de toponymie du Québec)

Maisons d'édition

Médias et communications

Avantages UL

PARTICULARITÉS ET ATTRAITES

Très active au sein de la francophonie, la Faculté des lettres et des sciences humaines est résolument tournée vers le monde grâce aux nombreux réseaux internationaux développés par ses professeurs et ses chercheurs. Ces derniers explorent le langage, la culture et la mémoire dans toutes leurs dimensions.

Corps professoral

La Faculté regroupe des professeurs réputés tant sur la scène québécoise, canadienne qu'internationale. Près de la moitié des professeurs réguliers réalisent des activités de recherche et de création grâce à l'obtention de subventions ou de contrats provenant de différents organismes. Ce financement leur permet d'engager des assistants de recherche, ce qui peut vous donner

l'occasion de bonifier votre programme d'études aux cycles supérieurs.

Mobilité internationale

La recherche menée à la Faculté se démarque par son caractère international. Les collaborations avec des universités d'autres pays ont toujours été encouragées et se sont multipliées au cours des dernières années grâce à la tenue de nombreux colloques, séminaires et conférences, à l'édition de plusieurs publications et à la signature d'accords de collaboration entre des établissements ou des centres de recherche. De plus, par leur rayonnement, les centres et les chaires attirent de plus en plus de stagiaires postdoctoraux venant de l'étranger.

Vous pourrez tirer parti de ces collaborations dans le cadre d'une cotutelle de doctorat, d'une entente de bidiplomation à la maîtrise en études anciennes ou d'un séjour de recherche subventionné par un établissement, un regroupement de recherche ou par le programme du Fonds d'enseignement et de recherche (FER) de la Faculté.

Services aux étudiants

Le Centre de services en technologies de l'information et en pédagogie (CSTIP) regroupe des personnes-ressources spécialisées dans les domaines des technologies et de la pédagogie. Dans un esprit de collaboration, ces spécialistes conseillent et soutiennent les étudiants dans le développement, la mise en place et l'utilisation de ressources technologiques et pédagogiques adaptées à leurs besoins.

L'École de langues de l'Université Laval (ÉLUL) propose des cours dans onze langues, soit l'allemand, l'anglais, l'arabe, le chinois, l'espagnol, le français langue étrangère, le français langue maternelle (mise à niveau et perfectionnement), l'italien, le japonais, le latin, le portugais et le russe.



Stages

ASPECTS FINANCIERS

Bourses et aide financière

Au Bureau des bourses et de l'aide financière, vous trouverez toute l'information concernant les sources possibles de financement de vos études, notamment les différents programmes d'aide financière gouvernementaux et les programmes de bourses d'admission, d'excellence ou de mobilité.

Chaque année, de nombreux étudiants de la Faculté reçoivent des bourses d'études ainsi que de l'aide financière pour des séjours de recherche et de formation à l'extérieur du Québec. Vous serez également encouragé à acquérir de l'expérience en travaillant comme auxiliaire d'enseignement ou de recherche ou encore, comme chargé de cours.

Des bourses d'admission sont offertes aux étudiants ayant obtenu une moyenne cumulative au baccalauréat égale ou supérieure à 3,5/4,33 ou l'équivalent, admis dans un programme de maîtrise avec mémoire. Au doctorat, tous les étudiants (canadiens ou étrangers) inscrits pour la première fois pourront bénéficier d'une bourse d'admission de 2000\$.

Le Bureau des bourses de la Faculté vous offre un service-conseil afin de vous aider à trouver des sources de financement et vous accompagne dans vos démarches. Un grand nombre d'étudiants de la Faculté figurent parmi les boursiers des plus importants organismes subventionnaires de recherche au Canada et au Québec.

Bourses de réussite

L'Université Laval consacre chaque année 4,6 M\$ à la réussite de ses étudiants inscrits à un programme de maîtrise ou de doctorat. Les bourses de réussite de la Faculté des études supérieures et postdoctorales récompensent le franchissement des étapes de votre programme, de l'admission jusqu'à la diplomation. Nous vous invitons à consulter le plan facultaire d'attribution des bourses de réussite de la Faculté des lettres et des sciences humaines.

Recherche dans le domaine

RECHERCHE À LA FACULTÉ

À la Faculté des lettres et des sciences humaines, la vitalité de la recherche et de la création est tangible: les professeurs, les chercheurs et les chargés de cours s'investissent activement dans des projets fondamentaux et audacieux qu'ils initient, réalisent et font rayonner. Les nombreux contrats et subventions que leur réputation et la qualité de leurs travaux permettent de décrocher chaque année dotent la Faculté d'un environnement d'expérimentation et de recherche unique et propice à la formation d'une relève de haut niveau. La Faculté compte 25 unités de recherche (centres, chaires, laboratoires et instituts) qui se classent parmi les plus performantes et innovantes de leur domaine. Recrutant de nombreux étudiants comme assistants de recherche, elles constituent des milieux scientifiques très formateurs et stimulants.

CHAMPS DE RECHERCHE DES PROFESSEURS

Pour connaître les champs de recherche des professeurs, référez-vous aux fiches des professeurs disponibles sur le site du Département de langues, linguistique et traduction.

Syntaxe formelle. Interface syntaxe-sémantique. Acquisition de l'espagnol langue seconde. Grammaire de l'espagnol.

Claudia Borgonovo

Lexicologie, lexicographie et sémantique (langue française). Formation des mots. Histoire de la langue. Diversité linguistique. Corpus (théorie et analyse).

Bruno Courbon

Morphologie et syntaxe anglaises. Psychomécanique du

langage. Complémentation et contrôle. Verbe. Auxiliaires modaux. Grammaire cognitive. Sémantique grammaticale.

Patrick Duffley

Syntaxe et sémantique génératives. Linguistique descriptive: espagnol, catalan, grec moderne.

Manuel Espanol Echevarria

Terminologie, terminographie, traduction technique et scientifique. Métalexicographie et histoire des dictionnaires. Néologie, lexicologie et sémantique lexicale.

Aline Francoeur

Traitement automatique du langage. Analyse de texte assistée par ordinateur.

Jacques Ladouceur

Variation sociolinguistique. Diversité linguistique. Normes et usages du français en contexte québécois. Projets se situant à l'interface de la sociolinguistique et de la traduction ainsi que de la sociolinguistique et de la communication médiatique.

Kristin Reinke

Phonétique expérimentale. Production et perception de la parole. Contrôle moteur.

Johanna-Pascale Roy

Russe. Didactique et sémiotique.

Alexandre Sadetsky

Coût des études

Plusieurs ressources sont à votre disposition pour vous permettre de planifier le coût de vos études:

Estimation du budget pour une année d'études

Détail des droits de scolarité

Calculateur de budget

Programme d'exemption des droits de scolarité supplémentaires pour étudiant étranger

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

GRADE

Philosophiæ doctor (Ph. D.)

90
CRÉDITS

d'acquis maximale:
6 crédits

Renseignements et directives

OBJECTIFS

Ce programme permet à l'étudiant de mener à terme un travail de recherche original.

Il lui donne une méthode pour la description systématique des données linguistiques et l'étude des enjeux théoriques qui en découlent.

Champs de recherche : phonologie, morphologie, syntaxe, phonétique.

Théories : grammaire générative, linguistique fonctionnelle, psychomécanique du langage.

Langues : anglais, catalan, espagnol, français, grec, inuit, polonais, russe.

Autres champs : lexicologie et lexicographie, linguistique historique, sémiotique, linguistique et informatique.

RESPONSABLE

Directrice du programme

Johanna-Pascale Roy

418 656-2131 poste 405154

Télécopieur: 418 656-2622

johanna-pascale.roy@lli.ulaval.ca

Faculté de rattachement

Faculté des lettres et des sciences humaines

COMPÉTENCES LINGUISTIQUES À ATTEINDRE

Anglais

La poursuite des études dans ce programme nécessite une connaissance de l'anglais permettant de lire et de comprendre cette langue. Cette compréhension est vérifiée au moyen d'un test de classement administré avant la première session d'inscription ou au début de celle-ci.

L'exigence de langue anglaise peut être satisfaite par la réussite :

du test de classement Versant English Placement Test (VEPT) avec un résultat égal ou supérieur à 53 sur 70;

ou du Test of English for International Communication (TOEIC) avec un résultat égal ou supérieur à 675 sur 990;

ou du cours d'anglais ANL-2020 Intermediate English II (ou d'un cours de niveau égal ou supérieur) avec une note égale ou supérieure à C.

Dans les cas où le test de classement révèle un niveau inférieur, l'étudiant s'engage à suivre le ou les cours qui lui permettront d'atteindre le niveau exigé et à obtenir une note égale ou supérieure à C.

Les cours suivis, s'il y a lieu, sont non contributives au programme, et leur réussite est une condition de diplomation.

REMARQUES SUR LES COURS

Examen de doctorat

Un examen de doctorat est imposé à l'étudiant, conformément à la politique de la Faculté des études supérieures et postdoctorales. Il compte pour 6 crédits. Il est composé de deux volets, l'un rétrospectif, l'autre prospectif.

Les objectifs du volet rétrospectif (4 crédits) sont de vérifier la connaissance qu'a l'étudiant de son champ de recherche, ses connaissances pertinentes dans un ou plusieurs champs complémentaires, sa capacité de communiquer le tout efficacement, par écrit ou oralement et, de façon globale, sa capacité de poursuivre avec succès son programme d'études. Les objectifs du volet prospectif (2 crédits) sont de vérifier la capacité de l'étudiant de définir son projet de recherche, de le situer dans son champ de recherche et d'en définir la portée scientifique, sa maîtrise des connaissances récentes les plus pertinentes à son projet de recherche, sa capacité de communiquer le tout efficacement, par écrit ou oralement et, de façon globale, sa capacité de mener à bien son projet de recherche dans un délai raisonnable.

Le comité de l'examen de doctorat est composé de trois professeurs, soit le directeur de recherche de l'étudiant et deux autres professeurs.

Pour le volet rétrospectif, l'étudiant s'entend avec son directeur sur le choix des champs de l'examen rétrospectif et sur les lectures à faire pour s'y préparer. Il reçoit trois questions, deux sur son champ de spécialisation et une sur un autre champ. Il répond aux questions dans un document écrit d'environ 15 pages par question (environ 4 000 mots par question), sans compter les références bibliographiques, dans un délai de quatre semaines, à partir du moment où il a reçu les questions. Les trois membres du comité de l'examen participent à l'évaluation. L'étudiant doit obtenir la note de passage à chacune des trois questions. Une fois que les épreuves écrites ont été corrigées, l'étudiant est invité à en faire une présentation orale devant le comité d'examen. Cette présentation a normalement lieu un mois plus tard.

Le second volet de l'examen de doctorat consiste en une présentation de son projet en public dans un séminaire ou sous forme de conférence une fois que les membres du comité de thèse l'ont approuvé.

CONDITIONS DE POURSUITE DES ÉTUDES

L'étudiant devra conserver une moyenne de programme de 3,33 sur 4,33 tout au long de son cheminement.

TRAVAIL DE RECHERCHE

Thèse

Le mode de présentation des résultats de la recherche est la thèse. Elle prend la forme d'un exposé écrit dans lequel sont présentés les résultats d'un travail de recherche qui contribue au renouvellement des connaissances.

La thèse est évaluée par au moins quatre examinateurs, dont l'un est un spécialiste de l'extérieur. La soutenance est publique et ne peut avoir lieu qu'en présence d'au moins trois examinateurs. Les modalités de présentation et d'évaluation de la thèse de doctorat sont précisées sur le site de la Faculté des études supérieures et postdoctorales.

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE HIVER

Exceptionnellement à l'été.

ADMISSIBILITÉ

Grade et discipline

Le candidat détient une maîtrise en linguistique ou un diplôme équivalent.

Le titulaire d'une maîtrise dans un autre domaine peut aussi être admissible (voir scolarité préparatoire).

Moyenne

Le candidat a obtenu une moyenne de diplomation égale ou supérieure à 3,33 sur 4,33, ou l'équivalent.

Scolarité préparatoire

Une scolarité préparatoire peut être demandée au titulaire d'une maîtrise dans un autre domaine. Cette scolarité devra être complétée avec une moyenne de cheminement égale ou supérieure à 3,33 sur 4,33. Dans ce cas, on s'attend à ce que la formation méthodologique reçue à la maîtrise ait déjà préparé à la recherche en sciences du langage.

La scolarité préparatoire n'est pas contributive au programme et sera déterminée lors de l'analyse du dossier d'admission, s'il y a lieu.

Directeur de recherche

Avant de faire sa demande d'admission, le candidat doit avoir trouvé un directeur de recherche en prenant contact avec l'un des professeurs du programme. Au besoin, consulter le fascicule pédagogique du programme.

Le professeur qui a accepté d'agir à titre de directeur de recherche doit confirmer son acceptation par écrit.

Exigences linguistiques

Connaissance du français

Aucune exigence particulière n'est exigée du candidat ayant réussi l'épreuve uniforme de français du ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur (MEES) pour l'obtention du diplôme d'études collégiales (DEC) ou s'il a fréquenté une université francophone ayant des exigences de connaissance générale du français équivalentes à celles en vigueur à l'Université Laval.

Le candidat qui ne répond pas aux conditions précitées doit soumettre, en vue de son admission, le résultat obtenu au Test de connaissance de français (TCF), y compris l'épreuve de rédaction. À cet égard, le TCF constitue une exigence à l'admission. Le candidat doit obtenir un résultat d'au moins C2 au TCF et faire parvenir ses résultats avant son arrivée à l'Université Laval. Le

candidat n'ayant pas atteint le niveau requis se verra dans l'obligation de suivre une scolarité de mise à niveau en français avant de commencer sa scolarité de doctorat. La réussite de ces cours avec une note égale ou supérieure à C constitue une condition de poursuite des études.

Il est à noter que tout cours de langue suivi par l'étudiant est non contributoire à son programme.

Connaissance de l'anglais

Ce programme comporte des compétences linguistiques en anglais à atteindre en cours d'études. Consulter la rubrique Renseignements et directives pour plus de détails.

Documents à présenter dans la demande d'admission en plus des documents exigés par le Bureau du registraire

un curriculum vitae, incluant la liste des publications;

un projet de recherche (sept à dix pages, incluant la bibliographie) rédigé en français, décrivant sa problématique de recherche, ses objectifs et la méthodologie proposée pour les atteindre;

trois rapports d'appréciation;

une confirmation écrite du professeur qui agira à titre de directeur de recherche;

pour le candidat sans diplôme d'études postsecondaires en français : les résultats du Test de connaissance de français (TCF).

Passage accéléré au doctorat

Le programme encourage les meilleurs étudiants à s'inscrire au doctorat sans franchir toutes les étapes de la maîtrise. Les conditions sont les suivantes :

avoir terminé sa scolarité de maîtrise,

démontrer que son projet de recherche a suffisamment d'ampleur et d'originalité pour constituer une thèse de doctorat,

obtenir une solide recommandation de son directeur de recherche.

Si la demande de passage accéléré est approuvée, l'étudiant doit faire une demande d'admission officielle au doctorat en précisant qu'il s'agit d'une demande de passage accéléré. Voir la procédure auprès de la direction de programme.

Sélection

Le fait de satisfaire aux exigences d'admission du programme n'entraîne pas automatiquement l'admission. La direction de programme prend en considération la préparation antérieure du candidat, l'ensemble de son dossier ainsi que les ressources disponibles.

En savoir plus sur les études universitaires au Québec.

Pour connaître la liste des équivalences généralement accordées aux différents diplômes internationaux, consulter le Tableau d'équivalences.

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section Admission.

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

Cours	Titre	Crédits exigés
LINGUISTIQUE		18
<u>LNG-8001</u>	Examen de doctorat I	4
<u>LNG-8002</u>	Examen de doctorat II	2
RÈGLE 1 - 12 CRÉDITS PARMIS:		
<u>ETN-7015</u>	Ethnologie de l'interculturel	6
<u>LNG-7002</u>	Méthodologie de recherche en didactique des langues	3
<u>LNG-7004</u>	Méthodologie de la recherche	3
<u>LNG-7006</u>	Linguistique historique	3
<u>LNG-7007</u>	Phonétique	3
<u>LNG-7010</u>	Syntaxe	3
<u>LNG-7011</u>	Phonologie	3
<u>LNG-7014</u>	Sujets spéciaux en linguistique I	3
<u>LNG-7015</u>	Sujets spéciaux en linguistique II	3
<u>LNG-7016</u>	Recherche en langue et société	3
<u>LNG-7017</u>	Linguistique et informatique	3
<u>LNG-7018</u>	Variation linguistique en français	3
<u>LNG-7019</u>	Sémiotique	3
<u>LNG-7021</u>	Lexicologie et lexicographie	3

<u>LNG-7043</u>	Problèmes de syntaxe ou de morphologie	3
<u>LNG-7044</u>	Théories linguistiques	3
<u>LNG-7045</u>	Description des langues	3
<u>LNG-7052</u>	Sémantique	3
<u>LNG-7054</u>	Lectures en linguistique I	3
<u>LNG-7055</u>	Lectures en linguistique II	3
<u>LNG-7056</u>	Recherche thématique	3
<u>LNG-7060</u>	Adaptation de l'expression française dans les cultures francophones	3
<u>LNG-8000</u>	Stage de recherche II	6
<u>TRD-7006</u>	Terminologie bilingue	3

RECHERCHE LINGUISTIQUE

L'étudiant doit réaliser toutes les activités de recherche prévues dans son programme.

<u>LNG-8811</u>	Activité de recherche - thèse 1	7/activité temps complet
<u>LNG-8812</u>	Activité de recherche - thèse 2	7/activité temps complet
<u>LNG-8813</u>	Activité de recherche - thèse 3	7/activité temps complet
<u>LNG-8814</u>	Activité de recherche - thèse 4	9/activité temps complet
<u>LNG-8815</u>	Activité de recherche - thèse 5	9/activité temps complet
<u>LNG-8816</u>	Activité de recherche - thèse 6	11/activité temps complet
<u>LNG-8817</u>	Activité de recherche - thèse 7	11/activité temps complet

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

monPortail vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Guide de cheminement aux cycles supérieurs

Le Guide de cheminement aux cycles supérieurs présente des points de repère sur la formation à la recherche: choix du directeur de recherche, rédaction du mémoire ou de la thèse. Il propose également des outils et des façons d'interagir qui rendent la communication plus efficace: formulation des attentes, plan de collaboration. Il précise enfin différents aspects de la réalisation de la recherche, comme le carnet de recherche, et fait le lien avec les services de l'Université Laval susceptibles d'aider les étudiants en cours de route.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le Règlement des études.

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en privé, aux Portes ouvertes ou lors de nos tournées sur la route au Canada et à l'étranger.

418 656-2764

1 877 606-5566

info@ulaval.ca

Heures d'ouverture

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines

www.flsh.ulaval.ca

Département de langues, linguistique et traduction

www.lli.ulaval.ca

418 656-2764, poste 407770
1 877 606-5566, poste 407770
info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

[Futurs étudiants](#)

[Admission](#)

[Droits de scolarité](#)

[Bourses et aide financière](#)

[Bureau de la vie étudiante](#)

[Résidences](#)

[PEPS](#)

Version: 2019-06-25 07:16:11 / 2019-08-01 15:57:10

Version archivée

DOCTORAT EN LINGUISTIQUE - DIDACTIQUE DES LANGUES (PH. D.)

Présentation générale

Aperçu

EN BREF

Ce programme vous fournira l'occasion d'examiner plusieurs enjeux liés à l'enseignement et à l'apprentissage des langues secondes ou étrangères, et ce, afin de contribuer à l'avancement des connaissances pratiques et théoriques dans ce domaine. En plus de bénéficier d'une approche multidisciplinaire, vous réaliserez un travail de recherche original et acquerez une méthode d'analyse rigoureuse.

La particularité des programmes de linguistique appliquée de l'Université Laval repose sur la diversité des approches théoriques adoptées pour traiter de questions liées à l'acquisition des langues. Vous aurez l'occasion de vous intégrer à un milieu d'études et

de recherche stimulant.

Directeur à trouver après l'admission: au moment du dépôt de votre demande d'admission, vous devrez soumettre une ébauche du projet de recherche. L'analyse de celle-ci nous permettra de trouver le directeur de recherche le plus approprié pour vous aider à mener votre projet à terme.

Temps complet ou temps partiel: c'est vous qui décidez de votre rythme de progression dans le programme.

Horaire flexible: adapté aux besoins des personnes sur le marché du travail, ce programme propose des séminaires offerts le jour et le soir. Une bonne façon de maximiser votre emploi du temps et de concilier vos études avec les autres sphères de votre vie.

Stage: possibilité d'effectuer un stage au sein d'une équipe de recherche subventionnée, une occasion parfaite de mettre vos connaissances en pratique et d'acquérir de l'expérience dans votre domaine. Un plus pour votre curriculum vitae.

Domaines d'expertise

Didactique du français, langue seconde

Didactique de l'anglais, langue seconde

Psycholinguistique du bilinguisme

Apprentissage coopératif

Littératie numérique

Mesure et évaluation des compétences en langue seconde

À QUI S'ADRESSE CE PROGRAMME

Ce programme s'adresse au titulaire d'une maîtrise qui s'intéresse notamment au fonctionnement du langage, à son acquisition, à son enseignement, à son traitement automatique, à ses relations avec la psychologie et à son exploitation écrite en milieu professionnel.

AVENIR

Selon votre spécialisation, vous pourriez travailler dans des milieux variés.

Professions

Analyste de contenu, de textes ou de discours

Agent de recherche

Chargé de cours

Chercheur

Consultant

Coordonnateur des services linguistiques

Professeur de linguistique ou des langues

Professionnel de recherche

Spécialiste en alphabétisation, du français ou dans une langue moderne

Employeurs

Centres de recherche

Compagnies de logiciels de correction ou de traduction

Écoles de langues

Entreprises

Établissements d'enseignement

Fonction publique (ex.: Office de la langue française, Commission de toponymie du Québec)

Maisons d'édition

Médias et communications

Avantages UL

PARTICULARITÉS ET ATTRAITES

Très active au sein de la francophonie, la Faculté des lettres et des sciences humaines est résolument tournée vers le monde grâce aux nombreux réseaux internationaux développés par ses professeurs et ses chercheurs. Ces derniers explorent le langage, la culture et la mémoire dans toutes leurs dimensions.

Corps professoral

La Faculté regroupe des professeurs réputés tant sur la scène québécoise, canadienne qu'internationale. Près de la moitié des professeurs réguliers réalisent des activités de recherche et de création grâce à l'obtention de subventions ou de contrats provenant de différents organismes. Ce financement leur permet d'engager des assistants de recherche, ce qui peut vous donner l'occasion de bonifier votre programme d'études aux cycles supérieurs.

Mobilité internationale

La recherche menée à la Faculté se démarque par son caractère international. Les collaborations avec des universités d'autres pays ont toujours été encouragées et se sont multipliées au cours des dernières années grâce à la tenue de nombreux colloques, séminaires et conférences, à l'édition de plusieurs publications et à la signature d'accords de collaboration entre des établissements ou des centres de recherche. De plus, par leur rayonnement, les centres et les chaires attirent de plus en plus de stagiaires postdoctoraux venant de l'étranger.

Vous pourrez tirer parti de ces collaborations dans le cadre d'une cotutelle de doctorat, d'une entente de bidiplomation à la maîtrise en études anciennes ou d'un séjour de recherche subventionné par un établissement, un regroupement de recherche ou par le programme du Fonds d'enseignement et de recherche (FER) de la Faculté.

Services aux étudiants

Le Centre de services en technologies de l'information et en pédagogie (CSTIP) regroupe des personnes-ressources spécialisées dans les domaines des technologies et de la pédagogie. Dans un esprit de collaboration, ces spécialistes conseillent et soutiennent les étudiants dans le développement, la mise en place et l'utilisation de ressources technologiques et pédagogiques

adaptées à leurs besoins.

L'École de langues de l'Université Laval (ÉLUL) propose des cours dans onze langues, soit l'allemand, l'anglais, l'arabe, le chinois, l'espagnol, le français langue étrangère, le français langue maternelle (mise à niveau et perfectionnement), l'italien, le japonais, le latin, le portugais et le russe.

S Stages

ASPECTS FINANCIERS

Bourses et aide financière

Au Bureau des bourses et de l'aide financière, vous trouverez toute l'information concernant les sources possibles de financement de vos études, notamment les différents programmes d'aide financière gouvernementaux et les programmes de bourses d'admission, d'excellence ou de mobilité.

Chaque année, de nombreux étudiants de la Faculté reçoivent des bourses d'études ainsi que de l'aide financière pour des séjours de recherche et de formation à l'extérieur du Québec. Vous serez également encouragé à acquérir de l'expérience en travaillant comme auxiliaire d'enseignement ou de recherche ou encore, comme chargé de cours.

Des bourses d'admission sont offertes aux étudiants ayant obtenu une moyenne cumulative au baccalauréat égale ou supérieure à 3,5/4,33 ou l'équivalent, admis dans un programme de maîtrise avec mémoire. Au doctorat, tous les étudiants (canadiens ou étrangers) inscrits pour la première fois pourront bénéficier d'une bourse d'admission de 2000\$.

Le Bureau des bourses de la Faculté vous offre un service-conseil afin de vous aider à trouver des sources de financement et vous accompagne dans vos démarches. Un grand nombre d'étudiants de la Faculté figurent parmi les boursiers des plus importants organismes subventionnaires de recherche au Canada et au Québec.

Bourses de réussite

L'Université Laval consacre chaque année 4,6 M\$ à la réussite de ses étudiants inscrits à un programme de maîtrise ou de doctorat. Les bourses de réussite de la Faculté des études supérieures et postdoctorales récompensent le franchissement des étapes de votre programme, de l'admission jusqu'à la diplomation. Nous vous invitons à consulter le plan facultaire d'attribution des bourses de réussite de la Faculté des lettres et des sciences humaines.

Coût des études

Plusieurs ressources sont à votre disposition pour vous permettre de planifier le coût de vos études:

[Estimation du budget pour une année d'études](#)

[Détail des droits de scolarité](#)

[Calculateur de budget](#)

[Programme d'exemption des droits de scolarité supplémentaires pour étudiant étranger](#)

Recherche dans le domaine

RECHERCHE À LA FACULTÉ

À la Faculté des lettres et des sciences humaines, la vitalité de la recherche et de la création est tangible: les professeurs, les chercheurs et les chargés de cours s'investissent activement dans des projets fondamentaux et audacieux qu'ils initient, réalisent et font rayonner. Les nombreux contrats et subventions que leur réputation et la qualité de leurs travaux permettent de décrocher chaque année dotent la Faculté d'un environnement d'expérimentation et de recherche unique et propice à la formation d'une relève de haut niveau. La Faculté compte 25 unités de recherche (centres, chaires, laboratoires et instituts) qui se classent parmi les plus performantes et innovantes de leur domaine. Recrutant de nombreux étudiants comme assistants de recherche, elles constituent des milieux scientifiques très formateurs et stimulants.

CHAMPS DE RECHERCHE DES PROFESSEURS

Pour connaître les champs de recherche des professeurs, référez-vous aux fiches des professeurs disponibles sur le site du Département de langues, linguistique et traduction.

Développement de l'oral en français L2, enseignement axé sur la forme, sociolinguistique appliquée à l'acquisition des langues.

Suzie Beaulieu

Acquisition d'une langue seconde. Aspects psycholinguistiques du bilinguisme. Apprentissage de l'anglais langue seconde.

Kirsten Hummel

Didactique et acquisition d'une langue seconde.

Diane Huot

Didactique de l'anglais langue seconde (aspects socioculturels, recherche qualitative).

Susan Parks

Utilisation des TIC en enseignement des L2. Didactique de l'écriture en FL2. Multilittératies.

Sabrina Priego

Linguistique appliquée. Mesure et évaluation d'une langue seconde/étrangère (développement des tests, validité du construit, washback). Acquisition de l'anglais langue seconde (stratégies langagières). Écriture de l'anglais langue seconde (enseignement axé sur le contenu).

Shahrzad Saif

Enseignement de l'anglais langue seconde aux immigrants. Perspectives critiques et poststructuralistes sur l'enseignement de l'anglais langue seconde (pouvoir, identité, politique). La théorie des littératies multiples appliquée aux processus d'apprentissage et à l'enseignement des langues secondes.

Monica Waterhouse

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs

étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

GRADE

Philosophiæ doctor (Ph. D.)

90
CRÉDITS

Reconnaissance
d'acquis maximale:
6 crédits

Renseignements et directives

OBJECTIFS

Ce programme a pour objectif de permettre à l'étudiant de mener à terme un travail de recherche original.

Il donne à l'étudiant l'occasion de procéder à l'étude méthodique de questions soulevées dans le domaine de l'enseignement et de l'apprentissage des langues, afin de contribuer à l'avancement des connaissances aussi bien pratiques que théoriques dans le domaine. Elle suppose, le plus souvent, une approche multidisciplinaire des questions en jeu.

Champs de recherche: acquisition des langues secondes (perspective socioculturelle, perspective de la grammaire universelle et perspective psycholinguistique); psycholinguistique et acquisition des langues secondes, psychologie sociale et acquisition des langues secondes, caractéristiques de l'apprenant d'une langue seconde et différences individuelles; linguistique et acquisition des langues secondes; acquisition du lexique en langue seconde, lecture en langue seconde, écriture en langue seconde, littératie et bilittératie; phonétique corrective en langue seconde, phonétique différentielle; interaction en classe de langue seconde; enseignement des langues secondes axé sur le contenu; didactique en milieu minoritaire, en classe d'accueil ou en immersion; culture et didactique des langues secondes; applications des nouvelles technologies à la didactique des langues secondes; formation des enseignants d'une langue seconde.

RESPONSABLE

Directrice du programme

Johanna-Pascale Roy

418 656-2131 poste 405154

Télécopieur: 418 656-2622

johanna-pascale.roy@lli.ulaval.ca

Faculté de rattachement

Faculté des lettres et des sciences humaines

COMPÉTENCES LINGUISTIQUES À ATTEINDRE

Anglais

La poursuite des études dans ce programme nécessite une connaissance de l'anglais permettant de lire et de comprendre cette langue. Cette compréhension est vérifiée au moyen d'un test de classement administré avant la première session d'inscription ou au début de celle-ci.

L'exigence de langue anglaise peut être satisfaite par la réussite :

du test de classement Versant English Placement Test (VEPT) avec un résultat égal ou supérieur à 53 sur 70;

ou du Test of English for International Communication (TOEIC) avec un résultat égal ou supérieur à 675 sur 990;

ou du cours d'anglais ANL-2020 Intermediate English II (ou d'un cours de niveau égal ou supérieur) avec une note égale ou supérieure à C.

Dans les cas où le test de classement révèle un niveau inférieur, l'étudiant s'engage à suivre le ou les cours qui lui permettront d'atteindre le niveau exigé et à obtenir une note égale ou supérieure à C.

Les cours suivis, s'il y a lieu, sont non contributives au programme, et leur réussite est une condition de diplomation.

REMARQUES SUR LES COURS

Examen de doctorat

Un examen de doctorat est imposé à l'étudiant, conformément à la politique de la Faculté des études supérieures et postdoctorales. Il compte pour 6 crédits. Il est composé de deux volets, l'un rétrospectif, l'autre prospectif.

Les objectifs du volet rétrospectif (4 crédits) sont de vérifier la connaissance qu'a l'étudiant de son champ de recherche, ses connaissances pertinentes dans un ou plusieurs champs complémentaires, sa capacité de communiquer le tout efficacement, par écrit ou oralement et, de façon globale, sa capacité de poursuivre avec succès son programme d'études. Les objectifs du volet prospectif (2 crédits) sont de vérifier la capacité de l'étudiant de définir son projet de recherche, de le situer dans son champ de recherche et d'en définir la portée scientifique, sa maîtrise des connaissances récentes les plus pertinentes à son projet de recherche, sa capacité de communiquer le tout efficacement, par écrit ou oralement et, de façon globale, sa capacité de mener à bien son projet de recherche dans un délai raisonnable.

Le comité de l'examen de doctorat est composé de trois professeurs, soit le directeur de recherche de l'étudiant et deux autres professeurs.

Pour le volet rétrospectif, l'étudiant s'entend avec son directeur sur le choix des champs de l'examen rétrospectif et sur les lectures à faire pour s'y préparer. Il reçoit trois questions, deux sur son champ de spécialisation et une sur un autre champ. Il répond aux questions dans un document écrit d'environ 15 pages par question (environ 4 000 mots par question), sans compter les références bibliographiques, dans un délai de quatre semaines, à partir du moment où il a reçu les questions. Les trois membres du comité de l'examen participent à l'évaluation. L'étudiant doit obtenir la note de passage à chacune des trois questions. Une fois que les épreuves écrites ont été corrigées, l'étudiant est invité à en faire une présentation orale devant le comité d'examen. Cette présentation a normalement lieu un mois plus tard.

Le second volet de l'examen de doctorat consiste en une présentation de son projet en public dans un séminaire ou sous forme de conférence une fois que les membres du comité de thèse l'ont approuvé.

CONDITIONS DE POURSUITE DES ÉTUDES

L'étudiant devra conserver une moyenne de programme de 3,33 sur 4,33 tout au long de son cheminement.

TRAVAIL DE RECHERCHE

Thèse

Le mode de présentation des résultats de la recherche est la thèse. Elle prend la forme d'un exposé écrit dans lequel sont présentés les résultats d'un travail de recherche qui contribue au renouvellement des connaissances.

La prélecture est une étape obligatoire de l'évaluation de la thèse de doctorat lorsqu'il n'y a pas de codirecteur de thèse. La prélecture consiste à faire lire la version originale de la thèse par un professeur étranger au travail de l'étudiant avant que ne soit donnée l'autorisation de déposer la version qui sera soumise à l'évaluation par un jury. La prélecture donne à l'étudiant l'occasion, avant l'évaluation terminale, d'apporter à son texte les corrections jugées importantes.

La thèse est évaluée par au moins quatre examinateurs, dont l'un est un spécialiste de l'extérieur. La soutenance est publique et ne peut avoir lieu qu'en présence d'au moins trois examinateurs. Les modalités de présentation et d'évaluation de la thèse de doctorat sont précisées sur le site de la Faculté des études supérieures et postdoctorales.

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE HIVER

Exceptionnellement à l'été.

ADMISSIBILITÉ

Grade et discipline

Le candidat détient une maîtrise en linguistique, en éducation, ou un diplôme équivalent.

Le titulaire d'une maîtrise dans un autre domaine peut aussi être admissible (voir scolarité préparatoire).

Moyenne

Le candidat a obtenu une moyenne de diplomation égale ou supérieure à 3,33 sur 4,33, ou l'équivalent.

Scolarité préparatoire

Une scolarité préparatoire peut être demandée au titulaire d'une maîtrise dans un autre domaine. Cette scolarité devra être complétée avec une moyenne de cheminement égale ou supérieure à 3,33 sur 4,33. Dans ce cas, on s'attend à ce que la formation méthodologique reçue à la maîtrise ait déjà préparé à la recherche en sciences du langage.

La scolarité préparatoire n'est pas contributive au programme et sera déterminée lors de l'analyse du dossier d'admission, s'il y a lieu.

Directeur de recherche

Avant de faire sa demande d'admission, le candidat doit avoir trouvé un directeur de recherche en prenant contact avec l'un des professeurs du programme. Au besoin, consulter le fascicule pédagogique du programme.

Le professeur qui a accepté d'agir à titre de directeur de recherche doit confirmer son acceptation par écrit.

Exigences linguistiques

Connaissance du français

Aucune exigence particulière n'est exigée de candidat ayant réussi l'épreuve uniforme de français du ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur (MEES) pour l'obtention du diplôme d'études collégiales (DEC) ou s'il a fréquenté une université francophone ayant des exigences de connaissance générale du français équivalentes à celles en vigueur à l'Université Laval.

Le candidat qui ne répond pas aux conditions précitées doit soumettre, en vue de son admission, le résultat obtenu au Test de connaissance de français (TCF), y compris l'épreuve de rédaction. À cet égard, le TCF constitue une exigence à l'admission. Le candidat doit obtenir un résultat d'au moins C2 au TCF et faire parvenir ses résultats avant son arrivée à l'Université Laval. Le candidat n'ayant pas atteint le niveau requis se verra dans l'obligation de suivre une scolarité de mise à niveau en français avant de commencer sa scolarité de doctorat. La réussite de ces cours avec une note égale ou supérieure à C constitue une condition de poursuite des études.

Il est à noter que tout cours de langue suivi par l'étudiant est non contributive à son programme.

Connaissance de l'anglais

Ce programme comporte des compétences linguistiques en anglais à atteindre en cours d'études. Consulter la rubrique Renseignements et directives pour plus de détails.

Documents à présenter dans la demande d'admission en plus des documents exigés par le Bureau du registraire

un curriculum vitae, incluant la liste des publications;

un projet de recherche (sept à dix pages, incluant la bibliographie) rédigé en français, décrivant sa problématique de recherche, ses objectifs et la méthodologie proposée pour les atteindre;

trois rapports d'appréciation;

une confirmation écrite du professeur qui agira à titre de directeur de recherche;

pour le candidat sans diplôme d'études postsecondaires en français : les résultats du Test de connaissance de français

(TCF).

Passage accéléré au doctorat

Le programme encourage les meilleurs étudiants à s'inscrire au doctorat sans franchir toutes les étapes de la maîtrise. Les conditions sont les suivantes :

avoir terminé sa scolarité de maîtrise,

démontrer que son projet de recherche a suffisamment d'ampleur et d'originalité pour constituer une thèse de doctorat,

obtenir une solide recommandation de son directeur de recherche.

Si la demande de passage accéléré est approuvée, l'étudiant doit faire une demande d'admission officielle au doctorat en précisant qu'il s'agit d'une demande de passage accéléré. Voir la procédure auprès de la direction de programme.

Sélection

Le fait de satisfaire aux exigences d'admission du programme n'entraîne pas automatiquement l'admission. La direction de programme prend en considération la préparation antérieure du candidat, l'ensemble de son dossier ainsi que les ressources disponibles.

En savoir plus sur les études universitaires au Québec.

Pour connaître la liste des équivalences généralement accordées aux différents diplômes internationaux, consulter le Tableau d'équivalences.

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section Admission.

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

Cours	Titre	Crédits exigés
DIDACTIQUE DES LANGUES		18
<u>LNG-7002</u>	Méthodologie de recherche en didactique des langues	3

<u>LNG-8001</u>	Examen de doctorat I	4
<u>LNG-8002</u>	Examen de doctorat II	2
RÈGLE 1 - 6 À 9 CRÉDITS PARMIS:		
<u>LNG-7000</u>	Regard sur les recherches en classe de langue	3
<u>LNG-7001</u>	Documentation et recherche	3
<u>LNG-7014</u>	Sujets spéciaux en linguistique I	3
<u>LNG-7015</u>	Sujets spéciaux en linguistique II	3
<u>LNG-7026</u>	Langue seconde et différences individuelles	3
<u>LNG-7027</u>	Didactique de l'oral en langue seconde	3
<u>LNG-7028</u>	Théories de l'apprentissage en langue seconde	3
<u>LNG-7033</u>	Culture et didactique des langues	3
<u>LNG-7034</u>	Didactique en milieu pluriethnique	3
<u>LNG-7035</u>	Psycholinguistique et acquisition	3
<u>LNG-7037</u>	Didactique des langues et écriture	3
<u>LNG-7040</u>	Didactique du lexique en langue seconde	3
<u>LNG-7041</u>	Enseignement et langue seconde	3
<u>LNG-7054</u>	Lectures en linguistique I	3
<u>LNG-7055</u>	Lectures en linguistique II	3
<u>LNG-7056</u>	Recherche thématique	3
<u>LNG-7057</u>	Thèmes actuels en évaluation des langues secondes	3
<u>LNG-7058</u>	Mesure et évaluation en langue seconde ou étrangère	3
<u>LNG-7060</u>	Adaptation de l'expression française dans les cultures francophones	3
<u>LNG-8000</u>	Stage de recherche II	6

RÈGLE 2 - 0 À 3 CRÉDITS PARI:

<u>MEV-7011</u>	Analyse de données	3
<u>PSY-7001</u>	Analyses multivariées	3

RECHERCHE

L'étudiant doit réaliser toutes les activités de recherche prévues dans son programme.

<u>LNG-8801</u>	Activité de recherche - thèse 1	7/activité temps complet
<u>LNG-8802</u>	Activité de recherche - thèse 2	7/activité temps complet
<u>LNG-8803</u>	Activité de recherche - thèse 3	7/activité temps complet
<u>LNG-8804</u>	Activité de recherche - thèse 4	9/activité temps complet
<u>LNG-8805</u>	Activité de recherche - thèse 5	9/activité temps complet
<u>LNG-8806</u>	Activité de recherche - thèse 6	11/activité temps complet
<u>LNG-8807</u>	Activité de recherche - thèse 7	11/activité temps complet
<u>LNG-8808</u>	Activité de recherche - thèse 8	11/activité temps complet

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

monPortail vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une

concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Guide de cheminement aux cycles supérieurs

Le Guide de cheminement aux cycles supérieurs présente des points de repère sur la formation à la recherche: choix du directeur de recherche, rédaction du mémoire ou de la thèse. Il propose également des outils et des façons d'interagir qui rendent la communication plus efficace: formulation des attentes, plan de collaboration. Il précise enfin différents aspects de la réalisation de la recherche, comme le carnet de recherche, et fait le lien avec les services de l'Université Laval susceptibles d'aider les étudiants en cours de route.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le Règlement des études.

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en privé, aux Portes ouvertes ou lors de nos tournées sur la route au Canada et à l'étranger.

418 656-2764

1 877 606-5566

info@ulaval.ca

Heures d'ouverture

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines

www.flsh.ulaval.ca

Département de langues, linguistique et traduction

www.lli.ulaval.ca

418 656-2764, poste 407770

1 877 606-5566, poste 407770

info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

Futurs étudiants

Admission

Droits de scolarité

Bourses et aide financière

Bureau de la vie étudiante

Résidences

PEPS

Version: 2019-06-25 07:16:11 / 2019-08-01 15:57:10

Version actualisée

DOCTORAT EN LINGUISTIQUE - TRADUCTOLOGIE (PH. D.)

Présentation générale

Aperçu

EN BREF

Grâce à ce programme à la fine pointe de la recherche en traduction et en terminologie, vous serez amené à contribuer à des travaux originaux. Vous pourrez notamment réfléchir sur plusieurs questions liées à la traduction d'un point de vue comparatiste, historique ou idéologique, à la terminologie, à la pédagogie de la traduction, à l'interprétation consécutive ou simultanée et à l'onomastique.

La particularité du programme de traductologie repose sur la diversité des approches théoriques adoptées pour examiner les enjeux auxquels font face les chercheurs dans ce domaine.

Directeur à trouver après l'admission: vous pourrez trouver le professeur qui acceptera de superviser vos travaux de recherche après votre admission au programme. Bien qu'elle ne soit pas obligatoire pour l'admission, cette étape est nécessaire pour la poursuite de vos études. Comment trouver votre directeur et votre projet de recherche.

Temps complet ou temps partiel: c'est vous qui décidez de votre rythme de progression dans le programme.

Stage: possibilité d'effectuer un stage au sein d'une équipe de recherche subventionnée, une occasion parfaite de mettre vos connaissances en pratique et d'acquérir de l'expérience dans votre domaine. Un plus pour votre curriculum vitae.

Domaines d'expertise

Traduction littéraire (recherche et recherche-crédation)

Traduction spécialisée (langues de spécialité, pratiques professionnelles)

Terminologie (terminologie bilingue, aménagement terminologique, néologie)

Didactique de la traduction (formation des traducteurs)

Traductologie (théories de la traduction et approches théoriques de la traduction)

Didactique de l'interprétation (formation des interprètes)

À QUI S'ADRESSE CE PROGRAMME

Ce programme s'adresse au titulaire d'une maîtrise en traduction ou d'une maîtrise dans un autre domaine dont l'expérience est jugée équivalente à la maîtrise en traduction.

AVENIR

Le taux de placement est excellent dans cette discipline. Si le marché de l'emploi en traduction est ouvert, il n'en demeure pas moins sélectif. À l'Université Laval, vous acquerrez des compétences particulièrement prisées des employeurs, notamment l'aptitude au travail collaboratif et la qualité du français qui, de l'avis même de ces derniers, distinguent nettement l'Université Laval des autres universités du Canada.

Professions

- Chercheur
- Conseiller linguistique
- Enseignant ou professeur
- Gestionnaire de projet dans le secteur langagier
- Interprète ou guide-interprète
- Rédacteur
- Rédacteur technique
- Réviseur ou réviseur-rédacteur
- Terminologue
- Traducteur ou traducteur-réviseur

Employeurs

- À son compte
- Agences de publicité
- Bureaux privés de traduction
- Établissements d'enseignement
- Gouvernements fédéral et provincial
- Maisons d'édition
- Médias
- Organismes internationaux et autres organismes extraterritoriaux
- Services linguistiques à l'intérieur d'entreprises (ex.: finance et assurances)

Avantages UL

PARTICULARITÉS ET ATTRAITS

Très active au sein de la francophonie, la Faculté des lettres et des sciences humaines est résolument tournée vers le monde grâce aux nombreux réseaux internationaux développés par ses professeurs et ses chercheurs. Ces derniers explorent le langage, la culture et la mémoire dans toutes leurs dimensions.

Corps professoral

La Faculté regroupe des professeurs réputés tant sur la scène québécoise, canadienne qu'internationale. Près de la moitié des professeurs réguliers réalisent des activités de recherche et de création grâce à l'obtention de subventions ou de contrats provenant de différents organismes. Ce financement leur permet d'engager des assistants de recherche, ce qui peut vous donner l'occasion de bonifier votre programme d'études aux cycles supérieurs.

Mobilité internationale

La recherche menée à la Faculté se démarque par son caractère international. Les collaborations avec des universités d'autres pays ont toujours été encouragées et se sont multipliées au cours des dernières années grâce à la tenue de nombreux colloques, séminaires et conférences, à l'édition de plusieurs publications et à la signature d'accords de collaboration entre des établissements ou des centres de recherche. De plus, par leur rayonnement, les centres et les chaires attirent de plus en plus de stagiaires postdoctoraux venant de l'étranger.

Vous pourrez tirer parti de ces collaborations dans le cadre d'une cotutelle de doctorat, d'une entente de bidiplomation à la maîtrise en études anciennes ou d'un séjour de recherche subventionné par un établissement, un regroupement de recherche ou par le programme du Fonds d'enseignement et de recherche (FER) de la Faculté.

Services aux étudiants

Le Centre de services en technologies de l'information et en pédagogie (CSTIP) regroupe des personnes-ressources spécialisées dans les domaines des technologies et de la pédagogie. Dans un esprit de collaboration, ces spécialistes conseillent et soutiennent les étudiants dans le développement, la mise en place et l'utilisation de ressources technologiques et pédagogiques adaptées à leurs besoins.

L'École de langues de l'Université Laval (ÉLUL) propose des cours dans onze langues, soit l'allemand, l'anglais, l'arabe, le chinois, l'espagnol, le français langue étrangère, le français langue maternelle (mise à niveau et perfectionnement), l'italien, le japonais, le latin, le portugais et le russe.

ASPECTS FINANCIERS

Bourses et aide financière

Au Bureau des bourses et de l'aide financière, vous trouverez toute l'information concernant les sources possibles de financement de vos études, notamment les différents programmes d'aide financière gouvernementaux et les programmes de bourses d'admission, d'excellence ou de mobilité.

Chaque année, de nombreux étudiants de la Faculté reçoivent des bourses d'études ainsi que de l'aide financière pour des

séjours de recherche et de formation à l'extérieur du Québec. Vous serez également encouragé à acquérir de l'expérience en travaillant comme auxiliaire d'enseignement ou de recherche ou encore, comme chargé de cours.

Des bourses d'admission sont offertes aux étudiants ayant obtenu une moyenne cumulative au baccalauréat égale ou supérieure à 3,5/4,33 ou l'équivalent, admis dans un programme de maîtrise avec mémoire. Au doctorat, tous les étudiants (canadiens ou étrangers) inscrits pour la première fois pourront bénéficier d'une bourse d'admission de 2000\$.

Le Bureau des bourses de la Faculté vous offre un service-conseil afin de vous aider à trouver des sources de financement et vous accompagne dans vos démarches. Un grand nombre d'étudiants de la Faculté figurent parmi les boursiers des plus importants organismes subventionnaires de recherche au Canada et au Québec.

Bourses de réussite

L'Université Laval consacre chaque année 4,6 M\$ à la réussite de ses étudiants inscrits à un programme de maîtrise ou de doctorat. Les bourses de réussite de la Faculté des études supérieures et postdoctorales récompensent le franchissement des étapes de votre programme, de l'admission jusqu'à la diplomation. Nous vous invitons à consulter le plan facultaire d'attribution des bourses de réussite de la Faculté des lettres et des sciences humaines.

Coût des études

Plusieurs ressources sont à votre disposition pour vous permettre de planifier le coût de vos études:

[Estimation du budget pour une année d'études](#)

[Détail des droits de scolarité](#)

[Calculateur de budget](#)

[Programme d'exemption des droits de scolarité supplémentaires pour étudiant étranger](#)

Recherche dans le domaine

RECHERCHE À LA FACULTÉ

À la Faculté des lettres et des sciences humaines, la vitalité de la recherche et de la création est tangible: les professeurs, les chercheurs et les chargés de cours s'investissent activement dans des projets fondamentaux et audacieux qu'ils initient, réalisent et font rayonner. Les nombreux contrats et subventions que leur réputation et la qualité de leurs travaux permettent de décrocher chaque année dotent la Faculté d'un environnement d'expérimentation et de recherche unique et propice à la formation d'une relève de haut niveau. La Faculté compte 25 unités de recherche (centres, chaires, laboratoires et instituts) qui se classent parmi les plus performantes et innovantes de leur domaine. Recrutant de nombreux étudiants comme assistants de recherche, elles constituent des milieux scientifiques très formateurs et stimulants.

CHAMPS DE RECHERCHE DES PROFESSEURS

Les professeurs de traduction se spécialisent dans les grands enjeux de l'heure en traductologie et en terminologie. Très actifs dans ces secteurs et polyvalents dans leurs intérêts, ils sont aptes à diriger des étudiants dans de nombreux types de recherche,

allant de l'histoire de la traduction aux questions identitaires et à la pédagogie de la traduction, en passant par tous les secteurs de spécialité du domaine : juridique, sociologique, littéraire, etc.

Pour connaître les champs de recherche des professeurs, référez-vous aux fiches des professeurs disponibles sur le site du Département de langues, linguistique et traduction.

Terminologie, terminographie, traduction technique et scientifique. Métalexicographie et histoire des dictionnaires. Néologie, lexicologie et sémantique lexicale.

Aline Francoeur

Traductologie. Terminologie. Métalexicographie. Lexicologie. Rédactologie. Langages de spécialité (droit, économie, finance). Jurilinguistique. Aménagement linguistique. Formation des traducteurs.

Zélie Guével

Traduction générale, sociologie et littéraire. Réceptivité. Traduction et postcolonialisme. Traduction et questions identitaires.

Louis Jolicoeur

Histoire de la traduction. Traductologie. Traduction de textes historiques. Traduction littéraire. Traduction vers la langue B.

Alexandra Hillinger

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

GRADE

Philosophiæ doctor (Ph. D.)

90
CRÉDITS

Reconnaissance
d'acquis maximale:
6 crédits

Renseignements et directives

OBJECTIFS

Ce programme a pour objectif de permettre à l'étudiant de mener à terme un travail de recherche original.

Il vise à donner à l'étudiant la possibilité de réfléchir de façon théorique à la traduction, d'un point de vue comparatiste, terminologique, historique, idéologique ou statistique, ou dans le cadre des recherches actuelles sur l'aménagement et l'automatisation en terminologie, la pédagogie de la traduction, l'interprétation consécutive ou simultanée, l'onomastique, ou enfin

à la lumière des différentes théories actuelles de la traduction.

Combinaisons linguistiques : traduction de l'anglais vers le français, traduction du français vers l'anglais, traduction de l'espagnol vers le français, traduction du russe vers le français.

Domaines d'application : traduction technique et scientifique, journalistique, commerciale, juridique, littéraire, sociologique, médicale et pharmaceutique, traduction économique.

RESPONSABLE

Directeur du programme

Louis Jolicoeur

418 656-2131 poste 405743

louis.jolicoeur@lli.ulaval.ca

Faculté de rattachement

Faculté des lettres et des sciences humaines

REMARQUES SUR LES COURS

Examen de doctorat

Un examen de doctorat est imposé à l'étudiant, conformément à la politique de la Faculté des études supérieures et postdoctorales. Il compte pour 6 crédits. Il est composé de deux volets, l'un rétrospectif, l'autre prospectif.

Les objectifs du volet rétrospectif (4 crédits) sont de vérifier la connaissance qu'a l'étudiant de son champ de recherche, ses connaissances pertinentes dans un ou plusieurs champs complémentaires, sa capacité de communiquer le tout efficacement, par écrit ou oralement et, de façon globale, sa capacité de poursuivre avec succès son programme d'études. Les objectifs du volet prospectif (2 crédits) sont de vérifier la capacité de l'étudiant de définir son projet de recherche, de le situer dans son champ de recherche et d'en définir la portée scientifique, sa maîtrise des connaissances récentes les plus pertinentes à son projet de recherche, sa capacité de communiquer le tout efficacement, par écrit ou oralement et, de façon globale, sa capacité de mener à bien son projet de recherche dans un délai raisonnable.

Le comité de l'examen de doctorat est composé de trois professeurs, soit le directeur de recherche de l'étudiant et deux autres professeurs.

Pour le volet rétrospectif, l'étudiant s'entend avec son directeur sur le choix des champs de l'examen rétrospectif et sur les lectures à faire pour s'y préparer. Il reçoit trois questions, deux sur son champ de spécialisation et une sur un autre champ. Il répond aux questions dans un document écrit d'environ 15 pages par question (environ 4 000 mots par question), sans compter les références bibliographiques, dans un délai de quatre semaines, à partir du moment où il a reçu les questions. Les trois membres du comité de l'examen participent à l'évaluation. L'étudiant doit obtenir la note de passage à chacune des trois questions. Une fois que les épreuves écrites ont été corrigées, l'étudiant est invité à en faire une présentation orale devant le comité d'examen. Cette présentation a normalement lieu un mois plus tard.

Le second volet de l'examen de doctorat consiste en une présentation de son projet en public dans un séminaire ou sous forme de conférence une fois que les membres du comité de thèse l'ont approuvé.

TRAVAIL DE RECHERCHE

Thèse

Le mode de présentation des résultats de la recherche est la thèse. Elle prend la forme d'un exposé écrit dans lequel sont présentés les résultats d'un travail de recherche qui contribue au renouvellement des connaissances.

La thèse est évaluée par au moins quatre examinateurs, dont l'un est un spécialiste de l'extérieur. La soutenance est publique et ne peut avoir lieu qu'en présence d'au moins trois examinateurs. Les modalités de présentation et d'évaluation de la thèse de doctorat sont précisées sur le site de la Faculté des études supérieures et postdoctorales.

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE HIVER

Exceptionnellement à l'été.

ADMISSIBILITÉ

Grade et discipline

Le candidat détient une maîtrise en traduction ou un diplôme équivalent.

Le titulaire d'une maîtrise dans un domaine du savoir qui détient une expérience jugée équivalente à la maîtrise en traduction peut aussi être admissible.

Moyenne

Le candidat a obtenu une moyenne de diplomation égale ou supérieure à 3,33 sur 4,33, ou l'équivalent.

Directeur de recherche

Avant de faire sa demande d'admission, le candidat doit avoir trouvé un directeur de recherche en prenant contact avec l'un des professeurs du programme.

Le professeur qui a accepté d'agir à titre de directeur de recherche doit confirmer son acceptation par écrit.

Exigences linguistiques

Connaissance du français

Aucune exigence particulière n'est exigée du candidat ayant réussi l'épreuve uniforme de français du ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur (MEES) pour l'obtention du diplôme d'études collégiales (DEC) ou s'il a fréquenté une université francophone ayant des exigences de connaissance générale du français équivalentes à celles en vigueur à l'Université Laval.

Le candidat qui ne répond pas aux conditions précitées doit soumettre, en vue de son admission, le résultat obtenu au Test de connaissance de français (TCF), y compris l'épreuve de rédaction. À cet égard, le TCF constitue une exigence à l'admission. Le candidat doit obtenir un résultat d'au moins C2 au TCF et faire parvenir ses résultats avant son arrivée à l'Université Laval. Le candidat n'ayant pas atteint le niveau requis se verra dans l'obligation de suivre une scolarité de mise à niveau en français avant de commencer sa scolarité de doctorat. La réussite de ces cours avec une note égale ou supérieure à C constitue une condition de poursuite des études.

Tout cours de langue suivi par l'étudiant est non contributoire à son programme.

Connaissance de l'anglais

Le candidat doit avoir une connaissance de l'anglais lui permettant de lire et de comprendre cette langue.

Avant son admission, il doit démontrer sa connaissance de l'anglais par la réussite :

du test de classement Versant English Placement Test (VEPT) avec un résultat égal ou supérieur à 63 sur 70;

ou du Test of English for International Communication (TOEIC) avec un résultat égal ou supérieur à 825 sur 990;

ou du cours d'anglais ANL-3020 Advanced English II (ou d'un cours de niveau égal ou supérieur) avec une note égale ou supérieure à C.

Le candidat n'ayant pas atteint le niveau requis se verra dans l'obligation de suivre une scolarité de mise à niveau en anglais. La réussite de ces cours avec une note égale ou supérieure à C constitue une condition de poursuite des études.

Tout cours de langue suivi par l'étudiant est non contributoire à son programme.

À noter que le candidat ayant diplômé à la maîtrise en traduction dans une université canadienne est réputé avoir satisfait à cette exigence.

Documents à présenter dans la demande d'admission en plus des documents exigés par le Bureau du registraire

un curriculum vitae;

un projet de recherche, rédigé en français, décrivant sa problématique de recherche, ses objectifs et la méthodologie proposée pour les atteindre;

trois rapports d'appréciation;

une confirmation écrite du professeur qui agira à titre de directeur de recherche;

les résultats au test d'anglais (TOEIC ou VEPT);

pour le candidat sans diplôme d'études postsecondaire en français : les résultats du Test de connaissance de français (TCF).

Passage accéléré au doctorat

Le programme encourage les meilleurs étudiants à s'inscrire au doctorat sans franchir toutes les étapes de la maîtrise. Les conditions sont les suivantes :

avoir terminé sa scolarité de maîtrise,

démontrer que son projet de recherche a suffisamment d'ampleur et d'originalité pour constituer une thèse de doctorat,

obtenir une solide recommandation de son directeur de recherche.

Si la demande de passage accéléré est approuvée, l'étudiant doit faire une demande d'admission officielle au doctorat en précisant qu'il s'agit d'une demande de passage accéléré. Voir la procédure auprès de la direction de programme.

Sélection

Le fait de satisfaire aux exigences d'admission du programme n'entraîne pas automatiquement l'admission. La direction de programme prend en considération la préparation antérieure du candidat, l'ensemble de son dossier ainsi que les ressources disponibles.

En savoir plus sur les études universitaires au Québec.

Pour connaître la liste des équivalences généralement accordées aux différents diplômes internationaux, consulter le Tableau d'équivalences.

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section Admission.

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

Cours	Titre	Crédits exigés
TRADUCTOLOGIE		18
<u>LNG-8001</u>	Examen de doctorat I	4
<u>LNG-8002</u>	Examen de doctorat II	2
RÈGLE 1 - 12 CRÉDITS PARI:		
<u>LNG-7004</u>	Méthodologie de la recherche	3
<u>LNG-7054</u>	Lectures en linguistique I	3
<u>LNG-7055</u>	Lectures en linguistique II	3
<u>LNG-7056</u>	Recherche thématique	3
<u>LNG-7060</u>	Adaptation de l'expression française dans les cultures francophones	3
<u>LNG-8000</u>	Stage de recherche II	6
<u>TRD-7000</u>	Traduction générale	3
<u>TRD-7002</u>	Lectures dirigées en traduction	3
<u>TRD-7003</u>	Révision bilingue	3
<u>TRD-7006</u>	Terminologie bilingue	3
<u>TRD-7008</u>	Traduction littéraire	3
<u>TRD-7011</u>	Linguistique différentielle	3
<u>TRD-7016</u>	Théories de la traduction	3
<u>TRD-7017</u>	Histoire de la traduction et de la terminologie	3

<u>TRD-7018</u>	Traduction en sciences humaines et sociales	3
<u>TRD-7025</u>	Traductique et terminotique	3
<u>TRD-7026</u>	Sujets spéciaux en traduction	3
<u>TRD-7027</u>	Sujets spéciaux en terminologie	3
<u>TRD-7032</u>	Terminologie bilingue avancée	3

RECHERCHE

L'étudiant doit réaliser toutes les activités de recherche prévues dans son programme.

<u>LNG-8821</u>	Activité de recherche - thèse 1	7/activité temps complet
<u>LNG-8822</u>	Activité de recherche - thèse 2	7/activité temps complet
<u>LNG-8823</u>	Activité de recherche - thèse 3	7/activité temps complet
<u>LNG-8824</u>	Activité de recherche - thèse 4	9/activité temps complet
<u>LNG-8825</u>	Activité de recherche - thèse 5	9/activité temps complet
<u>LNG-8826</u>	Activité de recherche - thèse 6	11/activité temps complet
<u>LNG-8827</u>	Activité de recherche - thèse 7	11/activité temps complet
<u>LNG-8828</u>	Activité de recherche - thèse 8	11/activité temps complet

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

monPortail vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Guide de cheminement aux cycles supérieurs

Le Guide de cheminement aux cycles supérieurs présente des points de repère sur la formation à la recherche: choix du directeur de recherche, rédaction du mémoire ou de la thèse. Il propose également des outils et des façons d'interagir qui rendent la communication plus efficace: formulation des attentes, plan de collaboration. Il précise enfin différents aspects de la réalisation de la recherche, comme le carnet de recherche, et fait le lien avec les services de l'Université Laval susceptibles d'aider les étudiants en cours de route.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le Règlement des études.

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en privé, aux Portes ouvertes ou lors de nos tournées sur la route au Canada et à l'étranger.

418 656-2764

1 877 606-5566

info@ulaval.ca

Heures d'ouverture

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines

www.flsh.ulaval.ca

Département de langues, linguistique et traduction

www.lli.ulaval.ca

418 656-2764, poste 407770

1 877 606-5566, poste 407770

info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

Futurs étudiants

Admission

Droits de scolarité

Bourses et aide financière

Bureau de la vie étudiante

Résidences

PEPS

Version: 2019-06-25 07:16:11 / 2019-08-01 17:26:43

Version actualisée

DOCTORAT EN LITTÉRATURE ET ARTS DE LA SCÈNE ET DE L'ÉCRAN (PH. D.)

Présentation générale

Aperçu

EN BREF

Ce programme a pour objectif d'apporter une contribution significative à l'étude des arts de la scène et de l'écran ou à la création dans ce domaine. L'originalité du programme réside dans les approches utilisées favorisant la complémentarité de la théorie et de la pratique ainsi que dans la diversité des domaines de recherche explorés. C'est, au Québec, le seul doctorat où les arts de la scène et de l'écran sont abordés dans une perspective qui souligne leurs interrelations.

Vous évoluerez dans un environnement propice à la recherche et à la création, et vous pourrez bénéficier du programme de cotutelle de doctorat. Le programme comporte de nombreuses activités encourageant la réflexion et la discussion: conférences, colloques, séminaires de discussion.

Directeur à trouver après l'admission: vous pourrez trouver le professeur qui acceptera de superviser vos travaux de recherche après votre admission au programme. Bien qu'elle ne soit pas obligatoire pour l'admission, cette étape est nécessaire pour la poursuite de vos études. Comment trouver votre directeur et votre projet de recherche.

Temps complet ou temps partiel: c'est vous qui décidez de votre rythme de progression dans le programme.

Horaire flexible: adapté aux besoins des personnes sur le marché du travail, ce programme propose une combinaison de cours offerts le jour et le soir, en semaine. Une bonne façon de maximiser votre emploi du temps et de concilier vos études avec les autres sphères de votre vie.

Domaines d'expertise

Écritures dramatique et scénique contemporaines

Études cinématographiques

Formes actuelles du théâtre

Mise en scène

Nouveaux médias et domaine numérique

Rapports entre cinéma, théâtre et littérature

Technologies scéniques

Théorie et pratique scéniques

Vidéo et télévision

CONCENTRATIONS

Cinéma

Études théâtrales

Le choix d'une concentration est obligatoire.

À QUI S'ADRESSE CE PROGRAMME

Ce programme s'adresse au titulaire d'un diplôme de 2e cycle en théâtre, en cinéma ou dans une discipline connexe.

AVENIR

Ce programme forme des professionnels appelés à travailler dans les différents milieux liés à la dramaturgie, aux études théâtrales et cinématographiques ainsi qu'à la production théâtrale, cinématographique ou scénaristique. Les perspectives d'emploi se situent principalement dans trois secteurs: le domaine de la culture (organismes, compagnies, édition, etc.), l'enseignement collégial et la fonction publique.

Avantages UL

PARTICULARITÉS ET ATTRAITS

Très active au sein de la francophonie, la Faculté des lettres et des sciences humaines est résolument tournée vers le monde grâce aux nombreux réseaux internationaux développés par ses professeurs et ses chercheurs. Ces derniers explorent le langage, la culture et la mémoire dans toutes leurs dimensions.

Corps professoral

La Faculté regroupe des professeurs réputés tant sur la scène québécoise, canadienne qu'internationale. Près de la moitié des professeurs réguliers réalisent des activités de recherche et de création grâce à l'obtention de subventions ou de contrats provenant de différents organismes. Ce financement leur permet d'engager des assistants de recherche, ce qui peut vous donner l'occasion de bonifier votre programme d'études aux cycles supérieurs.

Mobilité internationale

La recherche menée à la Faculté se démarque par son caractère international. Les collaborations avec des universités d'autres pays ont toujours été encouragées et se sont multipliées au cours des dernières années grâce à la tenue de nombreux colloques, séminaires et conférences, à l'édition de plusieurs publications et à la signature d'accords de collaboration entre des établissements ou des centres de recherche. De plus, par leur rayonnement, les centres et les chaires attirent de plus en plus de stagiaires postdoctoraux venant de l'étranger.

Vous pourrez tirer parti de ces collaborations dans le cadre d'une cotutelle de doctorat, d'une entente de bidiplomation à la maîtrise en études anciennes ou d'un séjour de recherche subventionné par un établissement, un regroupement de recherche ou par le programme du Fonds d'enseignement et de recherche (FER) de la Faculté.

Services aux étudiants

Le Centre de services en technologies de l'information et en pédagogie (CSTIP) regroupe des personnes-ressources spécialisées dans les domaines des technologies et de la pédagogie. Dans un esprit de collaboration, ces spécialistes conseillent et soutiennent les étudiants dans le développement, la mise en place et l'utilisation de ressources technologiques et pédagogiques adaptées à leurs besoins.

L'École de langues de l'Université Laval (ÉLUL) propose des cours dans onze langues, soit l'allemand, l'anglais, l'arabe, le chinois, l'espagnol, le français langue étrangère, le français langue maternelle (mise à niveau et perfectionnement), l'italien, le japonais, le latin, le portugais et le russe.

ASPECTS FINANCIERS

Bourses et aide financière

Au Bureau des bourses et de l'aide financière, vous trouverez toute l'information concernant les sources possibles de financement de vos études, notamment les différents programmes d'aide financière gouvernementaux et les programmes de bourses d'admission, d'excellence ou de mobilité.

Chaque année, de nombreux étudiants de la Faculté reçoivent des bourses d'études ainsi que de l'aide financière pour des séjours de recherche et de formation à l'extérieur du Québec. Vous serez également encouragé à acquérir de l'expérience en travaillant comme auxiliaire d'enseignement ou de recherche ou encore, comme chargé de cours.

Des bourses d'admission sont offertes aux étudiants ayant obtenu une moyenne cumulative au baccalauréat égale ou supérieure à 3,5/4,33 ou l'équivalent, admis dans un programme de maîtrise avec mémoire. Au doctorat, tous les étudiants (canadiens ou étrangers) inscrits pour la première fois pourront bénéficier d'une bourse d'admission de 2000\$.

Le Bureau des bourses de la Faculté vous offre un service-conseil afin de vous aider à trouver des sources de financement et vous accompagne dans vos démarches. Un grand nombre d'étudiants de la Faculté figurent parmi les boursiers des plus importants organismes subventionnaires de recherche au Canada et au Québec.

Bourses de réussite

L'Université Laval consacre chaque année 4,6 M\$ à la réussite de ses étudiants inscrits à un programme de maîtrise ou de doctorat. Les Bourses de réussite de la Faculté des études supérieures et postdoctorales récompensent le franchissement des étapes de votre programme, de l'admission jusqu'à la diplomation.

Coût des études

Plusieurs ressources sont à votre disposition pour vous permettre de planifier le coût de vos études:

Estimation du budget pour une année d'études

Détail des droits de scolarité

Calculateur de budget

Programme d'exemption des droits de scolarité supplémentaires pour étudiant étranger

Recherche dans le domaine

RECHERCHE À LA FACULTÉ

À la Faculté des lettres et des sciences humaines, la vitalité de la recherche et de la création est tangible: les professeurs, les chercheurs et les chargés de cours s'investissent activement dans des projets fondamentaux et audacieux qu'ils initient, réalisent et font rayonner. Les nombreux contrats et subventions que leur réputation et la qualité de leurs travaux permettent de décrocher chaque année dotent la Faculté d'un environnement d'expérimentation et de recherche unique et propice à la formation d'une relève de haut niveau. La Faculté compte 25 unités de recherche (centres, chaires, laboratoires et instituts) qui se classent parmi les plus performantes et innovantes de leur domaine. Recrutant de nombreux étudiants comme assistants de recherche, elles constituent des milieux scientifiques très formateurs et stimulants.

CHAMPS DE RECHERCHE DES PROFESSEURS

Pour connaître les champs de recherche des professeurs, référez-vous aux fiches des professeurs disponibles sur le site du Département de littérature, théâtre et cinéma.

Genres : roman, nouvelles, contes, textes pour le théâtre et pour le cinéma.

Création : romans, nouvelles, romans pour la jeunesse, textes pour le théâtre.

Alain Beaulieu

Genres : cinéma des femmes, cinéma d'avant-garde et expérimental, cinéma hollywoodien, écriture féminine d'expression française (XX^e et XXI^e siècle).

Corpus : représentations du genre et de la sexualité au cinéma, féminisme, technologie et culture visuelle, littérature et cinéroman, adaptation, réécriture, film-texte, Marguerite Duras, Maya Deren, Catherine Breillat.

Méthodologies : théories du cinéma et du numérique (*digital theory*), théories féministes du cinéma, théories cyborg (*cyborg theory*), *gender studies* et approches philosophiques du cinéma.

Julie Beaulieu

Genres : contes, nouvelles, romans, essais.

Création : nouvelles, romans, essais.

Neil Bissoondath

Genres : théâtre, performance, danse-théâtre, études théâtrales, études culturelles.

Corpus : théâtre contemporain, métissage culturel et disciplinaire, théâtre politique, théâtre et nouvelles technologies, théories de la création et de la réception.

Méthodologies : sémiologie, pragmatique, phénoménologie.

Liviu Dospinescu

Genres : poésie et essai.

Corpus : littérature québécoise et française du XX^e siècle.

Méthodologies : poétique, rhétorique et sociocritique.

Création : poésie et essai.

François Dumont

Genres : théorie et pratique scénique.

Corpus : formes actuelles du théâtre, écriture plurielle, interdisciplinarité, nouveaux médias, mise en scène, production théâtrale, théâtre du corps et de l'environnement, réception théâtrale, technologies scéniques.

Méthodologies : médiologie, pragmatique de la communication, recherche-crédation.

Robert Faguy

Genres : poésie et roman.

Corpus : littératures française et québécoise.

Méthodologies : comparatisme, poétique.

Anne-Marie Fortier

Genre : théâtre (textes, représentations et théories).

Corpus : écritures dramatique et scénique contemporaines, théâtre et autres arts (décloisonnement, métissage, etc.), théâtre québécois et étranger (interculturalisme : particularismes et convergences), formes populaires du spectacle.

Méthodologies : investigation plurielle (histoire, complexité, systémique, pragmatique).

Chantal Hébert

Genres : formes narratives (récit, roman, formes brèves), essai.

Méthodologie : littérature et mélancolie (philosophie, psychanalyse et poétique), études culturelles et culture visuelle (photographie).

Corpus : processus créateur, littérature contemporaine (France et Québec), récit (*non fiction*), mélancolie (littérature et philosophie), autorité narrative, dispositifs (photographie et téléphonie), image et imaginaire, culture visuelle, études culturelles.

Création : récit (*non fiction*), roman, formes brèves, formes illustrées (roman graphique, littérature jeunesse, journalisme littéraire, photobiographie).

Sophie Létourneau

Genres : pratiques artistiques interdisciplinaires.

Corpus : nouvelles écritures scéniques, mise en scène, dispositif, vidéographie, performance et média.

Méthodologies : hybrides (heuristique, herméneutique, recherche-crédation).

Carole Nadeau

Genres : cinéma, vidéo, télévision, multimédia.

Corpus : écriture du scénario, production de films, cinéma et industrie, cinéma québécois, cinéma et littératures québécoise et française.

Méthodologies : techniques d'écriture du scénario, études du récit (narratologie, sociocritique).

Création : scénarisation, réalisation (mise en scène et montage).

Esther Pelletier

Genres : cinéma et littérature de l'image, études comparées.

Corpus : poétique, esthétique, perception, genres et Histoire.

Méthodologies : sémiotique et phénoménologie.

Lucie Roy

Genres : cinéma et intermédialité.

Corpus : cinéma des premiers temps (1890-1913), théories du montage, nouvelle vague, cinéma québécois.

Méthodologies : histoire, historiographie, sémio-pragmatique.

Jean-Pierre Sirois-Trahan

Genres : mise en scène, littérature dramatique d'expression espagnole.

Corpus : nouvelles formes du théâtre, technique de l'acteur.

Méthodologies : théâtrologie, approche pratique, nouvelles techniques du travail de l'acteur, mise en scène comme système de langage.

Création : écriture dramatique, jeu et mise en scène.

Luis Thenon

Genres : roman, nouvelle, cinéma.

Corpus : littératures canadienne anglaise et québécoise (XX^e et XXI^e siècles), films de l'ONF (en anglais et en français)

Méthodologies : études comparées, théories de l'adaptation, approches sociohistorique et écocritique.

Elsbeth Tulloch

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

GRADE

Philosophiæ doctor (Ph. D.)

90

CREDITS

Reconnaissance
d'acquis maximale:
6 crédits

Renseignements et directives

OBJECTIFS

Par une thèse qui constitue une contribution importante à l'avancement de la discipline, l'étudiant fait la preuve de son aptitude à mener des recherches d'envergure, de façon autonome.

CONCENTRATIONS

Cinéma

Études théâtrales

Le choix d'une concentration est obligatoire.

RESPONSABLE

Faculté de rattachement

Faculté des lettres et des sciences humaines

COMPÉTENCES LINGUISTIQUES À ATTEINDRE

Anglais

Le candidat doit avoir une connaissance de l'anglais lui permettant de lire et de comprendre cette langue. Il doit faire la preuve de cette connaissance au moyen d'un test de classement administré avant la première session d'inscription ou par la réussite d'un cours.

L'exigence de langue anglaise peut être satisfaite par la réussite :

du test de classement Versant English Placement Test (VEPT) avec un résultat égal ou supérieur à 53 sur 70;

ou du Test of English for International Communication (TOEIC) avec un résultat égal ou supérieur à 675 sur 990;

ou du Test of English as a Foreign Language (TOEFL) avec un résultat égal ou supérieur à 509 sur 677, ou l'équivalent, selon la version du test;

ou du cours d'anglais ANL-2020 Intermediate English II (ou d'un cours de niveau égal ou supérieur) avec une note égale ou supérieure à C.

Si le test de classement en anglais révèle un niveau inférieur, l'étudiant s'engage à suivre le ou les cours qui lui permettront d'atteindre le niveau exigé et à obtenir une note égale ou supérieure à C.

Les cours suivis, s'il y a lieu, sont non contributives au programme, et leur réussite est une condition de diplomation.

CONDITIONS DE POURSUITE DES ÉTUDES

L'étudiant doit maintenir une moyenne de programme égale ou supérieure à 3,0 sur 4,33 pour pouvoir poursuivre le doctorat.

TRAVAIL DE RECHERCHE

Au plus tard à la fin de sa deuxième session d'inscription, l'étudiant doit faire approuver son projet de recherche par son directeur de recherche et ensuite par la direction de programme.

Examen de doctorat

L'étudiant au doctorat doit, au cours de la deuxième année qui suit sa première inscription au programme, déposer un document d'une vingtaine de pages décrivant l'objet de la thèse, son orientation, sa problématique ainsi que les bases méthodologiques ou théoriques adoptées. Ce document devrait être accompagné d'une bibliographie d'une dizaine de titres (ouvrages ou articles) correspondant au champ élargi de ses recherches. Une fois approuvés par le directeur de recherche, le document et la bibliographie feront l'objet d'une présentation qui comprendra un examen de synthèse oral.

Soutenance

La soutenance de la thèse est publique.

Prélecture

La prélecture est facultative au doctorat, bien qu'elle soit recommandée. Lorsqu'un étudiant a achevé une première version complète de sa thèse, il en dépose, avec l'autorisation écrite de son directeur, un exemplaire imprimé (avec les annexes pertinentes) à la Direction des études des deuxième et troisième cycles. La prélecture donne à l'étudiant l'occasion d'apporter à son texte les corrections jugées importantes avant la réalisation de la copie définitive de sa thèse.

Jury

Au doctorat, le jury doit être composé d'au moins quatre examinateurs, dont le directeur de recherche et, le cas échéant, le professeur chargé de la prélecture. Au moins un membre du jury doit venir de l'extérieur de l'Université Laval.

Dans le cas d'une thèse codirigée, le jury est composé d'au moins cinq personnes, le codirecteur faisant partie du jury.

TRAVAIL DE RÉDACTION

La thèse de doctorat doit constituer une contribution importante aux connaissances ou à la création dans la discipline. Elle doit faire la preuve d'une connaissance approfondie des méthodologies et des perspectives pertinentes à la recherche conduite par l'étudiant, ainsi que des travaux déjà réalisés dans le champ de recherche. La thèse en création doit être conçue dans la même perspective; la partie «création» doit constituer, en tant que telle, une avancée significative dont les enjeux seront explicités et analysés dans une partie critique étoffée.

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE HIVER

Exceptionnellement à l'été. Néanmoins, il est recommandé d'entreprendre le programme à la session d'automne.

ADMISSIBILITÉ

Grade et discipline

Le candidat détient une maîtrise en littérature et arts de la scène et de l'écran, en études théâtrales, en études

cinématographiques, ou un diplôme équivalent.

Le titulaire d'une maîtrise dans une autre discipline peut être admissible (voir scolarité préparatoire).

Moyenne

Le candidat a obtenu une moyenne de diplomation ou de programme égale ou supérieure à 3,33 sur 4,33, ou l'équivalent.

Scolarité préparatoire

Une scolarité préparatoire de premier ou de deuxième cycle peut être exigée. Pour l'ensemble de ces cours, l'étudiant doit obtenir une moyenne de programme égale ou supérieure à 3,33 sur 4,33. À la fin de cette scolarité, la direction de programme se prononce sur la poursuite des études.

La scolarité préparatoire n'est pas contributive au programme et sera déterminée lors de l'analyse du dossier d'admission, s'il y a lieu.

Directeur de recherche

Avant de faire sa demande d'admission, le candidat doit avoir trouvé un directeur de recherche en prenant contact avec l'un des professeurs du programme. La recherche proposée par le candidat doit correspondre aux champs de compétence du département d'accueil.

La direction de programme ne peut admettre un candidat que si un professeur a accepté d'agir à titre de directeur de recherche et qu'il confirme son acceptation par écrit.

Exigences linguistiques

Connaissance du français

Le candidat doit posséder une bonne connaissance de la langue française lui permettant d'écrire clairement, sans fautes et de façon structurée, un texte critique dans cette langue. La direction de programme se réserve le droit de soumettre le candidat à un test de connaissance du français et de lui imposer, si nécessaire, des cours de langue française, non contributives à son programme.

Connaissance de l'anglais

Ce programme comporte des compétences linguistiques en anglais à atteindre en cours d'études. Consulter la rubrique Renseignements et directives pour plus de détails.

Documents à présenter dans la demande d'admission en plus des documents exigés par le Bureau du registraire

un projet de recherche ou de création, dans lequel est indiqué, de façon générale, dans quel champ de spécialisation le candidat entend orienter ses travaux;

trois rapports d'appréciation;

une confirmation écrite du professeur qui agira à titre de directeur de recherche.

Sélection

Le fait de satisfaire aux exigences d'admission à un programme n'entraîne pas automatiquement l'admission d'un candidat. Chaque demande d'admission est étudiée par la direction de programme qui tient compte, dans son évaluation, de la préparation antérieure du candidat, de son dossier scolaire, de son aptitude à la recherche et de l'ensemble de son dossier, ainsi que des ressources du département d'accueil.

En savoir plus sur les études universitaires au Québec.

Pour connaître la liste des équivalences généralement accordées aux différents diplômes internationaux, consulter le Tableau

d'équivalences.

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section Admission.

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

Cours	Titre	Crédits exigés
LITTÉRATURE ET ARTS DE LA SCÈNE ET DE L'ÉCRAN		12
<u>LIT-8000</u>	Séminaire de thèse	3
<u>LIT-8001</u>	Examen de doctorat	6
<u>LIT-8002</u>	Projet de thèse	3
RECHERCHE		
L'étudiant doit réaliser toutes les activités de recherche prévues dans son programme.		
<u>LIT-8851</u>	Activité de recherche - thèse 1	7/activité temps complet
<u>LIT-8852</u>	Activité de recherche - thèse 2	7/activité temps complet
<u>LIT-8853</u>	Activité de recherche - thèse 3	7/activité temps complet
<u>LIT-8854</u>	Activité de recherche - thèse 4	7/activité temps complet

<u>LIT-8855</u>	Activité de recherche - thèse 5	10/activité temps complet
<u>LIT-8856</u>	Activité de recherche - thèse 6	10/activité temps complet
<u>LIT-8857</u>	Activité de recherche - thèse 7	10/activité temps complet
<u>LIT-8858</u>	Activité de recherche - thèse 8	11/activité temps complet

AUTRES ACTIVITÉS

AUTRES EXIGENCES

9

RÈGLE 1 - 9 CRÉDITS

L'étudiant doit satisfaire les exigences de sa concentration.

CONCENTRATIONS

Cours	Titre	Crédits exigés
-------	-------	----------------

CINÉMA

9

RÈGLE 1 - 9 CRÉDITS PARMIS:

<u>LIT-7001</u>	Littérature de la Renaissance	3
<u>LIT-7003</u>	Littérature du XVIIIe siècle	3
<u>LIT-7004</u>	Littérature du XIXe siècle I	3
<u>LIT-7005</u>	Littérature du XIXe siècle II	3

<u>LIT-7007</u>	Littérature du XXe siècle I	3
<u>LIT-7008</u>	Littérature du XXe siècle II	3
<u>LIT-7013</u>	Cinéma et intermédialité I	3
<u>LIT-7014</u>	Essai et prose d'idées I	3
<u>LIT-7020</u>	Théâtre I	3
<u>LIT-7021</u>	Théâtre II	3
<u>LIT-7022</u>	Études cinématographiques I	3
<u>LIT-7023</u>	Études cinématographiques II	3
<u>LIT-7025</u>	Études cinématographiques IV	3
<u>LIT-7026</u>	Littérature et autres arts I	3
<u>LIT-7027</u>	Littérature et autres arts II	3
<u>LIT-7028</u>	Littérature et société I	3
<u>LIT-7029</u>	Littérature et société II	3
<u>LIT-7030</u>	Littérature comparée I	3
<u>LIT-7031</u>	Littérature comparée II	3
<u>LIT-7034</u>	Théâtrologie I	3
<u>LIT-7035</u>	Théâtrologie II	3
<u>LIT-7036</u>	Théâtrologie III	3
<u>LIT-7037</u>	Théâtrologie IV	3
<u>LIT-7038</u>	Théorie littéraire I	3
<u>LIT-7039</u>	Théorie littéraire II	3
<u>LIT-7040</u>	Théorie littéraire III	3
<u>LIT-7043</u>	Création littéraire II	3
<u>LIT-7044</u>	Création littéraire III	3
<u>LIT-7045</u>	Sujets spéciaux I	1

<u>LIT-7047</u>	Sujets spéciaux III	3
<u>LIT-7048</u>	Sujets spéciaux IV	6
<u>LIT-7105</u>	Cinéma et intermédialité II	3
<u>LIT-7106</u>	Littérature et autres arts III	3
<u>LIT-7107</u>	Littérature et société III	3
<u>LIT-7108</u>	Littérature comparée IV	3
<u>LIT-7109</u>	Littérature de la francophonie IV	3
<u>LIT-7110</u>	Littérature d'expression anglaise IV	3
<u>LIT-7111</u>	Littérature d'expression anglaise V	3
<u>LIT-7112</u>	Littérature d'expression anglaise VI	3
<u>LIT-7113</u>	Littérature d'expression anglaise VII	3

ÉTUDES THÉÂTRALES

9

RÈGLE 1 - 9 CRÉDITS PARMIS:

<u>LIT-7001</u>	Littérature de la Renaissance	3
<u>LIT-7003</u>	Littérature du XVIIIe siècle	3
<u>LIT-7004</u>	Littérature du XIXe siècle I	3
<u>LIT-7005</u>	Littérature du XIXe siècle II	3
<u>LIT-7007</u>	Littérature du XXe siècle I	3
<u>LIT-7008</u>	Littérature du XXe siècle II	3
<u>LIT-7013</u>	Cinéma et intermédialité I	3
<u>LIT-7014</u>	Essai et prose d'idées I	3
<u>LIT-7020</u>	Théâtre I	3

<u>LIT-7021</u>	Théâtre II	3
<u>LIT-7022</u>	Études cinématographiques I	3
<u>LIT-7023</u>	Études cinématographiques II	3
<u>LIT-7025</u>	Études cinématographiques IV	3
<u>LIT-7026</u>	Littérature et autres arts I	3
<u>LIT-7027</u>	Littérature et autres arts II	3
<u>LIT-7028</u>	Littérature et société I	3
<u>LIT-7029</u>	Littérature et société II	3
<u>LIT-7030</u>	Littérature comparée I	3
<u>LIT-7031</u>	Littérature comparée II	3
<u>LIT-7034</u>	Théâtrologie I	3
<u>LIT-7035</u>	Théâtrologie II	3
<u>LIT-7036</u>	Théâtrologie III	3
<u>LIT-7037</u>	Théâtrologie IV	3
<u>LIT-7038</u>	Théorie littéraire I	3
<u>LIT-7039</u>	Théorie littéraire II	3
<u>LIT-7040</u>	Théorie littéraire III	3
<u>LIT-7043</u>	Création littéraire II	3
<u>LIT-7044</u>	Création littéraire III	3
<u>LIT-7045</u>	Sujets spéciaux I	1
<u>LIT-7047</u>	Sujets spéciaux III	3
<u>LIT-7048</u>	Sujets spéciaux IV	6
<u>LIT-7105</u>	Cinéma et intermédialité II	3
<u>LIT-7106</u>	Littérature et autres arts III	3
<u>LIT-7107</u>	Littérature et société III	3

LIT-7108	Littérature comparée IV	3
LIT-7109	Littérature de la francophonie IV	3
LIT-7110	Littérature d'expression anglaise IV	3
LIT-7111	Littérature d'expression anglaise V	3
LIT-7112	Littérature d'expression anglaise VI	3
LIT-7113	Littérature d'expression anglaise VII	3

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

monPortail vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Guide de cheminement aux cycles supérieurs

Le Guide de cheminement aux cycles supérieurs présente des points de repère sur la formation à la recherche: choix du directeur de recherche, rédaction du mémoire ou de la thèse. Il propose également des outils et des façons d'interagir qui rendent la communication plus efficace: formulation des attentes, plan de collaboration. Il précise enfin différents aspects de la réalisation de la recherche, comme le carnet de recherche, et fait le lien avec les services de l'Université Laval susceptibles d'aider les étudiants en cours de route.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le Règlement des études.

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en privé, aux Portes ouvertes ou lors de nos tournées sur la route au Canada et à l'étranger.

418 656-2764
1 877 606-5566
info@ulaval.ca

Heures d'ouverture

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines

www.flsh.ulaval.ca

Département de littérature, théâtre et cinéma

www.lit.ulaval.ca

418 656-2764, poste 407770

1 877 606-5566, poste 407770

info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

[Futurs étudiants](#)

[Admission](#)

[Droits de scolarité](#)

[Bourses et aide financière](#)

[Bureau de la vie étudiante](#)

[Résidences](#)

[PEPS](#)

Version: 2019-06-25 07:16:11 / 2019-08-01 15:57:10

Version actualisée

DOCTORAT EN LITTÉRATURES D'EXPRESSION ANGLAISE (PH. D.)

[Présentation générale](#)

[Aperçu](#)

EN BREF

Cette formation vous permettra de développer votre aptitude à mener des recherches d'envergure en littératures d'expression anglaise et, par la rédaction de votre thèse, de contribuer à l'avancement des connaissances dans la discipline. Le programme se distingue par l'accent mis sur la littérature moderne et contemporaine ainsi que sur les études culturelles.

Tous les cours se déroulent en anglais et appliquent les mêmes exigences linguistiques que les universités anglophones. Nos étudiants ont l'avantage de vivre dans un environnement francophone animé, au coeur d'une ville qui offre un éventail remarquable d'attraits historiques et culturels et d'une région dotée d'une nature impressionnante.

Pour votre thèse, vous serez encouragé à utiliser une méthodologie et des théories littéraires adaptées à votre projet de recherche. L'ampleur et la richesse littéraires de ce programme vous conduiront à explorer la Bibliothèque de l'Université Laval, qui possède une impressionnante collection en littératures d'expression anglaise.

Directeur à trouver avant l'admission: vous devrez trouver le professeur qui acceptera de superviser vos travaux de recherche avant votre admission. Cette étape est obligatoire pour la poursuite de vos études. Comment trouver votre directeur et votre projet de recherche.

Temps complet ou temps partiel: c'est vous qui décidez de votre rythme de progression dans le programme.

Domaines d'expertise

Influences croisées entre la littérature, la musique et les mouvements sociaux

Interaction entre la littérature et la politique

Littératures britannique et irlandaise (19e-21e siècles)

Littératures états-uniennes (19e-21e siècles)

Littérature canadienne (20e et 21e siècles)

Littératures postcoloniales (20e et 21e siècles)

Relations entre la littérature et le cinéma

Relations entre la littérature et l'environnement

À QUI S'ADRESSE CE PROGRAMME

Ce programme s'adresse principalement au candidat issu des études en littératures anglaises ainsi qu'à celui issu de domaines connexes en sciences humaines ou en éducation intéressé par l'analyse des cultures et des littératures du monde anglophone.

AVENIR

Les étudiants et diplômés du programme travaillent dans différents domaines, dont l'édition, la traduction ainsi que l'enseignement au niveau universitaire et collégial. Il y a aussi des débouchés au sein de divers organismes (culturels ou autres) où une haute connaissance de la langue et de la culture anglaises est requise.

Professions

Enseignant universitaire ou au collégial
Concepteur d'outils d'apprentissage de l'anglais

Écrivain

Formateur

Recherchiste documentaire

Rédacteur

Réviseur

Professionnel des relations publiques

Employeurs

Universités

Collèges publics ou privés

Entreprises culturelles

Entreprises privées

Fonction publique ou organismes parapublics

Librairies

Maisons d'édition

Médias

Musées et sites patrimoniaux

Organismes à but non lucratif

Avantages UL

PARTICULARITÉS ET ATTRAITS

Très active au sein de la francophonie, la Faculté des lettres et des sciences humaines est résolument tournée vers le monde grâce aux nombreux réseaux internationaux développés par ses professeurs et ses chercheurs. Ces derniers explorent le langage, la culture et la mémoire dans toutes leurs dimensions.

Corps professoral

La Faculté regroupe des professeurs réputés tant sur la scène québécoise, canadienne qu'internationale. Près de la moitié des professeurs réguliers réalisent des activités de recherche et de création grâce à l'obtention de subventions ou de contrats provenant de différents organismes. Ce financement leur permet d'engager des assistants de recherche, ce qui peut vous donner l'occasion de bonifier votre programme d'études aux cycles supérieurs.

Mobilité internationale

La recherche menée à la Faculté se démarque par son caractère international. Les collaborations avec des universités d'autres pays ont toujours été encouragées et se sont multipliées au cours des dernières années grâce à la tenue de nombreux colloques, séminaires et conférences, à l'édition de plusieurs publications et à la signature d'accords de collaboration entre des établissements ou des centres de recherche. De plus, par leur rayonnement, les centres et les chaires attirent de plus en plus de

stagiaires postdoctoraux venant de l'étranger.

Vous pourrez tirer parti de ces collaborations dans le cadre d'une cotutelle de doctorat, d'une entente de bidiplomation à la maîtrise en études anciennes ou d'un séjour de recherche subventionné par un établissement, un regroupement de recherche ou par le programme du Fonds d'enseignement et de recherche (FER) de la Faculté.

Services aux étudiants

Le Centre de services en technologies de l'information et en pédagogie (CSTIP) regroupe des personnes-ressources spécialisées dans les domaines des technologies et de la pédagogie. Dans un esprit de collaboration, ces spécialistes conseillent et soutiennent les étudiants dans le développement, la mise en place et l'utilisation de ressources technologiques et pédagogiques adaptées à leurs besoins.

L'École de langues de l'Université Laval (ÉLUL) propose des cours dans onze langues, soit l'allemand, l'anglais, l'arabe, le chinois, l'espagnol, le français langue étrangère, le français langue maternelle (mise à niveau et perfectionnement), l'italien, le japonais, le latin, le portugais et le russe.



En anglais

ASPECTS FINANCIERS

Bourses et aide financière

Au Bureau des bourses et de l'aide financière, vous trouverez toute l'information concernant les sources possibles de financement de vos études, notamment les différents programmes d'aide financière gouvernementaux et les programmes de bourses d'admission, d'excellence ou de mobilité.

Chaque année, de nombreux étudiants de la Faculté reçoivent des bourses d'études ainsi que de l'aide financière pour des séjours de recherche et de formation à l'extérieur du Québec. Vous serez également encouragé à acquérir de l'expérience en travaillant comme auxiliaire d'enseignement ou de recherche ou encore, comme chargé de cours.

Des bourses d'admission sont offertes aux étudiants ayant obtenu une moyenne cumulative au baccalauréat égale ou supérieure à 3,5/4,33 ou l'équivalent, admis dans un programme de maîtrise avec mémoire. Au doctorat, tous les étudiants (canadiens ou étrangers) inscrits pour la première fois pourront bénéficier d'une bourse d'admission de 2000\$.

Le Bureau des bourses de la Faculté vous offre un service-conseil afin de vous aider à trouver des sources de financement et vous accompagne dans vos démarches. Un grand nombre d'étudiants de la Faculté figurent parmi les boursiers des plus importants organismes subventionnaires de recherche au Canada et au Québec.

Bourses de réussite

L'Université Laval consacre chaque année 4,6 M\$ à la réussite de ses étudiants inscrits à un programme de maîtrise ou de doctorat. Les Bourses de réussite de la Faculté des études supérieures et postdoctorales récompensent le franchissement des étapes de votre programme, de l'admission jusqu'à la diplomation.

Coût des études

Plusieurs ressources sont à votre disposition pour vous permettre de planifier le coût de vos études:

Estimation du budget pour une année d'études

Détail des droits de scolarité

Calculateur de budget

Programme d'exemption des droits de scolarité supplémentaires pour étudiant étranger

Recherche dans le domaine

RECHERCHE À LA FACULTÉ

À la Faculté des lettres et des sciences humaines, la vitalité de la recherche et de la création est tangible: les professeurs, les chercheurs et les chargés de cours s'investissent activement dans des projets fondamentaux et audacieux qu'ils initient, réalisent et font rayonner. Les nombreux contrats et subventions que leur réputation et la qualité de leurs travaux permettent de décrocher chaque année dotent la Faculté d'un environnement d'expérimentation et de recherche unique et propice à la formation d'une relève de haut niveau. La Faculté compte 25 unités de recherche (centres, chaires, laboratoires et instituts) qui se classent parmi les plus performantes et innovantes de leur domaine. Recrutant de nombreux étudiants comme assistants de recherche, elles constituent des milieux scientifiques très formateurs et stimulants.

CHAMPS DE RECHERCHE DES PROFESSEURS

Pour connaître les champs de recherche des professeurs, référez-vous aux fiches des professeurs disponibles sur le site du Département de littérature, théâtre et cinéma.

Littératures britanniques et irlandaises (XIXe, XXe et XXIe siècles). Censure. Intellectuels publiques. Éditions critiques. Brad Kent

Littératures postcoloniales et mondiales. Théorie critique. Littérature et politique. Éthique et littérature. L'écriture féminine. Littératures africaines, sud-africaines, et sud-asiatiques. Liani Lochner

Littérature américaine. Littérature afro-américaine. Littérature de la contre-culture et des mouvements sociaux américains. Études culturelles. Jean-Philippe Marcoux

Littérature canadienne anglaise (XXe et XXIe siècles). Littérature comparée. Littérature et environnement. Approche écocritique. Adaptation cinématographique. Elspeth Tulloch

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

GRADE

Philosophiæ doctor (Ph. D.)

90
CREDITS

d'acquis maximale:
11 crédits

Renseignements et directives

OBJECTIFS

Par une thèse qui constitue une contribution importante à l'avancement de la discipline, l'étudiant fait la preuve de son aptitude à mener des recherches d'envergure de façon autonome.

Par les examens de doctorat, l'étudiant démontre sa connaissance du domaine et sa capacité de mener à terme un projet de recherche d'envergure.

RESPONSABLE

Directeur du programme

Jean-Philippe Marcoux

418 656-2131 poste 403841

jean-philippe.marcoux@lit.ulaval.ca

Faculté de rattachement

Faculté des lettres et des sciences humaines

TRAVAIL DE RECHERCHE

Exigences de cheminement

L'étudiant au doctorat doit faire approuver son projet de recherche avant la fin de sa deuxième session d'inscription. Il doit suivre tous les cours de son programme dans les trois sessions d'automne et d'hiver qui suivent sa première inscription.

Examen de doctorat

L'étudiant devra passer un examen de doctorat en deux volets, en suivant trois activités. Le premier volet, Comprehensive Examination I, est prospectif, et il porte sur le champ du projet de l'étudiant. Le deuxième volet, Comprehensive Examination II et Comprehensive Examination III, est rétrospectif, et il porte sur deux champs de recherche en littératures d'expression anglaise, au choix de l'étudiant. Celui-ci choisit le champ de son projet de recherche et les deux champs pour le volet rétrospectif parmi les champs de compétence des professeurs.

L'étudiant devra passer l'examen portant sur le champ de son projet de recherche à la fin de sa première année. Lors de cet examen, il devra démontrer sa capacité de réaliser son projet de recherche. La réussite de l'examen est une condition de

poursuite des études au programme. L'étudiant devra passer les deux autres examens à la fin de sa deuxième année. Leur réussite est une condition de poursuite des études au programme.

Prélecture

La prélecture n'est pas une étape obligatoire dans l'évaluation de la thèse. La direction de programme peut quand même la demander dans certaines situations. Elle est tenue de la faire effectuer à la demande de l'étudiant ou de celle de son directeur de recherche. Dans ces situations, lorsqu'un étudiant a terminé une première version complète de sa thèse, il en dépose, avec l'autorisation écrite de son directeur, un exemplaire à la Direction des études des deuxième et troisième cycles. La prélecture donne à l'étudiant l'occasion d'apporter à son texte les corrections jugées importantes avant la réalisation de la copie définitive de sa thèse.

Jury

Le jury doit être composé de quatre examinateurs, dont le directeur de recherche et, le cas échéant, le professeur chargé de la prélecture. Au moins un membre du jury doit venir de l'extérieur de l'Université Laval.

Dans le cas d'une thèse codirigée, le jury est composé d'au moins quatre ou cinq personnes lorsque le codirecteur fait partie du jury.

Un jury d'au moins deux professeurs, dont un peut être de l'extérieur de l'Université, est constitué pour l'examen de doctorat.

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE HIVER

ADMISSIBILITÉ

Grade et discipline

Le candidat détient une maîtrise en littératures d'expression anglaise ou un diplôme équivalent.

Le titulaire d'une maîtrise dans une autre discipline peut être admissible (voir scolarité préparatoire).

Moyenne

Le candidat a obtenu une moyenne de diplomation ou de programme égale ou supérieure à 3,66 sur 4,33, ou l'équivalent.

Scolarité préparatoire

Une scolarité préparatoire de premier ou de deuxième cycle peut être exigée au candidat détenant une maîtrise dans une autre discipline. À la fin de cette scolarité, la direction de programme se prononce sur la poursuite des études.

La scolarité préparatoire n'est pas contributive au programme et sera déterminée lors de l'analyse du dossier d'admission, s'il y a lieu.

Directeur de recherche

Avant de faire sa demande d'admission, le candidat doit avoir trouvé un directeur de recherche en prenant contact avec l'un des

professeurs du programme.

Le professeur qui a accepté d'agir à titre de directeur de recherche doit confirmer son acceptation par écrit.

Exigences linguistiques

Connaissance du français

Avant d'avoir terminé les trois quarts des crédits de son programme, l'étudiant doit posséder une connaissance du français :

lui permettant d'écrire clairement, sans fautes et de façon structurée, un texte critique en français à un niveau intermédiaire,

lui permettant de parler et de lire en français à un niveau intermédiaire.

Connaissance de l'anglais

Avant d'être admis définitivement au programme, l'étudiant doit posséder une connaissance de l'anglais :

lui permettant d'écrire clairement, sans fautes et de façon structurée, un texte critique en anglais à un niveau universitaire,

lui permettant de parler et de lire en anglais à un niveau universitaire.

La direction de programme se réserve le droit de soumettre le candidat à une épreuve de connaissance du français et de l'anglais et de lui imposer, si nécessaire, des cours de langue. Ces cours sont non contributoires au programme.

Documents à présenter dans la demande d'admission en plus des documents exigés par le Bureau du registraire

un curriculum vitae;

une lettre de motivation/intentions rédigée en anglais qui expose les raisons pour lesquelles le candidat veut suivre ce programme, en lien avec ses études antérieures et ses intérêts professionnels;

une analyse littéraire de 12 à 15 pages rédigée en anglais, corrigée et annotée par un professeur;

trois rapports d'appréciation;

une confirmation écrite du professeur qui agira à titre de directeur de recherche.

Sélection

Le fait de satisfaire aux exigences d'admission à un programme n'entraîne pas automatiquement l'admission d'un candidat. Chaque demande d'admission est étudiée par la direction de programme qui tient compte, dans son évaluation, de la préparation antérieure du candidat, de ses aptitudes d'expression et de ses connaissances linguistiques en anglais, de son dossier scolaire, de son aptitude à la recherche et de l'ensemble de son dossier, ainsi que des ressources du département d'accueil.

En savoir plus sur les études universitaires au Québec.

Pour connaître la liste des équivalences généralement accordées aux différents diplômes internationaux, consulter le Tableau d'équivalences.

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section Admission.

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

Cours	Titre	Crédits exigés
LITTÉRATURES D'EXPRESSION ANGLAISE		24
<u>ANG-8100</u>	Field Exam	3
<u>ANG-8101</u>	Thesis Project	3
<u>ANG-8102</u>	Comprehensive Exam I (retrospective)	3
<u>ANG-8103</u>	Comprehensive Exam II (retrospective)	3
RÈGLE 1 - 12 CRÉDITS PARI:		
<u>ANG-7110</u>	Studies in Modern British Literature	3
<u>ANG-7112</u>	Studies in Irish Literature	3
<u>ANG-7121</u>	Post-Modern American Literature	3
<u>ANG-7122</u>	African-American Literature	3
<u>ANG-7130</u>	Studies in Contemporary English-Canadian Literature	3
<u>ANG-7132</u>	English-Canadian Literature in Quebec	3
<u>ANG-7141</u>	Studies in South African Literature	3
<u>ANG-7142</u>	Postcolonial Literatures in Comparison	3

<u>ANG-7150</u>	Special Subjects I	3
<u>ANG-7151</u>	Special Subjects II	3

RECHERCHE

L'étudiant doit réaliser toutes les activités de recherche prévues dans son programme.

<u>ANG-8811</u>	Activité de recherche - thèse 1	8/activité temps complet
<u>ANG-8812</u>	Activité de recherche - thèse 2	8/activité temps complet
<u>ANG-8813</u>	Activité de recherche - thèse 3	8/activité temps complet
<u>ANG-8814</u>	Activité de recherche - thèse 4	8/activité temps complet
<u>ANG-8815</u>	Activité de recherche - thèse 5	8/activité temps complet
<u>ANG-8816</u>	Activité de recherche - thèse 6	8/activité temps complet
<u>ANG-8817</u>	Activité de recherche - thèse 7	9/activité temps complet
<u>ANG-8818</u>	Activité de recherche - thèse 8	9/activité temps complet

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

monPortail vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Guide de cheminement aux cycles supérieurs

Le Guide de cheminement aux cycles supérieurs présente des points de repère sur la formation à la recherche: choix du directeur de recherche, rédaction du mémoire ou de la thèse. Il propose également des outils et des façons d'interagir qui rendent la communication plus efficace: formulation des attentes, plan de collaboration. Il précise enfin différents aspects de la réalisation de la recherche, comme le carnet de recherche, et fait le lien avec les services de l'Université Laval susceptibles d'aider les étudiants en cours de route.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le Règlement des études.

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en privé, aux Portes ouvertes ou lors de nos tournées sur la route au Canada et à l'étranger.

418 656-2764

1 877 606-5566

info@ulaval.ca

Heures d'ouverture

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines

www.flsh.ulaval.ca

Département de littérature, théâtre et cinéma

www.lit.ulaval.ca

418 656-2764, poste 407770

1 877 606-5566, poste 407770

info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

[Futurs étudiants](#)

[Admission](#)

[Droits de scolarité](#)

[Bourses et aide financière](#)

[Bureau de la vie étudiante](#)

Résidences

PEPS

Version: 2019-06-25 07:16:11 / 2019-08-01 15:57:10

Version précédente

DOCTORAT EN LITTÉRATURES D'EXPRESSION ESPAGNOLE (PH. D.)

Présentation générale

Aperçu

EN BREF

Ce programme vous permettra de développer une perspective critique rigoureuse et de vous familiariser avec les méthodologies de recherche pertinentes à votre sujet de recherche, choisi parmi ces disciplines: histoire littéraire, rhétorique, analyse du discours ainsi qu'études comparatistes et transdisciplinaires.

Vous participerez à des séminaires centrés sur le développement de votre projet de recherche et sur la mise en rapport du sujet choisi avec l'ensemble du domaine des études hispaniques.

Vous pourrez bénéficier du programme de cotutelle, qui offre la possibilité d'effectuer une partie de vos études à l'étranger. Des professeurs provenant d'autres universités du Québec, du Canada ou de l'étranger peuvent codiriger des thèses. Vous pourrez profiter d'une approche transversale qui favorise le choix d'un sujet comparatif ou multidisciplinaire.

Directeur à trouver après l'admission: vous pourrez trouver le professeur qui acceptera de superviser vos travaux de recherche après votre admission au programme. Bien qu'elle ne soit pas obligatoire pour l'admission, cette étape est nécessaire pour la poursuite de vos études. Comment trouver votre directeur et votre projet de recherche.

Temps complet ou temps partiel: c'est vous qui décidez de votre rythme de progression dans le programme.

Domaines d'expertise

Littérature espagnole du siècle d'or

Littérature latino-américaine coloniale et contemporaine

Littérature latino-américaine contemporaine

Poésie et théâtre hispano-américains contemporains

Roman d'exil latino-américain

Roman de pèlerinage du 17e siècle espagnol

À QUI S'ADRESSE CE PROGRAMME

Ce programme s'adresse principalement au candidat issu de l'éducation et des sciences sociales ou humaines intéressé par la langue espagnole, les cultures hispaniques, les relations multiculturelles et les enjeux géopolitiques du monde actuel.

AVENIR

Avec cette formation, vous serez apte à travailler dans plusieurs secteurs d'emploi, dont:

Enseignement collégial et universitaire

Immigration

Linguistique

Linguistique informatique

Marché national ou international

Recherche littéraire

Rédaction

Traduction et interprétation

Avantages UL

PARTICULARITÉS ET ATTRAITS

Très active au sein de la francophonie, la Faculté des lettres et des sciences humaines est résolument tournée vers le monde grâce aux nombreux réseaux internationaux développés par ses professeurs et ses chercheurs. Ces derniers explorent le langage, la culture et la mémoire dans toutes leurs dimensions.

Corps professoral

La Faculté regroupe des professeurs réputés tant sur la scène québécoise, canadienne qu'internationale. Près de la moitié des professeurs réguliers réalisent des activités de recherche et de création grâce à l'obtention de subventions ou de contrats provenant de différents organismes. Ce financement leur permet d'engager des assistants de recherche, ce qui peut vous donner l'occasion de bonifier votre programme d'études aux cycles supérieurs.

Mobilité internationale

La recherche menée à la Faculté se démarque par son caractère international. Les collaborations avec des universités d'autres pays ont toujours été encouragées et se sont multipliées au cours des dernières années grâce à la tenue de nombreux colloques,

séminaires et conférences, à l'édition de plusieurs publications et à la signature d'accords de collaboration entre des établissements ou des centres de recherche. De plus, par leur rayonnement, les centres et les chaires attirent de plus en plus de stagiaires postdoctoraux venant de l'étranger.

Vous pourrez tirer parti de ces collaborations dans le cadre d'une cotutelle de doctorat, d'une entente de bidiplomation à la maîtrise en études anciennes ou d'un séjour de recherche subventionné par un établissement, un regroupement de recherche ou par le programme du Fonds d'enseignement et de recherche (FER) de la Faculté.

Services aux étudiants

Le Centre de services en technologies de l'information et en pédagogie (CSTIP) regroupe des personnes-ressources spécialisées dans les domaines des technologies et de la pédagogie. Dans un esprit de collaboration, ces spécialistes conseillent et soutiennent les étudiants dans le développement, la mise en place et l'utilisation de ressources technologiques et pédagogiques adaptées à leurs besoins.

L'École de langues de l'Université Laval (ÉLUL) propose des cours dans onze langues, soit l'allemand, l'anglais, l'arabe, le chinois, l'espagnol, le français langue étrangère, le français langue maternelle (mise à niveau et perfectionnement), l'italien, le japonais, le latin, le portugais et le russe.

ASPECTS FINANCIERS

Bourses et aide financière

Au Bureau des bourses et de l'aide financière, vous trouverez toute l'information concernant les sources possibles de financement de vos études, notamment les différents programmes d'aide financière gouvernementaux et les programmes de bourses d'admission, d'excellence ou de mobilité.

Chaque année, de nombreux étudiants de la Faculté reçoivent des bourses d'études ainsi que de l'aide financière pour des séjours de recherche et de formation à l'extérieur du Québec. Vous serez également encouragé à acquérir de l'expérience en travaillant comme auxiliaire d'enseignement ou de recherche ou encore, comme chargé de cours.

Des bourses d'admission sont offertes aux étudiants ayant obtenu une moyenne cumulative au baccalauréat égale ou supérieure à 3,5/4,33 ou l'équivalent, admis dans un programme de maîtrise avec mémoire. Au doctorat, tous les étudiants (canadiens ou étrangers) inscrits pour la première fois pourront bénéficier d'une bourse d'admission de 2000\$.

Le Bureau des bourses de la Faculté vous offre un service-conseil afin de vous aider à trouver des sources de financement et vous accompagne dans vos démarches. Un grand nombre d'étudiants de la Faculté figurent parmi les boursiers des plus importants organismes subventionnaires de recherche au Canada et au Québec.

Bourses de réussite

L'Université Laval consacre chaque année 4,6 M\$ à la réussite de ses étudiants inscrits à un programme de maîtrise ou de doctorat. Les Bourses de réussite de la Faculté des études supérieures et postdoctorales récompensent le franchissement des étapes de votre programme, de l'admission jusqu'à la diplomation.

Coût des études

Plusieurs ressources sont à votre disposition pour vous permettre de planifier le coût de vos études:

Estimation du budget pour une année d'études

Détail des droits de scolarité

Calculateur de budget

Programme d'exemption des droits de scolarité supplémentaires pour étudiant étranger

Recherche dans le domaine

RECHERCHE À LA FACULTÉ

À la Faculté des lettres et des sciences humaines, la vitalité de la recherche et de la création est tangible: les professeurs, les chercheurs et les chargés de cours s'investissent activement dans des projets fondamentaux et audacieux qu'ils initient, réalisent et font rayonner. Les nombreux contrats et subventions que leur réputation et la qualité de leurs travaux permettent de décrocher chaque année dotent la Faculté d'un environnement d'expérimentation et de recherche unique et propice à la formation d'une relève de haut niveau. La Faculté compte 25 unités de recherche (centres, chaires, laboratoires et instituts) qui se classent parmi les plus performantes et innovantes de leur domaine. Recrutant de nombreux étudiants comme assistants de recherche, elles constituent des milieux scientifiques très formateurs et stimulants.

CHAMPS DE RECHERCHE DES PROFESSEURS

Pour connaître les champs de recherche des professeurs, référez-vous aux fiches des professeurs disponibles sur le site du Département de littérature, théâtre et cinéma.

Littérature espagnole et latino-américaine. Roman. Théâtre. Siècle d'or et XX^e siècle.

Emilia Deffis

Théâtre, mise en scène, jeu et formation d'acteurs. Création dramatique. Arts et nouvelles technologies. Théâtre et littérature en langue espagnole.

Luis Thenon

Littérature hispano-américaine. Littérature coloniale. Histoire des idées en Amérique latine. Théories sociales et politiques ibéro-américaines (XIX^e et XX^e siècle). Modernité et roman latino-américain contemporain. Historiographie de la littérature du monde hispanique. Littérature mexicaine (de la Nouvelle Espagne à nos jours).

Javier Vargas de Luna

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

GRADE

Philosophiæ doctor (Ph. D.)

90
CRÉDITS

d'acquis maximale:
9 crédits

Renseignements et directives

OBJECTIFS

Par une thèse, qui constitue une contribution importante à l'avancement de la science, l'étudiant fait la preuve de son aptitude à mener des recherches d'envergure de façon autonome.

RESPONSABLE

Directeur du programme

Luis Thenon

418 656-2131 poste 402197

luis.thenon@lit.ulaval.ca

Faculté de rattachement

Faculté des lettres et des sciences humaines

TRAVAIL DE RECHERCHE

Examen de synthèse

L'étudiant au doctorat doit, au cours de la deuxième année qui suit sa première inscription au programme, déposer un projet de thèse approuvé par son directeur de recherche. Ce projet fera ensuite l'objet d'une présentation, qui comprendra un examen de synthèse oral sur le champ élargi du projet, défini avec le directeur de recherche, de concert avec les membres du jury. Cet examen sera sanctionné par la note « Succès » ou « Échec »; en cas d'échec, l'étudiant ne pourra se représenter qu'une fois. L'examen devra être passé en espagnol.

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE HIVER ÉTÉ

Néanmoins, il est recommandé d'entreprendre le programme à la session d'automne.

ADMISSIBILITÉ

Grade et discipline

Le candidat détient une maîtrise en littérature d'expression espagnole ou un diplôme équivalent.

Le titulaire d'une maîtrise dans une autre discipline peut être admissible (voir scolarité préparatoire).

Moyenne

Le candidat a obtenu une moyenne de diplomation ou de programme égale ou supérieure à 3,33 sur 4,33, ou l'équivalent.

Scolarité préparatoire

Une scolarité préparatoire de premier ou de deuxième cycle peut être exigée au candidat détenant une maîtrise dans une autre discipline. Pour l'ensemble de ces cours, l'étudiant doit obtenir une moyenne de programme égale ou supérieure à 3,3 sur 4,33. À la fin de cette scolarité, la direction de programme se prononce sur la poursuite des études.

La scolarité préparatoire n'est pas contributive au programme et sera déterminée lors de l'analyse du dossier d'admission, s'il y a lieu.

Directeur de recherche

Le candidat devra, au cours de la première session d'inscription, trouver un professeur qui acceptera de diriger ses travaux de recherche. Avant la fin de cette période, l'étudiant avise la direction de programme de son choix de directeur de recherche.

Si ces conditions ne sont pas respectées, l'étudiant n'est pas autorisé à poursuivre ses études dans le programme.

Exigences linguistiques

Connaissance du français

Le candidat doit posséder une connaissance de la langue française lui permettant d'écrire clairement, sans fautes et de façon structurée, un texte critique.

Connaissance de l'espagnol

Le candidat doit posséder une connaissance de la langue espagnole lui permettant d'écrire clairement, sans fautes et de façon structurée, un texte critique.

La direction de programme se réserve le droit de soumettre le candidat à une épreuve de connaissance du français et de l'espagnol et de lui imposer, si nécessaire, des cours de langue. Ces cours sont non contributives au programme.

Documents à présenter dans la demande d'admission en plus des documents exigés par le Bureau du registraire

un curriculum vitae;

une lettre de motivation/intentions qui expose les raisons pour lesquelles le candidat veut suivre ce programme, en lien avec ses études antérieures et ses intérêts professionnels;

un projet de recherche rédigé en français (deux à trois pages) indiquant le champ de recherche dans lequel le candidat entend orienter ses travaux (la recherche proposée doit s'inscrire dans le cadre de l'un ou l'autre des champs de recherche du programme);

trois rapports d'appréciation;

une confirmation écrite du professeur qui agira à titre de directeur de recherche.

Sélection

Le fait de satisfaire aux exigences d'admission à un programme n'entraîne pas automatiquement l'admission d'un candidat. Chaque demande d'admission est étudiée par la direction de programme qui tient compte, dans son évaluation, de la préparation antérieure du candidat, de son dossier scolaire, de son aptitude à la recherche et de l'ensemble de son dossier, ainsi que des ressources du département d'accueil.

En savoir plus sur les études universitaires au Québec.

Pour connaître la liste des équivalences généralement accordées aux différents diplômes internationaux, consulter le Tableau d'équivalences.

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section Admission.

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

Cours	Titre	Crédits exigés
LITTÉRATURES D'EXPRESSION ESPAGNOLE		18
<u>ESP-8000</u>	Seminario de doctorado	6
<u>ESP-8001</u>	Examen de doctorado I	3
<u>ESP-8002</u>	Examen de doctorado II	3
RÈGLE 1 - 6 CRÉDITS PARMIS:		
<u>ESP-7000</u>	Teoria del género narrativo	3
<u>ESP-7001</u>	Lecturas I	3

<u>ESP-7002</u>	Sujets spéciaux (espagnol)	3
<u>ESP-7003</u>	Sujets spéciaux (espagnol)	3

RECHERCHE

L'étudiant doit réaliser toutes les activités de recherche prévues dans son programme.

<u>ESP-8801</u>	Activité de recherche - thèse 1	6
<u>ESP-8802</u>	Activité de recherche - thèse 2	6
<u>ESP-8803</u>	Activité de recherche - thèse 3	10/activité temps complet
<u>ESP-8804</u>	Activité de recherche - thèse 4	10/activité temps complet
<u>ESP-8805</u>	Activité de recherche - thèse 5	10/activité temps complet
<u>ESP-8806</u>	Activité de recherche - thèse 6	10/activité temps complet
<u>ESP-8807</u>	Activité de recherche - thèse 7	10/activité temps complet
<u>ESP-8808</u>	Activité de recherche - thèse 8	10/activité temps complet

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

monPortail vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Guide de cheminement aux cycles supérieurs

Le Guide de cheminement aux cycles supérieurs présente des points de repère sur la formation à la recherche: choix du directeur de recherche, rédaction du mémoire ou de la thèse. Il propose également des outils et des façons d'interagir qui rendent la communication plus efficace: formulation des attentes, plan de collaboration. Il précise enfin différents aspects de la réalisation de la recherche, comme le carnet de recherche, et fait le lien avec les services de l'Université Laval susceptibles d'aider les étudiants en cours de route.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le Règlement des études.

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en privé, aux Portes ouvertes ou lors de nos tournées sur la route au Canada et à l'étranger.

418 656-2764

1 877 606-5566

info@ulaval.ca

Heures d'ouverture

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines

www.flsh.ulaval.ca

Département de littérature, théâtre et cinéma

www.lit.ulaval.ca

418 656-2764, poste 407770

1 877 606-5566, poste 407770

info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

[Futurs étudiants](#)

[Admission](#)

[Droits de scolarité](#)

[Bourses et aide financière](#)

[Bureau de la vie étudiante](#)

[Résidences](#)

PEPS

Version: 2019-06-25 07:16:11 / 2019-08-01 15:57:10

Version précédente

DOCTORAT EN ÉTUDES ANCIENNES (PH. D.)

Présentation générale

Aperçu

PROGRAMME UNIQUE EN FRANÇAIS EN AMÉRIQUE DU NORD

EN BREF

Axé sur l'interdisciplinarité, ce programme intègre le christianisme ancien, la patristique, la gnose, le manichéisme et la philosophie ancienne aux secteurs traditionnels des études anciennes. L'Université Laval est le seul établissement en Amérique du Nord qui propose des programmes complets de maîtrise et de doctorat en études anciennes en français.

La thèse vise à développer l'aptitude à mener des recherches d'envergure de façon autonome. Pour ce faire, vous bénéficierez d'un encadrement personnalisé et aurez accès à des activités d'intégration à la recherche. Les nombreux liens tissés avec les universités à l'étranger permettent des cotutelles dynamiques et enrichissantes.

Directeur à trouver avant l'admission: vous devrez trouver le professeur qui acceptera de superviser vos travaux de recherche avant l'admission. Cette étape étant très importante pour la poursuite de vos études, elle est fortement recommandée, voire même obligatoire, selon le domaine d'études visé. Comment trouver votre directeur et votre projet de recherche.

Temps complet ou temps partiel: c'est vous qui décidez de votre rythme de progression dans le programme.

Domaines d'expertise

Antiquité gréco-romaine et proche-orientale

Histoire et archéologie classiques

Langues et littératures grecques, latines et orientales

Philosophie ancienne

Traditions judéo-chrétiennes

À QUI S'ADRESSE CE PROGRAMME

Ce programme s'adresse principalement au candidat titulaire d'un diplôme de 2e cycle en études anciennes, en histoire, en histoire de l'art, en archéologie, en études littéraires, en philosophie, en théologie et en sciences des religions qui désire approfondir ses connaissances sur l'Antiquité tout en consolidant ses capacités de recherche.

AVENIR

Les étudiants diplômés en études anciennes travaillent dans les milieux de l'éducation, de l'édition, de la traduction, de la rédaction, dans la fonction publique ou, parfois, grâce à une formation complémentaire, dans les musées et autres organismes culturels. Les diplômés se distinguent par leur formation en langues classiques et orientales et leurs recherches innovantes. Ils sont reconnus pour leur vision globale du domaine et la flexibilité de leurs méthodes.

Professions

- Agent de développement culturel
- Agent du patrimoine
- Assistant de recherche, agent de recherche
- Conservateur
- Directeur (de bibliothèque, de galerie d'art, de musée, des archives, des collections ou d'un lieu historique)
- Enseignant (avec les diplômes demandés)
- Médiateur culturel et touristique
- Recherchiste
- Responsable de la documentation

Employeurs

- Bibliothèques
 - Centres d'archives
 - Centres d'interprétation
 - Firmes d'archéologues
 - Instituts de recherche
 - Maisons de la culture
 - Sociétés d'histoire, d'art et de conservation
 - Musées, sites patrimoniaux
 - Organismes en lien avec le patrimoine
 - Universités
-

Avantages UL

PARTICULARITÉS ET ATTRAITS

Très active au sein de la francophonie, la Faculté des lettres et des sciences humaines est résolument tournée vers le monde grâce aux nombreux réseaux internationaux développés par ses professeurs et ses chercheurs. Ces derniers explorent le langage, la culture et la mémoire dans toutes leurs dimensions.

Corps professoral

La Faculté regroupe des professeurs réputés tant sur la scène québécoise, canadienne qu'internationale. Près de la moitié des professeurs réguliers réalisent des activités de recherche et de création grâce à l'obtention de subventions ou de contrats provenant de différents organismes. Ce financement leur permet d'engager des assistants de recherche, ce qui peut vous donner l'occasion de bonifier votre programme d'études aux cycles supérieurs.

Mobilité internationale

La recherche menée à la Faculté se démarque par son caractère international. Les collaborations avec des universités d'autres pays ont toujours été encouragées et se sont multipliées au cours des dernières années grâce à la tenue de nombreux colloques, séminaires et conférences, à l'édition de plusieurs publications et à la signature d'accords de collaboration entre des établissements ou des centres de recherche. De plus, par leur rayonnement, les centres et les chaires attirent de plus en plus de stagiaires postdoctoraux venant de l'étranger.

Vous pourrez tirer parti de ces collaborations dans le cadre d'une cotutelle de doctorat, d'une entente de bidiplomation à la maîtrise en études anciennes ou d'un séjour de recherche subventionné par un établissement, un regroupement de recherche ou par le programme du Fonds d'enseignement et de recherche (FER) de la Faculté.

Services aux étudiants

Le Centre de services en technologies de l'information et en pédagogie (CSTIP) regroupe des personnes-ressources spécialisées dans les domaines des technologies et de la pédagogie. Dans un esprit de collaboration, ces spécialistes conseillent et soutiennent les étudiants dans le développement, la mise en place et l'utilisation de ressources technologiques et pédagogiques adaptées à leurs besoins.

L'École de langues de l'Université Laval (ÉLUL) propose des cours dans onze langues, soit l'allemand, l'anglais, l'arabe, le chinois, l'espagnol, le français langue étrangère, le français langue maternelle (mise à niveau et perfectionnement), l'italien, le japonais, le latin, le portugais et le russe.



Programme unique en français en
Amérique du Nord

ASPECTS FINANCIERS

Bourses et aide financière

Au Bureau des bourses et de l'aide financière, vous trouverez toute l'information concernant les sources possibles de financement de vos études, notamment les différents programmes d'aide financière gouvernementaux et les programmes de bourses d'admission, d'excellence ou de mobilité.

Chaque année, de nombreux étudiants de la Faculté reçoivent des bourses d'études ainsi que de l'aide financière pour des séjours de recherche et de formation à l'extérieur du Québec. Vous serez également encouragé à acquérir de l'expérience en travaillant comme auxiliaire d'enseignement ou de recherche ou encore, comme chargé de cours.

Des bourses d'admission sont offertes aux étudiants ayant obtenu une moyenne cumulative au baccalauréat égale ou supérieure à 3,5/4,33 ou l'équivalent, admis dans un programme de maîtrise avec mémoire. Au doctorat, tous les étudiants (canadiens ou étrangers) inscrits pour la première fois pourront bénéficier d'une bourse d'admission de 2000\$.

Le Bureau des bourses de la Faculté vous offre un service-conseil afin de vous aider à trouver des sources de financement et vous accompagne dans vos démarches. Un grand nombre d'étudiants de la Faculté figurent parmi les boursiers des plus importants organismes subventionnaires de recherche au Canada et au Québec.

Bourses de réussite

L'Université Laval consacre chaque année 4,6 M\$ à la réussite de ses étudiants inscrits à un programme de maîtrise ou de doctorat. Les Bourses de réussite de la Faculté des études supérieures et postdoctorales récompensent le franchissement des étapes de votre programme, de l'admission jusqu'à la diplomation.

Coût des études

Plusieurs ressources sont à votre disposition pour vous permettre de planifier le coût de vos études:

[Estimation du budget pour une année d'études](#)

[Détail des droits de scolarité](#)

[Calculateur de budget](#)

[Programme d'exemption des droits de scolarité supplémentaires pour étudiant étranger](#)

Recherche dans le domaine

RECHERCHE À LA FACULTÉ

À la Faculté des lettres et des sciences humaines, la vitalité de la recherche et de la création est tangible: les professeurs, les chercheurs et les chargés de cours s'investissent activement dans des projets fondamentaux et audacieux qu'ils initient, réalisent et font rayonner. Les nombreux contrats et subventions que leur réputation et la qualité de leurs travaux permettent de décrocher chaque année dotent la Faculté d'un environnement d'expérimentation et de recherche unique et propice à la formation d'une relève de haut niveau. La Faculté compte 25 unités de recherche (centres, chaires, laboratoires et instituts) qui se classent parmi les plus performantes et innovantes de leur domaine. Recrutant de nombreux étudiants comme assistants de recherche, elles constituent des milieux scientifiques très formateurs et stimulants.

CHAMPS DE RECHERCHE DES PROFESSEURS

Pour connaître les champs de recherche des professeurs, référez-vous aux fiches des professeurs disponibles sur le site du Département de littérature, théâtre et cinéma.

Histoire grecque. Épigraphie grecque. Histoire de la défense des cités grecques à la période hellénistique.

Patrick Baker

Langue et littérature latines. Philologie et critique de textes latins.

Alban Baudou, Pascale Fleury

Annalistique. Historiographie romaine.

Alban Baudou

Rhétorique et grammaire latines.

Alban Baudou, Pascale Fleury

Littérature chrétienne ancienne.

Louis Painchaud, Anne Pasquier

Littérature et histoire du christianisme ancien. Syriaque et éthiopien (ghèze). Paléographie grecque.

Paul-Hubert Poirier

Littérature grecque du deuxième siècle ap. J.-C. Médecine grecque. Textes religieux. Textes littéraires sur des supports antiques.

Hymnologie. Orphisme. Édition de textes grecs. Papyrologie, paléographie et épigraphie littéraires.

Anne-France Morand

Textes coptes gnostiques et manichéens.

Louis Painchaud, Anne Pasquier, Paul-Hubert Poirier

Histoire sociale et économique de l'Empire romain, du 1^{er} siècle avant J.C. à la fin de l'Antiquité.

Christel Freu

Philosophie médiévale. Survie médiévale de l'héritage classique. Paléographie latine.

Claude Lafleur

Philosophie antique.

Jean-Marc Narbonne, Bernard Collette

Religion et littérature de l'Inde ancienne. Sanskrit.

André Couture

Archéologies grecque et romaine. Relations des civilisations classiques avec l'Orient.

Thierry Petit

Archéologie orientale.

Michel Fortin

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

GRADE

Philosophiæ doctor (Ph. D.)

90

CRÉDITS

Reconnaissance
d'acquis maximale:
10 crédits

Renseignements et directives

OBJECTIFS

Par une thèse qui constitue une contribution importante au progrès de la science, l'étudiant fait la preuve de son aptitude à mener des recherches d'envergure de façon autonome.

RESPONSABLE

Directeur du programme

Guillaume Latzko-Toth

vice-doyen-rc@flsh.ulaval.ca

Nicole Quimper

418 656-2131 poste 404873

nicole.quimper@flsh.ulaval.ca

Faculté de rattachement

Faculté des lettres et des sciences humaines

COMPÉTENCES LINGUISTIQUES À ATTEINDRE

Langues anciennes

Quel que soit son champ de recherche, le candidat doit démontrer qu'il a une connaissance minimale des langues latine et grecque; ce minimum correspond au niveau Initiation II (LAT-2000 et GRC-2000), avec une note égale ou supérieure à C. Cette exigence est une condition de diplomation.

Langues modernes

Le candidat doit posséder une bonne connaissance de la langue française (degré de connaissance lui permettant d'écrire clairement, sans fautes et de façon structurée, un texte critique dans cette langue). La direction de programme se réserve le droit de soumettre le candidat à une épreuve de connaissance du français et de lui imposer, si nécessaire, des cours de langue, non contributives à son programme.

Le candidat doit aussi avoir une connaissance de l'anglais lui permettant de lire et de comprendre cette langue. Avant son admission au doctorat, il doit réussir le cours d'anglais ANL-2020 (Intermediate English II) avec une note égale ou supérieure à C ou encore s'inscrire à un test classement en anglais (VEPT, TOEIC) et obtenir :

un résultat égal ou supérieur à 53 sur 70 au test de classement Versant English Placement Test (VEPT);

ou un résultat égal ou supérieur à 675 sur 990 au Test of English for International Communication (TOEIC).

S'il n'atteint pas le niveau souhaité, soit ANL-2020 Intermediate English II, il se voit imposer une mise à niveau non contributive à son programme dont la réussite est une condition de diplomation.

Le candidat doit faire la preuve d'une connaissance minimale de l'allemand. Son niveau de connaissances doit correspondre à un cours de lecture allemande de premier niveau (ALL-1101), avec une note égale ou supérieure à C. Cette exigence est une condition de diplomation.

TRAVAIL DE RECHERCHE

Examen de synthèse

L'examen de synthèse comprend deux volets: d'une part, l'étudiant complète sa formation générale dans sa discipline; d'autre part, il s'assure d'une compréhension pluridisciplinaire des problèmes qu'il entend approfondir par ses recherches doctorales. L'examen de synthèse se déroule en trois temps et sur trois jours. L'étudiant, lorsqu'il juge ses lectures complètes, avec l'accord de son directeur de recherche, avise le directeur de programme de son intention de subir l'examen de synthèse en déposant un projet circonstancié. Ce projet fait état à la fois de ses recherches personnelles et du travail accompli grâce aux lectures dirigées. À titre indicatif, le projet de thèse devrait comporter une trentaine de pages. Le directeur de programme dispose alors d'un mois pour mettre sur pied la logistique de l'examen de synthèse. Le directeur de programme, sous la gouverne du directeur de recherche, forme un jury composé de trois professeurs du domaine ou extérieur au domaine, si le sujet s'y prête. À la date fixée, le jury pose une question générale qui porte sur les lectures faites. L'étudiant dispose de 48 heures pour répondre en 10 pages à la question; il remet au jury sa réponse la veille de la présentation orale. Le matin de la dernière journée, l'étudiant présente oralement les résultats de son enquête au jury, qui le questionne. En après-midi, il présente publiquement son projet de recherche circonstancié et répond aux questions du jury.

Prélecture

La prélecture est une étape obligatoire de l'évaluation de la thèse dans ce programme. Elle consiste à faire lire la version originale de la thèse par un professeur étranger au travail de l'étudiant avant que ne soit donnée l'autorisation de déposer la version qui sera soumise à l'évaluation par un jury.

Lorsqu'un étudiant a achevé une première version complète de sa thèse, il en dépose un exemplaire, avec l'autorisation écrite de son directeur de recherche, à la direction de programme. La prélecture donne à l'étudiant l'occasion d'apporter à son texte les corrections jugées importantes avant la réalisation de la copie définitive de sa thèse.

Jury

Au doctorat, le jury doit être composé d'au moins quatre examinateurs, dont le directeur de recherche et, habituellement, le professeur chargé de la prélecture. Au moins un membre du jury doit venir de l'extérieur de l'Université Laval. Dans le cas d'une thèse codirigée, le jury est composé d'au moins cinq personnes, lorsque le codirecteur fait partie du jury.

Soutenance de thèse

La soutenance de la thèse est obligatoire et publique.

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE HIVER

ADMISSIBILITÉ

Grade et discipline

Le candidat détient une maîtrise en études anciennes ou un diplôme équivalent.

Moyenne

Aucune

Directeur de recherche

Avant de faire sa demande d'admission, le candidat doit avoir trouvé un directeur de recherche en prenant contact avec l'un des professeurs du programme.

Le professeur qui a accepté d'agir à titre de directeur de recherche doit confirmer son acceptation par écrit.

Exigences linguistiques

Ce programme comporte des compétences linguistiques à atteindre. Consulter la rubrique Renseignements et directives pour plus de détails.

Documents à présenter dans la demande d'admission en plus des documents exigés par le Bureau du registraire

un curriculum vitae;

un projet de recherche décrivant sa problématique de recherche, ses objectifs et la méthodologie proposée pour les atteindre;

deux rapports d'appréciation;

une confirmation écrite du professeur qui agira à titre de directeur de recherche.

Sélection

Le fait de satisfaire aux exigences d'admission à un programme n'entraîne pas automatiquement l'admission d'un candidat. Chaque demande d'admission est étudiée par la direction de programme qui tient compte, dans son évaluation, de la préparation antérieure du candidat, de son dossier scolaire, de son aptitude à la recherche et de l'ensemble de son dossier, ainsi que des ressources du département d'accueil.

En savoir plus sur les études universitaires au Québec.

Pour connaître la liste des équivalences généralement accordées aux différents diplômes internationaux, consulter le Tableau d'équivalences.

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section Admission.

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

Cours	Titre	Crédits exigés
ÉTUDES ANCIENNES		27
<u>EAN-8000</u>	Séminaire interdisciplinaire en études anciennes	3
<u>EAN-8003</u>	Séminaire de doctorat	3
<u>EAN-8009</u>	Examen de synthèse	6
RÈGLE 1 - 9 À 12 CRÉDITS PARMIS:		
<u>GRC-8000</u>	Auteurs grecs	3
<u>LAT-8000</u>	Auteurs latins	3
RÈGLE 2 - 3 À 6 CRÉDITS PARMIS:		
Littératures anciennes		
<u>EAN-7000</u>	Séminaire de paléographie grecque	3
<u>EAN-7001</u>	Papyrologie grecque	3
<u>EAN-7002</u>	Séminaire de littératures anciennes	3
<u>EAN-8008</u>	Sujet spécial II	3
Christianisme ancien		
<u>SCR-7000</u>	Problèmes d'histoire du christianisme ancien	3
<u>SCR-7013</u>	Étude de textes gnostiques ou manichéens	3
<u>SCR-7014</u>	Séminaire sur les textes de Nag Hammadi	3

<u>SCR-7023</u>	Étude de textes religieux de l'Inde	3
<u>THL-7001</u>	Séminaire en histoire du christianisme	3
Philosophie ancienne		
<u>PHI-7000</u>	Philosophie grecque	3
<u>PHI-7006</u>	Recherches en philosophie médiévale	3
Histoire et archéologie anciennes		
<u>ARL-7001</u>	Sujet spécial (archéologie)	6
<u>HST-7110</u>	Histoire ancienne I	3
<u>HST-7210</u>	Histoire médiévale de l'Europe	3

RECHERCHE

L'étudiant doit réaliser toutes les activités de recherche prévues dans son programme.

<u>EAN-8821</u>	Activité de recherche - thèse 1	7/activité temps complet
<u>EAN-8822</u>	Activité de recherche - thèse 2	7/activité temps complet
<u>EAN-8823</u>	Activité de recherche - thèse 3	9/activité temps complet
<u>EAN-8824</u>	Activité de recherche - thèse 4	8/activité temps complet
<u>EAN-8825</u>	Activité de recherche - thèse 5	8/activité temps complet
<u>EAN-8826</u>	Activité de recherche - thèse 6	8/activité temps complet
<u>EAN-8827</u>	Activité de recherche - thèse 7	8/activité temps complet

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

monPortail vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Guide de cheminement aux cycles supérieurs

Le Guide de cheminement aux cycles supérieurs présente des points de repère sur la formation à la recherche: choix du directeur de recherche, rédaction du mémoire ou de la thèse. Il propose également des outils et des façons d'interagir qui rendent la communication plus efficace: formulation des attentes, plan de collaboration. Il précise enfin différents aspects de la réalisation de la recherche, comme le carnet de recherche, et fait le lien avec les services de l'Université Laval susceptibles d'aider les étudiants en cours de route.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le Règlement des études.

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en privé, aux Portes ouvertes ou lors de nos tournées sur la route au Canada et à l'étranger.

418 656-2764

1 877 606-5566

info@ulaval.ca

Heures d'ouverture

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines

www.flsh.ulaval.ca

Département de littérature, théâtre et cinéma

www.lit.ulaval.ca

418 656-2764, poste 407770
1 877 606-5566, poste 407770
info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

[Futurs étudiants](#)

[Admission](#)

[Droits de scolarité](#)

[Bourses et aide financière](#)

[Bureau de la vie étudiante](#)

[Résidences](#)

[PEPS](#)

Version: 2019-06-25 07:16:11 / 2019-08-01 17:20:47

Version archivée

DOCTORAT EN ÉTUDES LITTÉRAIRES (PH. D.)

Présentation générale

Aperçu

EN BREF

Vous développerez votre aptitude à mener des recherches d'envergure de façon autonome. Vous pourrez bénéficier du programme de cotutelle de doctorat.

Ce doctorat se situe dans le prolongement de la maîtrise en études littéraires tout en vous offrant l'occasion d'acquérir une spécialisation plus poussée sur un auteur, un mouvement littéraire, une période, une question théorique ou un projet de création. Les études se font en deux étapes: la première année est consacrée aux séminaires ainsi qu'à la préparation du projet de thèse; à partir de la seconde année s'amorcent la préparation et la rédaction de la thèse.

Grâce à ce parcours, vous parviendrez à vous fixer des objectifs à plus long terme et à découvrir les outils intellectuels qui vous

permettront de les atteindre tout en étant épaulé par un spécialiste dans le domaine. Au terme de votre formation, vous aurez acquis une spécialisation dans le domaine choisi. Les étudiants en création effectueront une démarche réfléchie menant à l'écriture narrative ou poétique et visant à prendre du recul par rapport à leurs choix esthétiques et à leurs présupposés.

Les séminaires, dont la liste varie chaque année, couvrent un large éventail de sujets, des liens entre littérature et imaginaire social à la vraisemblance, de l'écriture de carnet à l'adaptation cinématographique, de la chanson à la métaphore, des littératures de la francophonie au numérique. Vous étudierez dans un cadre valorisant l'interdisciplinarité et les échanges entre théorie et pratique. De plus, vous aurez à votre disposition une bibliothèque comprenant six millions de documents et des salles de documentation spécialisées.

Directeur à trouver après l'admission: vous pourrez trouver le professeur qui acceptera de superviser vos travaux de recherche après votre admission au programme. Bien qu'elle ne soit pas obligatoire pour l'admission, cette étape est nécessaire pour la poursuite de vos études. Comment trouver votre directeur et votre projet de recherche.

Temps complet ou temps partiel: c'est vous qui décidez de votre rythme de progression dans le programme.

Horaire flexible: adapté aux besoins des personnes sur le marché du travail, ce programme propose une combinaison de cours offerts le jour et le soir, en semaine. Une bonne façon de maximiser votre emploi du temps et de concilier vos études avec les autres sphères de votre vie.

Domaines d'expertise

Création littéraire

Histoire littéraire du Moyen Âge à la littérature contemporaine

Littératures française, québécoise et francophones

Théorie littéraire

À QUI S'ADRESSE CE PROGRAMME

Ce programme s'adresse à l'étudiant désireux de produire des connaissances avancées en études littéraires, de développer une grande capacité d'analyse et de synthèse et d'acquérir une vaste culture littéraire et générale.

AVENIR

Les perspectives d'emploi se situent principalement dans cinq secteurs: l'enseignement, les communications, l'édition, la critique et la création.

Professions

Agent d'information

Attaché de presse

Conseiller

Correcteur d'épreuves

Écrivain

Enseignant collégial ou universitaire

Journaliste-critique

Libraire

Recherchiste

Rédacteur

Réviseur

Romancier

Scénariste

Employeurs

Entreprises dans le domaine des lettres et de la culture

Établissements d'enseignement (privés et publics, collèges, universités)

Fédérations, associations, corporations

Gouvernements

Maisons d'édition

Médias

Organismes à but non lucratif

Organismes culturels, sportifs, événementiels

Villes

Avantages UL

PARTICULARITÉS ET ATTRAITES

Très active au sein de la francophonie, la Faculté des lettres et des sciences humaines est résolument tournée vers le monde grâce aux nombreux réseaux internationaux développés par ses professeurs et ses chercheurs. Ces derniers explorent le langage, la culture et la mémoire dans toutes leurs dimensions.

Corps professoral

La Faculté regroupe des professeurs réputés tant sur la scène québécoise, canadienne qu'internationale. Près de la moitié des professeurs réguliers réalisent des activités de recherche et de création grâce à l'obtention de subventions ou de contrats provenant de différents organismes. Ce financement leur permet d'engager des assistants de recherche, ce qui peut vous donner l'occasion de bonifier votre programme d'études aux cycles supérieurs.

Mobilité internationale

La recherche menée à la Faculté se démarque par son caractère international. Les collaborations avec des universités d'autres pays ont toujours été encouragées et se sont multipliées au cours des dernières années grâce à la tenue de nombreux colloques, séminaires et conférences, à l'édition de plusieurs publications et à la signature d'accords de collaboration entre des établissements ou des centres de recherche. De plus, par leur rayonnement, les centres et les chaires attirent de plus en plus de stagiaires postdoctoraux venant de l'étranger.

Vous pourrez tirer parti de ces collaborations dans le cadre d'une cotutelle de doctorat, d'une entente de bidualité à la

maîtrise en études anciennes ou d'un séjour de recherche subventionné par un établissement, un regroupement de recherche ou par le programme du Fonds d'enseignement et de recherche (FER) de la Faculté.

Services aux étudiants

Le Centre de services en technologies de l'information et en pédagogie (CSTIP) regroupe des personnes-ressources spécialisées dans les domaines des technologies et de la pédagogie. Dans un esprit de collaboration, ces spécialistes conseillent et soutiennent les étudiants dans le développement, la mise en place et l'utilisation de ressources technologiques et pédagogiques adaptées à leurs besoins.

L'École de langues de l'Université Laval (ÉLUL) propose des cours dans onze langues, soit l'allemand, l'anglais, l'arabe, le chinois, l'espagnol, le français langue étrangère, le français langue maternelle (mise à niveau et perfectionnement), l'italien, le japonais, le latin, le portugais et le russe.

ASPECTS FINANCIERS

Bourses et aide financière

Au Bureau des bourses et de l'aide financière, vous trouverez toute l'information concernant les sources possibles de financement de vos études, notamment les différents programmes d'aide financière gouvernementaux et les programmes de bourses d'admission, d'excellence ou de mobilité.

Chaque année, de nombreux étudiants de la Faculté reçoivent des bourses d'études ainsi que de l'aide financière pour des séjours de recherche et de formation à l'extérieur du Québec. Vous serez également encouragé à acquérir de l'expérience en travaillant comme auxiliaire d'enseignement ou de recherche ou encore, comme chargé de cours.

Des bourses d'admission sont offertes aux étudiants ayant obtenu une moyenne cumulative au baccalauréat égale ou supérieure à 3,5/4,33 ou l'équivalent, admis dans un programme de maîtrise avec mémoire. Au doctorat, tous les étudiants (canadiens ou étrangers) inscrits pour la première fois pourront bénéficier d'une bourse d'admission de 2000\$.

Le Bureau des bourses de la Faculté vous offre un service-conseil afin de vous aider à trouver des sources de financement et vous accompagne dans vos démarches. Un grand nombre d'étudiants de la Faculté figurent parmi les boursiers des plus importants organismes subventionnaires de recherche au Canada et au Québec.

Bourses de réussite

L'Université Laval consacre chaque année 4,6 M\$ à la réussite de ses étudiants inscrits à un programme de maîtrise ou de doctorat. Les Bourses de réussite de la Faculté des études supérieures et postdoctorales récompensent le franchissement des étapes de votre programme, de l'admission jusqu'à la diplomation.

Coût des études

Plusieurs ressources sont à votre disposition pour vous permettre de planifier le coût de vos études:

[Estimation du budget pour une année d'études](#)

[Détail des droits de scolarité](#)

[Calculateur de budget](#)

[Programme d'exemption des droits de scolarité supplémentaires pour étudiant étranger](#)

Recherche dans le domaine

RECHERCHE À LA FACULTÉ

À la Faculté des lettres et des sciences humaines, la vitalité de la recherche et de la création est tangible: les professeurs, les chercheurs et les chargés de cours s'investissent activement dans des projets fondamentaux et audacieux qu'ils initient, réalisent et font rayonner. Les nombreux contrats et subventions que leur réputation et la qualité de leurs travaux permettent de décrocher chaque année dotent la Faculté d'un environnement d'expérimentation et de recherche unique et propice à la formation d'une relève de haut niveau. La Faculté compte 25 unités de recherche (centres, chaires, laboratoires et instituts) qui se classent parmi les plus performantes et innovantes de leur domaine. Recrutant de nombreux étudiants comme assistants de recherche, elles

constituent des milieux scientifiques très formateurs et stimulants.

CHAMPS DE RECHERCHE DES PROFESSEURS

Pour connaître les champs de recherche des professeurs, référez-vous aux fiches des professeurs disponibles sur le site du Département de littérature, théâtre et cinéma.

Genres : roman, nouvelle, essai, recueil.

Corpus : littératures française et québécoise contemporaines, littérature numérique.

Méthodologies : poétique, théories de la narrativité, des genres, de la fiction. Enjeux de la technologie sur la recherche en études littéraires.

René Audet

Genres : narratif, poésie.

Corpus : littérature latine.

Méthodologie : philologie et critique de textes, littérature et histoire, traduction.

Alban Baudou

Genres : roman, nouvelles, contes, textes pour le théâtre et pour le cinéma.

Création : romans, nouvelles, romans pour la jeunesse, textes pour le théâtre.

Alain Beaulieu

Genres : cinéma des femmes, cinéma d'avant-garde et expérimental, cinéma hollywoodien, écriture féminine d'expression française (XXe et XXIe siècle).

Corpus : représentations du genre et de la sexualité au cinéma, féminisme, technologie et culture visuelle, littérature et (cinéroman, adaptation, réécriture, film-texte), Marguerite Duras, Maya Deren, Catherine Breillat.

Méthodologies : théories du cinéma et du numérique (digital theory), théories féministes du cinéma, théories cyborg (cyborg theory), *gender studies* et approches philosophiques du cinéma.

Julie Beaulieu

Corpus : littérature des femmes au Québec, écritures de l'intime, presse, archive.

Méthodologies : histoire littéraire et culturelle, études culturelles, études féministes.

Mylène Bédard

Genres : narratif, théâtre, poésie, essai.

Corpus : littérature française (1680-1820).

Méthodologies : épistémocritique (science et littérature), pragmatique, sémiotique, rapports littérature et philosophie, littérature et histoire.

Thierry Belleguic

Genres : contes, nouvelles, romans, essais.

Création : nouvelles, romans, essais.

Neil Bissoondath

Corpus : littérature québécoise et littérature française moderne .

Méthodologies : poétique et histoire littéraire.

Création : poésie et essai.

François Dumont

Genres : corpus épistolaire, manuel de rhétorique, discours rhétorique.

Corpus : littératures anciennes et postérité.

Pascale Fleury

Genres : poésie et roman.

Corpus : littératures française et québécoise.

Méthodologies : comparatisme, poétique.

Anne-Marie Fortier

Genres : autobiographie, essai, roman, poésie.

Corpus : littératures antillaise, maghrébine, africaine, universelle.

Méthodologies : sociologie institutionnelle, théorie des genres, rhétorique, sémiotique, pragmatique.

Olga Hél-Bongo

Genres : genres narratifs.

Corpus : littérature française (XXe siècle), littérature de la Seconde Guerre mondiale (récits de survivance, témoignages), littérature québécoise (XXe siècle).

Méthodologies : analyse du discours, herméneutique, psychanalyse, sémiotique.

Christiane Kègle

Genres : formes narratives (récit, roman, formes brèves), essai.

Méthodologie : littérature et mélancolie (philosophie, psychanalyse et poétique), études culturelles et culture visuelle (photographie).

Corpus : processus créateur, littérature contemporaine (France et Québec), récit (non fiction), mélancolie (littérature et philosophie), autorité narrative, dispositifs (photographie et téléphonie), image et imaginaire, culture visuelle, études culturelles.

Création : récit (non fiction), roman, formes brèves, formes illustrées (roman graphique, littérature jeunesse, journalisme littéraire, photo-biographie).

Sophie Létourneau

Histoire littéraire et intellectuelle des 19e et 20e siècles québécois.

Jonathan Livernois

Genre : roman et récit.

Corpus : littératures québécoise et française contemporaines.

Méthodologies : sémiotique littéraire, narratologie (théorie des formes narratives).

Andrée Mercier

Littérature grecque, papyrologie littéraire.

Anne-France Morand

Genres : cinéma, vidéo, télévision, multimédia.

Corpus : écriture du scénario, production de films, cinéma et industrie, cinéma québécois, cinéma et littératures québécoise et française.

Méthodologies : techniques d'écriture du scénario, études du récit (narratologie, sociocritique).

Création : scénarisation, réalisation (mise en scène et montage).

Esther Pelletier

Genres : roman, journal et publications périodiques.

Corpus : roman du XIXe siècle, les écrivains et la presse, écritures médiatiques (genres journalistiques), représentations des sociabilités, Marcel Proust.

Méthodologies : sociocritique des textes et de la culture médiatique, analyse du discours social, histoire littéraire de la presse française.

Guillaume Pinson

Corpus : littérature médiévale; réception, réécriture, compilation et traduction à la fin du Moyen Âge de la littérature en langue vernaculaire et en latin des siècles précédents, ainsi que de la Bible et des textes de l'Antiquité.

Méthodologies : philologie, histoire du livre et édition des textes anciens.

Anne Salamon

Genres : science-fiction policier paralittérature (science-fiction, roman policier).

Corpus : littératures québécoise et française du XXe siècle.

Méthodologies : théorie de la lecture, théorie de la fiction.

Richard St-Gelais

Genres : roman et théâtre.

Corpus : littérature française (XVIIe siècle).

Méthodologies : sociologie du discours.

Éric Van der Schueren

Genres : roman, nouvelle, cinéma.

Corpus : littératures canadienne anglaise et québécoise (XXe et XXIe siècles), films de l'ONF (en anglais et en français).

Méthodologies : études comparées, théories de l'adaptation, approches sociohistorique et écocritique.

Elsbeth Tulloch

Genres : narratif, argumentatif, textes allégoriques, textes mythographiques, traductions.

Corpus : littérature française (XIVe-XVIe siècles).

Méthodologies : textologie, histoire et sociologie du livre.

Sabrina Vervacke

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

GRADE

Philosophiæ doctor (Ph. D.)

90
CRÉDITS

Reconnaissance
d'acquis maximale:
6 crédits

Renseignements et directives

OBJECTIFS

Par une thèse qui constitue une contribution importante à l'avancement de la discipline, l'étudiant fait la preuve de son aptitude à mener des recherches d'envergure de façon autonome.

RESPONSABLE

Directeur du programme

Richard St-Gelais

418 656-2131 poste 405954

richard.st-gelais@lit.ulaval.ca

Faculté de rattachement

Faculté des lettres et des sciences humaines

COMPÉTENCES LINGUISTIQUES À ATTEINDRE

Anglais

Les connaissances nécessaires à l'expression écrite de l'anglais sont indispensables à la poursuite du programme. Cette connaissance est vérifiée au moyen d'un test de classement administré au cours de la première session d'inscription ou au terme de la scolarité préparatoire.

L'exigence de langue anglaise peut être satisfaite par la réussite :

du test de classement Versant English Placement Test (VEPT) avec un résultat égal ou supérieur à 63 sur 70;

ou du Test of English for International Communication (TOEIC) avec un résultat égal ou supérieur à 825 sur 990;

ou du cours d'anglais ANL 3020 Advanced English II (ou d'un cours de niveau égal ou supérieur) avec une note égale ou supérieure à C.

Si le test de classement révèle un niveau inférieur, l'étudiant s'engage à suivre le ou les cours qui lui permettront d'atteindre le niveau exigé et à obtenir une note égale ou supérieure à C.

Les cours suivis, s'il y a lieu, sont non contributives au programme, et leur réussite est une condition de diplomation.

TRAVAIL DE RECHERCHE

Projet de thèse

L'étudiant doit faire approuver le choix de son directeur de recherche avant la fin de la première session; il est toutefois recommandé d'obtenir un accord préalable d'un directeur de recherche avant l'admission. Son projet de thèse doit être déposé avant la fin de sa troisième session d'inscription. À cette fin, l'étudiant rédige, sous la supervision de son directeur de recherche, son projet en suivant les indications du Guide de présentation du projet de mémoire ou de thèse <http://www.lit.ulaval.ca/departement/politiques-et-reglements/> avant de le faire approuver par son directeur; le projet est ensuite évalué par un professeur désigné par son directeur et dont la nomination est approuvée par la direction de programme.

La version définitive du projet de thèse, signée par le directeur de recherche, est remise à la gestion des études pour être ensuite consignée dans le dossier de l'étudiant.

Le projet de thèse est dactylographié à double interligne ou interligne et demi, recto seulement. Le projet de thèse de doctorat comporte 15 à 20 pages (caractères Times 12 ou l'équivalent, 250 mots par page), page de titre et bibliographie non comprises.

Un projet de thèse peut subir des modifications en cours de réalisation. Cependant, si elles sont fondamentales, l'étudiant devra les faire approuver à l'occasion de la présentation d'un nouveau projet.

Il va de soi qu'un projet de recherche en littérature doit être rédigé dans un français satisfaisant. Les évaluateurs se réservent le droit de refuser l'examen d'un projet de thèse qui ne répondrait pas à cette exigence minimale.

Un projet de thèse refusé à deux reprises ne peut plus être soumis à nouveau.

Examen de doctorat

L'examen de doctorat doit avoir lieu au moins un an après l'approbation du projet de thèse, soit normalement à la fin de la deuxième année des études, délai permettant à la réflexion de progresser suffisamment entre ces deux étapes. Lorsque les circonstances le justifient, l'examen de doctorat peut être retardé d'une session. L'examen est sanctionné par la mention « succès » ou « échec ». En cas d'échec, le candidat a la possibilité de se représenter une fois. Sauf en cas de circonstances exceptionnelles, ce second examen est passé devant le même jury d'examen.

L'examen de doctorat porte principalement sur la recherche ou la recherche-crédation doctorale du candidat, mais aussi sur le champ dans lequel sa démarche s'inscrit. Son objectif est de guider l'étudiant avant l'amorce de la rédaction, en soulignant les points forts, mais aussi les éventuelles lacunes, les écueils à éviter, les aspects à considérer, etc.

L'examen de doctorat est administré par un comité ad hoc composé de trois personnes : le directeur de thèse et deux professeurs dont les champs de spécialisation sont mis à contribution dans la thèse. Le choix de ces deux professeurs est fait par le directeur de programme sur proposition du directeur de thèse, après consultation de l'étudiant. En cas de codirection, le comité est constitué de quatre membres.

Le candidat doit soumettre un document constitué de deux parties étroitement liées :

une liste de cinq à dix travaux (monographies, articles, chapitres de livres ou oeuvres dans le cas de la recherche-crédation) dans le domaine couvert par la thèse, accompagnés chaque fois d'un commentaire indiquant les liens de ces travaux ou de ces oeuvres avec la démarche du candidat, les retombées attendues, les éléments considérés comme spécialement pertinents (et en quoi ils le sont), les différences ou divergences éventuelles, etc. L'étudiant doit joindre en annexe les commentaires.

un texte d'une trentaine de pages permettant au jury de se prononcer sur l'objet et la problématique de la thèse, la connaissance du domaine concerné, les résultats attendus, la méthodologie et le plan détaillé ; dans le cas d'une thèse en recherche-crédation, le document doit présenter, là encore de manière détaillée, le projet de création, la section réflexive ainsi que leur articulation. L'étudiant peut joindre tout autre document pertinent à l'étude de son examen de doctorat.

Ce texte doit être approuvé par le directeur de thèse avant d'être transmis à la direction de programme pour envoi aux membres du comité.

Le comité dispose d'un mois pour prendre connaissance du document soumis par l'étudiant. L'examen proprement dit réunit alors l'étudiant et les membres du comité. Cet examen s'amorce par une présentation d'une vingtaine de minutes par le candidat, suivie des commentaires et questions de chacun des membres du comité sur les deux volets du document soumis par l'étudiant. À l'issue de ces échanges, le comité se retire pour délibérer, à la suite de quoi il informe l'étudiant du résultat de l'examen et lui communique ses recommandations. L'examen, d'une durée d'environ deux heures, est privé.

Thèse

La thèse de doctorat doit constituer une contribution importante aux connaissances ou à la création dans la discipline. Elle doit faire la preuve d'une connaissance approfondie des méthodologies et des perspectives pertinentes à la recherche conduite par l'étudiant, ainsi que des travaux déjà réalisés dans le champ de recherche. Les thèses en création doivent être conçues dans la même perspective; la partie « création » doit constituer, en tant que telle, une avancée significative dont les enjeux seront explicités et analysés dans une partie critique étoffée.

Soutenance de thèse

La soutenance de la thèse est publique.

Prélecture

La prélecture est facultative au doctorat, bien qu'elle soit recommandée. Elle donne à l'étudiant l'occasion d'apporter à son texte les corrections jugées importantes avant la réalisation de la copie définitive de sa thèse.

Jury

Au doctorat, le jury doit être composé d'au moins quatre examinateurs, dont le directeur de recherche et, le cas échéant, le professeur chargé de la prélecture. Au moins un membre du jury doit venir de l'extérieur de l'Université Laval.

Dans le cas d'une thèse codirigée, le jury est composé d'au moins cinq personnes, le codirecteur faisant partie du jury.

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE HIVER

Exceptionnellement à l'été. Néanmoins, il est recommandé d'entreprendre le programme à la session d'automne.

ADMISSIBILITÉ

Grade et discipline

Le candidat détient une maîtrise en études littéraires ou un diplôme équivalent.

Le titulaire d'une maîtrise dans un autre domaine peut être admissible (voir scolarité préparatoire).

Moyenne

Le candidat a obtenu une moyenne de diplomation égale ou supérieure à 3,2 sur 4,33, ou l'équivalent.

Scolarité préparatoire

Le candidat qui détient une maîtrise dans un domaine autre que les études littéraires peut se voir imposer une scolarité préparatoire de cinq à dix cours de premier cycle et/ou des séminaires de deuxième cycle. L'ensemble des cours exigés doit être réussi avec une moyenne de cheminement égale ou supérieure à 3,2 sur 4,33.

La scolarité préparatoire n'est pas contributive au programme et sera déterminée lors de l'analyse du dossier d'admission, s'il y a lieu.

Directeur de recherche

Le candidat devra, au cours de la première session d'inscription, trouver un professeur qui acceptera de diriger ses travaux de recherche. Avant la fin de cette période, l'étudiant avise la direction de programme de son choix de directeur de recherche. Il est toutefois recommandé d'obtenir un accord préalable d'un directeur de recherche avant l'admission.

Exigences linguistiques

Connaissance du français

La maîtrise du français écrit et parlé est essentielle.

Le candidat non francophone (qui n'a pas fait ses études primaires et secondaires en français) doit fournir, avec sa demande d'admission, un document officiel attestant du résultat au Test de français international (TFI). Ce test, disponible partout dans le monde, peut être réalisé auprès d'un établissement du réseau Educational Testing Service (ETS) et doit avoir été réussi au cours des douze mois précédant la demande d'admission. Le candidat doit faire la preuve de sa compétence avancée en français par un résultat d'au moins 900 sur 990 ou avoir réussi le cours FRN-3003 Français avancé : grammaire et rédaction II.

Connaissance de l'anglais

Ce programme comporte des compétences linguistiques en anglais à atteindre en cours d'études. Consulter la rubrique Renseignements et directives pour plus de détails.

Documents à présenter dans la demande d'admission en plus des documents exigés par le Bureau du registraire

un curriculum vitae;

une lettre de motivation (deux à trois pages) qui expose les raisons pour lesquelles le candidat veut suivre ce programme, en lien avec ses études antérieures et ses intérêts professionnels;

un projet de recherche (cinq à six pages) indiquant le champ de spécialisation dans lequel le candidat entend orienter ses travaux (la recherche proposée doit correspondre aux champs de compétence de l'un des professeurs du département d'accueil);

deux rapports d'appréciation;

pour le candidat non francophone : les résultats du Test de français international (TFI).

Sélection

Le fait de satisfaire aux exigences d'admission n'entraîne pas automatiquement l'admission. La direction de programme prend en considération la préparation antérieure du candidat, l'ensemble de son dossier ainsi que les ressources disponibles.

En savoir plus sur les études universitaires au Québec.

Pour connaître la liste des équivalences généralement accordées aux différents diplômes internationaux, consulter le Tableau d'équivalences.

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section Admission.

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

Cours	Titre	Crédits exigés
-------	-------	----------------

ÉTUDES LITTÉRAIRES**21**

<u>LIT-8000</u>	Séminaire de thèse	3
<u>LIT-8001</u>	Examen de doctorat	6
<u>LIT-8002</u>	Projet de thèse	3

RÈGLE 1 - 9 CRÉDITS PARMIS:

<u>GPL-7910</u>	Pratiquer la recherche en sciences humaines	3
<u>LIT-7001</u>	Littérature de la Renaissance	3
<u>LIT-7003</u>	Littérature du XVIIIe siècle	3
<u>LIT-7004</u>	Littérature du XIXe siècle I	3
<u>LIT-7005</u>	Littérature du XIXe siècle II	3
<u>LIT-7007</u>	Littérature du XXe siècle I	3
<u>LIT-7008</u>	Littérature du XXe siècle II	3
<u>LIT-7013</u>	Cinéma et intermédialité I	3
<u>LIT-7014</u>	Essai et prose d'idées I	3
<u>LIT-7020</u>	Théâtre I	3
<u>LIT-7021</u>	Théâtre II	3
<u>LIT-7022</u>	Études cinématographiques I	3
<u>LIT-7023</u>	Études cinématographiques II	3
<u>LIT-7025</u>	Études cinématographiques IV	3
<u>LIT-7026</u>	Littérature et autres arts I	3
<u>LIT-7027</u>	Littérature et autres arts II	3
<u>LIT-7028</u>	Littérature et société I	3

<u>LIT-7029</u>	Littérature et société II	3
<u>LIT-7030</u>	Littérature comparée I	3
<u>LIT-7031</u>	Littérature comparée II	3
<u>LIT-7034</u>	Théâtreologie I	3
<u>LIT-7035</u>	Théâtreologie II	3
<u>LIT-7036</u>	Théâtreologie III	3
<u>LIT-7037</u>	Théâtreologie IV	3
<u>LIT-7038</u>	Théorie littéraire I	3
<u>LIT-7039</u>	Théorie littéraire II	3
<u>LIT-7040</u>	Théorie littéraire III	3
<u>LIT-7043</u>	Création littéraire II	3
<u>LIT-7044</u>	Création littéraire III	3
<u>LIT-7045</u>	Sujets spéciaux I	1
<u>LIT-7047</u>	Sujets spéciaux III	3
<u>LIT-7048</u>	Sujets spéciaux IV	6
<u>LIT-7105</u>	Cinéma et intermédialité II	3
<u>LIT-7106</u>	Littérature et autres arts III	3
<u>LIT-7107</u>	Littérature et société III	3
<u>LIT-7108</u>	Littérature comparée IV	3
<u>LIT-7109</u>	Littérature de la francophonie IV	3
<u>LIT-7110</u>	Littérature d'expression anglaise IV	3
<u>LIT-7111</u>	Littérature d'expression anglaise V	3
<u>LIT-7112</u>	Littérature d'expression anglaise VI	3
<u>LIT-7113</u>	Littérature d'expression anglaise VII	3

RECHERCHE

L'étudiant doit réaliser toutes les activités de recherche prévues dans son programme.

<u>LIT-8841</u>	Activité de recherche - thèse 1	7/activité temps complet
<u>LIT-8842</u>	Activité de recherche - thèse 2	7/activité temps complet
<u>LIT-8843</u>	Activité de recherche - thèse 3	7/activité temps complet
<u>LIT-8844</u>	Activité de recherche - thèse 4	7/activité temps complet
<u>LIT-8845</u>	Activité de recherche - thèse 5	10/activité temps complet
<u>LIT-8846</u>	Activité de recherche - thèse 6	10/activité temps complet
<u>LIT-8847</u>	Activité de recherche - thèse 7	10/activité temps complet
<u>LIT-8848</u>	Activité de recherche - thèse 8	11/activité temps complet

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

monPortail vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Guide de cheminement aux cycles supérieurs

Le Guide de cheminement aux cycles supérieurs présente des points de repère sur la formation à la recherche: choix du directeur de recherche, rédaction du mémoire ou de la thèse. Il propose également des outils et des façons d'interagir qui rendent la communication plus efficace: formulation des attentes, plan de collaboration. Il précise enfin différents aspects de la réalisation de la recherche, comme le carnet de recherche, et fait le lien avec les services de l'Université Laval susceptibles d'aider les étudiants en cours de route.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le Règlement des études.

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en privé, aux Portes ouvertes ou lors de nos tournées sur la route au Canada et à l'étranger.

418 656-2764

1 877 606-5566

info@ulaval.ca

Heures d'ouverture

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines

www.flsh.ulaval.ca

Département de littérature, théâtre et cinéma

www.lit.ulaval.ca

418 656-2764, poste 407770

1 877 606-5566, poste 407770

info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

[Futurs étudiants](#)

[Admission](#)

[Droits de scolarité](#)

[Bourses et aide financière](#)

[Bureau de la vie étudiante](#)

[Résidences](#)

[PEPS](#)

Version: 2019-06-25 07:16:11 / 2019-08-01 15:57:10

Version précédente

MAÎTRISE EN ARCHÉOLOGIE - AVEC MÉMOIRE (M.A.)

Présentation générale

Aperçu

EN BREF

Durant vos études, vous apprendrez à étudier du matériel archéologique découvert dans des chantiers de fouilles et conservé dans des musées, des réserves ou des laboratoires de recherche. Vous vous familiariserez avec les problèmes posés par ce matériel archéologique, par exemple son lieu et ses modes de fabrication, le contexte stratigraphique de sa découverte et ses différentes significations culturelles et événementielles.

Les professeurs d'archéologie vous encourageront à choisir un sujet de recherche en lien avec les fouilles qu'ils dirigent sur leurs chantiers et les recherches qu'ils mènent, en équipe, dans leurs laboratoires.

Vous bénéficierez de la présence de huit laboratoires de recherche, d'analyse et de restauration qui appliquent les nouvelles technologies dans le traitement des données archéologiques.

Vous aurez l'occasion de découvrir un milieu de recherche dynamique privilégiant la diffusion et l'échange des résultats de recherche avec des chercheurs d'autres universités et avec le milieu professionnel. Les professeurs du Département des sciences historiques ont développé des réseaux de collaboration avec des chercheurs en Amérique du Nord, en Europe et au Proche-Orient.

Directeur à trouver avant l'admission: vous devrez trouver le professeur qui acceptera de superviser vos travaux de recherche avant l'admission. Cette étape est obligatoire pour la poursuite de vos études. Comment trouver votre directeur et votre projet de recherche.

Temps complet ou temps partiel: c'est vous qui décidez de votre rythme de progression dans le programme.

Domaines d'expertise

Les professeurs se distinguent par leurs champs de recherche diversifiés, tant par les aires culturelles (archéologie préhistorique et historique nord-américaine, etc.) que par les techniques d'analyse spécialisées (archéobotanique, céramologie, etc.).

Archéologie classique et de céramologie

Archéologie environnementale

Archéologie historique

Pierre taillée et préhistoire

Proche-Orient

Zooarchéologie

À QUI S'ADRESSE CE PROGRAMME

Ce programme s'adresse principalement au titulaire d'un baccalauréat qui s'intéresse aux sciences humaines et sociales, mais aussi aux sciences de la Terre, aux sciences biologiques, à la géomatique ainsi qu'aux sciences exactes.

AVENIR

Ce programme vous permettra d'accéder au titre d'archéologue, réservé aux détenteurs d'un diplôme de 2^e ou de 3^e cycle en archéologie, grâce aux compétences autant pratiques que théoriques que vous aurez développées, qu'il s'agisse de la collecte, de l'analyse, de l'interprétation ou de la mise en valeur du matériel archéologique.

Les perspectives d'emploi demeurent stables depuis plusieurs années. Plusieurs archéologues travaillent à forfait, sur des chantiers de fouilles durant la belle saison ou comme consultants.

Employeurs

- Centres d'interprétation
- Établissements d'enseignement
- Firmes privées d'archéologie
- Instituts de recherche, laboratoires d'archéologie
- Lieux historiques
- Musées
- Offices du tourisme
- Organismes gouvernementaux (fédéral, provincial et municipal)
- Parcs nationaux et provinciaux
- Sociétés d'histoire, d'art et de conservation

Avantages UL

PARTICULARITÉS ET ATTRAITS

Très active au sein de la francophonie, la Faculté des lettres et des sciences humaines est résolument tournée vers le monde grâce aux nombreux réseaux internationaux développés par ses professeurs et ses chercheurs. Ces derniers explorent le langage, la culture et la mémoire dans toutes leurs dimensions.

Corps professoral

La Faculté regroupe des professeurs réputés tant sur la scène québécoise, canadienne qu'internationale. Près de la moitié des professeurs réguliers réalisent des activités de recherche et de création grâce à l'obtention de subventions ou de contrats provenant de différents organismes. Ce financement leur permet d'engager des assistants de recherche, ce qui peut vous donner l'occasion de bonifier votre programme d'études aux cycles supérieurs.

Mobilité internationale

La recherche menée à la Faculté se démarque par son caractère international. Les collaborations avec des universités d'autres pays ont toujours été encouragées et se sont multipliées au cours des dernières années grâce à la tenue de nombreux colloques, séminaires et conférences, à l'édition de plusieurs publications et à la signature d'accords de collaboration entre des établissements ou des centres de recherche. De plus, par leur rayonnement, les centres et les chaires attirent de plus en plus de stagiaires postdoctoraux venant de l'étranger.

Vous pourrez tirer parti de ces collaborations dans le cadre d'une cotutelle de doctorat, d'une entente de bidiplomation à la maîtrise en études anciennes ou d'un séjour de recherche subventionné par un établissement, un regroupement de recherche ou par le programme du Fonds d'enseignement et de recherche (FER) de la Faculté.

Services aux étudiants

Le Centre de services en technologies de l'information et en pédagogie (CSTIP) regroupe des personnes-ressources spécialisées dans les domaines des technologies et de la pédagogie. Dans un esprit de collaboration, ces spécialistes conseillent et

soutiennent les étudiants dans le développement, la mise en place et l'utilisation de ressources technologiques et pédagogiques adaptées à leurs besoins.

L'École de langues de l'Université Laval (ÉLUL) propose des cours dans onze langues, soit l'allemand, l'anglais, l'arabe, le chinois, l'espagnol, le français langue étrangère, le français langue maternelle (mise à niveau et perfectionnement), l'italien, le japonais, le latin, le portugais et le russe.

S Stages

ASPECTS FINANCIERS

Bourses et aide financière

Au Bureau des bourses et de l'aide financière, vous trouverez toute l'information concernant les sources possibles de financement de vos études, notamment les différents programmes d'aide financière gouvernementaux et les programmes de bourses d'admission, d'excellence ou de mobilité.

Chaque année, de nombreux étudiants de la Faculté reçoivent des bourses d'études ainsi que de l'aide financière pour des séjours de recherche et de formation à l'extérieur du Québec. Vous serez également encouragé à acquérir de l'expérience en travaillant comme auxiliaire d'enseignement ou de recherche ou encore, comme chargé de cours.

Des bourses d'admission sont offertes aux étudiants ayant obtenu une moyenne cumulative au baccalauréat égale ou supérieure à 3,5/4,33 ou l'équivalent, admis dans un programme de maîtrise avec mémoire. Au doctorat, tous les étudiants (canadiens ou étrangers) inscrits pour la première fois pourront bénéficier d'une bourse d'admission de 2000\$.

Le Bureau des bourses de la Faculté vous offre un service-conseil afin de vous aider à trouver des sources de financement et vous accompagne dans vos démarches. Un grand nombre d'étudiants de la Faculté figurent parmi les boursiers des plus importants organismes subventionnaires de recherche au Canada et au Québec.

Bourses de réussite

L'Université Laval consacre chaque année 4,6 M\$ à la réussite de ses étudiants inscrits à un programme de maîtrise ou de doctorat. Les bourses de réussite de la Faculté des études supérieures et postdoctorales récompensent le franchissement des étapes de votre programme, de l'admission jusqu'à la diplomation. Nous vous invitons à consulter le plan facultaire d'attribution des bourses de réussite de la Faculté des lettres et des sciences humaines.

Coût des études

Plusieurs ressources sont à votre disposition pour vous permettre de planifier le coût de vos études:

[Estimation du budget pour une année d'études](#)

[Détail des droits de scolarité](#)

[Calculateur de budget](#)

[Programme d'exemption des droits de scolarité supplémentaires pour étudiant étranger](#)

Recherche dans le domaine

RECHERCHE À LA FACULTÉ

À la Faculté des lettres et des sciences humaines, la vitalité de la recherche et de la création est tangible: les professeurs, les chercheurs et les chargés de cours s'investissent activement dans des projets fondamentaux et audacieux qu'ils initient, réalisent et font rayonner. Les nombreux contrats et subventions que leur réputation et la qualité de leurs travaux permettent de décrocher chaque année dotent la Faculté d'un environnement d'expérimentation et de recherche unique et propice à la formation d'une relève de haut niveau. La Faculté compte 25 unités de recherche (centres, chaires, laboratoires et instituts) qui se classent parmi les plus performantes et innovantes de leur domaine. Recrutant de nombreux étudiants comme assistants de recherche, elles constituent des milieux scientifiques très formateurs et stimulants.

Recherche en archéologie

La recherche en archéologie à l'Université Laval concerne de nombreuses aires culturelles et porte sur plusieurs périodes importantes, notamment: archéologie préhistorique, Protohistoire, Antiquité et archéologie historique. Les travaux de recherche se déroulent donc dans plusieurs régions du monde. De plus, grâce notamment à nos laboratoires spécialisés, les étudiants-chercheurs qui oeuvrent à la Faculté ont la possibilité de développer des projets uniques et à la fine pointe des nouvelles méthodes d'analyse permettant de «faire parler» les témoins (artefacts, écofacts, éléments architecturaux) mis au jour lors des fouilles archéologiques.

CHAMPS DE RECHERCHE DES PROFESSEURS

Les champs de recherche en archéologie incluent, à la fois méthodes et théories, éléments de la culture matérielle (céramique, métal et artefacts divers), vestiges architecturaux, éléments environnementaux, documents d'archives, récits de voyages et tradition orale. L'étude des données archéologiques, suivant divers types d'analyse, ne vise pas tant la description en soi de ce corpus, comme l'explication des activités humaines passées dont on a retrouvé des traces dans différentes aires culturelles.

Pour connaître les champs de recherche des professeurs, référez-vous aux fiches des professeurs disponibles sur le site du Département des sciences historiques.

Champs de recherche des professeurs

Archéologie historique nord-américaine, XVI^e-XIX^e siècles : archéologie urbaine et environnementale; archéologie des contacts.

Histoire de l'archéologie.

Réginald Auger

Archéologie environnementale avec spécialité en archéoentomologie et analyse du paysage en préhistoire et à la période historique.

Allison Bain

Archéologie du Proche-Orient (Mésopotamie et Levant), du Néolithique au début de l'âge du fer : architecture, culture matérielle, analyse archéométrique, modes d'enregistrement et d'analyse géomatique.

Michel Fortin

Archéologie médiévale.

Didier Méhu

Archéologies grecque et romaine. Relations des civilisations classiques avec l'Orient.

Thierry Petit

Archéologie de l'Arctique et de l'Atlantique Nord. Archéologie préhistorique nord-américaine. Zooarchéologie, paléoéconomie, écologie historique, adaptations et économies maritimes, archéologie du paysage.

James Woollett

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

GRADE

Maître ès arts (M.A.)

48
CREDITS

Reconnaissance
d'acquis maximale:
9 crédits

Renseignements et directives

OBJECTIFS

L'objectif de ce programme est l'approfondissement des méthodes de recherche et l'élargissement des connaissances en vue de développer l'autonomie de l'étudiant. Par son travail de recherche, celui-ci doit apprendre à étudier du matériel archéologique (vestiges architecturaux, artefacts, écofacts, etc.) inédit ou pas, produit par des chantiers de fouilles et conservé dans des musées, des réserves ou des laboratoires de recherche. Il doit se familiariser avec les problèmes posés par ce matériel archéologique, par exemple son lieu et ses modes de fabrication, le contexte stratigraphique de sa découverte, les différentes interprétations proposées à l'égard de sa fonction au sein d'un système culturel donné et sa signification événementielle.

RESPONSABLE

Directeur du programme

Jacques Chabot

418 656-2131 poste 412621

jacques.chabot@hst.ulaval.ca

Faculté de rattachement

Faculté des lettres et des sciences humaines

COMPÉTENCES LINGUISTIQUES À ATTEINDRE

Le candidat doit avoir une connaissance de l'anglais lui permettant de lire et de comprendre cette langue.

Le candidat doit :

obtenir un résultat égal ou supérieur à 58 sur 70 au Versant English Placement Test (VEPT);

ou réussir le cours ANL-3010 Advanced English I avec une note minimale de C, ou l'équivalent;

ou avoir obtenu un résultat égal ou supérieur à 750 sur 990 au Test of English for International Communication (TOEIC).

S'il n'atteint pas le niveau souhaité, il devra suivre les cours de mise à niveau recommandés par l'École de langues pour atteindre le niveau de connaissance exigé. Les cours suivis, s'il y a lieu, sont non contributives au programme et leur réussite est une condition de diplomation.

La connaissance d'une troisième langue peut être exigée lorsque le directeur de recherche le requiert. Cette exigence doit être inscrite dans le dossier du candidat.

TRAVAIL DE RECHERCHE

Prélecture

La prélecture est une étape obligatoire de l'évaluation du mémoire dans ce programme. Elle consiste à faire lire la version originale du mémoire ou de la thèse par un professeur étranger au travail de l'étudiant avant que ne soit donnée l'autorisation de déposer la version qui sera soumise à l'évaluation par un jury.

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE

ADMISSIBILITÉ

Grade et discipline

Le candidat détient un baccalauréat en archéologie, ou un diplôme jugé équivalent.

Le candidat qui détient un baccalauréat dans une autre discipline (ou un diplômé jugé équivalent) comprenant au moins 30 crédits en archéologie est également admissible.

Moyenne cumulative

Le candidat a maintenu une moyenne de programme ou de diplomation de 3,2 sur 4,33, ou l'équivalent.

Le candidat dont la moyenne se situe en deçà de 3,2 peut également soumettre sa candidature. Toutefois, l'admission n'est pas automatique. La direction de programme peut vouloir obtenir des preuves de la qualité du candidat en exigeant des documents supplémentaires.

Directeur de recherche

Le candidat doit s'assurer qu'un professeur du Département des sciences historiques accepte de diriger son mémoire. Il doit prendre contact avec ce professeur avant de faire sa demande d'admission, ou prendre contact avec la direction de programme qui pourra guider cette démarche.

Scolarité préparatoire

Si la formation antérieure du candidat est jugée insuffisante, la direction de programme peut lui imposer une scolarité préparatoire pouvant aller jusqu'à 30 crédits. Les cours suivis, s'il y a lieu, sont non contributifs au programme.

Exigences linguistiques

Connaissance du français

La maîtrise du français écrit et parlé est essentielle.

Même si la connaissance du français n'est pas une condition d'admission, la réussite de ce programme d'études est liée à la capacité de l'étudiant de lire et de comprendre des textes en français. L'étudiant qui ne maîtrise pas suffisamment cette langue pourrait éprouver des difficultés dans ses études. L'étudiant doit s'assurer d'avoir une bonne compréhension du français et, si nécessaire, prendre des mesures pour développer ses compétences linguistiques en cours de formation (par exemple à l'École de langues de l'Université Laval). En cas de lacunes importantes, la direction de programme peut imposer des correctifs.

Connaissance de l'anglais

Ce programme comporte des compétences linguistiques en anglais à atteindre en cours d'études. Consulter la rubrique Renseignements et directives pour plus de détails.

Documents à présenter dans la demande d'admission en plus des documents exigés par le Bureau du registraire

1. Preuve de réussite de l'exigence linguistique (français ou anglais) selon le candidat
2. Une description préliminaire du projet de recherche qui comprend les éléments suivants :

titre provisoire du mémoire;

délimitation du sujet dans l'espace et dans le temps;

preuve de l'intérêt du sujet et état de la question;

indication des principales sources à exploiter;

une première ébauche du plan de recherche.

Ce document devra, au préalable, être approuvé par le directeur de recherche pressenti.

Sélection

Le fait de satisfaire aux exigences d'admission n'entraîne pas automatiquement l'admission d'un candidat. Chaque demande

d'admission est étudiée par la direction de programme qui tient compte, dans son évaluation, de la préparation antérieure du candidat, de son dossier universitaire, ainsi que des ressources et de la capacité d'accueil du département.

En savoir plus sur les études universitaires au Québec.

Pour connaître la liste des équivalences généralement accordées aux différents diplômes internationaux, consulter le Tableau d'équivalences.

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section Admission.

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

Cours	Titre	Crédits exigés
ARCHÉOLOGIE		18
<u>ARL-6000</u>	Projet de mémoire	6
RÈGLE 1 - 12 CRÉDITS PARMIS:		
<u>ARL-7000</u>	Travaux pratiques sur le terrain	6
<u>ARL-7001</u>	Sujet spécial (archéologie)	6
<u>ARL-7002</u>	Méthodes et théories en archéologie I	6
<u>ARL-7004</u>	Travaux pratiques en laboratoire	6

RECHERCHE

L'étudiant doit réaliser toutes les activités de recherche prévues dans son programme.

ARL-6811	Activité de recherche - mémoire 1	7/activité temps complet
ARL-6812	Activité de recherche - mémoire 2	7/activité temps complet
ARL-6813	Activité de recherche - mémoire 3	7/activité temps complet
ARL-6814	Activité de recherche - mémoire 4	9/activité temps complet

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

monPortail vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Guide de cheminement aux cycles supérieurs

Le Guide de cheminement aux cycles supérieurs présente des points de repère sur la formation à la recherche: choix du directeur de recherche, rédaction du mémoire ou de la thèse. Il propose également des outils et des façons d'interagir qui rendent la communication plus efficace: formulation des attentes, plan de collaboration. Il précise enfin différents aspects de la réalisation de la recherche, comme le carnet de recherche, et fait le lien avec les services de l'Université Laval susceptibles d'aider les étudiants en cours de route.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le Règlement des études.

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en privé, aux Portes ouvertes ou lors de nos tournées sur la route au Canada et à l'étranger.

418 656-2764

1 877 606-5566

info@ulaval.ca

Heures d'ouverture

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines

www.flsh.ulaval.ca

Département des sciences historiques

www.hst.ulaval.ca

418 656-2764, poste 407770

1 877 606-5566, poste 407770

info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

[Futurs étudiants](#)

[Admission](#)

[Droits de scolarité](#)

[Bourses et aide financière](#)

[Bureau de la vie étudiante](#)

[Résidences](#)

[PEPS](#)

Version: 2019-06-25 07:16:11 / 2019-08-01 17:20:47

Version actualisée

MAÎTRISE EN COMMUNICATION PUBLIQUE (M.A.)

Présentation générale

[Aperçu](#)

[EN BREF](#)

Le programme de maîtrise en communication publique vise l'approfondissement des connaissances et l'acquisition d'habiletés et d'aptitudes nécessaires à la recherche en communication publique et à l'analyse critique. Au terme de votre formation, vous aurez acquis les connaissances théoriques et méthodologiques qui définissent le champ de la communication publique et vous serez en mesure d'exercer un jugement critique sur les pratiques professionnelles liées à ce champ ainsi que de comprendre et d'expliquer des situations et des phénomènes communicationnels complexes.

Directeur à trouver après l'admission: vous pourrez trouver le professeur qui acceptera de superviser vos travaux de recherche après votre admission au programme. Bien qu'elle ne soit pas obligatoire pour l'admission, cette étape est nécessaire pour la poursuite de vos études. Comment trouver votre directeur et votre projet de recherche.

Temps complet ou temps partiel: c'est vous qui décidez de votre rythme de progression dans le programme. Normalement, ce programme est réalisé en quatre sessions à temps complet de 12 crédits.

Domaines d'expertise

Communication et culture

Communication et intervention sociale

Communication et politique

Culture populaire

Médias

Pratiques professionnelles de la communication

Rédaction professionnelle et technique

Représentations et discours publics

Communication numérique

À QUI S'ADRESSE CE PROGRAMME

Ce programme s'adresse principalement au candidat titulaire d'un baccalauréat en communication ou en sciences sociales ou humaines intéressé par l'analyse des phénomènes de communication publique.

AVENIR

Les diplômés sont susceptibles de trouver des emplois dans des domaines aussi variés que la création publicitaire, la communication politique (conseiller stratégique, attaché politique), l'information (rechercheur, agent de presse), etc.

Ce programme prépare bien les étudiants entrepreneurs qui veulent devenir consultants. Dans tous les cas, la recherche en communication publique est valorisée dans les secteurs publics et privés.

Consultez l'analyse de marché en communication publique.

Employeurs

Agences de marketing, de publicité ou de relations publiques

Associations et ONGs

Cégeps, universités et commissions scolaires

Entreprises de veille électronique (sites Web)

Entreprises manufacturières

Firmes de consultants

Gouvernements

Groupes d'intérêt public

Hôpitaux

Maisons d'édition

Maisons de sondage

Médias (journaux, magazines, revues, télévision, radio)

Municipalités

Musées

Organismes culturels

Organismes sociaux (Croix-Rouge canadienne, Opération Enfant Soleil, etc.)

Sociétés commerciales (entreprises de service)

Avantages UL

PARTICULARITÉS ET ATTRAITES

Très active au sein de la francophonie, la Faculté des lettres et des sciences humaines est résolument tournée vers le monde grâce aux nombreux réseaux internationaux développés par ses professeurs et ses chercheurs. Ces derniers explorent le langage, la culture et la mémoire dans toutes leurs dimensions.

Corps professoral

Le Département d'information et de communication fait appel à des professeurs réputés dont plusieurs réalisent des activités de recherche grâce à l'obtention de subventions ou de contrats provenant de différents organismes. Ce financement leur permet d'engager des assistants de recherche, ce qui peut vous donner l'occasion de bonifier votre programme d'études aux cycles supérieurs. La plupart des professeurs sont issus du milieu de la communication, des relations publiques ou du journalistique dans lequel ils ont développé de nombreux liens et dont ils connaissent les principes et les pratiques.

Mobilité internationale

La recherche menée à la Faculté se démarque par son caractère international. Les collaborations avec des universités d'autres pays ont toujours été encouragées et se sont multipliées au cours des dernières années grâce à la tenue de nombreux colloques, séminaires et conférences, à l'édition de plusieurs publications et à la signature d'accords de collaboration entre des établissements ou des centres de recherche. De plus, par leur rayonnement, les centres et les chaires attirent de plus en plus de stagiaires postdoctoraux venant de l'étranger.

Vous pourrez tirer parti de ces collaborations dans le cadre d'un séjour de recherche subventionné par un établissement, un regroupement de recherche ou par le programme du Fonds d'enseignement et de recherche (FER) de la Faculté.

Services aux étudiants

Le Centre de services en technologies de l'information et en pédagogie (CSTIP) regroupe des personnes-ressources spécialisées dans les domaines des technologies et de la pédagogie. Dans un esprit de collaboration, ces spécialistes conseillent et soutiennent les étudiants dans le développement, la mise en place et l'utilisation de ressources technologiques et pédagogiques adaptées à leurs besoins.

L'École de langues de l'Université Laval (ÉLUL) propose des cours dans onze langues, soit l'allemand, l'anglais, l'arabe, le chinois, l'espagnol, le français langue étrangère, le français langue maternelle (mise à niveau et perfectionnement), l'italien, le japonais, le latin, le portugais et le russe. Elle offre des cours réguliers, intensifs ou à distance.



Profil international

ASPECTS FINANCIERS

Bourses et aide financière

Au Bureau des bourses et de l'aide financière, vous trouverez toute l'information concernant les sources possibles de financement de vos études, notamment les différents programmes d'aide financière gouvernementaux et les programmes de bourses d'admission, d'excellence ou de mobilité.

Chaque année, de nombreux étudiants de la Faculté reçoivent des bourses d'études ainsi que de l'aide financière pour des séjours de recherche et de formation à l'extérieur du Québec. Vous serez également encouragé à acquérir de l'expérience en travaillant comme auxiliaire d'enseignement ou de recherche ou encore, comme chargé de cours.

Des bourses d'admission sont offertes aux étudiants ayant obtenu une moyenne cumulative au baccalauréat égale ou supérieure à 3,5/4,33 ou l'équivalent, admis dans un programme de maîtrise avec mémoire. Au doctorat, tous les étudiants (canadiens ou étrangers) inscrits pour la première fois pourront bénéficier d'une bourse d'admission de 2000\$.

Le Bureau des bourses de la Faculté vous offre un service-conseil afin de vous aider à trouver des sources de financement et vous accompagne dans vos démarches. Un grand nombre d'étudiants de la Faculté figurent parmi les boursiers des plus importants organismes subventionnaires de recherche au Canada et au Québec.

Bourses de réussite

L'Université Laval consacre chaque année 4,6 M\$ à la réussite de ses étudiants inscrits à un programme de maîtrise ou de doctorat. Les bourses de réussite de la Faculté des études supérieures et postdoctorales récompensent le franchissement des étapes de votre programme, de l'admission jusqu'à la diplomation. Nous vous invitons à consulter le plan facultaire d'attribution des bourses de réussite de la Faculté des lettres et des sciences humaines.

Coût des études

Plusieurs ressources sont à votre disposition pour vous permettre de planifier le coût de vos études:

[Estimation du budget pour une année d'études](#)

[Détail des droits de scolarité](#)

[Calculateur de budget](#)

[Programme d'exemption des droits de scolarité supplémentaires pour étudiant étranger](#)

Recherche dans le domaine

RECHERCHE À LA FACULTÉ

À la Faculté des lettres et des sciences humaines, la vitalité de la recherche et de la création est tangible: les professeurs, les chercheurs et les chargés de cours s'investissent activement dans des projets fondamentaux et audacieux qu'ils initient, réalisent et font rayonner. Les nombreux contrats et subventions que leur réputation et la qualité de leurs travaux permettent de décrocher chaque année dotent la Faculté d'un environnement d'expérimentation et de recherche unique et propice à la formation d'une relève de haut niveau. La Faculté compte 25 unités de recherche (centres, chaires, laboratoires et instituts) qui se classent parmi

les plus performantes et innovantes de leur domaine. Recrutant de nombreux étudiants comme assistants de recherche, elles constituent des milieux scientifiques très formateurs et stimulants.

Recherche en information et en communication

Près d'une trentaine de professeurs et autant de diplômés travaillent à l'approfondissement des connaissances dans les domaines de la communication publique. Plusieurs de leurs travaux bénéficient de plates-formes de production et de diffusion hébergées par le Département d'information et de communication. Parmi ces plates-formes, on compte près d'une dizaine de groupes de recherche, la Chaire de journalisme scientifique Bell Globemedia, le Centre d'études sur les médias et cinq revues scientifiques. Toutes contribuent au rayonnement national et international du Département.

CHAMPS DE RECHERCHE DES PROFESSEURS

Économie politique des médias. Industries culturelles et médiatiques. Enjeux sociaux des médias numériques. Exploitation des données personnelles. Économie, marchés et industries de la pornographie. Communication et mondialisation de l'économie.

Arnaud Anciaux

Traitement médiatique des thématiques environnementales. Journalisme environnemental. Mutations des pratiques journalistiques. Médias et démocratie en Afrique francophone.

Henri Assogba

Affaires publiques et gestion des enjeux sociaux. Communication et développement durable. Études de cas en communication publique et organisationnelle.

Michel Beauchamp

Facteurs d'influence des comportements. Processus des changements comportementaux. Évaluation des campagnes sociétales. Marketing social et publicité sociale. Communication et santé.

Ariane Bélanger-Gravel

Transformation des pratiques journalistiques. Publics de l'information. Politiques culturelles et médias. Communication politique. Économie politique des médias.

Colette Brin

Genre et médias (production, représentations, réception). Histoire des femmes et des médias. Histoire des médias et de la communication publique. Intersectionnalité et espace public. Médias acadiens.

Josette Brun

La question du travail dans les métiers de la communication. Sociologie et approches culturelles du journalisme en contexte numérique. Communication et sport. Économie politique des industries de la culture et de la communication. Théories critiques.

Renaud Carbasse

Histoire. Journalisme. Média de communication.

Jean Charron

Usages et appropriation de l'Internet par les relations publiques et leurs publics. Médias sociaux et émergence de nouvelles stratégies en relations publiques. Gestion de crise, des enjeux et de la e-réputation des organisations dans les médias sociaux. Big Data: appropriation et diffusion des données.

Francine Charest ?

Littérature et communication grand public. Simplification des communications entre l'État et le citoyen. Outils diagnostics pour mesurer l'efficacité communicationnelle à l'écrit. Modélisation du processus d'écriture en situation de travail. Évolution de l'expertise en rédaction professionnelle.

Isabelle Clerc

Stratégies de communication. Image des entreprises. Relations publiques, outil de gestion. Violence, mensonge et communication.

Bernard Dagenais

Marketing social (publicité). Théories du changement de comportement. Communication environnementale. Effets émotionnels et cognitifs de messages médiatiques. Rôle de l'empathie dans la réception médiatique.

Pénélope Daignault

Médias communautaires et alternatifs. Transformations du journalisme et journalisme numérique. Journalisme multimédia. Convergence et concentration de la propriété des médias. Communication publique.

François Demers

Communication-marketing intégrée (CMI). Intelligence artificielle et communication. Transformation des pratiques d'information et de communication en contexte numérique. Gestion des connaissances, des projets et des opérations dans les agences et services de communication. Promotion des causes sociales.

Christian Desfilets

L'argumentation en communication publique. L'analyse du débat public. Éthique, moralisation et moralisme du débat public. La liberté d'expression. La communication politique. Épistémologie et ontologie du journalisme et de la communication.

Gilles Gauthier

Usages et pratiques du numérique. Histoire et analyse sociologique du développement des technologies numériques. Vie privée, données et médias sociaux. Controverses et innovations techniques en communication. Enjeux méthodologiques, épistémologiques et éthiques de la recherche en contexte numérique.

Guillaume Latzko-Toth

Communication institutionnelle. Pratiques novatrices de communication publique.

Alain Lavigne ?

Stratégie de communication des programmes de marketing social ici et dans les pays en voie de développement. Effet des différentes tactiques publicitaires, commerciales et sociales. Effet de la stratégie de création de la publicité environnementale. Effet de techniques de communication commerciale auprès des enfants. Méthodologie de la recherche appliquée dans un contexte de marketing social et publicitaire.

June Marchand

Analyse du discours médiatique. Construction de l'image médiatique des politiciens. Performance communicationnelle à l'oral. Argumentation et rhétorique. Analyse des interactions.

Guylaine Martel

Enjeux éthiques et politiques des relations publiques. Usages des technologies numériques en relations publiques. Activismes médiatiques et pratique de RP en contexte citoyen. Travail et professionnalisation en relations publiques. Approches critiques en communication publique.

Josianne Millette

Droit et déontologie du journalisme. Communication et affaires publiques. Communication et mondialisation de l'économie. Problèmes et enjeux des technologies de l'information et de la communication. Communication internationale. Communication pour le développement. Gouvernance des organisations publiques, privées et associatives. Promotion des investissements. Transparence des industries extractives.

Charles Moumouni

Traitement journalistique dans les médias écrits et électroniques. Fiction télévisuelle et sa fonction sociale. Relations entre les discours publics, les genres médiatiques et leurs fonctions: information, promotion, divertissement et éducation. Culture populaire. Épistémologie, philosophie de la communication publique.

Véronique Nguyễn-Duy

Communication en matière de santé. Publicité et publicité pharmaceutique. Promotion de la santé/Allaitement maternel. Manon Niquette Communication environnementale. Communication et foresterie. Communication technique et scientifique. Évaluation et performance - communication de contenus complexes. Communication centrée sur l'utilisateur.

Isabelle Paré ?

Information occidentale sur l'Afrique subsaharienne. Stéréotypes.

Dominique Payette

Démocratie participative. Rapports entre l'État et les citoyens : consultations publiques multimédias, participation citoyenne, débats publics. Science et démocratie. Éthique des sciences et de la recherche: formation, participation du public, responsabilité sociale des chercheurs. Éthique de la communication publique. Communication et culture. Participation et santé.

Florence Piron

Journalisme politique. Communication civique.

Jacques Rivet

Journalisme multiplateforme, écriture multimédia. Journalisme - hybridation des catégories médiatiques et des genres journalistiques. Francophonie. Milieux minoritaires.

Thierry Watine

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

GRADE

Maître ès arts (M.A.)

48
CREDITS

Reconnaissance
d'acquis maximale:
24 crédits

Renseignements et directives

OBJECTIFS

Ce programme de formation de 48 crédits, par un ensemble cohérent d'activités diverses, cherche à atteindre les objectifs du deuxième cycle dans le champ de la communication publique. Il vise l'approfondissement des aptitudes nécessaires à l'analyse critique.

Au terme de ce cheminement général en communication publique avec essai, le diplômé :

aura acquis des capacités de conceptualisation, d'analyse critique et d'évaluation des institutions, des processus et des pratiques de la communication publique;

aura acquis, en tant que professionnel, une attitude critique par rapport à sa pratique professionnelle et à celle de son milieu;

aura développé sa capacité de réfléchir sur son action et de faire évoluer la pratique dans son domaine;

sera capable de présenter par écrit et de façon claire et cohérente un essai, comprenant l'examen d'un problème, d'un enjeu professionnel ou encore d'une question pratique ou théorique de la communication publique à l'aide des méthodes, des concepts ou des modèles étudiés au cours de la scolarité.

PROFILS D'ÉTUDES

Profil international

L'étudiant inscrit à un programme de maîtrise sans mémoire intéressé à se prévaloir du profil international est invité à prendre contact avec la direction de programme afin de connaître les conditions d'admissibilité à ce séjour d'études.

RESPONSABLE

Directeur du programme

Arnaud Anciaux

418 656-2131 poste 412654

arnaud.anciaux@com.ulaval.ca

Pour information

Gestion des études - Cycles supérieurs

418 656-2131 poste 402954

cycles-superieurs@com.ulaval.ca

Faculté de rattachement

Faculté des lettres et des sciences humaines

REMARQUES SUR LES COURS

Cheminement

Ce programme s'adresse à l'étudiant qui souhaite approfondir une réflexion autonome et critique sur les pratiques et les phénomènes de communication publique. Il consiste essentiellement en un ensemble de cours (36 crédits) et de travaux complémentaires conduisant à la présentation d'un essai (12 crédits).

Essai

L'essai est une activité de synthèse de fin de scolarité au cours de laquelle l'étudiant examine, à l'aide des méthodes appropriées, un problème ou un enjeu de la communication publique. L'essai compte normalement de 40 à 50 pages. L'essai est évalué par le professeur qui agit à titre de directeur d'essai et par un autre évaluateur, choisi par la direction de programme à la suggestion du directeur d'essai.

L'essai donne lieu à une note établie selon le système de notation alphabétique.

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE

ADMISSIBILITÉ

Grade et discipline

Le candidat détient un baccalauréat en communication ou un diplôme équivalent.

Expérience professionnelle

Le candidat qui possède une combinaison d'études et d'expérience jugées pertinentes pourrait également être admissible. Il doit faire état d'une expérience jugée pertinente et suffisante par la direction de programme.

Moyenne

Le candidat a obtenu une moyenne de diplomation ou de cheminement égale ou supérieure à 3,00 sur 4,33, ou l'équivalent

Directeur d'essai

Le candidat devra, au cours de sa première session d'inscription, trouver un professeur qui acceptera d'agir à titre de directeur d'essai. Avant la fin de cette période, l'étudiant avise la direction de programme de son choix de directeur. Si ces conditions ne sont pas respectées, le candidat n'est pas autorisé à poursuivre ses études dans le programme.

Exigences linguistiques

Connaissance du français

Le candidat doit avoir une excellente maîtrise de la langue française écrite et parlée.

Le candidat non francophone (qui n'a pas fait ses études primaires et secondaires en français) doit fournir, avec sa demande d'admission, un document officiel attestant du résultat obtenu au Test de français international (TFI). Ce test, disponible partout dans le monde, peut être réalisé auprès d'un établissement du réseau Educational Testing Service (ETS) et doit avoir été réussi au cours des douze mois précédant la demande d'admission.

Le candidat doit faire la preuve de sa compétence avancée en français par un résultat au TFI d'au moins 860 sur 990 ou avoir réussi le cours FRN-3003 Français avancé : grammaire et rédaction II, avec une note égale ou supérieure à C. S'il est admis, le candidat qui aura obtenu 860 sur 990 au TFI devra également réussir le Test d'expression écrite en français (TEEF).

Des cours de langues de mise à niveau peuvent être recommandés par l'École de langues de l'Université Laval (ELUL).

Connaissance de l'anglais

Même si la connaissance de l'anglais n'est pas une condition d'admission, la réussite de ce programme d'études est liée à la capacité de lire et de comprendre des textes en anglais. L'étudiant qui ne maîtrise pas suffisamment cette langue pourrait éprouver des difficultés dans ses études. L'étudiant doit s'assurer d'avoir une bonne compréhension de l'anglais et, si nécessaire, prendre des mesures pour développer ses compétences linguistiques en cours de formation. L'École de langues de l'Université Laval (ELUL) administre un test de classement permettant d'évaluer la connaissance de l'anglais et propose des cours d'anglais, au besoin. En cas de lacunes importantes, la direction de programme peut imposer des correctifs.

Les cours de langues suivis, s'il y a lieu, sont non contributives au programme.

Documents à présenter dans la demande d'admission en plus des documents exigés par le Bureau du registraire

un curriculum vitae;

une lettre de motivation/intentions (deux à trois pages) qui expose les raisons pour lesquelles le candidat veut suivre ce programme, en lien avec ses études antérieures et ses intérêts professionnels et qui indique, si possible, le sujet qu'il souhaite traiter dans le cadre de son essai;

deux rapports d'appréciation;

pour le candidat non francophone : document officiel attestant du résultat obtenu au Test de français international (TFI).

Sélection

Le candidat doit posséder une connaissance satisfaisante des éléments théoriques fondamentaux relatifs à la communication publique et des éléments de la méthodologie utilisée en communication publique.

Le fait de satisfaire aux exigences d'admission n'entraîne pas automatiquement l'admission. La direction de programme prend en considération la préparation antérieure du candidat, l'ensemble de son dossier ainsi que les ressources disponibles.

En savoir plus sur les études universitaires au Québec.

Pour connaître la liste des équivalences généralement accordées aux différents diplômes internationaux, consulter le Tableau d'équivalences.

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section Admission.

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

Cours	Titre	Crédits exigés
COMMUNICATION PUBLIQUE		48
<u>COM-6006</u>	Essai	12
<u>COM-6007</u>	Théories de la communication publique	3
<u>COM-6040</u>	Méthodes mixtes	3
<u>COM-6041</u>	Projet de recherche	6
<u>COM-7009</u>	Méthodologie	3
RÈGLE 1 - 15 À 21 CRÉDITS PARMIS:		
<u>COM-6000</u>	Stratégies de communication institutionnelle	3
<u>COM-6014</u>	Communication et affaires publiques	3

<u>COM-6016</u>	Modèles et enjeux de la communication internationale	3
<u>COM-7003</u>	Communication publique et santé	3
<u>COM-7004</u>	Communication politique	3
<u>COM-7007</u>	Communication du risque	3
<u>COM-7008</u>	Séminaire thématique A	3
<u>COM-7010</u>	Communication publique, citoyenneté et démocr	3
<u>COM-7011</u>	Séminaire thématique B	3
<u>COM-7012</u>	Séminaire thématique C	3
<u>COM-7013</u>	Séminaire thématique D	3
<u>COM-7014</u>	Séminaire thématique E	3
<u>COM-7017</u>	Communication, culture et globalisation	3
<u>COM-7018</u>	Économie de la communication	3
<u>COM-7019</u>	Communication interculturelle internationale	3
<u>COM-7023</u>	Marketing social	3

RÈGLE 2 - 0 À 6 CRÉDITS PARMIS :

Tous les cours de niveau 6000 ou 7000 (à l'exception de ceux de la série 800) portant un des sigles suivants : ECN, ETI, FEM, GIE, MNG, MRK, POL

PROFILS D'ÉTUDES

Cours	Titre	Crédits exigés
-------	-------	----------------

PROFIL INTERNATIONAL

EHE-6COM

Études - Profil international - Maîtrise en
communication publique

12 à 18

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

monPortail vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le Règlement des études.

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en privé, aux Portes ouvertes ou lors de nos tournées sur la route au Canada et à l'étranger.

418 656-2764

1 877 606-5566

info@ulaval.ca

Heures d'ouverture

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines

www.flsh.ulaval.ca

Département d'information et de communication

www.flsh.ulaval.ca/communication

418 656-2764, poste 407770

1 877 606-5566, poste 407770

LIENS UTILES

[Futurs étudiants](#)

[Admission](#)

[Droits de scolarité](#)

[Bourses et aide financière](#)

[Bureau de la vie étudiante](#)

[Résidences](#)

[PEPS](#)

Version: 2019-07-30 07:33:55 / 2019-08-06 09:11:13

Version précédente

MAÎTRISE EN COMMUNICATION PUBLIQUE - AVEC MÉMOIRE (M.A.)

Présentation générale

Aperçu

EN BREF

Le programme de maîtrise en communication publique avec mémoire vise l'approfondissement des connaissances et l'acquisition des habiletés et des aptitudes nécessaires à la recherche en communication publique et à l'analyse critique. Au terme de votre formation, vous aurez acquis les connaissances théoriques et méthodologiques qui définissent le champ de la communication publique et vous serez en mesure d'exercer un jugement critique sur les pratiques professionnelles liées à ce champ ainsi que de comprendre et d'expliquer des situations et des phénomènes communicationnels complexes.

En plus de postes professionnels auprès des employeurs présentés ci-dessous, ce programme constitue la formation la plus adéquate en vue de la réalisation d'un doctorat de recherche dans un de ces domaines.

Directeur à trouver après l'admission: vous pourrez trouver le professeur qui acceptera de superviser vos travaux de recherche après votre admission au programme. Bien qu'elle ne soit pas obligatoire pour l'admission, cette étape est nécessaire pour la poursuite de vos études. Comment trouver votre directeur et votre projet de recherche.

Temps complet ou temps partiel: c'est vous qui décidez de votre rythme de progression dans le programme. Ce programme est normalement réalisé en deux années.

Domaines d'expertise

Communication et culture

Communication et intervention sociale

Communication et politique

Médias

Pratiques professionnelles de la communication

Rédaction professionnelle et technique

Représentation et discours publics

Communication numérique

À QUI S'ADRESSE CE PROGRAMME

Ce programme s'adresse principalement au titulaire d'un baccalauréat en communication ou en sciences sociales ou humaines intéressé par l'analyse des phénomènes de communication publique.

AVENIR

Les diplômés sont susceptibles de trouver des emplois dans des domaines aussi variés que la création publicitaire, la communication politique (conseiller stratégique, attaché politique), l'information (rechercheur, agent de presse), etc.

Ce programme prépare bien les étudiants entrepreneurs qui veulent devenir consultants. Dans tous les cas, la recherche en communication publique est valorisée dans les secteurs publics et privés.

Consultez l'analyse de marché en communication publique.

Employeurs

Agences de marketing, de publicité ou de relations publiques

Associations et ONGs

Cégeps, universités et commissions scolaires

Entreprises de veille électronique (sites Web)

Firmes de consultants

Gouvernements

Groupes d'intérêt public

Hôpitaux

Maisons d'édition

Maisons de sondage

Médias (journaux, magazines, revues, télévision, radio)

Municipalités

Musées

Organismes culturels

Organismes sociaux (Croix-Rouge canadienne, Opération Enfant Soleil, etc.)

Sociétés commerciales (entreprises de service)

Avantages UL

PARTICULARITÉS ET ATTRAITS

Très active au sein de la francophonie, la Faculté des lettres et des sciences humaines est résolument tournée vers le monde grâce aux nombreux réseaux internationaux développés par ses professeurs et ses chercheurs. Ces derniers explorent le langage, la culture et la mémoire dans toutes leurs dimensions.

Corps professoral

Le Département d'information et de communication fait appel à des professeurs réputés dont plusieurs réalisent des activités de recherche grâce à l'obtention de subventions ou de contrats provenant de différents organismes. Ce financement leur permet d'engager des assistants de recherche, ce qui peut vous donner l'occasion de bonifier votre programme d'études aux cycles supérieurs. La plupart des professeurs sont issus du milieu de la communication, des relations publiques ou du journalistique dans lequel ils ont développé de nombreux liens et dont ils connaissent les principes et les pratiques.

Mobilité internationale

La recherche menée à la Faculté se démarque par son caractère international. Les collaborations avec des universités d'autres pays ont toujours été encouragées et se sont multipliées au cours des dernières années grâce à la tenue de nombreux colloques, séminaires et conférences, à l'édition de plusieurs publications et à la signature d'accords de collaboration entre des établissements ou des centres de recherche. De plus, par leur rayonnement, les centres et les chaires attirent de plus en plus de stagiaires postdoctoraux venant de l'étranger.

Vous pourrez tirer parti de ces collaborations dans le cadre d'un séjour de recherche subventionné par un établissement, un regroupement de recherche ou par le programme du Fonds d'enseignement et de recherche (FER) de la Faculté.

Services aux étudiants

Le Centre de services en technologies de l'information et en pédagogie (CSTIP) regroupe des personnes-ressources spécialisées dans les domaines des technologies et de la pédagogie. Dans un esprit de collaboration, ces spécialistes conseillent et soutiennent les étudiants dans le développement, la mise en place et l'utilisation de ressources technologiques et pédagogiques adaptées à leurs besoins.

L'École de langues de l'Université Laval (ÉLUL) propose des cours dans onze langues, soit l'allemand, l'anglais, l'arabe, le chinois, l'espagnol, le français langue étrangère, le français langue maternelle (mise à niveau et perfectionnement), l'italien, le japonais, le latin, le portugais et le russe. Elle offre des cours réguliers, intensifs ou à distance.

ASPECTS FINANCIERS

Bourses et aide financière

Au Bureau des bourses et de l'aide financière, vous trouverez toute l'information concernant les sources possibles de financement de vos études, notamment les différents programmes d'aide financière gouvernementaux et les programmes de bourses d'admission, d'excellence ou de mobilité.

Chaque année, de nombreux étudiants de la Faculté reçoivent des bourses d'études ainsi que de l'aide financière pour des séjours de recherche et de formation à l'extérieur du Québec. Vous serez également encouragé à acquérir de l'expérience en travaillant comme auxiliaire d'enseignement ou de recherche ou encore, comme chargé de cours.

Des bourses d'admission sont offertes aux étudiants ayant obtenu une moyenne cumulative au baccalauréat égale ou supérieure à 3,5/4,33 ou l'équivalent, admis dans un programme de maîtrise avec mémoire. Au doctorat, tous les étudiants (canadiens ou étrangers) inscrits pour la première fois pourront bénéficier d'une bourse d'admission de 2000\$.

Le Bureau des bourses de la Faculté vous offre un service-conseil afin de vous aider à trouver des sources de financement et vous accompagne dans vos démarches. Un grand nombre d'étudiants de la Faculté figurent parmi les boursiers des plus importants organismes subventionnaires de recherche au Canada et au Québec.

Bourses de réussite

L'Université Laval consacre chaque année 4,6 M\$ à la réussite de ses étudiants inscrits à un programme de maîtrise ou de doctorat. Les bourses de réussite de la Faculté des études supérieures et postdoctorales récompensent le franchissement des étapes de votre programme, de l'admission jusqu'à la diplomation. Nous vous invitons à consulter le plan facultaire d'attribution des bourses de réussite de la Faculté des lettres et des sciences humaines.

Coût des études

Plusieurs ressources sont à votre disposition pour vous permettre de planifier le coût de vos études:

Estimation du budget pour une année d'études

Détail des droits de scolarité

Calculateur de budget

Programme d'exemption des droits de scolarité supplémentaires pour étudiant étranger

Recherche dans le domaine

RECHERCHE À LA FACULTÉ

À la Faculté des lettres et des sciences humaines, la vitalité de la recherche et de la création est tangible: les professeurs, les chercheurs et les chargés de cours s'investissent activement dans des projets fondamentaux et audacieux qu'ils initient, réalisent et font rayonner. Les nombreux contrats et subventions que leur réputation et la qualité de leurs travaux permettent de décrocher chaque année dotent la Faculté d'un environnement d'expérimentation et de recherche unique et propice à la formation d'une relève de haut niveau. La Faculté compte 25 unités de recherche (centres, chaires, laboratoires et instituts) qui se classent parmi les plus performantes et innovantes de leur domaine. Recrutant de nombreux étudiants comme assistants de recherche, elles constituent des milieux scientifiques très formateurs et stimulants.

Recherche en information et en communication

Près d'une trentaine de professeurs et autant de diplômés travaillent à l'approfondissement des connaissances dans les domaines de la communication publique. Plusieurs de leurs travaux bénéficient de plates-formes de production et de diffusion hébergées par le Département d'information et de communication. Parmi ces plates-formes, on compte près d'une dizaine de groupes de recherche, la Chaire de journalisme scientifique Bell Globemedia, le Centre d'études sur les médias et cinq revues scientifiques. Toutes contribuent au rayonnement national et international du Département.

CHAMPS DE RECHERCHE DES PROFESSEURS

Économie politique des médias. Industries culturelles et médiatiques. Enjeux sociaux des médias numériques. Exploitation des données personnelles. Économie, marchés et industries de la pornographie. Communication et mondialisation de l'économie.

Arnaud Anciaux

Traitement médiatique des thématiques environnementales. Journalisme environnemental. Mutations des pratiques

journalistiques. Médias et démocratie en Afrique francophone.

Henri Assogba

Affaires publiques et gestion des enjeux sociaux. Communication et développement durable. Études de cas en communication publique et organisationnelle.

Michel Beauchamp

Facteurs d'influence des comportements. Processus des changements comportementaux. Évaluation des campagnes sociétales. Marketing social et publicité sociale. Communication et santé.

Ariane Bélanger-Gravel

Transformation des pratiques journalistiques. Publics de l'information. Politiques culturelles et médias. Communication politique. Économie politique des médias.

Colette Brin

Genre et médias (production, représentations, réception). Histoire des femmes et des médias. Histoire des médias et de la communication publique. Intersectionnalité et espace public. Médias acadiens.

Josette Brun

La question du travail dans les métiers de la communication. Sociologie et approches culturelles du journalisme en contexte numérique. Communication et sport. Économie politique des industries de la culture et de la communication. Théories critiques.

Renaud Carbasse

Histoire. Journalisme. Média de communication.

Jean Charron

Usages et appropriation de l'Internet par les relations publiques et leurs publics. Médias sociaux et émergence de nouvelles stratégies en relations publiques. Gestion de crise, des enjeux et de la e-réputation des organisations dans les médias sociaux. Big Data: appropriation et diffusion des données.

Francine Charest ?

Littératie et communication grand public. Simplification des communications entre l'État et le citoyen. Outils diagnostics pour mesurer l'efficacité communicationnelle à l'écrit. Modélisation du processus d'écriture en situation de travail. Évolution de l'expertise en rédaction professionnelle.

Isabelle Clerc

Stratégies de communication. Image des entreprises. Relations publiques, outil de gestion. Violence, mensonge et communication.

Bernard Dagenais

Marketing social (publicité). Théories du changement de comportement. Communication environnementale. Effets émotionnels et cognitifs de messages médiatiques. Rôle de l'empathie dans la réception médiatique.

Pénélope Daignault

Médias communautaires et alternatifs. Transformations du journalisme et journalisme numérique. Journalisme multimédia. Convergence et concentration de la propriété des médias. Communication publique.

François Demers

Communication-marketing intégrée (CMI). Intelligence artificielle et communication. Transformation des pratiques d'information et

de communication en contexte numérique. Gestion des connaissances, des projets et des opérations dans les agences et services de. Communication. Promotion des causes sociales.

Christian Desilets

L'argumentation en communication publique. L'analyse du débat public. Éthique, moralisation et moralisme du débat public. La liberté d'expression. La communication politique. Épistémologie et ontologie du journalisme et de la communication.

Gilles Gauthier

Usages et pratiques du numérique. Histoire et analyse sociologique du développement des technologies numériques. Vie privée, données et médias sociaux. Controverses et innovations techniques en communication. Enjeux méthodologiques, épistémologiques et éthiques de la recherche en contexte numérique.

Guillaume Latzko-Toth

Communication institutionnelle. Pratiques novatrices de communication publique.

Alain Lavigne ?

Stratégie de communication des programmes de marketing social ici et dans les pays en voie de développement. Effet des différentes tactiques publicitaire, commerciales et sociales. Effet de la stratégie de création de la publicité environnementale. Effet de techniques de communication commerciale auprès des enfants. Méthodologie de la recherche appliquée dans un contexte de marketing social et publicitaire.

June Marchand

Analyse du discours médiatique. Construction de l'image médiatique des politicien.ne.s. Performance communicationnelle à l'oral. Argumentation et rhétorique. Analyse des interactions.

Guyline Martel

Enjeux éthiques et politiques des relations publiques. Usages des technologies numériques en relations publiques. Activismes médiatiques et pratique de RP en contexte citoyen. Travail et professionnalisation en relations publiques. Approches critiques en communication publique.

Josianne Millette

Droit et déontologie du journalisme. Communication et affaires publiques. Communication et mondialisation de l'économie. Problèmes et enjeux des technologies de l'information et de la communication. Communication internationale. Communication pour le développement. Gouvernance des organisations publiques, privées et associatives. Promotion des investissements. Transparence des industries extractives.

Charles Moumouni

Traitement journalistique dans les médias écrits et électroniques. Fiction télévisuelle et sa fonction sociale. Relations entre les discours publics, les genres médiatiques et leurs fonctions: information, promotion, divertissement et éducation. Culture populaire. Épistémologie, philosophie de la communication publique.

Véronique Nguyen-Duy

Communication en matière de santé. Publicité et publicité pharmaceutique. Promotion de la santé/Allaitement maternel. Manon Niquette Communication environnementale. Communication et foresterie. Communication technique et scientifique. Évaluation et performance - communication de contenus complexes. Communication centrée sur l'utilisateur.

Isabelle Paré ?

Information occidentale sur l'Afrique subsaharienne. Stéréotypes.

Dominique Payette

Démocratie participative. Rapports entre l'État et les citoyens : consultations publiques multimédias, participation citoyenne, débats publics. Science et démocratie. Éthique des sciences et de la recherche: formation, participation du public, responsabilité sociale des chercheurs. Éthique de la communication publique. Communication et culture. Participation et santé.

Florence Piron

Journalisme politique. Communication civique.

Jacques Rivet

Journalisme multiplateforme, écriture multimédia. Journalisme - hybridation des catégories médiatiques et des genres journalistiques. Francophonie. Milieux minoritaires.

Thierry Watine

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

GRADE

Maître ès arts (M.A.)

48
CREDITS

Reconnaissance
d'acquis maximale:
12 crédits

Renseignements et directives

OBJECTIFS

Ce programme de formation de 48 crédits, par un ensemble cohérent d'activités diverses, cherche à atteindre les objectifs du deuxième cycle dans le champ de la communication publique. Il vise l'approfondissement des connaissances et la maîtrise des habiletés et des aptitudes nécessaires à la recherche en communication publique.

La communication publique est définie comme l'ensemble des phénomènes de production, de traitement et de diffusion de l'information relative aux débats et aux enjeux publics. Cette information est non seulement le fait des médias, mais aussi des institutions, entreprises, mouvements et groupes qui interviennent sur la place publique.

Au terme de ce programme axé sur une formation par la recherche, le diplômé :

aura été initié aux principales théories et méthodes de la recherche en communication publique et maîtrisera celles qui s'appliquent plus particulièrement à l'objet de son mémoire;

aura acquis une attitude critique par rapport à la recherche en communication publique;

aura élargi ses habiletés de chercheur par la réalisation d'un projet de recherche;

sera capable de présenter par écrit et de façon claire et cohérente un rapport de recherche (mémoire) comprenant, au minimum, l'élaboration d'une problématique, le cadre théorique qui sous-tend sa ou ses questions de recherche, la description de la méthode choisie pour y répondre et ses conclusions.

RESPONSABLE

Directeur du programme

Arnaud Anciaux

418 656-2131 poste 412654

arnaud.anciaux@com.ulaval.ca

Pour information

Gestion des études - Cycles supérieurs

418 656-2131 poste 402954

cycles-superieurs@com.ulaval.ca

Faculté de rattachement

Faculté des lettres et des sciences humaines

TRAVAIL DE RÉDACTION

Mémoire

Le mémoire consiste en un rapport de recherche qui compte entre 80 et 120 pages et dont l'évaluation se fait sous la responsabilité de la Faculté des études supérieures et postdoctorales et suivant ses directives.

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE

ADMISSIBILITÉ

Grade et discipline

Le candidat détient un baccalauréat en communication ou un diplôme équivalent.

Expérience professionnelle

Le candidat qui possède une combinaison d'études et d'expérience jugées pertinentes pourrait également être admissible. Il doit faire état d'une expérience jugée pertinente et suffisante par la direction de programme.

Moyenne

Le candidat a obtenu une moyenne de diplomation ou de cheminement égale ou supérieure à 3,00 sur 4,33, ou l'équivalent.

Directeur de recherche

Avant la fin de la première session d'inscription, l'étudiant doit être fixé sur le choix de son directeur de recherche et son projet de recherche doit être approuvé par la direction de programme. Si ces conditions ne sont pas respectées, le candidat n'est pas autorisé à poursuivre ses études dans le programme.

Exigences linguistiques

Connaissance du français

Le candidat doit avoir une excellente maîtrise de la langue française écrite et parlée.

Le candidat non francophone (qui n'a pas fait ses études primaires et secondaires en français) doit fournir, avec sa demande d'admission, un document officiel attestant du résultat obtenu au Test de français international (TFI). Ce test, disponible partout dans le monde, peut être réalisé auprès d'un établissement du réseau Educational Testing Service (ETS) et doit avoir été réussi au cours des douze mois précédant la demande d'admission.

Le candidat doit faire la preuve de sa compétence avancée en français par un résultat au TFI d'au moins 860 sur 990 ou avoir réussi le cours FRN-3003 Français avancé : grammaire et rédaction II, avec une note égale ou supérieure à C. S'il est admis, le candidat qui aura obtenu 860 sur 990 au TFI devra également réussir le Test d'expression écrite en français (TEEF).

Des cours de langues de mise à niveau peuvent être recommandés par l'École de langues de l'Université Laval (ELUL).

Connaissance de l'anglais

Même si la connaissance de l'anglais n'est pas une condition d'admission, la réussite de ce programme d'études est liée à la capacité de lire et de comprendre des textes en anglais. L'étudiant qui ne maîtrise pas suffisamment cette langue pourrait éprouver des difficultés dans ses études. L'étudiant doit s'assurer d'avoir une bonne compréhension de l'anglais et, si nécessaire, prendre des mesures pour développer ses compétences linguistiques en cours de formation. L'École de langues de l'Université Laval (ELUL) administre un test de classement permettant d'évaluer la connaissance de l'anglais et propose des cours d'anglais, au besoin. En cas de lacunes importantes, la direction de programme peut imposer des correctifs.

Les cours de langues suivis, s'il y a lieu, sont non contributives au programme.

Documents à présenter dans la demande d'admission en plus des documents exigés par le Bureau du registraire

un curriculum vitae;

une lettre de motivation/intentions (environ une page) qui expose les raisons pour lesquelles le candidat veut suivre ce programme, en lien avec ses études antérieures et ses intérêts professionnels;

un projet de recherche (deux à trois pages) décrivant ses intérêts de recherche et indiquant, si possible, la nature du projet de recherche qu'il souhaite mener durant sa maîtrise;

deux rapports d'appréciation;

pour le candidat non francophone : document officiel attestant du résultat obtenu au Test de français international (TFI).

Sélection

Le fait de satisfaire aux exigences d'admission n'entraîne pas automatiquement l'admission. La direction de programme prend en considération la préparation antérieure du candidat, l'ensemble de son dossier ainsi que les ressources disponibles.

En savoir plus sur les études universitaires au Québec.

Pour connaître la liste des équivalences généralement accordées aux différents diplômes internationaux, consulter le Tableau d'équivalences.

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section Admission.

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

Cours	Titre	Crédits exigés
COMMUNICATION PUBLIQUE		24
<u>COM-6007</u>	Théories de la communication publique	3
<u>COM-6040</u>	Méthodes mixtes	3
<u>COM-6041</u>	Projet de recherche	6
<u>COM-7009</u>	Méthodologie	3
RÈGLE 1 - 9 CRÉDITS PARI:		
<u>COM-6000</u>	Stratégies de communication institutionnelle	3
<u>COM-6014</u>	Communication et affaires publiques	3

<u>COM-6016</u>	Modèles et enjeux de la communication internationale	3
<u>COM-7003</u>	Communication publique et santé	3
<u>COM-7004</u>	Communication politique	3
<u>COM-7007</u>	Communication du risque	3
<u>COM-7008</u>	Séminaire thématique A	3
<u>COM-7010</u>	Communication publique, citoyenneté et démocr	3
<u>COM-7011</u>	Séminaire thématique B	3
<u>COM-7012</u>	Séminaire thématique C	3
<u>COM-7013</u>	Séminaire thématique D	3
<u>COM-7014</u>	Séminaire thématique E	3
<u>COM-7017</u>	Communication, culture et globalisation	3
<u>COM-7018</u>	Économie de la communication	3
<u>COM-7019</u>	Communication interculturelle internationale	3
<u>COM-7023</u>	Marketing social	3

RECHERCHE

L'étudiant doit réaliser toutes les activités de recherche prévues dans son programme.

<u>COM-6801</u>	Activité de recherche - mémoire 1	3
<u>COM-6802</u>	Activité de recherche - mémoire 2	7/activité temps complet
<u>COM-6803</u>	Activité de recherche - mémoire 3	7/activité temps complet
<u>COM-6804</u>	Activité de recherche - mémoire 4	7/activité temps complet

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

monPortail vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Guide de cheminement aux cycles supérieurs

Le Guide de cheminement aux cycles supérieurs présente des points de repère sur la formation à la recherche: choix du directeur de recherche, rédaction du mémoire ou de la thèse. Il propose également des outils et des façons d'interagir qui rendent la communication plus efficace: formulation des attentes, plan de collaboration. Il précise enfin différents aspects de la réalisation de la recherche, comme le carnet de recherche, et fait le lien avec les services de l'Université Laval susceptibles d'aider les étudiants en cours de route.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le Règlement des études.

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en privé, aux Portes ouvertes ou lors de nos tournées sur la route au Canada et à l'étranger.

418 656-2764

1 877 606-5566

info@ulaval.ca

Heures d'ouverture

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines

www.flsh.ulaval.ca

Département d'information et de communication

www.flsh.ulaval.ca/communication

418 656-2764, poste 407770

1 877 606-5566, poste 407770

info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

Futurs étudiants

Admission

Droits de scolarité

Bourses et aide financière

Bureau de la vie étudiante

Résidences

PEPS

Version: 2019-07-30 07:33:55 / 2019-08-06 09:11:13

MAÎTRISE EN COMMUNICATION PUBLIQUE - JOURNALISME INTERNATIONAL (M.A.)

Présentation générale

Aperçu

EN BREF

Le programme de maîtrise en communication publique - journalisme international vise l'approfondissement des connaissances et l'acquisition des habiletés et des aptitudes nécessaires à l'analyse critique et aux pratiques professionnelles. Au terme de votre formation, vous aurez acquis les connaissances théoriques et méthodologiques qui définissent le champ de la communication publique et vous serez en mesure d'exercer un jugement critique sur les pratiques professionnelles liées à ce champ.

Ce programme offre la possibilité de produire un essai qui vous permettra d'acquérir des capacités de conceptualisation, d'analyse critique et d'évaluation des institutions ainsi que des processus et des pratiques journalistiques. Il offre aussi la possibilité de réaliser un stage lequel a pour objectif supplémentaire de développer vos habiletés professionnelles.

Lors de vos cours et séminaires, vous aurez à votre disposition un journal-école de journalisme multimédia L'Exemplaire, une salle de rédaction ainsi que des équipements de radio et de télévision.

Directeur à trouver après l'admission: vous pourrez trouver le professeur qui acceptera de superviser votre essai ou votre stage après votre admission au programme. Bien qu'elle ne soit pas obligatoire pour l'admission, cette étape est nécessaire pour la poursuite de vos études. Comment trouver votre directeur et votre projet de recherche.

Temps complet ou temps partiel: c'est vous qui décidez de votre rythme de progression dans le programme. Si vous optez pour la maîtrise avec stage, le programme doit être suivi à temps complet.

Domaines d'expertise

Journalisme international

Communication numérique

Communication et culture

Communication et intervention sociale

Communication et politique

Culture populaire

Pratiques professionnelles de la communication

Rédaction professionnelle et technique

Représentation et discours publics

À QUI S'ADRESSE CE PROGRAMME

Ce programme s'adresse principalement au titulaire d'un baccalauréat en communication ou en sciences sociales ou humaines intéressé par l'analyse des phénomènes issus des études internationales et du journalisme. Il suppose une initiation concrète aux pratiques sur le terrain du journalisme.

AVENIR

Les journalistes recherchent, vérifient, commentent et communiquent des nouvelles et des informations diffusées par les journaux, la télévision, la radio et les autres médias.

Consultez l'analyse de marché en communication publique.

Professions

Agent de recherche

Chef de pupitre ou de nouvelles

Chroniqueur, animateur, annonceur

Critique

Infomestre, édimestre

Interviewer

Réalisateur

Rechercheur

Rédacteur, réviseur

Reporter

Employeurs

Entreprises privées

Journaux et médias électroniques

Gouvernements

Avantages UL

PARTICULARITÉS ET ATTRAITS

Très active au sein de la francophonie, la Faculté des lettres et des sciences humaines est résolument tournée vers le monde grâce aux nombreux réseaux internationaux développés par ses professeurs et ses chercheurs. Ces derniers explorent le langage, la culture et la mémoire dans toutes leurs dimensions.

Corps professoral

Le Département d'information et de communication fait appel à des professeurs réputés dont plusieurs réalisent des activités de recherche grâce à l'obtention de subventions ou de contrats provenant de différents organismes. Ce financement leur permet d'engager des assistants de recherche, ce qui peut vous donner l'occasion de bonifier votre programme d'études aux cycles supérieurs. La plupart des professeurs sont issus du milieu de la communication, des relations publiques ou du journalistique dans lequel ils ont développé de nombreux liens et dont ils connaissent les principes et les pratiques.

Mobilité internationale


La recherche menée à la Faculté se démarque par son caractère international. Les collaborations avec des universités d'autres pays ont toujours été encouragées et se sont multipliées au cours des dernières années grâce à la tenue de nombreux colloques, séminaires et conférences, à l'édition de plusieurs publications et à la signature d'accords de collaboration entre des établissements ou des centres de recherche. De plus, par leur rayonnement, les centres et les chaires attirent de plus en plus de stagiaires postdoctoraux venant de l'étranger.

Vous pourrez tirer parti de ces collaborations dans le cadre d'un séjour de recherche subventionné par un établissement, un regroupement de recherche ou par le programme du Fonds d'enseignement et de recherche (FER) de la Faculté.

Services aux étudiants

Le Centre de services en technologies de l'information et en pédagogie (CSTIP) regroupe des personnes-ressources spécialisées dans les domaines des technologies et de la pédagogie. Dans un esprit de collaboration, ces spécialistes conseillent et soutiennent les étudiants dans le développement, la mise en place et l'utilisation de ressources technologiques et pédagogiques adaptées à leurs besoins.

L'École de langues de l'Université Laval (ÉLUL) propose des cours dans onze langues, soit l'allemand, l'anglais, l'arabe, le chinois, l'espagnol, le français langue étrangère, le français langue maternelle (mise à niveau et perfectionnement), l'italien, le japonais, le latin, le portugais et le russe. Elle offre des cours réguliers, intensifs ou à distance.

 Profil international

 Stages

ASPECTS FINANCIERS

Bourses et aide financière

Au Bureau des bourses et de l'aide financière, vous trouverez toute l'information concernant les sources possibles de financement de vos études, notamment les différents programmes d'aide financière gouvernementaux et les programmes de bourses d'admission, d'excellence ou de mobilité.

Chaque année, de nombreux étudiants de la Faculté reçoivent des bourses d'études ainsi que de l'aide financière pour des séjours de recherche et de formation à l'extérieur du Québec. Vous serez également encouragé à acquérir de l'expérience en travaillant comme auxiliaire d'enseignement ou de recherche ou encore, comme chargé de cours.

Des bourses d'admission sont offertes aux étudiants ayant obtenu une moyenne cumulative au baccalauréat égale ou supérieure

à 3,5/4,33 ou l'équivalent, admis dans un programme de maîtrise avec mémoire. Au doctorat, tous les étudiants (canadiens ou étrangers) inscrits pour la première fois pourront bénéficier d'une bourse d'admission de 2000\$.

Le Bureau des bourses de la Faculté vous offre un service-conseil afin de vous aider à trouver des sources de financement et vous accompagne dans vos démarches. Un grand nombre d'étudiants de la Faculté figurent parmi les boursiers des plus importants organismes subventionnaires de recherche au Canada et au Québec.

Bourses de réussite

L'Université Laval consacre chaque année 4,6 M\$ à la réussite de ses étudiants inscrits à un programme de maîtrise ou de doctorat. Les bourses de réussite de la Faculté des études supérieures et postdoctorales récompensent le franchissement des étapes de votre programme, de l'admission jusqu'à la diplomation. Nous vous invitons à consulter le plan facultaire d'attribution des bourses de réussite de la Faculté des lettres et des sciences humaines.

Coût des études

Plusieurs ressources sont à votre disposition pour vous permettre de planifier le coût de vos études:

Estimation du budget pour une année d'études

Détail des droits de scolarité

Calculateur de budget

Programme d'exemption des droits de scolarité supplémentaires pour étudiant étranger

Recherche dans le domaine

RECHERCHE À LA FACULTÉ

À la Faculté des lettres et des sciences humaines, la vitalité de la recherche et de la création est tangible: les professeurs, les chercheurs et les chargés de cours s'investissent activement dans des projets fondamentaux et audacieux qu'ils initient, réalisent et font rayonner. Les nombreux contrats et subventions que leur réputation et la qualité de leurs travaux permettent de décrocher chaque année dotent la Faculté d'un environnement d'expérimentation et de recherche unique et propice à la formation d'une relève de haut niveau. La Faculté compte 25 unités de recherche (centres, chaires, laboratoires et instituts) qui se classent parmi les plus performantes et innovantes de leur domaine. Recrutant de nombreux étudiants comme assistants de recherche, elles constituent des milieux scientifiques très formateurs et stimulants.

Recherche en information et en communication

Près d'une trentaine de professeurs et autant de diplômés travaillent à l'approfondissement des connaissances dans les domaines de la communication publique. Plusieurs de leurs travaux bénéficient de plates-formes de production et de diffusion hébergées par le Département d'information et de communication. Parmi ces plates-formes, on compte près d'une dizaine de groupes de recherche, la Chaire de journalisme scientifique Bell Globemedia, le Centre d'études sur les médias et cinq revues scientifiques. Toutes contribuent au rayonnement national et international du Département.

CHAMPS DE RECHERCHE DES PROFESSEURS

Économie politique des médias. Industries culturelles et médiatiques. Enjeux sociaux des médias numériques. Exploitation des données personnelles. Économie, marchés et industries de la pornographie. Communication et mondialisation de l'économie.

Arnaud Anciaux

Traitement médiatique des thématiques environnementales. Journalisme environnemental. Mutations des pratiques journalistiques. Médias et démocratie en Afrique francophone.

Henri Assogba

Affaires publiques et gestion des enjeux sociaux. Communication et développement durable. Études de cas en communication publique et organisationnelle.

Michel Beauchamp

Facteurs d'influence des comportements. Processus des changements comportementaux. Évaluation des campagnes sociétales. Marketing social et publicité sociale. Communication et santé.

Ariane Bélanger-Gravel

Transformation des pratiques journalistiques. Publics de l'information. Politiques culturelles et médias. Communication politique. Économie politique des médias.

Colette Brin

Genre et médias (production, représentations, réception). Histoire des femmes et des médias. Histoire des médias et de la communication publique. Intersectionnalité et espace public. Médias acadiens.

Josette Brun

La question du travail dans les métiers de la communication. Sociologie et approches culturelles du journalisme en contexte numérique. Communication et sport. Économie politique des industries de la culture et de la communication. Théories critiques.

Renaud Carbasse

Histoire. Journalisme. Média de communication.

Jean Charron

Usages et appropriation de l'Internet par les relations publiques et leurs publics. Médias sociaux et émergence de nouvelles stratégies en relations publiques. Gestion de crise, des enjeux et de la e-réputation des organisations dans les médias sociaux. Big Data: appropriation et diffusion des données.

Francine Charest ?

Littératie et communication grand public. Simplification des communications entre l'État et le citoyen. Outils diagnostics pour mesurer l'efficacité communicationnelle à l'écrit. Modélisation du processus d'écriture en situation de travail. Évolution de l'expertise en rédaction professionnelle.

Isabelle Clerc

Stratégies de communication. Image des entreprises. Relations publiques, outil de gestion. Violence, mensonge et communication.

Bernard Dagenais

Marketing social (publicité). Théories du changement de comportement. Communication environnementale. Effets émotionnels et cognitifs de messages médiatiques. Rôle de l'empathie dans la réception médiatique.

Pénélope Daignault

Médias communautaires et alternatifs. Transformations du journalisme et journalisme numérique. Journalisme multimédia. Convergence et concentration de la propriété des médias. Communication publique.

François Demers

Communication-marketing intégrée (CMI). Intelligence artificielle et communication. Transformation des pratiques d'information et de communication en contexte numérique. Gestion des connaissances, des projets et des opérations dans les agences et services de. Communication. Promotion des causes sociales.

Christian Desjêles

L'argumentation en communication publique. L'analyse du débat public. Éthique, moralisation et moralisme du débat public. La liberté d'expression. La communication politique. Épistémologie et ontologie du journalisme et de la communication.

Gilles Gauthier

Usages et pratiques du numérique. Histoire et analyse sociologique du développement des technologies numériques. Vie privée, données et médias sociaux. Controverses et innovations techniques en communication. Enjeux méthodologiques, épistémologiques et éthiques de la recherche en contexte numérique.

Guillaume Latzko-Toth

Communication institutionnelle. Pratiques novatrices de communication publique.

Alain Lavigne ?

Stratégie de communication des programmes de marketing social ici et dans les pays en voie de développement. Effet des différentes tactiques publicitaire, commerciales et sociales. Effet de la stratégie de création de la publicité environnementale. Effet de techniques de communication commerciale auprès des enfants. Méthodologie de la recherche appliquée dans un contexte de marketing social et publicitaire.

June Marchand

Analyse du discours médiatique. Construction de l'image médiatique des politicien.ne.s. Performance communicationnelle à l'oral. Argumentation et rhétorique. Analyse des interactions.

Guylaine Martel

Enjeux éthiques et politiques des relations publiques. Usages des technologies numériques en relations publiques. Activismes médiatiques et pratique de RP en contexte citoyen. Travail et professionnalisation en relations publiques. Approches critiques en communication publique.

Josianne Millette

Droit et déontologie du journalisme. Communication et affaires publiques. Communication et mondialisation de l'économie. Problèmes et enjeux des technologies de l'information et de la communication. Communication internationale. Communication pour le développement. Gouvernance des organisations publiques, privées et associatives. Promotion des investissements. Transparence des industries extractives.

Charles Moumouni

Traitement journalistique dans les médias écrits et électroniques. Fiction télévisuelle et sa fonction sociale. Relations entre les discours publics, les genres médiatiques et leurs fonctions: information, promotion, divertissement et éducation. Culture populaire. Épistémologie, philosophie de la communication publique.

Véronique Nguyen-Duy

Communication en matière de santé. Publicité et publicité pharmaceutique. Promotion de la santé/Allaitement maternel. Manon

Niquette Communication environnementale. Communication et foresterie. Communication technique et scientifique. Évaluation et performance - communication de contenus complexes. Communication centrée sur l'utilisateur.

Isabelle Paré ?

Information occidentale sur l'Afrique subsaharienne. Stéréotypes.

Dominique Payette

Démocratie participative. Rapports entre l'État et les citoyens : consultations publiques multimédias, participation citoyenne, débats publics. Science et démocratie. Éthique des sciences et de la recherche: formation, participation du public, responsabilité sociale des chercheurs. Éthique de la communication publique. Communication et culture. Participation et santé.

Florence Piron

Journalisme politique. Communication civique.

Jacques Rivet

Journalisme multiplateforme, écriture multimédia. Journalisme - hybridation des catégories médiatiques et des genres journalistiques. Francophonie. Milieux minoritaires.

Thierry Watine

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

GRADE

Maître ès arts (M.A.)

48
CREDITS

Reconnaissance
d'acquis maximale:
24 crédits

Renseignements et directives

OBJECTIFS

Ce programme de formation de 48 crédits, par un ensemble cohérent d'activités diverses, cherche à atteindre les objectifs du deuxième cycle dans le champ de la communication publique. Il vise l'approfondissement des connaissances et la maîtrise des habiletés et des aptitudes nécessaires à l'analyse critique (cheminement avec essai) ou à la pratique professionnelle (cheminement avec stage).

La communication publique est définie comme l'ensemble des phénomènes de production, de traitement et de diffusion de l'information relative aux débats et aux enjeux publics. Cette information est non seulement le fait des médias, mais aussi des institutions, entreprises, mouvements et groupes qui interviennent sur la place publique.

Cheminement avec essai

Au terme de ce cheminement, le diplômé :

aura acquis des capacités de conceptualisation, d'analyse critique et d'évaluation des institutions, des processus et des pratiques de la communication publique;

aura acquis, en tant que professionnel, une attitude critique par rapport à sa pratique et à celle de son milieu;

aura développé sa capacité de réfléchir sur son action et de faire évoluer la pratique dans son domaine;

sera capable de présenter par écrit et de façon claire et cohérente un essai, comprenant l'examen d'un problème, d'un enjeu professionnel ou encore d'une question pratique ou théorique de la communication publique à l'aide des méthodes, des concepts ou des modèles étudiés au cours de la scolarité.

Cheminement avec stage

Au terme de ce cheminement, le diplômé :

aura développé sa compétence et ses habiletés professionnelles en communication publique;

saura appliquer les méthodes propres à son domaine de pratique;

aura acquis, en tant que professionnel, une attitude critique par rapport à sa pratique professionnelle et à celle de son milieu;

sera capable de présenter par écrit et de façon claire et cohérente un bilan de stage présentant l'organisation d'accueil et les productions réalisées ainsi qu'un rapport réflexif visant l'examen d'un problème, d'un enjeu professionnel ou encore d'une question pratique ou théorique à partir de son expérience dans l'organisation d'accueil.

PROFILS D'ÉTUDES

Profil international

L'étudiant inscrit à un programme de maîtrise sans mémoire intéressé à se prévaloir du profil international est invité à prendre contact avec la direction de programme afin de connaître les conditions d'admissibilité à ce séjour d'études.

RESPONSABLE

Directeur du programme

Arnaud Anciaux

418 656-2131 poste 412654

arnaud.anciaux@com.ulaval.ca

Pour information

Gestion des études - Cycles supérieurs

418 656-2131 poste 402954

cycles-superieurs@com.ulaval.ca

Faculté de rattachement

Faculté des lettres et des sciences humaines

REMARQUES SUR LES COURS

Le cours COM-6034 Actualité internationale comporte un séjour d'études obligatoire à New York et à Washington, D.C., pendant la semaine de lecture. Il donne lieu à une évaluation formelle. L'étudiant doit : déboursier les frais liés à ce voyage; s'assurer de la validité de ses documents (passeport, visa, etc.); être disponible pendant la semaine de lecture.

Essai

Ce cheminement s'adresse à l'étudiant qui souhaite approfondir une réflexion autonome et critique sur les pratiques et les phénomènes de communication publique. Il consiste essentiellement en un ensemble de cours (36 crédits) et de travaux complémentaires conduisant à la présentation d'un essai (12 crédits).

L'essai est une activité de synthèse de fin de scolarité au cours de laquelle l'étudiant examine, à l'aide des méthodes appropriées, un problème ou un enjeu de la communication publique. L'essai compte normalement de 40 à 50 pages. L'essai est évalué par le professeur qui agit à titre de directeur d'essai et par un autre évaluateur, choisi par la direction de programme à la suggestion du directeur d'essai.

L'essai donne lieu à une note établie selon le système de notation alphabétique.

Stage

Pour être admis au cheminement avec stage, une moyenne cumulative de 3,5 sur 4,33 est exigée au terme des 12 premiers crédits de scolarité. L'offre de stages est par ailleurs limitée par le nombre de places disponibles et les ressources liées à l'encadrement des étudiants.

Le stage doit donner lieu à deux productions écrites : un bilan de stage et un rapport réflexif. Le bilan de stage, d'une quinzaine de pages, est évalué par la personne responsable des stages; le rapport réflexif, d'environ vingt-cinq pages, est évalué par le professeur qui dirige l'étudiant. Les deux travaux donnent lieu à une note établie selon le système de notation alphabétique.

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE

ADMISSIBILITÉ

Grade et discipline

Le candidat détient un baccalauréat en communication comportant 30 crédits en journalisme ou un diplôme équivalent.

Le titulaire d'un baccalauréat dans une autre discipline assorti d'un certificat de 30 crédits en journalisme peut également être admissible.

Expérience professionnelle

Le candidat qui possède une combinaison d'études et d'expérience jugées pertinentes pourrait également être admissible. Il doit faire état d'une expérience jugée pertinente et suffisante par la direction de programme, notamment en journalisme (une année au moins).

Moyenne

Le candidat a obtenu une moyenne de diplomation ou de cheminement égale ou supérieure à 3,00 sur 4,33, ou l'équivalent.

Directeur d'essai

Le candidat devra, au cours de sa première session d'inscription, trouver un professeur qui acceptera d'agir à titre de directeur d'essai. Avant la fin de cette période, l'étudiant avise la direction de programme de son choix de directeur. Si ces conditions ne sont pas respectées, le candidat n'est pas autorisé à poursuivre ses études dans le programme.

Note - Stage

Le candidat qui choisit de réaliser le stage plutôt que l'essai devra avoir un professeur pour le diriger dans le cadre du stage. Voir direction de programme pour plus de renseignements.

Exigences linguistiques

Connaissance du français

Le candidat doit avoir une excellente maîtrise de la langue française écrite et parlée.

Le candidat non francophone (qui n'a pas fait ses études primaires et secondaires en français) doit fournir, avec sa demande d'admission, un document officiel attestant du résultat obtenu au Test de français international (TFI). Ce test, disponible partout dans le monde, peut être réalisé auprès d'un établissement du réseau Educational Testing Service (ETS) et doit avoir été réussi au cours des douze mois précédant la demande d'admission.

Le candidat doit faire la preuve de sa compétence avancée en français par un résultat au TFI d'au moins 860 sur 990 ou avoir réussi le cours FRN-3003 Français avancé : grammaire et rédaction II, avec une note égale ou supérieure à C. S'il est admis, le candidat qui aura obtenu 860 sur 990 au TFI devra également réussir le Test d'expression écrite en français (TEEF).

Des cours de langues de mise à niveau peuvent être recommandés par l'École de langues de l'Université Laval (ELUL)

Connaissance de l'anglais

Même si la connaissance de l'anglais n'est pas une condition d'admission, la réussite de ce programme d'études est liée à la capacité de lire et de comprendre des textes en anglais. L'étudiant qui ne maîtrise pas suffisamment cette langue pourrait éprouver des difficultés dans ses études. L'étudiant doit s'assurer d'avoir une bonne compréhension de l'anglais et, si nécessaire, prendre des mesures pour développer ses compétences linguistiques en cours de formation. L'École de langues de l'Université Laval (ELUL) administre un test de classement permettant d'évaluer la connaissance de l'anglais et propose des cours d'anglais, au besoin. En cas de lacunes importantes, la direction de programme peut imposer des correctifs.

Les cours de langues suivis, s'il y a lieu, sont non contributives au programme.

Documents à présenter dans la demande d'admission en plus des documents exigés par le Bureau du registraire

un curriculum vitae;

une lettre de motivation/intentions (deux à trois pages) décrivant ses intérêts professionnels et indiquant comment le programme répondrait à ses attentes;

deux rapports d'appréciation;

pour le candidat non francophone : document officiel attestant du résultat obtenu au Test de français international (TFI).

Sélection

Le candidat doit posséder une connaissance satisfaisante des éléments théoriques fondamentaux relatifs à la communication publique et des éléments de la méthodologie utilisée en communication publique.

Le fait de satisfaire aux exigences d'admission n'entraîne pas automatiquement l'admission. La direction de programme prend en considération la préparation antérieure du candidat, l'ensemble de son dossier ainsi que les ressources disponibles.

En savoir plus sur les études universitaires au Québec.

Pour connaître la liste des équivalences généralement accordées aux différents diplômes internationaux, consulter le Tableau d'équivalences.

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section Admission.

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

Cours	Titre	Crédits exigés
JOURNALISME INTERNATIONAL		48
<u>COM-6002</u>	Études de cas en journalisme	3
<u>COM-6007</u>	Théories de la communication publique	3
<u>COM-6030</u>	Projet d'essai et rapport réflexif	3
<u>COM-6033</u>	Problèmes contemporains du journalisme international	3

<u>COM-6034</u>	Actualité internationale	3
-----------------	--------------------------	---

RÈGLE 1 - 15 À 21 CRÉDITS PARMIS:

<u>COM-6014</u>	Communication et affaires publiques	3
-----------------	-------------------------------------	---

<u>COM-6016</u>	Modèles et enjeux de la communication internationale	3
-----------------	--	---

<u>COM-7003</u>	Communication publique et santé	3
-----------------	---------------------------------	---

<u>COM-7004</u>	Communication politique	3
-----------------	-------------------------	---

<u>COM-7007</u>	Communication du risque	3
-----------------	-------------------------	---

<u>COM-7008</u>	Séminaire thématique A	3
-----------------	------------------------	---

<u>COM-7010</u>	Communication publique, citoyenneté et démocr	3
-----------------	---	---

<u>COM-7011</u>	Séminaire thématique B	3
-----------------	------------------------	---

<u>COM-7012</u>	Séminaire thématique C	3
-----------------	------------------------	---

<u>COM-7013</u>	Séminaire thématique D	3
-----------------	------------------------	---

<u>COM-7014</u>	Séminaire thématique E	3
-----------------	------------------------	---

<u>COM-7017</u>	Communication, culture et globalisation	3
-----------------	---	---

<u>COM-7018</u>	Économie de la communication	3
-----------------	------------------------------	---

<u>COM-7019</u>	Communication interculturelle internationale	3
-----------------	--	---

<u>COM-7020</u>	Journalisme scientifique	3
-----------------	--------------------------	---

<u>COM-7025</u>	Pratiques innovantes en journalisme	3
-----------------	-------------------------------------	---

RÈGLE 2 - 0 À 6 CRÉDITS PARMIS:

Tous les cours de niveau 6000 ou 7000 (à l'exception de ceux de la série 800) portant un des sigles suivants : ECN, ETI, FEM, GIE, MNG, MRK, POL

RÈGLE 3 - 12 CRÉDITS PARMIS:

<u>COM-6006</u>	Essai	12
-----------------	-------	----

PROFILS D'ÉTUDES

Cours	Titre	Crédits exigés
-------	-------	----------------

PROFIL INTERNATIONAL

<u>EHE-6COM</u>	Études - Profil international - Maîtrise en communication publique	12 à 18
-----------------	--	---------

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

monPortail vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le Règlement des études.

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en privé, aux Portes ouvertes ou lors de nos tournées sur la route au Canada et à l'étranger.

418 656-2764

1 877 606-5566

info@ulaval.ca

Heures d'ouverture

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines

www.flsh.ulaval.ca

Département d'information et de communication

www.flsh.ulaval.ca/communication

418 656-2764, poste 407770

1 877 606-5566, poste 407770

info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

[Futurs étudiants](#)

[Admission](#)

[Droits de scolarité](#)

[Bourses et aide financière](#)

[Bureau de la vie étudiante](#)

[Résidences](#)

[PEPS](#)

Version: 2019-07-30 07:33:55 / 2019-08-06 09:11:13

Version actuelle

MAÎTRISE EN COMMUNICATION PUBLIQUE - RELATIONS PUBLIQUES (M.A.)

Présentation générale

Aperçu

EN BREF

Le programme de maîtrise en communication publique - relations publiques vise l'approfondissement des connaissances et l'acquisition des habiletés et des aptitudes nécessaires à l'analyse critique et aux pratiques professionnelles en communication publique. Au terme de votre formation, vous aurez acquis les connaissances théoriques et méthodologiques qui définissent le champ de la communication publique et vous serez en mesure d'exercer un jugement critique sur les pratiques professionnelles liées à ce champ.

Ce programme offre la possibilité de produire un essai qui vous permettra d'acquérir des capacités de conceptualisation, d'analyse critique et d'évaluation des institutions ainsi que des processus et des pratiques des relations publiques. Il offre aussi la possibilité de réaliser un stage lequel a pour objectif supplémentaire de développer vos habiletés professionnelles.

Lors de vos cours et séminaires, vous aurez à votre disposition un journal-école de journalisme multimédia L'Exemplaire, une salle de rédaction ainsi que des équipements de radio et de télévision.

Directeur à trouver après l'admission: vous pourrez trouver le professeur qui acceptera de superviser votre essai ou votre stage après votre admission au programme. Bien qu'elle ne soit pas obligatoire pour l'admission, cette étape est nécessaire pour la poursuite de vos études. Comment trouver votre directeur et votre projet de recherche.

Temps complet ou temps partiel: c'est vous qui décidez de votre rythme de progression dans le programme. Si vous optez pour la maîtrise avec stage, le programme doit être suivi à temps complet.

Stages: possibilité d'effectuer des stages sur le terrain, une occasion parfaite de mettre vos connaissances en pratique et d'acquérir de l'expérience dans votre domaine. Un plus pour votre curriculum vitae.

Domaines d'expertise

Relations publiques

Communication événementielle

Communication du risque

Campagnes de promotion

Storytelling

Lobbyisme

Communication numérique

Rédaction professionnelle et technique

À QUI S'ADRESSE CE PROGRAMME

Ce programme s'adresse principalement au titulaire d'un baccalauréat en communication ou en communication publique, avec une initiation complète aux pratiques de relations publiques.

AVENIR

Au terme de votre formation, vous serez un spécialiste des relations publiques et des communications capable d'élaborer et d'appliquer des stratégies de communication et de promotion ainsi que des programmes d'information. Vous pourrez également être responsable de la publicité d'activités et d'événements et des relations avec les médias de commerces, de gouvernements et

d'autres organisations ou d'artistes, d'athlètes et d'écrivains, par exemple.

Consultez l'analyse de marché en communication publique.

Professions

Agent, conseiller, responsable des relations publiques

Agent, conseiller, responsable, chargé de communication

Agent des relations avec les médias

Attaché de presse

Conseiller, agent d'affaires publiques

Coordonnateur

Coordonnateur d'événements spéciaux

Relationniste

Employeurs

Agences de marketing, de publicité ou de relations publiques

Associations

Cégeps, universités et commissions scolaires

Entreprises de veille électronique (sites Web)

Entreprises manufacturières

Firmes de consultants

Gouvernements

Groupes d'intérêt public

Hôpitaux

Maisons d'édition

Maisons de sondage

Médias (journaux, magazines, revues, télévision, radio)

Municipalités

Musées

Organismes culturels

Organismes sociaux (Croix-Rouge canadienne, Opération Enfant Soleil, etc.)

Sociétés commerciales (entreprises de service)

Avantages UL

PARTICULARITÉS ET ATTRAITS

Très active au sein de la francophonie, la Faculté des lettres et des sciences humaines est résolument tournée vers le monde grâce aux nombreux réseaux internationaux développés par ses professeurs et ses chercheurs. Ces derniers explorent le langage, la culture et la mémoire dans toutes leurs dimensions.

Corps professoral

Le Département d'information et de communication fait appel à des professeurs réputés dont plusieurs réalisent des activités de recherche grâce à l'obtention de subventions ou de contrats provenant de différents organismes. Ce financement leur permet d'engager des assistants de recherche, ce qui peut vous donner l'occasion de bonifier votre programme d'études aux cycles supérieurs. La plupart des professeurs sont issus du milieu de la communication, des relations publiques ou du journalistique dans lequel ils ont développé de nombreux liens et dont ils connaissent les principes et les pratiques.

Mobilité internationale


La recherche menée à la Faculté se démarque par son caractère international. Les collaborations avec des universités d'autres pays ont toujours été encouragées et se sont multipliées au cours des dernières années grâce à la tenue de nombreux colloques, séminaires et conférences, à l'édition de plusieurs publications et à la signature d'accords de collaboration entre des établissements ou des centres de recherche. De plus, par leur rayonnement, les centres et les chaires attirent de plus en plus de stagiaires postdoctoraux venant de l'étranger.

Vous pourrez tirer parti de ces collaborations dans le cadre d'un séjour de recherche subventionné par un établissement, un regroupement de recherche ou par le programme du Fonds d'enseignement et de recherche (FER) de la Faculté.

Services aux étudiants

Le Centre de services en technologies de l'information et en pédagogie (CSTIP) regroupe des personnes-ressources spécialisées dans les domaines des technologies et de la pédagogie. Dans un esprit de collaboration, ces spécialistes conseillent et soutiennent les étudiants dans le développement, la mise en place et l'utilisation de ressources technologiques et pédagogiques adaptées à leurs besoins.

L'École de langues de l'Université Laval (ÉLUL) propose des cours dans onze langues, soit l'allemand, l'anglais, l'arabe, le chinois, l'espagnol, le français langue étrangère, le français langue maternelle (mise à niveau et perfectionnement), l'italien, le japonais, le latin, le portugais et le russe. Elle offre des cours réguliers, intensifs ou à distance.

 Profil international

 Stages

ASPECTS FINANCIERS

Bourses et aide financière

Au Bureau des bourses et de l'aide financière, vous trouverez toute l'information concernant les sources possibles de financement de vos études, notamment les différents programmes d'aide financière gouvernementaux et les programmes de bourses d'admission, d'excellence ou de mobilité.

Chaque année, de nombreux étudiants de la Faculté reçoivent des bourses d'études ainsi que de l'aide financière pour des séjours de recherche et de formation à l'extérieur du Québec. Vous serez également encouragé à acquérir de l'expérience en travaillant comme auxiliaire d'enseignement ou de recherche ou encore, comme chargé de cours.

Des bourses d'admission sont offertes aux étudiants ayant obtenu une moyenne cumulative au baccalauréat égale ou supérieure à 3,5/4,33 ou l'équivalent, admis dans un programme de maîtrise avec mémoire. Au doctorat, tous les étudiants (canadiens ou étrangers) inscrits pour la première fois pourront bénéficier d'une bourse d'admission de 2000\$.

Le Bureau des bourses de la Faculté vous offre un service-conseil afin de vous aider à trouver des sources de financement et vous accompagne dans vos démarches. Un grand nombre d'étudiants de la Faculté figurent parmi les boursiers des plus importants organismes subventionnaires de recherche au Canada et au Québec.

Bourses de réussite

L'Université Laval consacre chaque année 4,6 M\$ à la réussite de ses étudiants inscrits à un programme de maîtrise ou de doctorat. Les bourses de réussite de la Faculté des études supérieures et postdoctorales récompensent le franchissement des étapes de votre programme, de l'admission jusqu'à la diplomation. Nous vous invitons à consulter le plan facultaire d'attribution des bourses de réussite de la Faculté des lettres et des sciences humaines.

Coût des études

Plusieurs ressources sont à votre disposition pour vous permettre de planifier le coût de vos études:

Estimation du budget pour une année d'études

Détail des droits de scolarité

Calculateur de budget

Programme d'exemption des droits de scolarité supplémentaires pour étudiant étranger

Recherche dans le domaine

RECHERCHE À LA FACULTÉ

À la Faculté des lettres et des sciences humaines, la vitalité de la recherche et de la création est tangible: les professeurs, les chercheurs et les chargés de cours s'investissent activement dans des projets fondamentaux et audacieux qu'ils initient, réalisent et font rayonner. Les nombreux contrats et subventions que leur réputation et la qualité de leurs travaux permettent de décrocher chaque année dotent la Faculté d'un environnement d'expérimentation et de recherche unique et propice à la formation d'une relève de haut niveau. La Faculté compte 25 unités de recherche (centres, chaires, laboratoires et instituts) qui se classent parmi les plus performantes et innovantes de leur domaine. Recrutant de nombreux étudiants comme assistants de recherche, elles constituent des milieux scientifiques très formateurs et stimulants.

Recherche en information et en communication

Près d'une trentaine de professeurs et autant de diplômés travaillent à l'approfondissement des connaissances dans les domaines de la communication publique. Plusieurs de leurs travaux bénéficient de plates-formes de production et de diffusion hébergées par le Département d'information et de communication. Parmi ces plates-formes, on compte près d'une dizaine de groupes de recherche, la Chaire de journalisme scientifique Bell Globemedia, le Centre d'études sur les médias et cinq revues scientifiques. Toutes contribuent au rayonnement national et international du Département.

CHAMPS DE RECHERCHE DES PROFESSEURS

Économie politique des médias. Industries culturelles et médiatiques. Enjeux sociaux des médias numériques. Exploitation des

données personnelles. Économie, marchés et industries de la pornographie. Communication et mondialisation de l'économie.

Arnaud Anciaux

Traitement médiatique des thématiques environnementales. Journalisme environnemental. Mutations des pratiques journalistiques. Médias et démocratie en Afrique francophone.

Henri Assogba

Affaires publiques et gestion des enjeux sociaux. Communication et développement durable. Études de cas en communication publique et organisationnelle.

Michel Beauchamp

Facteurs d'influence des comportements. Processus des changements comportementaux. Évaluation des campagnes sociétales. Marketing social et publicité sociale. Communication et santé.

Ariane Bélanger-Gravel

Transformation des pratiques journalistiques. Publics de l'information. Politiques culturelles et médias. Communication politique. Économie politique des médias.

Colette Brin

Genre et médias (production, représentations, réception). Histoire des femmes et des médias. Histoire des médias et de la communication publique. Intersectionnalité et espace public. Médias acadiens.

Josette Brun

La question du travail dans les métiers de la communication. Sociologie et approches culturelles du journalisme en contexte numérique. Communication et sport. Économie politique des industries de la culture et de la communication. Théories critiques.

Renaud Carbasse

Histoire. Journalisme. Média de communication.

Jean Charron

Usages et appropriation de l'Internet par les relations publiques et leurs publics. Médias sociaux et émergence de nouvelles stratégies en relations publiques. Gestion de crise, des enjeux et de la e-réputation des organisations dans les médias sociaux. Big Data: appropriation et diffusion des données.

Francine Charest ?

Littératie et communication grand public. Simplification des communications entre l'État et le citoyen. Outils diagnostics pour mesurer l'efficacité communicationnelle à l'écrit. Modélisation du processus d'écriture en situation de travail. Évolution de l'expertise en rédaction professionnelle.

Isabelle Clerc

Stratégies de communication. Image des entreprises. Relations publiques, outil de gestion. Violence, mensonge et communication.

Bernard Dagenais

Marketing social (publicité). Théories du changement de comportement. Communication environnementale. Effets émotionnels et cognitifs de messages médiatiques. Rôle de l'empathie dans la réception médiatique.

Pénélope Daignault

Médias communautaires et alternatifs. Transformations du journalisme et journalisme numérique. Journalisme multimédia.

Convergence et concentration de la propriété des médias. Communication publique.

François Demers

Communication-marketing intégrée (CMI). Intelligence artificielle et communication. Transformation des pratiques d'information et de communication en contexte numérique. Gestion des connaissances, des projets et des opérations dans les agences et services de. Communication. Promotion des causes sociales.

Christian Desjèts

L'argumentation en communication publique. L'analyse du débat public. Éthique, moralisation et moralisme du débat public. La liberté d'expression. La communication politique. Épistémologie et ontologie du journalisme et de la communication.

Gilles Gauthier

Usages et pratiques du numérique. Histoire et analyse sociologique du développement des technologies numériques. Vie privée, données et médias sociaux. Controverses et innovations techniques en communication. Enjeux méthodologiques, épistémologiques et éthiques de la recherche en contexte numérique.

Guillaume Latzko-Toth

Communication institutionnelle. Pratiques novatrices de communication publique.

Alain Lavigne ?

Stratégie de communication des programmes de marketing social ici et dans les pays en voie de développement. Effet des différentes tactiques publicitaire, commerciales et sociales. Effet de la stratégie de création de la publicité environnementale. Effet de techniques de communication commerciale auprès des enfants. Méthodologie de la recherche appliquée dans un contexte de marketing social et publicitaire.

June Marchand

Analyse du discours médiatique. Construction de l'image médiatique des politicien.ne.s. Performance communicationnelle à l'oral. Argumentation et rhétorique. Analyse des interactions.

Guylaine Martel

Enjeux éthiques et politiques des relations publiques. Usages des technologies numériques en relations publiques. Activismes médiatiques et pratique de RP en contexte citoyen. Travail et professionnalisation en relations publiques. Approches critiques en communication publique.

Josianne Millette

Droit et déontologie du journalisme. Communication et affaires publiques. Communication et mondialisation de l'économie. Problèmes et enjeux des technologies de l'information et de la communication. Communication internationale. Communication pour le développement. Gouvernance des organisations publiques, privées et associatives. Promotion des investissements. Transparence des industries extractives.

Charles Moumouni

Traitement journalistique dans les médias écrits et électroniques. Fiction télévisuelle et sa fonction sociale. Relations entre les discours publics, les genres médiatiques et leurs fonctions: information, promotion, divertissement et éducation. Culture populaire. Épistémologie, philosophie de la communication publique.

Véronique Nguyen-Duy

Communication en matière de santé. Publicité et publicité pharmaceutique. Promotion de la santé/Allaitement maternel. Manon Niquette Communication environnementale. Communication et foresterie. Communication technique et scientifique. Évaluation et performance - communication de contenus complexes. Communication centrée sur l'utilisateur.

Isabelle Paré ?

Information occidentale sur l'Afrique subsaharienne. Stéréotypes.

Dominique Payette

Démocratie participative. Rapports entre l'État et les citoyens : consultations publiques multimédias, participation citoyenne, débats publics. Science et démocratie. Éthique des sciences et de la recherche: formation, participation du public, responsabilité sociale des chercheurs. Éthique de la communication publique. Communication et culture. Participation et santé.

Florence Piron

Journalisme politique. Communication civique.

Jacques Rivet

Journalisme multiplateforme, écriture multimédia. Journalisme - hybridation des catégories médiatiques et des genres journalistiques. Francophonie. Milieux minoritaires.

Thierry Watine

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

GRADE

Maître ès arts (M.A.)

48
CREDITS

Reconnaissance
d'acquis maximale:
24 crédits

Renseignements et directives

OBJECTIFS

Ce programme de formation de 48 crédits, par un ensemble cohérent d'activités diverses, rejoint les objectifs du deuxième cycle dans le champ de la communication publique. Il vise l'approfondissement des connaissances et la maîtrise des habiletés et des aptitudes nécessaires à l'analyse critique (cheminement avec essai) ou à la pratique professionnelle (cheminement avec stage).

La communication publique est définie comme l'ensemble des phénomènes de production, de traitement et de diffusion de l'information relative aux débats et aux enjeux publics. Cette information est non seulement le fait des médias, mais aussi des institutions, entreprises, mouvements et groupes qui interviennent sur la place publique.

Cheminement avec essai

Au terme de ce cheminement, le diplômé :

aura acquis des capacités de conceptualisation, d'analyse critique et d'évaluation des institutions, des processus et des pratiques de la communication publique;

aura acquis, en tant que professionnel, une attitude critique par rapport à sa pratique professionnelle et à celle de son milieu;

aura développé sa capacité de réfléchir sur son action et de faire évoluer la pratique dans son domaine;

sera capable de présenter par écrit et de façon claire et cohérente un essai, comprenant l'examen d'un problème, d'un enjeu professionnel ou encore d'une question pratique ou théorique de la communication publique à l'aide des méthodes, des concepts ou des modèles étudiés au cours de la scolarité.

Cheminement avec stage

Au terme de ce cheminement, le diplômé :

aura développé sa compétence et ses habiletés professionnelles en communication publique;

saura appliquer les méthodes propres à son domaine de pratique;

aura acquis, en tant que professionnel, une attitude critique par rapport à sa pratique professionnelle et à celle de son milieu;

sera capable de présenter par écrit et de façon claire et cohérente un bilan de stage présentant l'organisation d'accueil et les productions réalisées ainsi qu'un rapport réflexif visant l'examen d'un problème, d'un enjeu professionnel ou encore d'une question pratique ou théorique à partir de son expérience dans l'organisation d'accueil.

PROFILS D'ÉTUDES

Profil international

L'étudiant inscrit à un programme de maîtrise sans mémoire intéressé à se prévaloir du profil international est invité à prendre contact avec la direction de programme afin de connaître les conditions d'admissibilité à ce séjour d'études.

RESPONSABLE

Directeur du programme

Arnaud Anciaux

418 656-2131 poste 412654

arnaud.anciaux@com.ulaval.ca

Pour information

Gestion des études - Cycles supérieurs

418 656-2131 poste 402954

cycles-superieurs@com.ulaval.ca

Faculté de rattachement

Faculté des lettres et des sciences humaines

REMARQUES SUR LES COURS

Essai

Ce cheminement s'adresse à l'étudiant qui souhaite approfondir une réflexion autonome et critique sur les pratiques et les phénomènes de communication publique. Il consiste essentiellement en un ensemble de cours (36 crédits) et de travaux complémentaires conduisant à la présentation d'un essai (12 crédits).

L'essai est une activité de synthèse de fin de scolarité au cours de laquelle l'étudiant examine, à l'aide des méthodes appropriées, un problème ou un enjeu de la communication publique. L'essai compte normalement de 40 à 50 pages. L'essai est évalué par le professeur qui agit à titre de directeur d'essai et par un autre évaluateur, choisi par la direction de programme à la suggestion du directeur d'essai.

L'essai donne lieu à une note établie selon le système de notation alphabétique.

Stage

Pour être admis au cheminement avec stage, une moyenne cumulative de 3,5 sur 4,33 est exigée au terme des 12 premiers crédits de scolarité. L'offre de stages est par ailleurs limitée par le nombre de places disponibles et les ressources liées à l'encadrement des étudiants.

Le stage doit donner lieu à deux productions écrites : un bilan de stage et un rapport réflexif. Le bilan de stage, d'une quinzaine de pages, est évalué par la personne responsable des stages; le rapport réflexif, d'environ vingt-cinq pages, est évalué par le professeur qui dirige l'étudiant. Les deux travaux donnent lieu à une note établie selon le système de notation alphabétique.

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE

ADMISSIBILITÉ

Grade et discipline

Le candidat détient un baccalauréat en communication comportant 30 crédits en relations publiques ou un diplôme équivalent.

Le titulaire d'un baccalauréat dans une autre discipline assorti d'un certificat de 30 crédits en communication publique peut

également être admissible.

Expérience professionnelle

Le candidat qui possède une combinaison d'études et d'expérience jugées pertinentes pourrait également être admissible. Il doit faire état d'une expérience jugée pertinente et suffisante par la direction de programme, notamment en relations publiques (une année au moins).

Moyenne

Le candidat a obtenu une moyenne de diplomation ou de cheminement égale ou supérieure à 3,00 sur 4,33, ou l'équivalent.

Directeur d'essai

Le candidat qui choisit de rédiger un essai devra, avant la fin de sa première session d'inscription, trouver un professeur qui acceptera d'agir à titre de directeur d'essai et en informer la direction de programme.

Si ces conditions ne sont pas respectées, le candidat n'est pas autorisé à poursuivre ses études dans le programme.

Exigences linguistiques

Connaissance du français

Le candidat doit avoir une excellente maîtrise de la langue française écrite et parlée.

Le candidat non francophone (qui n'a pas fait ses études primaires et secondaires en français) doit fournir, avec sa demande d'admission, un document officiel attestant du résultat obtenu au Test de français international (TFI). Ce test, disponible partout dans le monde, peut être réalisé auprès d'un établissement du réseau Educational Testing Service (ETS) et doit avoir été réussi au cours des douze mois précédant la demande d'admission.

Le candidat doit faire la preuve de sa compétence avancée en français par un résultat au TFI d'au moins 860 sur 990 ou avoir réussi le cours FRN-3003 Français avancé : grammaire et rédaction II, avec une note égale ou supérieure à C. S'il est admis, le candidat qui aura obtenu 860 sur 990 au TFI devra également réussir le Test d'expression écrite en français (TEEF).

Des cours de langues de mise à niveau peuvent être recommandés par l'École de langues de l'Université Laval (ELUL)

Connaissance de l'anglais

Même si la connaissance de l'anglais n'est pas une condition d'admission, la réussite de ce programme d'études est liée à la capacité de lire et de comprendre des textes en anglais. L'étudiant qui ne maîtrise pas suffisamment cette langue pourrait éprouver des difficultés dans ses études. L'étudiant doit s'assurer d'avoir une bonne compréhension de l'anglais et, si nécessaire, prendre des mesures pour développer ses compétences linguistiques en cours de formation. L'École de langues de l'Université Laval (ELUL) administre un test de classement permettant d'évaluer la connaissance de l'anglais et propose des cours d'anglais, au besoin. En cas de lacunes importantes, la direction de programme peut imposer des correctifs.

Les cours de langues suivis, s'il y a lieu, sont non contributives au programme.

Documents à présenter dans la demande d'admission en plus des documents exigés par le Bureau du registraire

un curriculum vitae;

une lettre de motivation/intentions (deux à trois pages) décrivant ses intérêts professionnels et indiquant comment le programme répondrait à ses attentes;

deux rapports d'appréciation;

pour le candidat non francophone : document officiel attestant du résultat obtenu au Test de français international (TFI).

Sélection

Le candidat doit posséder une connaissance satisfaisante des éléments théoriques fondamentaux relatifs à la communication publique et des éléments de la méthodologie utilisée en communication publique.

Le fait de satisfaire aux exigences d'admission n'entraîne pas automatiquement l'admission. La direction de programme prend en considération la préparation antérieure du candidat, l'ensemble de son dossier ainsi que les ressources disponibles.

En savoir plus sur les études universitaires au Québec.

Pour connaître la liste des équivalences généralement accordées aux différents diplômes internationaux, consulter le Tableau d'équivalences.

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section Admission.

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

Cours	Titre	Crédits exigés
RELATIONS PUBLIQUES		48
<u>COM-6001</u>	Études de cas en communication institutionnelle	3
<u>COM-6007</u>	Théories de la communication publique	3
<u>COM-6014</u>	Communication et affaires publiques	3
<u>COM-6030</u>	Projet d'essai et rapport réflexif	3
<u>COM-7007</u>	Communication du risque	3
RÈGLE 1 - 12 CRÉDITS PARMIS:		
<u>COM-6006</u>	Essai	12
<u>COM-6024</u>	Stage	12

RÈGLE 2 - 15 À 21 CRÉDITS PARMIS:

<u>COM-6000</u>	Stratégies de communication institutionnelle	3
<u>COM-6002</u>	Études de cas en journalisme	3
<u>COM-6007</u>	Théories de la communication publique	3
<u>COM-6016</u>	Modèles et enjeux de la communication internationale	3
<u>COM-6040</u>	Méthodes mixtes	3
<u>COM-7003</u>	Communication publique et santé	3
<u>COM-7004</u>	Communication politique	3
<u>COM-7008</u>	Séminaire thématique A	3
<u>COM-7009</u>	Méthodologie	3
<u>COM-7010</u>	Communication publique, citoyenneté et démocr	3
<u>COM-7011</u>	Séminaire thématique B	3
<u>COM-7012</u>	Séminaire thématique C	3
<u>COM-7013</u>	Séminaire thématique D	3
<u>COM-7014</u>	Séminaire thématique E	3
<u>COM-7017</u>	Communication, culture et globalisation	3
<u>COM-7018</u>	Économie de la communication	3
<u>COM-7019</u>	Communication interculturelle internationale	3
<u>COM-7023</u>	Marketing social	3

RÈGLE 3 - 0 À 6 CRÉDITS PARMIS :

Tous les cours de niveau 6000 ou 7000 portant un des sigles suivants : ECN, ETI, FEM, GIE, MNG, MRK, POL

(à l'exception de ceux de la série 800)

PROFILS D'ÉTUDES

Cours	Titre	Crédits exigés
PROFIL INTERNATIONAL		
<u>EHE-6COM</u>	Études - Profil international - Maîtrise en communication publique	12 à 18

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

monPortail vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le Règlement des études.

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en privé, aux Portes ouvertes ou lors de nos tournées sur la route au Canada et à l'étranger.

418 656-2764

1 877 606-5566

info@ulaval.ca

Heures d'ouverture

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines

www.flsh.ulaval.ca

Département d'information et de communication

www.flsh.ulaval.ca/communication

418 656-2764, poste 407770
1 877 606-5566, poste 407770
info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

[Futurs étudiants](#)

[Admission](#)

[Droits de scolarité](#)

[Bourses et aide financière](#)

[Bureau de la vie étudiante](#)

[Résidences](#)

[PEPS](#)

Version: 2019-07-30 07:33:55 / 2019-08-06 09:11:13

Version actualisée

MAÎTRISE EN ETHNOLOGIE ET PATRIMOINE - AVEC MÉMOIRE (M.A.)

Présentation générale

Aperçu

PROGRAMME UNIQUE EN FRANÇAIS EN AMÉRIQUE DU NORD

EN BREF

Ce programme en ethnologie et patrimoine, unique en Amérique du Nord, forme des ethnologues compétents grâce à l'acquisition d'une excellente maîtrise des méthodologies de recherche, et plus particulièrement du travail de terrain. Au terme de vos études, vous serez en mesure de répondre à des problématiques culturelles et sociales pertinentes dans des domaines

variés.

Au cours de votre formation, plusieurs occasions d'échanges intellectuels et d'expériences pratiques s'offriront à vous: participation à des équipes interdisciplinaires, discussions et diffusion de vos travaux lors de séminaires et de colloques, publications dans des revues scientifiques et professionnelles.

Les programmes d'ethnologie découlent de la création des Archives de folklore nées à l'Université Laval en 1944, des études canadiennes qui se sont développées par la suite jusqu'à l'ethnographie et l'ethnologie du proche connue maintenant. L'Université Laval est non seulement un berceau mais aussi une référence en ces matières.

Directeur à trouver avant l'admission: vous devrez trouver le professeur qui acceptera de superviser vos travaux de recherche avant l'admission. Cette étape étant très importante pour la poursuite de vos études, elle est fortement recommandée, voire même obligatoire, selon le domaine d'études visé. Comment trouver votre directeur et votre projet de recherche.

Temps complet ou temps partiel: c'est vous qui décidez de votre rythme de progression dans le programme.

Domaines d'expertise

Oralité

Culture matérielle

Quotidien et modes de vie

Rites et ritualité

Coutumes et fêtes

Patrimoine matériel et immatériel

Tourisme, loisirs et divertissement

Francophonie nord-américaine

À QUI S'ADRESSE CE PROGRAMME

Ce programme s'adresse principalement au candidat issu des sciences humaines et sociales; le candidat issu d'autres disciplines peut aussi être admis, selon son parcours et sa motivation.

AVENIR

Les diplômés de la maîtrise en ethnologie et patrimoine possèdent des connaissances et des compétences en lien avec les cultures et les sociétés, le patrimoine, l'intervention et l'action culturelle.

Ce diplôme favorise des carrières dans divers domaines de la culture et de l'éducation. La renommée des compétences relatives au travail de terrain (observation, entrevue et rapport de recherche), de même que la polyvalence et la capacité à transférer les connaissances sont des atouts pour travailler aussi dans d'autres domaines.

Professions

Agent de développement culturel

Chargé d'événements culturels
Responsable du développement
Rédacteur spécialisé
Conseiller en développement régional ou culturel
Conseiller à la mise en valeur du patrimoine
Médiateur culturel
Entrepreneurs (firme de consultation, de recherche ou d'intervention)
Professionnel de recherche
Travailleur autonome

Employeurs

Établissements d'enseignement
Sociétés historiques et du patrimoine
Instituts de recherche
Musées et centres d'interprétation
Gouvernement fédéral et provincial
Municipalités
Médias
Maisons d'édition
Communautés religieuses
Associations et fédérations
Organismes communautaires

Avantages UL

PARTICULARITÉS ET ATTRAITS

Très active au sein de la francophonie, la Faculté des lettres et des sciences humaines est résolument tournée vers le monde grâce aux nombreux réseaux internationaux développés par ses professeurs et ses chercheurs. Ces derniers explorent le langage, la culture et la mémoire dans toutes leurs dimensions.

Corps professoral

La Faculté regroupe des professeurs réputés tant sur la scène québécoise, canadienne qu'internationale. Près de la moitié des professeurs réguliers réalisent des activités de recherche et de création grâce à l'obtention de subventions ou de contrats provenant de différents organismes. Ce financement leur permet d'engager des assistants de recherche, ce qui peut vous donner l'occasion de bonifier votre programme d'études aux cycles supérieurs.

Mobilité internationale

La recherche menée à la Faculté se démarque par son caractère international. Les collaborations avec des universités d'autres

pays ont toujours été encouragées et se sont multipliées au cours des dernières années grâce à la tenue de nombreux colloques, séminaires et conférences, à l'édition de plusieurs publications et à la signature d'accords de collaboration entre des établissements ou des centres de recherche. De plus, par leur rayonnement, les centres et les chaires attirent de plus en plus de stagiaires postdoctoraux venant de l'étranger.

Vous pourrez tirer parti de ces collaborations dans le cadre d'une cotutelle de doctorat, d'une entente de bidiplomation à la maîtrise en études anciennes ou d'un séjour de recherche subventionné par un établissement, un regroupement de recherche ou par le programme du Fonds d'enseignement et de recherche (FER) de la Faculté.

Services aux étudiants

Le Centre de services en technologies de l'information et en pédagogie (CSTIP) regroupe des personnes-ressources spécialisées dans les domaines des technologies et de la pédagogie. Dans un esprit de collaboration, ces spécialistes conseillent et soutiennent les étudiants dans le développement, la mise en place et l'utilisation de ressources technologiques et pédagogiques adaptées à leurs besoins.

L'École de langues de l'Université Laval (ÉLUL) propose des cours dans onze langues, soit l'allemand, l'anglais, l'arabe, le chinois, l'espagnol, le français langue étrangère, le français langue maternelle (mise à niveau et perfectionnement), l'italien, le japonais, le latin, le portugais et le russe.



Programme unique en français en Amérique du Nord

ASPECTS FINANCIERS

Bourses et aide financière

Au Bureau des bourses et de l'aide financière, vous trouverez toute l'information concernant les sources possibles de financement de vos études, notamment les différents programmes d'aide financière gouvernementaux et les programmes de bourses d'admission, d'excellence ou de mobilité.

Chaque année, de nombreux étudiants de la Faculté reçoivent des bourses d'études ainsi que de l'aide financière pour des séjours de recherche et de formation à l'extérieur du Québec. Vous serez également encouragé à acquérir de l'expérience en travaillant comme auxiliaire d'enseignement ou de recherche ou encore, comme chargé de cours.

Des bourses d'admission sont offertes aux étudiants ayant obtenu une moyenne cumulative au baccalauréat égale ou supérieure à 3,5/4,33 ou l'équivalent, admis dans un programme de maîtrise avec mémoire. Au doctorat, tous les étudiants (canadiens ou étrangers) inscrits pour la première fois pourront bénéficier d'une bourse d'admission de 2000\$.

Le Bureau des bourses de la Faculté vous offre un service-conseil afin de vous aider à trouver des sources de financement et vous accompagne dans vos démarches. Un grand nombre d'étudiants de la Faculté figurent parmi les boursiers des plus importants organismes subventionnaires de recherche au Canada et au Québec.

Bourses de réussite

L'Université Laval consacre chaque année 4,6 M\$ à la réussite de ses étudiants inscrits à un programme de maîtrise ou de doctorat. Les bourses de réussite de la Faculté des études supérieures et postdoctorales récompensent le franchissement des étapes de votre programme, de l'admission jusqu'à la diplomation. Nous vous invitons à consulter le plan facultaire d'attribution des bourses de réussite de la Faculté des lettres et des sciences humaines.

Coût des études

Plusieurs ressources sont à votre disposition pour vous permettre de planifier le coût de vos études:

Estimation du budget pour une année d'études

Détail des droits de scolarité

Calculateur de budget

Programme d'exemption des droits de scolarité supplémentaires pour étudiant étranger

Recherche dans le domaine

RECHERCHE À LA FACULTÉ

À la Faculté des lettres et des sciences humaines, la vitalité de la recherche et de la création est tangible: les professeurs, les chercheurs et les chargés de cours s'investissent activement dans des projets fondamentaux et audacieux qu'ils initient, réalisent et font rayonner. Les nombreux contrats et subventions que leur réputation et la qualité de leurs travaux permettent de décrocher chaque année dotent la Faculté d'un environnement d'expérimentation et de recherche unique et propice à la formation d'une relève de haut niveau. La Faculté compte 25 unités de recherche (centres, chaires, laboratoires et instituts) qui se classent parmi les plus performantes et innovantes de leur domaine. Recrutant de nombreux étudiants comme assistants de recherche, elles constituent des milieux scientifiques très formateurs et stimulants.

Recherche en ethnologie

L'ethnologie est rattachée à la Faculté des lettres et des sciences humaines à l'Université Laval en raison de ses affinités avec les sciences littéraires et les sciences historiques et sa situation de carrefour disciplinaire.

CHAMPS DE RECHERCHE DES PROFESSEURS

Le programme touche les champs de la culture matérielle, de l'oralité, du quotidien, des patrimoines matériel et immatériel, de la ritualité et des pratiques coutumières, du tourisme culturel et patrimonial, de la francophonie nord-américaine.

Pour connaître les champs de recherche des professeurs, référez-vous aux fiches des professeurs disponibles sur le site du Département des sciences historiques.

Culture matérielle des sciences: les objets scientifiques, leurs fonctions pratiques et leurs valeurs symboliques; musées, savoir-faire professionnels et expertise; patrimoine scientifique et société; musées et big data; musées et humanités numériques.

Jean-François Gauvin

Culture matérielle et champs coutumiers: costume, textile, intérieurs domestiques. Pratiques du quotidien. Arts et technologie. Régionalismes. Amérique francophone, XVIII^e-XX^e siècles.

Jocelyne Mathieu

Patrimoine immatériel, mise en valeur et tourisme culturel, mise en scène du patrimoine. Ritualité contemporaine. Culture populaire et ethnologie urbaine. Méthodologies de terrain.

Martine Roberge

Culture matérielle. Muséologie. Ethnologie du tourisme. Politiques de patrimonialisation. Communication, performance et théâtralité. Amérique du Nord, Méditerranée, Maghreb et Moyen-Orient.

Habib Saidi

Transferts culturels et métissages. Alimentation et pratiques alimentaires. Sémiologie de la culture matérielle. Ethnologie maritime. Patrimoine ethnologique. Canada-France, XVI^e-XX^e siècles.

Laurier Turgeon

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

GRADE

Maître ès arts (M.A.)

45
CREDITS

Reconnaissance
d'acquis maximale:
9 crédits

Renseignements et directives

OBJECTIFS

Ce programme vise les objectifs suivants :

- acquisition d'une méthode de recherche;
- renforcement de l'esprit critique à l'égard de la discipline;
- approfondissement de la connaissance dans un des champs de la discipline;
- communication claire et cohérente des résultats de la recherche.

RESPONSABLE

Directrice du programme

Martine Roberge

418 656-2131 poste 405429

martine.roberge@hst.ulaval.ca

Pour information

gestion.emp@flsh.ulaval.ca

Faculté de rattachement

Faculté des lettres et des sciences humaines

COMPÉTENCES LINGUISTIQUES À ATTEINDRE

Anglais

La poursuite des études dans ce programme nécessite une connaissance de l'anglais permettant de lire et de comprendre cette langue. Cette compréhension est vérifiée au moyen d'un test de classement administré avant la première session d'inscription ou au début de celle-ci.

L'exigence de langue anglaise peut être satisfaite par la réussite :

du test de classement Versant English Placement Test (VEPT) avec un résultat égal ou supérieur à 48 sur 70;

ou du Test of English for International Communication (TOEIC) avec un résultat égal ou supérieur à 600 sur 990;

ou du cours d'anglais ANL-2010 Intermediate English I (ou d'un cours de niveau égal ou supérieur) avec une note égale ou supérieure à C.

Dans les cas où le test de classement révèle un niveau inférieur, l'étudiant s'engage à suivre le ou les cours qui lui permettront d'atteindre le niveau exigé et à obtenir une note égale ou supérieure à C.

Les cours suivis, s'il y a lieu, sont non contributoires au programme, et leur réussite est une condition de diplomation.

REMARQUES SUR LES COURS

Cours de sujets spéciaux ETN-7004 à ETN-7009.

Le sujet spécial est une mesure exceptionnelle, assujettie à la direction de programme. La scolarité ne peut comporter plus de six crédits sous forme de sujet spécial. L'approbation de la direction de programme est sujette à deux exigences : le sujet spécial ne doit pas être en lien avec le sujet de la recherche de maîtrise et doit, de préférence, être supervisé par un professeur autre que son directeur de recherche. Le sujet spécial doit faire l'objet d'une description par écrit comportant les éléments suivants : état de la question, description, méthodologie, bibliographie préliminaire, modalités d'évaluation, étapes de réalisation, échéancier.

TRAVAIL DE RECHERCHE

Le mode de présentation des résultats du travail de recherche est le mémoire; cet exercice de recherche personnelle comporte en moyenne 100 pages.

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE HIVER

Exceptionnellement à l'été.

ADMISSIBILITÉ

Grade et discipline

Le candidat détient un baccalauréat comportant au moins 30 crédits en ethnologie ou un diplôme équivalent.

Le titulaire d'un baccalauréat dans un domaine autre que l'ethnologie peut aussi être admissible (voir scolarité préparatoire).

Moyenne

Le candidat a obtenu, au baccalauréat, une moyenne de diplomation égale ou supérieure à 3,00 sur 4,33, ou l'équivalent.

Scolarité préparatoire

Le titulaire d'un baccalauréat dans un domaine autre que l'ethnologie aura à réaliser une scolarité préparatoire de deux à six cours de premier cycle, pour laquelle il doit maintenir une moyenne de cheminement de 3,0 sur 4,33.

Les cours de scolarité préparatoire ne sont pas contributives au programme.

Directeur de recherche

Avant de faire sa demande d'admission, le candidat doit avoir trouvé un directeur de recherche en prenant contact avec l'un des professeurs du programme. Il peut aussi prendre contact avec la direction de programme qui pourra guider cette démarche.

La direction de programme ne peut admettre un candidat que si un professeur a accepté d'agir à titre de directeur de recherche et qu'il confirme son acceptation par écrit.

Note - projet de recherche

Seuls les projets de recherche dans les champs mentionnés à la rubrique « Recherche dans le domaine » seront acceptés.

Exigences linguistiques

Connaissance du français

Le candidat doit avoir une excellente maîtrise de la langue française écrite et parlée.

Le candidat non francophone (qui n'a pas fait ses études primaires et secondaires en français) doit fournir, avec sa demande d'admission, un document officiel attestant du résultat obtenu au Test de français international (TFI). Ce test, disponible partout dans le monde, peut être réalisé auprès d'un établissement du réseau Educational Testing Service (ETS) et doit avoir été réussi

au cours des douze mois précédant la demande d'admission.

Le candidat doit faire la preuve de sa compétence avancée en français par un résultat au TFI d'au moins 860 sur 990 ou avoir réussi le cours FRN-3003 Français avancé : grammaire et rédaction II, avec une note égale ou supérieure à C.

Connaissance de l'anglais

Ce programme comporte des compétences linguistiques en anglais à atteindre en cours d'études. Consulter la rubrique Renseignements et directives pour plus de détails.

Documents à présenter dans la demande d'admission en plus des documents exigés par le Bureau du registraire

un curriculum vitae;

un projet de recherche approuvé par le directeur de recherche comportant les éléments suivants :

titre provisoire de la recherche ou identification du domaine de recherche;

délimitation du sujet dans l'espace et dans le temps;

intérêt du sujet;

méthodologie et principales sources à exploiter;

bibliographie préliminaire.

deux rapports d'appréciation;

une confirmation écrite du professeur qui agira à titre de directeur de recherche;

pour le candidat non francophone : les résultats du Test de français international (TFI).

Sélection

Le fait de satisfaire aux exigences d'admission du programme n'entraîne pas automatiquement l'admission. La direction de programme prend en considération la préparation antérieure du candidat, l'ensemble de son dossier ainsi que les ressources disponibles.

En savoir plus sur les études universitaires au Québec.

Pour connaître la liste des équivalences généralement accordées aux différents diplômes internationaux, consulter le Tableau d'équivalences.

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section Admission.

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

Cours	Titre	Crédits exigés
ETHNOLOGIE ET PATRIMOINE		18
<u>ETN-6000</u>	Projet de mémoire	6
RÈGLE 1 - 12 CRÉDITS PARI:		
<u>ETN-7000</u>	Coutumes et rituels	6
<u>ETN-7006</u>	Sujets spéciaux (ethnologie)	3
<u>ETN-7009</u>	Sujets spéciaux (ethnologie)	6
<u>ETN-7010</u>	Ethnologie de l'Amérique française	6
<u>ETN-7011</u>	Séminaire du CELAT	6
<u>ETN-7012</u>	Culture matérielle	6
<u>ETN-7015</u>	Ethnologie de l'interculturel	6
<u>ETN-7018</u>	Tourisme et patrimoine	3
<u>ETN-7019</u>	Nouveaux musées, villes et tourisimes	3
<u>GPL-7902</u>	Séminaire de l'Institut du patrimoine culturel (IPAC)	3
<u>GPL-7903</u>	Séminaire de l'Institut du patrimoine culturel (IPAC)	6
RECHERCHE		
L'étudiant doit réaliser toutes les activités de recherche prévues dans son programme.		
<u>ETN-6811</u>	Activité de recherche - mémoire 1	6
<u>ETN-6812</u>	Activité de recherche - mémoire 2	7/activité temps complet
<u>ETN-6813</u>	Activité de recherche - mémoire 3	7/activité temps complet

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

monPortail vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Guide de cheminement aux cycles supérieurs

Le Guide de cheminement aux cycles supérieurs présente des points de repère sur la formation à la recherche: choix du directeur de recherche, rédaction du mémoire ou de la thèse. Il propose également des outils et des façons d'interagir qui rendent la communication plus efficace: formulation des attentes, plan de collaboration. Il précise enfin différents aspects de la réalisation de la recherche, comme le carnet de recherche, et fait le lien avec les services de l'Université Laval susceptibles d'aider les étudiants en cours de route.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le Règlement des études.

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en privé, aux Portes ouvertes ou lors de nos tournées sur la route au Canada et à l'étranger.

418 656-2764

1 877 606-5566

info@ulaval.ca

Heures d'ouverture

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines

www.flsh.ulaval.ca

Département des sciences historiques

www.hst.ulaval.ca

418 656-2764, poste 407770
1 877 606-5566, poste 407770
info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

Futurs étudiants

Admission

Droits de scolarité

Bourses et aide financière

Bureau de la vie étudiante

Résidences

PEPS

Version: 2019-06-25 07:16:11 / 2019-08-01 17:20:47

Version archivée

MAÎTRISE EN HISTOIRE - ARCHIVISTIQUE (M.A.)

Présentation générale

Aperçu

EN BREF

Grâce à ce programme de type professionnel, vous deviendrez un spécialiste de l'archivistique capable de concevoir et de planifier la réalisation de projets spécialisés en archivistique et de gérer des services d'archives ou de gestion des documents administratifs. Le programme puise dans plusieurs champs disciplinaires, en particulier les sciences du passé, les sciences de l'information, les sciences de l'organisation et le droit.

Temps complet ou temps partiel: c'est vous qui décidez de votre rythme de progression dans le programme.

Horaire flexible: adapté aux besoins des personnes sur le marché du travail, ce programme propose une combinaison

de cours offerts le jour et le soir de semaine. Une bonne façon de maximiser votre emploi du temps et de concilier vos études avec les autres sphères de votre vie.

Stages: possibilité d'effectuer des stages sur le terrain, une occasion parfaite de mettre vos connaissances en pratique et d'acquérir de l'expérience dans votre domaine. Un plus pour votre curriculum vitae.

À QUI S'ADRESSE CE PROGRAMME

Ce programme s'adresse principalement au détenteur d'un diplôme de 1er cycle en archivistique ou l'équivalent.

AVENIR

Depuis quelques années, les archivistes sont très recherchés sur le marché du travail. Tous les organismes, publics ou privés (ministères, municipalités, petites et grandes entreprises, institutions culturelles, centres d'archives, musées), ont besoin de personnes compétentes pour gérer leurs archives. Les technologies de l'information ont également engendré un besoin accru de main-d'oeuvre pour la gestion et la conservation des documents numériques.

Professions

- Archiviste
- Auxiliaire de recherche en patrimoine
- Catalogueur
- Chargé de projet
- Conseiller en gestion documentaire
- Coordonnateur
- Documentaliste
- Recherchiste
- Responsable d'un centre de documentation
- Responsable de l'information organisationnelle
- Responsable du système de gestion
- Responsable en documentation

Employeurs

- Archives
- Associations et fédérations
- Bibliothèques
- Centres de cartographie
- Centres de conservation du Québec
- Centres de documentation
- Communautés religieuses

Entreprises dans le secteur juridique

Établissements d'enseignement

Établissements de santé

Gouvernements fédéral et provincial

Instituts de recherche

Maisons d'édition

Médias

Municipalités

Musées

Sociétés historiques et du patrimoine

Toute compagnie qui gère des renseignements personnels (compagnies d'assurance, institutions financières, etc.)

Avantages UL

PARTICULARITÉS ET ATTRAITS

Très active au sein de la francophonie, la Faculté des lettres et des sciences humaines est résolument tournée vers le monde grâce aux nombreux réseaux internationaux développés par ses professeurs et ses chercheurs. Ces derniers explorent le langage, la culture et la mémoire dans toutes leurs dimensions.

Corps professoral

La Faculté regroupe des professeurs réputés tant sur la scène québécoise, canadienne qu'internationale. Près de la moitié des professeurs réguliers réalisent des activités de recherche et de création grâce à l'obtention de subventions ou de contrats provenant de différents organismes. Ce financement leur permet d'engager des assistants de recherche, ce qui peut vous donner l'occasion de bonifier votre programme d'études aux cycles supérieurs.

Mobilité internationale

La recherche menée à la Faculté se démarque par son caractère international. Les collaborations avec des universités d'autres pays ont toujours été encouragées et se sont multipliées au cours des dernières années grâce à la tenue de nombreux colloques, séminaires et conférences, à l'édition de plusieurs publications et à la signature d'accords de collaboration entre des établissements ou des centres de recherche. De plus, par leur rayonnement, les centres et les chaires attirent de plus en plus de stagiaires postdoctoraux venant de l'étranger.

Vous pourrez tirer parti de ces collaborations dans le cadre d'une cotutelle de doctorat, d'une entente de bidiplomation à la maîtrise en études anciennes ou d'un séjour de recherche subventionné par un établissement, un regroupement de recherche ou par le programme du Fonds d'enseignement et de recherche (FER) de la Faculté.

Services aux étudiants

Le Centre de services en technologies de l'information et en pédagogie (CSTIP) regroupe des personnes-ressources spécialisées dans les domaines des technologies et de la pédagogie. Dans un esprit de collaboration, ces spécialistes conseillent et soutiennent les étudiants dans le développement, la mise en place et l'utilisation de ressources technologiques et pédagogiques adaptées à leurs besoins.

L'École de langues de l'Université Laval (ÉLUL) propose des cours dans onze langues, soit l'allemand, l'anglais, l'arabe, le

chinois, l'espagnol, le français langue étrangère, le français langue maternelle (mise à niveau et perfectionnement), l'italien, le japonais, le latin, le portugais et le russe.

S Stages

ASPECTS FINANCIERS

Bourses et aide financière

Au Bureau des bourses et de l'aide financière, vous trouverez toute l'information concernant les sources possibles de financement de vos études, notamment les différents programmes d'aide financière gouvernementaux et les programmes de bourses d'admission, d'excellence ou de mobilité.

Chaque année, de nombreux étudiants de la Faculté reçoivent des bourses d'études ainsi que de l'aide financière pour des séjours de recherche et de formation à l'extérieur du Québec. Vous serez également encouragé à acquérir de l'expérience en travaillant comme auxiliaire d'enseignement ou de recherche ou encore, comme chargé de cours.

Des bourses d'admission sont offertes aux étudiants ayant obtenu une moyenne cumulative au baccalauréat égale ou supérieure à 3,5/4,33 ou l'équivalent, admis dans un programme de maîtrise avec mémoire. Au doctorat, tous les étudiants (canadiens ou étrangers) inscrits pour la première fois pourront bénéficier d'une bourse d'admission de 2000\$.

Le Bureau des bourses de la Faculté vous offre un service-conseil afin de vous aider à trouver des sources de financement et vous accompagne dans vos démarches. Un grand nombre d'étudiants de la Faculté figurent parmi les boursiers des plus importants organismes subventionnaires de recherche au Canada et au Québec.

Bourses de réussite

L'Université Laval consacre chaque année 4,6 M\$ à la réussite de ses étudiants inscrits à un programme de maîtrise ou de doctorat. Les bourses de réussite de la Faculté des études supérieures et postdoctorales récompensent le franchissement des étapes de votre programme, de l'admission jusqu'à la diplomation. Nous vous invitons à consulter le plan facultaire d'attribution des bourses de réussite de la Faculté des lettres et des sciences humaines.

Coût des études

Plusieurs ressources sont à votre disposition pour vous permettre de planifier le coût de vos études:

[Estimation du budget pour une année d'études](#)

[Détail des droits de scolarité](#)

[Calculateur de budget](#)

[Programme d'exemption des droits de scolarité supplémentaires pour étudiant étranger](#)

Recherche dans le domaine

RECHERCHE À LA FACULTÉ

À la Faculté des lettres et des sciences humaines, la vitalité de la recherche et de la création est tangible: les professeurs, les chercheurs et les chargés de cours s'investissent activement dans des projets fondamentaux et audacieux qu'ils initient, réalisent et font rayonner. Les nombreux contrats et subventions que leur réputation et la qualité de leurs travaux permettent de décrocher chaque année dotent la Faculté d'un environnement d'expérimentation et de recherche unique et propice à la formation d'une relève de haut niveau. La Faculté compte 25 unités de recherche (centres, chaires, laboratoires et instituts) qui se classent parmi les plus performantes et innovantes de leur domaine. Recrutant de nombreux étudiants comme assistants de recherche, elles constituent des milieux scientifiques très formateurs et stimulants.

Recherche en sciences historiques

Les regroupements de recherche liés au Département des sciences historiques sauront enrichir votre formation notamment en histoire du Québec et du Canada. En voici quelques-uns:

Centre interuniversitaire d'études sur les lettres, les arts et les traditions (CELAT)

Centre interuniversitaire d'études québécoises (CIEQ)

Institut du patrimoine culturel (IPAC)

Chaire pour le développement de la recherche sur la culture d'expression française en Amérique du Nord (CEFAN)

Cercle interuniversitaire d'étude sur la République des lettres (CIERL)

Centre interdisciplinaire de recherche sur l'Afrique et le Moyen-Orient (CIRAM)

Centre de recherche interuniversitaire sur la littérature et la culture québécoises (CRILCQ)

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

GRADE

Maître ès arts (M.A.)

48
CRÉDITS

Reconnaissance
d'acquis maximale:
24 crédits

Renseignements et directives

OBJECTIFS

Ce programme vise à assurer le développement de la discipline en tant que domaine d'études et à former une personne professionnelle capable de concevoir et de mener à terme des projets spécialisés, de même que de gérer des services d'archives ou de gestion des documents administratifs.

Au terme du cheminement, l'étudiant devrait être en mesure de concevoir, planifier et superviser la réalisation de projets thématiques ou la gestion d'un service d'archives.

Au terme du cheminement, la personne professionnelle expérimentée devrait être capable de concevoir des pratiques professionnelles, de perfectionner de nouveaux secteurs ou de nouveaux moyens d'intervention, d'analyser et d'évaluer des pratiques archivistiques.

Évaluation du progrès de l'étudiant

Avant la session d'automne, l'étudiant fournit un rapport annuel qui permet à la direction de programme d'évaluer son cheminement au cours de l'année d'études qui s'achève. Le rapport annuel doit être remis avant de pouvoir s'inscrire à la session d'automne. L'étudiant y joint un calendrier des travaux pour les 12 prochains mois, signé par son directeur de recherche.

RESPONSABLE

Directrice du programme

Anne Klein

418 656-2131 poste 403706

anne.klein@hst.ulaval.ca

Faculté de rattachement

Faculté des lettres et des sciences humaines

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE HIVER

ADMISSIBILITÉ

Grade et discipline

Le candidat qui choisit d'effectuer un stage doit être titulaire d'un baccalauréat et avoir accumulé 30 crédits en archivistique lors de sa formation antérieure (au baccalauréat ou au certificat).

Le candidat qui choisit de rédiger un essai doit être titulaire d'un baccalauréat et avoir acquis deux années d'expérience professionnelle dans le champ de l'archivistique.

Exceptionnellement, un candidat dont l'expérience est très vaste peut être jugé admissible, même s'il ne détient pas un grade de premier cycle. Il doit cependant satisfaire à toutes les autres exigences d'admission (voir scolarité préparatoire - Période d'essai).

Moyenne

Le candidat a obtenu une moyenne de cycle égale ou supérieure à 3,00 sur 4,33, ou l'équivalent.

Scolarité préparatoire - Période d'essai

Un candidat peut se voir imposer une scolarité préparatoire ou être admis à une session d'essai (12 crédits de cours). À la fin de la session d'essai, la direction de programme se prononcera sur la poursuite des études.

La scolarité préparatoire n'est pas contributive au programme et sera déterminée lors de l'analyse du dossier d'admission, s'il y a lieu.

Directeur d'essai

Le candidat qui choisit de rédiger un essai devra, avant la fin de sa deuxième session d'inscription, trouver un professeur qui acceptera d'agir à titre de directeur d'essai. Avant la fin de cette période, l'étudiant avise la direction de programme de son choix de directeur.

Exigences linguistiques

Les exigences linguistiques sont des conditions de poursuite au programme et elles doivent être satisfaites dès la première session d'inscription.

Connaissance du français

Le candidat doit avoir une bonne connaissance de la langue française.

Connaissance de l'anglais

Le candidat doit faire la preuve de son aptitude à lire une seconde langue (généralement l'anglais).

Avant sa première session d'inscription, le candidat doit se soumettre à un test de classement. L'École de langues de l'Université Laval administre le test Versant English Placement Test (VEPT) qui permet d'évaluer la connaissance de l'anglais. Selon les résultats obtenus, l'École de langues peut recommander un ou des cours de mise à niveau.

Après réception du résultat au test, consulter la direction de programme pour savoir si vous avez atteint le niveau exigé par le programme.

L'étudiant qui aura un ou des cours à réussir devra suivre le cours (ou l'un des cours) requis dès la première session d'inscription au programme, sans quoi il ne pourra s'inscrire à la session suivante.

Les cours de langues suivis, s'il y a lieu, sont non contributives au programme.

Documents à présenter dans la demande d'admission en plus des documents exigés par le Bureau du registraire

un curriculum vitae indiquant ses réalisations professionnelles;

une lettre de motivation (deux pages) décrivant ses intérêts et objectifs professionnels et indiquant son intérêt pour un ou des champs d'études;

deux rapports d'appréciation.

Sélection

Le fait de satisfaire aux exigences d'admission n'entraîne pas automatiquement l'admission. La direction de programme prend en considération la préparation antérieure du candidat, l'ensemble de son dossier ainsi que les ressources disponibles.

En savoir plus sur les études universitaires au Québec.

Pour connaître la liste des équivalences généralement accordées aux différents diplômes internationaux, consulter le Tableau d'équivalences.

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section Admission.

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

Cours	Titre	Crédits exigés
ARCHIVISTIQUE		48
<u>MNG-6157</u>	Comportement humain et organisation	3
<u>SIO-6009</u>	Système d'information	3
RÈGLE 1 - 6 CRÉDITS PARI:		
<u>GAD-7006</u>	Théorie de l'information et archivistique	6
<u>GAD-7008</u>	Systèmes d'information et documents numériques	6
<u>SIO-6025</u>	Modèles de l'organisation et TI	3
RÈGLE 2 - 6 CRÉDITS PARI:		
<u>GAD-7009</u>	Archives et histoire institutionnelle	6
<u>GAD-7020</u>	Enjeux éthiques, juridiques et politiques en archivistique	6

RÈGLE 3 - 12 CRÉDITS PARMIS :

<u>GAD-7000</u>	Création de l'information	6
<u>GAD-7001</u>	Traitement de l'information	6
<u>GAD-7003</u>	Exploitation de l'information	6
<u>GAD-7004</u>	Conservation de l'information	6
<u>GAD-7021</u>	Archivistique et monde documentaire	6

RÈGLE 4 - 6 CRÉDITS PARMIS :

Les cours des niveaux 6000 et 7000 portant les sigles ARL, COM, DRT, ETN, GAD (à l'exception des cours de la série 800), HST, MNG, MSL ou SIO.

RÈGLE 5 - 12 CRÉDITS PARMIS :

<u>GAD-6000</u>	Essai en archivistique	12
<u>GAD-7005</u>	Stage en archivistique	12

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

monPortail vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le Règlement des études.

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en privé, aux Portes ouvertes ou lors de nos tournées sur la route au Canada et à l'étranger.

418 656-2764

1 877 606-5566

info@ulaval.ca

Heures d'ouverture

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines

www.flsh.ulaval.ca

Département des sciences historiques

www.hst.ulaval.ca

418 656-2764, poste 407770

1 877 606-5566, poste 407770

info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

[Futurs étudiants](#)

[Admission](#)

[Droits de scolarité](#)

[Bourses et aide financière](#)

[Bureau de la vie étudiante](#)

[Résidences](#)

[PEPS](#)

Version: 2019-07-26 08:15:50 / 2019-08-01 17:20:47

MAÎTRISE EN HISTOIRE - AVEC MÉMOIRE (M.A.)

Présentation générale

Aperçu

EN BREF

Ce programme vous prépare à devenir un historien-chercheur en vous offrant des outils de réflexion critique sur le monde et sur les grandes questions liées aux sociétés d'hier et d'aujourd'hui. Vous explorerez un contexte choisi dans une gamme de lieux et de périodes allant de l'Antiquité à nos jours, de l'Amérique du Nord à l'Europe, en passant par la Chine et l'Afrique, étudiés dans une perspective nationale, régionale, comparative ou transnationale. Les diplômés de ce programme sont réputés pour leur solide formation méthodologique et leur maîtrise de la communication, tant écrite qu'orale.

Ce programme permet de participer à une vie étudiante riche et active, animée notamment par ARTEFACT, l'association des étudiants de 2^e et de 3^e cycles du Département des sciences historiques. Celle-ci propose des activités de réseautage et de recherche, participe à différents comités départementaux et organise, chaque année, un colloque international étudiant dont elle publie les actes.

Directeur à trouver avant l'admission: vous devrez trouver le professeur qui acceptera de superviser vos travaux de recherche avant l'admission. Comment trouver votre directeur et votre projet de recherche.

Temps complet ou temps partiel: c'est vous qui décidez de votre rythme de progression dans le programme.

Domaines d'expertise

Archivistique

Histoire ancienne romaine et grecque

Histoire de l'Afrique

Histoire de l'Europe médiévale, moderne et contemporaine

Histoire de la Chine

Histoire des États-Unis

Histoire du Québec

Histoire du Canada

Histoire internationale

À QUI S'ADRESSE CE PROGRAMME

Ce programme s'adresse principalement au titulaire d'un diplôme de 1^{er} cycle en histoire ou l'équivalent.

AVENIR

Les perspectives d'emploi au terme de cette formation touchent différents domaines: l'enseignement, la recherche, la culture, le patrimoine, le tourisme, l'archivistique et la communication (rédaction et journalisme), la fonction publique et milieux politiques, la coopération et le développement international.

Professions

Agent de communication
Agent de développement culturel
Agent de recherche
Animateur/guide touristique
Archiviste
Chargé de projet ou responsable de développement en communication
Chargé de projet en développement culturel
Conseiller à la mise en valeur du patrimoine
Conservateur
Consultant en histoire
Gestionnaire de projet
Guide accompagnateur
Historien
Journaliste
Professeur
Professionnel de recherche
Recherchiste
Rédacteur

Employeurs

Bibliothèques, centres de documentation, centres d'archives
Centres et instituts de recherche
Entreprises de production de films et de matériel audiovisuel
Établissements d'enseignement, en particulier de niveau collégial
Gouvernements
Médias
Musées, centres d'interprétation, lieux historiques
Parcs nationaux et provinciaux
Sociétés d'histoire, d'art et de conservation

Avantages UL

PARTICULARITÉS ET ATTRAITES

Très active au sein de la francophonie, la Faculté des lettres et des sciences humaines est résolument tournée vers le monde grâce aux nombreux réseaux internationaux développés par ses professeurs et ses chercheurs. Ces derniers explorent le langage, la culture et la mémoire dans toutes leurs dimensions.

Corps professoral

La Faculté regroupe des professeurs réputés tant sur la scène québécoise, canadienne qu'internationale. Près de la moitié des professeurs réguliers réalisent des activités de recherche et de création grâce à l'obtention de subventions ou de contrats provenant de différents organismes. Ce financement leur permet d'engager des assistants de recherche, ce qui peut vous donner l'occasion de bonifier votre programme d'études aux cycles supérieurs.

Mobilité internationale

La recherche menée à la Faculté se démarque par son caractère international. Les collaborations avec des universités d'autres pays ont toujours été encouragées et se sont multipliées au cours des dernières années grâce à la tenue de nombreux colloques, séminaires et conférences, à l'édition de plusieurs publications et à la signature d'accords de collaboration entre des établissements ou des centres de recherche. De plus, par leur rayonnement, les centres et les chaires attirent de plus en plus de stagiaires postdoctoraux venant de l'étranger.

Vous pourrez tirer parti de ces collaborations dans le cadre d'une cotutelle de doctorat, d'une entente de bidiplomation à la maîtrise en études anciennes ou d'un séjour de recherche subventionné par un établissement, un regroupement de recherche ou par le programme du Fonds d'enseignement et de recherche (FER) de la Faculté.

Services aux étudiants

Le Centre de services en technologies de l'information et en pédagogie (CSTIP) regroupe des personnes-ressources spécialisées dans les domaines des technologies et de la pédagogie. Dans un esprit de collaboration, ces spécialistes conseillent et soutiennent les étudiants dans le développement, la mise en place et l'utilisation de ressources technologiques et pédagogiques adaptées à leurs besoins.

L'École de langues de l'Université Laval (ÉLUL) propose des cours dans onze langues, soit l'allemand, l'anglais, l'arabe, le chinois, l'espagnol, le français langue étrangère, le français langue maternelle (mise à niveau et perfectionnement), l'italien, le japonais, le latin, le portugais et le russe.

ASPECTS FINANCIERS

Bourses et aide financière

Au Bureau des bourses et de l'aide financière, vous trouverez toute l'information concernant les sources possibles de financement de vos études, notamment les différents programmes d'aide financière gouvernementaux et les programmes de bourses d'admission, d'excellence ou de mobilité.

Chaque année, de nombreux étudiants de la Faculté reçoivent des bourses d'études ainsi que de l'aide financière pour des séjours de recherche et de formation à l'extérieur du Québec. Vous serez également encouragé à acquérir de l'expérience en travaillant comme auxiliaire d'enseignement ou de recherche ou comme chargé de cours.

Des bourses d'admission [changer le lien](#) sont offertes aux étudiants ayant obtenu une moyenne cumulative au baccalauréat égale ou supérieure à 3,5/4,33 ou l'équivalent, admis dans un programme de maîtrise avec mémoire.

Le Bureau des bourses de la Faculté [changer le lien](#) vous offre un service-conseil afin de vous aider à trouver des sources de financement et vous accompagne dans vos démarches. Un grand nombre d'étudiants de la Faculté figurent parmi les boursiers des plus importants organismes subventionnaires de recherche au Canada et au Québec.

Bourses de réussite

L'Université Laval consacre chaque année 4,6 M\$ à la réussite de ses étudiants inscrits à un programme de maîtrise ou de doctorat. Les bourses de réussite de la Faculté des études supérieures et postdoctorales récompensent le franchissement des étapes de votre programme, de l'admission jusqu'à la diplomation. Nous vous invitons à consulter le plan facultaire d'attribution des bourses de réussite de la Faculté des lettres et des sciences humaines.

Coût des études

Plusieurs ressources sont à votre disposition pour vous permettre de planifier le coût de vos études:

Estimation du budget pour une année d'études

Détail des droits de scolarité

Calculateur de budget

Programme d'exemption des droits de scolarité supplémentaires pour étudiant étranger

Recherche dans le domaine

RECHERCHE À LA FACULTÉ

À la Faculté des lettres et des sciences humaines, la vitalité de la recherche et de la création est tangible: les professeurs, les chercheurs et les chargés de cours s'investissent activement dans des projets fondamentaux et audacieux qu'ils initient, réalisent et font rayonner. Les nombreux contrats et subventions que leur réputation et la qualité de leurs travaux permettent de décrocher chaque année dotent la Faculté d'un environnement d'expérimentation et de recherche unique et propice à la formation d'une relève de haut niveau. La Faculté compte 25 unités de recherche (centres, chaires, laboratoires et instituts) qui se classent parmi les plus performantes et innovantes de leur domaine. Recrutant de nombreux étudiants comme assistants de recherche, elles constituent des milieux scientifiques très formateurs et stimulants.

Recherche en sciences historiques

Les regroupements de recherche liés au Département des sciences historiques sauront enrichir votre formation notamment en histoire du Québec et du Canada. En voici quelques-uns:

Centre interuniversitaire d'études sur les lettres, les arts et les traditions (CELAT)

Centre interuniversitaire d'études québécoises (CIEQ)

Institut du patrimoine culturel (IPAC)

Chaire pour le développement de la recherche sur la culture d'expression française en Amérique du Nord (CEFAN)

Cercle interuniversitaire d'étude sur la République des lettres (CIERL)

Centre interdisciplinaire de recherche sur l'Afrique et le Moyen-Orient (CIRAM)

Centre de recherche interuniversitaire sur la littérature et la culture québécoises (CRILCQ)

CHAMPS DE RECHERCHE DES PROFESSEURS

HISTOIRE

Histoire ancienne

Grèce ancienne. Histoire de la guerre et des institutions militaires dans les cités grecques. Comportements sociopolitiques des Grecs anciens. Étude des documents épigraphiques d'époque hellénistique et impériale.

Patrick Baker

Histoire romaine. Histoire sociale et économique de l'Empire romain, du 1^{er} siècle avant J.C. à la fin de l'Antiquité (histoire des sociétés provinciales, notamment celle de l'Égypte romaine; histoire du travail; histoire des familles; droit et société). Histoire de l'Antiquité tardive et de la christianisation de l'Empire.

Christel Freu

Histoire de l'Europe

Moyen Âge

Histoire: Occident médiéval, VIII^e-XV^e siècles. Histoire sociale et histoire de l'Église (monachisme, papauté). Représentations de l'espace.

Didier Méhu

Période moderne

Europe moderne, XVI^e-XVIII^e siècles. Histoire politique et intellectuelle, France et Pays-Bas espagnols.

Michel De Waele

Période contemporaine

Politique internationale, Europe XIX^e-XX^e siècles. Histoire politique, militaire, économique. Deuxième Guerre mondiale. Liens entre l'histoire et la science politique, surtout en relations internationales.

Talbot Imlay

Histoire sociale et culturelle de l'Europe, de 1750 à 1914, principalement dans les sociétés urbaines. Histoire des organisations internationales, intergouvernementales et non gouvernementales aux XIX^e-XX^e siècles. Interconnexions et interdépendances dans le monde, de 1800 à 2000, essentiellement dans l'espace nord-atlantique.

Pierre-Yves Saunier

Nouvelle-France, Québec, Canada

Canada-Québec, du Régime français à nos jours. Histoire socioreligieuse: mentalités religieuses et religion populaire, associations confessionnelles de laïcs catholiques et protestants, histoire des catéchismes et de l'enseignement religieux; institutions religieuses; les religions en contact. Histoire de l'éducation.

Brigitte Caulier

Canada-Québec, XX^e siècle. Histoire sociale: histoire de la vieillesse, histoire des femmes, histoire de la santé et du secteur hospitalier, histoire du travail.

Aline Charles

Québec-Canada, XIX^e-XX^e siècles. Dimensions comparées, perspectives sociales, féministes et de genre, récits de vie: histoire urbaine, histoire des services, des professions et des institutions socio-sanitaires (notamment dans les espaces excentrés);

histoire des mouvements sociaux.

Johanne Daigle

Nouvelle-France XVII^e et XVIII^e siècles. Histoire amérindienne. Histoire missionnaire. Vie culturelle en Nouvelle France.

Paul-André Dubois

Québec-Canada, XIX^e-XX^e siècles. Dimensions comparées, perspectives sociales, féministes et de genre, récits de vie: histoire urbaine, histoire des services, des professions et des institutions socio sanitaires (notamment dans les espaces excentrés); histoire des mouvements sociaux.

Donald Fyson

Canada-Québec, du régime français à l'industrialisation. Monde rural. Population et espace. Phénomènes migratoires. Dynamismes sociaux et familiaux.

Alain Laberge

Canada-Québec, du milieu du 19^e siècle à nos jours. Étude des représentations collectives (mémoires et identités). Historiographies nationales: récits d'histoire du Québec et du Canada. Histoire publique (usages politiques et médiatiques de l'histoire, diffusion de l'histoire, enseignement de l'histoire). Pratiques de l'histoire chez les jeunes et parmi la population. Formation de la conscience historique.

Jocelyn Létourneau

Canada-Québec, de 1791 à nos jours. Francophonies nord-américaines. Histoire politique et culturelle: cultures politiques, mouvements migratoires, pensée scientifique, usages publics du passé, historiographie.

Martin Pâquet ?

Nouvelle-France et Atlantique Nord, XVI^e-XIX^e siècle. Relations Français-Amérindiens: histoire des contacts et des échanges Blancs-Amérindiens. Métissages. Pratiques alimentaires. Pêches et pêcheurs en Atlantique Nord.

Laurier Turgeon

Histoire des États-Unis d'Amérique

États-Unis, XX^e siècle. Politique intérieure et extérieure: isolationnisme, internationalisme, conservatisme, libéralisme, anticommunisme.

Bernard Lemelin

Histoire de l'Afrique

Histoire politique et socioreligieuse de l'Afrique au sud du Sahara (notamment de l'Ouest) aux XIX^e-XX^e siècles et de ses relations avec le monde arabo-musulman. Histoire des constructions et revendications identitaires par le religieux (notamment l'islam) dans une perspective intergénérationnelle et du genre, histoire des discours et pratiques en lien avec la place du religieux dans l'espace public, histoire de la dialectique entre Politique, Religion et Société civile enfin, histoire de l'enseignement religieux notamment franco-arabe. Récits de vie de leaders et militants appartenant notamment à l'islam politique et notamment récits de vie de figures charismatiques de femmes.

Muriel Gomez-Perez

Histoire de la Chine

Histoire de la Chine, du XVI^e siècle à 1949. Histoire des relations entre la Chine et l'Occident, XVI^e siècle à 1949.

Shenwen Li

Histoire des sciences et des techniques

Histoire des sciences et des techniques, artisans, épistémologie et pratiques expérimentales, instrumentation scientifique.
Europe et Amérique du Nord, XVIIe-XXe siècle.

Jean-François Gauvin

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

GRADE

Maître ès arts (M.A.)

45
CREDITS

Reconnaissance
d'acquis maximale:
7 crédits

Renseignements et directives

OBJECTIFS

Ce programme a pour objectifs l'apprentissage de méthodes de recherche, l'élargissement et l'approfondissement des champs de connaissances et l'échange de méthodes et de connaissances.

RESPONSABLE

Directeur du programme

Pierre Yves Saunier

418 656-2131 poste 407079

pierre-yves.saunier@hst.ulaval.ca

Faculté de rattachement

Faculté des lettres et des sciences humaines

COMPÉTENCES LINGUISTIQUES À ATTEINDRE

Le candidat doit avoir une connaissance de l'anglais lui permettant de lire et de comprendre cette langue.

Le candidat qui satisfait à l'une ou l'autre des conditions suivantes n'a pas à fournir de preuve de son niveau d'anglais :

il a fait ses études primaires et secondaires en anglais;

il a réussi sa formation universitaire de premier cycle en anglais.

Le candidat qui ne satisfait pas aux conditions d'exemption ci-haut doit :

obtenir un résultat égal ou supérieur à 58 sur 70 au Versant English Placement Test (VEPT);

ou réussir le cours ANL-3010 Advanced English I avec une note minimale de C, ou l'équivalent;

ou avoir obtenu un résultat égal ou supérieur à 750 sur 990 au Test of English for International Communication (TOEIC).

S'il n'atteint pas le niveau souhaité, il devra suivre les cours de mise à niveau recommandés par l'École de langues pour atteindre le niveau de connaissance exigé. Les cours suivis, s'il y a lieu, sont non contributives au programme et leur réussite est une condition de diplomation.

La connaissance d'une troisième langue peut être exigée lorsque le directeur de recherche le requiert. Cette exigence doit être inscrite dans le dossier du candidat. L'École de langues offre toute une gamme de cours dans différentes langues modernes, et des cours en langues anciennes sont offerts dans différentes facultés (Théologie et sciences religieuses, Lettres et sciences humaines).

REMARQUES SUR LES COURS

Les 12 crédits de cours au choix sont répartis de la façon suivante :

6 crédits dans le champ de recherche principal du mémoire (géographique, chronologique ou méthodologique). Exceptionnellement, la direction de programme pourra accepter que ce séminaire traite d'un autre cadre spatio-temporel.

6 crédits en dehors du champ de recherche principal. Lorsqu'elle le jugera pertinent, la direction de programme acceptera qu'ils soient obtenus dans une autre discipline que l'histoire.

Le choix de ces séminaires doit être approuvé par la direction du programme.

Cours de sujets spéciaux HST-7014 à HST-7019

Le sujet spécial est une mesure exceptionnelle, assujettie à la direction de programme. Elle ne s'applique qu'au champ de recherche de l'étudiant (géographique, chronologique ou méthodologique). La scolarité ne peut comporter plus de 6 crédits sous forme de sujet spécial.

Séminaires de la CEFAN (Chaire pour le développement de la recherche sur la culture d'expression française en Amérique du Nord) GPL-7900 et GPL-7901

L'étudiant pourra s'inscrire à un de ces cours avec l'approbation de la direction de programme.

TRAVAIL DE RECHERCHE

Le mode de présentation des résultats du travail de recherche est le mémoire; cet exercice de recherche personnelle comporte en moyenne 100 pages.

Modalités d'évaluation

Au moment où l'étudiant a terminé la rédaction de son mémoire ou de sa thèse, il en remet le texte à son directeur de recherche qui doit autoriser, à la suite de corrections, s'il y a lieu, le dépôt initial et, après une évaluation favorable, le dépôt final qui couronne la réussite du programme et l'obtention du grade visé. La direction de programme doit autoriser le choix de l'ensemble des examinateurs (jury) et autoriser l'acceptation du mémoire ou de la thèse pour la soutenance lors de la réception des rapports d'évaluation.

Au sujet des procédures d'évaluation, on consultera le site de la Faculté des études supérieures et postdoctorales.

Évaluation du progrès de l'étudiant

Avant la session d'automne, l'étudiant fournit un rapport annuel qui permet à la direction de programme d'évaluer son cheminement au cours de l'année d'études qui s'achève. Le rapport annuel doit être remis avant de pouvoir s'inscrire à la session d'automne. L'étudiant y joint un calendrier des travaux pour les 12 prochains mois, signé par son directeur de recherche.

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE HIVER ÉTÉ

Néanmoins, il est recommandé d'entreprendre la maîtrise à la session d'automne.

ADMISSIBILITÉ

Grade et discipline

Le candidat détient un baccalauréat en histoire ou un baccalauréat avec majeure en histoire, ou un diplôme jugé équivalent.

Le titulaire d'un baccalauréat dans une autre discipline est également admissible. Toutefois, la direction de programme peut lui imposer une scolarité préparatoire de premier cycle pouvant atteindre 30 crédits.

Moyenne

Le candidat a obtenu une moyenne de programme ou de diplomation égale ou supérieure à 3,2 sur 4,33, ou l'équivalent.

Directeur de recherche

Le candidat doit s'assurer qu'un professeur du Département des sciences historiques accepte de diriger son mémoire. Il doit établir le contact et obtenir cette approbation avant de faire sa demande d'admission, ou prendre contact avec la direction de programme qui pourra guider cette démarche.

Exigences linguistiques

Connaissance du français

La maîtrise du français écrit et parlé est essentielle.

Le candidat qui satisfait à l'une ou l'autre des conditions suivantes n'a pas à fournir de preuve de son niveau de français :

- il a fait ses études primaires et secondaires en français;
- il a obtenu le diplôme d'études collégiales en français au Québec (DEC) et réussi l'épreuve uniforme de français;
- il a réussi sa formation universitaire de premier cycle en français.

Si, pendant le cheminement, des faiblesses linguistiques en français sont détectées, la direction de programme peut imposer des correctifs.

Le candidat qui ne satisfait pas aux conditions d'exemption ci-haut doit réussir le Test de connaissance de français (TCF Tout public), incluant l'épreuve complémentaire d'expression écrite. Le résultat minimal requis pour être admis au programme est le niveau C1.

Le candidat ayant obtenu le résultat B2 au TCF est également admissible, mais il se verra imposer des cours de mise à niveau. Les cours suivis, s'il y a lieu, sont non contributives au programme et leur réussite est une condition de diplomation.

Également, après analyse du dossier, un candidat dont la trajectoire scolaire ou professionnelle particulière démontre à l'évidence sa maîtrise de la langue française pourrait être exempté des conditions énumérées ci-dessus par la direction de programme.

Connaissance de l'anglais

Ce programme comporte des compétences linguistiques en anglais à atteindre en cours d'études. Consulter la rubrique Renseignements et directives pour plus de détails.

Documents à présenter dans la demande d'admission en plus des documents exigés par le Bureau du registraire

1. Projet de recherche (de deux à trois pages) qui comprend les éléments suivants :

- titre de la recherche (provisoire);
- délimitation du sujet, dans l'espace et le temps et justification de cette délimitation;
- questions de recherche ou hypothèses de travail;
- preuve de l'intérêt du sujet;
- aperçu de l'état des savoirs sur le sujet;
- indication des principales sources à exploiter et réflexion sur leur accessibilité.

Ce projet sera élaboré en collaboration avec le directeur de recherche pressenti, qui devra approuver sa version finale.

2. Preuve de réussite de l'exigence linguistique (français ou anglais) selon le candidat

Sélection

Le fait de satisfaire aux exigences d'admission n'entraîne pas automatiquement l'admission d'un candidat. Chaque demande d'admission est étudiée par la direction de programme qui tient compte, dans son évaluation, de la préparation antérieure du candidat, de son dossier universitaire, ainsi que des ressources et de la capacité d'accueil du département.

En savoir plus sur les études universitaires au Québec.

Pour connaître la liste des équivalences généralement accordées aux différents diplômes internationaux, consulter le Tableau d'équivalences.

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section Admission.

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

Cours	Titre	Crédits exigés
HISTOIRE		18
<u>HST-6000</u>	Projet de mémoire	6
RÈGLE 1 - 6 CRÉDITS PARI:		
<u>ETN-7011</u>	Séminaire du CELAT	6
<u>GAD-7009</u>	Archives et histoire institutionnelle	6
<u>HST-7016</u>	Sujets spéciaux (histoire)	3
<u>HST-7019</u>	Sujets spéciaux (histoire)	6
<u>HST-7101</u>	Séminaire transversal	3
<u>HST-7102</u>	Question d'histoire	3
<u>HST-7110</u>	Histoire ancienne I	3
<u>HST-7111</u>	Histoire ancienne II	3
<u>HST-7210</u>	Histoire médiévale de l'Europe	3
<u>HST-7211</u>	Histoire moderne de l'Europe	3

<u>HST-7212</u>	Histoire contemporaine de l'Europe I	3
<u>HST-7213</u>	Histoire contemporaine de l'Europe II	3
<u>HST-7310</u>	Histoire du Canada et du Québec I	3
<u>HST-7311</u>	Histoire du Canada et du Québec II	3
<u>HST-7312</u>	Histoire du Canada et du Québec III	3
<u>HST-7320</u>	Histoire socioreligieuse du Québec	3
<u>HST-7400</u>	Histoire des États-Unis d'Amérique	3
<u>HST-7444</u>	Séminaire de la CEFAN	3
<u>HST-7600</u>	Histoire des sociétés non-occidentales I	3
<u>HST-7601</u>	Histoire des sociétés non-occidentales II	3
<u>HST-7700</u>	Stage de recherche	3

RECHERCHE

L'étudiant doit réaliser toutes les activités de recherche prévues dans son programme.

<u>HST-6821</u>	Activité de recherche - mémoire 1	7/activité temps complet
<u>HST-6822</u>	Activité de recherche - mémoire 2	8/activité temps complet
<u>HST-6823</u>	Activité de recherche - mémoire 3	9/activité temps complet
<u>HST-6824</u>	Activité de recherche - mémoire 4	9/activité temps complet

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

monPortail vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Guide de cheminement aux cycles supérieurs

Le Guide de cheminement aux cycles supérieurs présente des points de repère sur la formation à la recherche: choix du directeur de recherche, rédaction du mémoire ou de la thèse. Il propose également des outils et des façons d'interagir qui rendent la communication plus efficace: formulation des attentes, plan de collaboration. Il précise enfin différents aspects de la réalisation de la recherche, comme le carnet de recherche, et fait le lien avec les services de l'Université Laval susceptibles d'aider les étudiants en cours de route.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le Règlement des études.

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en privé, aux Portes ouvertes ou lors de nos tournées sur la route au Canada et à l'étranger.

418 656-2764

1 877 606-5566

info@ulaval.ca

Heures d'ouverture

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines

www.flsh.ulaval.ca

Département des sciences historiques

www.hst.ulaval.ca

418 656-2764, poste 407770

1 877 606-5566, poste 407770

info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

Futurs étudiants

Admission

Droits de scolarité

Bourses et aide financière

Bureau de la vie étudiante

Résidences

PEPS

Version: 2019-06-25 07:16:11 / 2019-08-01 17:20:47

Veuillez consulter

MAÎTRISE EN HISTOIRE DE L'ART - AVEC MÉMOIRE (M.A.)

Présentation générale

Aperçu

EN BREF

Vous serez formé pour devenir un historien de l'art en mesure de conduire une recherche dans un champ de spécialisation particulier, que ce soit la peinture, la sculpture, la photographie, les pratiques artistiques hybrides (art d'intervention, performance, nouveaux médias, etc.) ou l'architecture et ses domaines connexes (architecture de paysage, design, urbanisme, etc.), et ce, sur différentes périodes historiques, du Moyen Âge à la période actuelle.

Dans ce programme, l'étude de l'oeuvre d'art et des phénomènes artistiques est à la fois historique, analytique et critique.

Directeur à trouver avant l'admission: vous devrez trouver le professeur qui acceptera de superviser vos travaux de recherche avant l'admission. Cette étape est obligatoire pour la poursuite de vos études. Comment trouver votre directeur et votre projet de recherche.

Temps complet ou temps partiel: c'est vous qui décidez de votre rythme de progression dans le programme.

Domaines d'expertise

Architecture et domaines connexes (théorie, architecture du paysage, design, urbanisme)

Art au Québec et au Canada, 18e, 19e et 20e siècle

Art de l'Occident médiéval, du 5e au 15e siècle

Art européen de la Renaissance au début du 20e siècle

Art moderne, contemporain et actuel

Conservation et mise en valeur du patrimoine

À QUI S'ADRESSE CE PROGRAMME

Ce programme s'adresse principalement au bachelier en histoire de l'art, mais aussi à toute personne possédant un baccalauréat ou l'équivalent dans une autre discipline.

AVENIR

Vous pourriez envisager une carrière en enseignement ou assumer différentes fonctions en lien avec l'art. Les médias et les périodiques spécialisés pourraient également profiter de vos connaissances et de vos compétences. Fort de votre formation, vous pourriez aussi vous spécialiser en muséologie, en conservation, en restauration d'oeuvres d'art ou poursuivre vos études au doctorat.

Professions

Commissaire d'expositions

Conservateur de collection dans une institution culturelle

Consultant en patrimoine architectural

Critique d'art

Enseignant

Employeurs

Cégeps

Centres d'artistes

Centres d'études

Galleries d'art

Institutions municipales et gouvernementales

Maisons de la culture

Médias culturels

Musées

Avantages UL

PARTICULARITÉS ET ATTRAITES

Très active au sein de la francophonie, la Faculté des lettres et des sciences humaines est résolument tournée vers le monde grâce aux nombreux réseaux internationaux développés par ses professeurs et ses chercheurs. Ces derniers explorent le langage, la culture et la mémoire dans toutes leurs dimensions.

Corps professoral

La Faculté regroupe des professeurs réputés tant sur la scène québécoise, canadienne qu'internationale. Près de la moitié des professeurs réguliers réalisent des activités de recherche et de création grâce à l'obtention de subventions ou de contrats provenant de différents organismes. Ce financement leur permet d'engager des assistants de recherche, ce qui peut vous donner l'occasion de bonifier votre programme d'études aux cycles supérieurs.

Mobilité internationale

La recherche menée à la Faculté se démarque par son caractère international. Les collaborations avec des universités d'autres pays ont toujours été encouragées et se sont multipliées au cours des dernières années grâce à la tenue de nombreux colloques, séminaires et conférences, à l'édition de plusieurs publications et à la signature d'accords de collaboration entre des établissements ou des centres de recherche. De plus, par leur rayonnement, les centres et les chaires attirent de plus en plus de stagiaires postdoctoraux venant de l'étranger.

Vous pourrez tirer parti de ces collaborations dans le cadre d'une cotutelle de doctorat, d'une entente de bidiplomation à la maîtrise en études anciennes ou d'un séjour de recherche subventionné par un établissement, un regroupement de recherche ou par le programme du Fonds d'enseignement et de recherche (FER) de la Faculté.

Services aux étudiants

Le Centre de services en technologies de l'information et en pédagogie (CSTIP) regroupe des personnes-ressources spécialisées dans les domaines des technologies et de la pédagogie. Dans un esprit de collaboration, ces spécialistes conseillent et soutiennent les étudiants dans le développement, la mise en place et l'utilisation de ressources technologiques et pédagogiques adaptées à leurs besoins.

L'École de langues de l'Université Laval (ÉLUL) propose des cours dans onze langues, soit l'allemand, l'anglais, l'arabe, le chinois, l'espagnol, le français langue étrangère, le français langue maternelle (mise à niveau et perfectionnement), l'italien, le japonais, le latin, le portugais et le russe.

ASPECTS FINANCIERS

Bourses et aide financière

Au Bureau des bourses et de l'aide financière, vous trouverez toute l'information concernant les sources possibles de financement de vos études, notamment les différents programmes d'aide financière gouvernementaux et les programmes de bourses d'admission, d'excellence ou de mobilité.

Chaque année, de nombreux étudiants de la Faculté reçoivent des bourses d'études ainsi que de l'aide financière pour des séjours de recherche et de formation à l'extérieur du Québec. Vous serez également encouragé à acquérir de l'expérience en travaillant comme auxiliaire d'enseignement ou de recherche ou encore, comme chargé de cours.

Des bourses d'admission sont offertes aux étudiants ayant obtenu une moyenne cumulative au baccalauréat égale ou supérieure à 3,5/4,33 ou l'équivalent, admis dans un programme de maîtrise avec mémoire. Au doctorat, tous les étudiants (canadiens ou étrangers) inscrits pour la première fois pourront bénéficier d'une bourse d'admission de 2000\$.

Le Bureau des bourses de la Faculté vous offre un service-conseil afin de vous aider à trouver des sources de financement et vous accompagne dans vos démarches. Un grand nombre d'étudiants de la Faculté figurent parmi les boursiers des plus importants organismes subventionnaires de recherche au Canada et au Québec.

Bourses de réussite

L'Université Laval consacre chaque année 4,6 M\$ à la réussite de ses étudiants inscrits à un programme de maîtrise ou de doctorat. Les bourses de réussite de la Faculté des études supérieures et postdoctorales récompensent le franchissement des étapes de votre programme, de l'admission jusqu'à la diplomation. Nous vous invitons à consulter le plan facultaire d'attribution des bourses de réussite de la Faculté des lettres et des sciences humaines.

Coût des études

Plusieurs ressources sont à votre disposition pour vous permettre de planifier le coût de vos études:

[Estimation du budget pour une année d'études](#)

[Détail des droits de scolarité](#)

[Calculateur de budget](#)

[Programme d'exemption des droits de scolarité supplémentaires pour étudiant étranger](#)

Recherche dans le domaine

RECHERCHE À LA FACULTÉ

À la Faculté des lettres et des sciences humaines, la vitalité de la recherche et de la création est tangible: les professeurs, les chercheurs et les chargés de cours s'investissent activement dans des projets fondamentaux et audacieux qu'ils initient, réalisent et font rayonner. Les nombreux contrats et subventions que leur réputation et la qualité de leurs travaux permettent de décrocher chaque année dotent la Faculté d'un environnement d'expérimentation et de recherche unique et propice à la formation d'une relève de haut niveau. La Faculté compte 25 unités de recherche (centres, chaires, laboratoires et instituts) qui se classent parmi les plus performantes et innovantes de leur domaine. Recrutant de nombreux étudiants comme assistants de recherche, elles constituent des milieux scientifiques très formateurs et stimulants.

CHAMPS DE RECHERCHE DES PROFESSEURS

Pour connaître les champs de recherche des professeurs, référez-vous aux fiches des professeurs disponibles sur le site du Département des sciences historiques.

Arts actuels. Histoire de l'art depuis 1960. Nouveaux médias dans l'art. Art et philosophie depuis 1960. Sociologie de l'art.
Maxime Coulombe

Histoire de l'architecture, de la théorie et de la critique architecturale : architecture du Québec et du Canada, de la France et des États-Unis, de 1700 à nos jours. Architecture et représentation, architecture et société.
Marc Grignon

Histoire et théories des pratiques architecturales (architecture, architecture de paysage, design urbain, pratiques hybrides, etc.) des XX^e et XXI^e siècles. Théorie du paysage. Interventions et explorations urbaines contemporaines. Pratiques architecturales et art contemporain. Pratiques architecturales et société.

Luc Lévesque

Histoire des arts plastiques (peinture, sculpture, arts graphiques, arts décoratifs) en Europe pour la période 1750-1925 : critique d'art et théorie de l'art. Histoire de la presse périodique. Histoire des musées. Littérature et les autres arts. Histoire culturelle.

Françoise Lucbert

Occident médiéval, VIII^e-XIII^e siècle. «Images» (peinture, sculpture, enluminures, etc.) et architecture.

Didier Méhu

Art au Québec et au Canada, XVII^e-XIX^e siècle. Art européen, XVIII^e-XIX^e siècle. Muséologie de l'art.

Didier Prioul

Histoire de la peinture, de la sculpture et des arts graphiques de la Renaissance et du Baroque européens (XIV^e-XVII^e siècles) : théorie de l'art. Art et littérature. Art et science.

Eva Struhal

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

GRADE

Maître ès arts (M.A.)

45
CREDITS

Reconnaissance
d'acquis maximale:
9 crédits

Renseignements et directives

OBJECTIFS

Les études de maîtrise en histoire de l'art se veulent assez souples et étendues pour permettre de former un spécialiste apte à diffuser et à faire progresser la connaissance de l'art.

L'étudiant y approfondira ses connaissances de l'art, en même temps qu'il se familiarisera avec les méthodes de travail propres au champ de recherche qu'il aura choisi. L'approche de l'oeuvre d'art et des phénomènes artistiques sera principalement historique, analytique et critique.

Dans ses études et ses travaux de recherche, l'étudiant s'appuiera autant que possible, et selon les sujets, sur l'étude directe des objets d'art et des sources premières. Il devra simultanément se familiariser avec les problèmes que ces oeuvres posent: leur commande, leur lieu d'exécution, leur histoire, leur contexte politico-socio-culturel et, le cas échéant, les différentes hypothèses déjà formulées à leur propos. Enfin, l'étudiant sera appelé à approfondir les théories artistiques relatives à la discipline et, plus

particulièrement, celles qui sont en étroite relation avec son champ de recherche.

Par son mémoire en particulier, l'étudiant devra faire la preuve qu'il a acquis la rigueur qui s'impose dans l'application d'une méthode (recherche, interprétation et rédaction) et qu'il possède une connaissance approfondie de son sujet de recherche.

DURÉE ET RÉGIME D'ÉTUDES

Tout étudiant est tenu de s'inscrire à temps complet durant au moins une session. L'étudiant qui bénéficie d'une bourse doit toutefois se rappeler qu'il est généralement tenu de s'inscrire à temps complet durant la période de validité de sa bourse.

RESPONSABLE

Directeur du programme

Luc Lévesque

418 656-2131 poste 405008

luc.levesque@hst.ulaval.ca

Faculté de rattachement

Faculté des lettres et des sciences humaines

COMPÉTENCES LINGUISTIQUES À ATTEINDRE

Anglais

Le candidat doit avoir une connaissance de l'anglais lui permettant de lire et de comprendre cette langue. Il doit faire la preuve de cette connaissance au moyen d'un test de classement administré avant la première session d'inscription ou par la réussite d'un cours.

L'exigence de langue anglaise peut être satisfaite par la réussite :

du test de classement Versant English Placement Test (VEPT) avec un résultat égal ou supérieur à 53 sur 70;

ou du Test of English for International Communication (TOEIC) avec un résultat égal ou supérieur à 675 sur 990;

ou du Test of English as a Foreign Language (TOEFL) avec un résultat égal ou supérieur à 509 sur 677, ou l'équivalent, selon la version du test;

ou du cours d'anglais ANL-2020 Intermediate English II (ou d'un cours de niveau égal ou supérieur) avec une note égale ou supérieure à C.

Si le test de classement en anglais révèle un niveau inférieur, l'étudiant s'engage à suivre le ou les cours qui lui permettront d'atteindre le niveau exigé et à obtenir une note égale ou supérieure à C.

Les cours suivis, s'il y a lieu, sont non contributives au programme, et leur réussite est une condition de diplomation.

REMARQUES SUR LES COURS

L'étudiant inscrit à temps complet doit avoir suivi les cours de son programme dans les quatre sessions (sauf l'été) qui suivent sa première inscription comme étudiant régulier et les étaler sur deux sessions au moins.

TRAVAIL DE RÉDACTION

Le mode de présentation des résultats du travail de recherche est le mémoire; cet exercice de recherche personnelle comporte environ 100 pages dactylographiées. L'évaluation finale du mémoire est faite par trois examinateurs.

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE HIVER ÉTÉ

Néanmoins, il est recommandé d'entreprendre la maîtrise à l'automne.

ADMISSIBILITÉ

Grade et discipline

Le candidat détient un baccalauréat en histoire de l'art, un baccalauréat avec majeure (60 crédits) en histoire de l'art, un baccalauréat avec mineure en histoire de l'art avec quinze crédits supplémentaires parmi les cours de premier cycle en histoire de l'art, un baccalauréat en architecture ou l'équivalent avec neuf crédits de cours d'histoire de l'art, ou un diplôme équivalent.

Le titulaire d'un baccalauréat d'une autre discipline du secteur des sciences humaines peut être admissible (voir scolarité préparatoire).

Moyenne

Le candidat a obtenu une moyenne de diplomation ou de programme égale ou supérieure à 3,2 sur 4,33, ou l'équivalent.

Scolarité préparatoire

Une scolarité préparatoire de premier cycle peut être exigée. Pour l'ensemble de ces cours, l'étudiant doit obtenir une moyenne de programme égale ou supérieure à 3,0 sur 4,33. À la fin de cette scolarité, la direction de programme se prononce sur la poursuite des études.

Le titulaire d'un baccalauréat d'une autre discipline du secteur des sciences humaines peut avoir à suivre jusqu'à 30 crédits de premier cycle en histoire de l'art. Pour déterminer la scolarité préparatoire, la direction de programme prend en considération la pertinence des cours précédemment suivis, le projet de recherche et la qualité du dossier.

Le titulaire d'un baccalauréat comportant une mineure en histoire doit suivre 15 crédits de premier cycle en histoire de l'art.

La scolarité préparatoire n'est pas contributive au programme et est déterminée lors de l'analyse du dossier d'admission, s'il y a lieu.

Directeur de recherche

Avant de faire sa demande d'admission, le candidat doit avoir trouvé un directeur de recherche en prenant contact avec l'un des professeurs du Département des sciences historiques dans la discipline de l'histoire de l'art.

La direction de programme ne peut admettre un candidat que si un professeur a accepté d'agir à titre de directeur de recherche et qu'il confirme son acceptation par écrit.

Exigences linguistiques

Connaissance du français

La maîtrise du français écrit et parlé est essentielle.

Même si la connaissance du français n'est pas une condition d'admission, la réussite de ce programme d'études est liée à la capacité de l'étudiant de lire et de comprendre des textes en français. L'étudiant qui ne maîtrise pas suffisamment cette langue pourrait éprouver des difficultés dans ses études. Le candidat doit s'assurer d'avoir une bonne compréhension du français et, si nécessaire, prendre des mesures pour développer ses compétences linguistiques en cours de formation (par exemple, en suivant un ou des cours offerts par l'École de langues de l'Université Laval). En cas de lacunes importantes, la direction de programme peut imposer des correctifs.

Connaissance de l'anglais

Ce programme comporte des compétences linguistiques en anglais à atteindre en cours d'études. Consulter la rubrique Renseignements et directives pour plus de détails.

Documents à présenter dans la demande d'admission en plus des documents exigés par le Bureau du registraire

un projet de recherche approuvé par le directeur de recherche et comportant les éléments suivants :

- titre provisoire du mémoire;
- délimitation du sujet, dans l'espace et le temps;
- hypothèse de travail, si elle est connue;
- preuve de l'intérêt du sujet et état de la question;
- indication des principales sources à exploiter;
- éventuellement, une première ébauche du plan.

deux rapports d'appréciation;

une confirmation écrite du professeur qui agira à titre de directeur de recherche.

Sélection

Le fait de satisfaire aux exigences d'admission à un programme n'entraîne pas automatiquement l'admission d'un candidat. Chaque demande d'admission est étudiée par la direction de programme qui tient compte, dans son évaluation, de la préparation antérieure du candidat, de son dossier scolaire, de son aptitude à la recherche et de l'ensemble de son dossier, ainsi que des ressources du département d'accueil.

En savoir plus sur les études universitaires au Québec.

Pour connaître la liste des équivalences généralement accordées aux différents diplômes internationaux, consulter le Tableau d'équivalences.

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section Admission.

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

Cours	Titre	Crédits exigés
HISTOIRE DE L'ART		18
<u>HAR-6000</u>	Projet de mémoire	6

RÈGLE 1 - 12 CRÉDITS PARMIS:

Les cours ci-dessous sont réitérables, c'est-à-dire qu'ils peuvent être suivis plus d'une fois avec cumul des crédits acquis.

<u>HAR-7019</u>	Moyen Âge et période moderne	6
<u>HAR-7020</u>	XIXe et XXe siècles	6
<u>HAR-7021</u>	Art contemporain et XXIe siècle	6
<u>HAR-7022</u>	Arts des Amériques, XVIIe - XXIe siècles	6
<u>HAR-7023</u>	Théories et historiographie	6

RECHERCHE

L'étudiant doit réaliser toutes les activités de recherche prévues dans son programme.

<u>HAR-6821</u>	Activité de recherche - mémoire 1	6
<u>HAR-6822</u>	Activité de recherche - mémoire 2	7/activité temps complet
<u>HAR-6823</u>	Activité de recherche - mémoire 3	7/activité temps complet
<u>HAR-6824</u>	Activité de recherche - mémoire 4	7/activité temps complet

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

monPortail vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Guide de cheminement aux cycles supérieurs

Le Guide de cheminement aux cycles supérieurs présente des points de repère sur la formation à la recherche: choix du directeur de recherche, rédaction du mémoire ou de la thèse. Il propose également des outils et des façons d'interagir qui rendent la communication plus efficace: formulation des attentes, plan de collaboration. Il précise enfin différents aspects de la réalisation de la recherche, comme le carnet de recherche, et fait le lien avec les services de l'Université Laval susceptibles d'aider les étudiants en cours de route.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le Règlement des études.

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en privé, aux Portes ouvertes ou lors de nos tournées sur la route au Canada et à l'étranger.

418 656-2764

1 877 606-5566

info@ulaval.ca

Heures d'ouverture

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines

www.flsh.ulaval.ca

Département des sciences historiques

www.hst.ulaval.ca

418 656-2764, poste 407770

1 877 606-5566, poste 407770

info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

[Futurs étudiants](#)

[Admission](#)

[Droits de scolarité](#)

[Bourses et aide financière](#)

[Bureau de la vie étudiante](#)

[Résidences](#)

Version: 2019-06-25 07:16:11 / 2019-08-01 17:20:47

MAÎTRISE EN LINGUISTIQUE - AVEC MÉMOIRE (M.A.)

Présentation générale

Aperçu

EN BREF

Vous vous pencherez sur la description des langues, sur les théories du langage ou sur l'analyse des rapports entre langue et société, toutes traitées sous divers angles et approfondirez ainsi vos connaissances en linguistique.

La particularité des programmes de linguistique de l'Université Laval repose sur la diversité des approches théoriques adoptées pour relever les défis auxquels fait face la linguistique pour expliquer les faits de langue.

Directeur à trouver après l'admission: au moment du dépôt de votre demande d'admission, vous devrez soumettre une lettre de motivation. L'analyse de celle-ci nous permettra de trouver le directeur de recherche le plus approprié pour vous aider à mener votre projet à terme.

Temps complet ou temps partiel: c'est vous qui décidez de votre rythme de progression dans le programme.

Horaire flexible: adapté aux besoins des personnes engagées sur le marché du travail, ce programme propose des séminaires offerts le jour et le soir. Une bonne façon de maximiser votre emploi du temps et de concilier vos études avec les autres sphères de votre vie.

Stage: possibilité d'effectuer un stage au sein d'une équipe de recherche subventionnée, une occasion parfaite de mettre vos connaissances en pratique et d'acquérir de l'expérience dans votre domaine. Un plus pour votre curriculum vitae.

Domaines d'expertise

Lexicologie et lexicographie

Linguistique informatique

Morphologie

Phonétique

Sémantique

Sémiologie

Syntaxe

Sociolinguistique

Terminologie

À QUI S'ADRESSE CE PROGRAMME

Ce programme s'adresse tout particulièrement au titulaire d'un baccalauréat qui s'intéresse à des sujets comme le fonctionnement des langues, examiné du point de vue linguistique, psycholinguistique ou sociolinguistique, le traitement automatique des langues, etc.

AVENIR

Selon votre spécialisation, vous pourriez travailler dans des milieux variés.

Professions

Analyste de contenu, de textes ou de discours

Agent de recherche

Chargé de cours

Concepteur de logiciels

Consultant

Coordonnateur des services linguistiques

Lexicographe

Linguiste, conseiller linguistique

Professionnel de recherche

Sociolinguiste

Spécialiste dans le traitement des langues par ordinateur

Terminologue, adjoint terminologue

Employeurs

Centres de recherche

Entreprises de logiciels de correction ou de traduction

Écoles de langues

Établissements d'enseignement

Fonction publique (ex.: Office de la langue française, Commission de toponymie du Québec)

Maisons d'édition

Médias et communications

Avantages UL

PARTICULARITÉS ET ATTRAITS

Très active au sein de la francophonie, la Faculté des lettres et des sciences humaines est résolument tournée vers le monde grâce aux nombreux réseaux internationaux développés par ses professeurs et ses chercheurs. Ces derniers explorent le langage, la culture et la mémoire dans toutes leurs dimensions.

Corps professoral

La Faculté regroupe des professeurs réputés tant sur la scène québécoise, canadienne qu'internationale. Près de la moitié des professeurs réguliers réalisent des activités de recherche et de création grâce à l'obtention de subventions ou de contrats provenant de différents organismes. Ce financement leur permet d'engager des assistants de recherche, ce qui peut vous donner l'occasion de bonifier votre programme d'études aux cycles supérieurs.

Mobilité internationale

La recherche menée à la Faculté se démarque par son caractère international. Les collaborations avec des universités d'autres pays ont toujours été encouragées et se sont multipliées au cours des dernières années grâce à la tenue de nombreux colloques, séminaires et conférences, à l'édition de plusieurs publications et à la signature d'accords de collaboration entre des établissements ou des centres de recherche. De plus, par leur rayonnement, les centres et les chaires attirent de plus en plus de stagiaires postdoctoraux venant de l'étranger.

Vous pourrez tirer parti de ces collaborations dans le cadre d'une cotutelle de doctorat, d'une entente de bidiplomation à la maîtrise en études anciennes ou d'un séjour de recherche subventionné par un établissement, un regroupement de recherche ou par le programme du Fonds d'enseignement et de recherche (FER) de la Faculté.

Services aux étudiants

Le Centre de services en technologies de l'information et en pédagogie (CSTIP) regroupe des personnes-ressources spécialisées dans les domaines des technologies et de la pédagogie. Dans un esprit de collaboration, ces spécialistes conseillent et soutiennent les étudiants dans le développement, la mise en place et l'utilisation de ressources technologiques et pédagogiques adaptées à leurs besoins.

L'École de langues de l'Université Laval (ÉLUL) propose des cours dans onze langues, soit l'allemand, l'anglais, l'arabe, le chinois, l'espagnol, le français langue étrangère, le français langue maternelle (mise à niveau et perfectionnement), l'italien, le japonais, le latin, le portugais et le russe.



ASPECTS FINANCIERS

Bourses et aide financière

Au Bureau des bourses et de l'aide financière, vous trouverez toute l'information concernant les sources possibles de financement de vos études, notamment les différents programmes d'aide financière gouvernementaux et les programmes de bourses d'admission, d'excellence ou de mobilité.

Chaque année, de nombreux étudiants de la Faculté reçoivent des bourses d'études ainsi que de l'aide financière pour des séjours de recherche et de formation à l'extérieur du Québec. Vous serez également encouragé à acquérir de l'expérience en travaillant comme auxiliaire d'enseignement ou de recherche ou encore, comme chargé de cours.

Des bourses d'admission sont offertes aux étudiants ayant obtenu une moyenne cumulative au baccalauréat égale ou supérieure à 3,5/4,33 ou l'équivalent, admis dans un programme de maîtrise avec mémoire. Au doctorat, tous les étudiants (canadiens ou étrangers) inscrits pour la première fois pourront bénéficier d'une bourse d'admission de 2000\$.

Le Bureau des bourses de la Faculté vous offre un service-conseil afin de vous aider à trouver des sources de financement et vous accompagne dans vos démarches. Un grand nombre d'étudiants de la Faculté figurent parmi les boursiers des plus importants organismes subventionnaires de recherche au Canada et au Québec.

Bourses de réussite

L'Université Laval consacre chaque année 4,6 M\$ à la réussite de ses étudiants inscrits à un programme de maîtrise ou de doctorat. Les bourses de réussite de la Faculté des études supérieures et postdoctorales récompensent le franchissement des étapes de votre programme, de l'admission jusqu'à la diplomation. Nous vous invitons à consulter le plan facultaire d'attribution des bourses de réussite de la Faculté des lettres et des sciences humaines.

Coût des études

Plusieurs ressources sont à votre disposition pour vous permettre de planifier le coût de vos études:

[Estimation du budget pour une année d'études](#)

[Détail des droits de scolarité](#)

[Calculateur de budget](#)

[Programme d'exemption des droits de scolarité supplémentaires pour étudiant étranger](#)

Recherche dans le domaine

RECHERCHE À LA FACULTÉ

À la Faculté des lettres et des sciences humaines, la vitalité de la recherche et de la création est tangible: les professeurs, les chercheurs et les chargés de cours s'investissent activement dans des projets fondamentaux et audacieux qu'ils initient, réalisent et font rayonner. Les nombreux contrats et subventions que leur réputation et la qualité de leurs travaux permettent de décrocher chaque année dotent la Faculté d'un environnement d'expérimentation et de recherche unique et propice à la formation d'une relève de haut niveau. La Faculté compte 25 unités de recherche (centres, chaires, laboratoires et instituts) qui se classent parmi les plus performantes et innovantes de leur domaine. Recrutant de nombreux étudiants comme assistants de recherche, elles constituent des milieux scientifiques très formateurs et stimulants.

CHAMPS DE RECHERCHE DES PROFESSEURS

Pour connaître les champs de recherche des professeurs, référez-vous aux fiches des professeurs disponibles sur le site du Département de langues, linguistique et traduction.

Syntaxe formelle. Interface syntaxe-sémantique. Acquisition de l'espagnol langue seconde. Grammaire de l'espagnol.

Claudia Borgonovo

Lexicologie, lexicographie et sémantique (langue française). Formation des mots. Histoire de la langue. Diversité linguistique. Corpus (théorie et analyse).

Bruno Courbon

Morphologie et syntaxe anglaises. Psychomécanique du langage. Complémentation et contrôle. Verbe. Auxiliaires modaux. Grammaire cognitive. Sémantique grammaticale.

Patrick Duffley

Syntaxe et sémantique génératives. Linguistique descriptive: espagnol, catalan, grec moderne.

Manuel Espanol Echevarria

Terminologie, terminographie, traduction technique et scientifique. Métalexicographie et histoire des dictionnaires. Néologie, lexicologie et sémantique lexicale.

Aline Francoeur

Traitement automatique du langage. Analyse de texte assistée par ordinateur.

Jacques Ladouceur

Psychosystématique du langage. Grammaire du français moderne.

Jacques Ouellet

Variation sociolinguistique. Diversité linguistique. Normes et usages du français en contexte québécois. Projets se situant à l'interface de la sociolinguistique et de la traduction ainsi que de la sociolinguistique et de la communication médiatique.

Kristin Reinke

Phonétique expérimentale. Production et perception de la parole. Contrôle moteur.

Johanna-Pascale Roy

Russe. Didactique et sémiotique.

Alexandre Sadetsky

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

GRADE

Maître ès arts (M.A.)

Reconnaissance

Renseignements et directives

OBJECTIFS

Ce programme a pour objectifs de permettre à l'étudiant d'approfondir ses connaissances en linguistique et d'acquérir une méthode de recherche appropriée.

Il vise l'initiation à la recherche et constitue un préalable aux études de doctorat en linguistique. L'étudiant acquerra cette formation dans des cours et par la rédaction d'un mémoire.

RESPONSABLE

Directrice du programme

Johanna-Pascale Roy

418 656-2131 poste 405154

Télécopieur: 418 656-2622

johanna-pascale.roy@lli.ulaval.ca

Faculté de rattachement

Faculté des lettres et des sciences humaines

COMPÉTENCES LINGUISTIQUES À ATTEINDRE

Anglais

La poursuite des études dans ce programme nécessite une connaissance de l'anglais permettant de lire et de comprendre cette langue. Cette compréhension est vérifiée au moyen d'un test de classement administré avant la première session d'inscription ou au début de celle-ci.

L'exigence de langue anglaise peut être satisfaite par la réussite :

du test de classement Versant English Placement Test (VEPT) avec un résultat égal ou supérieur à 53 sur 70;

ou du Test of English for International Communication (TOEIC) avec un résultat égal ou supérieur à 675 sur 990;

ou du cours d'anglais ANL-2020 Intermediate English II (ou d'un cours de niveau égal ou supérieur) avec une note égale ou supérieure à C.

Dans les cas où le test de classement révèle un niveau inférieur, l'étudiant s'engage à suivre le ou les cours qui lui permettront

d'atteindre le niveau exigé et à obtenir une note égale ou supérieure à C.

Les cours suivis, s'il y a lieu, sont non contributives au programme, et leur réussite est une condition de diplomation.

CONDITIONS DE POURSUITE DES ÉTUDES

L'étudiant devra conserver une moyenne de programme de 3,0 sur 4,33 tout au long de son cheminement.

TRAVAIL DE RÉDACTION

Mémoire

Le mode de présentation des résultats de la recherche est le mémoire. Celui-ci est évalué par au moins trois examinateurs. Les modalités de présentation et d'évaluation du mémoire sont précisées sur le site de la Faculté des études supérieures et postdoctorales.

Le mémoire est un exposé écrit dans lequel sont présentés les résultats d'un travail de recherche qui démontre les aptitudes de l'étudiant à traiter systématiquement d'un sujet pertinent à la discipline ou au champ d'études choisi. Il doit refléter ses capacités d'analyse et de synthèse, de même que sa maîtrise de la terminologie et des outils propres à son domaine d'activité (théories, concepts, méthodologie, documentation, etc.). Le mémoire sert aussi à démontrer que l'étudiant sait rendre compte de sa recherche d'une façon claire et cohérente, tout en respectant les normes appropriées à son champ d'études. Il illustre également la compétence de l'auteur à maîtriser la langue dans laquelle il rédige. Le mémoire est essentiellement un exercice méthodologique et d'initiation à la recherche. Il comporte entre 80 et 100 pages.

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE HIVER

Exceptionnellement à l'été.

ADMISSIBILITÉ

Grade et discipline

Le candidat détient un baccalauréat en sciences du langage, un baccalauréat avec concentration en linguistique, ou un diplôme équivalent comportant au moins 30 crédits de cours en linguistique.

Le titulaire d'un baccalauréat dans une autre discipline peut aussi être admissible (voir scolarité préparatoire).

Moyenne

Le candidat a obtenu une moyenne de diplomation égale ou supérieure à 3,00 sur 4,33, ou l'équivalent.

Scolarité préparatoire

Une scolarité préparatoire peut être demandée au titulaire d'un baccalauréat dans une autre discipline. Cette scolarité devra être complétée avec une moyenne de cheminement égale ou supérieure à 3,0 sur 4,33.

La scolarité préparatoire n'est pas contributive au programme et sera déterminée lors de l'analyse du dossier d'admission, s'il y a lieu.

Directeur de recherche

Avant de faire sa demande d'admission, le candidat doit avoir trouvé un directeur de recherche en prenant contact avec l'un des professeurs du programme. Au besoin, consulter le fascicule pédagogique du programme.

Le professeur qui a accepté d'agir à titre de directeur de recherche doit confirmer son acceptation par écrit.

Exigences linguistiques

Connaissance du français

Aucune exigence particulière n'est exigée du candidat ayant réussi l'épreuve uniforme de français du ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur (MEES) pour l'obtention du diplôme d'études collégiales (DEC) ou s'il a fréquenté une université francophone ayant des exigences de connaissance générale du français équivalentes à celles en vigueur à l'Université Laval.

Le candidat qui ne répond pas aux conditions précitées doit soumettre, en vue de son admission, le résultat obtenu au Test de connaissance de français (TCF), y compris l'épreuve de rédaction. À cet égard, le TCF constitue une exigence à l'admission. Le candidat doit obtenir un résultat d'au moins C2 au TCF et faire parvenir ses résultats avant son arrivée à l'Université Laval. Le candidat n'ayant pas atteint le niveau requis se verra dans l'obligation de suivre une scolarité de mise à niveau en français avant de commencer sa scolarité de maîtrise. La réussite de ces cours avec une note égale ou supérieure à C constitue une condition de poursuite des études.

Il est à noter que tout cours de langue suivi par l'étudiant est non contributive à son programme.

Connaissance de l'anglais

Ce programme comporte des compétences linguistiques en anglais à atteindre en cours d'études. Consulter la rubrique Renseignements et directives pour plus de détails.

Documents à présenter dans la demande d'admission en plus des documents exigés par le Bureau du registraire

un curriculum vitae;

une lettre de motivation rédigée en français (une à deux pages) décrivant ses intérêts et la spécialité choisie;

trois rapports d'appréciation;

une confirmation écrite du professeur qui agira à titre de directeur de recherche;

pour le candidat sans diplôme d'études postsecondaires en français : les résultats du Test de connaissance de français (TCF).

Sélection

Le fait de satisfaire aux exigences d'admission du programme n'entraîne pas automatiquement l'admission. La direction de programme prend en considération la préparation antérieure du candidat, l'ensemble de son dossier ainsi que les ressources disponibles.

En savoir plus sur les études universitaires au Québec.

Pour connaître la liste des équivalences généralement accordées aux différents diplômes internationaux, consulter le Tableau

d'équivalences.

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section Admission.

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

Cours	Titre	Crédits exigés
LINGUISTIQUE		18
<u>LNG-7004</u>	Méthodologie de la recherche	3
RÈGLE 1 - 12 À 15 CRÉDITS PARMIS:		
<u>ETN-7015</u>	Ethnologie de l'interculturel	6
<u>LNG-6000</u>	Stage de recherche I	3
<u>LNG-7002</u>	Méthodologie de recherche en didactique des langues	3
<u>LNG-7006</u>	Linguistique historique	3
<u>LNG-7007</u>	Phonétique	3
<u>LNG-7010</u>	Syntaxe	3
<u>LNG-7011</u>	Phonologie	3
<u>LNG-7014</u>	Sujets spéciaux en linguistique I	3
<u>LNG-7015</u>	Sujets spéciaux en linguistique II	3
<u>LNG-7016</u>	Recherche en langue et société	3

<u>LNG-7017</u>	Linguistique et informatique	3
<u>LNG-7018</u>	Variation linguistique en français	3
<u>LNG-7019</u>	Sémiotique	3
<u>LNG-7021</u>	Lexicologie et lexicographie	3
<u>LNG-7043</u>	Problèmes de syntaxe ou de morphologie	3
<u>LNG-7044</u>	Théories linguistiques	3
<u>LNG-7045</u>	Description des langues	3
<u>LNG-7052</u>	Sémantique	3
<u>LNG-7054</u>	Lectures en linguistique I	3
<u>LNG-7055</u>	Lectures en linguistique II	3
<u>LNG-7056</u>	Recherche thématique	3
<u>LNG-7060</u>	Adaptation de l'expression française dans les cultures francophones	3
<u>TRD-7006</u>	Terminologie bilingue	3

RÈGLE 2 - 0 À 3 CRÉDITS PARMIS:

<u>MEV-7011</u>	Analyse de données	3
<u>PSY-7001</u>	Analyses multivariées	3

RECHERCHE

L'étudiant doit réaliser toutes les activités de recherche prévues dans son programme.

<u>LNG-6811</u>	Activité de recherche - mémoire 1	6
<u>LNG-6812</u>	Activité de recherche - mémoire 2	7/activité temps complet
<u>LNG-6813</u>	Activité de recherche - mémoire 3	7/activité temps complet

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

monPortail vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Guide de cheminement aux cycles supérieurs

Le Guide de cheminement aux cycles supérieurs présente des points de repère sur la formation à la recherche: choix du directeur de recherche, rédaction du mémoire ou de la thèse. Il propose également des outils et des façons d'interagir qui rendent la communication plus efficace: formulation des attentes, plan de collaboration. Il précise enfin différents aspects de la réalisation de la recherche, comme le carnet de recherche, et fait le lien avec les services de l'Université Laval susceptibles d'aider les étudiants en cours de route.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le Règlement des études.

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en privé, aux Portes ouvertes ou lors de nos tournées sur la route au Canada et à l'étranger.

418 656-2764

1 877 606-5566

info@ulaval.ca

Heures d'ouverture

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines

www.flsh.ulaval.ca

Département de langues, linguistique et traduction

www.lli.ulaval.ca

418 656-2764, poste 407770
1 877 606-5566, poste 407770
info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

[Futurs étudiants](#)

[Admission](#)

[Droits de scolarité](#)

[Bourses et aide financière](#)

[Bureau de la vie étudiante](#)

[Résidences](#)

[PEPS](#)

Version: 2019-06-25 07:16:11 / 2019-08-01 17:20:47

Version actualisée

MAÎTRISE EN LINGUISTIQUE - DIDACTIQUE DES LANGUES (M.A.)

Présentation générale

Aperçu

EN BREF

Grâce à ce programme, vous pourrez parfaire vos connaissances en didactique des langues et dans certains domaines spécialisés qui ne font pas l'objet d'un enseignement particulier au baccalauréat. Ce programme, considéré comme un diplôme terminal, ne conduit pas nécessairement au doctorat.

La singularité du programme de linguistique - didactique des langues repose sur la diversité des approches théoriques adoptées pour traiter des questions liées à l'enseignement et à l'apprentissage des langues secondes ou étrangères. Au cours de votre cheminement, il vous sera possible de réaliser un stage dans un milieu d'études et de recherche stimulant.

Directeur à trouver avant l'admission: au moment du dépôt de votre demande d'admission, vous devrez soumettre lettre de motivation. L'analyse de celle-ci nous permettra de trouver le directeur de recherche le plus approprié pour vous aider à mener votre projet à terme

Temps complet ou temps partiel: c'est vous qui décidez de votre rythme de progression dans le programme.

Horaire flexible: adapté aux besoins des personnes sur le marché du travail, ce programme propose des séminaires offerts le jour et le soir. Une bonne façon de maximiser votre emploi du temps et de concilier les études avec les autres sphères de votre vie.

Domaines d'expertise

Didactique du français, langue seconde

Didactique de l'anglais, langue seconde

Psycholinguistique du bilinguisme

Apprentissage coopératif

Littératie numérique

Mesure et évaluation des compétences en langue seconde

À QUI S'ADRESSE CE PROGRAMME

Il s'adresse au titulaire d'un baccalauréat qui s'intéresse tout particulièrement aux étapes et aux particularités de l'acquisition et de l'enseignement des langues secondes ou étrangères.

AVENIR

Selon votre spécialisation, vous pourriez travailler dans des milieux variés.

Professions

Assistant, agent de recherche

Chargé de cours

Consultant

Coordonnateur des services linguistiques

Enseignant de la linguistique ou des langues

Professionnel de recherche

Spécialiste en alphabétisation, du français ou dans une langue moderne

Employeurs

Centres de recherche

Écoles de langues

Entreprises

Établissements d'enseignement

Fonction publique (ex.: Office de la langue française, Commission de toponymie du Québec)

Maisons d'édition

Médias et communications

Avantages UL

PARTICULARITÉS ET ATTRAITS

Très active au sein de la francophonie, la Faculté des lettres et des sciences humaines est résolument tournée vers le monde grâce aux nombreux réseaux internationaux développés par ses professeurs et ses chercheurs. Ces derniers explorent le langage, la culture et la mémoire dans toutes leurs dimensions.

Corps professoral

La Faculté regroupe des professeurs réputés tant sur la scène québécoise, canadienne qu'internationale. Près de la moitié des professeurs réguliers réalisent des activités de recherche et de création grâce à l'obtention de subventions ou de contrats provenant de différents organismes. Ce financement leur permet d'engager des assistants de recherche, ce qui peut vous donner l'occasion de bonifier votre programme d'études aux cycles supérieurs.

Mobilité internationale


La recherche menée à la Faculté se démarque par son caractère international. Les collaborations avec des universités d'autres pays ont toujours été encouragées et se sont multipliées au cours des dernières années grâce à la tenue de nombreux colloques, séminaires et conférences, à l'édition de plusieurs publications et à la signature d'accords de collaboration entre des établissements ou des centres de recherche. De plus, par leur rayonnement, les centres et les chaires attirent de plus en plus de stagiaires postdoctoraux venant de l'étranger.

Vous pourrez tirer parti de ces collaborations dans le cadre d'une cotutelle de doctorat, d'une entente de bidiplomation à la maîtrise en études anciennes ou d'un séjour de recherche subventionné par un établissement, un regroupement de recherche ou par le programme du Fonds d'enseignement et de recherche (FER) de la Faculté.

Services aux étudiants

Le Centre de services en technologies de l'information et en pédagogie (CSTIP) regroupe des personnes-ressources spécialisées dans les domaines des technologies et de la pédagogie. Dans un esprit de collaboration, ces spécialistes conseillent et soutiennent les étudiants dans le développement, la mise en place et l'utilisation de ressources technologiques et pédagogiques adaptées à leurs besoins.

L'École de langues de l'Université Laval (ÉLUL) propose des cours dans onze langues, soit l'allemand, l'anglais, l'arabe, le chinois, l'espagnol, le français langue étrangère, le français langue maternelle (mise à niveau et perfectionnement), l'italien, le japonais, le latin, le portugais et le russe.

 Profil international

 Stages

ASPECTS FINANCIERS

Bourses et aide financière

Au Bureau des bourses et de l'aide financière, vous trouverez toute l'information concernant les sources possibles de financement de vos études, notamment les différents programmes d'aide financière gouvernementaux et les programmes de bourses d'admission, d'excellence ou de mobilité.

Chaque année, de nombreux étudiants de la Faculté reçoivent des bourses d'études ainsi que de l'aide financière pour des séjours de recherche et de formation à l'extérieur du Québec. Vous serez également encouragé à acquérir de l'expérience en travaillant comme auxiliaire d'enseignement ou de recherche ou encore, comme chargé de cours.

Des bourses d'admission sont offertes aux étudiants ayant obtenu une moyenne cumulative au baccalauréat égale ou supérieure

à 3,5/4,33 ou l'équivalent, admis dans un programme de maîtrise avec mémoire. Au doctorat, tous les étudiants (canadiens ou étrangers) inscrits pour la première fois pourront bénéficier d'une bourse d'admission de 2000\$.

Le Bureau des bourses de la Faculté vous offre un service-conseil afin de vous aider à trouver des sources de financement et vous accompagne dans vos démarches. Un grand nombre d'étudiants de la Faculté figurent parmi les boursiers des plus importants organismes subventionnaires de recherche au Canada et au Québec.

Bourses de réussite

L'Université Laval consacre chaque année 4,6 M\$ à la réussite de ses étudiants inscrits à un programme de maîtrise ou de doctorat. Les bourses de réussite de la Faculté des études supérieures et postdoctorales récompensent le franchissement des étapes de votre programme, de l'admission jusqu'à la diplomation. Nous vous invitons à consulter le plan facultaire d'attribution des bourses de réussite de la Faculté des lettres et des sciences humaines.

Coût des études

Plusieurs ressources sont à votre disposition pour vous permettre de planifier le coût de vos études:

Estimation du budget pour une année d'études

Détail des droits de scolarité

Calculateur de budget

Programme d'exemption des droits de scolarité supplémentaires pour étudiant étranger

Recherche dans le domaine

RECHERCHE À LA FACULTÉ

À la Faculté des lettres et des sciences humaines, la vitalité de la recherche et de la création est tangible: les professeurs, les chercheurs et les chargés de cours s'investissent activement dans des projets fondamentaux et audacieux qu'ils initient, réalisent et font rayonner. Les nombreux contrats et subventions que leur réputation et la qualité de leurs travaux permettent de décrocher chaque année dotent la Faculté d'un environnement d'expérimentation et de recherche unique et propice à la formation d'une relève de haut niveau. La Faculté compte 25 unités de recherche (centres, chaires, laboratoires et instituts) qui se classent parmi les plus performantes et innovantes de leur domaine. Recrutant de nombreux étudiants comme assistants de recherche, elles constituent des milieux scientifiques très formateurs et stimulants.

CHAMPS DE RECHERCHE DES PROFESSEURS

Pour connaître les champs de recherche des professeurs, référez-vous aux fiches des professeurs disponibles sur le site du Département de langues, linguistique et traduction.

Développement de l'oral en français L2. Enseignement axé sur la forme. Sociolinguistique appliquée à l'acquisition des langues.
Suzie Beaulieu

Syntaxe formelle. Interface syntaxe-sémantique. Acquisition de l'espagnol langue seconde. Grammaire de l'espagnol.

Claudia Borgonovo

Acquisition d'une langue seconde. Aspects psycholinguistiques du bilinguisme. Apprentissage de l'anglais langue seconde.

Kirsten Hummel

Didactique et acquisition d'une langue seconde.

Diane Huot

Didactique de l'anglais langue seconde (aspects socioculturels, recherche qualitative).

Susan Parks

Utilisation des TIC en enseignement des L2. Didactique de l'écriture en FL2. Multilittératies.

Sabrina Priego

Linguistique appliquée. Mesure et évaluation d'une langue seconde/étrangère (développement des tests, validité du construit, *washback*). Acquisition de l'anglais langue seconde (stratégies langagières). Écriture de l'anglais langue seconde (enseignement axé sur le contenu).

Shahrzad Saif

Enseignement de l'anglais langue seconde aux immigrants. Perspectives critiques et poststructuralistes sur l'enseignement de l'anglais langue seconde (pouvoir, identité, politique). La théorie des littératies multiples appliquée aux processus d'apprentissage et à l'enseignement des langues secondes.

Monica Waterhouse

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

GRADE

Maître ès arts (M.A.)

45
CREDITS

Reconnaissance
d'acquis maximale:
15 crédits

Renseignements et directives

OBJECTIFS

Ce programme pour objectif de permettre à l'étudiant d'approfondir ses connaissances en didactique des langues et d'acquérir une méthode de recherche appropriée.

La maîtrise permet de parfaire la formation de l'étudiant en linguistique dans certains domaines spécialisés qui ne font pas l'objet d'un enseignement particulier au baccalauréat. L'étudiant acquerra cette formation dans des cours et par la rédaction d'un essai.

PROFILS D'ÉTUDES

Profil international

L'option d'un profil international permet d'obtenir un soutien financier et logistique pour effectuer une session d'études dans une université partenaire. L'étudiant inscrit à un programme de maîtrise sans mémoire intéressé à s'en prévaloir est invité à prendre contact avec la direction de programme afin de connaître les conditions d'admissibilité à ce séjour d'études.

RESPONSABLE

Directrice du programme

Johanna-Pascale Roy

418 656-2131 poste 405154

Télécopieur: 418 656-2622

johanna-pascale.roy@lli.ulaval.ca

Faculté de rattachement

Faculté des lettres et des sciences humaines

COMPÉTENCES LINGUISTIQUES À ATTEINDRE

Anglais

La poursuite des études dans ce programme nécessite une connaissance de l'anglais permettant de lire et de comprendre cette langue. Cette compréhension est vérifiée au moyen d'un test de classement administré avant la première session d'inscription ou au début de celle-ci.

L'exigence de langue anglaise peut être satisfaite par la réussite :

du test de classement Versant English Placement Test (VEPT) avec un résultat égal ou supérieur à 53 sur 70;

ou du Test of English for International Communication (TOEIC) avec un résultat égal ou supérieur à 675 sur 990;

ou du cours d'anglais ANL-2020 Intermediate English II (ou d'un cours de niveau égal ou supérieur) avec une note égale ou supérieure à C.

Dans les cas où le test de classement révèle un niveau inférieur, l'étudiant s'engage à suivre le ou les cours qui lui permettront d'atteindre le niveau exigé et à obtenir une note égale ou supérieure à C.

Les cours suivis, s'il y a lieu, sont non contributives au programme, et leur réussite est une condition de diplomation.

CONDITIONS DE POURSUITE DES ÉTUDES

L'étudiant devra conserver une moyenne de programme de 3,0 sur 4,33 tout au long de son cheminement.

TRAVAIL DE RÉDACTION

Essai

L'essai constitue l'activité de rédaction habituellement requise dans un programme de maîtrise ne comportant pas de mémoire. Il porte sur un sujet qui se rattache au contenu de la scolarité du programme et il permet à l'étudiant de faire état de ses connaissances dans une discipline ou dans un champ d'études et de son aptitude à traiter systématiquement d'un sujet pertinent à cette discipline ou à ce champ d'études. Le sujet retenu doit comporter une dimension novatrice. L'essai n'exige pas un traitement exhaustif du sujet, mais il suppose le recours à des sources primaires et de la rigueur dans le traitement de celles-ci. Sur le plan de la rédaction, l'essai doit faire appel à la terminologie de la discipline ou du champ d'études et attester d'une bonne maîtrise de la langue. La longueur normale de l'essai se situe entre 50 et 60 pages.

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE HIVER

Exceptionnellement à l'été.

ADMISSIBILITÉ

Grade et discipline

Le candidat détient un baccalauréat en sciences du langage, en éducation, ou un diplôme équivalent.

Le titulaire d'un baccalauréat dans un autre domaine peut aussi être admissible (voir scolarité préparatoire).

Moyenne

Le candidat a obtenu une moyenne de diplomation égale ou supérieure à 3,00 sur 4,33, ou l'équivalent.

Expérience professionnelle

L'expérience en enseignement, si elle équivaut au moins à deux années, peut être prise en compte.

Scolarité préparatoire

Une scolarité préparatoire peut être demandée au titulaire d'un baccalauréat dans un autre domaine. Cette scolarité devra être complétée avec une moyenne de cheminement égale ou supérieure à 3,0 sur 4,33.

La scolarité préparatoire n'est pas contributive au programme et sera déterminée lors de l'analyse du dossier d'admission, s'il y a lieu.

Directeur d'essai

Avant de faire sa demande d'admission, le candidat doit avoir trouvé un directeur d'essai en prenant contact avec l'un des professeurs du programme. Au besoin, consulter le fascicule pédagogique du programme.

Le professeur qui a accepté d'agir à titre de directeur d'essai doit confirmer son acceptation par écrit.

Exigences linguistiques

Connaissance du français

Aucune exigence particulière n'est exigée de candidat ayant réussi l'épreuve uniforme de français du ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur (MEES) pour l'obtention du diplôme d'études collégiales (DEC) ou s'il a fréquenté une université francophone ayant des exigences de connaissance générale du français équivalentes à celles en vigueur à l'Université Laval.

Le candidat qui ne répond pas aux conditions précitées doit soumettre, en vue de son admission, le résultat obtenu au Test de connaissance de français (TCF), y compris l'épreuve de rédaction. À cet égard, le TCF constitue une exigence à l'admission. Le candidat doit obtenir un résultat d'au moins C2 au TCF et faire parvenir ses résultats avant son arrivée à l'Université Laval. Le candidat n'ayant pas atteint le niveau requis se verra dans l'obligation de suivre une scolarité de mise à niveau en français avant de commencer sa scolarité de maîtrise. La réussite de ces cours avec une note égale ou supérieure à C constitue une condition de poursuite des études.

Il est à noter que tout cours de langue suivi par l'étudiant est non contributive à son programme.

Connaissance de l'anglais

Ce programme comporte des compétences linguistiques en anglais à atteindre en cours d'études. Consulter la rubrique

Renseignements et directives pour plus de détails.

Documents à présenter dans la demande d'admission en plus des documents exigés par le Bureau du registraire

un curriculum vitae;

une lettre de motivation rédigée en français (une à deux pages) décrivant ses intérêts et la spécialité choisie;

trois rapports d'appréciation;

une confirmation écrite du professeur qui agira à titre de directeur d'essai;

pour le candidat sans diplôme d'études postsecondaires en français : les résultats du Test de connaissance de français (TCF).

Sélection

Le fait de satisfaire aux exigences d'admission du programme n'entraîne pas automatiquement l'admission. La direction de programme prend en considération la préparation antérieure du candidat, l'ensemble de son dossier ainsi que les ressources disponibles.

En savoir plus sur les études universitaires au Québec.

Pour connaître la liste des équivalences généralement accordées aux différents diplômes internationaux, consulter le Tableau d'équivalences.

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section Admission.

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

Cours	Titre	Crédits exigés
DIDACTIQUE DES LANGUES		45
<u>LNG-6001</u>	Essai	15
<u>LNG-7000</u>	Regard sur les recherches en classe de langue	3
<u>LNG-7001</u>	Documentation et recherche	3

<u>LNG-7002</u>	Méthodologie de recherche en didactique des langues	3
-----------------	---	---

RÈGLE 1 - 21 CRÉDITS PARI:

<u>LNG-6000</u>	Stage de recherche I	3
<u>LNG-7014</u>	Sujets spéciaux en linguistique I	3
<u>LNG-7015</u>	Sujets spéciaux en linguistique II	3
<u>LNG-7026</u>	Langue seconde et différences individuelles	3
<u>LNG-7027</u>	Didactique de l'oral en langue seconde	3
<u>LNG-7028</u>	Théories de l'apprentissage en langue seconde	3
<u>LNG-7033</u>	Culture et didactique des langues	3
<u>LNG-7034</u>	Didactique en milieu pluriethnique	3
<u>LNG-7035</u>	Psycholinguistique et acquisition	3
<u>LNG-7037</u>	Didactique des langues et écriture	3
<u>LNG-7040</u>	Didactique du lexique en langue seconde	3
<u>LNG-7041</u>	Enseignement et langue seconde	3
<u>LNG-7054</u>	Lectures en linguistique I	3
<u>LNG-7055</u>	Lectures en linguistique II	3
<u>LNG-7056</u>	Recherche thématique	3
<u>LNG-7057</u>	Thèmes actuels en évaluation des langues secondes	3
<u>LNG-7058</u>	Mesure et évaluation en langue seconde ou étrangère	3
<u>LNG-7060</u>	Adaptation de l'expression française dans les cultures francophones	3

PROFILS D'ÉTUDES

Cours	Titre	Crédits exigés
PROFIL INTERNATIONAL		
<u>EHE-6LNG</u>	Études - Profil international - Maîtrise en linguistique	12 à 18

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

monPortail vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le Règlement des études.

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en privé, aux Portes ouvertes ou lors de nos tournées sur la route au Canada et à l'étranger.

418 656-2764

1 877 606-5566

info@ulaval.ca

Heures d'ouverture

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines

www.flsh.ulaval.ca

Département de langues, linguistique et traduction

www.lli.ulaval.ca

418 656-2764, poste 407770

1 877 606-5566, poste 407770
info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

[Futurs étudiants](#)

[Admission](#)

[Droits de scolarité](#)

[Bourses et aide financière](#)

[Bureau de la vie étudiante](#)

[Résidences](#)

[PEPS](#)

Version: 2019-06-25 07:16:11 / 2019-08-01 17:20:47

Version actualisée

MAÎTRISE EN LINGUISTIQUE - DIDACTIQUE DES LANGUES - AVEC MÉMOIRE (M.A.)

Présentation générale

Aperçu

EN BREF

Ce programme vous fournira l'occasion d'examiner plusieurs enjeux du domaine de l'enseignement et de l'apprentissage des langues secondes ou étrangères. Grâce à cette formation unique, vous pourrez contribuer à l'avancement des connaissances aussi bien pratiques que théoriques dans ce domaine.

La particularité des programmes de linguistique appliquée de l'Université Laval repose sur la diversité des approches théoriques adoptées pour traiter des questions liées à l'acquisition des langues. Vous aurez l'occasion d'intégrer un milieu d'études et de recherche stimulant.

Directeur à trouver avant l'admission: au moment du dépôt de votre demande d'admission, vous devrez soumettre lettre de motivation. L'analyse de celle-ci nous permettra de trouver le directeur de recherche le plus approprié pour vous aider à mener votre projet à terme.

Temps complet ou temps partiel: c'est vous qui décidez de votre rythme de progression dans le programme.

Horaire flexible: adapté aux besoins des personnes sur le marché du travail, ce programme propose des séminaires offerts le jour et le soir. Une bonne façon de maximiser votre emploi du temps et de concilier vos études avec les autres sphères de votre vie.

Stage: possibilité d'effectuer un stage au sein d'une équipe de recherche subventionnée, une occasion parfaite de mettre vos connaissances en pratique et d'acquérir de l'expérience dans votre domaine. Un plus pour votre curriculum vitae.

Domaines d'expertise

Didactique du français, langue seconde

Didactique de l'anglais, langue seconde

Psycholinguistique du bilinguisme

Apprentissage coopératif

Littératie numérique

Mesure et évaluation des compétences en langue seconde

À QUI S'ADRESSE CE PROGRAMME

Ce programme s'adresse au titulaire d'un baccalauréat qui s'intéresse tout particulièrement à l'acquisition des langues secondes ou étrangères, qu'elles soient proches ou éloignées, et à leur enseignement en présentiel ou à distance.

AVENIR

Selon votre spécialisation, vous pourriez travailler dans des milieux variés.

Professions

Agent de recherche

Chargé de cours

Consultant

Coordonnateur des services linguistiques

Enseignant de la linguistique ou des langues

Professionnel de recherche

Spécialiste en alphabétisation, du français ou dans une langue moderne

Employeurs

Centres de recherche
Écoles de langues

Entreprises

Établissements d'enseignement

Fonction publique

Maisons d'édition

Médias et communications

Avantages UL

PARTICULARITÉS ET ATTRAITS

Très active au sein de la francophonie, la Faculté des lettres et des sciences humaines est résolument tournée vers le monde grâce aux nombreux réseaux internationaux développés par ses professeurs et ses chercheurs. Ces derniers explorent le langage, la culture et la mémoire dans toutes leurs dimensions.

Corps professoral

La Faculté regroupe des professeurs réputés tant sur la scène québécoise, canadienne qu'internationale. Près de la moitié des professeurs réguliers réalisent des activités de recherche et de création grâce à l'obtention de subventions ou de contrats provenant de différents organismes. Ce financement leur permet d'engager des assistants de recherche, ce qui peut vous donner l'occasion de bonifier votre programme d'études aux cycles supérieurs.

Mobilité internationale

La recherche menée à la Faculté se démarque par son caractère international. Les collaborations avec des universités d'autres pays ont toujours été encouragées et se sont multipliées au cours des dernières années grâce à la tenue de nombreux colloques, séminaires et conférences, à l'édition de plusieurs publications et à la signature d'accords de collaboration entre des établissements ou des centres de recherche. De plus, par leur rayonnement, les centres et les chaires attirent de plus en plus de stagiaires postdoctoraux venant de l'étranger.

Vous pourrez tirer parti de ces collaborations dans le cadre d'une cotutelle de doctorat, d'une entente de bidiplomation à la maîtrise en études anciennes ou d'un séjour de recherche subventionné par un établissement, un regroupement de recherche ou par le programme du Fonds d'enseignement et de recherche (FER) de la Faculté.

Services aux étudiants

Le Centre de services en technologies de l'information et en pédagogie (CSTIP) regroupe des personnes-ressources spécialisées dans les domaines des technologies et de la pédagogie. Dans un esprit de collaboration, ces spécialistes conseillent et soutiennent les étudiants dans le développement, la mise en place et l'utilisation de ressources technologiques et pédagogiques adaptées à leurs besoins.

L'École de langues de l'Université Laval (ÉLUL) propose des cours dans onze langues, soit l'allemand, l'anglais, l'arabe, le chinois, l'espagnol, le français langue étrangère, le français langue maternelle (mise à niveau et perfectionnement), l'italien, le japonais, le latin, le portugais et le russe.



ASPECTS FINANCIERS

Bourses et aide financière

Au Bureau des bourses et de l'aide financière, vous trouverez toute l'information concernant les sources possibles de financement de vos études, notamment les différents programmes d'aide financière gouvernementaux et les programmes de bourses d'admission, d'excellence ou de mobilité.

Chaque année, de nombreux étudiants de la Faculté reçoivent des bourses d'études ainsi que de l'aide financière pour des séjours de recherche et de formation à l'extérieur du Québec. Vous serez également encouragé à acquérir de l'expérience en travaillant comme auxiliaire d'enseignement ou de recherche ou encore, comme chargé de cours.

Des bourses d'admission sont offertes aux étudiants ayant obtenu une moyenne cumulative au baccalauréat égale ou supérieure à 3,5/4,33 ou l'équivalent, admis dans un programme de maîtrise avec mémoire. Au doctorat, tous les étudiants (canadiens ou étrangers) inscrits pour la première fois pourront bénéficier d'une bourse d'admission de 2000\$.

Le Bureau des bourses de la Faculté vous offre un service-conseil afin de vous aider à trouver des sources de financement et vous accompagne dans vos démarches. Un grand nombre d'étudiants de la Faculté figurent parmi les boursiers des plus importants organismes subventionnaires de recherche au Canada et au Québec.

Bourses de réussite

L'Université Laval consacre chaque année 4,6 M\$ à la réussite de ses étudiants inscrits à un programme de maîtrise ou de doctorat. Les bourses de réussite de la Faculté des études supérieures et postdoctorales récompensent le franchissement des étapes de votre programme, de l'admission jusqu'à la diplomation. Nous vous invitons à consulter le plan facultaire d'attribution des bourses de réussite de la Faculté des lettres et des sciences humaines.

Coût des études

Plusieurs ressources sont à votre disposition pour vous permettre de planifier le coût de vos études:

[Estimation du budget pour une année d'études](#)

[Détail des droits de scolarité](#)

[Calculateur de budget](#)

[Programme d'exemption des droits de scolarité supplémentaires pour étudiant étranger](#)

Recherche dans le domaine

RECHERCHE À LA FACULTÉ

À la Faculté des lettres et des sciences humaines, la vitalité de la recherche et de la création est tangible: les professeurs, les chercheurs et les chargés de cours s'investissent activement dans des projets fondamentaux et audacieux qu'ils initient, réalisent et font rayonner. Les nombreux contrats et subventions que leur réputation et la qualité de leurs travaux permettent de décrocher chaque année dotent la Faculté d'un environnement d'expérimentation et de recherche unique et propice à la formation d'une relève de haut niveau. La Faculté compte 25 unités de recherche (centres, chaires, laboratoires et instituts) qui se classent parmi les plus performantes et innovantes de leur domaine. Recrutant de nombreux étudiants comme assistants de recherche, elles constituent des milieux scientifiques très formateurs et stimulants.

CHAMPS DE RECHERCHE DES PROFESSEURS

Pour connaître les champs de recherche des professeurs, référez-vous aux fiches des professeurs disponibles sur le site du Département de langues, linguistique et traduction.

Développement de l'oral en français L2, enseignement axé sur la forme, sociolinguistique appliquée à l'acquisition des langues.

Suzie Beaulieu

Syntaxe formelle. Interface syntaxe-sémantique. Acquisition de l'espagnol langue seconde. Grammaire de l'espagnol.

Claudia Borgonovo

Acquisition d'une langue seconde. Aspects psycholinguistiques du bilinguisme. Apprentissage de l'anglais langue seconde.

Kirsten Hummel

Didactique et acquisition d'une langue seconde.

Diane Huot

Didactique de l'anglais langue seconde (aspects socioculturels, recherche qualitative).

Susan Parks

Utilisation des TIC en enseignement des L2. Didactique de l'écriture en FL2. Multilittératies.

Sabrina Priego

Linguistique appliquée. Mesure et évaluation d'une langue seconde/étrangère (développement des tests, validité du construit, washback). Acquisition de l'anglais langue seconde (stratégies langagières). Écriture de l'anglais langue seconde (enseignement axé sur le contenu).

Shahrzad Saif

Enseignement de l'anglais langue seconde aux immigrants. Perspectives critiques et poststructuralistes sur l'enseignement de l'anglais langue seconde (pouvoir, identité, politique). La théorie des littératies multiples appliquée aux processus d'apprentissage et à l'enseignement des langues secondes.

Monica Waterhouse

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

GRADE

Maître ès arts (M.A.)

45
CREDITS

Reconnaissance
d'acquis maximale:
9 crédits

Renseignements et directives

OBJECTIFS

Ce programme a pour objectifs de permettre à l'étudiant d'approfondir ses connaissances en didactique des langues et d'acquérir une méthode de recherche appropriée.

Il vise l'initiation à la recherche et constitue un préalable aux études de doctorat en linguistique. L'étudiant acquerra cette formation dans des cours et par la rédaction d'un mémoire.

Ce programme donne à l'étudiant l'occasion de procéder à l'étude méthodique de questions soulevées dans le domaine de l'enseignement et de l'apprentissage des langues, afin de contribuer à l'avancement des connaissances aussi bien pratiques que théoriques dans le domaine. Elle suppose, le plus souvent, une approche multidisciplinaire des questions en jeu.

Champs de recherche: acquisition des langues secondes (perspective socioculturelle, perspective de la grammaire universelle et perspective psycholinguistique); psycholinguistique et acquisition des langues secondes, psychologie sociale et acquisition des langues secondes, caractéristiques de l'apprenant d'une langue seconde et différences individuelles; linguistique et acquisition des langues secondes; acquisition du lexique en langue seconde, lecture en langue seconde, écriture en langue seconde, littératie et bilittératie; phonétique corrective en langue seconde, phonétique différentielle; interaction en classe de langue seconde; enseignement des langues secondes axé sur le contenu; didactique en milieu minoritaire, en classe d'accueil ou en immersion; culture et didactique des langues secondes; applications des nouvelles technologies à la didactique des langues secondes; formation des enseignants d'une langue seconde.

RESPONSABLE

Directrice du programme

Johanna-Pascale Roy

418 656-2131 poste 405154

Télécopieur: 418 656-2622

johanna-pascale.roy@lli.ulaval.ca

Faculté de rattachement

Faculté des lettres et des sciences humaines

COMPÉTENCES LINGUISTIQUES À ATTEINDRE

Anglais

La poursuite des études dans ce programme nécessite une connaissance de l'anglais permettant de lire et de comprendre cette langue. Cette compréhension est vérifiée au moyen d'un test de classement administré avant la première session d'inscription ou au début de celle-ci.

L'exigence de langue anglaise peut être satisfaite par la réussite :

du test de classement Versant English Placement Test (VEPT) avec un résultat égal ou supérieur à 53 sur 70;

ou du Test of English for International Communication (TOEIC) avec un résultat égal ou supérieur à 675 sur 990;

ou du cours d'anglais ANL-2020 Intermediate English II (ou d'un cours de niveau égal ou supérieur) avec une note égale ou supérieure à C.

Dans les cas où le test de classement révèle un niveau inférieur, l'étudiant s'engage à suivre le ou les cours qui lui permettront d'atteindre le niveau exigé et à obtenir une note égale ou supérieure à C.

Les cours suivis, s'il y a lieu, sont non contributives au programme, et leur réussite est une condition de diplomation.

CONDITIONS DE POURSUITE DES ÉTUDES

L'étudiant devra conserver une moyenne de programme de 3,0 sur 4,33 tout au long de son cheminement.

TRAVAIL DE RÉDACTION

Mémoire

Le mode de présentation des résultats de la recherche est le mémoire. Celui-ci est évalué par au moins trois examinateurs. Les modalités de présentation et d'évaluation du mémoire sont précisées sur le site de la Faculté des études supérieures et postdoctorales.

Le mémoire est un exposé écrit dans lequel sont présentés les résultats d'un travail de recherche qui démontre les aptitudes de l'étudiant à traiter systématiquement d'un sujet pertinent à la discipline ou au champ d'études choisi. Il doit refléter ses capacités d'analyse et de synthèse, de même que sa maîtrise de la terminologie et des outils propres à son domaine d'activité (théories, concepts, méthodologie, documentation, etc.). Le mémoire sert aussi à démontrer que l'étudiant sait rendre compte de sa recherche d'une façon claire et cohérente, tout en respectant les normes appropriées à son champ d'études. Il illustre également la compétence de l'auteur à maîtriser la langue dans laquelle il rédige. Le mémoire est essentiellement un exercice méthodologique et d'initiation à la recherche. Il comporte entre 80 et 100 pages.

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE HIVER

Exceptionnellement à l'été.

ADMISSIBILITÉ

Grade et discipline

Le candidat détient un baccalauréat en sciences du langage, en éducation, ou un diplôme équivalent.

Le titulaire d'un baccalauréat dans un autre domaine peut aussi être admissible (voir scolarité préparatoire).

Moyenne

Le candidat a obtenu une moyenne de diplomation égale ou supérieure à 3,00 sur 4,33, ou l'équivalent.

Expérience professionnelle

L'expérience en enseignement, si elle équivaut au moins à deux années, peut être prise en compte.

Scolarité préparatoire

Une scolarité préparatoire peut être demandée au titulaire d'un baccalauréat dans un autre domaine. Cette scolarité devra être complétée avec une moyenne de cheminement égale ou supérieure à 3,0 sur 4,33.

La scolarité préparatoire n'est pas contributive au programme et sera déterminée lors de l'analyse du dossier d'admission, s'il y a lieu.

Directeur de recherche

Avant de faire sa demande d'admission, le candidat doit avoir trouvé un directeur de recherche en prenant contact avec l'un des professeurs du programme. Au besoin, consulter le fascicule pédagogique du programme.

Le professeur qui a accepté d'agir à titre de directeur de recherche doit confirmer son acceptation par écrit.

Exigences linguistiques

Connaissance du français

Aucune exigence particulière n'est exigée du candidat ayant réussi l'épreuve uniforme de français du ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur (MEES) pour l'obtention du diplôme d'études collégiales (DEC) ou s'il a fréquenté une université francophone ayant des exigences de connaissance générale du français équivalentes à celles en vigueur à l'Université Laval.

Le candidat qui ne répond pas aux conditions précitées doit soumettre, en vue de son admission, le résultat obtenu au Test de connaissance de français (TCF), y compris l'épreuve de rédaction. À cet égard, le TCF constitue une exigence à l'admission. Le candidat doit obtenir un résultat d'au moins C2 au TCF et faire parvenir ses résultats avant son arrivée à l'Université Laval. Le candidat n'ayant pas atteint le niveau requis se verra dans l'obligation de suivre une scolarité de mise à niveau en français avant de commencer sa scolarité de maîtrise. La réussite de ces cours avec une note égale ou supérieure à C constitue une condition de poursuite des études.

Il est à noter que tout cours de langue suivi par l'étudiant est non contributive à son programme.

Connaissance de l'anglais

Ce programme comporte des compétences linguistiques en anglais à atteindre en cours d'études. Consulter la rubrique Renseignements et directives pour plus de détails.

Documents à présenter dans la demande d'admission en plus des documents exigés par le Bureau du registraire

un curriculum vitae;

une lettre de motivation rédigée en français (une à deux pages) décrivant ses intérêts et la spécialité choisie;

trois rapports d'appréciation;

une confirmation écrite du professeur qui agira à titre de directeur de recherche;

pour le candidat sans diplôme d'études postsecondaires en français : les résultats du Test de connaissance de français (TCF).

Sélection

Le fait de satisfaire aux exigences d'admission du programme n'entraîne pas automatiquement l'admission. La direction de programme prend en considération la préparation antérieure du candidat, l'ensemble de son dossier ainsi que les ressources disponibles.

En savoir plus sur les études universitaires au Québec.

Pour connaître la liste des équivalences généralement accordées aux différents diplômes internationaux, consulter le Tableau d'équivalences.

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section Admission.

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

Cours	Titre	Crédits exigés
DIDACTIQUE DES LANGUES		18
<u>LNG-7000</u>	Regard sur les recherches en classe de langue	3
<u>LNG-7001</u>	Documentation et recherche	3
<u>LNG-7002</u>	Méthodologie de recherche en didactique des langues	3
RÈGLE 1 - 6 À 9 CRÉDITS PARMIS:		
<u>LNG-6000</u>	Stage de recherche I	3
<u>LNG-7014</u>	Sujets spéciaux en linguistique I	3
<u>LNG-7015</u>	Sujets spéciaux en linguistique II	3
<u>LNG-7026</u>	Langue seconde et différences individuelles	3
<u>LNG-7027</u>	Didactique de l'oral en langue seconde	3
<u>LNG-7028</u>	Théories de l'apprentissage en langue seconde	3
<u>LNG-7033</u>	Culture et didactique des langues	3

<u>LNG-7034</u>	Didactique en milieu pluriethnique	3
<u>LNG-7035</u>	Psycholinguistique et acquisition	3
<u>LNG-7037</u>	Didactique des langues et écriture	3
<u>LNG-7040</u>	Didactique du lexique en langue seconde	3
<u>LNG-7041</u>	Enseignement et langue seconde	3
<u>LNG-7054</u>	Lectures en linguistique I	3
<u>LNG-7055</u>	Lectures en linguistique II	3
<u>LNG-7056</u>	Recherche thématique	3
<u>LNG-7057</u>	Thèmes actuels en évaluation des langues secondes	3
<u>LNG-7058</u>	Mesure et évaluation en langue seconde ou étrangère	3

RÈGLE 2 - 0 À 3 CRÉDITS PARMIS:

<u>MEV-7011</u>	Analyse de données	3
<u>PSY-7001</u>	Analyses multivariées	3

RECHERCHE

L'étudiant doit réaliser toutes les activités de recherche prévues dans son programme.

<u>LNG-6801</u>	Activité de recherche - mémoire 1	6
<u>LNG-6802</u>	Activité de recherche - mémoire 2	7/activité temps complet
<u>LNG-6803</u>	Activité de recherche - mémoire 3	7/activité temps complet
<u>LNG-6804</u>	Activité de recherche - mémoire 4	7/activité temps complet

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

monPortail vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Guide de cheminement aux cycles supérieurs

Le Guide de cheminement aux cycles supérieurs présente des points de repère sur la formation à la recherche: choix du directeur de recherche, rédaction du mémoire ou de la thèse. Il propose également des outils et des façons d'interagir qui rendent la communication plus efficace: formulation des attentes, plan de collaboration. Il précise enfin différents aspects de la réalisation de la recherche, comme le carnet de recherche, et fait le lien avec les services de l'Université Laval susceptibles d'aider les étudiants en cours de route.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le Règlement des études.

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en privé, aux Portes ouvertes ou lors de nos tournées sur la route au Canada et à l'étranger.

418 656-2764

1 877 606-5566

info@ulaval.ca

Heures d'ouverture

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines

www.flsh.ulaval.ca

Département de langues, linguistique et traduction

www.lli.ulaval.ca

418 656-2764, poste 407770

1 877 606-5566, poste 407770

info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

Futurs étudiants

Admission

Droits de scolarité

Bourses et aide financière

Bureau de la vie étudiante

Résidences

PEPS

Version: 2019-06-25 07:16:11 / 2019-08-01 17:20:47

Version actualisée

MAÎTRISE EN LITTÉRATURE ET ARTS DE LA SCÈNE ET DE L'ÉCRAN - AVEC MÉMOIRE (M.A.)

Présentation générale

Aperçu

EN BREF

L'originalité des approches utilisées dans cette formation favorise la complémentarité de la théorie et de la pratique. Ce programme encourage fortement l'interdisciplinarité grâce à une réflexion sur les rapports entre théâtre, cinéma et littérature. C'est, au Québec, la seule maîtrise où les arts de la scène et de l'écran sont abordés dans une perspective qui souligne leurs interrelations.

En plus d'avoir le choix parmi plusieurs domaines de recherche, vous pourrez participer à des activités qui vous donneront une expérience privilégiée au sein d'un milieu de recherche.

Directeur à trouver après l'admission: vous pourrez trouver le professeur qui acceptera de superviser vos travaux de recherche après votre admission au programme. Bien qu'elle ne soit pas obligatoire pour l'admission, cette étape est nécessaire pour la poursuite de vos études. Comment trouver votre directeur et votre projet de recherche.

Temps complet ou temps partiel: c'est vous qui décidez de votre rythme de progression dans le programme.

Horaire flexible: adapté aux besoins des personnes sur le marché du travail, ce programme propose une combinaison de cours offerts le jour et le soir, en semaine. Une bonne façon de maximiser votre emploi du temps et de concilier vos études avec les autres sphères de votre vie.

Domaines d'expertise

Écritures dramatique et scénique contemporaines

Études cinématographiques

Formes actuelles du théâtre

Mise en scène

Nouveaux médias et domaine numérique

Rapports entre cinéma, théâtre et littérature

Technologies scéniques

Théorie et pratique scéniques

Vidéo et télévision

CONCENTRATIONS

Cinéma

Études théâtrales

Le choix d'une concentration est obligatoire.

À QUI S'ADRESSE CE PROGRAMME

Il s'adresse à toute personne possédant une formation de 1er cycle en théâtre, en cinéma ou dans une discipline connexe.

AVENIR

Ce programme forme des professionnels appelés à travailler dans différents milieux liés à la dramaturgie, aux études théâtrales et cinématographiques ainsi qu'à la production théâtrale, cinématographique ou scénaristique. Les perspectives d'emploi se situent principalement dans trois secteurs: le domaine de la culture (organismes, compagnies, édition, etc.), l'enseignement collégial et la fonction publique.

Avantages UL

PARTICULARITÉS ET ATTRAITES

Très active au sein de la francophonie, la Faculté des lettres et des sciences humaines est résolument tournée vers le monde grâce aux nombreux réseaux internationaux développés par ses professeurs et ses chercheurs. Ces derniers explorent le langage, la culture et la mémoire dans toutes leurs dimensions.

Corps professoral

La Faculté regroupe des professeurs réputés tant sur la scène québécoise, canadienne qu'internationale. Près de la moitié des professeurs réguliers réalisent des activités de recherche et de création grâce à l'obtention de subventions ou de contrats provenant de différents organismes. Ce financement leur permet d'engager des assistants de recherche, ce qui peut vous donner l'occasion de bonifier votre programme d'études aux cycles supérieurs.

Mobilité internationale

La recherche menée à la Faculté se démarque par son caractère international. Les collaborations avec des universités d'autres pays ont toujours été encouragées et se sont multipliées au cours des dernières années grâce à la tenue de nombreux colloques, séminaires et conférences, à l'édition de plusieurs publications et à la signature d'accords de collaboration entre des établissements ou des centres de recherche. De plus, par leur rayonnement, les centres et les chaires attirent de plus en plus de stagiaires postdoctoraux venant de l'étranger.

Vous pourrez tirer parti de ces collaborations dans le cadre d'une cotutelle de doctorat, d'une entente de bidiplomation à la maîtrise en études anciennes ou d'un séjour de recherche subventionné par un établissement, un regroupement de recherche ou par le programme du Fonds d'enseignement et de recherche (FER) de la Faculté.

Services aux étudiants

Le Centre de services en technologies de l'information et en pédagogie (CSTIP) regroupe des personnes-ressources spécialisées dans les domaines des technologies et de la pédagogie. Dans un esprit de collaboration, ces spécialistes conseillent et soutiennent les étudiants dans le développement, la mise en place et l'utilisation de ressources technologiques et pédagogiques adaptées à leurs besoins.

L'École de langues de l'Université Laval (ÉLUL) propose des cours dans onze langues, soit l'allemand, l'anglais, l'arabe, le chinois, l'espagnol, le français langue étrangère, le français langue maternelle (mise à niveau et perfectionnement), l'italien, le japonais, le latin, le portugais et le russe.

ASPECTS FINANCIERS

Bourses et aide financière

Au Bureau des bourses et de l'aide financière, vous trouverez toute l'information concernant les sources possibles de financement de vos études, notamment les différents programmes d'aide financière gouvernementaux et les programmes de bourses d'admission, d'excellence ou de mobilité.

Chaque année, de nombreux étudiants de la Faculté reçoivent des bourses d'études ainsi que de l'aide financière pour des séjours de recherche et de formation à l'extérieur du Québec. Vous serez également encouragé à acquérir de l'expérience en travaillant comme auxiliaire d'enseignement ou de recherche ou encore, comme chargé de cours.

Des bourses d'admission sont offertes aux étudiants ayant obtenu une moyenne cumulative au baccalauréat égale ou supérieure

à 3,5/4,33 ou l'équivalent, admis dans un programme de maîtrise avec mémoire. Au doctorat, tous les étudiants (canadiens ou étrangers) inscrits pour la première fois pourront bénéficier d'une bourse d'admission de 2000\$.

Le Bureau des bourses de la Faculté vous offre un service-conseil afin de vous aider à trouver des sources de financement et vous accompagne dans vos démarches. Un grand nombre d'étudiants de la Faculté figurent parmi les boursiers des plus importants organismes subventionnaires de recherche au Canada et au Québec.

Bourses de réussite

L'Université Laval consacre chaque année 4,6 M\$ à la réussite de ses étudiants inscrits à un programme de maîtrise ou de doctorat. Les bourses de réussite de la Faculté des études supérieures et postdoctorales récompensent le franchissement des étapes de votre programme, de l'admission jusqu'à la diplomation. Nous vous invitons à consulter le plan facultaire d'attribution des bourses de réussite de la Faculté des lettres et des sciences humaines.

Coût des études

Plusieurs ressources sont à votre disposition pour vous permettre de planifier le coût de vos études:

Estimation du budget pour une année d'études

Détail des droits de scolarité

Calculateur de budget

Programme d'exemption des droits de scolarité supplémentaires pour étudiant étranger

Recherche dans le domaine

RECHERCHE À LA FACULTÉ

À la Faculté des lettres et des sciences humaines, la vitalité de la recherche et de la création est tangible: les professeurs, les chercheurs et les chargés de cours s'investissent activement dans des projets fondamentaux et audacieux qu'ils initient, réalisent et font rayonner. Les nombreux contrats et subventions que leur réputation et la qualité de leurs travaux permettent de décrocher chaque année dotent la Faculté d'un environnement d'expérimentation et de recherche unique et propice à la formation d'une relève de haut niveau. La Faculté compte 25 unités de recherche (centres, chaires, laboratoires et instituts) qui se classent parmi les plus performantes et innovantes de leur domaine. Recrutant de nombreux étudiants comme assistants de recherche, elles constituent des milieux scientifiques très formateurs et stimulants.

CHAMPS DE RECHERCHE DES PROFESSEURS

Pour connaître les champs de recherche des professeurs, référez-vous aux fiches des professeurs disponibles sur le site du Département de littérature, théâtre et cinéma.

Genres : roman, nouvelles, contes, textes pour le théâtre et pour le cinéma.

Création : romans, nouvelles, romans pour la jeunesse, textes pour le théâtre.

Alain Beaulieu

Genres : cinéma des femmes, cinéma d'avant-garde et expérimental, cinéma hollywoodien, écriture féminine d'expression française (XX^e et XXI^e siècle).

Corpus : représentations du genre et de la sexualité au cinéma, féminisme, technologie et culture visuelle, littérature et cinéroman, adaptation, réécriture, film-texte, Marguerite Duras, Maya Deren, Catherine Breillat.

Méthodologies : théories du cinéma et du numérique (*digital theory*), théories féministes du cinéma, théories cyborg (*cyborg theory*), *gender studies* et approches philosophiques du cinéma.

Julie Beaulieu

Genres : contes, nouvelles, romans, essais.

Création : nouvelles, romans, essais.

Neil Bissoondath

Genres : théâtre, performance, danse-théâtre, études théâtrales, études culturelles.

Corpus : théâtre contemporain, métissage culturel et disciplinaire, théâtre politique, théâtre et nouvelles technologies, théories de la création et de la réception.

Méthodologies : sémiologie, pragmatique, phénoménologie.

Liviu Dospinescu

Genres : poésie et essai.

Corpus : littérature québécoise et française du XX^e siècle.

Méthodologies : poétique, rhétorique et sociocritique.

Création : poésie et essai.

François Dumont

Genres : théorie et pratique scénique.

Corpus : formes actuelles du théâtre, écriture plurielle, interdisciplinarité, nouveaux médias, mise en scène, production théâtrale, théâtre du corps et de l'environnement, réception théâtrale, technologies scéniques.

Méthodologies : médiologie, pragmatique de la communication, recherche-création.

Robert Faguy

Genres : poésie et roman.

Corpus : littératures française et québécoise.

Méthodologies : comparatisme, poétique.

Anne-Marie Fortier

Genre : théâtre (textes, représentations et théories).

Corpus : écritures dramatique et scénique contemporaines, théâtre et autres arts (décloisonnement, métissage, etc.), théâtre québécois et étranger (interculturalisme : particularismes et convergences), formes populaires du spectacle.

Méthodologies : investigation plurielle (histoire, complexité, systémique, pragmatique).

Chantal Hébert

Genres : formes narratives (récit, roman, formes brèves), essai.

Méthodologie : littérature et mélancolie (philosophie, psychanalyse et poétique), études culturelles et culture visuelle (photographie).

Corpus : processus créateur, littérature contemporaine (France et Québec), récit (*non fiction*), mélancolie (littérature et philosophie), autorité narrative, dispositifs (photographie et téléphonie), image et imaginaire, culture visuelle, études culturelles.

Création : récit (*non fiction*), roman, formes brèves, formes illustrées (roman graphique, littérature jeunesse, journalisme littéraire, photobiographie).

Sophie Létourneau

Genres : pratiques artistiques interdisciplinaires.

Corpus : nouvelles écritures scéniques, mise en scène, dispositif, vidéographie, performance et média.

Méthodologies : hybrides (heuristique, herméneutique, recherche-création).

Carole Nadeau

Genres : cinéma, vidéo, télévision, multimédia.

Corpus : écriture du scénario, production de films, cinéma et industrie, cinéma québécois, cinéma et littératures québécoise et française.

Méthodologies : techniques d'écriture du scénario, études du récit (narratologie, sociocritique).

Création : scénarisation, réalisation (mise en scène et montage).

Esther Pelletier

Genres : cinéma et littérature de l'image, études comparées.

Corpus : poétique, esthétique, perception, genres et Histoire.

Méthodologies : sémiotique et phénoménologie.

Lucie Roy

Genres : cinéma et intermédialité.

Corpus : cinéma des premiers temps (1890-1913), théories du montage, nouvelle vague, cinéma québécois.

Méthodologies : histoire, historiographie, sémio-pragmatique.

Jean-Pierre Sirois-Trahan

Genres : mise en scène, littérature dramatique d'expression espagnole.

Corpus : nouvelles formes du théâtre, technique de l'acteur.

Méthodologies : théâtrologie, approche pratique, nouvelles techniques du travail de l'acteur, mise en scène comme système de langage.

Création : écriture dramatique, jeu et mise en scène.

Luis Thenon

Genres : roman, nouvelle, cinéma.

Corpus : littératures canadienne anglaise et québécoise (XX^e et XXI^e siècles), films de l'ONF (en anglais et en français)

Méthodologies : études comparées, théories de l'adaptation, approches sociohistorique et écocritique.

Elsbeth Tulloch

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

GRADE

Maître ès arts (M.A.)

45
CRÉDITS

Reconnaissance
d'acquis maximale:
7 crédits

Renseignements et directives

OBJECTIFS

Ce programme a pour objectif d'amener l'étudiant à parfaire sa maîtrise des méthodes de recherche, de création, d'interprétation et de rédaction. Par son mémoire, il doit faire la preuve qu'il sait définir un sujet, reconnaître les instruments pratiques, méthodologiques ou théoriques appropriés et les appliquer de manière rigoureuse.

CONCENTRATIONS

Cinéma

Études théâtrales

Le choix d'une concentration est obligatoire.

RESPONSABLE

Directeur du programme par intérim

Liviu Dospinescu

418 656-2131 poste 405624

liviu.dospinescu@lit.ulaval.ca

Faculté de rattachement

Faculté des lettres et des sciences humaines

COMPÉTENCES LINGUISTIQUES À ATTEINDRE

Anglais

Le candidat doit avoir une connaissance de l'anglais lui permettant de lire et de comprendre cette langue. Il doit faire la preuve de cette connaissance au moyen d'un test de classement administré avant la première session d'inscription ou par la réussite d'un cours.

L'exigence de langue anglaise peut être satisfaite par la réussite :

du test de classement Versant English Placement Test (VEPT) avec un résultat égal ou supérieur à 53 sur 70;

ou du Test of English for International Communication (TOEIC) avec un résultat égal ou supérieur à 675 sur 990;

ou du Test of English as a Foreign Language (TOEFL) avec un résultat égal ou supérieur à 509 sur 677, ou l'équivalent, selon la version du test;

ou du cours d'anglais ANL-2020 Intermediate English II (ou d'un cours de niveau égal ou supérieur) avec une note égale ou supérieure à C.

Si le test de classement en anglais révèle un niveau inférieur, l'étudiant s'engage à suivre le ou les cours qui lui permettront d'atteindre le niveau exigé et à obtenir une note égale ou supérieure à C.

Les cours suivis, s'il y a lieu, sont non contributives au programme, et leur réussite est une condition de diplomation.

CONDITIONS DE POURSUITE DES ÉTUDES

L'étudiant doit maintenir une moyenne de programme égale ou supérieure à 3,0 sur 4,33 pour pouvoir poursuivre la maîtrise.

TRAVAIL DE RECHERCHE

Au plus tard avant la fin de sa deuxième session d'inscription, l'étudiant doit faire approuver son projet de recherche par son directeur de recherche et ensuite par la direction de programme.

Mémoire

Le mémoire de maîtrise constitue un travail de recherche ou de création (assorti d'une réflexion) dans lequel l'étudiant doit faire la preuve qu'il sait définir un sujet et le développer avec synthèse et rigueur méthodologique. Il doit également démontrer qu'il a une bonne connaissance des travaux déjà réalisés dans son champ de recherche ou de création. Le mémoire est d'une longueur d'environ 80 à 100 pages (1 500 caractères par page).

Jury

À la maîtrise, le jury doit être composé d'au moins trois examinateurs, dont le directeur de recherche et, le cas échéant, le professeur chargé de la prélecture.

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE HIVER

Exceptionnellement à l'été. Néanmoins, il est recommandé d'entreprendre le programme à la session d'automne.

ADMISSIBILITÉ

Grade et discipline

Le candidat détient un baccalauréat ou un diplôme équivalant comportant une mineure dans le champ de spécialisation visé (théâtre, études littéraires, cinéma).

Le titulaire d'un baccalauréat dans une autre discipline peut être admissible (voir scolarité préparatoire).

Moyenne

Le candidat a obtenu une moyenne de diplomation ou de programme égale ou supérieure à 3,2 sur 4,33, ou l'équivalent.

Scolarité préparatoire

Une scolarité préparatoire de premier cycle peut être exigée. Pour l'ensemble de ces cours, l'étudiant doit obtenir une moyenne de programme égale ou supérieure à 3,33 sur 4,33. À la fin de cette scolarité, la direction de programme se prononce sur la poursuite des études.

La scolarité préparatoire n'est pas contributive au programme et sera déterminée lors de l'analyse du dossier d'admission, s'il y a lieu.

Directeur de recherche

Le candidat devra, au cours de la première session d'inscription trouver un professeur qui acceptera de diriger ses travaux de recherche. Avant la fin de cette période, l'étudiant avise la direction de programme de son choix de directeur de recherche.

Exigences linguistiques

Connaissance du français

Le candidat doit posséder une bonne connaissance de la langue française lui permettant d'écrire clairement, sans fautes et de façon structurée, un texte critique dans cette langue. La direction de programme se réserve le droit de soumettre le candidat à un test de connaissance du français et de lui imposer, si nécessaire, des cours de langue française, non contributives à son programme.

Connaissance de l'anglais

Ce programme comporte des compétences linguistiques en anglais à atteindre en cours d'études. Consulter la rubrique Renseignements et directives pour plus de détails.

Documents à présenter dans la demande d'admission en plus des documents exigés par le Bureau du registraire

un projet de recherche ou de création dans lequel est indiqué, de façon générale, dans quel champ de spécialisation le candidat entend orienter ses travaux;

deux rapports d'appréciation.

Sélection

Le fait de satisfaire aux exigences d'admission à un programme n'entraîne pas automatiquement l'admission d'un candidat. Chaque demande d'admission est étudiée par la direction de programme qui tient compte, dans son évaluation, de la préparation antérieure du candidat, de son dossier scolaire, de son aptitude à la recherche et de l'ensemble de son dossier, ainsi que des ressources du département d'accueil.

En savoir plus sur les études universitaires au Québec.

Pour connaître la liste des équivalences généralement accordées aux différents diplômes internationaux, consulter le Tableau d'équivalences.

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section Admission.

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

Cours	Titre	Crédits exigés
-------	-------	----------------

LITTÉRATURE ET ARTS DE LA SCÈNE ET DE L'ÉCRAN

6

<u>LIT-6000</u>	Séminaire de maîtrise	3
-----------------	-----------------------	---

<u>LIT-6001</u>	Projet de mémoire	3
-----------------	-------------------	---

RECHERCHE

L'étudiant doit réaliser toutes les activités de recherche prévues dans son programme.

<u>LIT-6851</u>	Activité de recherche - mémoire 1	7/activité temps complet
-----------------	-----------------------------------	--------------------------

<u>LIT-6852</u>	Activité de recherche - mémoire 2	7/activité temps complet
-----------------	-----------------------------------	--------------------------

<u>LIT-6853</u>	Activité de recherche - mémoire 3	8/activité temps complet
-----------------	-----------------------------------	--------------------------

<u>LIT-6854</u>	Activité de recherche - mémoire 4	8/activité temps complet
-----------------	-----------------------------------	--------------------------

AUTRES ACTIVITÉS

AUTRES EXIGENCES

9

RÈGLE 1 - 9 CRÉDITS

L'étudiant doit satisfaire les exigences de sa concentration.

CONCENTRATIONS

Cours	Titre	Crédits exigés
CINÉMA		9
RÈGLE 1 - 9 CRÉDITS PARMIS:		
<u>LIT-7001</u>	Littérature de la Renaissance	3
<u>LIT-7003</u>	Littérature du XVIIIe siècle	3
<u>LIT-7004</u>	Littérature du XIXe siècle I	3
<u>LIT-7005</u>	Littérature du XIXe siècle II	3
<u>LIT-7007</u>	Littérature du XXe siècle I	3
<u>LIT-7008</u>	Littérature du XXe siècle II	3
<u>LIT-7013</u>	Cinéma et intermédialité I	3
<u>LIT-7014</u>	Essai et prose d'idées I	3
<u>LIT-7020</u>	Théâtre I	3
<u>LIT-7021</u>	Théâtre II	3
<u>LIT-7022</u>	Études cinématographiques I	3
<u>LIT-7023</u>	Études cinématographiques II	3
<u>LIT-7025</u>	Études cinématographiques IV	3
<u>LIT-7026</u>	Littérature et autres arts I	3
<u>LIT-7027</u>	Littérature et autres arts II	3
<u>LIT-7028</u>	Littérature et société I	3
<u>LIT-7029</u>	Littérature et société II	3
<u>LIT-7030</u>	Littérature comparée I	3
<u>LIT-7031</u>	Littérature comparée II	3

<u>LIT-7034</u>	Théâtrologie I	3
<u>LIT-7035</u>	Théâtrologie II	3
<u>LIT-7036</u>	Théâtrologie III	3
<u>LIT-7037</u>	Théâtrologie IV	3
<u>LIT-7038</u>	Théorie littéraire I	3
<u>LIT-7039</u>	Théorie littéraire II	3
<u>LIT-7040</u>	Théorie littéraire III	3
<u>LIT-7043</u>	Création littéraire II	3
<u>LIT-7044</u>	Création littéraire III	3
<u>LIT-7045</u>	Sujets spéciaux I	1
<u>LIT-7047</u>	Sujets spéciaux III	3
<u>LIT-7048</u>	Sujets spéciaux IV	6
<u>LIT-7105</u>	Cinéma et intermédialité II	3
<u>LIT-7106</u>	Littérature et autres arts III	3
<u>LIT-7107</u>	Littérature et société III	3
<u>LIT-7108</u>	Littérature comparée IV	3
<u>LIT-7109</u>	Littérature de la francophonie IV	3
<u>LIT-7110</u>	Littérature d'expression anglaise IV	3
<u>LIT-7111</u>	Littérature d'expression anglaise V	3
<u>LIT-7112</u>	Littérature d'expression anglaise VI	3
<u>LIT-7113</u>	Littérature d'expression anglaise VII	3

ÉTUDES THÉÂTRALES**9**

RÈGLE 1 - 9 CRÉDITS PARMIS:

<u>LIT-7001</u>	Littérature de la Renaissance	3
<u>LIT-7003</u>	Littérature du XVIIIe siècle	3
<u>LIT-7004</u>	Littérature du XIXe siècle I	3
<u>LIT-7005</u>	Littérature du XIXe siècle II	3
<u>LIT-7007</u>	Littérature du XXe siècle I	3
<u>LIT-7008</u>	Littérature du XXe siècle II	3
<u>LIT-7013</u>	Cinéma et intermédialité I	3
<u>LIT-7014</u>	Essai et prose d'idées I	3
<u>LIT-7020</u>	Théâtre I	3
<u>LIT-7021</u>	Théâtre II	3
<u>LIT-7022</u>	Études cinématographiques I	3
<u>LIT-7023</u>	Études cinématographiques II	3
<u>LIT-7025</u>	Études cinématographiques IV	3
<u>LIT-7026</u>	Littérature et autres arts I	3
<u>LIT-7027</u>	Littérature et autres arts II	3
<u>LIT-7028</u>	Littérature et société I	3
<u>LIT-7029</u>	Littérature et société II	3
<u>LIT-7030</u>	Littérature comparée I	3
<u>LIT-7031</u>	Littérature comparée II	3
<u>LIT-7034</u>	Théâtrologie I	3
<u>LIT-7035</u>	Théâtrologie II	3
<u>LIT-7036</u>	Théâtrologie III	3
<u>LIT-7037</u>	Théâtrologie IV	3
<u>LIT-7038</u>	Théorie littéraire I	3

LIT-7039	Théorie littéraire II	3
LIT-7040	Théorie littéraire III	3
LIT-7043	Création littéraire II	3
LIT-7044	Création littéraire III	3
LIT-7045	Sujets spéciaux I	1
LIT-7047	Sujets spéciaux III	3
LIT-7048	Sujets spéciaux IV	6
LIT-7105	Cinéma et intermédialité II	3
LIT-7106	Littérature et autres arts III	3
LIT-7107	Littérature et société III	3
LIT-7108	Littérature comparée IV	3
LIT-7109	Littérature de la francophonie IV	3
LIT-7110	Littérature d'expression anglaise IV	3
LIT-7111	Littérature d'expression anglaise V	3
LIT-7112	Littérature d'expression anglaise VI	3
LIT-7113	Littérature d'expression anglaise VII	3

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

monPortail vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Guide de cheminement aux cycles supérieurs

Le Guide de cheminement aux cycles supérieurs présente des points de repère sur la formation à la recherche: choix du directeur

de recherche, rédaction du mémoire ou de la thèse. Il propose également des outils et des façons d'interagir qui rendent la communication plus efficace: formulation des attentes, plan de collaboration. Il précise enfin différents aspects de la réalisation de la recherche, comme le carnet de recherche, et fait le lien avec les services de l'Université Laval susceptibles d'aider les étudiants en cours de route.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le Règlement des études.

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en privé, aux Portes ouvertes ou lors de nos tournées sur la route au Canada et à l'étranger.

418 656-2764

1 877 606-5566

info@ulaval.ca

Heures d'ouverture

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines

www.flsh.ulaval.ca

Département de littérature, théâtre et cinéma

www.lit.ulaval.ca

418 656-2764, poste 407770

1 877 606-5566, poste 407770

info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

[Futurs étudiants](#)

[Admission](#)

[Droits de scolarité](#)

[Bourses et aide financière](#)

[Bureau de la vie étudiante](#)

[Résidences](#)

Version: 2019-08-14 07:30:55 / 2019-08-01 15:57:10

MAÎTRISE EN LITTÉRATURES D'EXPRESSION ANGLAISE (M.A.)

Présentation générale

Aperçu

EN BREF

Ce programme vise à approfondir vos connaissances sur un large éventail d'oeuvres littéraires du monde anglophone et sur la critique littéraire dans ce domaine. Le programme se distingue par l'accent mis sur la littérature moderne et contemporaine ainsi que sur les études culturelles, que vous explorerez selon différentes approches critiques et méthodologiques. L'objectif du programme est de vous sensibiliser à la littérature d'expression anglaise en tant que force culturelle.

Tous les cours se déroulent en anglais et appliquent les mêmes exigences linguistiques que les universités anglophones. Nos étudiants ont l'avantage de vivre dans un environnement francophone animé, au coeur d'une ville qui offre un éventail remarquable d'attrait historiques et culturels et d'une région dotée d'une nature impressionnante.

Directeur à trouver après l'admission: vous pourrez trouver le professeur qui acceptera de superviser vos travaux de recherche après votre admission au programme. Bien qu'elle ne soit pas obligatoire pour l'admission, cette étape est nécessaire pour la poursuite de vos études. Comment trouver votre directeur et votre projet de recherche.

Temps complet ou temps partiel: c'est vous qui décidez de votre rythme de progression dans le programme.

Domaines d'expertise

Influences croisées entre la littérature, la musique et les mouvements sociaux

Interaction entre la littérature et la politique

Littératures britannique et irlandaise (19e-21e siècles)

Littératures états-uniennes (19e-21e siècles)

Littérature canadienne (20e et 21e siècles)

Littératures postcoloniales (20e et 21e siècles)

Relations entre la littérature et le cinéma

À QUI S'ADRESSE CE PROGRAMME

Ce programme s'adresse principalement au candidat issu des études en littératures anglaises ainsi qu'à celui issu de domaines connexes en sciences humaines ou en éducation intéressé par l'analyse des cultures et des littératures du monde anglophone.

AVENIR

Nos diplômés travaillent dans différents domaines, dont l'édition, la traduction et l'enseignement au niveau collégial ou dans des écoles de langues.

La demande croissante pour des employés bilingues dans la région favorise les diplômés qui maîtrisent bien l'anglais. Les besoins pour une telle main-d'oeuvre iront en augmentant au cours des prochaines années alors que la ville de Québec vise à se positionner comme un centre de la culture numérique et que les entreprises tentent de développer des marchés partout dans le monde. Le diplôme est tout aussi profitable pour les personnes qui souhaitent travailler à l'extérieur de la province. Il constitue une formation complémentaire très intéressante pour ceux qui souhaitent enseigner aux niveaux primaire, secondaire et postsecondaire ailleurs au Canada.

Professions

- Concepteur d'outils d'apprentissage de l'anglais
- Écrivain
- Enseignant collégial
- Formateur
- Recherchiste documentaire
- Rédacteur
- Réviseur
- Professionnel des relations publiques

Employeurs

- Collèges publics ou privés
- Entreprises culturelles
- Entreprises privées
- Fonction publique ou organismes parapublics
- Librairies
- Maisons d'édition
- Médias
- Musées et sites patrimoniaux
- Organismes à but non lucratif

Avantages UL

PARTICULARITÉS ET ATTRAITES

Très active au sein de la francophonie, la Faculté des lettres et des sciences humaines est résolument tournée vers le monde grâce aux nombreux réseaux internationaux développés par ses professeurs et ses chercheurs. Ces derniers explorent le langage, la culture et la mémoire dans toutes leurs dimensions.

Corps professoral

La Faculté regroupe des professeurs réputés tant sur la scène québécoise, canadienne qu'internationale. Près de la moitié des professeurs réguliers réalisent des activités de recherche et de création grâce à l'obtention de subventions ou de contrats provenant de différents organismes. Ce financement leur permet d'engager des assistants de recherche, ce qui peut vous donner l'occasion de bonifier votre programme d'études aux cycles supérieurs.

Mobilité internationale

La recherche menée à la Faculté se démarque par son caractère international. Les collaborations avec des universités d'autres pays ont toujours été encouragées et se sont multipliées au cours des dernières années grâce à la tenue de nombreux colloques, séminaires et conférences, à l'édition de plusieurs publications et à la signature d'accords de collaboration entre des établissements ou des centres de recherche. De plus, par leur rayonnement, les centres et les chaires attirent de plus en plus de stagiaires postdoctoraux venant de l'étranger.

Vous pourrez tirer parti de ces collaborations dans le cadre d'une cotutelle de doctorat, d'une entente de bidiplomation à la maîtrise en études anciennes ou d'un séjour de recherche subventionné par un établissement, un regroupement de recherche ou par le programme du Fonds d'enseignement et de recherche (FER) de la Faculté.

Services aux étudiants

Le Centre de services en technologies de l'information et en pédagogie (CSTIP) regroupe des personnes-ressources spécialisées dans les domaines des technologies et de la pédagogie. Dans un esprit de collaboration, ces spécialistes conseillent et soutiennent les étudiants dans le développement, la mise en place et l'utilisation de ressources technologiques et pédagogiques adaptées à leurs besoins.

L'École de langues de l'Université Laval (ÉLUL) propose des cours dans onze langues, soit l'allemand, l'anglais, l'arabe, le chinois, l'espagnol, le français langue étrangère, le français langue maternelle (mise à niveau et perfectionnement), l'italien, le japonais, le latin, le portugais et le russe.



En anglais

ASPECTS FINANCIERS

Bourses et aide financière

Au Bureau des bourses et de l'aide financière, vous trouverez toute l'information concernant les sources possibles de financement de vos études, notamment les différents programmes d'aide financière gouvernementaux et les programmes de bourses d'admission, d'excellence ou de mobilité.

Chaque année, de nombreux étudiants de la Faculté reçoivent des bourses d'études ainsi que de l'aide financière pour des séjours de recherche et de formation à l'extérieur du Québec. Vous serez également encouragé à acquérir de l'expérience en travaillant comme auxiliaire d'enseignement ou de recherche ou encore, comme chargé de cours.

Des bourses d'admission sont offertes aux étudiants ayant obtenu une moyenne cumulative au baccalauréat égale ou supérieure à 3,5/4,33 ou l'équivalent, admis dans un programme de maîtrise avec mémoire. Au doctorat, tous les étudiants (canadiens ou étrangers) inscrits pour la première fois pourront bénéficier d'une bourse d'admission de 2000\$.

Le Bureau des bourses de la Faculté vous offre un service-conseil afin de vous aider à trouver des sources de financement et vous accompagne dans vos démarches. Un grand nombre d'étudiants de la Faculté figurent parmi les boursiers des plus importants organismes subventionnaires de recherche au Canada et au Québec.

Bourses de réussite

L'Université Laval consacre chaque année 4,6 M\$ à la réussite de ses étudiants inscrits à un programme de maîtrise ou de doctorat. Les bourses de réussite de la Faculté des études supérieures et postdoctorales récompensent le franchissement des étapes de votre programme, de l'admission jusqu'à la diplomation. Nous vous invitons à consulter le plan facultaire d'attribution des bourses de réussite de la Faculté des lettres et des sciences humaines.

Coût des études

Plusieurs ressources sont à votre disposition pour vous permettre de planifier le coût de vos études:

Estimation du budget pour une année d'études

Détail des droits de scolarité

Calculateur de budget

Programme d'exemption des droits de scolarité supplémentaires pour étudiant étranger

Recherche dans le domaine

RECHERCHE À LA FACULTÉ

À la Faculté des lettres et des sciences humaines, la vitalité de la recherche et de la création est tangible: les professeurs, les chercheurs et les chargés de cours s'investissent activement dans des projets fondamentaux et audacieux qu'ils initient, réalisent et font rayonner. Les nombreux contrats et subventions que leur réputation et la qualité de leurs travaux permettent de décrocher chaque année dotent la Faculté d'un environnement d'expérimentation et de recherche unique et propice à la formation d'une relève de haut niveau. La Faculté compte 25 unités de recherche (centres, chaires, laboratoires et instituts) qui se classent parmi les plus performantes et innovantes de leur domaine. Recrutant de nombreux étudiants comme assistants de recherche, elles constituent des milieux scientifiques très formateurs et stimulants.

CHAMPS DE RECHERCHE DES PROFESSEURS

Pour connaître les champs de recherche des professeurs, référez-vous aux fiches des professeurs disponibles sur le site du Département de littérature, théâtre et cinéma.

Littératures britanniques et irlandaises (XIXe, XXe et XXIe siècles). Censure. Intellectuels publics. Éditions critiques. Brad Kent

Littératures postcoloniales et mondiales. Théorie critique. Littérature et politique. Éthique et littérature. L'écriture féminine. Littératures africaines, sud-africaines, et sud-asiatiques. Liani Lochner

Littérature américianne. Littérature afro-américaine. Littérature de la contre-culture et des mouvements sociaux américains. Études culturelles. Jean-Philippe Marcoux

Littérature canadienne anglaise (XXe et XXIe siècles). Littérature comparée. Littérature et environnement. Approche écocritique. Adaptation cinématographique. Elspeth Tulloch

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

GRADE

Maître ès arts (M.A.)

45
CREDITS

Reconnaissance
d'acquis maximale:
22 crédits

Renseignements et directives

OBJECTIFS

Ce programme a comme principal objectif d'initier l'étudiant à la recherche et aux méthodes de recherche en littératures d'expression anglaise. Il est axé sur les cours, qui comporte six séminaires de 3 crédits chacun et quatre cours de lectures dirigées et vise à donner à l'étudiant l'expérience de la recherche par un approfondissement de la discipline.

La recherche littéraire est axée sur la critique et l'exploration du corpus de la littérature d'expression anglaise. Cette recherche se réalise dans un plus grand nombre de travaux de séminaires et dans l'acquisition des connaissances requises pour l'examen et les lectures dirigées.

Ce programme vise à approfondir les connaissances de l'étudiant sur les principales oeuvres de la littérature et sur la critique littéraire. L'objectif est de rendre l'étudiant conscient de l'évolution de la littérature en langue anglaise comme force culturelle et comme expression d'une civilisation. La maîtrise se veut elle-même un instrument d'évolution dans l'histoire de cette littérature, par la critique des oeuvres du passé et du présent.

La maîtrise débouche sur le marché du travail partout où une première expérience personnelle et concrète de la recherche en littératures d'expression anglaise est demandée, par exemple en enseignement collégial, en affaires culturelles ou en édition. L'approfondissement des compétences en recherche et en rédaction en anglais ouvre des possibilités de carrière là où ces habiletés sont convoitées. La maîtrise est par ailleurs un préalable normal aux études de doctorat.

RESPONSABLE

Directeur du programme

Jean-Philippe Marcoux

418 656-2131 poste 403841

jean-philippe.marcoux@lit.ulaval.ca

Faculté de rattachement

Faculté des lettres et des sciences humaines

TRAVAIL DE RECHERCHE

Exigences de cheminement

L'étudiant doit suivre ses cours de type séminaire dans les quatre sessions d'automne et d'hiver qui suivent sa première inscription comme étudiant régulier. Il suit les quatre cours de type *Directed Readings* en même temps et pendant l'été, s'il le désire. À la fin de chacun de ces derniers cours, il aura à réussir un examen basé sur les oeuvres du cours.

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE HIVER

ADMISSIBILITÉ

Grade et discipline

Le candidat détient un baccalauréat spécialisé en études anglaises ou un diplôme équivalent.

Le titulaire d'un baccalauréat réalisé dans une université anglophone est admissible s'il peut démontrer une connaissance de la littérature d'expression anglaise équivalente à au moins 30 crédits.

Moyenne

Le candidat a obtenu une moyenne de diplomation ou de programme égale ou supérieure à 3,33 sur 4,33, ou l'équivalent.

Directeur d'essai

Le candidat doit avoir trouvé un directeur d'essai au terme de sa première année d'études à temps complet en prenant contact avec l'un des professeurs du programme.

Exigences linguistiques

Connaissance du français

Avant d'avoir terminé les trois quarts des crédits de son programme, l'étudiant doit posséder une connaissance du français :

lui permettant d'écrire clairement, sans fautes et de façon structurée, un texte critique en français à un niveau intermédiaire,

lui permettant de parler et de lire en français à un niveau intermédiaire.

Connaissance de l'anglais

Avant d'être admis définitivement au programme, l'étudiant doit posséder une connaissance de l'anglais :

lui permettant d'écrire clairement, sans fautes et de façon structurée, un texte critique en anglais à un niveau universitaire,

lui permettant de parler et de lire en anglais à un niveau universitaire.

La direction de programme se réserve le droit de soumettre le candidat à une épreuve de connaissance du français et de l'anglais et de lui imposer, si nécessaire, des cours de langue. Ces cours sont non contributives au programme.

Documents à présenter dans la demande d'admission en plus des documents exigés par le Bureau du registraire

un curriculum vitae;

une lettre de motivation/intentions rédigée en anglais qui expose les raisons pour lesquelles le candidat veut suivre ce programme, en lien avec ses études antérieures et ses intérêts professionnels;

une analyse littéraire de huit à dix pages rédigée en anglais, corrigée et annotée par un professeur;

trois rapports d'appréciation.

Sélection

Le fait de satisfaire aux exigences d'admission à un programme n'entraîne pas automatiquement l'admission d'un candidat. Chaque demande d'admission est étudiée par la direction de programme qui tient compte, dans son évaluation, de la préparation antérieure du candidat, de ses aptitudes d'expression et de ses connaissances linguistiques en anglais, de son dossier scolaire, et de l'ensemble de son dossier, ainsi que des ressources du département d'accueil.

En savoir plus sur les études universitaires au Québec.

Pour connaître la liste des équivalences généralement accordées aux différents diplômes internationaux, consulter le Tableau d'équivalences.

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section Admission.

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

Cours	Titre	Crédits exigés
-------	-------	----------------

LITTÉRATURES D'EXPRESSION ANGLAISE

45

<u>ANG-6002</u>	Project Praxis	3
<u>ANG-6003</u>	Essay Proposal	3
<u>ANG-6004</u>	Essay	9

RÈGLE 1 - 18 CRÉDITS PARMIS:

<u>ANG-7110</u>	Studies in Modern British Literature	3
<u>ANG-7112</u>	Studies in Irish Literature	3
<u>ANG-7121</u>	Post-Modern American Literature	3
<u>ANG-7122</u>	African-American Literature	3
<u>ANG-7130</u>	Studies in Contemporary English-Canadian Literature	3
<u>ANG-7132</u>	English-Canadian Literature in Quebec	3
<u>ANG-7141</u>	Studies in South African Literature	3
<u>ANG-7142</u>	Postcolonial Literatures in Comparison	3
<u>ANG-7150</u>	Special Subjects I	3
<u>ANG-7151</u>	Special Subjects II	3
<u>ANG-7152</u>	Literary Studies in French	3

RÈGLE 2 - 6 À 12 CRÉDITS PARMIS:

<u>ANG-7300</u>	Directed Readings: British and Irish Literatures	3
<u>ANG-7301</u>	Directed Readings: American Literature	3
<u>ANG-7302</u>	Directed Readings: Canadian Literature	3
<u>ANG-7303</u>	Directed Readings: Postcolonial Literatures	3
<u>ANG-7304</u>	Directed Readings: Methodologies	3
<u>ANG-7305</u>	Directed Readings: Texts and Praxis	3
<u>ANG-7306</u>	Directed Readings: Special Subject	6

RÈGLE 3 - 0 À 6 CRÉDITS PARMIS:

Les cours de niveau 6000 ou 7000 portant les sigles LIT, LNG ou TRD, à l'exception de ceux de la série 800. L'étudiant qui souhaite choisir d'autres cours doit s'adresser à la direction de programme.

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

monPortail vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le Règlement des études.

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en privé, aux Portes ouvertes ou lors de nos tournées sur la route au Canada et à l'étranger.

418 656-2764

1 877 606-5566

info@ulaval.ca

Heures d'ouverture

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines

www.flsh.ulaval.ca

Département de littérature, théâtre et cinéma

www.lit.ulaval.ca

418 656-2764, poste 407770

1 877 606-5566, poste 407770

info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

[Futurs étudiants](#)

[Admission](#)

[Droits de scolarité](#)

[Bourses et aide financière](#)

[Bureau de la vie étudiante](#)

[Résidences](#)

[PEPS](#)

Version: 2019-06-25 07:16:11 / 2019-08-01 15:57:10

Version précédente

MAÎTRISE EN LITTÉRATURES

D'EXPRESSION ANGLAISE - AVEC MÉMOIRE (M.A.)

Présentation générale

Aperçu

EN BREF

Ce programme vous initiera à la recherche et aux méthodes de recherche en littératures d'expression anglaise. Au fur et à mesure de votre cheminement dans le programme, vous vous familiariserez avec un corpus captivant d'oeuvres littéraires et de textes théoriques. Le programme se distingue par l'accent mis sur la littérature moderne et contemporaine ainsi que sur les études culturelles, que les étudiants exploreront selon différentes approches critiques et méthodologiques. L'objectif du programme est de sensibiliser l'étudiant à la littérature d'expression anglaise en tant que force culturelle.

Tous les cours se déroulent en anglais et appliquent les mêmes exigences linguistiques que les universités anglophones. Nos étudiants ont l'avantage de vivre dans un environnement francophone animé, au coeur d'une ville qui offre un éventail remarquable d'attraits historiques et culturels et d'une région dotée d'une nature impressionnante.

Directeur à trouver après l'admission: vous pourrez trouver le professeur qui acceptera de superviser vos travaux de recherche après votre admission au programme. Bien qu'elle ne soit pas obligatoire pour l'admission, cette étape est nécessaire pour la poursuite de vos études. Comment trouver votre directeur et votre projet de recherche.

Temps complet ou temps partiel: c'est vous qui décidez de votre rythme de progression dans le programme.

Domaines d'expertise

Influences croisées entre la littérature, la musique et les mouvements sociaux

Interaction entre la littérature et la politique

Littératures britannique et irlandaise (19e-21e siècles)

Littératures états-uniennes (19e-21e siècles)

Littérature canadienne (20e et 21e siècles)

Littératures postcoloniales (20e et 21e siècles)

Relations entre la littérature et le cinéma

Relations entre la littérature et l'environnement

À QUI S'ADRESSE CE PROGRAMME

Ce programme s'adresse principalement au candidat issu des études en littératures anglaises ainsi qu'à celui issu de domaines connexes en sciences humaines ou en éducation intéressé par l'analyse des cultures et des littératures du monde anglophone.

AVENIR

Nos diplômés travaillent dans différents domaines, dont l'édition, la traduction et l'enseignement au niveau collégial ou dans des écoles de langues.

La demande croissante pour des employés bilingues dans la région favorise les diplômés qui maîtrisent bien l'anglais. Les besoins pour une telle main-d'oeuvre iront en augmentant au cours des prochaines années alors que la ville de Québec vise à se positionner comme un centre de la culture numérique et que les entreprises tentent de développer des marchés partout dans le monde. Le diplôme est tout aussi profitable pour les personnes qui souhaitent travailler à l'extérieur de la province. Il constitue une formation complémentaire très intéressante pour ceux qui souhaitent enseigner aux niveaux primaire, secondaire et postsecondaire ailleurs au Canada.

Professions

Concepteur d'outils d'apprentissage de l'anglais

Écrivain

Enseignant collégial

Formateur

Recherchiste documentaire

Rédacteur

Réviseur

Professionnel des relations publiques

Employeurs

Collèges publics ou privés

Entreprises culturelles

Entreprises privées

Fonction publique ou organismes parapublics

Librairies

Maisons d'édition

Médias

Musées et sites patrimoniaux

Organismes à but non lucratif

Avantages UL

PARTICULARITÉS ET ATTRAITS

Très active au sein de la francophonie, la Faculté des lettres et des sciences humaines est résolument tournée vers le monde grâce aux nombreux réseaux internationaux développés par ses professeurs et ses chercheurs. Ces derniers explorent le langage, la culture et la mémoire dans toutes leurs dimensions.

Corps professoral

La Faculté regroupe des professeurs réputés tant sur la scène québécoise, canadienne qu'internationale. Près de la moitié des professeurs réguliers réalisent des activités de recherche et de création grâce à l'obtention de subventions ou de contrats provenant de différents organismes. Ce financement leur permet d'engager des assistants de recherche, ce qui peut vous donner l'occasion de bonifier votre programme d'études aux cycles supérieurs.

Mobilité internationale

La recherche menée à la Faculté se démarque par son caractère international. Les collaborations avec des universités d'autres pays ont toujours été encouragées et se sont multipliées au cours des dernières années grâce à la tenue de nombreux colloques, séminaires et conférences, à l'édition de plusieurs publications et à la signature d'accords de collaboration entre des établissements ou des centres de recherche. De plus, par leur rayonnement, les centres et les chaires attirent de plus en plus de stagiaires postdoctoraux venant de l'étranger.

Vous pourrez tirer parti de ces collaborations dans le cadre d'une cotutelle de doctorat, d'une entente de bidiplomation à la maîtrise en études anciennes ou d'un séjour de recherche subventionné par un établissement, un regroupement de recherche ou par le programme du Fonds d'enseignement et de recherche (FER) de la Faculté.

Services aux étudiants

Le Centre de services en technologies de l'information et en pédagogie (CSTIP) regroupe des personnes-ressources spécialisées dans les domaines des technologies et de la pédagogie. Dans un esprit de collaboration, ces spécialistes conseillent et soutiennent les étudiants dans le développement, la mise en place et l'utilisation de ressources technologiques et pédagogiques adaptées à leurs besoins.

L'École de langues de l'Université Laval (ÉLUL) propose des cours dans onze langues, soit l'allemand, l'anglais, l'arabe, le chinois, l'espagnol, le français langue étrangère, le français langue maternelle (mise à niveau et perfectionnement), l'italien, le japonais, le latin, le portugais et le russe.



En anglais

ASPECTS FINANCIERS

Bourses et aide financière

Au Bureau des bourses et de l'aide financière, vous trouverez toute l'information concernant les sources possibles de financement de vos études, notamment les différents programmes d'aide financière gouvernementaux et les programmes de bourses d'admission, d'excellence ou de mobilité.

Chaque année, de nombreux étudiants de la Faculté reçoivent des bourses d'études ainsi que de l'aide financière pour des séjours de recherche et de formation à l'extérieur du Québec. Vous serez également encouragé à acquérir de l'expérience en travaillant comme auxiliaire d'enseignement ou de recherche ou encore, comme chargé de cours.

Des bourses d'admission sont offertes aux étudiants ayant obtenu une moyenne cumulative au baccalauréat égale ou supérieure à 3,5/4,33 ou l'équivalent, admis dans un programme de maîtrise avec mémoire. Au doctorat, tous les étudiants (canadiens ou étrangers) inscrits pour la première fois pourront bénéficier d'une bourse d'admission de 2000\$.

Le Bureau des bourses de la Faculté vous offre un service-conseil afin de vous aider à trouver des sources de financement et vous accompagne dans vos démarches. Un grand nombre d'étudiants de la Faculté figurent parmi les boursiers des plus importants organismes subventionnaires de recherche au Canada et au Québec.

Bourses de réussite

L'Université Laval consacre chaque année 4,6 M\$ à la réussite de ses étudiants inscrits à un programme de maîtrise ou de doctorat. Les bourses de réussite de la Faculté des études supérieures et postdoctorales récompensent le franchissement des étapes de votre programme, de l'admission jusqu'à la diplomation. Nous vous invitons à consulter le plan facultaire d'attribution des bourses de réussite de la Faculté des lettres et des sciences humaines.

Coût des études

Plusieurs ressources sont à votre disposition pour vous permettre de planifier le coût de vos études:

[Estimation du budget pour une année d'études](#)

[Détail des droits de scolarité](#)

[Calculateur de budget](#)

[Programme d'exemption des droits de scolarité supplémentaires pour étudiant étranger](#)

Recherche dans le domaine

RECHERCHE À LA FACULTÉ

À la Faculté des lettres et des sciences humaines, la vitalité de la recherche et de la création est tangible: les professeurs, les chercheurs et les chargés de cours s'investissent activement dans des projets fondamentaux et audacieux qu'ils initient, réalisent et font rayonner. Les nombreux contrats et subventions que leur réputation et la qualité de leurs travaux permettent de décrocher chaque année dotent la Faculté d'un environnement d'expérimentation et de recherche unique et propice à la formation d'une relève de haut niveau. La Faculté compte 25 unités de recherche (centres, chaires, laboratoires et instituts) qui se classent parmi les plus performantes et innovantes de leur domaine. Recrutant de nombreux étudiants comme assistants de recherche, elles constituent des milieux scientifiques très formateurs et stimulants.

CHAMPS DE RECHERCHE DES PROFESSEURS

Pour connaître les champs de recherche des professeurs, référez-vous aux fiches des professeurs disponibles sur le site du Département de littérature, théâtre et cinéma.

Littératures britanniques et irlandaises (XIXe, XXe et XXIe siècles). Censure. Intellectuels publics. Éditions critiques. Brad Kent

Littératures postcoloniales et mondiales. Théorie critique. Littérature et politique. Éthique et littérature. L'écriture féminine.
Littératures africaines, sud-africaines, et sud-asiatiques. Liani Lochner

Littérature américaine. Littérature afro-américaine. Littérature de la contre-culture et des mouvements sociaux américains. Études culturelles. Jean-Philippe Marcoux

Littérature canadienne anglaise (XXe et XXIe siècles). Littérature comparée. Littérature et environnement. Approche écocritique.
Adaptation cinématographique. Elspeth Tulloch

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

GRADE

Maître ès arts (M.A.)

45
CREDITS

Reconnaissance
d'acquis maximale:
9 crédits

Renseignements et directives

OBJECTIFS

La maîtrise a comme principal objectif d'initier l'étudiant à la recherche et aux méthodes de recherche en littératures d'expression anglaise. Le programme vise à donner à l'étudiant une expérience de la recherche par son mémoire ainsi que par les cinq séminaires de 3 crédits.

La recherche littéraire est axée sur la critique et l'exploration du corpus de la littérature d'expression anglaise. Cette recherche se réalise dans les travaux des séminaires et dans le mémoire consacré à un sujet.

La maîtrise vise à approfondir les connaissances de l'étudiant sur les principales oeuvres de la littérature et sur la critique littéraire. L'objectif est de rendre l'étudiant conscient de l'évolution de la littérature en langue anglaise comme force culturelle et comme expression d'une civilisation. La maîtrise se veut elle-même un instrument d'évolution dans l'histoire de cette littérature, par la critique des oeuvres du passé et du présent.

La maîtrise débouche sur le marché du travail partout où une première expérience personnelle et concrète de la recherche en littératures d'expression anglaise est demandée, par exemple en enseignement collégial, en affaires culturelles ou en édition. L'approfondissement des compétences en recherche et en rédaction en anglais ouvre des possibilités de carrière là où ces habiletés sont convoitées. La maîtrise est par ailleurs un préalable normal aux études de doctorat.

RESPONSABLE

Directeur du programme

Jean-Philippe Marcoux

418 656-2131 poste 403841

jean-philippe.marcoux@lit.ulaval.ca

Faculté de rattachement

Faculté des lettres et des sciences humaines

TRAVAIL DE RECHERCHE

Exigences de cheminement

L'étudiant à la maîtrise avec mémoire doit faire approuver son projet de recherche avant la fin de sa deuxième session d'inscription. Il doit suivre tous les cours de son programme dans les trois sessions d'automne et d'hiver qui suivent sa première inscription comme étudiant régulier. L'étudiant à la maîtrise avec mémoire peut choisir, avec l'approbation de la direction de programme, 6 crédits parmi les cours de lectures dirigées.

Prélecture

La prélecture n'est pas une étape obligatoire dans l'évaluation du mémoire. La direction de programme peut quand même la demander dans certaines situations. Elle est tenue de la faire effectuer à la demande de l'étudiant ou de celle de son directeur de recherche. Dans ces situations, lorsqu'un étudiant a terminé une première version complète de son mémoire, il en dépose, avec l'autorisation écrite de son directeur, un exemplaire à la Direction des études des deuxième et troisième cycles. La prélecture donne à l'étudiant l'occasion d'apporter à son texte les corrections jugées importantes avant la réalisation de la copie définitive de son mémoire.

Jury

Le jury se compose d'au moins trois membres. Le directeur de recherche en fait partie d'office ainsi que le codirecteur, le cas échéant. Si un prélecteur a été désigné, cette personne fait normalement partie du jury. Lorsqu'il y a codirection ou prélecture, il est fortement recommandé d'avoir recours à un quatrième membre.

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE HIVER

ADMISSIBILITÉ

Grade et discipline

Le candidat détient un baccalauréat spécialisé en études anglaises ou un diplôme équivalent.

Le titulaire d'un baccalauréat réalisé dans une université anglophone est admissible s'il peut démontrer une connaissance de la littérature d'expression anglaise équivalente à au moins 30 crédits.

Moyenne

Le candidat a obtenu une moyenne de diplomation ou de programme égale ou supérieure à 3,33 sur 4,33, ou l'équivalent.

Directeur de recherche

Le candidat doit avoir trouvé un directeur de recherche au terme de sa première année d'études à temps complet en prenant contact avec l'un des professeurs du programme.

Exigences linguistiques

Connaissance du français

Avant d'avoir terminé les trois quarts des crédits de son programme, l'étudiant doit posséder une connaissance du français :

lui permettant d'écrire clairement, sans fautes et de façon structurée, un texte critique en français à un niveau intermédiaire,

lui permettant de parler et de lire en français à un niveau intermédiaire.

Connaissance de l'anglais

Avant d'être admis définitivement au programme, l'étudiant doit posséder une connaissance de l'anglais :

lui permettant d'écrire clairement, sans fautes et de façon structurée, un texte critique en anglais à un niveau universitaire,

lui permettant de parler et de lire en anglais à un niveau universitaire.

La direction de programme se réserve le droit de soumettre le candidat à une épreuve de connaissance du français et de l'anglais et de lui imposer, si nécessaire, des cours de langue. Ces cours sont non contributives au programme.

Documents à présenter dans la demande d'admission en plus des documents exigés par le Bureau du registraire

un curriculum vitae;

une lettre de motivation/intentions rédigée en anglais qui expose les raisons pour lesquelles le candidat veut suivre ce programme, en lien avec ses études antérieures et ses intérêts professionnels;

une analyse littéraire de huit à dix pages rédigée en anglais, corrigée et annotée par un professeur;

trois rapports d'appréciation.

Sélection

Le fait de satisfaire aux exigences d'admission à un programme n'entraîne pas automatiquement l'admission d'un candidat. Chaque demande d'admission est étudiée par la direction de programme qui tient compte, dans son évaluation, de la préparation antérieure du candidat, de ses aptitudes d'expression et de ses connaissances linguistiques en anglais, de son dossier scolaire, de son aptitude à la recherche et de l'ensemble de son dossier, ainsi que des ressources du département d'accueil.

En savoir plus sur les études universitaires au Québec.

Pour connaître la liste des équivalences généralement accordées aux différents diplômes internationaux, consulter le Tableau d'équivalences.

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section Admission.

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

Cours	Titre	Crédits exigés
LITTÉRATURES D'EXPRESSION ANGLAISE		18
<u>ANG-6001</u>	Master's Thesis Proposal	3
RÈGLE 1 - 15 CRÉDITS PARMIS:		
<u>ANG-7110</u>	Studies in Modern British Literature	3
<u>ANG-7112</u>	Studies in Irish Literature	3
<u>ANG-7121</u>	Post-Modern American Literature	3
<u>ANG-7122</u>	African-American Literature	3
<u>ANG-7130</u>	Studies in Contemporary English-Canadian Literature	3
<u>ANG-7132</u>	English-Canadian Literature in Quebec	3
<u>ANG-7141</u>	Studies in South African Literature	3
<u>ANG-7142</u>	Postcolonial Literatures in Comparison	3
<u>ANG-7150</u>	Special Subjects I	3

<u>ANG-7151</u>	Special Subjects II	3
-----------------	---------------------	---

RECHERCHE

L'étudiant doit réaliser toutes les activités de recherche prévues dans son programme.

<u>ANG-6801</u>	Activité de recherche - mémoire 1	3
<u>ANG-6802</u>	Activité de recherche - mémoire 2	8/activité temps complet
<u>ANG-6803</u>	Activité de recherche - mémoire 3	8/activité temps complet
<u>ANG-6804</u>	Activité de recherche - mémoire 4	8/activité temps complet

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

monPortail vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Guide de cheminement aux cycles supérieurs

Le Guide de cheminement aux cycles supérieurs présente des points de repère sur la formation à la recherche: choix du directeur de recherche, rédaction du mémoire ou de la thèse. Il propose également des outils et des façons d'interagir qui rendent la communication plus efficace: formulation des attentes, plan de collaboration. Il précise enfin différents aspects de la réalisation de la recherche, comme le carnet de recherche, et fait le lien avec les services de l'Université Laval susceptibles d'aider les étudiants en cours de route.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le Règlement des études.

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en privé, aux Portes ouvertes ou lors de nos tournées sur la route au Canada et à l'étranger.

418 656-2764

1 877 606-5566

info@ulaval.ca

Heures d'ouverture

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines

www.flsh.ulaval.ca

Département de littérature, théâtre et cinéma

www.lit.ulaval.ca

418 656-2764, poste 407770

1 877 606-5566, poste 407770

info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

[Futurs étudiants](#)

[Admission](#)

[Droits de scolarité](#)

[Bourses et aide financière](#)

[Bureau de la vie étudiante](#)

[Résidences](#)

[PEPS](#)

Version: 2019-06-25 07:16:11 / 2019-08-01 15:57:10

Version précédente

MAÎTRISE EN TRADUCTION ET TERMINOLOGIE (M.A.)

Présentation générale

Aperçu

EN BREF

Cette maîtrise professionnelle est axée sur la traduction de l'anglais vers le français. Elle vise à former des traducteurs spécialisés, des terminologues et des réviseurs bilingues. Elle vous permettra d'approfondir votre connaissance des méthodes et des processus de traduction, d'améliorer votre qualité d'expression en français (langue d'arrivée) et d'amorcer une réflexion sur les pratiques de la traduction.

La variété des cours offerts vous permettra de vous initier à différents domaines de spécialisation en traduction (littéraire, administrative et politique, juridique, commerciale, économique, scientifique, technique, en sciences humaines et sociales) ou d'approfondir vos connaissances et vos compétences traductionnelles dans ces domaines. Vous pourrez également vous initier à des secteurs connexes à la traduction et à la terminologie (terminotique, traductique, révision bilingue, interprétation). Vous pourrez choisir parmi des combinaisons linguistiques lors de votre essai: anglais-français, français-anglais ou espagnol-français.

Directeur à trouver après l'admission: vous pourrez trouver le professeur qui acceptera de superviser votre essai de maîtrise après votre admission au programme. Bien qu'elle ne soit pas obligatoire pour l'admission, cette étape est nécessaire pour la poursuite de vos études.

Temps complet ou temps partiel: c'est vous qui décidez de votre rythme de progression dans le programme.

Stages: possibilité d'effectuer des stages sur le terrain, une occasion parfaite de mettre vos connaissances en pratique et d'acquérir de l'expérience dans votre domaine. Un plus pour votre curriculum vitae.

Domaines d'expertise Traduction spécialisée (langues de spécialité, pratiques professionnelles)

Traduction littéraire (recherche et recherche-crédation)

Terminologie (terminologie bilingue, aménagement terminologique, néologie)

Didactique de la traduction (formation des traducteurs)

Traductologie (théories de la traduction et approches théoriques de la traduction)

Didactique de la traduction (formation des traducteurs)

À QUI S'ADRESSE CE PROGRAMME

Ce programme s'adresse essentiellement au candidat titulaire d'un baccalauréat dans une autre discipline que la traduction souhaitant compléter ses connaissances disciplinaires par une formation supérieure en traduction.

AVENIR

Le taux de placement est excellent dans cette discipline. Si le marché de l'emploi en traduction est ouvert, il n'en demeure pas moins sélectif. Vous acquerrez des compétences particulièrement prisées des employeurs, notamment l'aptitude au travail

collaboratif et la qualité du français qui, de l'avis même de ces derniers, distinguent nettement l'Université Laval des autres universités du Canada.

Professions

- Chercheur
- Conseiller linguistique
- Correcteur
- Enseignant ou professeur
- Gestionnaire de projet dans le secteur langagier
- Interprète ou guide-interprète
- Rédacteur
- Rédacteur technique
- Réviseur ou réviseur-rédacteur
- Terminologue
- Traducteur ou traducteur-réviseur

Employeurs

- À son compte
- Agences de publicité
- Bureaux privés de traduction
- Établissements d'enseignement
- Gouvernements fédéral et provincial
- Maisons d'édition
- Médias
- Organismes internationaux et autres organismes extraterritoriaux
- Services linguistiques à l'intérieur d'entreprises (ex.: finance et assurances)
- Tribunaux

Avantages UL

PARTICULARITÉS ET ATTRAITES

Très active au sein de la francophonie, la Faculté des lettres et des sciences humaines est résolument tournée vers le monde grâce aux nombreux réseaux internationaux développés par ses professeurs et ses chercheurs. Ces derniers explorent le langage, la culture et la mémoire dans toutes leurs dimensions.

Corps professoral

La Faculté regroupe des professeurs réputés tant sur la scène québécoise, canadienne qu'internationale. Près de la moitié des

professeurs réguliers réalisent des activités de recherche et de création grâce à l'obtention de subventions ou de contrats provenant de différents organismes. Ce financement leur permet d'engager des assistants de recherche, ce qui peut vous donner l'occasion de bonifier votre programme d'études aux cycles supérieurs.

Mobilité internationale


La recherche menée à la Faculté se démarque par son caractère international. Les collaborations avec des universités d'autres pays ont toujours été encouragées et se sont multipliées au cours des dernières années grâce à la tenue de nombreux colloques, séminaires et conférences, à l'édition de plusieurs publications et à la signature d'accords de collaboration entre des établissements ou des centres de recherche. De plus, par leur rayonnement, les centres et les chaires attirent de plus en plus de stagiaires postdoctoraux venant de l'étranger.

Vous pourrez tirer parti de ces collaborations dans le cadre d'une cotutelle de doctorat, d'une entente de bidiplomation à la maîtrise en études anciennes ou d'un séjour de recherche subventionné par un établissement, un regroupement de recherche ou par le programme du Fonds d'enseignement et de recherche (FER) de la Faculté.

Services aux étudiants

Le Centre de services en technologies de l'information et en pédagogie (CSTIP) regroupe des personnes-ressources spécialisées dans les domaines des technologies et de la pédagogie. Dans un esprit de collaboration, ces spécialistes conseillent et soutiennent les étudiants dans le développement, la mise en place et l'utilisation de ressources technologiques et pédagogiques adaptées à leurs besoins.

L'École de langues de l'Université Laval (ÉLUL) propose des cours dans onze langues, soit l'allemand, l'anglais, l'arabe, le chinois, l'espagnol, le français langue étrangère, le français langue maternelle (mise à niveau et perfectionnement), l'italien, le japonais, le latin, le portugais et le russe.

 Profil international

 Stages

ASPECTS FINANCIERS

Bourses et aide financière

Au Bureau des bourses et de l'aide financière, vous trouverez toute l'information concernant les sources possibles de financement de vos études, notamment les différents programmes d'aide financière gouvernementaux et les programmes de bourses d'admission, d'excellence ou de mobilité.

Chaque année, de nombreux étudiants de la Faculté reçoivent des bourses d'études ainsi que de l'aide financière pour des séjours de recherche et de formation à l'extérieur du Québec. Vous serez également encouragé à acquérir de l'expérience en travaillant comme auxiliaire d'enseignement ou de recherche ou encore, comme chargé de cours.

Des bourses d'admission sont offertes aux étudiants ayant obtenu une moyenne cumulative au baccalauréat égale ou supérieure à 3,5/4,33 ou l'équivalent, admis dans un programme de maîtrise avec mémoire. Au doctorat, tous les étudiants (canadiens ou étrangers) inscrits pour la première fois pourront bénéficier d'une bourse d'admission de 2000\$.

Le Bureau des bourses de la Faculté vous offre un service-conseil afin de vous aider à trouver des sources de financement et vous accompagne dans vos démarches. Un grand nombre d'étudiants de la Faculté figurent parmi les boursiers des plus importants organismes subventionnaires de recherche au Canada et au Québec.

Bourses de réussite

L'Université Laval consacre chaque année 4,6 M\$ à la réussite de ses étudiants inscrits à un programme de maîtrise ou de doctorat. Les bourses de réussite de la Faculté des études supérieures et postdoctorales récompensent le franchissement des étapes de votre programme, de l'admission jusqu'à la diplomation. Nous vous invitons à consulter le plan facultaire d'attribution des bourses de réussite de la Faculté des lettres et des sciences humaines.

Coût des études

Plusieurs ressources sont à votre disposition pour vous permettre de planifier le coût de vos études:

Estimation du budget pour une année d'études

Détail des droits de scolarité

Calculateur de budget

Programme d'exemption des droits de scolarité supplémentaires pour étudiant étranger

Recherche dans le domaine

RECHERCHE À LA FACULTÉ

À la Faculté des lettres et des sciences humaines, la vitalité de la recherche et de la création est tangible: les professeurs, les chercheurs et les chargés de cours s'investissent activement dans des projets fondamentaux et audacieux qu'ils initient, réalisent et font rayonner. Les nombreux contrats et subventions que leur réputation et la qualité de leurs travaux permettent de décrocher chaque année dotent la Faculté d'un environnement d'expérimentation et de recherche unique et propice à la formation d'une relève de haut niveau. La Faculté compte 25 unités de recherche (centres, chaires, laboratoires et instituts) qui se classent parmi les plus performantes et innovantes de leur domaine. Recrutant de nombreux étudiants comme assistants de recherche, elles constituent des milieux scientifiques très formateurs et stimulants.

CHAMPS DE RECHERCHE DES PROFESSEURS

Pour connaître les champs de recherche des professeurs, référez-vous aux fiches des professeurs disponibles sur le site du Département de langues, linguistique et traduction.

Terminologie, terminographie, traduction technique et scientifique. Métalexicographie et histoire des dictionnaires. Néologie, lexicologie et sémantique lexicale.

Aline Francoeur

Traduction, terminologie, métalexicographie, lexicologie, rédactologie, langages de spécialité (droit, économie, finance), jurilinguistique, aménagement linguistique, formation des tractucteurs.

Zélie Guével

Traduction générale, sociologique et littéraire. Réceptivité. Traduction et postcolonialisme. Traduction et questions identitaires.

Louis Jolicoeur

Histoire de la traduction. Traductologie. Traduction de textes historiques. Traduction littéraire. Traduction vers la langue B.

Alexandra Hillinger

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

GRADE

Maître ès arts (M.A.)

45
CREDITS

Reconnaissance
d'acquis maximale:
22 crédits

Renseignements et directives

OBJECTIFS

Ce programme, qui comprend un stage et un essai, a pour objectif de permettre à l'étudiant d'apprendre à travailler sur les aspects théoriques et pratiques de la traduction, tant générale que spécialisée, et de la terminologie. L'étudiant peut aussi, par l'étude approfondie de traductions existantes, développer son potentiel de réviseur bilingue.

ORDRE PROFESSIONNEL

La maîtrise en traduction de l'Université Laval donne droit aux titres de traducteur agréé et de terminologue agréé, délivrés par l'Ordre des traducteurs, terminologues et interprètes agréés du Québec (OTTIAQ).

PROFILS D'ÉTUDES

Profil international

L'option d'un profil international permet d'obtenir un soutien financier et logistique pour effectuer une session d'études dans une université partenaire. L'étudiant inscrit à un programme de maîtrise sans mémoire intéressé à s'en prévaloir est invité à prendre contact avec la direction de programme afin de connaître les conditions d'admissibilité à ce séjour d'études.

RESPONSABLE

Directeur du programme

Louis Jolicoeur

418 656-2131 poste 5743

louis.jolicoeur@lli.ulaval.ca

Faculté de rattachement

Faculté des lettres et des sciences humaines

REMARQUES SUR LES COURS

Sous réserve de l'approbation du conseiller et de la direction de programme, pourront également figurer dans la liste des cours à option deux cours spécialisés du baccalauréat en traduction.

TRAVAIL DE RÉDACTION

Essai

Le choix du directeur d'essai doit être approuvé par la direction de programme.

Stage

L'étudiant doit trouver lui-même un stage professionnel de deux mois, en milieu de travail. Dans ce milieu de stage, il doit être encadré, pouvoir profiter du suivi d'un réviseur et avoir un contact réel avec le monde du travail. La personne qui encadre l'étudiant et révise ses travaux doit envoyer un bref rapport rédigé sur un formulaire que lui aura fait parvenir la direction de programme. De son côté, l'étudiant doit rédiger un rapport de stage portant sur le milieu de travail, l'encadrement, la difficulté des travaux, les ressources bibliographiques, terminologiques ou autres auxquelles il a eu accès.

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE HIVER

ADMISSIBILITÉ

Grade et discipline

Est admissible sans examen d'admission :

le titulaire d'un baccalauréat en traduction ou d'un diplôme équivalent,

membre agréé d'un ordre professionnel canadien reconnu dans le domaine de la traduction et dont le statut d'agrément est accordé à la suite d'un examen.

Est admissible avec examen d'admission :

le titulaire d'un baccalauréat dans un autre domaine.

Ce candidat doit réussir à un examen d'admission comprenant une traduction de l'anglais au français et un résumé en français d'un texte anglais. Pour réussir à l'examen, il est essentiel d'avoir une connaissance approfondie de l'anglais et du français, ainsi que des aptitudes pour la traduction.

Moyenne

Le candidat a obtenu une moyenne de diplomation égale ou supérieure à 3,00 sur 4,33, ou l'équivalent.

Scolarité préparatoire

Une scolarité préparatoire (de trois à quinze crédits) peut être imposée au titulaire d'un baccalauréat dans un autre domaine en fonction des résultats obtenus à l'examen.

La scolarité préparatoire n'est pas contributive au programme et sera déterminée lors de l'analyse du dossier d'admission, s'il y a lieu.

Directeur d'essai

Avant la fin de la première session d'inscription, l'étudiant doit avoir choisi un directeur d'essai parmi les professeurs du programme. Le choix du directeur d'essai doit être approuvé par la direction de programme.

Exigences linguistiques

Connaissance du français

Le candidat doit détenir une connaissance approfondie du français.

Connaissance de l'anglais

Le candidat doit détenir une connaissance approfondie de l'anglais.

Documents à présenter dans la demande d'admission en plus des documents exigés par le Bureau du registraire

Une preuve d'inscription à l'Ordre professionnel.

Sélection

Le fait de satisfaire aux exigences d'admission du programme n'entraîne pas automatiquement l'admission. La direction de

programme prend en considération la préparation antérieure du candidat, son examen d'admission, s'il y a lieu, et l'ensemble de son dossier.

En savoir plus sur les études universitaires au Québec.

Pour connaître la liste des équivalences généralement accordées aux différents diplômes internationaux, consulter le Tableau d'équivalences.

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section Admission.

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

Cours	Titre	Crédits exigés
TRADUCTION ET TERMINOLOGIE		45
<u>TRD-7000</u>	Traduction générale	3
<u>TRD-7006</u>	Terminologie bilingue	3
<u>TRD-7032</u>	Terminologie bilingue avancée	3
RÈGLE 1 - 12 CRÉDITS PARI:		
<u>TRD-6002</u>	Essai en traduction	12
<u>TRD-6004</u>	Essai en terminologie	12
RÈGLE 2 - 3 À 9 CRÉDITS PARI:		
<u>TRD-6300</u>	Initiation à l'interprétation	3
<u>TRD-7003</u>	Révision bilingue	3

<u>TRD-7007</u>	Traduction technique	3
<u>TRD-7008</u>	Traduction littéraire	3
<u>TRD-7010</u>	Traduction scientifique	3
<u>TRD-7012</u>	Traduction économique	3
<u>TRD-7013</u>	Traduction spécialisée français-anglais	3
<u>TRD-7015</u>	Traduction juridique	3
<u>TRD-7018</u>	Traduction en sciences humaines et sociales	3
<u>TRD-7028</u>	Traduction : sujet libre	3
<u>TRD-7030</u>	Traduction administrative et politique	3

RÈGLE 3 - 0 À 6 CRÉDITS PARMIS:

<u>TRD-6001</u>	Stage en traduction	6
<u>TRD-6003</u>	Stage en terminologie	6
<u>TRD-6005</u>	Stage en traduction	3
<u>TRD-6006</u>	Stage en terminologie	3

RÈGLE 4 - 15 CRÉDITS PARMIS:

<u>LNG-7021</u>	Lexicologie et lexicographie	3
<u>LNG-7052</u>	Sémantique	3
<u>TRD-7002</u>	Lectures dirigées en traduction	3
<u>TRD-7011</u>	Linguistique différentielle	3
<u>TRD-7016</u>	Théories de la traduction	3
<u>TRD-7017</u>	Histoire de la traduction et de la terminologie	3
<u>TRD-7025</u>	Traductique et terminotique	3
<u>TRD-7026</u>	Sujets spéciaux en traduction	3
<u>TRD-7027</u>	Sujets spéciaux en terminologie	3

PROFILS D'ÉTUDES

Cours	Titre	Crédits exigés
-------	-------	----------------

PROFIL INTERNATIONAL

<u>EHE-6TTR</u>	Études - Profil international - Maîtrise en terminologie et traduction	12 à 18
-----------------	--	---------

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

monPortail vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le Règlement des études.

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en privé, aux Portes ouvertes ou lors de nos tournées sur la route au Canada et à l'étranger.

418 656-2764

1 877 606-5566

info@ulaval.ca

Heures d'ouverture

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines

www.flsh.ulaval.ca

Département de langues, linguistique et traduction

www.lil.ulaval.ca

418 656-2764, poste 407770

1 877 606-5566, poste 407770

info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

[Futurs étudiants](#)

[Admission](#)

[Droits de scolarité](#)

[Bourses et aide financière](#)

[Bureau de la vie étudiante](#)

[Résidences](#)

[PEPS](#)

Version: 2019-06-05 07:40:18 / 2019-08-01 17:20:47

Version précédente

MAÎTRISE EN TRADUCTION ET TERMINOLOGIE - AVEC MÉMOIRE (M.A.)

Présentation générale

Aperçu

EN BREF

Cette maîtrise recherche, est axée sur la traduction de l'anglais vers le français. Ce programme vous permettra d'acquérir des connaissances sur les aspects théoriques et pratiques de la traduction, tant générale que spécialisée, et de la terminologie. Il vous permettra également d'approfondir votre connaissance des méthodes et des processus de traduction, d'améliorer votre qualité d'expression en français (langue d'arrivée) et d'amorcer une réflexion sur les pratiques de la traduction.

La variété des cours offerts vous permettra de vous initier à différents domaines de spécialisation en traduction (littéraire, administrative et politique, juridique, commerciale, économique, scientifique, technique, en sciences humaines et sociales) ou d'approfondir vos connaissances et vos compétences traductionnelles dans ces domaines. Vous pourrez également vous initier à des secteurs connexes à la traduction et à la terminologie (terminotique, traductique, révision bilingue, interprétation).

Directeur à trouver après l'admission: vous pourrez trouver le professeur qui acceptera de superviser vos travaux de recherche après votre admission au programme. Bien qu'elle ne soit pas obligatoire pour l'admission, cette étape est nécessaire pour la poursuite de vos études. Comment trouver votre directeur et votre projet de recherche.

Temps complet ou temps partiel: c'est vous qui décidez de votre rythme de progression dans le programme.

Domaines d'expertise

Traduction spécialisée (langues de spécialité, pratiques professionnelles)

Traduction littéraire (recherche et recherche-crédation)

Terminologie (terminologie bilingue, aménagement terminologique, néologie)

Didactique de la traduction (formation des traducteurs)

Traductologie (théories de la traduction et approches théoriques de la traduction)

Didactique de la traduction (formation des traducteurs)

À QUI S'ADRESSE CE PROGRAMME

La maîtrise en traduction avec mémoire orientée vers la recherche s'adresse aux candidats ayant soit un baccalauréat en traduction, soit une expérience concrète et significative en traduction.

AVENIR

Le taux de placement est excellent dans cette discipline. Si le marché de l'emploi en traduction est ouvert, il n'en demeure pas moins sélectif. Vous acquerrez des compétences particulièrement prisées des employeurs, notamment l'aptitude au travail collaboratif et la qualité du français qui, de l'avis même de ces derniers, distinguent nettement l'Université Laval des autres universités du Canada.

Professions

Chercheur

Conseiller linguistique

Correcteur

Enseignant ou professeur

Gestionnaire de projet dans le secteur langagier

Interprète ou guide-interprète

Rédacteur

Rédacteur technique

Réviseur ou réviseur-rédacteur

Terminologue

Traducteur ou traducteur-réviseur

Employeurs

À son compte

Agences de publicité

Bureaux privés de traduction

Établissements d'enseignement

Gouvernements fédéral et provincial

Maisons d'édition

Médias

Organismes internationaux et autres organismes extraterritoriaux

Services linguistiques à l'intérieur d'entreprises (ex.: finance et assurances)

Tribunaux

Avantages UL

PARTICULARITÉS ET ATTRAITS

Très active au sein de la francophonie, la Faculté des lettres et des sciences humaines est résolument tournée vers le monde grâce aux nombreux réseaux internationaux développés par ses professeurs et ses chercheurs. Ces derniers explorent le langage, la culture et la mémoire dans toutes leurs dimensions.

Corps professoral

La Faculté regroupe des professeurs réputés tant sur la scène québécoise, canadienne qu'internationale. Près de la moitié des professeurs réguliers réalisent des activités de recherche et de création grâce à l'obtention de subventions ou de contrats provenant de différents organismes. Ce financement leur permet d'engager des assistants de recherche, ce qui peut vous donner l'occasion de bonifier votre programme d'études aux cycles supérieurs.

Mobilité internationale

La recherche menée à la Faculté se démarque par son caractère international. Les collaborations avec des universités d'autres pays ont toujours été encouragées et se sont multipliées au cours des dernières années grâce à la tenue de nombreux colloques, séminaires et conférences, à l'édition de plusieurs publications et à la signature d'accords de collaboration entre des établissements ou des centres de recherche. De plus, par leur rayonnement, les centres et les chaires attirent de plus en plus de stagiaires postdoctoraux venant de l'étranger.

Vous pourrez tirer parti de ces collaborations dans le cadre d'une cotutelle de doctorat, d'une entente de bidualité à la

maîtrise en études anciennes ou d'un séjour de recherche subventionné par un établissement, un regroupement de recherche ou par le programme du Fonds d'enseignement et de recherche (FER) de la Faculté.

Services aux étudiants

Le Centre de services en technologies de l'information et en pédagogie (CSTIP) regroupe des personnes-ressources spécialisées dans les domaines des technologies et de la pédagogie. Dans un esprit de collaboration, ces spécialistes conseillent et soutiennent les étudiants dans le développement, la mise en place et l'utilisation de ressources technologiques et pédagogiques adaptées à leurs besoins.

L'École de langues de l'Université Laval (ÉLUL) propose des cours dans onze langues, soit l'allemand, l'anglais, l'arabe, le chinois, l'espagnol, le français langue étrangère, le français langue maternelle (mise à niveau et perfectionnement), l'italien, le japonais, le latin, le portugais et le russe.

ASPECTS FINANCIERS

Bourses et aide financière

Au Bureau des bourses et de l'aide financière, vous trouverez toute l'information concernant les sources possibles de financement de vos études, notamment les différents programmes d'aide financière gouvernementaux et les programmes de bourses d'admission, d'excellence ou de mobilité.

Chaque année, de nombreux étudiants de la Faculté reçoivent des bourses d'études ainsi que de l'aide financière pour des séjours de recherche et de formation à l'extérieur du Québec. Vous serez également encouragé à acquérir de l'expérience en travaillant comme auxiliaire d'enseignement ou de recherche ou encore, comme chargé de cours.

Des bourses d'admission sont offertes aux étudiants ayant obtenu une moyenne cumulative au baccalauréat égale ou supérieure à 3,5/4,33 ou l'équivalent, admis dans un programme de maîtrise avec mémoire. Au doctorat, tous les étudiants (canadiens ou étrangers) inscrits pour la première fois pourront bénéficier d'une bourse d'admission de 2000\$.

Le Bureau des bourses de la Faculté vous offre un service-conseil afin de vous aider à trouver des sources de financement et vous accompagne dans vos démarches. Un grand nombre d'étudiants de la Faculté figurent parmi les boursiers des plus importants organismes subventionnaires de recherche au Canada et au Québec.

Bourses de réussite

L'Université Laval consacre chaque année 4,6 M\$ à la réussite de ses étudiants inscrits à un programme de maîtrise ou de doctorat. Les bourses de réussite de la Faculté des études supérieures et postdoctorales récompensent le franchissement des étapes de votre programme, de l'admission jusqu'à la diplomation. Nous vous invitons à consulter le plan facultaire d'attribution des bourses de réussite de la Faculté des lettres et des sciences humaines.

Recherche dans le domaine

RECHERCHE À LA FACULTÉ

À la Faculté des lettres et des sciences humaines, la vitalité de la recherche et de la création est tangible: les professeurs, les chercheurs et les chargés de cours s'investissent activement dans des projets fondamentaux et audacieux qu'ils initient, réalisent et font rayonner. Les nombreux contrats et subventions que leur réputation et la qualité de leurs travaux permettent de décrocher

chaque année dotent la Faculté d'un environnement d'expérimentation et de recherche unique et propice à la formation d'une relève de haut niveau. La Faculté compte 25 unités de recherche (centres, chaires, laboratoires et instituts) qui se

classent parmi les plus performantes et innovantes de leur domaine. Recrutant de nombreux étudiants comme assistants de recherche, elles constituent des milieux scientifiques très formateurs et stimulants.

Coût des études

Plusieurs ressources sont à votre disposition pour vous permettre de planifier le coût de vos études:

Estimation du budget pour une année d'études

Détail des droits de scolarité

Calculateur de budget

Programme d'exemption des droits de scolarité supplémentaires pour étudiant étranger

CHAMPS DE RECHERCHE DES PROFESSEURS

Pour connaître les champs de recherche des professeurs, référez-vous aux fiches des professeurs disponibles sur le site du Département de langues, linguistique et traduction.

Terminologie, terminographie, traduction technique et scientifique. Métalexicographie et histoire des dictionnaires. Néologie, lexicologie et sémantique lexicale.

Aline Francoeur

Traduction, terminologie, métalexicographie, lexicologie, rédactologie, langages de spécialité (droit, économie, finance), jurilinguistique, aménagement linguistique, formation des tractucteurs.

Zélie Guével

Traduction générale, sociologique et littéraire. Réceptivité. Traduction et postcolonialisme. Traduction et questions identitaires.

Louis Jolicoeur

Histoire de la traduction. Traductologie. Traduction de textes historiques. Traduction littéraire. Traduction vers la langue B.

Alexandra Hillinger

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

GRADE

Maître ès arts (M.A.)

45
CREDITS

d'acquis maximale:
9 crédits

Renseignements et directives

OBJECTIFS

Ce programme, qui comprend la rédaction d'un mémoire, a pour objectif de permettre à l'étudiant d'apprendre à travailler sur les aspects théoriques et pratiques de la traduction, tant générale que spécialisée, et à faire de la recherche systématique en terminologie unilingue et multilingue. Le programme vise également à préparer l'étudiant à la recherche fondamentale.

RESPONSABLE

Directeur du programme

Louis Jolicoeur

418 656-2131 poste 405743

louis.jolicoeur@lli.ulaval.ca

Faculté de rattachement

Faculté des lettres et des sciences humaines

TRAVAIL DE RECHERCHE

Le choix du directeur de recherche doit être approuvé par la direction de programme.

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE HIVER

ADMISSIBILITÉ

Grade et discipline

Est admissible sans examen d'admission :

le titulaire d'un baccalauréat en traduction ou d'un diplôme équivalent,

membre agréé d'un ordre professionnel canadien reconnu dans le domaine de la traduction et dont le statut d'agrément est accordé à la suite d'un examen.

Est admissible avec examen d'admission :

le titulaire d'un baccalauréat dans un autre domaine.

Ce candidat doit réussir à un examen d'admission comprenant une traduction de l'anglais au français et un résumé en français d'un texte anglais. Pour réussir à l'examen, il est essentiel d'avoir une connaissance approfondie de l'anglais et du français, ainsi que des aptitudes pour la traduction.

Moyenne

Le candidat a obtenu une moyenne de diplomation égale ou supérieure à 3,00 sur 4,33, ou l'équivalent.

Scolarité préparatoire

Une scolarité préparatoire (de trois à quinze crédits) peut être imposée au titulaire d'un baccalauréat dans un autre domaine en fonction des résultats obtenus à l'examen.

La scolarité préparatoire n'est pas contributive au programme et sera déterminée lors de l'analyse du dossier d'admission, s'il y a lieu.

Directeur de recherche

Avant la fin de la première session d'inscription, l'étudiant doit être fixé sur le choix de son directeur de recherche. Ce professeur doit figurer sur la liste des professeurs habilités à diriger des mémoires. Le choix du directeur doit être approuvé par la direction de programme.

Exigences linguistiques

Connaissance du français

Le candidat doit détenir une connaissance approfondie du français.

Connaissance de l'anglais

Le candidat doit détenir une connaissance approfondie de l'anglais.

Documents à présenter dans la demande d'admission en plus des documents exigés par le Bureau du registraire

un projet de recherche (deux à trois pages) décrivant ses intérêts de recherche;

deux rapports d'appréciation;

une preuve d'inscription à l'Ordre professionnel.

Sélection

Le fait de satisfaire aux exigences d'admission du programme n'entraîne pas automatiquement l'admission. La direction de programme prend en considération la préparation antérieure du candidat, son examen d'admission, s'il y a lieu, et l'ensemble de son dossier.

En savoir plus sur les études universitaires au Québec.

Pour connaître la liste des équivalences généralement accordées aux différents diplômes internationaux, consulter le Tableau d'équivalences.

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section Admission.

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

Cours	Titre	Crédits exigés
TRADUCTION ET TERMINOLOGIE		18
<u>TRD-7000</u>	Traduction générale	3
<u>TRD-7006</u>	Terminologie bilingue	3
<u>TRD-7016</u>	Théories de la traduction	3
RÈGLE 1 - 9 CRÉDITS PARMIS:		
<u>LNG-7004</u>	Méthodologie de la recherche	3
<u>LNG-7021</u>	Lexicologie et lexicographie	3
<u>TRD-7002</u>	Lectures dirigées en traduction	3
<u>TRD-7003</u>	Révision bilingue	3
<u>TRD-7007</u>	Traduction technique	3
<u>TRD-7008</u>	Traduction littéraire	3
<u>TRD-7010</u>	Traduction scientifique	3

<u>TRD-7011</u>	Linguistique différentielle	3
<u>TRD-7012</u>	Traduction économique	3
<u>TRD-7013</u>	Traduction spécialisée français-anglais	3
<u>TRD-7015</u>	Traduction juridique	3
<u>TRD-7017</u>	Histoire de la traduction et de la terminologie	3
<u>TRD-7018</u>	Traduction en sciences humaines et sociales	3
<u>TRD-7025</u>	Traductique et terminotique	3
<u>TRD-7026</u>	Sujets spéciaux en traduction	3
<u>TRD-7027</u>	Sujets spéciaux en terminologie	3
<u>TRD-7028</u>	Traduction : sujet libre	3
<u>TRD-7030</u>	Traduction administrative et politique	3
<u>TRD-7031</u>	Lectures dirigées en terminologie	3
<u>TRD-7032</u>	Terminologie bilingue avancée	3

RECHERCHE

L'étudiant doit réaliser toutes les activités de recherche prévues dans son programme.

<u>TRD-6811</u>	Activité de recherche - mémoire 1	3
<u>TRD-6812</u>	Activité de recherche - mémoire 2	8/activité temps complet
<u>TRD-6813</u>	Activité de recherche - mémoire 3	8/activité temps complet
<u>TRD-6814</u>	Activité de recherche - mémoire 4	8/activité temps complet

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

monPortail vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Guide de cheminement aux cycles supérieurs

Le Guide de cheminement aux cycles supérieurs présente des points de repère sur la formation à la recherche: choix du directeur de recherche, rédaction du mémoire ou de la thèse. Il propose également des outils et des façons d'interagir qui rendent la communication plus efficace: formulation des attentes, plan de collaboration. Il précise enfin différents aspects de la réalisation de la recherche, comme le carnet de recherche, et fait le lien avec les services de l'Université Laval susceptibles d'aider les étudiants en cours de route.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le Règlement des études.

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en privé, aux Portes ouvertes ou lors de nos tournées sur la route au Canada et à l'étranger.

418 656-2764

1 877 606-5566

info@ulaval.ca

Heures d'ouverture

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines

www.flsh.ulaval.ca

Département de langues, linguistique et traduction

www.lli.ulaval.ca

418 656-2764, poste 407770

1 877 606-5566, poste 407770

info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

Futurs étudiants

Admission

Droits de scolarité

Bourses et aide financière

Bureau de la vie étudiante

Résidences

PEPS

Version: 2019-08-05 07:16:41 / 2019-08-01 17:20:47

Version antérieure

MAÎTRISE EN ÉTUDES ANCIENNES - AVEC MÉMOIRE (M.A.)

Présentation générale

Aperçu

PROGRAMME UNIQUE EN FRANÇAIS EN AMÉRIQUE DU NORD

EN BREF

Ce programme a pour objectif de vous initier à la recherche personnelle, aux méthodes de recherche et d'interprétation ainsi qu'à la composition d'une étude méthodique, objective et précise. En plus d'obtenir une formation sur mesure, vous pourrez vous joindre à divers groupes de recherche et participer à plusieurs projets d'envergure liés à l'Antiquité grecque, romaine et orientale.

Un cheminement bilingue en études classiques est également offert en collaboration avec l'Université de Strasbourg.

Axé sur l'interdisciplinarité, ce programme intègre le christianisme ancien, la patristique, la gnose, le manichéisme et la philosophie ancienne aux secteurs traditionnels des études anciennes. L'Université Laval est le seul établissement en Amérique du Nord qui propose en français des programmes complets de maîtrise et de doctorat en études anciennes.

Directeur à trouver après l'admission: vous pourrez trouver le professeur qui acceptera de superviser vos travaux de recherche après votre admission au programme. Bien qu'elle ne soit pas obligatoire pour l'admission, cette étape est nécessaire pour la poursuite de vos études. Comment trouver votre directeur et votre projet de recherche.

Temps complet ou temps partiel: c'est vous qui décidez de votre rythme de progression dans le programme.

Horaire flexible: adapté aux besoins des personnes sur le marché du travail, ce programme propose une combinaison de cours offerts le jour et le soir, en semaine. Une bonne façon de maximiser votre emploi du temps et de concilier vos études avec les autres sphères de votre vie.

Domaines d'expertise

Antiquité gréco-romaine et proche-orientale

Histoire et archéologie classiques

Langues et littératures grecques, latines et orientales

Philosophie ancienne

Traditions judéo-chrétiennes

CONCENTRATIONS

Christianisme ancien

Histoire et archéologie anciennes

Littératures anciennes

Philosophie ancienne

Le choix d'une concentration est obligatoire.

À QUI S'ADRESSE CE PROGRAMME

Ce programme s'adresse principalement au titulaire d'un diplôme de 1er cycle en études anciennes, en histoire, en histoire de l'art, en archéologie, en études littéraires, en philosophie, en théologie et en sciences des religions qui désire approfondir ses connaissances sur l'Antiquité tout en consolidant ses capacités de recherche.

AVENIR

Les étudiants diplômés en études anciennes travaillent dans les milieux de l'éducation, de l'édition, de la traduction, de la rédaction, dans la fonction publique ou, parfois, grâce à une formation complémentaire, dans les musées et autres organismes culturels.

Professions

Agent de développement culturel

Agent du patrimoine

Assistant de recherche, agent de recherche

Conservateur

Directeur (de bibliothèque, de galerie d'art, de musée, des archives, des collections ou d'un lieu historique)

Enseignant (avec les diplômes demandés)

Médiateur culturel et touristique

Recherchiste

Responsable de la documentation

Employeurs

Bibliothèques

Centres d'archives

Centres d'interprétation

Firmes d'archéologues

Instituts de recherche

Maisons de la culture

Musées ou sites patrimoniaux

Organismes en lien avec le patrimoine

Sociétés d'histoire, d'art et de conservation

Universités

Avantages UL

PARTICULARITÉS ET ATTRAITS

Très active au sein de la francophonie, la Faculté des lettres et des sciences humaines est résolument tournée vers le monde grâce aux nombreux réseaux internationaux développés par ses professeurs et ses chercheurs. Ces derniers explorent le langage, la culture et la mémoire dans toutes leurs dimensions.

Corps professoral

La Faculté regroupe des professeurs réputés tant sur la scène québécoise, canadienne qu'internationale. Près de la moitié des professeurs réguliers réalisent des activités de recherche et de création grâce à l'obtention de subventions ou de contrats provenant de différents organismes. Ce financement leur permet d'engager des assistants de recherche, ce qui peut vous donner l'occasion de bonifier votre programme d'études aux cycles supérieurs.

Mobilité internationale

La recherche menée à la Faculté se démarque par son caractère international. Les collaborations avec des universités d'autres pays ont toujours été encouragées et se sont multipliées au cours des dernières années grâce à la tenue de nombreux colloques, séminaires et conférences, à l'édition de plusieurs publications et à la signature d'accords de collaboration entre des établissements ou des centres de recherche. De plus, par leur rayonnement, les centres et les chaires attirent de plus en plus de stagiaires postdoctoraux venant de l'étranger.

Vous pourrez tirer parti de ces collaborations dans le cadre d'une cotutelle de doctorat, d'une entente de bidualité à la

maîtrise en études anciennes ou d'un séjour de recherche subventionné par un établissement, un regroupement de recherche ou par le programme du Fonds d'enseignement et de recherche (FER) de la Faculté.

Services aux étudiants

Le Centre de services en technologies de l'information et en pédagogie (CSTIP) regroupe des personnes-ressources spécialisées dans les domaines des technologies et de la pédagogie. Dans un esprit de collaboration, ces spécialistes conseillent et soutiennent les étudiants dans le développement, la mise en place et l'utilisation de ressources technologiques et pédagogiques adaptées à leurs besoins.

L'École de langues de l'Université Laval (ÉLUL) propose des cours dans onze langues, soit l'allemand, l'anglais, l'arabe, le chinois, l'espagnol, le français langue étrangère, le français langue maternelle (mise à niveau et perfectionnement), l'italien, le japonais, le latin, le portugais et le russe.



Cheminement bicultural



Programme unique en français en Amérique du Nord

ASPECTS FINANCIERS

Bourses et aide financière

Au Bureau des bourses et de l'aide financière, vous trouverez toute l'information concernant les sources possibles de financement de vos études, notamment les différents programmes d'aide financière gouvernementaux et les programmes de bourses d'admission, d'excellence ou de mobilité.

Chaque année, de nombreux étudiants de la Faculté reçoivent des bourses d'études ainsi que de l'aide financière pour des séjours de recherche et de formation à l'extérieur du Québec. Vous serez également encouragé à acquérir de l'expérience en travaillant comme auxiliaire d'enseignement ou de recherche ou encore, comme chargé de cours.

Des bourses d'admission sont offertes aux étudiants ayant obtenu une moyenne cumulative au baccalauréat égale ou supérieure à 3,5/4,33 ou l'équivalent, admis dans un programme de maîtrise avec mémoire. Au doctorat, tous les étudiants (canadiens ou étrangers) inscrits pour la première fois pourront bénéficier d'une bourse d'admission de 2000\$.

Le Bureau des bourses de la Faculté vous offre un service-conseil afin de vous aider à trouver des sources de financement et vous accompagne dans vos démarches. Un grand nombre d'étudiants de la Faculté figurent parmi les boursiers des plus importants organismes subventionnaires de recherche au Canada et au Québec.

Bourses de réussite

L'Université Laval consacre chaque année 4,6 M\$ à la réussite de ses étudiants inscrits à un programme de maîtrise ou de doctorat. Les bourses de réussite de la Faculté des études supérieures et postdoctorales récompensent le franchissement des étapes de votre programme, de l'admission jusqu'à la diplomation. Nous vous invitons à consulter le plan facultaire d'attribution des bourses de réussite de la Faculté des lettres et des sciences humaines.

Coût des études

Plusieurs ressources sont à votre disposition pour vous permettre de planifier le coût de vos études:

Estimation du budget pour une année d'études

Détail des droits de scolarité

Calculateur de budget

Programme d'exemption des droits de scolarité supplémentaires pour étudiant étranger

Recherche dans le domaine

RECHERCHE À LA FACULTÉ

À la Faculté des lettres et des sciences humaines, la vitalité de la recherche et de la création est tangible: les professeurs, les chercheurs et les chargés de cours s'investissent activement dans des projets fondamentaux et audacieux qu'ils initient, réalisent et font rayonner. Les nombreux contrats et subventions que leur réputation et la qualité de leurs travaux permettent de décrocher chaque année dotent la Faculté d'un environnement d'expérimentation et de recherche unique et propice à la formation d'une relève de haut niveau. La Faculté compte 25 unités de recherche (centres, chaires, laboratoires et instituts) qui se classent parmi les plus performantes et innovantes de leur domaine. Recrutant de nombreux étudiants comme assistants de recherche, elles constituent des milieux scientifiques très formateurs et stimulants.

CHAMPS DE RECHERCHE DES PROFESSEURS

Pour connaître les champs de recherche des professeurs, référez-vous aux fiches des professeurs disponibles sur le site du Département de littérature, théâtre et cinéma.

Histoire grecque. Épigraphie grecque. Histoire de la défense des cités grecques à la période hellénistique.
Patrick Baker

Langue et littérature latines. Philologie et critique de textes latins.
Alban Baudou, Pascale Fleury

Annalistique. Historiographie romaine.
Alban Baudou

Rhétorique et grammaire latines.
Alban Baudou, Pascale Fleury

Littérature chrétienne ancienne.
Louis Painchaud, Anne Pasquier

Littérature et histoire du christianisme ancien. Syriaque et éthiopien (ghèze). Paléographie grecque.
Paul-Hubert Poirier

Littérature grecque du deuxième siècle ap. J.-C. Médecine grecque. Textes religieux. Textes littéraires sur des supports antiques. Hymnologie. Orphisme. Édition de textes grecs. Papyrologie, paléographie et épigraphie littéraires.
Anne-France Morand

Textes coptes gnostiques et manichéens.
Louis Painchaud, Anne Pasquier, Paul-Hubert Poirier

Histoire sociale et économique de l'Empire romain, du 1^{er} siècle avant J.C. à la fin de l'Antiquité.

Christel Freu

Philosophie médiévale. Survie médiévale de l'héritage classique. Paléographie latine.

Claude Lafleur

Philosophie antique.

Jean-Marc Narbonne, Bernard Collette

Religion et littérature de l'Inde ancienne. Sanskrit.

André Couture

Archéologies grecque et romaine. Relations des civilisations classiques avec l'Orient.

Thierry Petit

Archéologie orientale.

Michel Fortin

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

GRADE

Maître ès arts (M.A.)

45

CRÉDITS

Reconnaissance
d'acquis maximale:
10 crédits

Renseignements et directives

OBJECTIFS

Ce programme a pour objectif d'initier l'étudiant à la recherche personnelle, aux méthodes de recherche et d'interprétation, à la composition d'une étude méthodique, objective et précise.

CONCENTRATIONS

Christianisme ancien

Histoire et archéologie anciennes

Littératures anciennes

Philosophie ancienne

Le choix d'une concentration est obligatoire.

CHEMINEMENT BIDIPLÔMANT

Le cheminement bidiplômant permet de poursuivre simultanément des études au programme de maîtrise à l'Université Laval et dans une université étrangère partenaire. Ce cheminement propose un agencement d'activités de formation qui répondent aux exigences des deux universités. L'étudiant reçoit un diplôme de chacun des établissements.

RESPONSABLE

Directeur du programme

Guillaume Latzko-Toth

vice-doyen-rc@flsh.ulaval.ca

Nicole Quimper

418 656-2131 poste 404873

nicole.quimper@flsh.ulaval.ca

Faculté de rattachement

Faculté des lettres et des sciences humaines

COMPÉTENCES LINGUISTIQUES À ATTEINDRE

NOTE IMPORTANTE : Les cours de langue sont non contributoires au programme.


Langues anciennes

Quel que soit son champ de recherche, le candidat doit démontrer qu'il a une connaissance minimale des langues latine et grecque; ce minimum correspond au niveau Initiation II (LAT-2000 et GRC-2000) avec au moins la note C. Cette exigence est une condition de diplomation.

Langues modernes

Le candidat doit faire la preuve qu'il possède une bonne compréhension de l'anglais ou de l'allemand et une compréhension minimale d'une autre langue.

Il revient à la direction de programme d'étudier, pour les deux langues, le dossier de l'étudiant, d'analyser les éléments fournis 

cours réussis lors de la scolarité antérieure, test de classement (VEPT, TOEIC, TOEFL, CLES, etc.) ou toute autre preuve  et de proposer, le cas échéant, les mises à niveau nécessaires.

TRAVAIL DE RECHERCHE

Prélecture

La prélecture est une étape obligatoire de l'évaluation du mémoire dans ce programme. Elle consiste à faire lire la version originale du mémoire par un professeur étranger au travail de l'étudiant avant que ne soit donnée l'autorisation de déposer la version qui sera soumise à l'évaluation par un jury.

Lorsqu'un étudiant a achevé une première version complète de son mémoire, il en dépose un exemplaire, avec l'autorisation écrite de son directeur de recherche, à la Direction des études des deuxième et troisième cycles. La prélecture donne à l'étudiant l'occasion d'apporter à son texte les corrections jugées importantes avant la réalisation de la copie définitive de son mémoire.

Jury

À la maîtrise, le jury doit être composé d'au moins trois examinateurs, dont le directeur de recherche et, habituellement, le professeur chargé de la prélecture.

Présentation publique du mémoire de maîtrise

Entre la prélecture et le dépôt initial du mémoire, une présentation publique des résultats de la recherche, organisée par l'Institut d'études anciennes, est exigée.

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE HIVER

ADMISSIBILITÉ

Grade et discipline

Le candidat détient un baccalauréat en études anciennes ou un diplôme équivalent.

Le titulaire d'un baccalauréat comprenant un certificat en études classiques peut être admissible. Une scolarité préparatoire peut être exigée.

Le titulaire d'un baccalauréat dans une autre discipline peut être admissible (voir scolarité préparatoire).

Moyenne

Le candidat a obtenu une moyenne de cycle (pour l'ensemble de ses études de premier cycle) égale ou supérieure à 3,00 sur 4,33, ou l'équivalent.

Scolarité préparatoire

Le candidat qui détient un baccalauréat dans une autre discipline devra réaliser une scolarité préparatoire pouvant aller jusqu'à 30 crédits de cours de premier cycle.

La scolarité préparatoire n'est pas contributive au programme et sera déterminée lors de l'analyse du dossier d'admission, s'il y a lieu.

Directeur de recherche

Le candidat devra, au cours de la première session d'inscription, trouver un professeur qui acceptera de diriger ses travaux de recherche. Avant la fin de cette période, l'étudiant avise la direction de programme de son choix de directeur de recherche.

Exigences linguistiques

Connaissance du français

Le candidat doit avoir une bonne connaissance de la langue française.

Connaissance d'autres langues

Ce programme comporte des compétences linguistiques à atteindre. Consulter la rubrique Renseignements et directives pour plus de détails.

Documents à présenter dans la demande d'admission en plus des documents exigés par le Bureau du registraire

un curriculum vitae;

un projet de recherche décrivant sa problématique de recherche, ses objectifs et la méthodologie proposée pour les atteindre;

deux rapports d'appréciation.

Sélection

Le fait de satisfaire aux exigences d'admission à un programme n'entraîne pas automatiquement l'admission d'un candidat. Chaque demande d'admission est étudiée par la direction de programme qui tient compte, dans son évaluation, de la préparation antérieure du candidat, de son dossier scolaire, de son aptitude à la recherche et de l'ensemble de son dossier, ainsi que des ressources du département d'accueil.

En savoir plus sur les études universitaires au Québec.

Pour connaître la liste des équivalences généralement accordées aux différents diplômes internationaux, consulter le Tableau d'équivalences.

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section [Admission](#).

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

Cours	Titre	Crédits exigés
ÉTUDES ANCIENNES		15
<u>EAN-6000</u>	Séminaire interdisciplinaire en études anciennes	3
<u>EAN-6008</u>	Séminaire de maîtrise en études anciennes	3
RÈGLE 1 - 6 CRÉDITS PARMIS:		
<u>GRC-6001</u>	Auteurs grecs I	3
<u>LAT-6001</u>	Auteurs latins I	3
<p>Si le sujet du mémoire s'y prête, l'étudiant peut, avec l'approbation de la direction de programme, réussir 6 crédits parmi les cours de langues orientales anciennes (LOA) de niveau 6000 ou 7000.</p>		
RÈGLE 2 - 3 CRÉDITS PARMIS:		
<p>Les cours des niveaux 6000 et 7000 portant les sigles ARL, EAN, HAR, HST, LIT, PHI, SCR, THL (à l'exception des cours de la série 800), avec l'approbation de la direction de programme.</p>		
RECHERCHE		
<p>L'étudiant doit réaliser toutes les activités de recherche prévues dans son programme.</p>		
<u>EAN-6811</u>	Activité de recherche - mémoire 1	3
<u>EAN-6812</u>	Activité de recherche - mémoire 2	7/activité temps complet
<u>EAN-6813</u>	Activité de recherche - mémoire 3	7/activité temps complet
<u>EAN-6814</u>	Activité de recherche - mémoire 4	7/activité temps complet

AUTRES ACTIVITÉS

AUTRES EXIGENCES

6

RÈGLE 1 - 6 CRÉDITS PARI:

L'étudiant doit satisfaire les exigences de sa concentration.

CONCENTRATIONS

Cours	Titre	Crédits exigés
-------	-------	----------------

CHRISTIANISME ANCIEN

6

RÈGLE 1 - 6 CRÉDITS PARI:

<u>SCR-6000</u>	Mythes, rites et systèmes symboliques	3
<u>SCR-7000</u>	Problèmes d'histoire du christianisme ancien	3
<u>SCR-7013</u>	Étude de textes gnostiques ou manichéens	3
<u>SCR-7014</u>	Séminaire sur les textes de Nag Hammadi	3
<u>SCR-7023</u>	Étude de textes religieux de l'Inde	3
THL-6084	Analyse rhétorique des textes chrétiens	3
<u>THL-7001</u>	Séminaire en histoire du christianisme	3

HISTOIRE ET ARCHÉOLOGIE ANCIENNES

6

RÈGLE 1 - 6 CRÉDITS PARI:

<u>ARL-7001</u>	Sujet spécial (archéologie)	6
<u>HAR-7019</u>	Moyen Âge et période moderne	6
<u>HST-7110</u>	Histoire ancienne I	3
<u>HST-7210</u>	Histoire médiévale de l'Europe	3

LITTÉRATURES ANCIENNES **6**

<u>EAN-7002</u>	Séminaire de littératures anciennes	3
-----------------	-------------------------------------	---

RÈGLE 1 - 3 CRÉDITS PARMIS:

<u>GRC-6002</u>	Auteurs grecs II	3
<u>LAT-6002</u>	Auteurs latins II	3

PHILOSOPHIE ANCIENNE **6**

RÈGLE 1 - 3 CRÉDITS PARMIS:

<u>PHI-7005</u>	Études en philosophie médiévale	3
<u>PHI-7006</u>	Recherches en philosophie médiévale	3

RÈGLE 2 - 3 CRÉDITS PARMIS:

<u>GRC-6002</u>	Auteurs grecs II	3
<u>LAT-6002</u>	Auteurs latins II	3

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

monPortail vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Guide de cheminement aux cycles supérieurs

Le Guide de cheminement aux cycles supérieurs présente des points de repère sur la formation à la recherche: choix du directeur de recherche, rédaction du mémoire ou de la thèse. Il propose également des outils et des façons d'interagir qui rendent la communication plus efficace: formulation des attentes, plan de collaboration. Il précise enfin différents aspects de la réalisation de la recherche, comme le carnet de recherche, et fait le lien avec les services de l'Université Laval susceptibles d'aider les étudiants en cours de route.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le Règlement des études.

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en privé, aux Portes ouvertes ou lors de nos tournées sur la route au Canada et à l'étranger.

418 656-2764

1 877 606-5566

info@ulaval.ca

Heures d'ouverture

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines

www.flsh.ulaval.ca

Département de littérature, théâtre et cinéma

www.lit.ulaval.ca

418 656-2764, poste 407770

1 877 606-5566, poste 407770

info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

Futurs étudiants

Admission

Droits de scolarité

Bourses et aide financière

Bureau de la vie étudiante

Résidences

PEPS

Version: 2019-06-25 07:16:11 / 2019-08-01 17:20:47

MAÎTRISE EN ÉTUDES LITTÉRAIRES - AVEC MÉMOIRE (M.A.)

Présentation générale

Aperçu

EN BREF

La maîtrise se situe dans le prolongement du baccalauréat en études littéraires tout en vous offrant l'occasion d'approfondir vos connaissances dans vos champs d'intérêt: un auteur de prédilection, un mouvement littéraire, une période, une question théorique ou un projet de création. La maîtrise se fait normalement en deux années. La première est consacrée à la scolarité (séminaires) ainsi qu'à la préparation du projet de mémoire. La seconde est consacrée à la rédaction du mémoire. Ce programme vous donne aussi l'occasion de vous intégrer au milieu de la recherche par l'entremise d'équipes de recherche, de colloques, etc.

Vous pourrez profiter de l'expertise et de l'encadrement de professeurs aux compétences nombreuses et diversifiées en plus d'avoir à votre disposition un important fonds littéraire constitué d'un grand nombre d'oeuvres et d'études.

Grâce à ce parcours, vous parviendrez à vous fixer des objectifs à plus long terme, à découvrir les outils intellectuels qui vous permettront de les atteindre tout en étant épaulé par un spécialiste dans le domaine. Au terme de votre formation, vous aurez acquis une spécialisation dans le domaine choisi. Les étudiants en création effectueront une démarche réfléchie menant à l'écriture narrative ou poétique et visant à prendre du recul par rapport à leurs choix esthétiques et à leurs présupposés.

Les séminaires, dont la liste varie chaque année, couvrent un large éventail de sujets, des liens entre littérature et imaginaire

social à la vraisemblance, de l'écriture de carnet à l'adaptation cinématographique, de la chanson à la métafiction, des littératures africaines et antillaises aux technologies de l'information et de la communication. Vous étudierez dans un cadre valorisant l'interdisciplinarité et les échanges entre théorie et pratique. De plus, vous aurez à votre disposition une bibliothèque comprenant six millions de documents et des salles de documentation spécialisées.

Directeur à trouver après l'admission: vous pourrez trouver le professeur qui acceptera de superviser vos travaux de recherche après votre admission au programme. Bien qu'elle ne soit pas obligatoire pour l'admission, cette étape est nécessaire pour la poursuite de vos études. Comment trouver votre directeur et votre projet de recherche.

Temps complet ou temps partiel: c'est vous qui décidez de votre rythme de progression dans le programme.

Horaire flexible: adapté aux besoins des personnes sur le marché du travail, ce programme propose une combinaison de cours offerts le jour et le soir, en semaine. Une bonne façon de maximiser votre emploi du temps et de concilier vos études avec les autres sphères de votre vie.

Domaines d'expertise

Création littéraire

Histoire littéraire du Moyen Âge à la littérature contemporaine

Littératures française, québécoise et francophones

Théorie littéraire (sociocritique, sémiotique, théories de la lecture et de la fiction, etc.)

À QUI S'ADRESSE CE PROGRAMME

Ce programme s'adresse au candidat souhaitant acquérir une bonne maîtrise de l'expression orale et écrite, une grande capacité d'analyse et de synthèse ainsi qu'une vaste culture.

AVENIR

Les perspectives d'emploi se situent principalement dans quatre secteurs: le domaine de la culture (organismes, édition, revues, etc.), la rédaction et la révision, l'enseignement collégial et la fonction publique.

Communication

Agent ou chargé de communication

Agent d'information

Attaché de presse pour une maison d'édition

Chroniqueur, animateur

Conseiller stratégique en communication

Coordonnateur de projet (édition ou gestion d'événements)

Responsable d'expositions et d'événements culturels

Création

Auteur (romancier, nouvelliste, essayiste, poète)

Auteur de séries télévisées, d'émissions de radio

Concepteur, rédacteur de pièces de théâtre

Recherchiste dans les domaines de l'art et de la culture

Scénariste en cinéma, en multimédia

Critique

Conseiller pour la sélection des livres liés aux programmes de formation en littérature ou en français (MEES)

Critique de livres, d'oeuvres littéraires

Journaliste-critique pour le théâtre et le cinéma

Libraire

Enseignement

Enseignant au collégial

Enseignant en français (éducation des adultes, organismes d'accueil des immigrants)

Enseignant en lettres, à l'extérieur de la province

Rédaction, révision, correction

Chroniqueur, journaliste

Correcteur d'épreuves

Éditeur, adjoint à l'éditeur

Pigiste, recherchiste

Rédacteur de rapports d'entreprise, de discours, d'articles

Réviseur de textes scientifiques pour des chercheurs

Réviseur pour les entreprises en informatique (sites Web) et pour les maisons d'édition

Avantages UL

PARTICULARITÉS ET ATTRAITES

Très active au sein de la francophonie, la Faculté des lettres et des sciences humaines est résolument tournée vers le monde grâce aux nombreux réseaux internationaux développés par ses professeurs et ses chercheurs. Ces derniers explorent le langage, la culture et la mémoire dans toutes leurs dimensions.

Corps professoral

La Faculté regroupe des professeurs réputés tant sur la scène québécoise, canadienne qu'internationale. Près de la moitié des professeurs réguliers réalisent des activités de recherche et de création grâce à l'obtention de subventions ou de contrats provenant de différents organismes. Ce financement leur permet d'engager des assistants de recherche, ce qui peut vous donner l'occasion de bonifier votre programme d'études aux cycles supérieurs.

Mobilité internationale

La recherche menée à la Faculté se démarque par son caractère international. Les collaborations avec des universités d'autres pays ont toujours été encouragées et se sont multipliées au cours des dernières années grâce à la tenue de nombreux colloques, séminaires et conférences, à l'édition de plusieurs publications et à la signature d'accords de collaboration entre des établissements ou des centres de recherche. De plus, par leur rayonnement, les centres et les chaires attirent de plus en plus de stagiaires postdoctoraux venant de l'étranger.

Vous pourrez tirer parti de ces collaborations dans le cadre d'une cotutelle de doctorat, d'une entente de bidiplomation à la maîtrise en études anciennes ou d'un séjour de recherche subventionné par un établissement, un regroupement de recherche ou par le programme du Fonds d'enseignement et de recherche (FER) de la Faculté.

Services aux étudiants

Le Centre de services en technologies de l'information et en pédagogie (CSTIP) regroupe des personnes-ressources spécialisées dans les domaines des technologies et de la pédagogie. Dans un esprit de collaboration, ces spécialistes conseillent et soutiennent les étudiants dans le développement, la mise en place et l'utilisation de ressources technologiques et pédagogiques adaptées à leurs besoins.

L'École de langues de l'Université Laval (ÉLUL) propose des cours dans onze langues, soit l'allemand, l'anglais, l'arabe, le chinois, l'espagnol, le français langue étrangère, le français langue maternelle (mise à niveau et perfectionnement), l'italien, le japonais, le latin, le portugais et le russe.

ASPECTS FINANCIERS

Bourses et aide financière

Au Bureau des bourses et de l'aide financière, vous trouverez toute l'information concernant les sources possibles de financement de vos études, notamment les différents programmes d'aide financière gouvernementaux et les programmes de bourses d'admission, d'excellence ou de mobilité.

Chaque année, de nombreux étudiants de la Faculté reçoivent des bourses d'études ainsi que de l'aide financière pour des séjours de recherche et de formation à l'extérieur du Québec. Vous serez également encouragé à acquérir de l'expérience en travaillant comme auxiliaire d'enseignement ou de recherche ou encore, comme chargé de cours.

Des bourses d'admission sont offertes aux étudiants ayant obtenu une moyenne cumulative au baccalauréat égale ou supérieure à 3,5/4,33 ou l'équivalent, admis dans un programme de maîtrise avec mémoire. Au doctorat, tous les étudiants (canadiens ou étrangers) inscrits pour la première fois pourront bénéficier d'une bourse d'admission de 2000\$.

Le Bureau des bourses de la Faculté vous offre un service-conseil afin de vous aider à trouver des sources de financement et vous accompagne dans vos démarches. Un grand nombre d'étudiants de la Faculté figurent parmi les boursiers des plus importants organismes subventionnaires de recherche au Canada et au Québec.

Bourses de réussite

L'Université Laval consacre chaque année 4,6 M\$ à la réussite de ses étudiants inscrits à un programme de maîtrise ou de doctorat. Les bourses de réussite de la Faculté des études supérieures et postdoctorales récompensent le franchissement des

étapes de votre programme, de l'admission jusqu'à la diplomation. Nous vous invitons à consulter le plan facultaire d'attribution des bourses de réussite de la Faculté des lettres et des sciences humaines.

Coût des études

Plusieurs ressources sont à votre disposition pour vous permettre de planifier le coût de vos études:

Estimation du budget pour une année d'études

Détail des droits de scolarité

Calculateur de budget

Programme d'exemption des droits de scolarité supplémentaires pour étudiant étranger

Recherche dans le domaine

RECHERCHE À LA FACULTÉ

À la Faculté des lettres et des sciences humaines, la vitalité de la recherche et de la création est tangible: les professeurs, les chercheurs et les chargés de cours s'investissent activement dans des projets fondamentaux et audacieux qu'ils initient, réalisent et font rayonner. Les nombreux contrats et subventions que leur réputation et la qualité de leurs travaux permettent de décrocher chaque année dotent la Faculté d'un environnement d'expérimentation et de recherche unique et propice à la formation d'une relève de haut niveau. La Faculté compte 25 unités de recherche (centres, chaires, laboratoires et instituts) qui se classent parmi les plus performantes et innovantes de leur domaine. Recrutant de nombreux étudiants comme assistants de recherche, elles constituent des milieux scientifiques très formateurs et stimulants.

CHAMPS DE RECHERCHE DES PROFESSEURS

Pour connaître les champs de recherche des professeurs, référez-vous aux fiches des professeurs disponibles sur le site du Département de littérature, théâtre et cinéma.

Genres : roman, nouvelle, essai, recueil.

Corpus : littératures française et québécoise contemporaines, littérature numérique.

Méthodologies : poétique, théories de la narrativité, des genres, de la fiction. Enjeux de la technologie sur la recherche en études littéraires.

René Audet

Genres : narratif, poésie.

Corpus : littérature latine.

Méthodologie : philologie et critique de textes, littérature et histoire, traduction.

Alban Baudou

Genres : roman, nouvelles, contes, textes pour le théâtre et pour le cinéma.

Création : romans, nouvelles, romans pour la jeunesse, textes pour le théâtre.

Alain Beaulieu

Genres : cinéma des femmes, cinéma d'avant-garde et expérimental, cinéma hollywoodien, écriture féminine d'expression française (XXe et XXIe siècle).

Corpus : représentations du genre et de la sexualité au cinéma, féminisme, technologie et culture visuelle, littérature et (cinéroman, adaptation, réécriture, film-texte), Marguerite Duras, Maya Deren, Catherine Breillat.

Méthodologies : théories du cinéma et du numérique (digital theory), théories féministes du cinéma, théories cyborg (cyborg theory), *gender studies* et approches philosophiques du cinéma.

Julie Beaulieu

Corpus : littérature des femmes au Québec, écritures de l'intime, presse, archive.

Méthodologies : histoire littéraire et culturelle, études culturelles, études féministes.

Mylène Bédard

Genres : narratif, théâtre, poésie, essai.

Corpus : littérature française (1680-1820).

Méthodologies : épistémocritique (science et littérature), pragmatique, sémiotique, rapports littérature et philosophie, littérature et histoire.

Thierry Belleguic

Genres : contes, nouvelles, romans, essais.

Création : nouvelles, romans, essais.

Neil Bissoondath

Corpus : littérature québécoise et littérature française moderne .

Méthodologies : poétique et histoire littéraire.

Création : poésie et essai.

François Dumont

Genres : corpus épistolaire, manuel de rhétorique, discours rhétorique.

Corpus : littératures anciennes et postérité.

Pascale Fleury

Genres : poésie et roman.

Corpus : littératures française et québécoise.

Méthodologies : comparatisme, poétique.

Anne-Marie Fortier

Genres : autobiographie, essai, roman, poésie.

Corpus : littératures antillaise, maghrébine, africaine, universelle.

Méthodologies : sociologie institutionnelle, théorie des genres, rhétorique, sémiotique, pragmatique.

Olga Hél-Bongo

Genres : genres narratifs.

Corpus : littérature française (XXe siècle), littérature de la Seconde Guerre mondiale (récits de survivance, témoignages), littérature québécoise (XXe siècle).

Méthodologies : analyse du discours, herméneutique, psychanalyse, sémiotique.

Christiane Kègle

Genres : formes narratives (récit, roman, formes brèves), essai.

Méthodologie : littérature et mélancolie (philosophie, psychanalyse et poétique), études culturelles et culture visuelle (photographie).

Corpus : processus créateur, littérature contemporaine (France et Québec), récit (non fiction), mélancolie (littérature et philosophie), autorité narrative, dispositifs (photographie et téléphonie), image et imaginaire, culture visuelle, études culturelles.

Création : récit (non fiction), roman, formes brèves, formes illustrées (roman graphique, littérature jeunesse, journalisme littéraire, photo-biographie).

Sophie Létourneau

Histoire littéraire et intellectuelle des 19e et 20e siècles québécois.

Jonathan Livernois

Genre : roman et récit.

Corpus : littératures québécoise et française contemporaines.

Méthodologies : sémiotique littéraire, narratologie (théorie des formes narratives).

Andrée Mercier

Littérature grecque, papyrologie littéraire.

Anne-France Morand

Genres : cinéma, vidéo, télévision, multimédia.

Corpus : écriture du scénario, production de films, cinéma et industrie, cinéma québécois, cinéma et littératures québécoise et française.

Méthodologies : techniques d'écriture du scénario, études du récit (narratologie, sociocritique).

Création : scénarisation, réalisation (mise en scène et montage).

Esther Pelletier

Genres : roman, journal et publications périodiques.

Corpus : roman du XIXe siècle, les écrivains et la presse, écritures médiatiques (genres journalistiques), représentations des sociabilités, Marcel Proust.

Méthodologies : sociocritique des textes et de la culture médiatique, analyse du discours social, histoire littéraire de la presse française.

Guillaume Pinson

Corpus : littérature médiévale; réception, réécriture, compilation et traduction à la fin du Moyen Âge de la littérature en langue vernaculaire et en latin des siècles précédents, ainsi que de la Bible et des textes de l'Antiquité.

Méthodologies : philologie, histoire du livre et édition des textes anciens.

Anne Salamon

Genres : science-fiction policier paralittérature (science-fiction, roman policier).

Corpus : littératures québécoise et française du XXe siècle.

Méthodologies : théorie de la lecture, théorie de la fiction.

Richard St-Gelais

Genres : roman et théâtre.

Corpus : littérature française (XVIIe siècle).

Méthodologies : sociologie du discours.

Éric Van der Schueren

Genres : roman, nouvelle, cinéma.

Corpus : littératures canadienne anglaise et québécoise (XXe et XXIe siècles), films de l'ONF (en anglais et en français).

Méthodologies : études comparées, théories de l'adaptation, approches sociohistorique et écocritique.

Elsbeth Tulloch

Genres : narratif, argumentatif, textes allégoriques, textes mythographiques, traductions.

Corpus : littérature française (XIVe-XVIe siècles).

Méthodologies : textologie, histoire et sociologie du livre.

Sabrina Vervacke

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs

étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

GRADE

Maître ès arts (M.A.)

45
CREDITS

Reconnaissance
d'acquis maximale:
7 crédits

Renseignements et directives

OBJECTIFS

Ce programme a pour objectif d'amener l'étudiant à parfaire sa maîtrise des méthodes de recherche, de création, d'interprétation et de rédaction. Par son mémoire, l'étudiant doit faire la preuve qu'il sait définir un sujet, déterminer les instruments pratiques, méthodologiques ou théoriques appropriés et les appliquer de manière rigoureuse.

RESPONSABLE

Directeur du programme

Richard St-Gelais

418 656-2131 poste 405954

richard.st-gelais@lit.ulaval.ca

Lucie Fournier

gestion.lit@fsh.ulaval.ca

Faculté de rattachement

Faculté des lettres et des sciences humaines

COMPÉTENCES LINGUISTIQUES À ATTEINDRE

Anglais

Les connaissances nécessaires à l'expression écrite de l'anglais sont indispensables à la poursuite du programme. Cette

connaissance est vérifiée au moyen d'un test de classement administré au cours de la première session d'inscription ou au terme de la scolarité préparatoire.

L'exigence de langue anglaise peut être satisfaite par la réussite :

du test de classement Versant English Placement Test (VEPT) avec un résultat égal ou supérieur à 48 sur 70;

ou du Test of English for International Communication (TOEIC) avec un résultat égal ou supérieur à 600 sur 990;

ou du cours d'anglais ANL-2010 Intermediate English I (ou d'un cours de niveau égal ou supérieur) avec une note égale ou supérieure à C.

Si le test de classement révèle un niveau inférieur, l'étudiant s'engage à suivre le ou les cours qui lui permettront d'atteindre le niveau exigé et à obtenir une note égale ou supérieure à C.

Les cours suivis, s'il y a lieu, sont non contributives au programme, et leur réussite est une condition de diplomation.

CONDITIONS DE POURSUITE DES ÉTUDES

Tout au long de son cheminement à la maîtrise, l'étudiant doit conserver une moyenne de programme de 3,2 sur 4,33.

TRAVAIL DE RECHERCHE

Choix du projet et du directeur de recherche

Au plus tard à la fin de sa première session d'inscription, l'étudiant doit faire approuver par la direction de programme le choix de son directeur de recherche. Il est toutefois recommandé d'obtenir un accord préalable d'un directeur de recherche avant l'admission. Au plus tard avant la fin de sa deuxième session d'inscription, l'étudiant doit faire approuver son projet de recherche par son directeur de recherche et ensuite par la direction de programme. Un délai pourra être accordé pour les étudiants inscrits à la session d'hiver.

Projet de mémoire

L'étudiant rédige, sous la supervision de son directeur ou de sa directrice, son projet de mémoire en suivant les indications du Guide de présentation du projet de mémoire ou de thèse <http://www.lit.ulaval.ca/departement/politiques-et-reglements/> avant de le faire approuver par son directeur de recherche et qu'il ne soit évalué par un professeur désigné par son directeur dont la nomination est approuvée par la direction de programme.

La version définitive du projet de mémoire, signée par le directeur de recherche, est remise à la gestion des études pour être ensuite consignée dans le dossier de l'étudiant.

Le projet est dactylographié à double interligne ou interligne et demi, recto seulement. Page de titre et bibliographie non comprises, le projet de mémoire compte six à huit pages (caractères Times 12 ou l'équivalent).

Un projet de mémoire peut subir des modifications en cours de réalisation. Cependant, si elles sont fondamentales, l'étudiant devra les faire approuver à l'occasion de la présentation d'un nouveau projet.

Il va de soi qu'un projet de recherche en littérature doit être rédigé dans un français satisfaisant. L'évaluateur se réserve le droit de refuser l'examen d'un projet de mémoire qui ne répondrait pas à cette exigence minimale.

Un projet refusé à deux reprises ne peut plus être soumis à nouveau.

Mémoire

Le mémoire de maîtrise constitue un travail de recherche ou de création (assorti d'une réflexion) dans lequel l'étudiant doit faire la preuve qu'il sait définir un sujet et le développer avec synthèse et rigueur méthodologique. Il doit également démontrer qu'il a une bonne connaissance des travaux déjà réalisés dans son champ de recherche ou de création. Le mémoire de recherche est d'une longueur d'environ 80 à 100 pages (1 500 caractères par page) excluant la bibliographie, alors que le mémoire en création est de 90 à 150 pages (en fonction du genre littéraire), incluant une partie réflexive de 30 pages (1 500 caractères par page) et excluant la bibliographie. Pour un guide de rédaction du mémoire, consulter le site de la Faculté des études supérieures et postdoctorales : <https://www.fesp.ulaval.ca/etudiants-actuels/rediger-votre-memoire-ou-these>

Jury

À la maîtrise, le jury doit être composé d'au moins trois examinateurs, dont le directeur de recherche, le codirecteur s'il y a lieu et, le cas échéant, le professeur chargé de la prélecture (celle-ci n'est pas obligatoire).

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE HIVER

Exceptionnellement à l'été. Néanmoins, il est recommandé d'entreprendre le programme à la session d'automne.

ADMISSIBILITÉ

Grade et discipline

Le candidat détient un baccalauréat en études littéraires ou un diplôme équivalent.

Le titulaire d'un baccalauréat dans un autre domaine peut être admissible (voir scolarité préparatoire).

Moyenne

Le candidat a obtenu une moyenne de diplomation égale ou supérieure à 3,2 sur 4,33, ou l'équivalent.

Scolarité préparatoire

Le candidat qui détient un baccalauréat dans un domaine autre que les études littéraires peut se voir imposer une scolarité préparatoire de cinq à dix cours de premier cycle. L'ensemble des cours exigés doit être réussi avec une moyenne de cheminement égale ou supérieure à 3,2 sur 4,33.

La scolarité préparatoire n'est pas contributive au programme et sera déterminée lors de l'analyse du dossier d'admission, s'il y a lieu.

Directeur de recherche

Le candidat devra, au cours de la première session d'inscription trouver un professeur qui acceptera de diriger ses travaux de recherche. Avant la fin de cette période, l'étudiant avise la direction de programme de son choix de directeur de recherche. Il est toutefois recommandé d'obtenir un accord préalable d'un directeur de recherche avant l'admission.

Exigences linguistiques

Connaissance du français

La maîtrise du français écrit et parlé est essentielle.

Le candidat non francophone (qui n'a pas fait ses études primaires et secondaires en français) doit fournir, avec sa demande d'admission, un document officiel attestant du résultat au Test de français international (TFI). Ce test, disponible partout dans le monde, peut être réalisé auprès d'un établissement du réseau Educational Testing Service (ETS) et doit avoir été réussi au cours des douze mois précédant la demande d'admission. Le candidat doit faire la preuve de sa compétence avancée en français par un résultat d'au moins 860 sur 990 ou avoir réussi au cours FRN-3003 Français avancé : grammaire et rédaction II.

Connaissance de l'anglais

Ce programme comporte des compétences linguistiques en anglais à atteindre en cours d'études. Consulter la rubrique Renseignements et directives pour plus de détails.

Documents à présenter dans la demande d'admission en plus des documents exigés par le Bureau du registraire

un curriculum vitae;

une lettre de motivation (une à deux pages) qui expose les raisons pour lesquelles le candidat veut suivre ce programme, en lien avec ses études antérieures et ses intérêts professionnels;

un projet de recherche (deux à trois pages) indiquant le champ de spécialisation dans lequel le candidat entend orienter ses travaux (la recherche proposée doit correspondre aux champs de compétence de l'un des professeurs du département d'accueil);

deux rapports d'appréciation;

pour le candidat non francophone : les résultats du Test de français international (TFI).

Sélection

Le fait de satisfaire aux exigences d'admission n'entraîne pas automatiquement l'admission. La direction de programme prend en considération la préparation antérieure du candidat, l'ensemble de son dossier ainsi que les ressources disponibles.

En savoir plus sur les études universitaires au Québec.

Pour connaître la liste des équivalences généralement accordées aux différents diplômes internationaux, consulter le Tableau d'équivalences.

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section Admission.

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

Cours	Titre	Crédits exigés
ÉTUDES LITTÉRAIRES		15
<u>LIT-6000</u>	Séminaire de maîtrise	3
<u>LIT-6001</u>	Projet de mémoire	3
RÈGLE 1 - 9 CRÉDITS PARMIS:		
<u>LIT-7001</u>	Littérature de la Renaissance	3
<u>LIT-7003</u>	Littérature du XVIIIe siècle	3
<u>LIT-7004</u>	Littérature du XIXe siècle I	3
<u>LIT-7005</u>	Littérature du XIXe siècle II	3
<u>LIT-7007</u>	Littérature du XXe siècle I	3
<u>LIT-7008</u>	Littérature du XXe siècle II	3
<u>LIT-7013</u>	Cinéma et intermédialité I	3
<u>LIT-7014</u>	Essai et prose d'idées I	3
<u>LIT-7020</u>	Théâtre I	3
<u>LIT-7021</u>	Théâtre II	3
<u>LIT-7022</u>	Études cinématographiques I	3
<u>LIT-7023</u>	Études cinématographiques II	3
<u>LIT-7025</u>	Études cinématographiques IV	3
<u>LIT-7026</u>	Littérature et autres arts I	3
<u>LIT-7027</u>	Littérature et autres arts II	3
<u>LIT-7028</u>	Littérature et société I	3
<u>LIT-7029</u>	Littérature et société II	3

<u>LIT-7030</u>	Littérature comparée I	3
<u>LIT-7031</u>	Littérature comparée II	3
<u>LIT-7034</u>	Théâtreologie I	3
<u>LIT-7035</u>	Théâtreologie II	3
<u>LIT-7036</u>	Théâtreologie III	3
<u>LIT-7037</u>	Théâtreologie IV	3
<u>LIT-7038</u>	Théorie littéraire I	3
<u>LIT-7039</u>	Théorie littéraire II	3
<u>LIT-7040</u>	Théorie littéraire III	3
<u>LIT-7043</u>	Création littéraire II	3
<u>LIT-7044</u>	Création littéraire III	3
<u>LIT-7045</u>	Sujets spéciaux I	1
<u>LIT-7047</u>	Sujets spéciaux III	3
<u>LIT-7048</u>	Sujets spéciaux IV	6
<u>LIT-7105</u>	Cinéma et intermédialité II	3
<u>LIT-7106</u>	Littérature et autres arts III	3
<u>LIT-7107</u>	Littérature et société III	3
<u>LIT-7108</u>	Littérature comparée IV	3
<u>LIT-7109</u>	Littérature de la francophonie IV	3
<u>LIT-7110</u>	Littérature d'expression anglaise IV	3
<u>LIT-7111</u>	Littérature d'expression anglaise V	3
<u>LIT-7112</u>	Littérature d'expression anglaise VI	3
<u>LIT-7113</u>	Littérature d'expression anglaise VII	3

RECHERCHE

L'étudiant doit réaliser toutes les activités de recherche prévues dans son programme.

<u>LIT-6841</u>	Activité de recherche - mémoire 1	7/activité temps complet
<u>LIT-6842</u>	Activité de recherche - mémoire 2	7/activité temps complet
<u>LIT-6843</u>	Activité de recherche - mémoire 3	8/activité temps complet
<u>LIT-6844</u>	Activité de recherche - mémoire 4	8/activité temps complet

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

monPortail vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Guide de cheminement aux cycles supérieurs

Le Guide de cheminement aux cycles supérieurs présente des points de repère sur la formation à la recherche: choix du directeur de recherche, rédaction du mémoire ou de la thèse. Il propose également des outils et des façons d'interagir qui rendent la communication plus efficace: formulation des attentes, plan de collaboration. Il précise enfin différents aspects de la réalisation de la recherche, comme le carnet de recherche, et fait le lien avec les services de l'Université Laval susceptibles d'aider les étudiants en cours de route.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le Règlement des études.

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en privé, aux Portes ouvertes ou lors de nos tournées sur la route au Canada et à l'étranger.

418 656-2764

1 877 606-5566

info@ulaval.ca

Heures d'ouverture

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines

www.flsh.ulaval.ca

Département de littérature, théâtre et cinéma

www.lit.ulaval.ca

418 656-2764, poste 407770

1 877 606-5566, poste 407770

info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

[Futurs étudiants](#)

[Admission](#)

[Droits de scolarité](#)

[Bourses et aide financière](#)

[Bureau de la vie étudiante](#)

[Résidences](#)

[PEPS](#)

Version: 2019-06-25 07:16:11 / 2019-08-01 15:57:10

Version actuelle

MICROPROGRAMME DE DEUXIÈME CYCLE EN COMMUNICATION ET

JOURNALISME SCIENTIFIQUES

Présentation générale

Aperçu

EN BREF

Ce programme vous permettra de maîtriser les techniques essentielles de la communication et du journalisme scientifiques à votre rythme et à partir de votre domicile. Il s'offre aux diplômés des sciences naturelles et de génie, des sciences de la santé et des autres sciences sociales et humaines, ainsi bien sûr qu'aux étudiants issus de programmes de communication et de journalisme. Ce microprogramme s'appuie sur le succès du cours de communication scientifique donné à distance par la journaliste Amélie Daoust-Boisvert et suivi par des centaines d'étudiants depuis 2009.

Il fait appel à des enseignants réputés dont la plupart sont issus du milieu journalistique et de la communication dans lequel ils ont développé de nombreux liens et dont ils connaissent les principes et les pratiques.

Temps partiel: peut uniquement être suivi à temps partiel. En conséquence, un minimum de deux sessions est requis pour compléter le microprogramme.

FORMATION À DISTANCE

Ce programme est offert à distance. Une formule qui offre toute la souplesse que vous souhaitez pour concilier les études avec les autres sphères de votre vie. Pour connaître les cours offerts, consultez le site www.distance.ulaval.ca.

À QUI S'ADRESSE CE PROGRAMME

Ce programme s'adresse à toute personne détenant un baccalauréat ou une formation jugée équivalente intéressée à jouer un rôle dans la communication et l'animation de l'indispensable débat public sur les enjeux environnementaux, biomédicaux, scientifiques et technologiques qui détermineront l'avenir de nos sociétés.

AVENIR

Vous aurez une longueur d'avance lorsque vous postulerez pour un emploi en communication au sein d'un centre de recherche, d'une société industrielle, d'une startup techno, d'un ministère, d'une fondation ou d'une ONG, ainsi qu'un poste en journalisme scientifique, animation scientifique ou muséologie.

POURSUITE DES ÉTUDES

Une fois terminé, ce microprogramme peut être intégré, en tout ou en partie, dans la maîtrise en communication publique si vous répondez à ses exigences d'admission.

Description officielle

Cette page présente la version officielle de ce programme pour de futurs étudiants. L'Université Laval se réserve le droit d'en modifier le contenu sans préavis.

Les étudiants qui fréquentent déjà le programme doivent plutôt se référer à leur rapport de cheminement.

DIPLÔME

Attestation d'études de deuxième cycle

9
CRÉDITS

Reconnaissance
d'acquis maximale:
0 crédits

Renseignements et directives

OBJECTIFS

Comprendre les enjeux et les pratiques de la communication et du journalisme scientifiques.

Appliquer des pratiques rigoureuses dans la diffusion d'information scientifique.

Consolider ses habiletés d'analyse et son sens critique, notamment dans le contexte de la vulgarisation scientifique dans les médias.

DURÉE ET RÉGIME D'ÉTUDES

Ce microprogramme ne peut être suivi qu'à temps partiel.

RESPONSABLE

Directeur du programme

Arnaud Anciaux

418 656-2131 poste 412654

arnaud.anciaux@com.ulaval.ca

Pour information

Gestion des études - Cycles supérieurs

418 656-2131 poste 402954

cycles-superieurs@com.ulaval.ca

Faculté de rattachement

Faculté des lettres et des sciences humaines

Conditions d'admission

SESSIONS D'ADMISSION

AUTOMNE

ADMISSIBILITÉ

Grade et discipline

Le candidat détient un baccalauréat ou un diplôme équivalent.

Moyenne

Le candidat a obtenu une moyenne de diplomation ou de cheminement égale ou supérieure à 3,00 sur 4,33, ou l'équivalent.

Exigences linguistiques

Connaissance du français

Le candidat doit avoir une excellente maîtrise de la langue française écrite et parlée.

Le candidat non francophone (qui n'a pas fait ses études primaires et secondaires en français) doit fournir, avec sa demande d'admission, un document officiel attestant du résultat obtenu au Test de français international (TFI). Ce test, disponible partout dans le monde, peut être réalisé auprès d'un établissement du réseau Educational Testing Service (ETS) et doit avoir été réussi au cours des douze mois précédant la demande d'admission.

Le candidat doit faire la preuve de sa compétence avancée en français par un résultat au TFI d'au moins 860 sur 990 ou avoir réussi le cours FRN-3003 Français avancé : grammaire et rédaction II, avec une note égale ou supérieure à C.

Des cours de langues de mise à niveau peuvent être recommandés par l'École de langues de l'Université Laval (ELUL).

Les cours de langues suivis, s'il y a lieu, sont non contributoires au programme.

Documents à présenter dans la demande d'admission en plus des documents exigés par le Bureau du registraire

Pour le candidat non francophone : les résultats du Test de français international (TFI).

Sélection

Le fait de satisfaire aux exigences d'admission n'entraîne pas automatiquement l'admission. Le directeur de programme prend en considération la préparation antérieure du candidat, l'ensemble de son dossier ainsi que les ressources disponibles.

La direction de programme étudie chaque demande et peut prononcer une offre d'admission définitive ou conditionnelle, ou encore refuser la candidature. Dans ce dernier cas, elle informe le candidat des raisons de son refus.

En savoir plus sur les études universitaires au Québec.

Pour connaître la liste des équivalences généralement accordées aux différents diplômes internationaux, consulter le Tableau d'équivalences.

DATE LIMITE DE DÉPÔT

La date à respecter pour le dépôt d'une demande d'admission varie selon le profil des candidats. Toute l'information se trouve dans la section Admission.

Structure du programme

ACTIVITÉS DE FORMATION COMMUNES

Cours	Titre	Crédits exigés
COMMUNICATION ET JOURNALISME SCIENTIFIQUES		9
<u>COM-6060</u>	Communication scientifique	3
<u>COM-6061</u>	Journalisme scientifique	3
<u>GSC-6000</u>	Sciences et grands défis de l'humanité	3

Information complémentaire

DOCUMENTS ET OUTILS

Simulation et rapport de cheminement

monPortail vous permet de visualiser l'état d'avancement de votre programme d'études. L'outil «rapport de cheminement» affiche les cours suivis, indique la session de réalisation et précise le résultat obtenu ou à venir. Il indique également les cours à réussir pour obtenir le diplôme visé. Plus encore, vous pouvez simuler des modifications à votre programme d'études (choix d'une concentration ou d'un profil) ou découvrir quels cours pourraient vous être reconnus si vous étiez admis dans un nouveau programme.

Règlement des études

Les études à l'Université Laval sont régies par le Règlement des études.

RESSOURCES

Joindre un responsable d'information sur les études

Des questions sur les exigences d'admission et les programmes d'études à l'UL? Communiquez avec le **Bureau du recrutement étudiant** ou rencontrez-nous en privé, aux Portes ouvertes ou lors de nos tournées sur la route au Canada et à l'étranger.

418 656-2764

1 877 606-5566

info@ulaval.ca

Heures d'ouverture

Joindre une personne-ressource de la faculté

Faculté des lettres et des sciences humaines

www.flsh.ulaval.ca

418 656-2764, poste 407770

1 877 606-5566, poste 407770

info@flsh.ulaval.ca

LIENS UTILES

[Futurs étudiants](#)

[Admission](#)

[Droits de scolarité](#)

[Bourses et aide financière](#)

[Bureau de la vie étudiante](#)

[Résidences](#)

[PEPS](#)

Version: 2019-07-30 07:33:55 / 2019-08-06 09:11:13

Version archivée