

# ACT-1000 - Introduction à l'actuariat I

Notions de risque : assurables, non assurables. Types de risque : vie, non vie; court et long terme. Contrats d'assurance vie : principes généraux : assurance traditionnelle, assurance universelle; rentes; sélection; exemples. Contrats d'assurance non vie : principes généraux; assurance auto, habitation, responsabilité; classification; exemples. Contrat d'assurance maladie : principes généraux; assurance privée; sélection; exemples. Notions de réassurance : but; types de contrats; exemples.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 4, Laboratoire : 0, Travail personnel : 5, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3611 - Sciences et génie-École d'actuariat
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert dist.-hybride

---

# ACT-1001 - Mathématiques financières

Diverses mesures d'intérêt. Équation de valeur. Rentes certaines, à versement constant ou non. Remboursement d'un emprunt : amortissement progressif, fonds d'amortissement, possibilités de remboursement anticipé et de refinancement. Évaluation d'obligations et d'actions. Diverses mesures de rendement. Duration et convexité. Appariement et immunisation.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 2, Travail personnel : 4, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3611 - Sciences et génie-École d'actuariat
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert dist.-hybride, Peut être offert à distance

---

# ACT-1002 - Analyse probabiliste des risques actuariels

Combinatoire élémentaire. Notions de base en gestion des risques. Modélisation de risques uniques par des variables aléatoires, types de risques et distribution, étude de variables aléatoires habituelles et de leur pertinence en actuariat. Notions élémentaires de primes : moments d'une variable aléatoire. Regroupement de risques homogènes et théorème central limite, fonction génératrice des moments et des probabilités. Modélisation de risques multiples par des variables aléatoires, distributions conjointes, produits de convolution et sommes aléatoires. Mise à jour de l'information : espérance conditionnelle.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 2, Travail personnel : 4, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier

<b>Département responsable</b>	3611 - Sciences et génie-École d'actuariat
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert dist.-hybride
<b>Concomitants</b>	ACT-1003

---

## ACT-1003 - Compléments de mathématiques

Rappels sur les fonctions d'une variable (limites, suites et séries, dérivées et intégrales). Introduction au calcul multivarié (limite et continuité, dérivée partielle et directionnelle, intégrale multiple). Équations différentielles de premier et deuxième ordre et d'ordres supérieurs. Transformée de Laplace (définition, transformées de fonctions élémentaires, transformées inverses).

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 2, Travail personnel : 4, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3611 - Sciences et génie-École d'actuariat
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert dist.-hybride
<b>Concomitants</b>	ACT-1002

---

## ACT-1005 - Analyse et traitement collectif du risque

Définition, intégration et particularités des différents mécanismes de protection. Couverture des différentes contingences et prestations. Illustration sur la base des contextes québécois et canadien. Introduction au financement.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3611 - Sciences et génie-École d'actuariat
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert dist.-hybride

---

## ACT-1006 - Gestion du risque financier I

Théorie du portefeuille. Structure et coût du capital. Politique de dette. Théorèmes de Modigliani-Miller. Perspectives, fonctionnement et efficacité des marchés. Paiement des dividendes, fiscalité des entreprises. Caractéristiques et utilisations des instruments financiers. Structure des taux d'intérêt. Applications actuarielles.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3611 - Sciences et génie-École d'actuariat
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert dist.-hybride
<b>Préalables</b>	ACT 1001

---

## ACT-2000 - Analyse statistique des risques actuariels

Distribution d'une variable aléatoire, échantillons aléatoires, statistiques d'ordre, estimation ponctuelle, intervalles de confiance et tests d'hypothèses.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 2, Travail personnel : 4, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3611 - Sciences et génie-École d'actuariat
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert dist.-hybride
<b>Préalables</b>	ACT 1002

---

## ACT-2001 - Introduction à l'actuariat II

Application de simulation stochastique. Gestion de risque en général. Introduction à la tarification en assurance vie : table de mortalité, prime unique nette, prime nivelée nette, réserve. Introduction à la tarification en assurance non-vie : fréquence et sévérité; applications; tarification de la prime; déductible et sélection, modifications; différence de ces étapes entre l'assurance vie et l'assurance non-vie.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 2, Travail personnel : 4, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3611 - Sciences et génie-École d'actuariat
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert dist.-hybride
<b>Préalables</b>	ACT 1000 ET ACT 1002
<b>Concomitants</b>	ACT-2002

---

## ACT-2002 - Méthodes numériques en actuariat

Introduction au langage informatique R. Introduction à la simulation stochastique. Méthodes numériques (point fixe, Newton-Raphson, interpolation, intégration). Algèbre linéaire (systèmes d'équations linéaires, diagonalisation, valeurs propres, vecteurs propres).

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 1, Travail personnel : 5, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3611 - Sciences et génie-École d'actuariat
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert dist.-hybride, Peut être offert prés.-hybride
<b>Préalables</b>	ACT 1002 ET IFT 1902

---

## ACT-2003 - Modèles linéaires en actuariat

Régression simple et multiple : méthode des moindres carrés, théorème de Gauss-Markov, multicollinéarité, modèles à variables explicatives qualitatives, hétéroscédasticité, régression pondérée, analyse des résidus. Modèles linéaires généralisés : modèles, inférence et validation. Estimation, adéquation et prévision. Présentation et intégration de ces concepts dans un contexte d'applications actuarielles.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 1, Travail personnel : 5, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3611 - Sciences et génie-École d'actuariat
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert dist.-hybride
<b>Préalables</b>	IFT 1902 ET (ACT 2000 OU STT 4000)

---

## ACT-2004 - Mathématiques actuarielles vie I

Fonctions de survie sur une tête. Mesures de mortalité. Prestations d'assurance et de rente : approche discrète, approche continue, cas particuliers. Calcul de primes pures; approche discrète, approche continue, prime annuelle, cas particuliers.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 1, Travail personnel : 5, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle

<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3611 - Sciences et génie-École d'actuariat
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert dist.-hybride
<b>Préalables</b>	ACT 1001 ET (ACT 1002 OU STT 1500) ET (IFT 1902 OU (IFT 1004 ET STT 1100))

---

## ACT-2005 - Mathématiques actuarielles IARD I

Distribution de sinistres et de fréquences; introduction au bootstrap; modèles semi-paramétriques; applications avec exemples numériques.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 1, Travail personnel : 5, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3611 - Sciences et génie-École d'actuariat
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert dist.-hybride
<b>Préalables</b>	(ACT 2000 OU STT 4000) ET (IFT 1902 OU (IFT 1004 ET STT 1100))

---

## ACT-2007 - Mathématiques actuarielles vie II

Réserves pour les contrats de base. Modèles à décroissances multiples. Applications de base des modèles à décroissance multiples. Modèles à deux vies : vie conjointe et dernier survivant.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 1, Travail personnel : 5, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3611 - Sciences et génie-École d'actuariat
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert dist.-hybride
<b>Préalables</b>	ACT 2004

---

## ACT-2008 - Mathématiques actuarielles IARD II

Théorie de la crédibilité : approches classique et bayésienne, modèles de Bühlmann et de Bühlmann-Straub, estimation des paramètres de structure. Introduction à la tarification et au provisionnement en assurances IARD : méthodes classiques et présentation dans un

cadre formel faisant appel aux modèles linéaires généralisés.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 1, Travail personnel : 5, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3611 - Sciences et génie-École d'actuariat
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert dist.-hybride
<b>Préalables</b>	ACT 2003

---

## ACT-2009 - Processus stochastiques

Classification des processus aléatoires; chaînes de Markov en temps discret, équations de Chapman-Kolmogorov, probabilités limites; processus de Poisson et généralisations; mouvement brownien, propriétés des trajectoires; simulation stochastique. Présentation et intégration de ces concepts dans un contexte d'applications actuarielles.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 1, Travail personnel : 5, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3611 - Sciences et génie-École d'actuariat
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert dist.-hybride
<b>Préalables</b>	ACT 1002 OU STT 1500

---

## ACT-2010 - Séries chronologiques

Notions de processus stationnaires et non stationnaires. Filtrage et techniques de lissage. Modèles ARMA et ARIMA. Notions d'autocorrélation et d'autocorrélation partielle. Détermination d'un modèle, estimation, adéquation et prévision. Modèles pour séries saisonnières. Présentation et intégration de ces concepts dans un contexte d'applications actuarielles.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 1, Travail personnel : 5, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3611 - Sciences et génie-École d'actuariat
<b>Préalables</b>	ACT 2000 OU STT 2000

---

# ACT-2011 - Gestion du risque financier II

Description et évaluation de produits dérivés : arbres binomiaux et approche de Black-Scholes. Lettres grecques des options sur actions. Application des méthodes de simulation Monte-Carlo et techniques de réduction de variance. Évaluation de contrats à terme. Techniques de gestion du risque financier. Applications actuarielles.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 1, Travail personnel : 5, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3611 - Sciences et génie-École d'actuariat
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert dist.-hybride
<b>Préalables</b>	ACT 1006

---

# ACT-2101 - Projet de recherche

L'étudiant, sous la supervision d'un professeur de l'École d'actuariat, participe à un projet de recherche dans le domaine de spécialité de son choix. Le projet doit illustrer la démarche scientifique propre à l'actuariat. L'évaluation est faite par le professeur sur la base d'un rapport écrit et d'une présentation orale.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 0, Laboratoire : 8, Travail personnel : 1, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3611 - Sciences et génie-École d'actuariat
<b>Préalables</b>	ACT, Crédits exigés : 36

---

# ACT-2590 - Stage en actuariat I

Ce stage permet à l'étudiant de réaliser des travaux techniques sous supervision en entreprise. L'étudiant doit apprécier, dans un milieu de travail, les conditions d'application des connaissances et concepts acquis au cours du baccalauréat. Un rapport écrit et une présentation orale sont exigés au terme du séjour en entreprise.

<b>Nombre de crédits</b>	9
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Stage
<b>Département responsable</b>	3617 - Sciences et génie - Stages en milieux pratiques
<b>Préalables</b>	Crédits exigés : 24

---

## ACT-3000 - Théorie du risque

Modèles de risque pour un portefeuille sur une période donnée. Méthodes numériques d'agrégation des risques. Modèles dynamiques de risque et théorie de la ruine. Mesures de risque. Modélisation, quantification et gestion du risque dans les différents domaines de pratique actuarielle. Applications avec simulation et exemples numériques.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 1, Travail personnel : 5, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3611 - Sciences et génie-École d'actuariat
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert dist.-hybride
<b>Préalables</b>	ACT 2001 ET ACT 2009

---

## ACT-3001 - Législation et responsabilité professionnelle en actuariat

Initiation au vocabulaire juridique. Description des législations et du cadre législatif liés à la pratique de l'actuariat. Contrats et autres obligations. Droit des assurances. Caractérisation des actes professionnels de l'actuaire et des responsabilités qui en découlent. Organisation professionnelle. Éthique, code de déontologie et règles de pratique actuarielle.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3611 - Sciences et génie-École d'actuariat
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert dist.-hybride
<b>Préalables</b>	ACT, Crédits exigés : 39

---

## ACT-3113 - Gestion actif-passif

Actifs : placements traditionnels, alternatifs et produits dérivés. Passif des institutions financières. Politique de placements, appariement et répartition des éléments d'actif, gestion des risques. Optimisation et techniques d'immunisation. Investissement guidé par le passif. Évaluation et attribution de performance. Encadrement réglementaire et normatif. Notions informatiques.

<b>Nombre de crédits</b>	3
--------------------------	---



<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3611 - Sciences et génie-École d'actuariat
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert dist.-hybride
<b>Préalables</b>	ACT 2009 ET ACT 2011
<b>Cours équivalents</b>	ACT-4113 Depuis l'hiver 2021 ACT-6113 Depuis l'hiver 2021

---

## ACT-3114 - Apprentissage statistique en actuariat

Principes d'apprentissage supervisé et non supervisé, comparaison de modèles prédictifs à l'aide de mesures de performance, validation croisée. Traitement de données manquantes. Analyse en composantes principales. Techniques de classification non supervisée (concept de distance, classification hiérarchique, méthodes des k-moyennes). Régression et classification supervisée (k plus proches voisins, arbres décisionnels, *bagging*, forêts aléatoires, *boosting*). Utilisation de R pour résoudre des problèmes actuariels.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 1, Travail personnel : 5, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3611 - Sciences et génie-École d'actuariat
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert dist.-hybride
<b>Préalables</b>	ACT 2002 ET ACT 2003 ET ACT, Crédits exigés : 39

---

## ACT-3590 - Stage en actuariat II

Ce stage permet à l'étudiant de réaliser des travaux techniques sous supervision en entreprise. L'étudiant doit apprécier, dans un milieu de travail, les conditions d'application des connaissances et concepts acquis au cours du baccalauréat. Un rapport écrit et une présentation orale sont exigés au terme du séjour en entreprise.

<b>Nombre de crédits</b>	9
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Stage
<b>Département responsable</b>	3617 - Sciences et génie - Stages en milieux pratiques
<b>Préalables</b>	ACT 2590

---

# ACT-3591 - Stage en actuariat III

Ce stage permet à l'étudiant de réaliser des travaux techniques sous supervision en entreprise. L'étudiant doit apprécier, dans un milieu de travail, les conditions d'application des connaissances et concepts acquis au cours du baccalauréat. Un rapport écrit et une présentation orale sont exigés au terme du séjour en entreprise.

<b>Nombre de crédits</b>	9
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Stage
<b>Département responsable</b>	3617 - Sciences et génie - Stages en milieux pratiques
<b>Préalables</b>	ACT 3590

---

# ACT-4101 - Régimes de retraite

Objectifs, types, et composantes d'un régime de retraite. Formules de rentes, cotisations et prestations accessoires. Notions de mathématiques de pension. Aspects législatifs et fiscaux. Normes professionnelles. Financement et administration.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3611 - Sciences et génie-École d'actuariat
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert dist.-hybride
<b>Préalables</b>	ACT 1005 ET ACT 2007
<b>Cours équivalents</b>	ACT-3001 De l'été 2009 à l'hiver 2010 ACT-6001 Depuis l'hiver 2010

---

# ACT-4102 - Évaluation des passifs et solvabilité en assurance IARD

Ce cours vise à approfondir certaines méthodes traditionnelles d'établissement des provisions pour sinistres (y compris les concepts d'actualisation et de marges pour écarts défavorables) et d'évaluation de la suffisance de la prime non acquise. Notions de solvabilité et d'examen dynamique de la suffisance du capital (EDSC). États financiers. Présentation du P & C-1. Travail pratique d'évaluation actuarielle simplifiée.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle

<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3611 - Sciences et génie-École d'actuariat
<b>Préalables</b>	ACT 2008
<b>Cours équivalents</b>	ACT-3104 De l'été 2009 à l'hiver 2010 ACT-6002 Depuis l'hiver 2010

---

## ACT-4103 - Passif, solvabilité et tarification en assurance de personnes

Dans le cadre de ce cours, l'étudiant est appelé à réaliser un ou plusieurs travaux sous supervision du professeur. L'objectif du cours est d'initier l'étudiant à divers aspects de la pratique professionnelle ainsi qu'aux développements récents de la science actuarielle, dans le cadre de l'assurance de personnes. Les notions du rôle de l'actuaire corporatif, de l'examen dynamique de solvabilité et du modèle canadien de l'assurance sont traitées.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3611 - Sciences et génie-École d'actuariat
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert dist.-hybride
<b>Préalables</b>	ACT 2007
<b>Cours équivalents</b>	ACT-3103 De l'été 2009 à l'été 2010 ACT-6005 Depuis l'hiver 2010

---

## ACT-4105 - Tarification en assurance IARD

Ce cours vise à étudier les différentes approches de tarification IARD, notamment par l'analyse approfondie des principaux textes contenus dans l'examen professionnel portant sur la tarification. Méthodes usuelles de tarification globale et détaillée, y compris les ajustements pertinents à apporter aux primes, aux sinistres et aux unités d'exposition. Analyse de classification, y compris des méthodes de ségrégation de données et des méthodes de calcul de facteurs de tarification. Lien entre les notions présentées dans les textes et leur utilisation dans les pratiques de tarification.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3611 - Sciences et génie-École d'actuariat

<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert dist.-hybride
<b>Préalables</b>	ACT 2008
<b>Cours équivalents</b>	ACT-3105 De l'été 2009 à l'été 2010 ACT-6006 Depuis l'hiver 2010

---

## ACT-4109 - Coût et financement des régimes collectifs

Coût et financement des régimes de prévoyance collective publics et privés. Considérations statutaires et fiscales. Formules de rétention, fonds de stabilisation, prime de risque, frais de mise en commun.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3611 - Sciences et génie-École d'actuariat
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert dist.-hybride
<b>Préalables</b>	ACT 1005
<b>Cours équivalents</b>	ACT-3109 Depuis l'automne 2010 ACT-6004 Depuis l'hiver 2010

---

## ACT-4110 - Coût et financement de régimes de retraite

Financement d'un régime de retraite public ou privé; répartition et capitalisation. Méthodes actuarielles d'évaluation; modèle théorique et applications. Analyse de gains et pertes. Comptabilisation des coûts. Évaluation de l'actif. Évaluation actuarielle et choix d'hypothèses. Solvabilité d'un régime.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3611 - Sciences et génie-École d'actuariat
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert dist.-hybride
<b>Préalables</b>	ACT 3101 OU ACT 4101
<b>Cours équivalents</b>	ACT-3110 De l'été 2009 à l'été 2010 ACT-6007 Depuis l'hiver 2010

---

## ACT-4111 - Gestion de risques en entreprise

Définition et détermination de l'éventail de risques auxquels une entreprise est sujette, en particulier une institution financière. Environnement interne et externe. Compétences clés d'évaluation des risques et stratégies d'atténuation des risques. Compréhension des cadres réglementaires et des régimes qui favorisent et guident l'utilisation de la gestion des risques. Capital économique d'une compagnie d'assurance.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3611 - Sciences et génie-École d'actuariat
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert à distance, Peut être offert prés.-hybride
<b>Préalables</b>	ACT 2001 ET ACT, Crédits exigés : 39
<b>Cours équivalents</b>	ACT-6111 Depuis l'automne 2014

---

## ACT-4113 - Gestion actif-passif

Actifs : placements traditionnels, alternatifs et produits dérivés. Passif des institutions financières. Politique de placements, appariement et répartition des éléments d'actif, gestion des risques. Optimisation et techniques d'immunisation. Investissement guidé par le passif. Évaluation et attribution de performance. Encadrement réglementaire et normatif. Notions informatiques.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3611 - Sciences et génie-École d'actuariat
<b>Préalables</b>	ACT 2009 ET ACT 2011
<b>Cours équivalents</b>	ACT-3113 Depuis l'été 2015 ACT-6113 Depuis l'hiver 2021

---

## ADM-1301 - Introduction à la gestion de projet

Ce cours se veut un survol de la gestion de projet. Il vise l'exploration des enjeux inhérents à l'environnement organisationnel tant interne qu'externe dans lequel prennent place la planification et la gestion de projet, et ce, au sein de différents secteurs d'activités. Le participant y découvre le cycle de vie d'un projet, ses phases et les documents de projet qui y sont liés. Les acteurs de la structure de la

gestion de projet y sont distingués ainsi que les différentes structures organisationnelles. L'accent est mis sur l'importance des aspects humains et de la culture organisationnelle qui moduleront l'élaboration, la planification et la gestion d'un projet.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Connexe, Régulier
<b>Département responsable</b>	2901 - Dir. gén. de la formation continue-Enseignement sur mesure
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert dist.-hybride, Peut être offert prés.-hybride

---

## **ADM-1302 - Planification stratégique et gestion de projet dans les organisations**

La planification stratégique est à la base des choix d'un ou des projets effectués dans les organisations. Il est donc important de s'y attarder et d'en évaluer la valeur. Les méthodes de sélection des projets sont abordées. La gestion de l'implantation d'un changement y est traitée. En effet, la gestion de projet devient un enjeu stratégique où l'on souhaite favoriser l'adhésion des parties prenantes aux changements organisationnels qu'un projet peut présenter afin de favoriser sa durabilité dans l'organisation. La communication et la négociation étant nécessaires à toutes les étapes du cycle de vie d'un projet et étant des facteurs-clés du succès des projets, ses thèmes sont introduits.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Connexe, Régulier
<b>Département responsable</b>	2901 - Dir. gén. de la formation continue-Enseignement sur mesure
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert prés.-hybride

---

## **ADM-1303 - Conception et définition de projet**

La conception et la définition de projet, première étape du cycle de vie d'un projet, constitue l'étape cruciale visant à définir clairement la pertinence et le mandat lorsque l'organisation décide d'entreprendre le projet. La sélection des projets relative à la mission et aux orientations stratégiques organisationnelles est abordée. Les analyses de faisabilité, le concept de viabilité, les stratégies de durabilité, la définition de l'envergure d'un projet, les documents de projet et le choix du gestionnaire de projet sont également traités. Parmi ces documents de projet, notons le mémoire d'avant-projet, la charte, le document d'identification de projet, les appels d'offres et le cadre logique.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Connexe, Régulier

**Département responsable** 2901 - Dir. gén. de la formation continue-Enseignement sur mesure

**Particularités du cours** Peut être offert prés.-hybride

---

## ADM-1304 - Planification de projet I

La planification d'un projet est la deuxième étape du cycle de vie d'un projet. Ce cours met l'accent sur les aspects de la planification structurelle, de la planification organisationnelle, de l'évaluation et de la gestion des risques en gestion de projet. Parmi les outils proposés, on retrouve : la structure de découpage de projet, la matrice/charte des responsabilités, le plan des ressources humaines, le plan de gestion des parties prenantes/communication et le plan de gestion des risques.

**Nombre de crédits** 3

**Répartition hebdomadaire** Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures

**Cycle d'études** Premier cycle

**Type de cours** Connexe, Régulier

**Département responsable** 2901 - Dir. gén. de la formation continue-Enseignement sur mesure

**Particularités du cours** Peut être offert dist.-hybride, Peut être offert prés.-hybride

---

## ADM-1305 - Planification de projet II

Une bonne planification de projet est un des facteurs de succès de la réussite d'un projet. Ce cours met en perspective les éléments importants de la planification opérationnelle d'un projet en y intégrant le calendrier de réalisation, le plan qualité et le plan d'approvisionnement. De plus, un survol du plan budgétaire est effectué. Ce cours donne lieu au principal livrable de la phase de planification du cycle de vie d'un projet, soit le plan de projet.

**Nombre de crédits** 3

**Répartition hebdomadaire** Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures

**Cycle d'études** Premier cycle

**Type de cours** Connexe, Régulier

**Département responsable** 2901 - Dir. gén. de la formation continue-Enseignement sur mesure

**Particularités du cours** Peut être offert prés.-hybride

---

## ADM-1306 - Outils informatisés en gestion de projet

Ce cours couvre l'ensemble des étapes requises pour planifier un projet à l'aide de différents logiciels disponibles sur le marché. MS-Project est notamment un des progiciels que l'on découvre dans ce cours.

**Nombre de crédits** 3

<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Connexe, Régulier
<b>Département responsable</b>	2901 - Dir. gén. de la formation continue-Enseignement sur mesure
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert prés.-hybride

---

## ADM-1307 - Exécution : aspects humains en cours de réalisation d'un projet

Dans un contexte d'ouverture des marchés et de la rareté de la main-d'oeuvre, les aspects humains en gestion de projet sont parmi les facteurs les plus importants de l'atteinte des objectifs initiaux. Au cours de la mise en oeuvre du projet, lorsque les ressources vivent des pressions de toutes sortes, mieux se connaître comme gestionnaire de projet et savoir gérer et diriger les équipes de projet sont essentiels. Le cours met donc l'accent sur le gestionnaire de projet et fournit des outils favorisant la performance des équipes de projet.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Connexe, Régulier
<b>Département responsable</b>	2901 - Dir. gén. de la formation continue-Enseignement sur mesure
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert dist.-hybride, Peut être offert prés.-hybride

---

## ADM-1309 - Suivi de la performance et évaluation de projet

L'atteinte des objectifs d'un projet repose en grande partie sur la surveillance et la maîtrise de son avancement : suivi de l'échéancier, plan de qualité, coûts, gestion des risques et « humeur des troupes », autant d'éléments importants qui sont examinés dans ce cours. Celui-ci met également l'accent sur l'importance de prendre le temps nécessaire pour clôturer correctement un projet et bien l'évaluer pour en faire un outil de croissance organisationnelle.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Connexe, Régulier
<b>Département responsable</b>	2901 - Dir. gén. de la formation continue-Enseignement sur mesure
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert dist.-hybride, Peut être offert prés.-hybride

---



## ADM-2100 - Analyse de cas

Ce cours, donné par une équipe de professeurs de différents départements de la faculté, prépare les étudiants à mieux appréhender la complexité des problèmes organisationnels en les plaçant dans des situations requérant l'analyse de cas multidisciplinaires. Ils doivent diagnostiquer, individuellement puis en groupe, plusieurs cas de nature intégratrice, en faire une analyse en profondeur, proposer des plans d'action et présenter les conclusions de leurs travaux devant la classe et le groupe d'experts choisis pour l'occasion. Ce cours est réservé à l'étudiant sélectionné pour les Jeux du commerce.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 3, Travail personnel : 3, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4305 - Sciences administration-Département de management
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert à distance

---

## ADM-2101 - Stage en milieu de travail

Cette activité a pour objectif d'encourager la formation pratique en milieu de travail. Au moyen d'un stage, l'étudiant doit atteindre les objectifs pédagogiques suivants : synthèse d'un ensemble de connaissances acquises dans les cours; approfondissement et recherche sur un aspect précis d'une discipline administrative. Le stage en milieu de travail peut se dérouler dans une multitude de milieux professionnels. Il doit tenir compte à la fois des besoins de l'entreprise et des besoins de formation du stagiaire. Il doit permettre à l'étudiant d'utiliser, dans le cadre d'un travail pertinent et rémunéré, les notions acquises au cours de son baccalauréat.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 0, Laboratoire : 0, Travail personnel : 9, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Stage
<b>Département responsable</b>	4305 - Sciences administration-Département de management

---

## ADM-2106 - Stage en milieu de travail II

Cette activité a pour objectif d'encourager la formation pratique en milieu de travail. Au moyen d'un stage, l'étudiant doit atteindre les objectifs pédagogiques suivants : synthèse d'un ensemble de connaissances acquises lors des cours; approfondissement et recherche sur un aspect précis d'une discipline administrative. Le stage en milieu de travail peut se dérouler dans une multitude de milieux professionnels. Il doit tenir compte à la fois des besoins de l'entreprise et des besoins de formation du stagiaire. Il doit permettre à l'étudiant d'utiliser, dans le cadre d'un travail pertinent et rémunéré, les notions acquises au cours de son baccalauréat.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 0, Laboratoire : 0, Travail personnel : 9, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle

<b>Type de cours</b>	Stage
<b>Département responsable</b>	4305 - Sciences administration-Département de management

---

## ADM-3050 - Gestion stratégique des organisations

Dans ce cours, les étudiants sont appelés à faire une synthèse des diverses connaissances acquises durant leurs études en administration. L'objectif est de développer les habiletés nécessaires à la mise en pratique des connaissances acquises dans les diverses disciplines dans une perspective et une gestion intégrée et stratégique de l'entreprise, et non dans une perspective fonctionnelle. En outre, l'accent est mis sur le contexte moderne dans lequel s'inscrit la gestion stratégique, contexte qui se caractérise par la nouvelle économie, la mondialisation, le commerce électronique et la responsabilité sociale et environnementale. La résolution de problèmes stratégiques ainsi qu'une simulation d'entreprise favorisent l'atteinte de cet objectif, qui est au coeur de ce cours.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4305 - Sciences administration-Département de management
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert à distance
<b>Préalables</b>	Crédits exigés : 60
<b>Cours équivalents</b>	ADM-3051 Depuis l'été 2009 ADM-3104 Depuis l'été 2009

---

## ADM-3100 - Projet dirigé en administration I

L'étudiant pourra élaborer un projet d'activités qui vise à mettre en application les connaissances déjà acquises au baccalauréat en administration des affaires. Cette activité n'est recommandée qu'aux étudiants en fin de programme. Le projet pourra être développé par un ou plusieurs étudiants en équipe sous la supervision d'un ou plusieurs professeurs de la Faculté des sciences de l'administration.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 0, Laboratoire : 0, Travail personnel : 9, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4300 - Sciences administration-Direction
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert à distance

---

## ADM-3104 - Strategic Management

This course will develop student competencies in the analytical and synthetic thinking required by managers in strategic decision making. Our goal is to have students use the knowledge acquired in different disciplines of business administration in order to have an integrated and strategic perspective of the organization rather than a functional perspective. Notably, the emphasis is placed on the contemporary context in which strategic management strives: the new economy, globalization, electronic commerce, social and environmental responsibilities.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4305 - Sciences administration-Département de management
<b>Particularités du cours</b>	Cours donné en anglais, Peut être offert à distance
<b>Préalables</b>	Crédits exigés : 60
<b>Cours équivalents</b>	ADM-3050 Depuis l'été 2009

---

## ADM-3108 - Activité d'intégration

Ce cours permet d'effectuer une récapitulation des concepts du programme et une synthèse du travail réalisé en regard des projets planifiés préalablement. Ce cours permet également au participant de dresser un bilan général des compétences acquises au sein de ce programme. Au terme de ce cours, le participant peut dégager des perspectives d'intégration de ce programme dans le cadre de son milieu.

<b>Nombre de crédits</b>	6
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 6, Laboratoire : 0, Travail personnel : 12, Total : 18 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Connexe, Régulier
<b>Département responsable</b>	2901 - Dir. gén. de la formation continue-Enseignement sur mesure
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert prés.-hybride

---

## ADM-3109 - Analyse stratégique des organisations

Dans ce cours, l'étudiant est appelé à faire une synthèse des diverses connaissances acquises durant ses études en administration. L'objectif est de développer des habiletés d'intervention permettant d'améliorer la santé stratégique d'une organisation. L'accent est mis sur le contexte moderne dans lequel s'inscrit la gestion stratégique, contexte qui se caractérise par la nouvelle économie, la mondialisation, le commerce électronique et la responsabilité sociale et environnementale. L'étudiant a l'occasion de contribuer au processus de formulation et de mise en oeuvre d'une stratégie organisationnelle grâce à l'obtention d'un mandat confié par une organisation. Ce cours est réservé à l'étudiant sélectionné pour les Jeux du commerce.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier

**Département responsable** 4305 - Sciences administration-Département de management

**Particularités du cours** Peut être offert à distance

**Préalables** Crédits exigés : 30

---

## **ADM-3110 - Projet dirigé en administration II**

L'étudiant pourra élaborer un projet d'activités qui vise à mettre en application les connaissances déjà acquises au baccalauréat en administration des affaires. Cette activité n'est recommandée qu'à l'étudiant en fin de programme. Le projet pourra être développé par un ou plusieurs étudiants en équipe sous la supervision d'un ou plusieurs professeurs de la Faculté des sciences de l'administration.

**Nombre de crédits** 3

**Répartition hebdomadaire** Cours : 0, Laboratoire : 0, Travail personnel : 9, Total : 9 heures

**Cycle d'études** Premier cycle

**Type de cours** Régulier

**Département responsable** 4300 - Sciences administration-Direction

---

## **ADS-1000 - Aspects sociaux de l'éducation**

Analyse de la dynamique des relations école-société et de la dynamique sociale présente à l'école et dans la classe. Aspects culturels, politiques, économiques et autres du système d'éducation. Défis éducatifs du pluralisme à l'école. Fonction sociale de l'école, enjeux éducatifs et phénomènes d'interdépendance, d'autonomie relative et de rapports de pouvoir, entre autres, dans les systèmes d'action.

**Nombre de crédits** 3

**Répartition hebdomadaire** Cours : 0, Laboratoire : 0, Travail personnel : 9, Total : 9 heures

**Cycle d'études** Premier cycle

**Type de cours** Régulier

**Département responsable** 3509 - Sciences éducation-Dép. des fondements et pratiques en éducation

**Particularités du cours** Peut être offert à distance

**Cours équivalents** ENP-1001 Depuis l'été 2009  
ENS-1002 Depuis l'été 2009

---

## **ADS-1900 - Orientation : perspectives sociologiques**

Les objectifs du cours sont : de rendre compte des théories sociologiques de l'orientation scolaire et professionnelle et de l'insertion professionnelle; d'amorcer une réflexion sur les relations entre l'éducation, le travail et l'emploi; de dégager la signification de ces analyses du point de vue de la pratique et des interventions des conseillers d'orientation.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3509 - Sciences éducation-Dép. des fondements et pratiques en éducation
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert dist.-hybride

---

## ADS-1901 - Aspects politiques des systèmes scolaires

Fonctionnement dynamique des établissements scolaires du Québec : politiques, structures, règles, réformes, contraintes, régimes pédagogiques, programmes, etc. Dynamique des relations de travail et syndicalisme enseignant. Évolution de la profession enseignante au Québec. Valeurs, normes et identité professionnelle. Enjeux d'une professionnalisation de l'enseignement.

<b>Nombre de crédits</b>	2
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 1, Laboratoire : 0, Travail personnel : 5, Total : 6 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3509 - Sciences éducation-Dép. des fondements et pratiques en éducation
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert à distance
<b>Cours équivalents</b>	ADS-1903 Depuis l'été 2009 ADS-1904 De l'été 2009 à l'automne 2017

---

## ADS-1902 - Éducation et milieux défavorisés

Développer et appliquer une approche critique aux postulats sociaux servant à faire l'analyse des relations entre éducation et milieux défavorisés. Étudier les diverses solutions qui ont été tentées depuis quelques décennies en Amérique du Nord ou présentées plus récemment au Québec pour intervenir dans les milieux défavorisés. Cerner le visage de la pauvreté en identifiant les groupes les plus vulnérables et leur rapport à l'éducation.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 2, Travail personnel : 4, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3509 - Sciences éducation-Dép. des fondements et pratiques en éducation
<b>Particularités du cours</b>	Développement durable, Peut être offert à distance

---

# ADS-1904 - Système scolaire du Québec

Le cours a pour but de faire connaître et de faire comprendre l'essentiel du système scolaire à travers son organisation dynamique : structures, règles, réformes, contraintes, projets éducatifs, régimes pédagogiques, programmes d'enseignement, modes d'évaluation et relations de travail.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 1, Laboratoire : 0, Travail personnel : 8, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3509 - Sciences éducation-Dép. des fondements et pratiques en éducation
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert à distance
<b>Cours équivalents</b>	FPT-1002 Depuis l'été 2009

---

# ADS-1905 - Éducation en milieu interculturel

Brève histoire de l'éducation interculturelle au Québec. Survol des théories sur les minorités ethniques : assimilation, intégration, adaptation, stratification sociale, ethnique et linguistique. Impact sur l'école. Quelques expériences d'éducation interculturelle dans d'autres pays. Difficultés et dynamismes liés aux situations scolaires multi-ethniques. Stratégies d'interventions scolaires.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 1, Travail personnel : 5, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3509 - Sciences éducation-Dép. des fondements et pratiques en éducation
<b>Particularités du cours</b>	Développement durable, Peut être offert à distance

---

# ADS-1910 - Aspects sociaux de l'éducation

Analyse de la dynamique des relations école-société et de la dynamique sociale présente à l'école et dans la classe. Aspects culturels, politiques, économiques et autres du système d'éducation. Défis éducatifs du pluralisme à l'école. Fonction sociale de l'école, enjeux éducatifs et phénomènes d'interdépendance, d'autonomie relative et de rapports de pouvoir, entre autres, dans les systèmes d'action.

<b>Nombre de crédits</b>	2
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 2, Laboratoire : 2, Travail personnel : 2, Total : 6 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3509 - Sciences éducation-Dép. des fondements et pratiques en éducation

<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert à distance
<b>Cours équivalents</b>	ENP-1900 Depuis l'été 2009

---

## ADS-4020 - Sujets spéciaux

Cours thématique à sujet variable.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3509 - Sciences éducation-Dép. des fondements et pratiques en éducation
<b>Cours équivalents</b>	ADS-6020 Depuis l'été 2009

---

## AGC-1000 - Commercialisation alimentaire

Étude des éléments fondamentaux du marketing appliqués au secteur agroalimentaire. Intégration des objectifs du marketing en rapport avec les caractéristiques du marché des produits agroalimentaires. Fonctions et services du marketing, concepts de marché, types d'intermédiaires et réseaux de marketing, mécanisme de détermination des prix et analyse des coûts et des marges y sont traités.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4102 - Sces agriculture et alimentation-Dép. écon. agroalim. sc. consommat.
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert à distance

---

## AGC-1001 - Microéconomie appliquée

Ce cours a pour but d'initier l'étudiant à l'analyse économique des problèmes de l'agriculture. Les principaux concepts de la microéconomie y sont introduits et discutés dans un cadre appliqué : exemples et interprétations des concepts liés à l'agroéconomie.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 1, Travail personnel : 5, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle

<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4102 - Sces agriculture et alimentation-Dép. écon. agroalim. sc. consommat.
<b>Particularités du cours</b>	Développement durable, Peut être offert à distance

---

## AGC-1002 - Introduction au système agroalimentaire québécois

Visites d'entreprises agricoles, agroindustrielles et d'institutions du secteur agroalimentaire. Il s'agit de saisir les réalités humaines et socioéconomiques du secteur et de déterminer les grands enjeux auxquels il est confronté.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 1, Laboratoire : 5, Travail personnel : 3, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4102 - Sces agriculture et alimentation-Dép. écon. agroalim. sc. consommat.
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert à distance

---

## AGC-1003 - Comptabilité des entreprises agroalimentaires

Application des principes comptables aux besoins d'information et d'analyses comptables des entreprises agricoles et agroalimentaires. Cycle comptable, structure et utilisation des états financiers. Système de comptabilité des entreprises agricoles et agroalimentaires.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4102 - Sces agriculture et alimentation-Dép. écon. agroalim. sc. consommat.
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert dist.-hybride

---

## AGC-1010 - Méthodologie en agroéconomie

Ce cours s'adresse aux étudiants inscrits au baccalauréat en agroéconomie. Il vise à les initier à la démarche de réalisation d'un travail de recherche. Les activités d'enseignement et d'apprentissage portent sur les grandes étapes d'une recherche, depuis l'élaboration de l'objectif jusqu'à la remise du travail écrit et sa présentation à l'oral (le processus d'écriture, la présentation du texte, la documentation du sujet et sa forme analytique).



<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4102 - Sces agriculture et alimentation-Dép. écon. agroalim. sc. consommat.
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert dist.-hybride

---

## AGC-1910 - Camp d'entraînement agricole

Le camp d'entraînement agricole est un cours de formation théorique et pratique en entrepreneuriat d'une durée d'environ six mois. L'étudiant pourra expérimenter différentes cultures sur une terre agricole mise à sa disposition afin d'apprendre plusieurs notions agronomiques : travail du sol, implantation et entretien, santé et sécurité, récolte, conservation et mise en marché. L'ensemble de ces activités se déroulent autour d'un plan d'affaires rédigé par l'étudiant et suivi au fil des étapes pour évaluer sa réussite. Ce dernier est accompagné par un agronome et mentor, membre de la Faculté des sciences de l'agriculture et de l'alimentation, pour réaliser son projet.

<b>Nombre de crédits</b>	0
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4100 - Sces agriculture et alimentation-Direction

---

## AGC-2000 - Gestion de l'entreprise agricole

Ce cours vise à doter l'étudiant des connaissances et des compétences de base nécessaires à la gestion d'une entreprise afin qu'il soit en mesure de participer à la gestion d'une entreprise agricole et de conseiller les personnes responsables de ces mêmes entreprises. Ainsi, l'étudiant sera en mesure de comprendre les rouages de l'entreprise et les grandes fonctions qui la composent, il sera initié aux principaux fondamentaux de la gestion d'entreprise et apprendra à élaborer et à analyser un diagnostic global d'une entreprise agricole.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4102 - Sces agriculture et alimentation-Dép. écon. agroalim. sc. consommat.
<b>Préalables</b>	AGC 1003 ET (AGC 2501 OU AGN 2500)

---

# AGC-2001 - Économie des ressources naturelles et de l'environnement

Analyse économique des problèmes liés à l'utilisation des ressources renouvelables dans le cadre des activités agricoles, agroalimentaires, forestières et halieutiques. Utilisation des instruments économiques pour évaluer l'impact de ces activités sur la dégradation des ressources et de l'environnement. Fondements économiques des politiques de conservation des ressources et de l'environnement.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4102 - Sces agriculture et alimentation-Dép. écon. agroalim. sc. consommat.
<b>Particularités du cours</b>	Développement durable, Peut être offert à distance

---

# AGC-2002 - Histoire économique de l'agroalimentaire québécois

Analyse des grands mouvements économiques, politiques et sociaux qui ont provoqué la transformation de l'agriculture québécoise au XXe siècle. Ce cours vise à connaître les institutions, les politiques qui ont façonné les structures agricoles dans l'ensemble canadien.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4102 - Sces agriculture et alimentation-Dép. écon. agroalim. sc. consommat.
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert à distance
<b>Préalables</b>	AGC 1010 OU PLG 1001 OU DDU 1000

---

# AGC-2003 - Statistiques appliquées en agroalimentaire

Ce cours traite de méthodes de collecte et d'analyse des données avec des applications aux domaines de l'agriculture et de l'agroalimentaire. Les thèmes couverts sont la collecte de données primaires et secondaires, la statistique descriptive, l'inférence statistique, les tests usuels relatifs aux moyennes, aux proportions et aux variances et la régression linéaire. La particularité du cours est l'utilisation du logiciel Excel pour la pratique. De manière générale, les séances de cours se déroulent de la manière suivante : présentation de la méthode, présentation des outils d'analyse correspondants dans Excel, étude de cas sur des données secondaires.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 1, Travail personnel : 5, Total : 9 heures

<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4102 - Sces agriculture et alimentation-Dép. écon. agroalim. sc. consommat.
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert f. comodale, Peut être offert à distance

---

## AGC-2004 - Organismes d'intervention

Étude des fonctions, pouvoirs et méthodes d'intervention des organismes contrôlant la commercialisation des produits agricoles. Le cadre réglementaire des offices de mise en marché et le fonctionnement du système coopératif agroalimentaire sont étudiés. Étude de cas.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4102 - Sces agriculture et alimentation-Dép. écon. agroalim. sc. consommat.
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert dist.-hybride
<b>Préalables</b>	AGC 2002

---

## AGC-2100 - Initiation à la fiscalité agricole

Ce cours a pour objet l'étude pratique de la fiscalité relative au transfert d'entreprises agricoles. Les articles pertinents de la Loi de l'impôt sur le revenu seront étudiés dans un contexte à la fois comptable et légal, de sorte que le futur professionnel sera en mesure d'intégrer la planification fiscale à ses conseils agronomiques.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4102 - Sces agriculture et alimentation-Dép. écon. agroalim. sc. consommat.
<b>Préalables</b>	AGC 1003

---

## AGC-2102 - Agriculture et développement rural dans les pays moins avancés

Ce cours permet à l'étudiant intéressé par le développement international de comprendre les notions de développement rural dans les pays économiquement moins avancés. Les concepts de développement et de durabilité sont présentés avant d'examiner en détail les enjeux, les difficultés et les stratégies de subsistance des populations rurales. L'étudiant est également invité à réfléchir sur les types d'actions qui pourraient être envisagés pour améliorer les conditions de vie de ces populations

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4102 - Sces agriculture et alimentation-Dép. écon. agroalim. sc. consommat.
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert dist.-hybride, Peut être offert prés.-hybride

---

## AGC-2500 - Stage en entreprise agricole I

Ce cours a pour objectif de former les étudiants sur tous les aspects de leur stage en entreprise agricole : connaissance du milieu et de ses exigences, recherche du milieu de stage, communication maître de stage - stagiaire, exigences universitaires et normes; sources d'information, éléments de base en sécurité à la ferme.

<b>Nombre de crédits</b>	1
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 0, Laboratoire : 1, Travail personnel : 2, Total : 3 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Stage
<b>Département responsable</b>	4102 - Sces agriculture et alimentation-Dép. écon. agroalim. sc. consommat.
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert dist.-hybride
<b>Préalables</b>	AGC 1010*

---

## AGC-2501 - Stage en entreprise agricole II

Consiste en un séjour de 12 semaines dans une entreprise agricole, durant l'été, entre la première et la deuxième année d'études, avec participation active aux travaux agricoles et à la vie familiale. Le stagiaire doit comprendre l'entreprise dans son ensemble et ses parties et se sensibiliser également aux besoins de gestion.

<b>Nombre de crédits</b>	5
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 1, Laboratoire : 0, Travail personnel : 14, Total : 15 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Stage
<b>Département responsable</b>	4102 - Sces agriculture et alimentation-Dép. écon. agroalim. sc. consommat.
<b>Préalables</b>	AGC 1003 ET AGC 1010 ET AGC 2500

---

## AGC-2502 - Stage international en agroalimentaire

Le stage consiste essentiellement en un séjour organisé d'au moins six semaines à l'extérieur du Québec, pendant lequel les stagiaires devront assumer des tâches ou réaliser une mission en lien avec leurs champs de formation. Au retour, les stagiaires devront remettre un rapport écrit et faire un exposé oral de leur expérience, portant essentiellement sur trois aspects : leurs observations du milieu physique et socioéconomique du pays visité, leur mission et leur expérience sur le plan humain autant que professionnel.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 1, Laboratoire : 1, Travail personnel : 7, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Stage
<b>Département responsable</b>	4102 - Sces agriculture et alimentation-Dép. écon. agroalim. sc. consommat.
<b>Préalables</b>	AGC 2501

---

## AGC-2900 - Mise en marché des produits agricoles

Particularités du commerce des produits agricoles. Spécificités des interventions publiques et collectives. Modes d'opération dans la mise en marché collective des produits agricoles. Étude de cas par branche de produit.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4102 - Sces agriculture et alimentation-Dép. écon. agroalim. sc. consommat.
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert dist.-hybride
<b>Préalables</b>	AGC 1001 OU AGC 2000

---

## AGC-3000 - Financement agroalimentaire

Sources et modalités du financement dans le secteur agroalimentaire. Analyse de la structure financière de l'entreprise, critères de choix des investissements, introduction aux marchés à terme. Utilisation des mathématiques financières.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier

<b>Département responsable</b>	4102 - Sces agriculture et alimentation-Dép. écon. agroalim. sc. consommat.
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert à distance
<b>Préalables</b>	AGC 2000

---

## AGC-3001 - Marchés et prix agroalimentaires

Le but de ce cours est de fournir une fondation rigoureuse en microéconomie pour faciliter l'analyse des mécanismes de détermination de prix et des structures de marché dans le domaine de l'agroalimentaire. Les étudiants se familiariseront aux éléments d'analyse de politiques, d'organisation industrielle, de gestion et de commerce.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4102 - Sces agriculture et alimentation-Dép. écon. agroalim. sc. consommat.
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert à distance
<b>Préalables</b>	AGC 2003 ET AGC 4000

---

## AGC-3002 - Analyse des marchés à terme agricoles

Ce cours présente le fonctionnement global des marchés à terme des produits agricoles ainsi que les notions de base de la gestion des risques des entreprises agricoles.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4102 - Sces agriculture et alimentation-Dép. écon. agroalim. sc. consommat.
<b>Préalables</b>	AGC 2003

---

## AGC-3101 - Gestion des troupeaux laitiers

Étude de l'économie laitière en Amérique du Nord : production, transformation, consommation du lait. Gestion des troupeaux laitiers dans une optique de synthèse technico-économique : gestion de l'alimentation, de la reproduction, de la réforme, des troupeaux de remplacement et de la santé. Ce cours s'inspire d'études théoriques et d'études de cas.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4102 - Sces agriculture et alimentation-Dép. écon. agroalim. sc. consommat.
<b>Préalables</b>	AGC 2000

---

## AGC-3500 - Stage professionnel I

Ce cours a pour objectif de donner à l'étudiant une formation sur tous les aspects de son stage professionnel : connaissance du milieu et de ses exigences, recherche du milieu de stage, communication avec le maître de stage (stagiaire, exigences universitaires et normes), sources d'information.

<b>Nombre de crédits</b>	1
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 0, Laboratoire : 1, Travail personnel : 2, Total : 3 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Stage
<b>Département responsable</b>	4102 - Sces agriculture et alimentation-Dép. écon. agroalim. sc. consommat.
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert dist.-hybride
<b>Préalables</b>	Crédits exigés : 45

---

## AGC-3501 - Stage professionnel II

Stage en entreprise ou dans une institution agroalimentaire. Activité d'exécution et d'apprentissage qui s'intègre au programme d'études et qui se réalise habituellement à la fin du programme. Il s'agit de transposer les connaissances en aptitudes, en permettant l'intégration de la culture de l'entreprise et des techniques.

<b>Nombre de crédits</b>	5
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 1, Laboratoire : 0, Travail personnel : 14, Total : 15 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Stage
<b>Département responsable</b>	4102 - Sces agriculture et alimentation-Dép. écon. agroalim. sc. consommat.
<b>Préalables</b>	AGC 3500 ET Crédits exigés : 74

---

# AGC-4000 - Politiques agricoles

Définition, description et analyse de politique agricoles. Ce cours vise à fournir à l'étudiant l'occasion d'intégrer ses connaissances en économie rurale dans une discussion éclairée des objectifs, du contenu et des effets des politiques et des programmes gouvernementaux affectant le secteur agricole.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 2, Travail personnel : 4, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4102 - Sces agriculture et alimentation-Dép. écon. agroalim. sc. consommat.
<b>Préalables</b>	AGC 1001 ET AGC 2002
<b>Cours équivalents</b>	ERU-7004 Depuis l'été 2009

---

# AGC-4001 - Évolution de la pensée économique

Grandes étapes du développement des théories économiques. Principaux courants qui ont structuré la pensée économique. Évolution de ces courants en rapport avec les faits économiques qu'ils cherchent à interpréter. Contribution de ces courants à l'explication des phénomènes économiques contemporains. Illustrations à partir des domaines de l'agroalimentaire, des ressources et de l'environnement.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4102 - Sces agriculture et alimentation-Dép. écon. agroalim. sc. consommat.
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert à distance
<b>Préalables</b>	AGC 2004
<b>Cours équivalents</b>	ERU-6015 Depuis l'été 2009

---

# AGC-4002 - Organisation industrielle de l'agroalimentaire

Ce cours est destiné aux étudiants inscrits dans le programme Économie et gestion agroalimentaires et vise l'analyse du fonctionnement des marchés, du comportement des firmes et de leur performance. L'étudiant aura l'occasion de porter une attention particulière à l'analyse de filières agroalimentaires en faisant le lien avec la théorie de l'organisation industrielle.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures



<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4102 - Sces agriculture et alimentation-Dép. écon. agroalim. sc. consommat.
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert à distance
<b>Préalables</b>	AGC 2003 ET AGC 3001*
<b>Cours équivalents</b>	ERU-6001 Depuis l'été 2009

---

## AGC-4003 - Commerce agroalimentaire et institutions internationales

Présentation des théories expliquant la direction et le volume du commerce international des biens agricoles. Analyse des politiques commerciales et agricoles et de leurs effets sur le bien-être. Analyse des accords régionaux et multilatéraux sur le commerce. Étude de quelques cas particuliers d'interventions dans le secteur agroalimentaire.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4102 - Sces agriculture et alimentation-Dép. écon. agroalim. sc. consommat.
<b>Particularités du cours</b>	Développement durable, Peut être offert à distance
<b>Préalables</b>	AGC 4000
<b>Cours équivalents</b>	ERU-6010 Depuis l'été 2009

---

## AGC-4100 - Gestion de la distribution

Étude des composantes, du fonctionnement et de l'évolution de la distribution alimentaire. Types d'entreprises de distribution alimentaire et analyse des diverses fonctions de gestion des entreprises de distribution alimentaire (de gros et de détail). Étude de cas.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4102 - Sces agriculture et alimentation-Dép. écon. agroalim. sc. consommat.
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert à distance

<b>Préalables</b>	AGC 1000 OU MRK 1000
<b>Cours équivalents</b>	AGC-7100 Depuis l'automne 2011 ERU-6021 Depuis l'été 2009

---

## AGF-4001 - Agroforesterie tempérée

Multifonctionnalité de l'agriculture; multiples ressources de la forêt. Systèmes agroforestiers en milieu tempéré : haies brise-vent, bandes riveraines arborées, systèmes de cultures intercalaires, systèmes sylvopastoraux, cultures sous couvert arboré. Produits forestiers non ligneux et systèmes apparentés à l'agroforesterie : plantes alimentaires, médicinales et ornementales; champignons forestiers; arbres à croissance rapide pour la production de biomasse. Agroforesterie : fertilité des sols; qualité de l'eau; microclimat; changements climatiques; biodiversité; économie; société; paysage; aménagement du territoire. Politiques gouvernementales et institutionnelles; aspects réglementaires. Enjeux de l'agroforesterie au Québec et stratégies de développement.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4104 - Sces agriculture et alimentation-Dép. de phytologie
<b>Préalables</b>	Crédits exigés : 60
<b>Cours équivalents</b>	AGF-7001 Depuis l'hiver 2010

---

## AGF-4002 - École d'été en agroécologie

Limites environnementales et sociales de la révolution verte : impacts sur la qualité des sols et de l'eau et sur la biodiversité; insécurité alimentaire; pauvreté rurale. L'agroécologie : pratiques et savoirs; science interdisciplinaire; mouvement social. Introduction à l'écologie des agrosystèmes. Dimensions productives de l'agroécologie. Agroécologie des systèmes de production agricole : principes de durabilité; agriculture biologique; agroforesterie; permaculture. Notion de système alimentaire durable et circuits courts. Dimensions sociales, économiques et politiques de l'agroécologie. Dimensions territoriales; souveraineté alimentaire. Études de cas.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4104 - Sces agriculture et alimentation-Dép. de phytologie
<b>Préalables</b>	Crédits exigés : 60
<b>Cours équivalents</b>	AGF-7002 Depuis l'hiver 2016

---

## AGF-4003 - École d'été en justice alimentaire

Définition du concept de justice alimentaire, souveraineté alimentaire, droit à l'alimentation, sécurité alimentaire, saine alimentation et justice alimentaire, inégalités sociales (mondiales et locales), transformation alimentaire, inégalités structurelles du système alimentaire, politiques alimentaires, économie du système alimentaire, pistes d'action pour la justice alimentaire, agriculture urbaine, agroforesterie, savoirs autochtones et paysans, notion de justice sociale, réflexion éthique, pauvreté au Sud et au Nord, travail agricole, atelier de réflexion et de création.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4104 - Sces agriculture et alimentation-Dép. de phytologie
<b>Cours équivalents</b>	AGF-7003 Depuis l'automne 2017

---

## AGN-2100 - Sujets spéciaux en agronomie

Ce cours permet à l'étudiant d'approfondir un aspect particulier des sciences agronomiques ou d'un secteur connexe qui n'est pas couvert dans les cours réguliers du programme. Ce cours en formation individualisée peut prendre différentes formes, incluant les lectures dirigées ou les recherches individuelles. Il exige que l'étudiant trouve un conseiller qui accepte de le rencontrer régulièrement pour superviser et évaluer son apprentissage.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 1, Laboratoire : 0, Travail personnel : 8, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4107 - Sces agriculture et alimentation-Dép. des sciences animales
<b>Préalables</b>	Crédits exigés : 45

---

## AGN-2500 - Stage en production agricole

Ce stage d'été se déroule sur une période d'au moins 12 semaines, dans une entreprise agricole, entre la première et la deuxième année d'études. Le but du stage est de se familiariser avec le milieu agricole, les productions agricoles et le contexte agroalimentaire. Le stagiaire doit démontrer, de façon orale et écrite, qu'il comprend le fonctionnement de l'entreprise dans son ensemble et la place qu'occupe l'entreprise dans son milieu physicosocial. Le stagiaire doit aussi développer une vision adéquate de son rôle futur comme professionnel agronome.

<b>Nombre de crédits</b>	6
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 0, Laboratoire : 15, Travail personnel : 3, Total : 18 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle

<b>Type de cours</b>	Stage
<b>Département responsable</b>	4107 - Sces agriculture et alimentation-Dép. des sciences animales

---

## AGN-3100 - Pratique professionnelle en agronomie

Ce cours a pour objet la pratique professionnelle, particulièrement le conseil et ce, dans ses dimensions théoriques, techniques et éthiques. Il vise de plus à appréhender le contexte dans lequel elle s'actualise, soit le monde des organisations. Il sera donc question de la fonction de conseil, des habiletés et compétences à développer, de même que de l'analyse des principales composantes des organisations qui affectent de près ou de loin l'intervention professionnelle.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 0, Laboratoire : 0, Travail personnel : 9, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4107 - Sces agriculture et alimentation-Dép. des sciences animales
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert dist.-hybride, Peut être offert à distance
<b>Préalables</b>	AGC 3501* OU AGN 3500* OU AGN 3520* OU AGN 3950* OU GAE 3003* OU STA 2501* OU STA 2510*

---

## AGN-3101 - Gestion agroenvironnementale des entreprises agricoles

Environnement agricole québécois, réalisation d'un plan agroenvironnemental de fertilisation, règlement sur les exploitations agricoles, approches par systèmes et bilans, fertilisation des cultures, utilisation et rotation des cultures, bilans azotés et minéraux des élevages, traitement et transformation des effluents, gestion des odeurs, conseil en agroenvironnement, pratique agronomique, déontologie et éthique.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 2, Laboratoire : 2, Travail personnel : 5, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Connexe, Régulier
<b>Département responsable</b>	4104 - Sces agriculture et alimentation-Dép. de phytologie
<b>Particularités du cours</b>	Développement durable, Peut être offert dist.-hybride, Peut être offert à distance
<b>Préalables</b>	SLS 3000

---

## AGN-3500 - Stage professionnel en agronomie

Le stage consiste en un séjour rémunéré d'au moins 12 semaines dans une entreprise axée sur la carrière en agronomie. Il s'inscrit après la troisième année du baccalauréat. L'étudiant est supervisé et évalué par un agronome d'expérience, ce qui favorise le transfert de compétences. Le responsable du cours suit l'étudiant tout au long des étapes du stage. L'étudiant produit un rapport d'activités et une étude de cas.

<b>Nombre de crédits</b>	6
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 0, Laboratoire : 15, Travail personnel : 3, Total : 18 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Stage
<b>Département responsable</b>	4107 - Sces agriculture et alimentation-Dép. des sciences animales
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert à distance
<b>Préalables</b>	Crédits exigés : 81

---

## AGN-3510 - Stage international et interculturel en agronomie

Le stage international et interculturel en agronomie consiste en un séjour d'une durée minimale de 12 semaines dans un pays en émergence ou dans un milieu qui offre le contexte d'un pays en émergence et qui a démontré son aptitude à utiliser l'aide de façon efficace. Ce cours privilégie l'acquisition de compétences interculturelles. L'étudiant consacre ses efforts à la reconnaissance et au respect de la diversité des personnes, des sociétés, des modes de pensées. De plus, il s'applique à maîtriser la science et l'art nécessaires à la saine utilisation et à la saine gestion des ressources vouées à la production agricole et alimentaire dans la perspective d'un développement durable.

<b>Nombre de crédits</b>	6
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 0, Laboratoire : 15, Travail personnel : 3, Total : 18 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Stage
<b>Département responsable</b>	4107 - Sces agriculture et alimentation-Dép. des sciences animales
<b>Préalables</b>	AGN 2500 ET Crédits exigés : 42

---

## AGN-3520 - Stage professionnel de recherche en agronomie

Le stage professionnel de recherche en agronomie consiste en un séjour rémunéré d'une durée minimale de douze semaines dans une équipe de recherche dont les efforts enrichissent les avancées scientifiques en agronomie. Il s'effectue après la troisième année du baccalauréat. L'étudiant est supervisé par un chercheur scientifique ayant plus de trois années d'expérience en recherche agronomique, ce qui favorise le transfert de compétences. Le responsable du cours suit l'étudiant tout au long du stage. L'étudiant exécute sous surveillance les tâches d'un professionnel de recherche et rédige une étude de cas. Le stage professionnel de recherche en agronomie fait partie des cours exigés pour l'obtention de la mention « Profil recherche » au baccalauréat en agronomie de l'Université Laval.

<b>Nombre de crédits</b>	6
--------------------------	---

<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 0, Laboratoire : 15, Travail personnel : 3, Total : 18 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Stage
<b>Département responsable</b>	4107 - Sces agriculture et alimentation-Dép. des sciences animales
<b>Préalables</b>	Crédits exigés : 81

---

## ALL-1010 - Allemand élémentaire I

Initiation à l'allemand oral et écrit. Apprentissage de structures fondamentales dans des situations de communication usuelles. Présentation d'aspects pertinents de culture et de civilisation germanophones. Phonétique. Laboratoire individuel et dirigé. Note : L'étudiant qui s'inscrit à ce cours pour débutants déclare n'avoir acquis aucune formation antérieure dans la langue cible. S'il n'est pas débutant, un test de classement est nécessaire pour connaître le niveau qui correspond à ses connaissances.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Connexe, Régulier
<b>Département responsable</b>	3920 - Lettres et sc humaines-École de langues
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert dist.-hybride, Cours général langue seconde

---

## ALL-1020 - Allemand élémentaire II

Apprentissage de structures fondamentales dans des situations de communication usuelles. Présentation d'aspects pertinents de culture et de civilisation germanophones. Phonétique. Laboratoire individuel et dirigé.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Connexe, Régulier
<b>Département responsable</b>	3920 - Lettres et sc humaines-École de langues
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert dist.-hybride, Peut être offert à distance, Cours général langue seconde
<b>Préalables</b>	ALL 1010 OU Examen Classement en allemand avec résultat de 2 à 2

---

# ALL-1101 - Introduction à la compréhension de textes en allemand

Cours de niveau débutant. Lecture de documents authentiques relativement simples au moyen de certaines stratégies de lecture. Acquisition des structures fondamentales et du vocabulaire de base. Ce cours se donne en français.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3920 - Lettres et sc humaines-École de langues
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert à distance

---

## ALL-2010 - Deutsch : Mittelstufe I

Apprentissage et renforcement de mécanismes grammaticaux et de vocabulaire de la production orale et écrite. Présentation d'aspects pertinents de culture et de civilisation germanophones. Phonétique. Laboratoire individuel et dirigé.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Connexe, Régulier
<b>Département responsable</b>	3920 - Lettres et sc humaines-École de langues
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert dist.-hybride, Cours général langue seconde, Exigence Laval langue seconde
<b>Préalables</b>	ALL 1020 OU Examen Classement en allemand avec résultat de 3 à 3

---

## ALL-2020 - Deutsch : Mittelstufe II

Apprentissage et approfondissement de mécanismes grammaticaux et de vocabulaire de la production orale et écrite. Présentation d'aspects pertinents de culture et de civilisation germanophones. Phonétique. Laboratoire individuel et dirigé.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Connexe, Régulier
<b>Département responsable</b>	3920 - Lettres et sc humaines-École de langues

**Particularités du cours** Peut être offert dist.-hybride, Cours général langue seconde, Exigence Laval langue seconde

**Préalables** ALL 2010 OU Examen Classement en allemand avec résultat de 4 à 4

---

## ALL-2100 - Phonetik

Objectifs : parfaire l'expression orale de l'allemand contemporain. Étude de la prononciation des principaux phonèmes particuliers à la langue allemande qui constituent des difficultés pour les francophones. Contenu : étude pratique des phonèmes de l'allemand. Centralisation des phonèmes atones. Attaque dure des voyelles toniques. Consonnes syllabiques. Formation de l'oreille et pratique orale en laboratoire individuel. Ateliers en tandem.

**Nombre de crédits** 3

**Répartition hebdomadaire** Cours : 3, Laboratoire : 2, Travail personnel : 4, Total : 9 heures

**Cycle d'études** Premier cycle

**Type de cours** Connexe, Régulier

**Département responsable** 3920 - Lettres et sc humaines-École de langues

**Préalables** ALL 2010 OU Examen Classement en allemand avec résultat de 4 à 4

---

## ALL-2101 - Analyse Deutscher Texte

Lecture de documents authentiques, de textes philosophiques et littéraires au moyen de certaines stratégies de lecture : division des phrases en propositions, analyse des propositions, division des propositions en groupes de mots.

**Nombre de crédits** 3

**Répartition hebdomadaire** Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures

**Cycle d'études** Premier cycle

**Type de cours** Régulier

**Département responsable** 3920 - Lettres et sc humaines-École de langues

**Particularités du cours** Cours donné en allemand

**Préalables** ALL 2010 OU Examen Classement en allemand avec résultat de 4 à 4

**Cours équivalents** ALL-1102 Depuis l'été 2009

---

## ALL-2200 - Les espaces germanophones et leur culture

Ce cours a pour but de développer la connaissance de la culture germanique, en insistant sur la formation de la langue, l'émergence du folklore, des arts et des lettres, ainsi que sur l'organisation politique du territoire, des origines à nos jours. Des extraits d'oeuvres célèbres illustrent son rayonnement international.



<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3920 - Lettres et sc humaines-École de langues
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert dist.-hybride
<b>Cours équivalents</b>	ALL-2201 Depuis l'hiver 2020

---

## ALL-2201 - Landeskunde im deutschsprachigen Raum

Ce cours a pour objectif de développer la connaissance de la culture germanique, en insistant sur la formation de la langue, l'émergence du folklore, des arts et des lettres ainsi que sur l'organisation politique du territoire, des origines à nos jours. Des extraits d'oeuvres célèbres illustrent son rayonnement international.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3920 - Lettres et sc humaines-École de langues
<b>Particularités du cours</b>	Cours donné en allemand, Peut être offert dist.-hybride
<b>Préalables</b>	ALL 2020 OU Examen Classement en allemand avec résultat de 5 à 5
<b>Cours équivalents</b>	ALL-2200 Depuis l'été 2009

---

## ALL-3010 - Deutsch : Oberstufe I

Enrichissement des connaissances grammaticales et lexicales. Présentation d'aspects pertinents de culture et de civilisation germanophones. Phonétique. Laboratoire individuel et dirigé.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Connexe, Régulier
<b>Département responsable</b>	3920 - Lettres et sc humaines-École de langues
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert dist.-hybride, Cours général langue seconde, Exigence Laval langue seconde

---

## ALL-3020 - Deutsch : Oberstufe II

Apprentissage et consolidation des mécanismes grammaticaux et enrichissement du vocabulaire. Présentation d'aspects pertinents de culture et de civilisation germanophones. Phonétique. Laboratoire individuel et dirigé.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Connexe, Régulier
<b>Département responsable</b>	3920 - Lettres et sc humaines-École de langues
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert dist.-hybride, Cours général langue seconde, Exigence Laval langue seconde
<b>Préalables</b>	ALL 3010 OU Examen Classement en allemand avec résultat de 6 à 6

---

## ALL-3101 - Praktisches Deutsch

Cours de niveau avancé destiné à l'étudiant désirant améliorer ses compétences orales et écrites dans les situations de la vie quotidienne et le monde du travail. Enrichissement du vocabulaire et des expressions idiomatiques. Exercices de compréhension et d'expression orale, de compréhension de textes authentiques et d'expression écrite.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Connexe, Régulier
<b>Département responsable</b>	3920 - Lettres et sc humaines-École de langues
<b>Préalables</b>	ALL 2020 OU Examen Classement en allemand avec résultat de 5 à 5

---

## ALL-3102 - Deutsch schreiben

Objectifs : parfaire les connaissances de l'étudiant dans le domaine de l'expression écrite. Contenu : méthodologie de l'exposé. Commentaire lexical et stylistique de textes littéraires et de l'actualité.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 0, Laboratoire : 3, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle

<b>Type de cours</b>	Connexe, Régulier
<b>Département responsable</b>	3920 - Lettres et sc humaines-École de langues
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert dist.-hybride
<b>Préalables</b>	ALL 2020 OU Examen Classement en allemand avec résultat de 5 à 5

---

## ALL-3103 - Übersetzung

Objectifs : développer la compréhension globale de textes allemands, exercer l'agilité expressive en français et prendre conscience des différences de structure entre les deux langues. Contenu : traduction de textes allemands en français (littérature, actualité).

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Connexe, Régulier
<b>Département responsable</b>	3920 - Lettres et sc humaines-École de langues
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert dist.-hybride
<b>Préalables</b>	ALL 2020 OU Examen Classement en allemand avec résultat de 5 à 5

---

## ALL-3500 - Projet en langue allemande

Développement des compétences langagières dans le cadre d'un séjour d'études ou de travail dans un pays germanophone. L'étudiant devra démontrer sa capacité à rédiger un travail long sur un sujet déterminé en fonction de la nature de son séjour et approuvé par la direction de programme. Il devra aussi être en mesure de présenter son travail en allemand devant un groupe d'étudiants.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 0, Laboratoire : 0, Travail personnel : 9, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Stage
<b>Département responsable</b>	3920 - Lettres et sc humaines-École de langues
<b>Préalables</b>	ALL 2020 OU Examen Classement en allemand avec résultat de 5 à 5

---

## AME-2050 - Participation et action citoyenne en aménagement durable du territoire

Ce cours traite des transformations actuelles que connaît le processus décisionnel dans le domaine de l'aménagement du territoire et de la planification urbaine. Il passe en revue l'évolution des acteurs et des processus décisionnels et s'intéresse aux dispositifs de participation mis en oeuvre, y compris dans le contexte contemporain associé à l'utilisation de nouvelles formes de communication et de mobilisation. Dans cette perspective, le cours s'aborde les modalités et les dynamiques de la participation proprement citoyenne. Ceci permet d'illustrer le volet en pleine émergence des rapports qui unissent les mouvements participatifs et les processus décisionnels en aménagement durable du territoire.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3705 - Foresterie, géographie et géomatique-Département de géographie
<b>Préalables</b>	DDU 2050*

---

## ANG-1000 - Literary Genres: Short Fiction

This course introduces students to the analysis and critical interpretation of short fiction through the reading of a representative selection of texts.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 2, Laboratoire : 1, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Connexe, Régulier
<b>Département responsable</b>	3908 - Lettres et sc humaines-Département de littérature, théâtre et cinéma
<b>Particularités du cours</b>	Cours donné en anglais, Peut être offert dist.-hybride

---

## ANG-1001 - English Grammar: Verbal Forms

Ce cours porte sur les principales formes et structures relevant du système verbal de l'anglais. Il vise à améliorer la compréhension du système verbal anglais et la capacité de contextualiser correctement les principales formes qui en font partie.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Connexe, Régulier
<b>Département responsable</b>	3914 - Lettres sc.humaines-Département de langues, linguistique et traduction
<b>Particularités du cours</b>	Cours donné en anglais, Peut être offert dist.-hybride

---

# ANG-1002 - Introduction to Linguistics

Ce cours vise à initier les étudiants à la théorie et aux concepts de base de la linguistique. Les sous-domaines de la linguistique seront présentés et examinés au cours de la session.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Connexe, Régulier
<b>Département responsable</b>	3914 - Lettres sc.humaines-Département de langues, linguistique et traduction
<b>Particularités du cours</b>	Cours donné en anglais, Peut être offert dist.-hybride
<b>Cours équivalents</b>	LNG-1901 Depuis l'été 2009

---

# ANG-1004 - Literary Genres: Poetry

This course introduces students to the analysis, critical interpretation, and major forms of poetry through the reading of a select number of poems.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 2, Laboratoire : 1, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Connexe, Régulier
<b>Département responsable</b>	3908 - Lettres et sc humaines-Département de littérature, théâtre et cinéma
<b>Particularités du cours</b>	Cours donné en anglais, Peut être offert dist.-hybride

---

# ANG-1005 - Literary Genres: Theatre

This course will familiarize students with the principal concepts of theatre through the reading of a select number of plays.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 2, Laboratoire : 1, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Connexe, Régulier
<b>Département responsable</b>	3908 - Lettres et sc humaines-Département de littérature, théâtre et cinéma
<b>Particularités du cours</b>	Cours donné en anglais, Peut être offert dist.-hybride

---

# ANG-1019 - Critical Writing I : Rhetoric and Communication

This course will allow students to produce critical texts through the construction and communication of arguments. Students will also learn how to read critically texts from various fields of study in order to develop rhetorical notions, communication skills, and argumentative strategies.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 2, Laboratoire : 1, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Connexe, Régulier
<b>Département responsable</b>	3908 - Lettres et sc humaines-Département de littérature, théâtre et cinéma
<b>Particularités du cours</b>	Cours donné en anglais, Peut être offert dist.-hybride

---

# ANG-1029 - Content-based Writing I : TESL

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3914 - Lettres sc.humaines-Département de langues, linguistique et traduction
<b>Particularités du cours</b>	Cours donné en anglais, Peut être offert dist.-hybride

---

# ANG-2001 - Survey of British Literature

This course provides an introduction to some of the major texts, forces, and themes in British Literature.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Connexe, Régulier
<b>Département responsable</b>	3908 - Lettres et sc humaines-Département de littérature, théâtre et cinéma
<b>Particularités du cours</b>	Cours donné en anglais

---

# ANG-2002 - English Grammar: Nominal Forms

Ce cours porte sur les formes nominales du verbe, les principales formes liées au nom et l'ordre des mots dans des constructions adjectivales et adverbiales, ainsi qu'en proposition subordonnée.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Connexe, Régulier
<b>Département responsable</b>	3914 - Lettres sc.humaines-Département de langues, linguistique et traduction
<b>Particularités du cours</b>	Cours donné en anglais, Peut être offert dist.-hybride

---

## ANG-2003 - History of the English Language

Ce cours donne un aperçu général du développement de la langue des origines aux temps modernes, surtout en ce qui concerne le vocabulaire et l'influence de l'histoire politique et culturelle.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Connexe, Régulier
<b>Département responsable</b>	3914 - Lettres sc.humaines-Département de langues, linguistique et traduction
<b>Particularités du cours</b>	Cours donné en anglais, Peut être offert dist.-hybride
<b>Préalables</b>	ANG 1003 OU ANG 1029

---

## ANG-2004 - Survey of American Literature

This course will study the ideas, ideologies, politics, and events that have informed American literary thought. By analyzing texts in various genres, the course will examine how writers responded to and challenged the notions and values of the American system.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Connexe, Régulier
<b>Département responsable</b>	3908 - Lettres et sc humaines-Département de littérature, théâtre et cinéma
<b>Particularités du cours</b>	Cours donné en anglais

---

## ANG-2006 - Children's Literature

This course provides an introduction to children's literature, from the classics to contemporary British, American, Canadian, and postcolonial texts.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Connexe, Régulier
<b>Département responsable</b>	3908 - Lettres et sc humaines-Département de littérature, théâtre et cinéma
<b>Particularités du cours</b>	Cours donné en anglais, Peut être offert dist.-hybride

---

## ANG-2008 - Survey of Canadian Literature

This course offers a broad, context-based introduction to some of the major writers, texts, movements, and themes in Canadian Literature from its beginnings to today.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Connexe, Régulier
<b>Département responsable</b>	3908 - Lettres et sc humaines-Département de littérature, théâtre et cinéma
<b>Particularités du cours</b>	Cours donné en anglais, Peut être offert dist.-hybride

---

## ANG-2010 - Survey of Postcolonial Literatures

This survey course introduces students to some of the major concepts within the field of postcolonial theory and criticism and the unique socio-cultural and historical contexts of works of literature written in English from Africa, South Asia, the Caribbean, Australia and New Zealand.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3908 - Lettres et sc humaines-Département de littérature, théâtre et cinéma
<b>Particularités du cours</b>	Cours donné en anglais

---



# ANG-2011 - African Literature

This course introduces students to literature written in English from sub-Saharan African countries such as Nigeria, Kenya, Somalia, Zimbabwe, Zambia, Botswana, and South Africa and its socio cultural contexts. Drawing on some of the key thinkers in postcolonial theory and criticism, it explores how colonialism and its aftermath have influenced and still shape writing in and about this region.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3908 - Lettres et sc humaines-Département de littérature, théâtre et cinéma
<b>Particularités du cours</b>	Cours donné en anglais

---

# ANG-2012 - South Asian Literature

This course introduces students to literature written in English from South Asian countries such as India, Pakistan, Bangladesh, and Sri Lanka as aesthetic and political responses to the region's socio-cultural formations and a history marked by colonialism and its aftermath.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3908 - Lettres et sc humaines-Département de littérature, théâtre et cinéma
<b>Particularités du cours</b>	Cours donné en anglais

---

# ANG-2019 - Critical Writing II : Essay Forms

Building on the skill set developed in ANG-1019, this course will study the various iterations of the essay as genre. Students will continue to refine their critical reading and writing by engaging various academic frameworks and social contexts. Likewise, students will further develop their comprehension and praxis of the different structures of the essayistic tradition.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 2, Laboratoire : 1, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Connexe, Régulier
<b>Département responsable</b>	3908 - Lettres et sc humaines-Département de littérature, théâtre et cinéma
<b>Particularités du cours</b>	Cours donné en anglais, Peut être offert dist.-hybride

---

## ANG-2029 - Content-based Writing II : TESL

Ce cours vise l'approfondissement des compétences de rédaction en anglais sur les thèmes abordés dans le cours DID-2919 ESL Pedagogy I. Lectures et discussions en lien avec ces thèmes. Révision des stratégies de mise en oeuvre d'un projet de recherche et rétroaction selon les besoins des étudiants. Intégration des technologies de l'information et de la communication (TIC).

<b>Nombre de crédits</b>	2
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 1, Laboratoire : 1, Travail personnel : 4, Total : 6 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Connexe, Régulier
<b>Département responsable</b>	3914 - Lettres sc.humaines-Département de langues, linguistique et traduction
<b>Particularités du cours</b>	Cours donné en anglais, Peut être offert dist.-hybride
<b>Préalables</b>	ANG 1029
<b>Concomitants</b>	DID-2919

---

## ANG-2030 - Nineteenth-Century British Literature

This course studies some of the major works and themes of the nineteenth century with a particular focus on the period of Queen Victoria's reign, from 1837 to 1901.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3908 - Lettres et sc humaines-Département de littérature, théâtre et cinéma
<b>Particularités du cours</b>	Cours donné en anglais

---

## ANG-2035 - Irish Literature

This course is an introduction to the literature of Ireland and the forces and themes that have shaped some of its greatest works.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures

<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3908 - Lettres et sc humaines-Département de littérature, théâtre et cinéma
<b>Particularités du cours</b>	Cours donné en anglais, Peut être offert dist.-hybride

---

## ANG-2040 - American Literature (1890-1940)

This course studies the important literary texts and poems that defined the Modern period in American Literature. The course examines the American Modernist response to the pre- and post-World War I ethos through various concepts, contexts, and movements such as High Modernism, Harlem Renaissance, the Lost Generation, the Jazz Age, Modernist Primitivism, as well as texts that shed light on issues of gender, race, and class.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3908 - Lettres et sc humaines-Département de littérature, théâtre et cinéma
<b>Particularités du cours</b>	Cours donné en anglais

---

## ANG-2041 - American Literature (1940-present)

This course studies the post-WWII period in American Literature, usually called American Postmodernism. It examines various literary manifestations of the postmodern ethos (e.g. Beats, Black Arts Movement, feminism, LGBT, Chicano/a) as the country enters the tumultuous decades of the 1960s and 1970s. It looks at the literatures of the late eighties through the early twenty-first century, as they continue their conversations with the past, with politics, and with technological advancement, and respond to calls for a « new » literature.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3908 - Lettres et sc humaines-Département de littérature, théâtre et cinéma
<b>Particularités du cours</b>	Cours donné en anglais, Peut être offert dist.-hybride

---

## ANG-2050 - Contemporary Canadian Literature

This course focuses on recent developments in Canadian literature, giving consideration to important writers, major works, aesthetics, formal innovations, themes, contexts, and influences.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3908 - Lettres et sc humaines-Département de littérature, théâtre et cinéma
<b>Particularités du cours</b>	Cours donné en anglais

---

## ANG-2070 - Literary Theory in English

This course surveys the various theories and theoretical statements that have contributed to literary criticism. Its purpose is to present students with various theoretical approaches and critical methodologies for reading literary texts.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3908 - Lettres et sc humaines-Département de littérature, théâtre et cinéma
<b>Particularités du cours</b>	Cours donné en anglais, Peut être offert dist.-hybride
<b>Préalables</b>	ANG, Crédits exigés : 18

---

## ANG-2500 - General and Contrastive Phonetics

Ce cours initie l'étudiant à la phonétique, à la transcription phonétique de l'anglais, ainsi qu'aux différences phonétiques les plus marquantes entre le français et l'anglais tels qu'ils sont parlés au Canada.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Connexe, Régulier
<b>Département responsable</b>	3914 - Lettres sc.humaines-Département de langues, linguistique et traduction
<b>Particularités du cours</b>	Cours donné en anglais, Peut être offert dist.-hybride
<b>Préalables</b>	ANG 1002* OU LNG 1000*

---

# ANG-2501 - Introduction to Semantics

Objectifs : initier les étudiants aux questions fondamentales de la sémantique descriptive et historique, et esquisser certaines réponses à ces questions. Contenu : différentes manières de voir le problème du signifié lexical; essai de conciliation de certaines approches dans une vue d'ensemble; le changement de sens en synchronie et en diachronie.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3914 - Lettres sc.humaines-Département de langues, linguistique et traduction
<b>Particularités du cours</b>	Cours donné en anglais, Peut être offert dist.-hybride
<b>Préalables</b>	ANG 1002 OU LNG 1901

---

# ANG-2502 - Understanding Grammar

Étude des emplois de diverses formes verbales et de certains déterminants du nom. Buts : sensibiliser les étudiants, tant anglophones que francophones, aux effets de sens des formes étudiées et donner les moyens d'expliquer leurs emplois.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3914 - Lettres sc.humaines-Département de langues, linguistique et traduction
<b>Particularités du cours</b>	Cours donné en anglais, Peut être offert dist.-hybride
<b>Préalables</b>	ANG 2002 OU ANG 1001 OU ANG 1002

---

# ANG-2503 - Special Project: Community Service and Language Learning

Ce projet permet à l'étudiant d'améliorer sa maîtrise de l'anglais et sa connaissance de la culture anglophone par son implication dans des activités de service communautaire ayant lieu dans des organismes de la communauté anglophone de Québec : aide aux devoirs et aux enseignants dans les écoles, travaux dans un centre de littératie ou dans un centre d'accueil, etc. L'étudiant doit faire une vingtaine d'heures de service communautaire et remettre un rapport comprenant un exposé de ses activités ainsi qu'une réflexion sur son expérience.

<b>Nombre de crédits</b>	1
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 0, Laboratoire : 0, Travail personnel : 3, Total : 3 heures

<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Stage
<b>Département responsable</b>	3914 - Lettres sc.humaines-Département de langues, linguistique et traduction

---

## ANG-2504 - Special Project: Community Service and Language Learning

Ce projet permet à l'étudiant d'améliorer sa maîtrise de l'anglais et ses connaissances de la culture anglophone par son implication dans des activités de service communautaire ayant lieu dans des organismes de la communauté anglophone de Québec : aide aux devoirs et aux enseignants dans les écoles, travaux dans un centre de littéracie, dans un centre d'accueil ou dans des organismes communautaires. L'étudiant s'engage à faire environ 45 heures de service communautaire. Des activités de réflexion, des lectures, la rédaction de courts textes et un rapport de synthèse de ses expériences sont intégrés à ce projet comme éléments de formation.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 0, Laboratoire : 0, Travail personnel : 9, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Stage
<b>Département responsable</b>	3914 - Lettres sc.humaines-Département de langues, linguistique et traduction

---

## ANG-2515 - Language Acquisition

Ce cours porte sur l'acquisition de la langue maternelle et d'une langue seconde. Les aspects phonologiques, sémantiques et syntaxiques de l'acquisition d'une langue seront examinés. Plusieurs approches théoriques d'acquisition de la langue maternelle et de la langue seconde seront exposées.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Connexe, Régulier
<b>Département responsable</b>	3914 - Lettres sc.humaines-Département de langues, linguistique et traduction
<b>Particularités du cours</b>	Cours donné en anglais, Peut être offert dist.-hybride
<b>Préalables</b>	ANG 1002

---

## ANG-2701 - Special Project : Morrin Centre Internship

This course offers students the opportunity to work on children's literacy programming in English under the supervision of the Library Manager at the Morrin Centre, the English-language cultural centre of the Literary and Historical Society of Quebec. Working on projects using children's literature to foster multidisciplinary learning and promoting these initiatives in schools, students will gain valuable communication skills in written and spoken English, practical experience in working with children with different reading abilities, and will actively participate in creating a learning community.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 0, Laboratoire : 0, Travail personnel : 9, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Stage
<b>Département responsable</b>	3908 - Lettres et sc humaines-Département de littérature, théâtre et cinéma
<b>Particularités du cours</b>	Cours donné en anglais
<b>Préalables</b>	ANG 2006* ET Réussir 2 parmi ANG 2001, ANG 2004, ANG 2008, ANG 2010

---

## ANG-3000 - Directed Readings

Ce cours est conçu pour permettre à l'étudiant de travailler à un projet qui l'intéresse en littérature d'expression anglaise.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 0, Laboratoire : 0, Travail personnel : 9, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3908 - Lettres et sc humaines-Département de littérature, théâtre et cinéma
<b>Particularités du cours</b>	Cours donné en anglais

---

## ANG-3004 - Advanced Seminar

Students in this English-language seminar will focus on a writer or group of writers, a genre, a specialized body of literature, or a literary theme.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3908 - Lettres et sc humaines-Département de littérature, théâtre et cinéma
<b>Particularités du cours</b>	Cours donné en anglais

---

# ANG-3020 - Medieval and Renaissance British Literature

A survey of some of the major works in British Literature from the Medieval and Renaissance periods, from the time of Geoffrey Chaucer in the fourteenth century to the Restoration in 1660.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3908 - Lettres et sc humaines-Département de littérature, théâtre et cinéma
<b>Particularités du cours</b>	Cours donné en anglais

---

# ANG-3025 - Shakespeare

This course offers students an in-depth study of some of Shakespeare's major works.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3908 - Lettres et sc humaines-Département de littérature, théâtre et cinéma
<b>Particularités du cours</b>	Cours donné en anglais
<b>Préalables</b>	ANG 1005

---

# ANG-3029 - Action Research Writing Projects : TESL

Ce cours vise l'approfondissement des compétences de rédaction au moyen de projets de recherche-action liés à l'évaluation formative d'une langue seconde. Rétroaction selon les besoins des étudiants. Cours offert en anglais.

<b>Nombre de crédits</b>	2
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 2, Laboratoire : 0, Travail personnel : 4, Total : 6 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Connexe, Régulier
<b>Département responsable</b>	3914 - Lettres sc.humaines-Département de langues, linguistique et traduction
<b>Particularités du cours</b>	Cours donné en anglais, Peut être offert dist.-hybride
<b>Préalables</b>	ANG 2029 ET (DID 2932* OU DID 2933*)



---

## ANG-3030 - Modern British Literature

This course studies the works of the late nineteenth and early twentieth centuries and their negotiation of the tensions between tradition and modernity in both content and aesthetic form.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3908 - Lettres et sc humaines-Département de littérature, théâtre et cinéma
<b>Particularités du cours</b>	Cours donné en anglais, Peut être offert dist.-hybride

---

## ANG-3100 - English Canadian Literature in Quebec

This course provides an introduction to literature written in English by authors who live or who have lived in Quebec, giving consideration to major works, aesthetics, formal innovations, themes, contexts, and influences.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3908 - Lettres et sc humaines-Département de littérature, théâtre et cinéma
<b>Particularités du cours</b>	Cours donné en anglais, Peut être offert dist.-hybride

---

## ANG-3110 - Special Topics in Postcolonial Literature

This course draws on literature from Africa, the Caribbean, South Asia, and Australia and New Zealand written in English and selected theoretical thinkers to address major subjects examined in the field of postcolonial studies.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3908 - Lettres et sc humaines-Département de littérature, théâtre et cinéma
<b>Particularités du cours</b>	Cours donné en anglais, Peut être offert dist.-hybride

---

## ANG-3140 - Special Topics in American Literature

This course offers an in-depth look at a particular period, a movement, a genre, or an author of American literature.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3908 - Lettres et sc humaines-Département de littérature, théâtre et cinéma
<b>Particularités du cours</b>	Cours donné en anglais

---

## ANG-3150 - Special Topics in English-Canadian Literature

This course offers an in-depth examination of a subject, author or set of authors, genre or period in Canadian literature. It may include a comparative approach to Canadian literature, including the comparison of literature to another medium.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3908 - Lettres et sc humaines-Département de littérature, théâtre et cinéma
<b>Particularités du cours</b>	Cours donné en anglais, Peut être offert dist.-hybride

---

## ANG-3310 - Special Subjects I

Study of a special subject in British or American literature.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3908 - Lettres et sc humaines-Département de littérature, théâtre et cinéma
<b>Particularités du cours</b>	Cours donné en anglais, Peut être offert dist.-hybride

---

# ANG-3311 - Special Subjects II

Study of a special subject in Canadian or Postcolonial literature.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3908 - Lettres et sc humaines-Département de littérature, théâtre et cinéma
<b>Particularités du cours</b>	Cours donné en anglais

---

# ANG-3500 - Introduction to Syntax

Ce cours vise à permettre à l'étudiant d'acquérir des méthodes scientifiques d'analyse syntaxique. Après un aperçu des concepts et outils d'analyse structuralistes, l'accent est mis sur l'approche générative actuelle appliquée à l'analyse syntaxique de l'anglais. Des comparaisons sont effectuées avec d'autres langues, principalement le français et l'espagnol.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3914 - Lettres sc.humaines-Département de langues, linguistique et traduction
<b>Particularités du cours</b>	Cours donné en anglais, Peut être offert dist.-hybride
<b>Préalables</b>	ANG 1002

---

# ANG-3512 - The Verb System of English

Objectifs : décrire le système du verbe anglais à la lumière de la psychosystématique du langage. Contenu : le système du verbe dans les parties du discours et son contenu : les systèmes de mode, de temps, d'aspect, de voix et de personne; l'emploi des diverses formes (simple, perfect, progressive, modals, do, infinitive) à la lumière de leur place dans le système.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3914 - Lettres sc.humaines-Département de langues, linguistique et traduction
<b>Particularités du cours</b>	Cours donné en anglais

---

## ANG-3513 - The Noun Phrase in English

Étude du système du nom et de son comportement dans le syntagme nominal à la lumière de la psychomécanique du langage.

Questions traitées : nombre, genre et fonction dans le substantif; les articles, « some » et « any », les démonstratifs; l'accord du verbe et des pronoms avec le substantif.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3914 - Lettres sc.humaines-Département de langues, linguistique et traduction
<b>Particularités du cours</b>	Cours donné en anglais, Peut être offert dist.-hybride
<b>Préalables</b>	ANG 2502 OU LNG 2101 OU LNG 1901 OU ANG 1002

---

## ANI-1000 - Histoire et esthétique de l'animation

Ce cours théorique constitue une introduction à l'histoire et à l'esthétique de l'animation linéaire et interactive. Par la présentation, l'analyse et la critique de diverses oeuvres animées tirées des multiples champs de l'animation depuis la naissance de cette discipline jusqu'à nos jours, l'aspect historique est mis en valeur de manière à situer dans le temps les divers modèles de représentation contribuant à l'évolution de l'animation linéaire et interactive, tandis que l'aspect esthétique est présenté de façon à distinguer les langages, les genres, les styles et les pratiques développées jusqu'à ce jour. Par ce panorama, l'étudiant acquiert une vision étendue de l'animation linéaire et interactive, élargit ses connaissances et prend conscience de manière créative des aspects historiques et esthétiques de la discipline.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4207 - Aménagement, architecture, art et design-École de design
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert dist.-hybride

---

## ANI-1002 - Animation 3D I

Présentations, exposés théoriques et ateliers d'exploration qui permettent à l'étudiant d'approfondir les détails de construction d'images réalistes à partir d'objets de haute résolution tout en offrant les techniques de réduction en modèles compatibles pour l'affichage en temps réel. Pratiques, méthodes et théorie de l'image construite et de synthèse.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 3, Travail personnel : 3, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4207 - Aménagement, architecture, art et design-École de design
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert dist.-hybride, Peut être offert à distance, Peut être offert prés.-hybride
<b>Préalables</b>	ANI 1018

---

## ANI-1004 - Projet 1 : fondements de l'animation

Ce cours théorique et pratique explore les divers procédés techniques utilisés lors de l'élaboration d'animations linéaires et interactives. Par divers exposés, démonstrations et expérimentations, l'étudiant apprend les notions de base des procédés techniques tels que la peinture et le dessin animés, l'animation plane, l'animation en volume, l'animatique 2D et l'image de synthèse. Il acquiert ainsi les connaissances techniques de base et explore les divers procédés afin de les appliquer lors de futurs projets d'animation.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4207 - Aménagement, architecture, art et design-École de design

---

## ANI-1005 - Animation 3D II

Présentation, exposés théoriques et ateliers d'exploration sur les outils d'animation offerts par les logiciels 3D. Le cours est axé sur l'apprentissage par la pratique des notions d'interpolation, de clé, de simulation, de structure d'animation de personnages ainsi que de gestion de fichiers de capture.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 3, Travail personnel : 3, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4207 - Aménagement, architecture, art et design-École de design
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert dist.-hybride, Peut être offert prés.-hybride
<b>Préalables</b>	ANI 1018

---

## ANI-1010 - Méthodologie en animation

L'objectif de ce cours est de permettre à l'étudiant de s'initier aux méthodes et techniques de recherche en production d'animation : familiarisation avec les ressources des bibliothèques, des archives, des centres de documentation et autres sources d'information nécessaires à l'idéation et à la conception de projets liés au domaine de l'animation.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4207 - Aménagement, architecture, art et design-École de design
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert à distance

---

## ANI-1011 - Dessin dynamique I

Cours, à la fois théorique et pratique, sur la représentation par la perspective et le volume en dessin, où l'étudiant apprend les éléments de la représentation basée sur l'utilisation adéquate de la perspective et du volume. Plusieurs exercices exploratoires assurent la compréhension des concepts étudiés en classe. Cours préalable à plusieurs cours en art et science de l'animation.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4207 - Aménagement, architecture, art et design-École de design
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert dist.-hybride

---

## ANI-1012 - Scénario de court métrage

Fondements théoriques et pratiques du scénario dans le cadre particulier du court métrage en animation. Ce cours offre les stratégies et solutions temporelles et narratives, du synopsis au plan image. Au terme de ce cours, l'étudiant sera en mesure de définir une approche scénaristique pour ses projets d'animation de court métrage.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4207 - Aménagement, architecture, art et design-École de design
<b>Cours équivalents</b>	ANI-1001 Depuis l'été 2009

---

## ANI-1013 - Modélisation organique

Fondement et exploration de la modélisation organique au moyen de l'étude anatomique. Cours d'introduction à l'apprentissage de la sculpture numérique, qui met un accent particulier sur l'aspect tridimensionnel de la figure humaine.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 3, Travail personnel : 3, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4207 - Aménagement, architecture, art et design-École de design

---

## ANI-1014 - Exploration immersive

Fondements théoriques et expérimentation de l'animation et du cinéma immersif, celui-ci constituant la prochaine grande révolution visuelle. Ce cours permet d'explorer et de valider des concepts narratifs de ce nouveau médium par l'élaboration de scènes immersives animées, en prise de vue réelle et hybride.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 3, Travail personnel : 3, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4207 - Aménagement, architecture, art et design-École de design

---

## ANI-1015 - Théories de l'animation I

Fondements théoriques de l'animation. Ce cours offre un panorama complet des axes théoriques de l'animation. Il s'agit d'un cours magistral à grand groupe avec invités. Au terme de ce cours, l'étudiant sera en mesure de comprendre les nombreux aspects théoriques du domaine de l'animation.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 3, Travail personnel : 3, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4207 - Aménagement, architecture, art et design-École de design
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert dist.-hybride

---

## ANI-1016 - Fondements pratiques en animation I

Ce cours offre un apprentissage des axes de l'animation par des exercices et des travaux pratiques individuels. Au terme de ce cours, l'étudiant sera en mesure de faire le lien entre la théorie, la technicité du médium et la production de mise en mouvement porteur de sens.

<b>Nombre de crédits</b>	6
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 6, Laboratoire : 6, Travail personnel : 6, Total : 18 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4207 - Aménagement, architecture, art et design-École de design

---

## ANI-1017 - Théories de l'animation II

Fondements théoriques de l'animation. Ce cours offre un panorama complet des axes théoriques de l'animation. Il s'agit d'un cours magistral à grand groupe avec invités. Au terme de ce cours, l'étudiant sera en mesure de comprendre les nombreux aspects théoriques du domaine de l'animation.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 3, Travail personnel : 3, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4207 - Aménagement, architecture, art et design-École de design
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert dist.-hybride
<b>Préalables</b>	ANI 1015

---

## ANI-1018 - Fondements pratiques en animation II

Ce cours offre un apprentissage des axes de l'animation par des exercices et des travaux pratiques individuels. Au terme de ce cours, l'étudiant sera en mesure de faire le lien entre la théorie, la technicité du médium et la production de mise en mouvement porteur de sens.

<b>Nombre de crédits</b>	6
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 6, Laboratoire : 6, Travail personnel : 6, Total : 18 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4207 - Aménagement, architecture, art et design-École de design
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert dist.-hybride
<b>Préalables</b>	ANI 1016

---



# ANI-1019 - Gestion de production en animation

Études et pratiques des méthodes de gestions dans le domaine de l'animation. Ce cours fait le survol des bonnes approches et pratiques de gestion telles qu'elles sont appliquées dans les studios de production en animation. Au terme de ce cours, l'étudiant sera en mesure de définir une approche de production basée sur des études de cas. Cours magistral à grand groupe.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 3, Travail personnel : 3, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4207 - Aménagement, architecture, art et design-École de design
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert dist.-hybride

---

# ANI-1100 - Animation en volume

Ce cours théorique et pratique explore les divers procédés techniques utilisés dans l'animation en volume. Présentés sous forme d'exposés, d'exercices, de projets, d'ateliers et de discussions, les procédés d'animation d'objets, d'animation en pâte à modeler et d'animation de marionnettes sont étudiés et expérimentés, en tenant compte de l'utilisation possible de l'informatique. Au terme de ce cours, l'étudiant sera capable d'intégrer dans sa pratique les principaux procédés de l'animation en volume.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4207 - Aménagement, architecture, art et design-École de design

---

# ANI-1700 - Production en animation

Ce cours propose un survol des techniques de manipulation de l'image numérique sous toutes ses formes, qu'elle soit statique ou en mouvement. En plus de l'aspect théorique, l'étudiant y explore les différentes pratiques de manipulation de l'image, des techniques de base (retouche, correction de contrastes et de couleurs) aux techniques de pointe (incrustation, intégration, environnement 3D).

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 3, Travail personnel : 3, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4207 - Aménagement, architecture, art et design-École de design
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert à distance

---

# ANI-1701 - Image numérique en animation

Ce cours initie l'étudiant aux méthodes de l'image numérique matricielle et vectorielle en production d'animation, selon les axes offerts par le programme. Diverses techniques sont présentées de façon exhaustive pour mieux soutenir la réalisation du travail d'animation.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 3, Travail personnel : 3, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4207 - Aménagement, architecture, art et design-École de design
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert à distance

---

# ANI-1702 - Modélisation et animation 3D

Ce cours initie l'étudiant aux concepts et techniques liés à la production 3D. Il s'agit d'une introduction à l'image de synthèse. Les concepts essentiels à l'élaboration de scène de synthèse y sont abordés : modélisation, textures, éclairage, animation, simulation, etc.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 3, Travail personnel : 3, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4207 - Aménagement, architecture, art et design-École de design
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert à distance

---

# ANI-1703 - Cinéma d'animation et création

Initiation aux principales approches du cinéma d'animation : dessin animé, peinture animée, papier découpé, rotoscopie, pixillation, animation d'objets et de pâte à modeler. Au terme du cours, l'étudiant aura acquis les bases théoriques et pratiques de l'animation plane et en volume.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4207 - Aménagement, architecture, art et design-École de design
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert dist.-hybride

---

# ANI-1705 - Introduction au design de jeu et à l'ergonomie d'interface

Ce cours familiarise l'étudiant avec les notions d'ergonomie des interfaces pour les utilisateurs. Il accorde une attention particulière au design et à l'apparence des jeux vidéo.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 3, Travail personnel : 3, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4207 - Aménagement, architecture, art et design-École de design
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert à distance

---

# ANI-2001 - Dimension sonore de l'animation

Ce cours, à la fois théorique et pratique, sensibilise l'étudiant à la dimension sonore dans l'animation linéaire et interactive, et plus particulièrement à la relation entre le son et l'image. Des exercices pratiques lui permettent d'acquérir une connaissance de base du langage d'expression sonore et de son intégration au sein des oeuvres d'animation. La partie théorique du cours vise à développer le sens esthétique de l'étudiant par la présentation d'études de cas et l'analyse de films d'animation ou d'oeuvres interactives en portant une attention particulière à leur dimension sonore.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4207 - Aménagement, architecture, art et design-École de design
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert à distance

---

# ANI-2004 - Éléments de postproduction et animation composite

Ce cours aborde différents moyens d'hybridation de l'image en mouvement par l'apprentissage de méthodes et de procédés liés à la postproduction numérique en animation : incrustation d'images, traitement numérique d'animation composite, mixage sonore, formes d'encodage et supports. Au moyen d'exposés théoriques et d'exercices d'expérimentation, le contenu s'articule selon deux approches de création, l'une propre à l'industrie de l'animation, et l'autre, à la création artistique d'auteur. Ces deux approches supposent deux méthodologies distinctes, et les processus d'élaboration des oeuvres d'animation pour les besoins de l'industrie sont mis en contraste avec les méthodes plus personnelles, intuitives et expérimentales qui sous-tendent la création en arts visuels. Ainsi, l'étudiant devient apte à appliquer diverses approches lors de la postproduction d'oeuvres d'animation linéaire et interactive.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier

<b>Département responsable</b>	4207 - Aménagement, architecture, art et design-École de design
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert dist.-hybride
<b>Préalables</b>	ANI 1018

---

## ANI-2005 - Animation numérique 2D I

Initiation aux principales pratiques de l'animation plane utilisant les outils numériques comme moyen de mise en forme du mouvement. Dans cette perspective, le cours s'attarde principalement à l'approche vectorielle de l'animation numérique. Au terme du cours, l'étudiant aura acquis les bases théoriques et pratiques de l'animation plane numérique.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 3, Travail personnel : 3, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4207 - Aménagement, architecture, art et design-École de design
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert dist.-hybride
<b>Préalables</b>	ANI 1018

---

## ANI-2006 - Conception de personnages 3D

Ce cours, à la fois théorique et pratique, porte sur la création et l'animation de personnages tridimensionnels. Il offre un panorama des méthodes de production du personnage en images de synthèse et couvre les aspects de modélisation et d'animation actuels tels que le numériseur de surface et la capture de mouvements.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 3, Travail personnel : 3, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4207 - Aménagement, architecture, art et design-École de design
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert dist.-hybride
<b>Préalables</b>	ANI 1018

---

## ANI-2007 - Construction de décor virtuel

L'objectif de ce cours est de donner à l'étudiant les outils historiques, théoriques et pratiques de la réalisation de décors virtuels. L'étudiant fait des études sur le rendu des aspects architecturaux et du paysage, de même que sur les technologies qui permettent leurs

réalisations. Travaux individuels et en équipe.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 3, Travail personnel : 3, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4207 - Aménagement, architecture, art et design-École de design
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert dist.-hybride
<b>Préalables</b>	ANI 1018

---

## ANI-2008 - Animation de personnage 3D

Cours avancé d'animation 3D qui permet à l'étudiant d'approfondir ses connaissances sur les méthodologies d'animation en image de synthèse. Principalement axé sur le travail d'animation de bipède et de quadrupède, ce cours porte sur la gestion des clés et des poses d'actions par les éditeurs de courbes d'animation des principales interfaces logicielles. À la fin du cours, l'étudiant aura intégré les mécanismes des animations spécialisées, telles qu'on les retrouve dans les animations de cycles, et de l'animation directe, avec une gestion adéquate des principes d'interpolation des positions et rotations d'articulations du squelette d'un modèle en cinématique inverse et directe.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4207 - Aménagement, architecture, art et design-École de design
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert dist.-hybride
<b>Préalables</b>	ANI 1018

---

## ANI-2009 - Ébauche conceptuelle (concept art)

Ce cours, à la fois théorique et pratique, fait un tour d'horizon des pratiques historiques de l'ébauche conceptuelle (*concept art*), à ne pas confondre avec l'art conceptuel. L'ébauche conceptuelle est une étape de préproduction où sont esquissés les plans et cadrages de scènes réalisées en collaboration avec la direction artistique et en vue d'être finalisés sous la forme de décors virtuels, de constructions 3D ou de plan cinématographique en prise de vue réelle. Les méthodes et approches industrielles des ébauches conceptuelles sont étudiées et expérimentées par des travaux pratiques. L'étudiant produit une série d'ébauches conceptuelles au moyen d'exercices en suivant les contraintes déterminées par le professeur.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle

<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4207 - Aménagement, architecture, art et design-École de design
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert dist.-hybride
<b>Préalables</b>	ANI 1011

---

## ANI-2010 - Scénarimage (story-board)

Le scénarimage (*story-board*) est une étape essentielle qui permet à l'auteur et artiste de planifier les plans d'un film tout en permettant un partage des intentions de chaque plan aux intervenants de la production du projet cinématographique. Ce cours théorique et pratique permet à l'étudiant de bien comprendre les concepts cinématographiques (cadrage, transferts de plans, mouvements de caméras, etc.) nécessaires à la description et à la visualisation efficace des actions et des éléments narratifs du film proposé.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4207 - Aménagement, architecture, art et design-École de design
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert dist.-hybride, Peut être offert à distance

---

## ANI-2011 - Dessin dynamique II

Cours pratique avec notions théoriques sur le dessin spécialisé en anatomie de l'humain en mouvement. Ce cours est principalement composé d'un atelier avec modèle vivant et orienté vers les poses dynamiques et l'étude du mécanisme du mouvement humain par le dessin traditionnel.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4207 - Aménagement, architecture, art et design-École de design
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert dist.-hybride
<b>Préalables</b>	ANI 1011

---

## ANI-2012 - Programmation en animation

Ce cours, à la fois théorique et pratique, permet à l'étudiant en animation de mieux comprendre l'importance et les avantages de l'utilisation de scripts et d'une programmation de base pour l'artiste dans ses travaux en animation. Ce cours permet l'introduction aux concepts généraux de la programmation pour l'artiste qui travaille avec l'ordinateur et l'imagerie numérique en général.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4207 - Aménagement, architecture, art et design-École de design
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert à distance

---

## ANI-2013 - Animation graphique (Motion Design)

Ce cours, à la fois théorique et pratique, permet de mieux comprendre les enjeux stratégiques et communicationnels liés aux oeuvres d'animation graphique (*Motion Design* ou *Broadcast Design*). Ce type d'animation est utilisé notamment en publicité et dans le cadre des génériques d'ouvertures télévisuelles et cinématographiques. L'étudiant fait l'étude de cas types et expérimente différentes approches et techniques par la production d'exercices pratiques.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4207 - Aménagement, architecture, art et design-École de design
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert à distance

---

## ANI-2014 - Studio I

Ce cours, donné sous forme d'atelier pratique, vise l'intégration des connaissances théoriques et pratiques acquises précédemment par l'étudiant. À l'aide des concepts esthétiques, des principes de scénarisation interactive et des notions langagières et techniques acquises, l'étudiant élabore de manière créative un projet d'animation interactive.

<b>Nombre de crédits</b>	6
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 6, Laboratoire : 0, Travail personnel : 12, Total : 18 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4207 - Aménagement, architecture, art et design-École de design
<b>Préalables</b>	ANI 1018

---

## ANI-2015 - Studio II

Ce cours, donné sous forme d'atelier pratique, vise l'intégration des connaissances théoriques et pratiques acquises précédemment par l'étudiant. À l'aide des concepts esthétiques, des principes de scénarisation linéaire et interactive ainsi que des notions langagières et techniques acquises, l'étudiant élabore de manière créative un projet d'animation linéaire ou interactive.

<b>Nombre de crédits</b>	6
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4207 - Aménagement, architecture, art et design-École de design
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert dist.-hybride
<b>Préalables</b>	ANI 2014

---

## ANI-2016 - Animation numérique 2D II

Cours d'animation 2D avancé. Les différentes approches de mise en mouvement de personnages utilisant marionnettes et autres techniques avancées seront étudiées et explorées par diverses expérimentations.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 3, Travail personnel : 3, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4207 - Aménagement, architecture, art et design-École de design
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert dist.-hybride
<b>Préalables</b>	ANI 1018

---

## ANI-2100 - Image de synthèse III : effets 3D

Basé sur des présentations et études de cas particuliers, des exposés théoriques et des ateliers d'exploration, ce cours offre un panorama des diverses techniques d'effets spéciaux rencontrées dans les productions vidéographiques et cinématographiques. L'étudiant explore, lors de projets d'équipe ou individuels, des méthodes et solutions rencontrées en production.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 3, Travail personnel : 3, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4207 - Aménagement, architecture, art et design-École de design



**Particularités du cours** Peut être offert dist.-hybride

**Préalables** ANI 1018

---

## ANI-2102 - Design de personnage

L'objectif de ce cours est de donner à l'étudiant les outils théoriques et conceptuels afin d'acquérir l'expertise utile dans la création de personnages. L'étudiant apprend l'idéation de personnages par la définition des caractéristiques psychologiques et physiologiques, par l'ébauche au dessin, la sculpture en volume, la modélisation et l'animation 3D.

**Nombre de crédits** 3

**Répartition hebdomadaire** Cours : 3, Laboratoire : 3, Travail personnel : 3, Total : 9 heures

**Cycle d'études** Premier cycle

**Type de cours** Régulier

**Département responsable** 4207 - Aménagement, architecture, art et design-École de design

**Particularités du cours** Peut être offert dist.-hybride

**Préalables** ANI 2011

---

## ANI-2103 - Histoire et esthétique du jeu vidéo

Cours théorique sur l'histoire et l'esthétique du jeu vidéo. Analyse et critique tirées des multiples tendances, de la naissance de cette discipline jusqu'à aujourd'hui. L'aspect historique est mis en valeur pour situer dans le temps les divers modèles de la ludologie numérique contribuant à l'évolution de cette discipline.

**Nombre de crédits** 3

**Répartition hebdomadaire** Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures

**Cycle d'études** Premier cycle

**Type de cours** Régulier

**Département responsable** 4207 - Aménagement, architecture, art et design-École de design

**Particularités du cours** Peut être offert à distance

---

## ANI-2104 - Animation documentaire

Ce cours s'adresse à l'étudiant qui désire appliquer les principes du documentaire animé en explorant l'esthétique cinématique à travers différentes techniques d'animation : animation 2D, 3D, typographique, manipulation d'images et d'archives et création d'effets numériques. Une considération particulière est accordée aux aspects juridiques de la libération des droits d'archives. Ce cours vise à sensibiliser l'étudiant aux aspects particuliers de la communication documentaire lorsqu'elle est entrecroisée avec l'animation, de même

qu'à sa capacité à recréer des données, des concepts, des événements complexes tout en insufflant le mouvement aux matériaux inanimés.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4207 - Aménagement, architecture, art et design-École de design
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert dist.-hybride

---

## ANI-3000 - Projet de synthèse I

Dans ce cours, l'étudiant conçoit un projet en animation (cheminement individuel ou démarche d'équipe). Il intègre l'ensemble des connaissances théoriques et pratiques acquises précédemment. Le projet se déroule sur une période d'un an. Le présent cours vise l'étape d'idéation, de recherche et de conception; il est suivi de l'activité Projet 6.

<b>Nombre de crédits</b>	6
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 6, Travail personnel : 9, Total : 18 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4207 - Aménagement, architecture, art et design-École de design
<b>Préalables</b>	ANI 2015

---

## ANI-3001 - Projet de synthèse II

Dans ce cours, l'étudiant réalise le projet d'animation qu'il a défini lors de la session précédente dans le cours projet 5 (cheminement personnel ou démarche d'équipe). Il intègre l'ensemble des connaissances théoriques et pratiques acquises précédemment dans l'ensemble de son cheminement.

<b>Nombre de crédits</b>	6
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 6, Travail personnel : 9, Total : 18 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4207 - Aménagement, architecture, art et design-École de design
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert dist.-hybride
<b>Préalables</b>	ANI 3000

---

# ANI-3100 - Stage en milieu de production

Incursion active dans le milieu professionnel, ce stage permet à l'étudiant d'avoir un premier contact avec le milieu. À la fin de son stage, l'étudiant doit remettre un rapport détaillé de ses activités.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 0, Laboratoire : 0, Travail personnel : 9, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Stage
<b>Département responsable</b>	4207 - Aménagement, architecture, art et design-École de design
<b>Préalables</b>	ANI 1018

---

# ANI-3101 - Portfolio et gestion de carrière en animation

Ce cours initie l'étudiant aux aspects administratifs de la gestion de carrière dans les différents champs de l'animation. Le cours permet à l'étudiant de construire ses outils de promotion tout en l'informant sur le milieu professionnel, les aspects légaux et fiscaux, la recherche de financement, la mise en marche, etc.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 2, Laboratoire : 1, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4207 - Aménagement, architecture, art et design-École de design
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert dist.-hybride
<b>Préalables</b>	ANI 2014

---

# ANI-3102 - Visualisation d'information animée

Ce cours a été conçu pour l'étudiant qui désire parfaire sa connaissance dans le domaine de la visualisation de l'information en exploitant l'esthétique cinématique à travers différentes techniques d'animation : animation 2D, 3D, typographique, manipulation d'images et effets numériques. L'animation graphique, lorsque mise au service de l'information, peut communiquer de façon plus précise et élaborée que l'image statique. À travers théorie, exercices et projets, le cours initie l'étudiant à la perception et au format technique de l'image animée. Il vise à sensibiliser l'étudiant aux aspects de communication objective de l'animation graphique de même qu'à sa capacité à visualiser des données, des concepts et des événements complexes.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier

<b>Département responsable</b>	4207 - Aménagement, architecture, art et design-École de design
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert prés.-hybride
<b>Préalables</b>	ANI 2013

---

## ANI-3200 - Activité de recherche I

Ce cours est construit autour d'une thématique conduite par l'un des professeurs affiliés au programme. Le contenu de la problématique est à déterminer chaque session.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 1, Laboratoire : 2, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4207 - Aménagement, architecture, art et design-École de design
<b>Cours équivalents</b>	ANI-4100 Depuis l'été 2009

---

## ANI-3201 - Activité de recherche II

Ce cours est construit autour d'une thématique conduite par l'un des professeurs affiliés au programme. Le contenu de la problématique est à déterminer chaque session.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 1, Laboratoire : 2, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4207 - Aménagement, architecture, art et design-École de design
<b>Préalables</b>	ANI 3200

---

## ANL-1010 - Basic English I

Cours d'initiation à l'anglais visant le développement des compétences de communication dans des situations simples, tant à l'oral qu'à l'écrit. Acquisition de vocabulaire, structures de base, compréhension de l'oral et de l'écrit, expression orale et écrite. Note : L'étudiant qui s'inscrit à ce cours pour débutants déclare n'avoir acquis aucune formation antérieure dans la langue cible.

<b>Nombre de crédits</b>	3
--------------------------	---

<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Connexe, Régulier
<b>Département responsable</b>	3920 - Lettres et sc humaines-École de langues
<b>Particularités du cours</b>	Cours donné en anglais, Peut être offert dist.-hybride, Cours général langue seconde
<b>Préalables</b>	Examen Test of English International avec résultat de 010 à 299 OU Examen TOEFL - version IBT avec résultat de 012 à 023 OU Examen Versant English Placement Test avec résultat de 20 à 34

---

## ANL-1020 - Basic English II

Cours élémentaire d'anglais destiné aux étudiants qui, ayant certaines notions de base, veulent développer davantage des compétences de communication orales et écrites. Acquisition de vocabulaire, structures grammaticales, compréhension de l'oral et de l'écrit, expression orale et écrite.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Connexe, Régulier
<b>Département responsable</b>	3920 - Lettres et sc humaines-École de langues
<b>Particularités du cours</b>	Cours donné en anglais, Peut être offert dist.-hybride, Cours général langue seconde
<b>Préalables</b>	Examen Test of English International avec résultat de 300 à 449 OU ANL 1010 OU Examen TOEFL - version IBT avec résultat de 024 à 038 OU Examen Versant English Placement Test avec résultat de 35 à 40

---

## ANL-2010 - Intermediate English I

Cours de niveau intermédiaire destiné aux étudiants qui peuvent s'exprimer à l'oral et à l'écrit, mais avec difficulté. Compréhension de l'oral et de l'écrit; expression orale et écrite. Structures grammaticales, vocabulaire et expressions idiomatiques, prononciation.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures

<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Connexe, Régulier
<b>Département responsable</b>	3920 - Lettres et sc humaines-École de langues
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert dist.-hybride, Peut être offert à distance, Cours général langue seconde
<b>Préalables</b>	Examen Test of English International avec résultat de 450 à 599 OU ANL 1020 OU Examen TOEFL - version IBT avec résultat de 039 à 056 OU Examen Versant English Placement Test avec résultat de 41 à 47

---

## ANL-2020 - Intermediate English II

Cours de niveau intermédiaire avancé destiné aux étudiants qui peuvent s'exprimer tant à l'oral qu'à l'écrit dans des situations courantes simples et qui peuvent lire et rédiger des textes relativement simples. Compréhension de l'oral et de l'écrit; expression orale et écrite. Structures grammaticales, vocabulaire et expressions idiomatiques, prononciation.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Connexe, Régulier
<b>Département responsable</b>	3920 - Lettres et sc humaines-École de langues
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert dist.-hybride, Peut être offert à distance, Cours général langue seconde, Exigence Laval langue seconde
<b>Préalables</b>	ANL 2010 OU ANL 2011 OU Examen Test of English International avec résultat de 600 à 674 OU Examen TOEFL - version IBT avec résultat de 057 à 063 OU Examen Versant English Placement Test avec résultat de 48 à 52

---

## ANL-2021 - Intensive English III

Cours intensif d'anglais langue seconde de niveau intermédiaire. Contenu: grammaire en contexte, compréhension de l'oral, expression orale, compréhension de l'écrit, expression écrite.

<b>Nombre de crédits</b>	6
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 15, Laboratoire : 0, Travail personnel : 3, Total : 18 heures

<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Connexe, Régulier
<b>Département responsable</b>	3920 - Lettres et sc humaines-École de langues
<b>Particularités du cours</b>	Cours donné en anglais, Cours général langue seconde, Exigence Laval langue seconde
<b>Préalables</b>	ANL 1020 OU Examen Test of English International avec résultat de 450 à 599 OU Examen TOEFL - version IBT avec résultat de 039 à 056 OU Examen Versant English Placement Test avec résultat de 41 à 47

---

## ANL-3010 - Advanced English I

Cours de niveau avancé destiné aux étudiants qui ont relativement peu de difficultés de compréhension et qui s'expriment de façon adéquate mais qui ont besoin d'enrichir leurs connaissances grammaticales et lexicales. Compréhension de l'oral et de l'écrit; expression orale et écrite. Structures grammaticales, vocabulaire et expressions idiomatiques, prononciation.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Connexe, Régulier
<b>Département responsable</b>	3920 - Lettres et sc humaines-École de langues
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert dist.-hybride, Peut être offert à distance, Cours général langue seconde, Exigence Laval langue seconde
<b>Préalables</b>	Examen Test of English International avec résultat de 675 à 749 OU ANL 2020 OU ANL 2021 OU Examen TOEFL - version IBT avec résultat de 064 à 078 OU Examen Versant English Placement Test avec résultat de 53 à 57

---

## ANL-3011 - Intensive English IV

Cours intensif d'anglais langue seconde de niveau intermédiaire avancé. Contenu: grammaire en contexte, compréhension de l'oral, expression orale, compréhension de l'écrit, expression écrite.

<b>Nombre de crédits</b>	6
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 15, Laboratoire : 0, Travail personnel : 3, Total : 18 heures

<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Connexe, Régulier
<b>Département responsable</b>	3920 - Lettres et sc humaines-École de langues
<b>Particularités du cours</b>	Cours donné en anglais, Cours général langue seconde, Exigence Laval langue seconde
<b>Préalables</b>	Examen Test of English International avec résultat de 600 à 674 OU ANL 2010 OU ANL 2011 OU Examen TOEFL - version IBT avec résultat de 057 à 063 OU Examen Versant English Placement Test avec résultat de 48 à 52

---

## ANL-3020 - Advanced English II

Cours de niveau avancé destiné aux étudiants qui désirent perfectionner leur anglais oral et écrit. Ce cours vise à amener l'étudiant à s'exprimer correctement tant à l'oral qu'à l'écrit et à poursuivre des études supérieures en anglais.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Connexe, Régulier
<b>Département responsable</b>	3920 - Lettres et sc humaines-École de langues
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert dist.-hybride, Peut être offert à distance, Cours général langue seconde, Exigence Laval langue seconde
<b>Préalables</b>	Examen Test of English International avec résultat de 750 à 824 OU ANL 3010 OU ANL 3011 OU Examen TOEFL - version IBT avec résultat de 079 à 092 OU Examen Versant English Placement Test avec résultat de 58 à 62

---

## ANL-3030 - Advanced English III

Cours de niveau avancé destiné aux personnes qui possèdent une bonne connaissance de l'anglais et qui veulent parfaire leurs connaissances grammaticales et lexicales à l'oral et à l'écrit.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures



<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Connexe, Régulier
<b>Département responsable</b>	3920 - Lettres et sc humaines-École de langues
<b>Particularités du cours</b>	Cours donné en anglais, Peut être offert dist.-hybride, Cours général langue seconde, Exigence Laval langue seconde
<b>Préalables</b>	Examen Test of English International avec résultat de 825 à 899 OU ANL 3020 OU ANL 3021 OU Examen TOEFL - version IBT avec résultat de 093 à 100 OU Examen Versant English Placement Test avec résultat de 63 à 67

---

## ANL-3040 - Advanced English IV

Cours de niveau avancé destiné aux personnes qui possèdent une très bonne connaissance de l'anglais et qui veulent le perfectionner davantage. Contenu: expression orale et expression écrite en rapport avec des textes portant sur des thèmes variés, vocabulaire, niveaux de langue, grammaire selon les besoins du groupe.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Connexe, Régulier
<b>Département responsable</b>	3920 - Lettres et sc humaines-École de langues
<b>Particularités du cours</b>	Cours donné en anglais, Cours général langue seconde, Exigence Laval langue seconde
<b>Préalables</b>	Examen Test of English International avec résultat de 900 à 975 OU Examen TOEFL - version IBT avec résultat de 101 à 115 OU ANL 3030 OU Examen Versant English Placement Test avec résultat de 68 à 70

---

## ANL-3900 - Workplace English

Cours de niveau avancé destiné à l'étudiant désirent améliorer ses compétences orales et écrites en anglais pour le monde du travail.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures

<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Connexe, Régulier
<b>Département responsable</b>	3920 - Lettres et sc humaines-École de langues
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert dist.-hybride, Peut être offert à distance, Cours général langue seconde, Exigence Laval langue seconde
<b>Préalables</b>	Examen Test of English International avec résultat de 750 à 974 OU ANL 3010 OU Examen TOEFL - version IBT avec résultat de 079 à 115 OU Examen Versant English Placement Test avec résultat de 58 à 70
<b>Cours équivalents</b>	ANL-3020 De l'hiver 2011 à l'hiver 2014

---

## ANL-3905 - English for academic purposes

Cours de niveau supérieur permettant d'acquérir ou de consolider les habiletés en communication scientifique, tant à l'oral qu'à l'écrit. Le cours porte, entre autres, sur le résumé et l'article scientifiques, la présentation orale ou par affiche, la bibliographie, l'utilisation des technologies et les stratégies de communication.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3920 - Lettres et sc humaines-École de langues
<b>Particularités du cours</b>	Cours donné en anglais, Peut être offert dist.-hybride, Cours général langue seconde, Exigence Laval langue seconde
<b>Préalables</b>	Examen Test of English International avec résultat de 825 à 990 OU ANL 3020 OU Examen TOEFL - version IBT avec résultat de 093 à 120 OU Examen Versant English Placement Test avec résultat de 63 à 70

---

## ANM-1004 - Anatomie fonctionnelle 1

Étude de l'anatomie macroscopique (os, muscles, articulations, vaisseaux et nerfs), de l'ostéo-arthro-cinématique (axes de rotation, amplitudes normales, structures limitant le mouvement) et de la fonction musculaire des membres inférieurs, du bassin et du rachis lombaire en lien avec le mouvement humain.

<b>Nombre de crédits</b>	2
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 2, Laboratoire : 0, Travail personnel : 4, Total : 6 heures

<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Connexe, Régulier
<b>Département responsable</b>	3008 - Médecine-Département de réadaptation
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert dist.-hybride
<b>Préalables</b>	ERG 1500* OU PHT 1000*
<b>Concomitants</b>	ANM-1008
<b>Cours équivalents</b>	ANM-1000 Depuis l'été 2009

---

## ANM-1006 - Anatomie fonctionnelle 2

Étude de l'anatomie macroscopique (os, muscles, articulations, vaisseaux et nerfs), de l'ostéo-arthro-cinématique (axes de rotation, amplitudes normales, structures limitant le mouvement) et de la fonction musculaire des membres supérieurs, du rachis thoracique et cervical en lien avec le mouvement humain.

<b>Nombre de crédits</b>	2
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 2, Laboratoire : 0, Travail personnel : 4, Total : 6 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Connexe, Régulier
<b>Département responsable</b>	3008 - Médecine-Département de réadaptation
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert dist.-hybride
<b>Préalables</b>	PHT 1003* OU ERG 1003*
<b>Concomitants</b>	ANM-1007
<b>Cours équivalents</b>	ANM-1002 Depuis l'été 2009

---

## ANM-1007 - Aspects pratiques en anatomie fonctionnelle 2

Au moyen d'un cadavre, l'étudiant pourra : identifier les structures des membres supérieurs, du rachis thoracique et cervical et de leur rapport entre eux; palper les structures osseuses, articulaires et musculaires sur le vivant; analyser le mouvement, incluant l'arthrocinématique et les fonctions capsulo-ligamentaires et musculaires; réaliser le bilan musculaire manuel et une mesure de la mobilité articulaire.

<b>Nombre de crédits</b>	2
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 0, Laboratoire : 4, Travail personnel : 2, Total : 6 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Connexe, Régulier

<b>Département responsable</b>	3008 - Médecine-Département de réadaptation
<b>Préalables</b>	ANM 1008 ET (ERG 1003* OU PHT 1003*)
<b>Concomitants</b>	ANM-1006
<b>Cours équivalents</b>	ANM-1003 Depuis l'été 2009

---

## ANM-1008 - Aspects pratiques en anatomie fonctionnelle 1

Identification sur cadavre des structures des membres inférieurs, du bassin et du rachis lombaire et de leur rapport entre eux; palpation des structures osseuses, articulaires et musculaires sur le vivant; analyse du mouvement, y compris l'arthrocinématique, les fonctions capsulo-ligamentaires et musculaires; réalisation du bilan musculaire manuel et mesure de la mobilité articulaire.

<b>Nombre de crédits</b>	2
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 0, Laboratoire : 4, Travail personnel : 2, Total : 6 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Connexe, Régulier
<b>Département responsable</b>	3008 - Médecine-Département de réadaptation
<b>Préalables</b>	ERG 1500* OU PHT 1000*
<b>Concomitants</b>	ANM-1004

---

## ANM-1009 - Anatomie générale

Ce cours d'anatomie humaine expose la structure générale du corps humain. De façon précise, il vise l'étude de la constitution de chacun de ses systèmes et met en évidence la relation constante qui unit la constitution des structures et leur fonction.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 3, Travail personnel : 3, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3008 - Médecine-Département de réadaptation

---

## ANM-2100 - Études pratiques d'anatomie humaine

Étude de l'anatomie humaine par la dissection chirurgicale. L'objectif général de ce cours est de faire connaître à l'étudiant les structures et les fonctions anatomiques des différents systèmes du corps humain.

<b>Nombre de crédits</b>	3
--------------------------	---

<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 0, Laboratoire : 8, Travail personnel : 1, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3021 - Médecine-Département de chirurgie

---

## ANM-2500 - Dissection de l'appareil locomoteur

Dans ce cours, l'étudiant approfondit ses connaissances anatomiques des membres supérieur, inférieur et du rachis. La dissection lui permet de constater les rapports entre les structures des différentes régions du corps et d'améliorer sa vision tridimensionnelle de celles-ci. Cette habileté lui facilitera l'apprentissage de la palpation dans l'évaluation du système musculo-squelettique.

<b>Nombre de crédits</b>	1
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 0, Laboratoire : 2, Travail personnel : 1, Total : 3 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Connexe, Régulier
<b>Département responsable</b>	3008 - Médecine-Département de réadaptation
<b>Préalables</b>	ANM 1004 OU ANM 1500 OU KIN 1001

---

## ANT-1000 - Introduction à l'anthropologie

Comprendre la diversité humaine et la complexité des processus sociaux et culturels par l'ethnographie, l'analyse comparative et la réflexion critique. Présentation des courants théoriques et des axes thématiques de la démarche anthropologique : religion, systèmes de pensée, parenté, hiérarchie sociale, pouvoir politique, économie, environnement, mondialisation. Illustration par de multiples exemples ethnographiques.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3306 - Sciences sociales-Département d'anthropologie
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert f. comodale, Peut être offert à distance

---

## ANT-1001 - Histoire et théories de l'anthropologie I

Retracer l'émergence et analyser l'évolution du savoir et des discours anthropologiques par rapport à la production scientifique en général; analyser les principaux courants théoriques et méthodologiques et les débats anthropologiques et les replacer dans leur

contexte sociopolitique; faire ressortir les continuités et les changements de la discipline.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3306 - Sciences sociales-Département d'anthropologie
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert dist.-hybride

---

## ANT-1002 - Techniques d'enquête et ethnographie

L'objectif de ce cours est d'initier l'étudiant aux techniques de recherche de base en anthropologie, dans leurs aspects théoriques et pratiques, ainsi qu'au processus de la recherche: ethnographie, fichiers de lecture, recherche documentaire, recherche de terrain; éthique et pratique de la recherche; travail de mise en application des techniques.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3306 - Sciences sociales-Département d'anthropologie
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert f. comodale, Peut être offert à distance
<b>Cours équivalents</b>	ETN-1002 De l'été 2009 à l'été 2017

---

## ANT-1004 - Méthodes d'analyse de données qualitatives

Ce cours porte sur l'analyse des données qualitatives textuelles issues de matériaux documentaires, d'entrevues ouvertes, d'observations directes ou de matériaux visuels. L'analyse du contenu thématique, l'analyse structurale des données et l'étude de cas sont les trois principales méthodes abordées. En plus d'une réflexion théorique sur les méthodes qualitatives, le cours met l'accent sur l'apprentissage pratique des analyses avec le soutien de logiciels d'analyse de données textuelles tel que le logiciel N'Vivo.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3306 - Sciences sociales-Département d'anthropologie
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert f. comodale, Peut être offert à distance
<b>Préalables</b>	ANT 1002

---

## ANT-1005 - Anthropologie des familles et des parentés actuelles

Ce cours aborde les nouvelles formes familiales dans une perspective anthropologique. Filiation issue de l'adoption internationale ou de la reproduction assistée, alliances créées par le biais de mariages arrangés à distance, multiplication des familles recomposées, monoparentales ou homoparentales, toutes ces formes apparemment inédites de « faire famille » sont passées sous la loupe du savoir ethnographique de manière à examiner les éléments de continuité et de rupture qu'elles sous-tendent.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3306 - Sciences sociales-Département d'anthropologie
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert f. comodale, Peut être offert à distance

---

## ANT-1100 - Anthropologie du langage

Introduction à la diversité des langues et à leur analyse. Rapports entre théorie anthropologique et théorie linguistique. Introduction aux recherches sur la place de la langue dans la culture et la société (sociolinguistique, ethnolinguistique, ethnosémantique).

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3306 - Sciences sociales-Département d'anthropologie

---

## ANT-1101 - Évolution, génétique et identité humaine

Introduction aux théories de l'évolution et de la génétique humaine et aperçu de leurs impacts sociaux. Analyse de l'influence des théories scientifiques ainsi que des théories pseudo-scientifiques de l'évolution sur les conceptions de l'identité des êtres humains. Les impacts des théories d'amélioration, de dégénération, de similarité et de différence sont abordés avec un regard à la fois historique et contemporain. Le cours met l'accent sur les théories émergentes en anthropologie dite biosociale.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3306 - Sciences sociales-Département d'anthropologie

**Particularités du cours**      Peut être offert dist.-hybride

---

## ANT-1102 - Anthropologie du religieux

Étudier l'histoire des rapports entre les concepts de culture, de religion et d'idéologie en anthropologie; se familiariser avec les différents concepts de l'anthropologie des religions (mythes, rituels, cosmologie, polythéisme, chamanisme, etc.); interroger la diversité du fait religieux; réfléchir sur les dimensions idéologiques et religieuses des sociétés contemporaines.

**Nombre de crédits**                      3

**Répartition hebdomadaire**      Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures

**Cycle d'études**                              Premier cycle

**Type de cours**                                Régulier

**Département responsable**      3306 - Sciences sociales-Département d'anthropologie

**Particularités du cours**              Peut être offert dist.-hybride

---

## ANT-1103 - Anthropologie du genre

Ce cours porte sur les études anthropologiques des rapports femmes-hommes. Deux tendances s'expriment. La première, inspirée des études sur le genre, met l'accent sur les éléments identitaires et culturels. Elle cherche à dissocier le sexe biologique du désir et de l'enchâssement culturel des représentations du masculin et du féminin. Cette approche dénonce l'hétérosexualité normative. La deuxième, inspirée de l'économie politique, décortique les rapports sociaux de sexe, les fondements des inégalités et leur croisement avec les autres sources d'oppression dans la perspective de l'intersectionnalité. Ce cours ne traite pas du mouvement social associé aux revendications féministes.

**Nombre de crédits**                      3

**Répartition hebdomadaire**      Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures

**Cycle d'études**                              Premier cycle

**Type de cours**                                Régulier

**Département responsable**      3306 - Sciences sociales-Département d'anthropologie

---

## ANT-1104 - Territoire et ressources naturelles

Les enjeux relatifs au territoire et aux ressources naturelles font l'objet d'analyses variées par une panoplie d'acteurs, oscillant entre l'apologie de la production et du développement et la condamnation de l'extractivisme. Ces positions sont examinées à travers les réalités concrètes qu'elles recouvrent, tant naturelles, politiques, sociales que symboliques. Par une approche d'anthropologie critique, ce cours explore les idées qui sous-tendent différents régimes de nature, telles que celles de région ressource, de primarisation de l'économie, d'extractivisme, de capital naturel ou d'économie verte en examinant la « mise en ressources » de différentes composantes environnementales contemporaines et historiques.



<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3306 - Sciences sociales-Département d'anthropologie

---

## ANT-1200 - Anthropologie du Mexique

Introduction à l'ethnologie et aux dimensions sociales et culturelles de l'économie politique du Mexique contemporain. Familiarisation générale avec un certain nombre de concepts anthropologiques et avec les thèmes suivants: les populations indigènes et leurs racines précolombiennes, les rapports entre les genres et entre les générations, le changement social lié au développement et au contexte de la mondialisation.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3306 - Sciences sociales-Département d'anthropologie
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert à distance

---

## ANT-1201 - Le Québec : perspectives anthropologiques

Ce cours donne un aperçu de la complexité de la réalité québécoise contemporaine à partir de moments clés de son histoire. Il s'attarde aux transformations économiques et politiques qui l'ont marquée; aux relations entre majorités et minorités, en contexte colonial et postcolonial; au rôle de l'élite politique et religieuse, de la recherche sociale et des mouvements sociaux dans l'évolution des politiques publiques et du discours sur la nation, selon les époques et la place occupée par le Québec dans le monde. Ces thèmes permettent de créer une mise à distance face aux représentations populaires de la spécificité québécoise.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3306 - Sciences sociales-Département d'anthropologie
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert à distance

---

# ANT-1202 - Afrique subsaharienne : diversité culturelle et mondialisation

Couvrant un large spectre de phénomènes sociaux et culturels, ce cours permet d'acquérir une meilleure compréhension de la diversité des sociétés africaines au sud du Sahara. On y explore les modalités d'action et d'organisation de ces sociétés au moyen d'analyses thématiques (urbanisation, migrations, jeunesse, société civile, liens entre le religieux et le politique, conflits, etc.), ce qui permet de mieux cerner les interactions entre le local, le régional et le global.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3306 - Sciences sociales-Département d'anthropologie
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert à distance

---

# ANT-1203 - Anthropologie de l'Amérique du Sud

Le cours porte essentiellement sur l'Amérique andine et particulièrement sur la Colombie, l'Équateur, la Bolivie et le Pérou. Parmi les thèmes qui sont abordés, on retrouve : la Conquête hier et la colonisation aujourd'hui; les rapports de genre, la parenté, la famille, la maisonnée; l'indianité et les mouvements sociaux; la mondialisation, le développement et les droits humains; l'alimentation et la problématique de la santé; le rural, l'urbain et les migrations; les guérillas, les cultures illicites, le narcotraffic et la répression.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3306 - Sciences sociales-Département d'anthropologie
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert à distance

---

# ANT-1204 - Anthropologie de la Caraïbe

Le but général du cours est d'introduire l'étudiant aux dimensions historiques, économiques, politiques et culturelles de l'aire culturelle antillaise. Une attention particulière est consacrée à l'influence du passé colonial sur l'organisation sociale et les cultures locales contemporaines, tant dans les Antilles françaises qu'anglaises et hispanophones. Le cours traite du peuplement amérindien, de l'emprise coloniale et du commerce des esclaves, des idéologies de couleur, du système de plantation, des rébellions esclaves, du système de parenté et de la matrifocalité, des religions traditionnelles, dont le Vaudou, du Rastafarisme et des nouvelles religions fondamentalistes.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures

<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3306 - Sciences sociales-Département d'anthropologie

---

## **ANT-1205 - Sociétés et cultures d'Asie du Sud-Est d'hier à aujourd'hui**

Ce cours initie l'étudiant à une vaste et dynamique aire culturelle de 560 millions d'habitants explorée par des anthropologues marquants (Firth, Leach, Mead, Geertz, Condominas, Dournes). On étudie les diverses sociétés, leur histoire, leurs cultures et leur adaptation contemporaine dans les deux grandes divisions caractéristiques de cette région: la continentale, où prévalent le bouddhisme et l'éclatement linguistique (Birmanie, Thaïlande, Laos, Cambodge et Vietnam), et la maritime, austronésienne et à dominante musulmane (Indonésie, Philippines, Malaisie, Singapour, Brunei et Timor).

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3306 - Sciences sociales-Département d'anthropologie
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert à distance

---

## **ANT-1206 - Anthropologie du Moyen-Orient et du Maghreb**

Introduction générale à l'anthropologie culturelle du Moyen-Orient et du Maghreb. Ce cours insiste sur la pluralité culturelle de la région et aborde les thèmes suivants : l'Islam et la diversité confessionnelle; les rapports avec l'Occident; la crise de la modernité; la renaissance arabe; le conflit israélo-palestinien; les femmes et le féminisme; le soufisme et la spiritualité.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3306 - Sciences sociales-Département d'anthropologie
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert à distance

---

## **ANT-1207 - Anthropologie de l'Océanie**

Acquérir des connaissances de base sur le cadre anthropologique et historique de l'Océanie, depuis la rencontre et la période coloniales jusqu'aux changements et défis postcoloniaux actuels; se familiariser avec les principaux thèmes ethnologiques et les aspects culturels, sociaux, religieux et politiques des sociétés océaniques traditionnelles et contemporaines.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3306 - Sciences sociales-Département d'anthropologie

---

## ANT-1209 - Anthropologie du Tibet et de l'Himalaya

Initiation à l'anthropologie du monde himalayen dans ses dimensions historiques, religieuses, politiques et sociales. Appréhension de la grande diversité culturelle de ces peuples de haute altitude depuis les contreforts du Pakistan jusqu'aux marches sino-tibétaines, en passant par le Népal, le Bhoutan et le Tibet. Réflexion critique sur l'impact des bouleversements politiques qui, depuis une soixantaine d'années, ont profondément modifié la vie quotidienne de ces peuples (intégration à de grands États-nations où ils sont considérés comme des minorités).

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3306 - Sciences sociales-Département d'anthropologie

---

## ANT-1210 - Anthropologie du Maroc

Ce cours se divise en trois parties. Une première porte sur l'examen des conditions historiques ayant permis l'émergence du Maroc comme État-nation. Une deuxième propose une introduction anthropologique à la diversité ethnique, religieuse et politique du Maroc, pays au carrefour de trois mondes: l'Afrique, le Moyen-Orient, l'Europe. Enfin, une troisième porte un regard anthropologique sur le Maroc contemporain. Entre autres travaux anthropologiques réalisés au Maroc, on s'attarde sur ceux de C. Geertz, V. Crapanzano, P. Rabinow, J. Berque, E. Westermarck, E. Gellner, R. Jamous, A. Hammoudi.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3306 - Sciences sociales-Département d'anthropologie

---

# ANT-1211 - Hautes-Terres de l'Asie du Sud-Est et du Sud-Ouest de la Chine

Introduction à l'anthropologie critique des sociétés des hautes-terres du sud-est asiatique et du sud-ouest de la Chine qui englobent une douzaine de pays où vivent plus de 100 millions d'individus avec des héritages génétiques, historiques, linguistiques, culturels, religieux et politiques d'une extrême diversité, ce qui en fait un objet fascinant pour la discipline.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3306 - Sciences sociales-Département d'anthropologie

---

# ANT-1212 - État et société en Chine contemporaine

Quel éclairage l'anthropologie permet-elle d'apporter à la compréhension des mutations aussi rapides que profondes que traverse la Chine depuis un siècle? Une clé d'interprétation fondamentale réside dans ce que les Chinois entendent par l'État et ses bouleversements récents. Après une contextualisation historique, ce cours passe en revue la mémoire (officielle, collective, privée) du socialisme radical et des violences de masse, les reconfigurations du religieux, les défis écologiques, la montée des inégalités sociales, l'émergence d'une classe moyenne et d'une société civile, la culture à l'ère de la consommation et de la patrimonialisation, le virage numérique, et enfin la crise morale ambiante.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3306 - Sciences sociales-Département d'anthropologie

---

# ANT-1213 - Anthropologie de l'Inde contemporaine

Introduction aux perspectives anthropologiques sur l'Inde. Le cours pose un regard critique sur les représentations coloniales et orientalistes du monde indien et traite du mouvement d'indépendance ainsi que de l'influence du colonialisme sur les structures sociales et politiques contemporaines. D'autres enjeux actuels sont également abordés tels que le pluralisme religieux, ethnique et linguistique, la démocratie et le nationalisme, le développement et les inégalités, les médias, la parenté et le genre, l'Inde face à la mondialisation. Dans une perspective comparative, le cours intègre également des exemples portant sur le Pakistan et le Bangladesh voisins.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier

## ANT-1214 - Anthropologie de l'Afrique de l'Ouest

À l'aide de travaux ethnographiques classiques et contemporains et d'oeuvres de fiction, ce cours aborde les dimensions historiques, géopolitiques et socioculturelles de l'Afrique de l'Ouest. Il pose un regard critique sur différentes représentations de la région et propose de se familiariser avec certains groupes ethniques à travers leur rapport à la nourriture, la spiritualité, la parenté, la mort, le genre et les sexualités. Il propose aussi de situer cette région et ses ressortissants dans le contexte global en entamant une réflexion sur les identités nationales et diasporiques africaines, les mouvements de populations, le tourisme et les pratiques transnationales.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3306 - Sciences sociales-Département d'anthropologie
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert f. comodale, Peut être offert à distance

---

## ANT-1215 - Anthropologie de l'Amazonie

Ce cours est une introduction à l'anthropologie de l'Amazonie contemporaine. À partir d'une approche critique et ethnographique, il explore les images et les discours qui ont été produits sur les peuples amazoniens, notamment par les anthropologues, ainsi que la place qu'ils occupent dans les politiques autochtones actuelles. Des études de cas récentes et classiques servent de base pour aborder des sujets à la fois théoriques et d'actualité, telles que l'écologie politique et le tournant ontologique, l'ethnogenèse, le corps et la parenté, la migration urbaine, la chefferie et l'autorité, ou encore le chamanisme et sa mise en tourisme.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3306 - Sciences sociales-Département d'anthropologie

---

## ANT-1302 - Anthropologie de la santé mentale

Ce cours est une introduction à la diversité des approches en anthropologie de la santé mentale. Sont notamment explorées, la nature et les conditions de possibilité des systèmes de sens, de savoir et d'action au sujet de la maladie et de la santé. Une attention particulière est accordée aux interactions dynamiques entre les dimensions politique, sociale, culturelle, symbolique et intrapsychique de la santé mentale. La polysémie, multidimensionnalité et polyphonie des modèles explicatifs et des pratiques mis en avant dans différentes sociétés sont explorées à travers des exemples tirés de recherches menées au Maroc, en Inde, au Québec et en Europe.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3306 - Sciences sociales-Département d'anthropologie

---

## ANT-1304 - Sexualités et cultures

Ce cours vise à mieux comprendre comment la sexualité et le genre sont des constructions culturelles et sociales. Pour y parvenir, on illustre la diversité culturelle et historique des pratiques sexuelles et des discours sur la sexualité et le genre. Ce faisant, le cours suscite une distance critique par rapport à la sexualité telle que conçue en Occident et explore les liens étroits entre les pratiques, les discours sexuels et les enjeux politiques et économiques.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3306 - Sciences sociales-Département d'anthropologie
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert à distance

---

## ANT-1305 - Anthropologie, nourriture et alimentation

Ce cours a pour objectif d'offrir une introduction à l'étude de la nourriture, de l'alimentation et des aliments en anthropologie. Divers thèmes sont abordés, qui explorent les liens existant entre la nourriture et l'identité, les systèmes symboliques et les rituels, la mémoire, le rapport au corps, l'environnement, entre autres à travers la production, la consommation et la gestion.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3306 - Sciences sociales-Département d'anthropologie

---

## ANT-1306 - Anthropologie des vieillissements

Ce cours explore et analyse la manière dont différents types de vieillissement sont construits et gouvernés dans nos sociétés. Il vise à problématiser les liens entre les politiques publiques, les recherches scientifiques et les groupements sociaux dans la production des

catégories et de leurs attributs, ainsi que certains des effets non prévus de cette production.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3306 - Sciences sociales-Département d'anthropologie
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert à distance

---

## ANT-1307 - Ethnographie des dynamiques interactionnelles

Ce cours porte sur l'analyse des dynamiques d'interaction spécifiques à des activités humaines, propres à des groupes ou typiques de cultures particulières. L'objectif est de décrire des phénomènes courants pour mieux les comprendre. Qui parle ou se tait dans un contexte donné? Qui dit quoi à propos de qui? Les paramètres langagiers et sociaux de la communication. Des outils méthodologiques pour aborder le non-dit autant que l'énoncé, la prise de parole autant que la délégation de la représentation à des porte-parole. On cherche à comprendre comment une démarche ethnographique permet de rendre compte de ces mécanismes de la vie sociale.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3306 - Sciences sociales-Département d'anthropologie
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert dist.-hybride

---

## ANT-1500 - Perspectives anthropologiques sur les Inuit

Ce cours permet de se familiariser avec l'histoire, le territoire et la langue des sociétés inuites, en particulier celles de l'Arctique canadien et de l'Alaska; d'étudier la rencontre des Inuits avec les administrations et les idéologies des Qallunaats (les Blancs); d'analyser les bouleversements de leurs pratiques et la transformation de leurs croyances; de réfléchir à leurs conditions sociales, politiques et économiques contemporaines.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3306 - Sciences sociales-Département d'anthropologie
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert à distance

---



# ANT-1501 - Perspectives anthropologiques sur les peuples autochtones des Amériques

Introduction critique à l'anthropologie sociale et culturelle des populations autochtones, avec un accent particulier sur les régions du Nord-Est (à l'exclusion des Inuits abordés dans d'autres cours) et de la Mésoamérique. Le cours comporte une description des structures traditionnelles sur le plan économique, social, politique et idéologique. Cette description est accompagnée d'une analyse de l'impact qu'ont eu les contacts avec les Européens et les Euro-Canadiens sur ces structures et d'une présentation d'initiatives amérindiennes visant à pallier les effets négatifs de ces contacts.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3306 - Sciences sociales-Département d'anthropologie
<b>Particularités du cours</b>	Développement durable, Peut être offert dist.-hybride

---

# ANT-1502 - Mouvements autochtones : reconnaissance et dynamiques internationales

Introduction à l'étude des mouvements autochtones et à leurs contextes sociohistoriques d'émergence, en particulier à l'international. Analyse de la reconnaissance de la catégorie « autochtone » sur la scène mondiale et de l'institutionnalisation des droits autochtones, notamment grâce aux travaux de l'ONU. Étude de la diffusion du recours aux droits autochtones dans diverses régions du monde ainsi que de certaines préoccupations communes aux peuples autochtones telles qu'elles s'articulent localement.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3306 - Sciences sociales-Département d'anthropologie
<b>Particularités du cours</b>	Développement durable, Peut être offert dist.-hybride

---

# ANT-1503 - Femmes autochtones et pouvoir au Canada

Ce cours propose d'explorer la place et le rôle des femmes autochtones du Canada, à la lumière de la question du pouvoir, et d'en comprendre les transformations dans les contextes de colonisation et de décolonisation. À travers l'étude de ces transformations sociales, des défis contemporains que les femmes autochtones rencontrent, de leur engagement social, politique, environnemental ou encore artistique, ce cours se penche sur leurs préoccupations et leurs tentatives de recréer des liens sociaux harmonieux au cœur de leur vie personnelle, familiale, communautaire, mais également avec les institutions politiques, et tout particulièrement avec l'État canadien.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3306 - Sciences sociales-Département d'anthropologie

---

## ANT-1601 - Enjeux sociopolitiques et humains de la migration

La migration, souvent abordée sous un angle quantitatif et instrumental, est étudiée ici à partir de situations réelles, de conditions complexes des processus migratoires et de l'expérience des personnes concernées. Ce cours vise à susciter la réflexion de la personne qui côtoie, ou va côtoyer, des gens d'horizons culturels différents du sien.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3306 - Sciences sociales-Département d'anthropologie
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert à distance

---

## ANT-1602 - Corps, souffrance et douleur

Ce cours vise à susciter une réflexion chez l'étudiant sur sa conception du corps et son lien avec la souffrance et la douleur. Le corps humain est toujours « travaillé » par les pratiques propres à une époque et à un lieu. Cette diversité peut poser des problèmes inattendus à l'intervenant qui doit le toucher ou le manipuler.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3306 - Sciences sociales-Département d'anthropologie
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert à distance

---

## ANT-1604 - Anthropologie du soi

Le développement du soi contemporain dans le monde occidental actuel. À partir d'une analyse de technologies, disciplines et institutions - dont les médicaments psychotropes, les neurosciences et la psychiatrie -, analyse anthropologique de la spécificité de la

conception de l'individu dans ce contexte. Examen de la manière dont certains comportements et formes de vie psychique (p. ex., l'impératif de bonheur) en sont venus à être perçus comme des impératifs par rapport à la régulation de soi et aux interactions avec autrui.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3306 - Sciences sociales-Département d'anthropologie
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert dist.-hybride

---

## ANT-1701 - Introduction aux peuples autochtones du Canada

Ce cours est une introduction générale aux peuples autochtones du Canada, y compris les Inuits, les Amérindiens et les Métis. Il propose un portrait général des aspects historiques, sociologiques, économiques et culturels tout en donnant une place importante à la parole des autochtones eux-mêmes afin de déconstruire les stéréotypes les concernant.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3306 - Sciences sociales-Département d'anthropologie
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert à distance

---

## ANT-1751 - Regards anthropologiques sur l'islam

Lecture anthropologique de l'islam comme religion, comme tradition discursive et comme système de sens, de savoirs et d'actions. Y sont abordés, entre autres : les complexités historiques et théologiques de l'islam; l'islam tel que traité par les anthropologues; les dimensions théologiques, culturelles et politiques de réalités diverses telles que l'immigration postseptembre 2011; la femme musulmane comme sujet ou comme objet culturel et politique face au voile, à la polygamie et à la contraception; les liens entre santé mentale et pensée symbolique; le soufisme contemplatif et le soufisme d'action.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3306 - Sciences sociales-Département d'anthropologie
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert dist.-hybride

---

## ANT-1770 - École d'été sur les peuples autochtones

Cette formation intensive vise à réunir divers participants, étudiants et professionnels, pour traiter des grands enjeux des peuples autochtones. Chaque édition de cette école d'été est construite autour d'un thème, choisi pour son actualité et son importance pour l'avenir des communautés autochtones. L'accent est mis sur les nations autochtones du Québec et du Canada, mais l'approche comparative du cours amène également les participants à discuter des autres peuples autochtones du Canada (Métis, Inuit) et d'ailleurs dans le monde. Tout au long de ce cours, l'accent est mis sur l'échange avec les conférenciers et entre les participants.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3306 - Sciences sociales-Département d'anthropologie
<b>Cours équivalents</b>	ANT-6770 Depuis l'été 2013

---

## ANT-1901 - Diversité culturelle : contexte et enjeux

Ce cours est une introduction à la culture, aux enjeux que représente la rencontre des cultures et au contexte dans lequel cette rencontre prend son sens. Il vise à développer une réflexion critique sur les approches qui enferment les personnes et les groupes dans des catégories stéréotypées. L'approche est ancrée dans la réalité quotidienne actuelle.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3306 - Sciences sociales-Département d'anthropologie
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert à distance

---

## ANT-1902 - Expérience internationale et choc culturel

Ce cours aborde le choc culturel dans une perspective globale. Il traite des conditions sociales, politiques et historiques dans lesquelles ce choc se produit et explore les stratégies développées par les personnes qui ont connu un tel choc. En partant de situations réelles, il suggère des pistes pour aller à la rencontre de l'autre.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3306 - Sciences sociales-Département d'anthropologie
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert à distance

---

## ANT-2000 - Théories de la culture

Survol historique et examen critique de la notion de culture en anthropologie. Familiarisation avec les courants et les concepts majeurs ayant contribué à parfaire l'analyse et la compréhension des significations et des phénomènes culturels; une attention particulière est accordée à une approche sémiotique de la culture et à la démarche interprétative. Face à la mondialisation, réflexion sur la circulation des signes culturels et sur certains usages contemporains du concept de culture.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3306 - Sciences sociales-Département d'anthropologie
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert dist.-hybride
<b>Préalables</b>	Crédits exigés : 9

---

## ANT-2001 - Histoire et théories de l'anthropologie II

Ce cours permet à l'étudiant de se familiariser avec les courants de l'anthropologie qui se situent dans une perspective critique interrogeant les relations entre pouvoirs, idéologies et économies. Analyse des concepts et des thèmes d'approches critiques, dont le matérialisme historique, les perspectives féministes et la relecture des classiques par les postmodernes.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3306 - Sciences sociales-Département d'anthropologie
<b>Préalables</b>	ANT 1001

---

## ANT-2100 - Anthropologie politique

Ce cours resitue la naissance de la préoccupation pour le politique dans la discipline anthropologique et propose une mise à distance des principaux concepts qui opèrent dans les discours actuels. Il aborde notamment la manière dont les sociétés néolibérales sont gouvernées afin d'utiliser, dans une analyse du présent, ce qui a été appris des formes plus anciennes de gouvernement.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3306 - Sciences sociales-Département d'anthropologie

---

## ANT-2101 - Décodages anthropologiques de l'économie

Ce cours aborde la reproduction des sociétés dans l'optique de leurs rapports utilitaires et symboliques avec le monde physique. On y explore de manière critique des sujets classiques comme le potlatch et le don, des théories universalistes comme le marxisme et le néo-libéralisme, ainsi que des thèmes actuels tels la délocalisation, la bourse et le commerce équitable.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3306 - Sciences sociales-Département d'anthropologie
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert dist.-hybride

---

## ANT-2200 - Thaïlande et Vietnam en miroir

Voisins en Asie du Sud-Est continentale, la Thaïlande et le Vietnam sont fort dissemblables sur le plan culturel. Ils appartiennent à deux familles linguistiques distinctes; différentes religions et philosophies y ont pris racines; et la barrière de la chaîne annamitique a favorisé des parcours historiques hétérogènes. Pour y voir clair, ce cours propose une comparaison dynamique de ces deux pays. Il offre une introduction générale, d'un point de vue anthropologique, à ces deux représentants des héritages indien et chinois en « Indo-Chine ».

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3306 - Sciences sociales-Département d'anthropologie
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert dist.-hybride

---

## ANT-2300 - Anthropologie de la médecine

Ce cours présente les concepts et méthodes fondamentaux de l'anthropologie de la médecine. En utilisant des textes classiques et contemporains, il aborde la spécificité des cultures médicales locales et les processus qui, de plus en plus, relient ces systèmes de connaissance et de pratique. Il se penche également sur la formation sociale et politico-économique de la maladie et de la souffrance, et examine les systèmes médicaux et de guérison - incluant la biomédecine - comme des institutions sociales et des sources d'autorité épistémologique.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures

<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3306 - Sciences sociales-Département d'anthropologie
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert dist.-hybride

---

## ANT-2301 - Paysanneries et mondialisations

Ce cours aborde les particularités de la paysannerie au sens large et de certaines paysanneries nationales ou transnationales, ainsi que les transformations qu'elles ont subies dans le contexte de l'évolution technologique, de l'urbanisation, de la modernisation, de la globalisation et de la migration internationale. Considérant la notion de paysannerie comme un objet construit par les sciences sociales mais aussi comme une identité que les acteurs sociaux peuvent se réapproprier, ce cours traite aussi des dynamiques et des luttes agraires, alimentaires et sociales menées par les paysanneries au cours du XXe siècle et en ce début de XXIe siècle.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3306 - Sciences sociales-Département d'anthropologie

---

## ANT-2303 - Anthropologie et environnement

Émergence et consolidation de l'anthropologie de l'environnement à travers ses divers courants conceptuels. Analyse des articulations entre les enjeux environnementaux et les sociétés. Étude des différentes dimensions des dynamiques environnementales (sociales, culturelles, économiques, politiques, symboliques, genre) à l'aide d'exemples ethnographiques. Analyse des aspects et des implications de la gestion et de la conservation environnementale.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3306 - Sciences sociales-Département d'anthropologie

---

## ANT-2304 - Anthropologie et développement

Approches anthropologiques du développement et de ses multiples dimensions examinées sous l'angle de la mondialisation, de la modernité et des liens entre le « local » et le « global ». Spécificité de l'approche anthropologique, tant sur le plan des problématiques que sur celui des méthodes. Débats thématiques.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3306 - Sciences sociales-Département d'anthropologie
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert f. comodale, Développement durable, Peut être offert à distance

---

## ANT-2306 - Anthropologie urbaine : du village à la ville globale

Les villes constituent des espaces imaginés, vécus et contestés où les rapports sociaux se cristallisent dans le bâti. On peut y lire, en filigrane, les clivages sociaux et les parcours plus ou moins heureux de mobilité sociale des groupes qui se partagent le territoire urbain, ainsi que les politiques d'aménagement ayant été privilégiées par les autorités locales. Ce cours se penche sur l'étude de dynamiques sociales conflictuelles qui produisent l'espace urbain, telles que la ségrégation, la ghettoisation, la bidonvillisation, la privatisation et l'embourgeoisement, en ayant recours à des exemples sur différents continents.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3306 - Sciences sociales-Département d'anthropologie

---

## ANT-2307 - Dossiers autochtones contemporains

Le cours a pour objectif d'analyser les principaux dossiers d'actualité contemporains relatifs aux peuples autochtones. L'accent est mis sur les revendications et les luttes politiques autochtones, les lieux d'affirmation et de réappropriation, ainsi que les enjeux sociaux et politiques des communautés. Puis, ce cours prend comme point de départ la situation des autochtones d'Amérique afin de traiter de la condition et des aspirations des peuples autochtones du monde, tant d'un point de vue comparatif que du point de vue des revendications et des mobilisations communes sur la scène internationale.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3306 - Sciences sociales-Département d'anthropologie
<b>Particularités du cours</b>	Développement durable, Peut être offert à distance

---



## ANT-2309 - Anthropologie visuelle

Survol de l'histoire de l'anthropologie visuelle et de ses liens avec le développement du cinéma. De Nanook à Atanarjuat: visualisation et critique de plusieurs films ethnographiques classiques. Examen des différentes démarches privilégiées du documentaire à l'ethnocinéma: illustrer, décrire, provoquer, expérimenter et représenter. Réflexion sur l'image et le réel, sur la relation aux images ainsi que sur la fabrique du regard. De l'oeuvre d'art à l'image numérique, de la photographie à la télé réalité, l'image entre en conflit avec le savoir et le pouvoir. Examen de quelques débats contemporains autour de cette forme particulière d'écriture en anthropologie. Exposés et présentation de séquences filmiques par les étudiants.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Connexe, Régulier
<b>Département responsable</b>	3306 - Sciences sociales-Département d'anthropologie

---

## ANT-2310 - Anthropologie des conflits et de la violence

Introduire les étudiants au champ des études de conflits, de violence et de résolution des conflits dans une perspective anthropologique. Présenter les principaux concepts, théories et outils méthodologiques et analytiques. Analyser les formes, la nature et les causes des conflits (intercommunautaires et internationaux) en s'appuyant sur des études de cas dans différentes régions du monde.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3306 - Sciences sociales-Département d'anthropologie

---

## ANT-2312 - Cosmologies des peuples autochtones

Initiation à l'étude des cosmologies autochtones d'Amérique du Nord. Étude de ces systèmes religieux dans leurs formes traditionnelles et contemporaines. Le cours présente à la fois l'unité et la diversité de ces traditions, mais surtout leur capacité de résistance et d'adaptation à la suite de l'irruption du christianisme et de la modernité.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3306 - Sciences sociales-Département d'anthropologie
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert à distance

---

## ANT-2314 - Anthropologie de la consommation

Ce cours porte sur les pratiques et les discours relatifs à la consommation, à travers différents espaces-temps et dans le contexte de la globalisation et des mouvements sociaux qui y réagissent. Généralement associée à l'achat ou à la valeur monétaire de ce qui est acquis sur le marché, la consommation renvoie plutôt, en anthropologie, aux objets et aux marchandises matérielles et immatérielles comme médiatrices des liens qui unissent les êtres humains entre eux et à la nature. Dans ce cours, on aborde la consommation dans ses dimensions symbolique, identitaire, statutaire, citoyenne, morale et politique.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3306 - Sciences sociales-Département d'anthropologie
<b>Particularités du cours</b>	Développement durable

---

## ANT-2315 - Anthropologie, arts et esthétique

Ce cours présente d'abord un panorama des approches principales de l'anthropologie de l'art, en s'intéressant par exemple au statut de l'art primitif, à la symbolique du langage visuel, au pouvoir des objets ou à la puissance expressive de la musique, de la danse et de la performance. Il se poursuit par un approfondissement de l'anthropologie de l'esthétique, en abordant le rôle du beau et des apparences dans la vie sociale, la constitution de l'expérience de soi et du monde à travers la sensorialité, ou la mobilisation du travail esthétique dans l'efficacité rituelle.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3306 - Sciences sociales-Département d'anthropologie

---

## ANT-2317 - Anthropologie des migrations forcées

Par une approche interdisciplinaire, ce cours vise à mieux comprendre les conditions de vie pré-migratoires, migratoires et postmigratoires des personnes réfugiées. Il met à profit les contributions de l'anthropologie, du droit et de la psychiatrie transculturelle pour une meilleure compréhension des causes et des conséquences des migrations forcées. Celles-ci sont examinées à travers des études de cas permettant d'explorer tant les points de vue des sociétés d'origine, des sociétés d'accueil (politiques, institutions, organismes gouvernementaux et non gouvernementaux), que des personnes impliquées dans ces migrations (souffrance, reconstruction).

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle

<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3306 - Sciences sociales-Département d'anthropologie
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert dist.-hybride

---

## ANT-2319 - Imaginaires sociaux

Introduction aux notions d'« imaginaire » et de « discours » telles qu'utilisées en anthropologie sociale. Le cours s'intéresse en particulier aux manières dont les humains produisent d'innombrables mises en récits et mises en images de leur société ainsi qu'aux rapports politiques qu'elles entretiennent entre elles. Il explore diverses figures de l'imaginaire social mobilisant la métaphore, la rumeur, le mensonge ou la peur dans des luttes de sens dont l'enjeu est la réalité sociale elle-même. Il offre un examen comparatif et critique des rapports entre productions discursives et pouvoir, entre représentations et institutions, entre langages politiques et action.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3306 - Sciences sociales-Département d'anthropologie

---

## ANT-2320 - Mobilités et pratiques langagières

Les pratiques langagières changent de l'enfance à l'âge adulte au gré du développement cognitif et des circonstances de la vie quotidienne. La plupart des êtres humains font aussi face à diverses formes de mobilité spatiale et symbolique qui influencent leurs pratiques langagières tout au long de leur vie. Ainsi en est-il des migrations, des relocalisations pour fins professionnelles, etc. La socialisation langagière est donc un processus continu qui explique l'abandon momentané de certaines langues par des individus, mais aussi leur persistance dans le temps et au-delà des frontières du point de vue collectif.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3306 - Sciences sociales-Département d'anthropologie

---

## ANT-2321 - Approche anthropologique de la situation coloniale

Ce cours s'inscrit dans un regain d'intérêt, en Europe comme en Amérique du Nord, pour la question coloniale, chez les anthropologues comme chez les historiens. Dans une perspective critique et dans un dialogue renouvelé entre histoire et anthropologie, il s'agit de confronter les approches du fait colonial et de dégager les outils conceptuels et méthodologiques utiles à son analyse. Des situations particulières sont étudiées en vue de mieux comprendre la colonisation et ses réalités structurantes.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3306 - Sciences sociales-Département d'anthropologie
<b>Particularités du cours</b>	Développement durable

---

## ANT-2322 - Anthropologie au Québec

Ce cours est abordé dans une perspective historique. Par l'étude critique de textes ethnographiques et de leur contexte de production, il retrace comment le Québec fut jadis l'« autre » parfait objet d'études ethnographiques, en particulier de la part de chercheurs américains. Il analyse également le développement de l'anthropologie québécoise et ce qui la caractérise en lien avec ces travaux précurseurs et d'autres influences, au confluent des traditions anglo-américaines et françaises.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3306 - Sciences sociales-Département d'anthropologie

---

## ANT-2323 - Hégémonie culturelle et résistances

Dans le champ de l'anthropologie du pouvoir, ce cours dévoile d'abord, puis tente d'interpréter les formes de l'hégémonie culturelle - au sens d'Antonio Gramsci - ainsi que les formes de la résistance à cette hégémonie dans le monde. Ces résistances s'expriment sous toutes les formes : mouvements sociaux, projets pacifistes et environnementalistes, commerce équitable, syndicalisation, revendications juridiques, infrapolitique, résistance « de tous les jours », dénonciation par exposition publique, recours au microcrédit, élections de régimes sociaux-démocrates, boycottages et grèves.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3306 - Sciences sociales-Département d'anthropologie
<b>Préalables</b>	ANT, Crédits exigés : 12 OU 1000 à 4999 Crédits exigés : 24

---

## ANT-2324 - Anthropologie des technosciences

Introduction au champ d'étude des sciences et des techniques. Analyse de l'impact des sciences et des techniques sur les sociétés modernes et de l'influence réciproque des sociétés sur les sciences contemporaines : étude de leur coproduction. Situation des études des sciences et des techniques à l'intersection de multiples disciplines et mise en évidence des contributions des anthropologues et des répercussions du champ de recherche sur les méthodes et théories anthropologiques.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 6, Travail personnel : 0, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3306 - Sciences sociales-Département d'anthropologie
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert dist.-hybride

---

## ANT-2325 - Cultures populaires et globalisation

Le cours vise à familiariser l'étudiant avec les grandes théories relatives aux processus culturels de la globalisation et à l'analyse des cultures populaires contemporaines (entre autres, *Cultural Studies*, école de Francfort). À l'aide d'illustrations ethnographiques d'horizons culturels variés portant sur la musique, le cinéma et la télévision principalement, l'étudiant est amené à réfléchir sur le rôle conservateur ou émancipateur de ces moyens d'expression, sur leur mobilisation à des fins de revendication identitaire et sur la persistance de frontières (effectives, imaginaires) culturelles au sein de la globalisation.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3306 - Sciences sociales-Département d'anthropologie
<b>Préalables</b>	ANT, Crédits exigés : 12 OU 1000 à 4999 Crédits exigés : 24
<b>Cours équivalents</b>	ANT-1401 Depuis l'hiver 2011

---

## ANT-2326 - Langues et autochtonie dans les Amériques

Plusieurs langues et variétés de langues parlées par les groupes autochtones perdurent dans le temps et dans l'espace même si, dans bien des cas, leur disparition a été annoncée à répétition. Comment explique-t-on le maintien d'une langue dans des conditions de précarité parfois extrêmes? Le cours porte spécifiquement sur des exemples provenant des Amériques. Quels sont les enjeux propres aux langues des Autochtones en Amérique contemporaine? Qu'en est-il plus précisément à Québec, au Québec, au Canada, au Mexique et au Brésil? Le cours est une occasion de contribuer à la description de situations langagières concrètes.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier

**Département responsable** 3306 - Sciences sociales-Département d'anthropologie

---

## **ANT-2327 - Notions de personne et corporéité**

Ce cours vise à interroger la notion de personne dans une perspective anthropologique et en favorisant une démarche comparative et réflexive. Certains des concepts proposés par les anthropologues pour rendre compte de la diversité autour de la notion de personne sont explorés. Ces réflexions conduisent à interroger les conceptions du corps et de la corporéité dans des contextes sociaux et culturels variés. Le corps humain étant toujours un « corps socialement informé », il est abordé à la fois comme « objet » (avoir un corps) et comme « sujet » (être un corps).

**Nombre de crédits** 3

**Répartition hebdomadaire** Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures

**Cycle d'études** Premier cycle

**Type de cours** Régulier

**Département responsable** 3306 - Sciences sociales-Département d'anthropologie

---

## **ANT-2328 - Anthropocène : entre crises et espoirs**

Le terme « anthropocène » désignerait l'ère géologique dans laquelle nous serions entrés, marquée par une crise écologique planétaire. Les enjeux liés à cette situation sont examinés en interrogeant ses réalités concrètes, tant du point de vue matériel que des discours autour de notions comme l'effondrement, le deuil et l'espoir écologiques. À partir d'une approche anthropologique critique en dialogue avec d'autres perspectives issues des sciences humaines et naturelles, on explore ce que signifie être humain au moment où les positions éthiques et épistémologiques brouillent les contours habituels des espèces et du vivant.

**Nombre de crédits** 3

**Répartition hebdomadaire** Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures

**Cycle d'études** Premier cycle

**Type de cours** Régulier

**Département responsable** 3306 - Sciences sociales-Département d'anthropologie

---

## **ANT-2329 - Ingénierie sociale et posthumanisme**

Ce cours aborde les formes de vie dans le monde contemporain et les manières dont les technologies biomédicales et les structures sociales façonnent l'existence, les expériences de la différence et les compréhensions des relations avec d'autres formes de vie (les microbes, par exemple). Au coeur de ces considérations se trouvent les contestations sur la primauté de la nature ou de la culture dans la vie humaine qui sont à l'origine des débats les plus animés sur la vie aux 20<sup>e</sup> et 21<sup>e</sup> siècles, dont ceux sur les technologies de reproduction, l'immunité, les corps modifiés (prothèses bioniques).

**Nombre de crédits** 3

<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3306 - Sciences sociales-Département d'anthropologie
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert dist.-hybride

---

## ANT-2330 - Anthropologie et utopisme

Le cours examine la relation entre l'anthropologie et l'utopisme telle qu'elle s'est exprimée au coeur d'une discipline à la fois en quête de légitimité scientifique et souhaitant confronter l'ordre dominant à d'autres possibles. En portant un intérêt à la diversité des formes sociales et culturelles, l'anthropologie s'avère productrice de discours sur des manières « autres » de vivre. Par ailleurs, l'intérêt ethnographique vise à comprendre la dynamique de microsociétés intentionnelles et expérimentales. Ces pratiques sont enchevêtrées dans l'anthropologie « critique ». Chaque séance porte sur une expérience sociale utopique et ses rapports avec les savoirs de l'anthropologie.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3306 - Sciences sociales-Département d'anthropologie

---

## ANT-2331 - Anthropologie des pratiques rituelles

Ce cours porte sur l'anthropologie du rituel et explore la grande diversité des pratiques rituelles contemporaines. Le rituel est appréhendé à travers les fonctions qu'il est susceptible de remplir, le symbolisme qu'il mobilise et, enfin, en tant que modalité d'action. À partir des ethnographies de différentes pratiques rituelles, allant de la kula, aux bals, en passant par le naven, le bizutage, le néo-chamanisme et le football, le cours aborde les différentes approches théoriques du rituel en interrogeant ses dimensions symboliques, relationnelles, corporelles et politiques; il traite également du rapport entre le rituel, le jeu, la fête et le spectacle.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3306 - Sciences sociales-Département d'anthropologie

---

## ANT-2600 - Thématiques anthropologiques

Ce cours permet à un professeur du Département d'anthropologie ou à un professeur invité de présenter une thématique de son choix et de l'approfondir pendant toute une session.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3306 - Sciences sociales-Département d'anthropologie
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert prés.-hybride

---

## ANT-2740 - Lectures dirigées

Ce cours permet à l'étudiant d'approfondir ses connaissances sur un thème qui l'intéresse particulièrement, de poursuivre une recherche bibliographique, de se familiariser avec un nouveau thème ou de s'intégrer progressivement à une équipe de recherche par des lectures effectuées sous la supervision d'un professeur. Avant de s'inscrire, l'étudiant doit avoir obtenu l'accord du professeur qui le supervisera.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3306 - Sciences sociales-Département d'anthropologie
<b>Préalables</b>	ANT, Crédits exigés : 24
<b>Cours équivalents</b>	ANT-2400 Depuis l'été 2009

---

## ANT-2750 - Facettes des cultures autochtones

Étude approfondie d'une ou de plusieurs facettes des cultures autochtones de l'Amérique et d'ailleurs, à la période traditionnelle ou contemporaine.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 0, Laboratoire : 0, Travail personnel : 9, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3306 - Sciences sociales-Département d'anthropologie
<b>Préalables</b>	ANT 1701

---

## ANT-3000 - Formation pratique I



Ce cours forme un tout avec les cours ANT-3001 et ANT-3002. Les trois cours doivent, sauf exception, être suivis à la même session. Il s'agit d'une initiation au type de travail que peuvent assumer les anthropologues dans le cadre de projets de recherche, mais aussi dans l'enseignement collégial ou dans des organismes divers, dont ceux associés au communautaire.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 0, Laboratoire : 0, Travail personnel : 9, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Stage
<b>Département responsable</b>	3306 - Sciences sociales-Département d'anthropologie
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert dist.-hybride
<b>Préalables</b>	ANT 1002 ET ANT 1004 ET ANT, Crédits exigés : 39

---

## ANT-3001 - Formation pratique II

Ce cours s'inscrit en continuité avec le cours ANT-3000. Les tâches à effectuer et les modalités d'évaluation auront été consignées dans un contrat pédagogique dont les détails sont sur le site du Département d'anthropologie.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 0, Laboratoire : 0, Travail personnel : 9, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Stage
<b>Département responsable</b>	3306 - Sciences sociales-Département d'anthropologie
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert dist.-hybride
<b>Préalables</b>	ANT 1002 ET ANT 1004 ET ANT, Crédits exigés : 39

---

## ANT-3002 - Formation pratique III

Ce cours s'inscrit en continuité avec le cours ANT-3001. Les tâches à effectuer et les modalités d'évaluation auront été consignées dans un contrat pédagogique dont les détails sont sur le site du Département d'anthropologie. À l'évaluation de ce cours s'ajoute un bilan, remis à la professeure responsable.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 0, Laboratoire : 0, Travail personnel : 9, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Stage
<b>Département responsable</b>	3306 - Sciences sociales-Département d'anthropologie
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert dist.-hybride

---

## ANT-3003 - Débats contemporains en anthropologie

Ce cours vise à consolider et à élargir les acquis théoriques et conceptuels des étudiants en examinant des courants théoriques récents qui concernent les débats anthropologiques et les enjeux de société actuels.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3306 - Sciences sociales-Département d'anthropologie
<b>Préalables</b>	ANT, Crédits exigés : 45

---

## ANT-3004 - Épistémologie et réflexivité

Acquérir et développer une réflexion critique concernant les possibilités et les limites des présupposés de la production des connaissances anthropologiques en général; du savoir anthropologique objectivant et de la volonté d'agir sur le monde; du savoir anthropologique subjectivant et des possibles incursions dans les consciences; de la compréhension d'autres rationalités.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3306 - Sciences sociales-Département d'anthropologie
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert dist.-hybride
<b>Préalables</b>	ANT, Crédits exigés : 45

---

## ANT-3090 - Terrains et pratiques anthropologiques

Ce cours obligatoire est conçu pour compléter le cycle de la formation méthodologique au baccalauréat en anthropologie. Son objectif général est de faire le point sur l'ensemble de la formation et de réaliser une synthèse des acquis méthodologiques et pratiques. Ce cours permet à l'étudiant de réfléchir sur quelques grands enjeux de l'anthropologie contemporaine, sur la coproduction du savoir anthropologique, sur le métier d'anthropologue, ainsi que sur le projet professionnel. Il vise à s'interroger sur les contextes très diversifiés où s'inscrit le travail de l'anthropologue, sur ses responsabilités sociales, sur la teneur et la portée de son implication et de son engagement auprès des groupes avec lesquels il travaille, et enfin, sur les dimensions éthiques du métier d'anthropologue.

<b>Nombre de crédits</b>	3
--------------------------	---

<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3306 - Sciences sociales-Département d'anthropologie
<b>Préalables</b>	ANT, Crédits exigés : 45

---

## ARA-1010 - Arabe élémentaire I

Cours destiné aux personnes qui commencent l'apprentissage de l'arabe. Initiation à l'arabe littéral oral et écrit. Apprentissage de structures fondamentales dans les situations de communication simples. Présentation de quelques aspects de culture et de civilisation arabophones. Phonétique corrective. Laboratoire individuel et dirigé. Note : L'étudiant qui s'inscrit à ce cours pour débutants déclare n'avoir acquis aucune formation antérieure dans la langue cible. S'il n'est pas débutant, une entrevue de classement avec le conseiller pédagogique est nécessaire pour connaître le niveau qui correspond à ses connaissances.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Connexe, Régulier
<b>Département responsable</b>	3920 - Lettres et sc humaines-École de langues
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert dist.-hybride, Cours général langue seconde

---

## ARA-1020 - Arabe élémentaire II

Cours destiné aux personnes qui ont des notions d'arabe. Apprentissage de structures fondamentales dans des situations de communication simples. Présentation de quelques aspects de culture et de civilisation arabophones. Phonétique corrective. Laboratoire individuel et dirigé.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Connexe, Régulier
<b>Département responsable</b>	3920 - Lettres et sc humaines-École de langues
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert dist.-hybride, Cours général langue seconde
<b>Préalables</b>	ARA 1010 OU Examen Classement en arabe avec résultat de 2 à 2

---

# ARA-1200 - Maroc : langue et culture

Ce cours s'adresse à l'étudiant dont la langue maternelle n'est pas le parler arabe du Maroc. Il constitue une initiation à l'expression et à la compréhension orales et est destiné à la personne désireuse d'apprendre à communiquer en arabe marocain dans les situations simples de la vie courante. On y traite de l'émergence d'une variété écrite de l'arabe marocain. L'étudiant se familiarise avec différents aspects culturels des pays du Maghreb et du Maroc en particulier à travers les caractéristiques linguistiques, géographiques et historiques de celui-ci.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3920 - Lettres et sc humaines-École de langues
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert prés.-hybride
<b>Préalables</b>	ARA 1010 OU Examen Classement en arabe avec résultat de 2 à 2

---

# ARA-2010 - Arabe intermédiaire I

Cours destiné aux personnes possédant de bonnes notions d'arabe. Apprentissage et renforcement de mécanismes grammaticaux et de vocabulaire de la production orale et écrite. Présentation de quelques aspects de culture et de civilisation arabophones. Phonétique corrective. Laboratoire individuel et dirigé.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Connexe, Régulier
<b>Département responsable</b>	3920 - Lettres et sc humaines-École de langues
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert dist.-hybride, Cours général langue seconde, Exigence Laval langue seconde
<b>Préalables</b>	ARA 1020 OU Examen Classement en arabe avec résultat de 3 à 3

---

# ARA-2020 - Arabe intermédiaire II

Cours destiné aux personnes possédant de très bonnes notions d'arabe. Apprentissage et approfondissement de mécanismes grammaticaux et de vocabulaire de la production orale et écrite. Présentation de quelques aspects de culture et de civilisation arabophones. Phonétique corrective. Laboratoire individuel et dirigé.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle

<b>Type de cours</b>	Connexe, Régulier
<b>Département responsable</b>	3920 - Lettres et sc humaines-École de langues
<b>Particularités du cours</b>	Cours général langue seconde, Exigence Laval langue seconde
<b>Préalables</b>	ARA 2010 OU Examen Classement en arabe avec résultat de 4 à 4

---

## ARA-2300 - Stage d'immersion linguistique et culturelle en milieu arabophone

Cours en immersion d'une durée de huit semaines. Cours de niveau intermédiaire permettant l'apprentissage de la langue arabe en situation d'immersion. Initiation à plusieurs aspects de la culture du monde arabe. Activités socioculturelles et ateliers en après-midi.

<b>Nombre de crédits</b>	6
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 0, Laboratoire : 0, Travail personnel : 18, Total : 18 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Stage
<b>Département responsable</b>	3920 - Lettres et sc humaines-École de langues
<b>Préalables</b>	ARA 1020 OU Examen Classement en arabe avec résultat de 3 à 3

---

## ARA-3010 - Arabe avancé I

Cours de niveau avancé permettant la systématisation de structures complexes, à l'oral et à l'écrit, dans des situations de communication variées. Enrichissement du vocabulaire et approfondissement de la grammaire. Familiarisation avec différents aspects de la culture arabe. Travail en laboratoire individuel et dirigé.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3920 - Lettres et sc humaines-École de langues
<b>Particularités du cours</b>	Cours général langue seconde, Exigence Laval langue seconde
<b>Préalables</b>	ARA 2020 OU Examen Classement en arabe avec résultat de 5 à 5

---

## ARA-3400 - Projet de fin d'études

Cette activité d'intégration porte sur un sujet choisi par l'étudiant dans le but d'approfondir un aspect de l'un des cours suivis ou n'ayant fait l'objet d'étude principal d'aucun de ces cours, mais ayant une pertinence par rapport aux objectifs du programme et prenant pour cadre une région spécifique du Maghreb ou du Machreq. L'étudiant devra consulter des sources primaires en arabe pour documenter son projet, qui pourra être présenté sous la forme traditionnelle d'un travail écrit ou encore dans un format innovant : capsule vidéo, webinaire, podcast, etc.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 0, Laboratoire : 0, Travail personnel : 9, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3920 - Lettres et sc humaines-École de langues
<b>Préalables</b>	ARA 2020 OU Examen Classement en arabe avec résultat de 5 à 5

---

## ARC-1001 - Communication et conventions graphiques

Ce cours vise l'application des conventions de dessin aux instruments ou à l'ordinateur. Il aborde les usages du dessin en architecture, les techniques de relevé, les notions de géométrie descriptive, les normes de dessin d'exécution en architecture, les techniques de projections orthogonales et obliques, le dessin des ombres en projections orthogonales et la perspective.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4201 - Aménagement, architecture, art et design-École d'architecture
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert dist.-hybride

---

## ARC-1002 - Construction 1 : anatomie du bâtiment

Ce cours présente l'industrie et les matériaux de construction ainsi que les principaux systèmes de charpente. Il montre la place qu'ils occupent dans le travail des architectes. Il aborde les étapes d'un projet, les intervenants impliqués et le cadre réglementaire; les matériaux usuels de construction, leur fabrication et leur vieillissement; les systèmes de charpente en bois, acier, béton et maçonnerie; l'efficacité structurale en fonction des matériaux, de la géométrie et des dimensions.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4201 - Aménagement, architecture, art et design-École d'architecture
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert dist.-hybride

---

## ARC-1003 - Théories de l'architecture, de la Renaissance à 1945

Ce cours est une introduction au caractère unique du discours de l'architecture moderne en Occident, traçant les différentes manières qui ont vu la constitution et la transformation de la théorie de l'architecture depuis la Renaissance jusqu'aux mouvements « modernistes » durant la première moitié du vingtième siècle. Il explore le rôle stratégique de la théorie architecturale par rapport aux pratiques de construction, aux conditions sociales de l'époque, et aux transformations des techniques et de la technologie. Il tente aussi de montrer les rapports et les échanges se produisant entre les théories de l'architecture et de l'art et la pensée théorique et philosophique.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4201 - Aménagement, architecture, art et design-École d'architecture
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert dist.-hybride, Peut être offert à distance

---

## ARC-1004 - Théories de l'architecture, de 1945 à aujourd'hui

Ce cours est une introduction au caractère unique du discours de l'architecture mondiale, retraçant les différentes manières qui ont vu la constitution et la transformation de la théorie de l'architecture de 1945 à aujourd'hui. En insistant sur le rôle des avant-gardes (et des néo-avant-gardes) artistiques, ce cours tente aussi de montrer les rapports et les échanges se nouant entre les théories de l'architecture, de l'art et la pensée théorique, ainsi qu'entre divers « arts plastiques », tels que la peinture, la sculpture, la photographie, le cinéma, le graphisme, l'art digital et l'architecture. Le cours voudrait illustrer implicitement la tâche complexe de l'architecte dans le contexte de nos sociétés contemporaines.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4201 - Aménagement, architecture, art et design-École d'architecture
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert à distance

---

## ARC-1005 - Construction II : structure et architecture

Ce cours vise la connaissance détaillée des composantes de base des bâtiments et la compréhension de la manière dont elles s'assemblent pour former des systèmes. Il aborde les fondations; les assemblages typiques d'éléments qui composent les charpentes en bois, acier, béton et maçonnerie; les autres composantes de base des bâtiments tels escaliers, rampes et ascenseurs; les systèmes de cloisonnement et de finition des espaces habitables.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4201 - Aménagement, architecture, art et design-École d'architecture
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert dist.-hybride
<b>Préalables</b>	ARC 1002

---

## ARC-1006 - Dessin et figuration graphique 1

Ce cours présente le dessin à main levée comme outil privilégié d'expression des qualités des lieux et objets architecturaux réels ou imaginés. Il aborde les rôles du dessin en conception architecturale, la saisie d'un contexte d'intervention, les outils et méthodes de croquis, l'expression de la structure spatiale, matérielle et sensorielle des lieux et objets architecturaux et la communication graphique d'idées et concepts.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4201 - Aménagement, architecture, art et design-École d'architecture

---

## ARC-1007 - Atelier : habitabilité et poésie de l'espace

Ce cours vise à développer, par des activités pratiques, la compréhension, la synthèse, l'évaluation et l'expression des idées qui sous-tendent l'élaboration de projets d'habitation à faible et à moyenne densité. La session comporte au moins deux projets dans lesquels l'accent est mis sur la compréhension des caractéristiques du logis et sur l'analyse du site et du contexte d'intervention. Le cours comprend aussi une initiation à la conception assistée par ordinateur.

<b>Nombre de crédits</b>	6
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 6, Travail personnel : 9, Total : 18 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4201 - Aménagement, architecture, art et design-École d'architecture
<b>Préalables</b>	ARC 1009

---



# ARC-1008 - Aspects humains de l'architecture

Ce cours présente les concepts et les méthodes utiles à l'étude des rapports personnes-milieux et à une pratique de l'architecture sensible aux habitants. Il vise plus particulièrement la compréhension des notions fondamentales relatives à la perception de l'environnement, aux comportements dans l'espace et à la vie en société.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4201 - Aménagement, architecture, art et design-École d'architecture
<b>Particularités du cours</b>	Développement durable, Peut être offert dist.-hybride

---

# ARC-1009 - Fondements de la conception architecturale

Initiation à la conception architecturale comme activité de création et de prise de décisions rationalisée. Les notions de forme, d'espace et de lieu en séquence avec les éléments de l'architecture, la composition spatiale, les phénomènes humains associés à la perception et à l'expérience des lieux, ainsi que l'usage d'outils/média d'analyse, d'exploration et de représentation. Accent mis sur la pratique du dessin à main levée comme moyen d'expression des qualités de lieux architecturaux, réels, imaginés, ou conceptualisés. Mise en application des connaissances par des exercices basés sur la pensée réflexive et critique, la créativité, la curiosité et la poésie.

<b>Nombre de crédits</b>	7
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 6, Travail personnel : 12, Total : 21 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4201 - Aménagement, architecture, art et design-École d'architecture

---

# ARC-1051 - Travaux pratiques : exploration en maquette

Ce cours présente la maquette comme outil de travail à toutes les étapes de conception du projet architectural. Il aborde les techniques, outils et matériaux servant à la réalisation des maquettes ainsi que le processus de réflexion et de planification inhérent à cette activité.

<b>Nombre de crédits</b>	1
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4201 - Aménagement, architecture, art et design-École d'architecture

---

# ARC-1053 - Réglementation du bâtiment - habitation

Ce cours présente les fondements et principes de la réglementation, tels qu'appliqués aux bâtiments d'habitation (partie 9 du Code national du bâtiment). Il aborde le classement des bâtiments, la compartimentation coupe-feu primaire et l'évacuation d'urgence. Le cours vise aussi l'intégration de ces principes au sein d'un projet d'habitation.

<b>Nombre de crédits</b>	1
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 1, Laboratoire : 0, Travail personnel : 2, Total : 3 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4201 - Aménagement, architecture, art et design-École d'architecture

---

# ARC-2000 - Lecture du milieu bâti et design urbain

Ce cours vise l'acquisition des connaissances et des habiletés nécessaires à la lecture analytique et critique des milieux bâtis. Il vise plus particulièrement à développer la capacité d'analyse des contextes d'intervention en design architectural et urbain. Les processus de genèse et de transformation des milieux bâtis et donc, la logique qui sous-tend l'organisation des édifices, des tissus urbains, de la ville et du territoire sont au coeur de ce cours.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4201 - Aménagement, architecture, art et design-École d'architecture
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert dist.-hybride

---

# ARC-2001 - Architecture et environnement

Ce cours présente les notions fondamentales des sciences de l'environnement qui peuvent être utilisées en design architectural. Les effets du climat sur le confort de l'utilisateur ainsi que sur la forme, l'orientation, le plan et les matériaux du projet d'architecture sont étudiés. Des méthodes de design visant la prise en compte du vent, de l'ensoleillement et de la neige, de même que le recours aux énergies renouvelables (passives et actives) sont également discutées.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4201 - Aménagement, architecture, art et design-École d'architecture
<b>Particularités du cours</b>	Développement durable, Peut être offert dist.-hybride

---

## ARC-2002 - Atelier : interprétation et requalification du patrimoine

Ce cours vise à développer, à travers différentes activités pratiques, la compréhension, la synthèse, l'évaluation et l'expression des idées qui sous-tendent l'élaboration de projets de transformation de bâtiments existants pour les adapter à des vocations nouvelles. En plus de la connaissance des diverses étapes du processus de design, ce cours vise la connaissance des problèmes techniques et réglementaires spécifiques à la réhabilitation et au recyclage en architecture.

<b>Nombre de crédits</b>	6
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 6, Travail personnel : 9, Total : 18 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4201 - Aménagement, architecture, art et design-École d'architecture
<b>Préalables</b>	ARC 1007

---

## ARC-2003 - Construction IV : systèmes intérieurs et services électromécaniques

Ce cours vise la connaissance des services mécaniques et électriques nécessaire au travail de conception architecturale et de collaboration avec les ingénieurs en mécanique, ventilation/climatisation et électricité. Il aborde les notions de chaleur, de psychrométrie, de confort thermique et les besoins en ventilation; les systèmes, appareils et réseaux de chauffage, de conditionnement d'air, de plomberie et d'électricité; les espaces qu'ils requièrent et leur intégration au projet d'architecture.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4201 - Aménagement, architecture, art et design-École d'architecture
<b>Préalables</b>	ARC 1002

---

## ARC-2004 - Concepts et méthodes en design architectural

Ce cours présente les fondements du raisonnement et de la prise de décision en design architectural. Il vise la connaissance d'une variété d'approches conceptuelles, illustrées par les oeuvres d'architecture classique et contemporaine qui en sont issues. Le cours vise également à outiller l'étudiant pour qu'il puisse développer sa compréhension d'une architecture bien fondée, inclusive et ouverte.

<b>Nombre de crédits</b>	3
--------------------------	---

<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4201 - Aménagement, architecture, art et design-École d'architecture
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert dist.-hybride
<b>Préalables</b>	ARC, Crédits exigés : 30

---

## ARC-2005 - Atelier : intégration et formalisation de concepts

Ce cours vise à développer, à travers différentes activités pratiques, la compréhension, la synthèse, l'évaluation et l'expression des idées qui sous-tendent l'élaboration de projets de petits édifices à vocation socioculturelle, commerciale ou industrielle. En plus de la connaissance des diverses étapes du processus de design, ce cours vise la connaissance de la problématique particulière à ces catégories de bâtiments dans leurs aspects humains, fonctionnels, formels, techniques, environnementaux et réglementaires. L'interprétation d'un programme architectural est un aspect fondamental de ce cours.

<b>Nombre de crédits</b>	6
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 6, Travail personnel : 9, Total : 18 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4201 - Aménagement, architecture, art et design-École d'architecture
<b>Préalables</b>	ARC 1007

---

## ARC-2006 - Construction III : enveloppe et représentation

Ce cours vise la compréhension des méthodes usuelles de construction de l'enveloppe des bâtiments et des rôles qu'elle joue en architecture (théories, précédents et matériaux). Il aborde les critères de performance de l'enveloppe; les composantes, assemblages et systèmes typiques des murs, fenêtres et toitures; le vieillissement et l'entretien; l'analyse et la conception de dessins techniques et de détails architecturaux.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4201 - Aménagement, architecture, art et design-École d'architecture
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert dist.-hybride
<b>Préalables</b>	ARC 1002

---

# ARC-2007 - Conception de structures

Ce cours vise la compréhension des lois physiques régissant le comportement structural des charpentes de bâtiment. Il aborde la sélection des systèmes structuraux en fonction des conditions locales et du concept architectural, le calcul des efforts appliqués à des géométries non conventionnelles mais simples, la notion de contreventement et le dimensionnement préliminaire des principaux éléments de charpente (dalles, poutres, poteaux et tirants).

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 2, Travail personnel : 4, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4201 - Aménagement, architecture, art et design-École d'architecture
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert dist.-hybride, Peut être offert à distance
<b>Préalables</b>	ARC 1005

---

# ARC-2008 - Introduction à la conception numérique

Introduction aux logiques de la conception numérique par la présentation de ses principales théories et techniques et ses principaux projets. Dans un premier temps, les architectes du numérique et leurs oeuvres majeures sont situés dans le contexte contemporain. Ensuite, l'apprentissage des outils de modélisation 3D permet à l'étudiant d'approcher concrètement les différentes méthodes de conception et de fabrication numérique et de comprendre les transformations fondamentales qu'elles entraînent sur le projet. Finalement, une analyse approfondie de ces nouvelles données sert à anticiper l'architecture numérique à venir.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4201 - Aménagement, architecture, art et design-École d'architecture
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert dist.-hybride

---

# ARC-2050 - Réglementation du bâtiment - bâtiments publics

Ce cours présente les fondements et principes de la réglementation, tels qu'appliqués aux bâtiments publics de toute envergure (partie 3 du Code national du bâtiment). Il aborde notamment les notions d'usages particuliers, l'évacuation des occupants, les mezzanines et atriums et les accès sans obstacle. Le cours vise aussi l'intégration de ces principes au sein d'un projet d'édifice public.

<b>Nombre de crédits</b>	1
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier

**Département responsable** 4201 - Aménagement, architecture, art et design-École d'architecture

**Particularités du cours** Peut être offert dist.-hybride

---

## ARC-2051 - Travaux pratiques : relevés

Ce cours vise à développer, par des activités pratiques, la compréhension du rôle du relevé architectural et l'analyse des attributs formels et constructifs d'un bâtiment visé par une opération. Il vise également l'acquisition d'un savoir-faire dans l'utilisation des techniques et des outils de relevé les plus usuels.

**Nombre de crédits** 1

**Cycle d'études** Premier cycle

**Type de cours** Régulier

**Département responsable** 4201 - Aménagement, architecture, art et design-École d'architecture

**Particularités du cours** Peut être offert dist.-hybride

---

## ARC-2101 - Architecture vernaculaire

Ce cours porte sur les caractéristiques fondamentales de cadres bâtis vernaculaires et traditionnels du point de vue de la forme, de l'usage et des significations. Il traite de l'architecture de cultures variées. Il aborde également la question de la transformation et de la conservation de l'architecture vernaculaire, tout particulièrement à l'ère de la mondialisation des échanges.

**Nombre de crédits** 3

**Répartition hebdomadaire** Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures

**Cycle d'études** Premier cycle

**Type de cours** Régulier

**Département responsable** 4201 - Aménagement, architecture, art et design-École d'architecture

**Particularités du cours** Développement durable

---

## ARC-2102 - Lumière et ambiances physiques

Le cours propose une introduction à l'intégration de la lumière naturelle en architecture. Les aspects qualitatifs et quantitatifs y sont traités dans le but d'acquérir une connaissance de base des ambiances physiques générées par la lumière. Une méthode visuelle d'analyse, particulièrement adaptée à l'approche créatrice de l'architecture, est introduite. Les sources artificielles de lumière et les mises en lumière urbaines sont aussi abordées.

**Nombre de crédits** 3

**Répartition hebdomadaire** Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures

<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4201 - Aménagement, architecture, art et design-École d'architecture
<b>Particularités du cours</b>	Développement durable, Peut être offert dist.-hybride

---

## ARC-3000 - Travaux pratiques : compte-rendu et essai critique

Ce cours vise à développer l'habileté à structurer et à étayer une argumentation en architecture. Il comprend deux volets principaux : l'analyse de textes fondateurs en architecture et la rédaction de textes, à partir d'une question d'architecture pertinente, selon une prise de position ou un point de vue particulier.

<b>Nombre de crédits</b>	1
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4201 - Aménagement, architecture, art et design-École d'architecture
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert à distance
<b>Préalables</b>	ARC, Crédits exigés : 60

---

## ARC-3050 - Travaux pratiques : évaluation des coûts

Ce cours vise à développer, par des activités pratiques, la compréhension et la maîtrise de la méthodologie d'évaluation des coûts de construction. Il met l'accent sur l'utilisation des manuels d'estimation et sur l'acquisition d'une rigueur dans la présentation des résultats de l'évaluation des coûts.

<b>Nombre de crédits</b>	1
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4201 - Aménagement, architecture, art et design-École d'architecture
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert à distance

---

## ARC-3103 - Acoustique architecturale

Ce cours vise la compréhension des principes acoustiques appliqués à l'architecture. Il porte principalement sur la nature et les propriétés physiques du son; sur l'évaluation physiologique de l'intensité sonore; sur la conception, le contrôle et l'évaluation de l'acoustique des bâtiments (salles de concert, logement, etc.); et sur le choix et l'assemblage des matériaux et dispositifs appropriés.

<b>Nombre de crédits</b>	3
--------------------------	---

**Répartition hebdomadaire** Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures

**Cycle d'études** Premier cycle

**Type de cours** Régulier

**Département responsable** 4201 - Aménagement, architecture, art et design-École d'architecture

---

## ARC-3106 - Architecture et rapport homme/nature/société

Face aux crises récentes, l'architecture est devenue l'instrument qu'il est nécessaire de changer pour réconcilier l'homme avec son milieu (cultural, social, environnemental). Ce séminaire étudie le rôle de l'architecture comme établissement d'une seconde nature pour l'homme dans la résolution de la relation nature/nature humaine et nature/société à travers l'histoire, de Vitruve à nos jours. Ce cours envisage l'architecture comme une résolution de la relation homme/nature/société et conclut à la nécessité d'une redéfinition nécessaire de cette relation pour résoudre la crise environnementale.

**Nombre de crédits** 3

**Répartition hebdomadaire** Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures

**Cycle d'études** Premier cycle

**Type de cours** Régulier

**Département responsable** 4201 - Aménagement, architecture, art et design-École d'architecture

---

## ARC-3204 - Travail individuel

À la recommandation de la direction de programme, un étudiant peut compléter son programme en faisant un travail individuel, dont les objectifs et le contenu sont déterminés par un professeur qui en fera l'évaluation.

**Nombre de crédits** 1

**Cycle d'études** Premier cycle

**Type de cours** Régulier

**Département responsable** 4201 - Aménagement, architecture, art et design-École d'architecture

---

## ARC-3207 - Stage

Selon une entente avec un établissement privé ou public reconnu, l'étudiant peut effectuer des recherches ou des travaux dans le milieu hôte qui le reçoit comme stagiaire. Cette expérience de travail sera reconnue dans son programme d'études après qu'il aura soumis un rapport final qui sera évalué par le professeur assumant la supervision du stage.

**Nombre de crédits** 3

**Répartition hebdomadaire** Cours : 0, Laboratoire : 0, Travail personnel : 9, Total : 9 heures



<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Stage
<b>Département responsable</b>	4201 - Aménagement, architecture, art et design-École d'architecture
<b>Préalables</b>	ARC, Crédits exigés : 45

---

## ARC-3500 - Atelier 5

Ce cours vise à développer, par des activités pratiques, la compréhension, la synthèse, l'évaluation et l'expression des idées qui sous-tendent l'élaboration de projets avancés d'architecture. En abordant différents thèmes qui touchent l'évolution de la discipline et les besoins nouveaux de la société, ce cours met l'accent sur la définition de questions de design pertinentes et sur leur exploration par le projet.

<b>Nombre de crédits</b>	6
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 6, Travail personnel : 9, Total : 18 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4201 - Aménagement, architecture, art et design-École d'architecture
<b>Préalables</b>	ARC 2002 ET ARC 2005 ET ARC 2006

---

## ARC-3501 - Atelier 6

Ce cours vise à développer, par des activités pratiques, la compréhension, la synthèse, l'évaluation et l'expression des idées qui sous-tendent l'élaboration de projets avancés d'architecture. En abordant différents thèmes qui touchent l'évolution de la discipline et les besoins nouveaux de la société, ce cours met l'accent sur la définition de questions de design pertinentes et sur leur exploration par le projet.

<b>Nombre de crédits</b>	6
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 6, Travail personnel : 9, Total : 18 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4201 - Aménagement, architecture, art et design-École d'architecture
<b>Préalables</b>	ARC 2002 ET ARC 2005 ET ARC 2006

---

## ARC-3550 - Sujets spéciaux I

Ce cours porte sur l'étude d'un problème d'architecture ou connexe à l'architecture qui n'est pas couvert dans la matière des cours réguliers. La formule pédagogique est variable selon le sujet offert.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4201 - Aménagement, architecture, art et design-École d'architecture
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert dist.-hybride

---

## ARC-3551 - Sujets spéciaux II

Ce cours porte sur l'étude d'un problème d'architecture ou connexe à l'architecture qui n'est pas couvert dans la matière des cours réguliers. La formule pédagogique est variable selon le sujet offert.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4201 - Aménagement, architecture, art et design-École d'architecture

---

## ARC-4100 - Nature et culture: esthétique du paysage et théories du site

Ce séminaire tente de repenser la notion de « nature » au sein de nos « cultures » modernes et contemporaines, locales et globales, en analysant ses multiples significations, ses représentations et ses mutations. La première partie prend en considération les théories artistiques et les catégories esthétiques qui ont tenté d'interpréter le paysage : l'Arcadie, le pastoral, le sublime, le pittoresque, par exemple. La deuxième partie examine certains exemples d'espaces verts comme le jardin de villa italien, le jardin formel à la française, les parcs paysagers en Angleterre, les parcs métropolitains, la pelouse américaine ou les parcs à thème. La troisième partie s'interroge sur les relations entre architecture, environnement, site, art, médias, culture populaire, pays et paysage.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4201 - Aménagement, architecture, art et design-École d'architecture
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert dist.-hybride
<b>Préalables</b>	ARC, Crédits exigés : 60
<b>Cours équivalents</b>	ARC-6059 Depuis l'été 2009

---

# ARC-4101 - Domestication de l'espace

Ce séminaire se penche sur certains aspects de la technologie, illustrant différents traits de la modernité au moyen de la considération du corps (masculin, féminin) dans son espace culturel et social. Il étudie la réalité de l'architecture par rapport à la notion d'habitation et contribue à une théorie de la culture domestique, ainsi qu'à une histoire de la domestication de l'espace. S'inspirant de sources diverses, les étudiants sont conduits à repenser les schèmes de l'architecture sur le plan de l'environnement pour le corps néotechnique. Débutant par la notion de « machines célibataires », le séminaire devrait conduire à une réflexion critique sur les thèmes de la cybernétique, du cyborg et du corps prosthétique et posthumain.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4201 - Aménagement, architecture, art et design-École d'architecture
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert dist.-hybride
<b>Préalables</b>	ARC, Crédits exigés : 60
<b>Cours équivalents</b>	ARC-6051 Depuis l'été 2009

---

# ARC-4102 - Théories et interprétation en architecture

Ce cours consiste en une lecture et une analyse critique des traités et des essais significatifs en architecture. Il vise à explorer les idées, thèmes et concepts qui traversent ces écrits et qui sont toujours pertinents pour la discipline parce qu'ils peuvent être à nouveau questionnés et ainsi devenir le lieu de nouvelles pratiques et interprétations créatives. La contribution d'autres domaines de connaissance (philosophie, mythologie, littérature, etc.) dans la construction de ces idées sera aussi prise en compte.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4201 - Aménagement, architecture, art et design-École d'architecture
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert dist.-hybride
<b>Cours équivalents</b>	ARC-6048 Depuis l'été 2009 ARC-7048 Depuis l'automne 2017

---

# ARC-4104 - Environnement bâti canadien

Réflexion critique sur l'environnement bâti canadien. Découverte des diverses facettes de la conceptualisation des milieux de vie des Canadiens, et ce, à plusieurs échelles, à diverses périodes et dans différentes régions du pays. Sont considérés les contextes et enjeux de conception (création), de production (construction), de réception, de représentation et de transformation de l'environnement bâti. Une

approche interdisciplinaire nommée étude des paysages culturels est adoptée, ce qui permet de s'intéresser à l'imbrication des problématiques et aux interinfluences des phénomènes qui ont façonné l'environnement bâti du Canada tel qu'on le connaît aujourd'hui.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4201 - Aménagement, architecture, art et design-École d'architecture
<b>Particularités du cours</b>	Développement durable, Peut être offert dist.-hybride
<b>Cours équivalents</b>	ARC-6104 Depuis l'hiver 2020

---

## ARD-1000 - Atelier de jeu dramatique

Initiation au travail pratique en atelier : création et interprétation. Mise en perspective de différentes approches du jeu à partir d'une approche de dramatisation et de théâtralisation. Étude des principes fondamentaux de l'art dramatique. Application pratique des connaissances acquises à l'intérieur de créations dramatiques.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Connexe, Régulier
<b>Département responsable</b>	4208 - Aménagement, architecture, art et design-École d'art

---

## ARD-3001 - Productions dramatiques et théâtrales : enfance et adolescence

Le cours vise à faire une synthèse de la pratique et de la didactique abordées dans les cours précédents afin de développer des modes de présentation par et pour les enfants et les adolescents dans le milieu scolaire. On y aborde les aspects suivants : le travail dramatique et théâtral permettant à l'élève de devenir à la fois créateur et interprète de personnages en action dans des récits, la création collective, l'adaptation de textes dramatiques ou non dramatiques, la mise en espace et la mise en scène et la gestion de la production pour de grands groupes.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 3, Travail personnel : 3, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4208 - Aménagement, architecture, art et design-École d'art
<b>Préalables</b>	ARD 1000 ET DID 2901

---

## ARD-3050 - Art dramatique et autres arts

Théorie et pratique de l'art dramatique en regard des autres arts : la performance, les arts plastiques, la musique, la vidéo, l'écriture et l'architecture. Élaboration de projets de création dans une perspective interdisciplinaire (théâtre invisible et performance), et analyse critique de ceux-ci. Présentation publique des projets de création.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4208 - Aménagement, architecture, art et design-École d'art
<b>Préalables</b>	ARD 1000

---

## ARD-3060 - Projet personnel en art dramatique

L'étudiant soumet un projet d'art dramatique à caractère didactique, théorique ou artistique s'adressant à des élèves du primaire ou du secondaire, dans un contexte scolaire, communautaire ou socioculturel. Il fait approuver son projet par la direction de programme. Les projets privilégiés permettront aux étudiants d'approfondir leurs connaissances en art dramatique ou d'acquérir une expérience de recherche.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 0, Laboratoire : 0, Travail personnel : 9, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4208 - Aménagement, architecture, art et design-École d'art
<b>Préalables</b>	ARD 1000 ET DID 2900 ET Crédits exigés : 54

---

## ARD-3070 - Atelier thématique : art dramatique

L'art dramatique dans un contexte scolaire, communautaire ou socioculturel exige des connaissances et une expérience de création et d'interprétation de la part de l'enseignant. Le cours porte sur des thèmes d'actualité parmi lesquels on retrouve le processus de création, l'animation, l'accompagnement des joueurs, la pratique réflexive, l'évaluation, la créativité, etc. Il permet de réfléchir sur la posture enseignante de cet art et sur les apprentissages des élèves.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle

<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4208 - Aménagement, architecture, art et design-École d'art
<b>Préalables</b>	ARD 1000 ET ARD 3050 ET DID 2901

---

## ARL-1000 - Modes de fabrication des artefacts

Au moyen d'exemples pris dans différentes aires culturelles, seront expliquées les techniques de fabrication des artefacts faits en: argile (céramique, figurines, lampes, pesons et fusaïoles, briques), pierre (outillage, armement, sculpture, relief, mosaïque, glyptique, pièces architectoniques), métal (outillage, armement, orfèvrerie, monnaie, sculpture et figurine), verre (récipients, bijoux), pierres précieuses et semi-précieuses (bijoux), matière minérale (vaisselle en plâtre, fresque), matière végétale (bois, roseaux). Pour chaque matériau, seront donnés: ses propriétés physicochimiques, ses modes d'approvisionnement et les problèmes technologiques liés à sa transformation ou à son utilisation. Enfin, sera expliqué le rôle joué par les modes de fabrication des artefacts dans certaines sociétés humaines comme rouage important dans un système culturel donné.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques

---

## ARL-1001 - L'humanité avant l'histoire

Étude de l'évolution physique de l'être humain et culturelle des sociétés humaines, depuis les australopithèques jusqu'à l'Homo sapiens; les principaux stades de développement des systèmes culturels avant l'apparition de l'agriculture dans l'Ancien et le Nouveau Monde. Peuplement des nouveaux continents. Introduction générale à l'archéologie de différentes aires culturelles des sociétés de chasseurs-cueilleurs sur la planète.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert dist.-hybride

---

## ARL-1002 - Exercices méthodologiques

Expliquer aux étudiants les différents types de publications en archéologie et leur faire rédiger un travail sur un sujet précis conformément à des règles de présentation dont certaines sont particulières aux travaux écrits en archéologie. En profiter pour leur faire

découvrir les bases de données informatisées les plus utilisées selon les différents types d'archéologie et même leur faire utiliser dans leurs travaux des types de tableaux et graphiques courants dans les publications en archéologie.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 3, Travail personnel : 3, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert dist.-hybride

---

## ARL-1003 - Archéologie analytique

Principes d'analyse des données provenant du matériel archéologique. Analyse qualitative et quantitative. Analyse de la céramique, du verre et du métal. Analyse zooarchéologique. Analyses spécialisées fournies par les sciences connexes.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques

---

## ARL-1101 - Archéologie historique nord-américaine

Définition de l'archéologie de la période historique dans sa spécificité nord-américaine, considérant surtout le nord-est de l'Amérique du Nord et le Québec. Revue du matériel archéologique mis au jour et des principaux sites excavés.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert dist.-hybride

---

## ARL-1102 - Archéologie de la Mésopotamie

Présentation chronologique (du néolithique à la conquête d'Alexandre le Grand) de l'essentiel du matériel archéologique découvert au Proche-Orient, essentiellement en Mésopotamie. Interprétation historique.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert dist.-hybride

---

## ARL-1103 - Archéologie préhistorique nord-américaine

Présentation chronologique des périodes caractéristiques de la préhistoire nord-américaine, de la période paléoindienne jusqu'au sylvicole supérieur. L'accent sera mis sur le Nord-Est de l'Amérique du Nord.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert à distance

---

## ARL-1104 - Archéologie environnementale

Notions de base en archéologie environnementale. Définition des concepts et méthodes relatifs à l'archéologie environnementale, palynologie, entomologie, ostéologie et dendrochronologie. Études de cas en laboratoire.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques

---

## ARL-1107 - Zooarchéologie

Analyse archéologique et concepts d'interprétation des restes zoologiques. Utilisation de l'animal et paléoéconomies. Anatomie, ostéométrie, taphonomie et reconstitution des pratiques alimentaires.



<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques

---

## ARL-1300 - Archéologie du Levant

Étude chronologique des différents aspects de la culture matérielle (architecture, céramique, etc) des civilisations qui ont occupé le territoire du Levant, depuis son peuplement au Paléolithique jusqu'à son intégration aux empires hellénistique et romain, à partir des résultats des fouilles réalisées sur les sites archéologiques les plus importants pour chacune des époques visées par le cours. Rapprochements entre le développement culturel du Levant et celui des civilisations du Proche-Orient et de la Méditerranée.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques

---

## ARL-1302 - Archéologie de l'Arctique

Ce cours résume les connaissances actuelles sur la préhistoire de l'Arctique du Nord-Américain et de l'Atlantique du Nord, à partir du son peuplement initial jusqu'à l'arrivée des Européens. Après une description sommaire du cadre environnemental de la région, de l'ethnographie des Inuits actuels et de l'état de la recherche archéologique et anthropologique dans l'Arctique, il présente les différentes cultures existantes dans cette région (Paléoarctique, Dorset, Thule-Inuit, Norrois, etc.). Ces éléments sont mis en relief en regard de leurs développements culturels importants, de leurs migrations, de leurs articulations avec leurs environnements, de leurs économies et de leurs contacts culturels. En conclusion, le cours cherche à expliquer le développement des diverses sociétés de chasseurs-cueilleurs dans un contexte normalement considéré comme étant rigoureux.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques

---

## ARL-1500 - Archéologie romaine

Étude des principaux monuments et de l'évolution de l'architecture, de la sculpture, de la peinture, de l'urbanisme et des arts mineurs des époques hellénistique et romaine.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques

---

## ARL-1501 - Archéologie grecque

Les différents aspects de la civilisation matérielle de la Grèce antique, dans le cadre de la cité-État et des royaumes issus de l'empire d'Alexandre (1<sup>er</sup> millénaire av. J.-C.). La « polis » grecque, à la fois en Grèce égéenne et coloniale; les royaumes issus de l'empire d'Alexandre et les fondations des grandes métropoles hellénistiques. Les composantes monumentales d'une cité, divers aspects de la production archéologique grecque (architecture, statuaire, céramique), les rapports entre cité et sanctuaires, cité et nécropoles, etc.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert à distance

---

## ARL-2000 - Histoire de la pensée archéologique

Présentation des différentes approches méthodologiques en archéologie selon une perspective historique. Examen critique des enseignements de la « nouvelle archéologie » et réflexion sur les récents courants de pensée en archéologie contemporaine face aux méthodes développées par l'archéologie traditionnelle. Pourquoi fait-on de l'archéologie et comment devrait-elle être faite?

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert dist.-hybride

---

## ARL-2001 - Stage de fouilles archéologiques

Apprentissage des diverses méthodes et techniques de fouilles dans le cadre d'un stage d'une durée de six semaines dont cinq sur un site archéologique.

<b>Nombre de crédits</b>	6
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 2, Laboratoire : 12, Travail personnel : 4, Total : 18 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Stage, Temps complet
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques
<b>Préalables</b>	ARL 2002
<b>Concomitants</b>	SLS-2902

---

## ARL-2002 - Techniques de fouilles

Préparation (permis, subventions), différentes étapes de la fouille, arpentage, dessin de structures en plan et en coupe, photographie, stratigraphie : principes de base et dessin de coupes, enregistrement des données sur fiches et analyse préliminaire en vue du rapport.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques
<b>Préalables</b>	ARL, Crédits exigés : 21

---

## ARL-2151 - Archéologie médiévale

Définir et exposer l'apport particulier de l'archéologie à la connaissance de la civilisation de l'Occident médiéval. Le cours procède de l'étude de chantiers archéologiques ou de situations historiques archéologiquement documentées, réparties sur l'ensemble du millénaire médiéval et de l'Europe occidentale.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques

---

# ARL-2200 - Questions d'archéologie environnementale/archéométrie I

Étude approfondie d'une ou de plusieurs questions liées à l'archéologie environnementale, à l'archéométrie ou à une période donnée dont l'approche relève de l'archéologie environnementale ou l'archéométrie.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques
<b>Préalables</b>	ARL, Crédits exigés : 21

---

# ARL-2300 - Questions d'archéologie du Proche-Orient I

Étude approfondie d'un aspect du matériel archéologique trouvé au Proche-Orient.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques
<b>Préalables</b>	ARL, Crédits exigés : 21

---

# ARL-2301 - Questions de préhistoire et protohistoire I : lithique

Description des diverses méthodes utilisées pour analyser le matériel lithique. Chaque thème (matière première, technologie, typologie, analyse fonctionnelle, analyse spatiale, etc.) est complété par l'étude en classe et dans les ateliers en laboratoire d'artefacts provenant de diverses aires culturelles. Le contexte culturel duquel proviennent ces objets est aussi abordé à partir d'analyses souvent empruntées à l'archéométrie.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 3, Travail personnel : 3, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques

---

## ARL-2302 - Questions de préhistoire et protohistoire II

Étude approfondie d'une ou de plusieurs questions précises, ou d'une période donnée, en archéologie préhistorique ou protohistorique.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques
<b>Préalables</b>	ARL, Crédits exigés : 21

---

## ARL-2303 - Questions de préhistoire et protohistoire III

Étude approfondie d'une ou de plusieurs questions précises, ou d'une période donnée, en archéologie préhistorique ou protohistorique.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques
<b>Préalables</b>	ARL, Crédits exigés : 21

---

## ARL-2308 - Laboratoire de zooarchéologie

La zooarchéologie, un volet important de l'archéologie actuelle, est l'étude des rapports économiques, écologiques, évolutionnaires et idéologiques de l'homme aux animaux à partir des restes osseux. Ce cours a pour objectif d'exposer les fondements de la recherche zooarchéologique en laboratoire; d'analyser des collections zooarchéologiques; de traiter et d'interpréter les données zooarchéologiques d'une façon critique; de faire la synthèse d'un projet analytique dans le format d'un rapport de recherche.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 3, Travail personnel : 3, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier

**Département responsable** 3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques

**Préalables** ARL, Crédits exigés : 21

---

## ARL-2400 - Laboratoire d'archéologie historique

Exposés et exercices pratiques en laboratoire portant sur la culture matérielle et l'archéologie historique nord-américaine. Les sujets abordés sont: l'acquisition d'une collection et sa préparation pour la recherche; la classification et l'identification des objets en céramique, verre, métal, etc; la description formelle et le catalogage des objets; l'inventaire et l'analyse d'une collection provenant d'un contexte archéologique.

**Nombre de crédits** 3

**Répartition hebdomadaire** Cours : 3, Laboratoire : 3, Travail personnel : 3, Total : 9 heures

**Cycle d'études** Premier cycle

**Type de cours** Régulier

**Département responsable** 3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques

**Préalables** ARL, Crédits exigés : 21

---

## ARL-2500 - Questions d'archéologie grecque

Étude approfondie d'un aspect du matériel archéologique trouvé dans le monde grec (ex. architecture, céramique, sculpture, etc.).

**Nombre de crédits** 3

**Répartition hebdomadaire** Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures

**Cycle d'études** Premier cycle

**Type de cours** Régulier

**Département responsable** 3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques

**Préalables** ARL, Crédits exigés : 21

**Cours équivalents** HST-2100 De l'été 2009 à l'automne 2017

---

## ARL-2501 - Questions d'archéologie romaine

Étude approfondie d'un aspect du matériel archéologique trouvé dans le monde romain (ex. architecture, mosaïque, peinture murale, céramique, etc.).

**Nombre de crédits** 3

**Répartition hebdomadaire** Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures

<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert à distance
<b>Préalables</b>	ARL, Crédits exigés : 21

---

## ARL-3000 - Éthique en archéologie

Ce cours vise à préparer les archéologues à la pratique de leur discipline dans le contexte politique, économique, sociologique et culturel de notre époque moderne. En ayant recours à des cas concrets (ex. sauvetage de Venise, restitution des dépouilles d'Amérindiens conservées dans des musées, reconstruction d'une Beyrouth moderne, etc.), seront expliqués quelques exemples des grands enjeux de l'archéologie auxquels les archéologues sont confrontés, parfois malgré eux. Comment l'archéologie doit-elle être pratiquée par les archéologues professionnels consciencieux?

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert dist.-hybride

---

## ARL-3600 - Méthode et théories avancées en archéologie

Séminaire d'étude portant sur le développement de l'archéologie au cours des cinquante dernières années. Analyse de la littérature portant sur l'évolution de la pensée théorique en archéologie. Examen critique des enseignements et réflexion sur les perspectives de développement de la discipline.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert dist.-hybride
<b>Préalables</b>	ARL, Crédits exigés : 42

---

# ARL-3601 - Solution de problèmes en archéologie

Séminaire de fin de baccalauréat au cours duquel les candidats sont appelés à se prononcer sur des problèmes couramment rencontrés en archéologie. Ce séminaire fait appel à l'ensemble des connaissances acquises au cours des trois années et exige une grande participation aux discussions en classe.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques
<b>Préalables</b>	ARL, Crédits exigés : 42

---

## ARL-3650 - Lecture I

Ce cours ne peut être choisi que pour compléter les 90 crédits du baccalauréat. Il consiste en une liste de lectures établie par le professeur responsable du cours. La liste de lecture et le mode d'évaluation choisi (examen, rapports de lecture, exposés oraux ou travail de synthèse) doivent être approuvés par le directeur de programme; les lectures et les évaluations sont dirigées par un professeur.

<b>Nombre de crédits</b>	1
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 0, Laboratoire : 0, Travail personnel : 3, Total : 3 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert dist.-hybride

---

## ARL-3651 - Lecture II

Ce cours ne peut être choisi que pour compléter les 90 crédits du baccalauréat. Il consiste en une liste de lectures établie par le professeur responsable du cours. La liste de lecture et le mode d'évaluation choisi (examen, rapports de lecture, exposés oraux ou travail de synthèse) doivent être approuvés par le directeur de programme; les lectures et les évaluations sont dirigées par un professeur.

<b>Nombre de crédits</b>	2
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 0, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 6 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques



---

## ARL-3652 - Projet étudiant

Ce cours permet à un étudiant de travailler, sous la direction d'un professeur enseignant dans les programmes d'archéologie, sur une question précise de l'archéologie qui n'est pas couverte par l'enseignement du programme.

Il est essentiellement destiné à un étudiant de troisième année qui envisage d'entreprendre un mémoire de maîtrise et qui voudrait ainsi préciser son sujet de recherche. Le projet est évalué par un travail écrit. Il doit faire l'objet d'une approbation par la direction de programme.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 0, Laboratoire : 0, Travail personnel : 9, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert dist.-hybride

---

## ART-1900 - Rôle de l'enseignement des arts

Réflexion sur le rôle de l'art dans la société et sur la contribution de l'éducation artistique au développement équilibré de l'enfant. Étude comparative des principales formes du langage artistique, particulièrement les arts plastiques et l'art dramatique, leurs ressemblances et leurs différences. Analyse de l'expression artistique, de l'expérience esthétique et de la réception des oeuvres au regard des grands objectifs des programmes du préscolaire et du primaire. Responsabilité de l'école dans l'éveil artistique des enfants.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4208 - Aménagement, architecture, art et design-École d'art

---

## ARV-1000 - Arts et technologies numériques

Ce cours vise à initier l'étudiant à diverses formes d'oeuvres empruntant les technologies numériques de façon innovatrice. Le cours comporte une partie théorique et une partie pratique. Sur le plan théorique, un certain nombre de concepts relatifs à la pratique artistique dans les nouveaux médias sont présentés, particulièrement dans les contextes de la photo et de la vidéo numérique, de l'art sonore, de l'animation et de l'art Web. Sur le plan pratique, l'étudiant est amené à réaliser une série de courts projets, faisant appel aux principaux processus et modalités matériels ainsi qu'aux logiciels de traitement numérique du son et de l'image fixe et en mouvement.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 2, Laboratoire : 3, Travail personnel : 4, Total : 9 heures

<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4208 - Aménagement, architecture, art et design-École d'art

---

## ARV-1007 - Arts plastiques et psychogenèse

Étude du développement de l'activité artistique et de la sensibilité esthétique, de la petite enfance à l'adolescence. Stades évolutifs de l'expression graphique : iconographie enfantine, thématiques, caractéristiques formelles et idéographiques, fonctions narratives et projectives du dessin, style et personnalité, réactions à l'art et influences culturelles. Mise en relation de l'activité artistique avec les théories psychologiques du développement cognitif et affectif.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4208 - Aménagement, architecture, art et design-École d'art
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert à distance

---

## ARV-1009 - Dessin et création

Ce cours aborde le dessin comme pratique intégrée à la démarche de recherche de l'étudiant. Il vise le développement et le perfectionnement des habiletés liées à l'expression et à la représentation dans une perspective plus large d'élaboration de projets de création.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 1, Laboratoire : 2, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4208 - Aménagement, architecture, art et design-École d'art

---

## ARV-1011 - Portfolio professionnel : objectivation

Engagement dans un processus de réflexion, d'analyse critique, d'autoévaluation et de responsabilisation à l'égard de son apprentissage pour enseigner les arts plastiques et l'art dramatique et pour explorer la création artistique. Analyse des objectifs à atteindre pour sa préparation professionnelle. Réflexion sur les activités de formation, les expériences de travail ou culturelles et les initiatives pour participer à des projets, des expositions, des colloques ou à des activités d'association professionnelle qui contribueront le plus significativement à son développement.

<b>Nombre de crédits</b>	4
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4208 - Aménagement, architecture, art et design-École d'art

---

## ARV-1012 - La création artistique : fondements et processus

Ce cours porte sur les perspectives, les processus et les méthodes propres à la recherche et aux pratiques artistiques. Il amène l'étudiant à prendre conscience des différentes étapes et méthodes de la création et à en saisir les fondements, tant dans le contexte de l'art que des points de vues de l'histoire de l'art, de la philosophie, de la psychologie, de la sociologie et d'autres domaines de la connaissance.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4208 - Aménagement, architecture, art et design-École d'art
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert dist.-hybride

---

## ARV-1013 - Projet de livre d'artiste

Le livre d'artiste est une oeuvre d'art dont la création exige une attention particulière à différents aspects de la nature matérielle et esthétique du livre. Ce cours propose l'acquisition de compétences autant techniques que méthodologiques et théoriques indispensables pour la conceptualisation et la concrétisation d'un projet personnel pouvant être réalisé par des moyens traditionnels ou sous forme d'un imprimé numérique. Le cours aborde l'historique et la définition du livre d'artiste comme base théorique. Plusieurs possibilités techniques sont offertes pour la réalisation du projet, et certaines initiations seront proposées selon l'intérêt des participants.

<b>Nombre de crédits</b>	6
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 6, Travail personnel : 9, Total : 18 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4208 - Aménagement, architecture, art et design-École d'art

---

## ARV-1014 - Portfolio professionnel : objectivation

Engagement dans un processus de réflexion, d'analyse critique, d'autoévaluation et de responsabilisation à l'égard de son apprentissage pour enseigner les arts plastiques et l'art dramatique et pour explorer la création artistique. Analyse des objectifs à atteindre pour sa préparation professionnelle. Réflexion sur les activités de formation, les expériences de travail ou culturelles et les initiatives pour

participer à des projets, des expositions, des colloques ou à des activités d'association professionnelle qui contribueront le plus significativement à son développement.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4208 - Aménagement, architecture, art et design-École d'art

---

## ARV-1102 - Technique des peintures

Historique de l'évolution des techniques propres à la peinture. Étude et apprentissage des techniques propres à la peinture à l'huile, à l'oeuf, à la détrempe, à l'aquarelle, à la gouache, à la cire et à l'encaustique.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 1, Laboratoire : 2, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4208 - Aménagement, architecture, art et design-École d'art

---

## ARV-1103 - Techniques de moulage et création

Ce cours propose une initiation aux différentes techniques de moulage pouvant être appliquées dans des projets de sculpture individuels. Les étudiants expérimentent les procédés suivants: moules à creux perdus, moules à pièces et moules de profilage pour produits architecturaux. Plusieurs matériaux tels le plâtre, l'élastomère, la gélatine, la cire et le sable sont utilisés afin de produire des moules pouvant avoir des applications diverses. Les étudiants intègrent les connaissances apprises dans un projet personnel de création.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 1, Laboratoire : 2, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4208 - Aménagement, architecture, art et design-École d'art

---

## ARV-1104 - Gravure

Initiation aux différents procédés permettant de graver une image sur une plaque de métal, puis de l'imprimer en plusieurs copies identiques ou variées. L'étudiant peut y expérimenter les différentes techniques propres à l'eau-forte, soit la gravure au trait, l'aquatinte, le vernis mou, etc., tout en élaborant des images personnelles mettant en valeur les qualités propres à ces procédés.

<b>Nombre de crédits</b>	3
--------------------------	---

**Répartition hebdomadaire** Cours : 2, Laboratoire : 2, Travail personnel : 5, Total : 9 heures

**Cycle d'études** Premier cycle

**Type de cours** Connexe, Régulier

**Département responsable** 4208 - Aménagement, architecture, art et design-École d'art

---

## ARV-1105 - Lithographie

Procédé d'impression d'une oeuvre sur papier à partir d'une image dessinée avec des médiums gras sur pierre calcaire, la lithographie exige une bonne compréhension de sa chimie et de sa méthode de travail pour être abordée avec créativité. Le cours propose une exploration des médiums gras à la base de l'élaboration de l'image et initie l'étudiant aux étapes techniques rendant possible l'impression en plusieurs copies.

**Nombre de crédits** 3

**Répartition hebdomadaire** Cours : 1, Laboratoire : 2, Travail personnel : 6, Total : 9 heures

**Cycle d'études** Premier cycle

**Type de cours** Régulier

**Département responsable** 4208 - Aménagement, architecture, art et design-École d'art

---

## ARV-1108 - Sérigraphie

La sérigraphie est un procédé d'impression issu du principe du pochoir. À l'aide d'un écran de sérigraphie, un cadre sur lequel une soie synthétique est tendue, l'étudiant imprime des aplats de couleurs sur des papiers et sur une variété de supports. Il apprivoise certains aspects techniques tels que la préparation de l'écran, le repérage et l'impression d'images identiques et variées, et se familiarise avec les stratégies servant à la conception d'une image en sérigraphie et au processus de création propre au médium.

**Nombre de crédits** 3

**Répartition hebdomadaire** Cours : 1, Laboratoire : 2, Travail personnel : 6, Total : 9 heures

**Cycle d'études** Premier cycle

**Type de cours** Connexe, Régulier

**Département responsable** 4208 - Aménagement, architecture, art et design-École d'art

---

## ARV-1113 - Le photographique : outils, concepts et méthodes

Le cours a pour objectif de présenter les principaux concepts permettant une compréhension élargie de la photographie et de ses éléments constitutifs que l'on nomme le photographique. Présentation sommaire des outils argentiques, mais on insiste sur les outils numériques et les méthodes de capture, de traitement et d'impression de l'image grâce à des projets de création individuelle.

**Nombre de crédits** 3

<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 3, Travail personnel : 3, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4208 - Aménagement, architecture, art et design-École d'art
<b>Cours équivalents</b>	ARV-1106 Depuis l'hiver 2012

---

## ARV-1201 - Techniques de fabrication : bois et métal

Expérimentation sommaire des principaux procédés auxquels les artistes peuvent recourir pour le travail du bois et du métal (préparation, coupe, assemblage). Initiation à l'utilisation des outils manuels et mécaniques généralement employés et apprentissage des normes de sécurité.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 1, Laboratoire : 2, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Connexe, Régulier
<b>Département responsable</b>	4208 - Aménagement, architecture, art et design-École d'art

---

## ARV-1400 - Atelier I - Méthode : image et objet

Atelier de création de premier niveau qui vise le développement d'une méthode de travail personnelle et qui est axé sur deux champs d'expérimentation : l'image et l'objet.

<b>Nombre de crédits</b>	6
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 6, Laboratoire : 3, Travail personnel : 9, Total : 18 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4208 - Aménagement, architecture, art et design-École d'art

---

## ARV-1401 - Atelier I - Méthode : image

Ce cours est un atelier de création de premier niveau qui vise le développement d'une méthode de travail personnelle, et qui est axé sur le champ d'expérimentation de l'image.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 2, Laboratoire : 1, Travail personnel : 6, Total : 9 heures

<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4208 - Aménagement, architecture, art et design-École d'art
<b>Concomitants</b>	ARV-1402

---

## ARV-1402 - Atelier I - Méthode : objet

Ce cours est un atelier de création de premier niveau qui vise le développement d'une méthode de travail personnelle, et qui est axé sur le champ d'expérimentation de l'objet.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 2, Laboratoire : 1, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4208 - Aménagement, architecture, art et design-École d'art
<b>Concomitants</b>	ARV-1401

---

## ARV-1410 - Atelier II - Méthode : temps et action/contexte

Atelier de création de premier niveau qui vise le développement d'une méthode de travail personnelle et qui est axé sur deux champs d'expérimentation : le temps et l'action/contexte.

<b>Nombre de crédits</b>	6
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 6, Laboratoire : 3, Travail personnel : 9, Total : 18 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4208 - Aménagement, architecture, art et design-École d'art

---

## ARV-1411 - Atelier II - Méthode : temps

Ce cours est un atelier de création de premier niveau qui vise le développement d'une méthode de travail personnelle, et qui est axé sur le champ d'expérimentation du temps.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 2, Laboratoire : 1, Travail personnel : 6, Total : 9 heures

<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4208 - Aménagement, architecture, art et design-École d'art
<b>Concomitants</b>	ARV-1412

---

## ARV-1412 - Atelier II - Méthode : action/contexte

Ce cours est un atelier de création de premier niveau qui vise le développement d'une méthode de travail personnelle, et qui est axé sur le champ d'expérimentation de l'action et du contexte.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 2, Laboratoire : 1, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4208 - Aménagement, architecture, art et design-École d'art
<b>Concomitants</b>	ARV-1411

---

## ARV-1565 - Stage I en enseignement des arts plastiques

Explorer le rôle professionnel de l'enseignant en se familiarisant avec ses principales fonctions. Observer l'ensemble du contexte scolaire pour en saisir ses dynamiques. S'initier à l'enseignement en analysant une variété de situations d'apprentissage et en assistant l'enseignant dans son travail. Réfléchir au rôle d'enseignant en arts plastiques.

<b>Nombre de crédits</b>	2
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 0, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 6 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Stage
<b>Département responsable</b>	4208 - Aménagement, architecture, art et design-École d'art
<b>Concomitants</b>	DID-1900, DID-2900
<b>Cours équivalents</b>	ARV-1550 Depuis l'été 2009 ARV-1560 Depuis l'été 2009

---

## ARV-1720 - Pictural



Cours de premier niveau qui initie l'étudiant aux problématiques de base directement liées à la picturalité. Étude et expérimentation des composantes formelles propres à la peinture; le rôle de la couleur, des matières, la dynamique des formats et des supports, la structure spatiale, les outils.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 0, Laboratoire : 3, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4208 - Aménagement, architecture, art et design-École d'art
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert dist.-hybride

---

## ARV-1721 - Sculptural

Cours de premier niveau qui initie l'étudiant aux problématiques de base directement liées à la sculpturalité. Étude et expérimentation des composantes formelles propres à la sculpture: le vide et le plein, les matières, la dimension, les notions d'échelle, la structure des objets et les différents types d'espace.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 0, Laboratoire : 3, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4208 - Aménagement, architecture, art et design-École d'art

---

## ARV-1722 - Dessin

Cours d'initiation aux notions de base propres au dessin. Élaboration de méthodes de travail se développant à partir du dessin d'observation. Ce cours est avant tout un moyen privilégié de développer le sens de l'observation et des proportions et la compréhension des formes et des volumes représentés dans l'espace.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 1, Laboratoire : 2, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4208 - Aménagement, architecture, art et design-École d'art

---

## ARV-1723 - Expérience et théories de la couleur

Le cours vise à faire comprendre aux étudiants différentes théories de la couleur par des applications pratiques, dans des exercices de nature expressive.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4208 - Aménagement, architecture, art et design-École d'art
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert dist.-hybride

---

## ARV-2000 - Arts visuels contemporains

Étude des mouvements les plus importants depuis 1945. Analyse de leurs composantes, de leur influence sociale et de leurs systèmes de signification. L'École de Paris. L'expressionnisme abstrait de l'École de New York. L'Art conceptuel, le Process Art, les arts du comportement (performance, installation). Le Pop Art et les néo-expressionnismes des années 1980.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4208 - Aménagement, architecture, art et design-École d'art
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert dist.-hybride

---

## ARV-2002 - Art, design et architecture

Le contenu du cours porte sur les rapports qui existent entre l'art contemporain et les champs de recherche et d'exploration du design et de l'architecture du XXe siècle. L'objectif général du cours est de rendre l'étudiant davantage conscient des points de convergence et de rencontre qui existent entre l'art et les autres domaines de la création visuelle et artistique.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4208 - Aménagement, architecture, art et design-École d'art
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert dist.-hybride

---

## ARV-2003 - Sujet spécial en art

Ce cours aborde la pratique artistique et la réflexion sur l'art à partir d'un thème spécifique développé ponctuellement, variable selon les itérations. Il permet de se familiariser avec une pensée et une thématique non couvertes par les cours réguliers des programmes d'art.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 3, Travail personnel : 3, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4208 - Aménagement, architecture, art et design-École d'art
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert dist.-hybride

---

## ARV-2111 - Photographie: études critiques

Ce cours vise à présenter un tour d'horizon des courants de l'histoire de la photographie en Europe et en Amérique. La photographie est étudiée dans ses aspects techniques, plastiques et communicationnels. L'analyse critique de l'oeuvre des grands photographes vient appuyer cette étude historique.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4208 - Aménagement, architecture, art et design-École d'art

---

## ARV-2112 - Arts visuels actuels

Ce cours théorique présente quelques-uns des artistes marquants d'aujourd'hui. Il vise à situer les oeuvres de ces artistes dans leur contexte culturel respectif.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4208 - Aménagement, architecture, art et design-École d'art

---

## ARV-2116 - Vidéo : exploration

À la fois pratique et théorique, ce cours est une initiation à la technique vidéo. Il vise, à travers une exploration pratique du médium - tournage, éclairage, montage non linéaire par ordinateur et survol historique de la vidéo - une maîtrise des techniques de base et un développement théorique de la vidéo au sein de la pratique artistique.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 1, Laboratoire : 2, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4208 - Aménagement, architecture, art et design-École d'art
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert dist.-hybride

---

## ARV-2117 - Dessin et exploration

Connaissance et approfondissement des moyens graphiques. Étude de l'espace et de l'organisation structurale.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 1, Laboratoire : 2, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4208 - Aménagement, architecture, art et design-École d'art
<b>Préalables</b>	ARV 1009

---

## ARV-2119 - Dessin et propositions conceptuelles

Élaboration de projets à partir de propositions conceptuelles dérivées des composantes du dessin.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 0, Laboratoire : 3, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4208 - Aménagement, architecture, art et design-École d'art
<b>Préalables</b>	ARV 1009

---

## ARV-2122 - Atelier thématique: art contextuel

La pratique de l'art contextuel concerne l'élaboration d'une intervention de l'artiste dans un contexte urbain, donc extérieur aux lieux de diffusion traditionnels. Le cours propose également un historique des pratiques qui se sont développées sous différentes appellations et qui témoignent des attitudes de l'artiste et de son implication dans la réalité sociale.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4208 - Aménagement, architecture, art et design-École d'art

---

## ARV-2125 - Estampe numérique

Ce cours d'atelier propose le traitement numérique de l'image comme suite naturelle contemporaine de la grande tradition de l'estampe. L'étudiant est invité à élaborer une imagerie numérique qui réponde aux critères spécifiques de l'estampe : le travail sur une matrice, la création d'une image en exploitant les caractéristiques propres à la technique d'exécution, le report de cette image matricielle sur un support et sa reproductibilité. L'étudiant utilise les logiciels de traitement d'image en vue de réaliser des projets qui peuvent notamment intégrer un contenu textuel de nature poétique, formelle ou communicationnelle.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4208 - Aménagement, architecture, art et design-École d'art

---

## ARV-2127 - Photographie : le temps, l'espace

Élaboration d'une réflexion approfondie sur les concepts de temps et d'espace en lien avec l'image photographique et exploration des stratégies de mise en image du territoire, à la fois dans ses dimensions paysagères et comme lieu d'intervention. Étude et mise en application des moyens, en lien avec la pratique du moyen format, et des méthodes avancées du tirage argentique et de l'impression numérique.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 3, Travail personnel : 3, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4208 - Aménagement, architecture, art et design-École d'art

---

## ARV-2128 - Le document : entre réel et fiction

L'image photographique et son effet de réel posent d'emblée le problème du vrai, mais aussi celui du faux et de ce que l'on appelle la « présence-absence ». Dans ce cours, et par l'entremise de projets de création particuliers, on s'intéresse à faire l'analyse de ce que sont les paramètres en jeu lorsqu'il s'agit de rendre compte d'évènements, d'actions et de traces ayant un lien avec le pouvoir d'attestation que l'on concède à la photographie et le pouvoir fictionnel que l'on accorde au numérique.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 3, Travail personnel : 3, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4208 - Aménagement, architecture, art et design-École d'art
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert dist.-hybride

---

## ARV-2129 - Petits théâtres de l'image et du corps

En prenant pour repère principal le corps et sa représentation photographique, le cours propose d'explorer les questions liées à la mise en scène de personnes et de choses dans un cadre qui suppose des efforts et des stratégies d'organisation délibérée et particulière pour la prise de vue. Sont abordés sur le plan des dispositifs, les principes de la construction des éclairages et des impératifs techniques qui y sont liés.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 3, Travail personnel : 3, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4208 - Aménagement, architecture, art et design-École d'art

---

## ARV-2130 - Art et science

Ce cours aborde la problématique du rapport entre art et science tant sur le plan de la littérature théorique que sur celui du corpus des artefacts et pratiques qui lui sont associés. Les disciplines artistiques considérées vont de la trilogie classique (architecture, peinture, sculpture) aux arts médiatiques. Les disciplines scientifiques concernées relèvent non seulement des sciences de la nature et des mathématiques, mais également des sciences humaines. La question de l'art comme entreprise de recherche est également abordée.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4208 - Aménagement, architecture, art et design-École d'art

---

## ARV-2131 - Activité spéciale - professeur invité

Ce cours aborde la pratique artistique et la réflexion sur l'art à partir de la démarche ou du travail de recherche d'un professeur invité. L'étudiant aura l'occasion de se familiariser avec une pensée et une pratique artistique qui se développent dans un milieu autre que celui

de notre école.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 3, Travail personnel : 3, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4208 - Aménagement, architecture, art et design-École d'art
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert dist.-hybride

---

## ARV-2132 - Publication

Le cours initie l'étudiant à la pratique artistique contemporaine de la publication, tant sur le plan de la génération du contenu que sur celui de la production du support, ce qui implique des questions de contextualisation, de modalité de diffusion et de constitution de public. Ces dimensions sont considérées dans un rapport de dépendance dynamique constitutif de la publication entendue à la fois comme processus et comme résultat. Les étudiants sont amenés à prendre connaissance du champ de pratique concerné et de ses antécédents dans l'histoire de l'art, ainsi qu'à y inscrire leurs projets de réalisation.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 3, Travail personnel : 3, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4208 - Aménagement, architecture, art et design-École d'art

---

## ARV-2133 - Peinture : problématiques contemporaines

Études et pratiques en fonction de problématiques contemporaines selon deux axes principaux : le corps et la sérialité. Créations d'œuvres en fonction de l'évolution actuelle de la peinture et de ses filiations historiques, sur des surfaces, dans l'espace et dans un lieu. Développement de techniques propres, mise au point de stratégies picturales originales par des confrontations avec des mouvements et des artistes, en vue d'une expression personnelle, critique et originale.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 3, Travail personnel : 3, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4208 - Aménagement, architecture, art et design-École d'art
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert dist.-hybride

---

# ARV-2134 - Communautés de pratique et travail collaboratif

Ce cours aborde le travail collaboratif en équipes interdisciplinaires dans la réalisation de projets variés. On se base sur l'interrelation entre des personnes de différentes communautés de pratiques, des activités et le monde. Les projets réalisés s'inscrivent dans le champ exploratoire de l'art, dans des contextes et des dispositifs variables.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 3, Travail personnel : 3, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4208 - Aménagement, architecture, art et design-École d'art
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert dist.-hybride

---

# ARV-2135 - Art et espaces communs

Cours portant sur les rapports entre art et politique. Réflexion sur l'art dans sa relation au commun. Les enjeux théoriques et pratiques soulevés par ces questions seront explorés à travers la réalisation de propositions artistiques mettant en jeu la question du sens et du partage qui le fonde.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 3, Travail personnel : 3, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4208 - Aménagement, architecture, art et design-École d'art
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert dist.-hybride

---

# ARV-2136 - Archives, bibliothèques et collections dans la pratique artistique

Le cours porte sur les archives, les bibliothèques et les collections comme formes d'expression et d'organisation des connaissances dans la pratique artistique. Ces formes sont considérées tant du point de vue des sites et des processus de travail et de production que de celui des entités rassemblées (documents, livres, objets de tous ordres) et de leurs structures d'ordonnement. Il s'agit de montrer comment les artistes peuvent développer, moduler ou transformer les formes standardisées par l'invention d'artefacts singuliers, communicants et savants, au croisement d'une recherche de contenu et de matière. Les projets réalisés par les étudiants s'inscriront dans cette foulée.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 3, Travail personnel : 3, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle



<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4208 - Aménagement, architecture, art et design-École d'art

---

## ARV-2137 - Peinture : picturalité, matière et support

Ce cours de niveau intermédiaire propose l'expérience des principaux paramètres de la peinture comme la couleur, la forme, la composition, la surface et l'espace. Des projets sont conçus selon l'héritage historique et la pratique contemporaine, en vue de la construction d'une expression personnelle. Le contenu vise un apprentissage technique lié aux besoins de création par une étude pratique de stratégies et de processus d'élaboration au regard de mouvements et d'artistes divers.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 1, Laboratoire : 2, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4208 - Aménagement, architecture, art et design-École d'art
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert dist.-hybride

---

## ARV-2138 - Pratiques performatives

Cet atelier vise à se familiariser avec une diversité d'approches performatives et transdisciplinaires. Il propose des exercices pratiques qui permettent de développer des aptitudes à saisir en actes l'imprévisibilité du devenir ainsi que les entités conceptuelles inédites qui émergent de processus performatifs allant de l'écoute attentive à la performance augmentée en passant par l'exploration des relations intuitives entre le corps, l'espace ainsi que l'usage d'objets symboliques ou techniques. Le cours est également constitué d'exposés théoriques et historiques sur le travail d'artistes qui ont contribué à redéfinir singulièrement le champ des pratiques performatives.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 3, Travail personnel : 3, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4208 - Aménagement, architecture, art et design-École d'art

---

## ARV-2400 - Atelier III - Exploration I

Atelier de création de niveau intermédiaire. Projets déterminés à partir d'un programme de travail élaboré par l'étudiant et inaugurant le choix de son champ d'intérêt propre. Ce programme de travail doit être approuvé et dirigé par le professeur responsable.

<b>Nombre de crédits</b>	6
--------------------------	---

<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 6, Laboratoire : 3, Travail personnel : 9, Total : 18 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4208 - Aménagement, architecture, art et design-École d'art
<b>Préalables</b>	ARV 1401 ET ARV 1402 ET ARV 1411 ET ARV 1412 ET (ARV 2000 OU ARV 1012 OU ARV 2112 OU ARV 2002)

---

## ARV-2410 - Atelier IV - Exploration II

Atelier de création de niveau intermédiaire qui fait suite à l'atelier III. Projets déterminés à partir d'un programme de travail élaboré par l'étudiant et permettant le développement et l'exploration de son champ d'intérêt propre. Ce programme de travail doit être approuvé et dirigé par le professeur responsable.

<b>Nombre de crédits</b>	6
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 6, Laboratoire : 3, Travail personnel : 9, Total : 18 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4208 - Aménagement, architecture, art et design-École d'art
<b>Préalables</b>	ARV 2400

---

## ARV-2565 - Stage II en enseignement des arts plastiques

Développer des attitudes et des habiletés de collaboration professionnelle à titre d'assistant. Poursuivre son initiation par des interventions auprès des élèves. Approfondir la compréhension du rôle professionnel de l'enseignant en art en intégrant les dimensions personnelles et sociales.

<b>Nombre de crédits</b>	2
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 0, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 6 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Stage
<b>Département responsable</b>	4208 - Aménagement, architecture, art et design-École d'art
<b>Préalables</b>	ARV 1565
<b>Concomitants</b>	ARV-2566, DID-2903, DID-2904
<b>Cours équivalents</b>	ARV-1551 Depuis l'été 2009 ARV-2560 Depuis l'été 2009

---

## ARV-2566 - Stage et projet collectif

Initiation au travail collaboratif et à différentes approches de création collective. Principes de base des conditions de participation. Conception d'un projet à réaliser sur un terrain précis, avec le milieu et ses objectifs; engagement des personnes impliquées. Prise en compte des caractéristiques disciplinaires de la création artistique, de la complexité des contextes, de l'espace architectural, des possibilités des dispositifs, du budget, des besoins de distance sociale en présence ou en ligne. Affirmation du champ exploratoire de la création. Préparation des ressources didactiques, matérielles et technologiques.

<b>Nombre de crédits</b>	1
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 1, Laboratoire : 1, Travail personnel : 1, Total : 3 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4208 - Aménagement, architecture, art et design-École d'art

---

## ARV-2575 - Stage III: arts plastiques (secondaire)

Initiation à l'enseignement. Établir des liens entre les savoirs théoriques et pratiques par la réalisation de séquences d'enseignement et la résolution de problèmes d'enseignement. Développer les compétences relatives à chacune des phases de la démarche d'enseignement, à savoir la planification, l'intervention et l'évaluation. Développer la capacité de faire des liens illustrant la cohérence entre les trois phases inhérentes à la démarche d'enseignement.

<b>Nombre de crédits</b>	5
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Stage
<b>Département responsable</b>	4208 - Aménagement, architecture, art et design-École d'art
<b>Préalables</b>	ARV 1551 OU ARV 2560
<b>Cours équivalents</b>	ARV-3565 Depuis l'hiver 2018

---

## ARV-2580 - Projet personnel

L'étudiant soumet un projet d'animation ou de recherche portant sur les liens entre une discipline artistique et l'enseignement. Il fait approuver son projet par la direction du programme. Les projets privilégiés permettront aux étudiants soit d'approfondir leur connaissance d'une discipline artistique en vue de l'enseignement, soit de s'initier à la recherche.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 0, Laboratoire : 1, Travail personnel : 8, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle

<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4208 - Aménagement, architecture, art et design-École d'art
<b>Préalables</b>	ARV, Crédits exigés : 60

---

## ARV-3000 - Lectures et conférences

Cours de lectures dirigées où l'étudiant sera évalué à partir de comptes rendus, de lectures et de conférences. Le cours a aussi pour but de favoriser des liens avec l'extérieur à travers un programme d'artistes invités.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4208 - Aménagement, architecture, art et design-École d'art
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert dist.-hybride
<b>Préalables</b>	ARV, Crédits exigés : 24

---

## ARV-3001 - L'artiste et sa carrière

Cours d'information concernant la relation de l'artiste aux structures sociales et administratives.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4208 - Aménagement, architecture, art et design-École d'art
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert dist.-hybride

---

## ARV-3050 - Éducation artistique: théorie, recherche

Étude des principaux aspects qui conditionnent la pratique et la compréhension de l'éducation artistique: formation de l'enseignant, expérience de la création, connaissance de l'art et de la psychopédagogie, fondements idéologiques, buts et objectifs, méthodes et curriculum. Analyse critique et comparative de différentes conceptions éducatives: l'expression libre, l'éducation esthétique, l'éducation de la vision, l'enseignement disciplinaire des arts plastiques, le mouvement américain D.B.A.E. (Disciplines-based Art Education), l'éducation artistique intégrée et la philosophie socioconstructiviste et autres. Ce cours consiste aussi en une initiation à l'étude et à la

pratique de la recherche dans le vaste domaine de l'éducation artistique, lequel va au-delà de la pratique professionnelle de l'enseignement des arts plastiques.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4208 - Aménagement, architecture, art et design-École d'art

---

## ARV-3052 - Portfolio professionnel : synthèse

Conception d'un portfolio de présentation démontrant son évolution professionnelle à l'enseignement des arts plastiques et de l'art dramatique et à explorer la création artistique. Sélection d'un modèle de portfolio, des composantes illustrant ses valeurs et son savoir-faire à un degré de performance avancé. Préparation d'un plan de perfectionnement pour poursuivre le développement de ses compétences en enseignement des arts plastiques et de l'art dramatique, et pour enrichir ses expériences en création artistique. Présentation du portfolio à un comité d'évaluation.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4208 - Aménagement, architecture, art et design-École d'art
<b>Préalables</b>	ARV 3576 OU ARV 3571

---

## ARV-3104 - L'objet abstrait

Étude de l'objet à partir de formes différentes d'abstraction qui seront utilisées comme champ d'expérimentation en atelier.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 1, Laboratoire : 2, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4208 - Aménagement, architecture, art et design-École d'art
<b>Préalables</b>	ARV 1402

---

## ARV-3105 - Forme et transformation

Étude des moyens propres à transformer les données de l'espace et de la forme en vue d'une expression plastique personnelle.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 1, Laboratoire : 3, Travail personnel : 5, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4208 - Aménagement, architecture, art et design-École d'art
<b>Préalables</b>	ARV 1402

---

## ARV-3107 - Vidéo et interdisciplinarité

À la fois pratique et théorique, ce cours propose, dans le cadre de projets de création, une exploration de la relation entre la vidéo et les pratiques connexes en installation et performance. Au-delà de la simple dimension technologique, ce cours contribue au développement d'une attitude critique devant l'impact des technologies électroniques sur l'art visuel.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 3, Travail personnel : 3, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4208 - Aménagement, architecture, art et design-École d'art
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert dist.-hybride
<b>Préalables</b>	ARV 2116

---

## ARV-3110 - Phénoménologie de l'abstraction

Ce cours propose une approche critique de la pratique d'atelier qui invite à penser les formes en art dans leur mode d'apparaître. Il part du principe que toute pratique d'art est une activité de pensée, donc un processus d'abstraction. Ouvert aux différents types d'objets, unités ou éléments, ainsi qu'aux différents procédés et techniques, ce cours met l'accent sur les relations. Il s'agit de faire découvrir et de faire agir les complexes de relations qui sont opérantes dans la construction de l'oeuvre.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 3, Travail personnel : 3, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4208 - Aménagement, architecture, art et design-École d'art

---

## ARV-3111 - Dessin et autres pratiques

Cours de dessin avancé fondé sur des pratiques en marge du dessin, mais qui peuvent se penser directement en relation avec le dessin.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 3, Travail personnel : 3, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4208 - Aménagement, architecture, art et design-École d'art

---

## ARV-3202 - Art sonore

Ce cours vise l'étude des pratiques en art audio développées dans le cadre général des arts visuels. On y explore les notions de matériau sonore, de relation du son au corps et au lieu, et de la place du son dans l'espace médiatique. Différents médias et techniques sont explorés, en même temps que sont étudiés les contextes historique et théorique de l'usage du son dans l'art actuel. Réalisation d'oeuvres et développement d'une réflexion sur le potentiel esthétique d'oeuvres se déployant dans le temps.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4208 - Aménagement, architecture, art et design-École d'art
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert dist.-hybride

---

## ARV-3204 - Projet de recherche personnel

L'étudiant élabore un projet de recherche personnel et il précise l'objectif poursuivi et les moyens nécessaires pour y parvenir. Préalablement à l'inscription, il doit identifier un tuteur (professeur) et convenir avec lui des étapes du travail. À la suite de cette entente, l'étudiant dépose son projet validé par le tuteur auprès de la direction de programme pour une autorisation finale.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 0, Laboratoire : 0, Travail personnel : 9, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4208 - Aménagement, architecture, art et design-École d'art
<b>Préalables</b>	ARV, Crédits exigés : 60

---

## ARV-3205 - Art actif, réactif et interactif

Ce cours, à la fois théorique et en atelier, vise l'étude des pratiques en art actif, réactif et interactif développées dans le cadre général des arts visuels. Exploration du contexte historique de développement des arts électroniques, des notions de systèmes actif, réactif et

interactif, du lieu particulier qu'occupent les oeuvres animées dans l'espace des arts actuels et des matériaux et processus propres au domaine. Étude des principaux enjeux de la pratique et des bases techniques nécessaires à l'élaboration et la réalisation d'oeuvres électroniques ou informatiques. Réalisation de systèmes électroniques simples et apprentissage de logiciels appropriés. Réalisation d'oeuvres et développement d'un discours sur le potentiel esthétique d'oeuvres en mouvement ou automatisées.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 3, Travail personnel : 3, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4208 - Aménagement, architecture, art et design-École d'art

---

## ARV-3400 - Atelier V - Synthèse I

Atelier de création de niveau avancé. Les projets sont déterminés à partir d'un programme de travail élaboré par l'étudiant et lui permettent d'amorcer une synthèse des acquis des ateliers précédents. Ce programme de travail doit être approuvé et dirigé par le professeur responsable.

<b>Nombre de crédits</b>	6
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 6, Laboratoire : 3, Travail personnel : 9, Total : 18 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4208 - Aménagement, architecture, art et design-École d'art
<b>Préalables</b>	ARV 2410

---

## ARV-3410 - Atelier VI - Synthèse II

Atelier de création de niveau avancé qui fait suite à la démarche amorcée dans l'atelier V. Les projets sont déterminés à partir d'un programme de travail élaboré par l'étudiant et lui permettent de faire la synthèse des acquis des ateliers précédents. Cet atelier implique la production d'un projet final d'importance. Le programme de travail doit être approuvé et dirigé par le professeur responsable.

<b>Nombre de crédits</b>	9
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 6, Laboratoire : 3, Travail personnel : 18, Total : 27 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4208 - Aménagement, architecture, art et design-École d'art
<b>Préalables</b>	ARV 3400

---



## ARV-3411 - Atelier VI - Synthèse II

Atelier de création de niveau avancé qui fait suite à la démarche amorcée dans l'atelier V. Les projets sont déterminés à partir d'un programme de travail élaboré par l'étudiant et lui permettent de faire la synthèse des acquis des ateliers précédents. Cet atelier implique la production d'un projet final d'importance. Le programme de travail doit être approuvé et dirigé par le professeur responsable.

<b>Nombre de crédits</b>	6
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 6, Laboratoire : 3, Travail personnel : 9, Total : 18 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4208 - Aménagement, architecture, art et design-École d'art
<b>Préalables</b>	ARV 3400

---

## ARV-3500 - Stage en milieu professionnel

Ce stage s'effectue dans un milieu artistique permettant à l'étudiant de vivre une expérience professionnelle concrète et pertinente par l'application des connaissances acquises à l'intérieur de sa formation universitaire. Au terme de son stage, l'étudiant doit soumettre un rapport détaillé de ses activités. Préalablement à son inscription, il doit obtenir une autorisation signée par le professeur responsable.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 0, Laboratoire : 0, Travail personnel : 9, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Stage
<b>Département responsable</b>	4208 - Aménagement, architecture, art et design-École d'art
<b>Préalables</b>	ARV, Crédits exigés : 12

---

## ARV-3565 - Stage III en enseignement des arts plastiques

Prendre en charge des groupes-classes. Expérimenter de façon autonome des situations d'enseignement-apprentissage et développer les compétences liées à l'acte d'enseigner. Réaliser des séquences d'enseignement en arts plastiques dans un climat propice aux apprentissages et à la création. Établir des liens entre les savoirs théoriques et pratiques.

<b>Nombre de crédits</b>	5
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 2, Laboratoire : 1, Travail personnel : 12, Total : 15 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Stage
<b>Département responsable</b>	4208 - Aménagement, architecture, art et design-École d'art
<b>Préalables</b>	ARV 2565

<b>Concomitants</b>	ARV-3050, DID-2902
<b>Cours équivalents</b>	ARV-2570 Depuis l'été 2009 ARV-2575 Depuis l'été 2009

---

## ARV-3566 - Stage IV en enseignement des arts plastiques

Démontrer une bonne maîtrise des compétences professionnelles en enseignement des arts plastiques. Intégrer savoirs théoriques et pratiques dans l'exercice de la tâche d'enseignement : relier savoir-penser et savoir-faire. Utiliser des formules pédagogiques diverses, adaptées aux besoins. Agir de façon éthique et responsable. Faire preuve d'un engagement professionnel dans l'ensemble de ses tâches et poser une réflexion sur sa pratique en enseignement des arts.

<b>Nombre de crédits</b>	12
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 4, Laboratoire : 2, Travail personnel : 30, Total : 36 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Stage
<b>Département responsable</b>	4208 - Aménagement, architecture, art et design-École d'art
<b>Préalables</b>	ARD 3050 ET ARV 3052 ET ARV 3565
<b>Cours équivalents</b>	ARV-3571 Depuis l'été 2009 ARV-3576 Depuis l'été 2009

---

## ASR-1100 - Programmes gouvernementaux de prestations

Ce cours présente les divers programmes gouvernementaux de sécurité sociale, tant fédéraux que provinciaux, relatifs à la santé, à l'emploi et à la retraite. Il insiste sur les objectifs et les principes de base qui les inspirent. Il s'attarde entre autres aux programmes suivants : sécurité de la vieillesse, régime de pensions du Canada, régime de rentes du Québec, indemnisation des travailleurs, assurance-emploi, prestations de soins de santé. Ces programmes sont étudiés quant à leur structure administrative, leur financement, leurs conditions d'application et leurs avantages propres.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4303 - Sciences administration-Département de finance,assurance et immobilier
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert à distance
<b>Cours équivalents</b>	PSF-1600 Depuis l'été 2009

---

# ASR-1110 - Principes fondamentaux des régimes d'assurance collective

Ce cours met en lumière les concepts et les principes qui doivent sous-tendre la conception, la mise en oeuvre et la gestion des régimes d'assurance-vie, de soins de santé et d'autres régimes collectifs d'avantages sociaux offerts par les employeurs et les syndicats. Parmi les sujets étudiés figurent les principes fondamentaux des régimes d'assurance collective, les grandes lignes de la conception de tels régimes, les mathématiques d'assurance, la tarification, les méthodes de souscription et de financement, de même que les questions de gestion de communication et d'éthique liées aux régimes d'assurance collective. Il est également question de l'interaction des différents intervenants dans le domaine.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4303 - Sciences administration-Département de finance,assurance et immobilier
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert à distance
<b>Cours équivalents</b>	PSF-1601 Depuis l'été 2009

---

# ASR-1120 - Régimes de retraite et mécanismes de revenu de retraite

Après avoir pris connaissance des régimes publics de retraite, le cours s'attarde aux régimes de retraite privés parrainés et cofinancés par les employeurs. Il aborde l'administration, l'évaluation actuarielle, la comptabilité financière et la gestion des investissements des actifs de ces régimes, de manière à pouvoir comparer les différents types de régimes quant à leurs avantages et inconvénients, ainsi qu'à leurs coûts et bénéfices. Il traite du traitement fiscal des régimes de retraite et des normes législatives applicables. Finalement, le cours fait un survol des programmes spéciaux de retraite (régimes multi-employeurs, etc.).

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4303 - Sciences administration-Département de finance,assurance et immobilier
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert à distance
<b>Cours équivalents</b>	PSF-1602 Depuis l'été 2009

---

# ASR-2100 - Gestion des risques et assurance

L'objectif de ce cours est d'initier l'étudiant à la gestion des risques et de le familiariser avec les concepts fondamentaux propres à l'assurance. Les sujets traités sont la gestion des risques individuels et ceux de l'entreprise; la place de la fonction « gestion des risques » dans l'organisation et ses effets sur les profits; la définition des risques et leur analyse; la probabilité des risques; les divers risques touchant les biens, les revenus, la responsabilité; l'analyse des investissements et prise de décision en gestion des risques; les diverses formes d'assurance.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 2, Travail personnel : 4, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4303 - Sciences administration-Département de finance,assurance et immobilier
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert à distance
<b>Cours équivalents</b>	ASR-2103 Depuis l'été 2009

---

## ASR-2102 - Produits financiers: assurances et rentes

Connaître les produits financiers suivants : produits d'assurance-vie, produits d'assurance contre les accidents et la maladie, produits d'assurance de biens et produits de rentes. Appliquer les principes de gestion des risques au domaine de l'assurance. Connaître les principes directeurs de la réglementation des contrats d'assurance-vie.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4303 - Sciences administration-Département de finance,assurance et immobilier
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert à distance
<b>Préalables</b>	GSF 1000* OU GSF 1100* OU GSF 1500*
<b>Cours équivalents</b>	ACT-1000 Depuis l'été 2009

---

## ASR-2103 - Risk Management and Insurance

The main purpose of this course is to familiarize student with risk management and to several fundamental principles related to insurance such as: Risk management for individuals and business, the uses of risk management in an organisation and their effects on profit, risk identification and analysis, risk measurement, the risk related to liability, investment analysis and decision making, the different types of insurance.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 2, Travail personnel : 4, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4303 - Sciences administration-Département de finance,assurance et immobilier

---

## ASR-2105 - Financement des risques

Ce cours traite de la sélection, de la réalisation et de la supervision des techniques de financement des risques. Il porte une attention spéciale aux principes qui gouvernent le choix des techniques de gestion et à leurs effets sur l'entreprise. Il présente notamment la structure et les objectifs du financement des risques; les critères de sélection des techniques de financement des risques; l'assurance en tant que technique de financement des risques; la réassurance de l'auto-assurance, les différentes méthodes de transfert de risques alternatifs, prévisions des distributions de pertes, l'affectation du coût des risques et différents sujets sur des situations particulières.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4303 - Sciences administration-Département de finance,assurance et immobilier
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert à distance
<b>Préalables</b>	ASR 2106 OU ASR 2109*

---

## ASR-2108 - Évaluation et traitement des risques

Ce cours traite de la sélection, de la réalisation et de la supervision des techniques d'évaluation et de traitement des risques. Il porte une attention particulière aux principes gouvernant le choix des techniques de gestion et à leurs effets sur l'entreprise. Il présente entre autres la structure de l'évaluation des risques; les catégories des techniques de détermination et de traitement des risques; les critères de prise de décision; les causes des accidents et leurs coûts; les systèmes de management de la continuité des affaires; le cadre financier de la gestion des risques; l'estimation des distributions de pertes et l'affectation du coût des risques.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4303 - Sciences administration-Département de finance,assurance et immobilier
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert à distance
<b>Préalables</b>	ASR 2109* OU ASR 2106

---

## ASR-2109 - Principes et pratiques en gestion des risques

Ce cours initie l'étudiant aux principes fondamentaux propres à la gestion des risques corporatifs ainsi qu'aux pratiques modernes d'application de la discipline. Il présente une vue d'ensemble du processus de gestion des risques en appliquant les différents principes de gestion aux quatre principales catégories de risques auxquelles l'entreprise doit faire face, soit les risques accidentels, opérationnels, financiers et stratégiques.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 2, Travail personnel : 4, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4303 - Sciences administration-Département de finance,assurance et immobilier
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert à distance

---

## ASR-2110 - Application des régimes d'assurance collective

Ce cours fait un examen exhaustif des applications propres aux régimes d'assurance-vie, aux soins de santé et aux autres régimes collectifs d'avantages sociaux offerts par les employeurs et les syndicats. Il présente notamment les programmes de prestations d'assurance-vie, de remplacement du revenu, de soins de santé, de soins dentaires et d'aide aux employés, de même que les programmes axés sur la famille, ainsi que ceux qui ont trait à la planification financière et à divers avantages monétaires. Il fait également un survol des régimes personnalisés d'avantages sociaux.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4303 - Sciences administration-Département de finance,assurance et immobilier
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert à distance
<b>Cours équivalents</b>	PSF-2600 Depuis l'été 2009

---

## ASR-4003 - Gestion financière d'un assureur

Ce cours a pour objectifs de présenter un cadre d'analyse du fonctionnement des compagnies d'assurances, de déterminer les sources de risques et de rendements de leurs activités et d'étudier les techniques et les instruments de mesure, de contrôle et de gestion des risques encourus par ces institutions. Il applique ces concepts tant du point de vue de l'assureur de dommages (IARD) que de celui de l'assureur-vie et effectue des rapprochements entre les deux secteurs quant aux divers types de risques présents dans ces institutions et quant aux rôles des organismes de réglementation.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4303 - Sciences administration-Département de finance,assurance et immobilier

<b>Préalables</b>	GSF 1000 OU GSF 1100
<b>Cours équivalents</b>	ASR-6003 Depuis l'automne 2014

---

## **ASR-4004 - Gestion intégrée des risques en entreprise**

Ce cours initie l'étudiant aux principes fondamentaux propres à la gestion intégrée des risques en entreprise (ERM). Il présente une vue d'ensemble du processus et de la structure de l'approche ERM et des bienfaits de celle-ci pour les organisations. Il comporte trois parties : la gestion des risques et l'étude de l'approche ERM; la compréhension des enjeux auxquels font face les organisations en matière de gestion des risques; et la conception d'un système de gestion des risques qui maximise la valeur financière de l'entreprise.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4303 - Sciences administration-Département de finance,assurance et immobilier
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert à distance, Peut être offert prés.-hybride
<b>Préalables</b>	ASR 2105* ET ASR 2108* ET ASR 2109
<b>Cours équivalents</b>	ASR-6004 Depuis l'automne 2014