

## LAT-1000 - Initiation au latin I

Destiné aux étudiants qui ne connaissent pas le latin, ou très peu, ce cours étudie les structures de la langue latine et propose un apprentissage de la lecture des textes. Les éléments du cours sont : exposé du système des déclinaisons et des conjugaisons; analyse de la phrase simple et de plusieurs phrases complexes, tant en latin qu'en français; mécanisme des cas et des fonctions; valeur des temps et des modes (indicatif, infinitif et impératif); formation des mots et sens étymologique d'un certain nombre de mots français; acquisition d'un vocabulaire de base (350 mots); méthode de lecture de textes; notions élémentaires de l'histoire et de la civilisation romaines.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3908 - Lettres et sc humaines-Département de littérature, théâtre et cinéma
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert dist.-hybride, Peut être offert à distance

---

## LAT-1001 - Découverte du latin I

L'objectif de ce cours est l'apprentissage de la langue latine (morphologie, grammaire, syntaxe) par de nombreux exercices et l'analyse de textes simples. Par l'étymologie, la grammaire, la syntaxe et le vocabulaire français sont aussi améliorés. Le cours présente une perspective historique, puisque les textes étudiés s'organisent autour d'une progression linguistique, mais aussi chronologique, de la chute de Troie à la fin de la royauté à Rome, au VI<sup>e</sup> siècle avant notre ère. Au fil des modules, il présente également divers éléments de la civilisation romaine. L'héritage du latin dans le monde du XXI<sup>e</sup> siècle est aussi abordé : langue (droit, sciences), littérature et paralittérature, cinéma, publicité.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3908 - Lettres et sc humaines-Département de littérature, théâtre et cinéma

---

## LAT-2000 - Initiation au latin II

Étude systématique des structures fondamentales du latin et accès à des textes d'auteurs latins non remaniés. Poursuite de l'étude du système verbal (la voix passive; le subjonctif, le gérondif, le supin); consolidation des connaissances acquises en morphologie et apprentissage de la déclinaison pronominale; étude approfondie des valeurs des cas; analyse méthodique de la phrase complexe et des subordonnées complétives et participiales; consolidation et élargissement du vocabulaire de base

par l'étude de 350 mots nouveaux; formation des mots et sens étymologique d'un certain nombre de mots français; traduction assistée et autonome de textes latins; première approche de certaines grandes figures de l'histoire et de la littérature latines.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 2, Travail personnel : 4, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3908 - Lettres et sc humaines-Département de littérature, théâtre et cinéma
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert dist.-hybride
<b>Préalables</b>	LAT 1000 OU LAT 1002

---

## LAT-2001 - Initiation au latin III

Ce cours complète l'initiation à la langue latine par la consolidation de tous les éléments morphologiques et syntaxiques exposés et étudiés dans les deux cours précédents. Étude de nouveaux éléments : la voix déponente, l'adjectif verbal. Approfondissement de la syntaxe : les subjonctifs en indépendante, le discours indirect. Exposé sur la prosodie et étude de quelques figures de style. Consolidation et accroissement du vocabulaire de base par l'étude de 350 mots nouveaux. Étude d'extraits d'auteurs classiques (Cicéron, César, Népos, Ovide, Phèdre, Pline le Jeune) par la lecture intensive, la traduction assistée ou autonome et l'explication syntaxique approfondie.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 2, Travail personnel : 4, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3908 - Lettres et sc humaines-Département de littérature, théâtre et cinéma
<b>Préalables</b>	LAT 2000

---

## LAT-3051 - Auteurs latins

Ce cours a pour objectif d'amener l'étudiant à lire de façon cursive des textes latins de différents auteurs de la littérature latine, à consolider ses connaissances de la syntaxe latine et à s'intéresser au contexte littéraire des extraits étudiés.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle

<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3908 - Lettres et sc humaines-Département de littérature, théâtre et cinéma
<b>Préalables</b>	LAT 2001

---

## LIT-1000 - Méthodologie et recherche en études littéraires

L'objectif de ce cours est de permettre à l'étudiant de s'initier aux méthodes et aux techniques de recherche en études littéraires, de même qu'aux différents projets en cours : familiarisation avec les ressources des bibliothèques, des archives, des centres de documentation et les autres sources d'information nécessaires aux études littéraires.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Connexe, Régulier
<b>Département responsable</b>	3908 - Lettres et sc humaines-Département de littérature, théâtre et cinéma
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert dist.-hybride

---

## LIT-1003 - Lire le roman

Initiation à la lecture du roman et des genres narratifs. Réflexion sur l'évolution du genre romanesque à partir, entre autres, de la narratologie. Travaux pratiques sur le genre narratif, afin d'acquérir la maîtrise des lois de l'écriture et de répondre aux exigences de la dissertation et de l'analyse littéraire.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3908 - Lettres et sc humaines-Département de littérature, théâtre et cinéma

---

## LIT-1004 - Analyse de la poésie et de l'essai

Initiation à l'analyse de la poésie et de l'essai. Réflexion sur le genre poétique et le genre essayistique, leur évolution et leur langage. Travaux pratiques sur ces deux genres, afin d'acquérir la maîtrise des règles de l'écriture et de répondre aux exigences de la dissertation et de l'analyse littéraire.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3908 - Lettres et sc humaines-Département de littérature, théâtre et cinéma
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert dist.-hybride

---

## LIT-1006 - Analyse du roman et du théâtre

Initiation à l'analyse du roman et du théâtre. Réflexion sur le genre narratif et le genre dramatique, leur évolution et leur langage. Travaux pratiques sur ces deux genres, afin d'acquérir la maîtrise des règles de l'écriture et de répondre aux exigences de la dissertation et de l'analyse littéraire.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3908 - Lettres et sc humaines-Département de littérature, théâtre et cinéma
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert à distance

---

## LIT-1100 - Histoire de la littérature française du Moyen Âge et de l'Ancien Régime

Ce cours vise l'acquisition d'une connaissance générale de la littérature et de la civilisation françaises et le développement d'une capacité à analyser des textes représentatifs de chaque époque (Moyen Âge, Renaissance, XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles).

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3908 - Lettres et sc humaines-Département de littérature, théâtre et cinéma

---

## LIT-1101 - Histoire de la littérature française moderne

Survol sociohistorique de la France et présentation des grands courants littéraires qui ont marqué le XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles. Étude de quelques oeuvres importantes qui favorisera la reconnaissance des différents genres présentés (poésie, roman, théâtre, essai).

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3908 - Lettres et sc humaines-Département de littérature, théâtre et cinéma
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert dist.-hybride

---

## LIT-1102 - Histoire de la littérature québécoise

Acquisition d'une connaissance générale de l'histoire littéraire québécoise dans une perspective globale, y compris les réalités socioéconomiques, le climat culturel et artistique et les oeuvres littéraires qui en sont les caractéristiques.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3908 - Lettres et sc humaines-Département de littérature, théâtre et cinéma

---

## LIT-1106 - Introduction aux littératures de la francophonie

Acquisition d'une connaissance générale des littératures d'expression française hors de France et du Québec, dans une perspective globale incluant les réalités socioéconomiques et politiques et le climat culturel et artistique. Initiation à la littérature en français dans les pays non francophones.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 2, Laboratoire : 1, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier

**Département responsable** 3908 - Lettres et sc humaines-Département de littérature, théâtre et cinéma

**Particularités du cours** Peut être offert dist.-hybride

---

## LIT-1117 - La littérature québécoise des origines à nos jours

Lecture et analyse de textes ou d'extraits de textes représentatifs de diverses époques et courants de la littérature québécoise.

**Nombre de crédits** 3

**Répartition hebdomadaire** Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures

**Cycle d'études** Premier cycle

**Type de cours** Régulier

**Département responsable** 3908 - Lettres et sc humaines-Département de littérature, théâtre et cinéma

**Cours équivalents** LIT-1102 De l'été 2009 à l'automne 2017

---

## LIT-1118 - La littérature française des origines à nos jours

Lecture de textes représentatifs de toutes les époques de la littérature française, situés dans leurs périodes et courants respectifs.

**Nombre de crédits** 3

**Répartition hebdomadaire** Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures

**Cycle d'études** Premier cycle

**Type de cours** Régulier

**Département responsable** 3908 - Lettres et sc humaines-Département de littérature, théâtre et cinéma

---

## LIT-1119 - Introduction aux littératures autochtones au Québec

Acquisition d'une connaissance générale des littératures autochtones au Québec, dans une perspective centrée sur les oeuvres et les enjeux fondamentaux qui s'en dégagent, incluant les réalités socioéconomiques et politiques et le climat culturel et artistique.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3908 - Lettres et sc humaines-Département de littérature, théâtre et cinéma

---

## LIT-1900 - Souffrance, littérature et humanisme

En se servant de la littérature, il est possible de participer à la vie des malades et des soignants, mais de «l'intérieur», par la plongée dans le roman, la nouvelle, l'essai, le poème ou même le théâtre. Les univers de l'épidémiologie, de la neurologie, de la traumatologie, des maladies infectieuses, de la toxicologie, des troubles du comportement ou des maladies tropicales sont la substance même de plusieurs grands textes littéraires. Y participer, d'abord en lisant, puis en écrivant, ne peut que contribuer à renforcer l'art de l'empathie et de la compassion.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3029 - Médecine-Département de médecine de famille et de médecine d'urgence

---

## LIT-1901 - Du Tao-Tö King à Rimbaud (Médecine et littérature universelle)

Ce cours est ouvert à tous les étudiants universitaires, mais plus particulièrement aux étudiants en sciences de la santé. Son objectif est de permettre de découvrir certains chefs-d'oeuvre tirés de la littérature universelle. Une plongée dans le contenu de certaines oeuvres « phares » ne peut qu'augmenter la capacité des étudiants à s'ouvrir aux problèmes liés à l'Âme du monde et à l'âme humaine, aux problèmes éthiques, sociologiques, médicaux, politiques et économiques. La planète s'étant peu à peu transformée en « village global », poussière de cosmos habitée par une humanité de plus en plus encline au métissage, côtoyer certains des grands textes de l'Histoire est devenu primordial.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3029 - Médecine-Département de médecine de famille et de médecine d'urgence

---

## LIT-1902 - Introduction aux méthodes critiques d'analyse littéraire

Analyse de textes littéraires de différents genres à partir de méthodes d'analyses critiques susceptibles d'être utilisées au secondaire : approche thématique, sociocritique, narratologie et théorie de la réception. Apprentissage du genre dissertatif en littérature. Production d'analyses littéraires de type universitaire.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3908 - Lettres et sc humaines-Département de littérature, théâtre et cinéma

---

## LIT-1903 - Littérature pour la jeunesse

Étude des caractéristiques de la littérature pour adolescents (12-17 ans) d'époques, de pays et de genres variés. Exploration des classiques de la littérature (romans, poésie et théâtre) accessibles aux adolescents (Christie, Dubé, Dumas, Maupassant, Nelligan, Poe, Saint-Exupéry, Simenon, Verne, etc.) et d'adaptations de classiques pour la jeunesse (Homère, Cervantès, etc.). Connaissance de l'édition de la littérature pour la jeunesse.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3908 - Lettres et sc humaines-Département de littérature, théâtre et cinéma

---

## LIT-1905 - Oeuvres littéraires I

L'objectif du cours est de se familiariser avec les oeuvres marquantes de la littérature gréco-latine en privilégiant un contact direct avec les oeuvres elles-mêmes. Il s'agit donc de lire en entier une sélection d'oeuvres appartenant aux trois grands genres de l'Antiquité (l'épopée, la tragédie et la comédie) et d'en discuter en petit groupe selon une formule séminaire. Ce cours s'inscrit dans le cadre du certificat sur les oeuvres marquantes de la culture occidentale et peut être suivi par quiconque désire s'instruire grâce à la lecture de grandes oeuvres.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 2, Laboratoire : 0, Travail personnel : 7, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle

<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4000 - Philosophie-Direction

---

## LIT-1906 - Oeuvres littéraires II

L'objectif du cours est de se familiariser avec les oeuvres marquantes de la littérature moderne et contemporaine en privilégiant un contact direct avec les oeuvres elles-mêmes. On y lit en entier une sélection d'oeuvres théâtrales, auxquelles s'ajoutent quelques oeuvres poétiques. À chaque semaine, une oeuvre est discutée selon la formule séminaire. De semaine en semaine, les oeuvres sont mises en relation les unes avec les autres. À noter que ce cours s'inscrit dans le cadre du Certificat sur les oeuvres marquantes de la culture occidentale mais qu'il peut être suivi par quiconque désire s'instruire grâce à la lecture de grandes oeuvres.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 2, Laboratoire : 0, Travail personnel : 7, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4000 - Philosophie-Direction

---

## LIT-1908 - Lire la poésie et le théâtre

Initiation à la lecture de la poésie et du théâtre. Réflexion sur l'évolution de ces deux genres. Travaux pratiques sur les genres poétique et dramatique, afin d'acquérir la maîtrise des lois de l'écriture et de répondre aux exigences de la dissertation et de l'analyse littéraire.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3908 - Lettres et sc humaines-Département de littérature, théâtre et cinéma

---

## LIT-2000 - Présentation des méthodes critiques

Les méthodes critiques en études littéraires. Leurs buts, leur intérêt, leurs limites et la façon dont elles se situent l'une par rapport à l'autre.

<b>Nombre de crédits</b>	3
--------------------------	---

<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3908 - Lettres et sc humaines-Département de littérature, théâtre et cinéma
<b>Préalables</b>	LIT 1000 ET LIT, Crédits exigés : 9
<b>Cours équivalents</b>	LIT-1103 Depuis l'été 2009

---

## LIT-2005 - Approches de la culture numérique

Traversée de la culture numérique en lien avec la littérature et les autres pratiques artistiques.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 0, Laboratoire : 0, Travail personnel : 9, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3908 - Lettres et sc humaines-Département de littérature, théâtre et cinéma
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert à distance
<b>Cours équivalents</b>	LIT-1005 Depuis l'été 2013

---

## LIT-2103 - Littérature française du Moyen Âge I

Étude d'une ou de plusieurs oeuvres extraites de la littérature du Moyen Âge, ou étude d'un genre ou d'une période, ou encore l'approche de techniques d'écriture propres à cette période.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3908 - Lettres et sc humaines-Département de littérature, théâtre et cinéma
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert dist.-hybride

---

## LIT-2104 - Littérature française du Moyen Âge II

Étude d'une ou de plusieurs oeuvres extraites de la littérature du Moyen Âge, ou étude d'un genre ou d'une période, ou encore l'approche de techniques d'écriture propres à cette période.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3908 - Lettres et sc humaines-Département de littérature, théâtre et cinéma

---

## LIT-2110 - Littérature française de la Renaissance

Étude d'une ou de plusieurs oeuvres extraites de la littérature de la Renaissance, ou étude d'un genre ou d'une période, ou encore l'approche de techniques d'écriture propres à cette période.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3908 - Lettres et sc humaines-Département de littérature, théâtre et cinéma

---

## LIT-2112 - Sujets spéciaux en littératures du Moyen Âge et de l'Ancien Régime

Ce cours se penche sur l'étude des oeuvres des littératures du Moyen Âge et de l'Ancien Régime.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3908 - Lettres et sc humaines-Département de littérature, théâtre et cinéma

---

## LIT-2114 - Romans et nouvelles en France du XVIIe siècle

Au travers d'un corpus narratif qui va d'Honoré d'Urfé à Mademoiselle de La Roche Guilhen, émerge la forme moderne du roman et se réélabore la forme brève de la nouvelle. En même temps, s'y répercutent des débats esthétiques, des enjeux idéologiques ou des mutations morales. Ce que confirme la concurrence ou l'obsolescence de certaines formes. Celles-ci sont le comique, le pastoral, l'épique, le mondain, le précieux, le galant et le réaliste.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3908 - Lettres et sc humaines-Département de littérature, théâtre et cinéma

---

## LIT-2116 - Poésie et théâtre français du XVIIe siècle

Genre le plus légitimé de la littérature classique, la poésie traite de nombreuses formes de l'épopée et de l'ode à la fable ou au bout-rimé. Cette production fut le champ des rivalités les plus fortes entre esthétique docte et esthétique mondaine, mais aussi la carrière des audaces philosophiques que recèle la poésie libertine et des plus hautes aspirations que ne put soutenir l'épopée et que formalisa Boileau en ses vers de l'Art poétique. Elle fut enfin le creuset d'un miracle esthétique : les Fables de La Fontaine. Très divers en ses registres - de la pastorale à la tragi-comédie, de la comédie à la tragédie - le théâtre classique est le lieu de combats esthétiques et idéologiques forts et l'occasion de carrières imposantes : Molière, Corneille, Racine. Mais ce trio est l'exception d'une norme que la critique dénie parce que médiocre en comparaison des trois génies mais que valide le nombre de ses tenants qui ne figurent pas moins nombreux à perpétuer la comédie et la tragédie classique lorsque l'opéra tendit à surclasser le théâtre.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3908 - Lettres et sc humaines-Département de littérature, théâtre et cinéma

---

## LIT-2117 - Littérature française du XVIIe siècle

Étude d'une ou de plusieurs oeuvres extraites de la littérature du XVIIe siècle, ou étude d'un genre ou d'une période, ou encore l'approche de techniques d'écriture propres à cette période.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures

<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3908 - Lettres et sc humaines-Département de littérature, théâtre et cinéma

---

## LIT-2120 - Genres narratifs français du XVIIIe siècle

Le XVIIIe siècle est marqué par la montée en puissance des genres narratifs. Au travers d'un corpus qui s'étend des " Illustres françaises " de Robert Challe (1713) aux " Nuits de Paris" de Rétif de la Bretonne (1796), de Montesquieu à Sade, en passant par Voltaire, Diderot et Rousseau, il s'agira de mettre en évidence tant la transformation et la diversification des genres narratifs que les enjeux esthétiques, épistémologiques et plus généralement philosophiques que cette "évolution" recouvre.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3908 - Lettres et sc humaines-Département de littérature, théâtre et cinéma

---

## LIT-2123 - Littérature française du XVIIIe siècle I

Étude d'une ou de plusieurs oeuvres extraites de la littérature du XVIIIe siècle, ou étude d'un genre ou d'une période, ou encore l'approche de techniques d'écriture propres à cette période.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3908 - Lettres et sc humaines-Département de littérature, théâtre et cinéma

---

## LIT-2124 - Littérature française du XVIIIe siècle II

Étude d'une ou de plusieurs oeuvres extraites de la littérature du XVIIIe siècle, ou étude d'un genre ou d'une période, ou encore l'approche de techniques d'écriture propres à cette période.

<b>Nombre de crédits</b>	3
--------------------------	---

<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3908 - Lettres et sc humaines-Département de littérature, théâtre et cinéma

---

## LIT-2125 - Littérature française du XVIIIe siècle III

Étude d'une ou de plusieurs oeuvres extraites de la littérature du XVIIIe siècle, ou étude d'un genre ou d'une période, ou encore l'approche de techniques d'écriture propres à cette période.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3908 - Lettres et sc humaines-Département de littérature, théâtre et cinéma

---

## LIT-2126 - Sujets spéciaux en littérature française moderne

Étude d'oeuvres de la littérature française moderne.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3908 - Lettres et sc humaines-Département de littérature, théâtre et cinéma

---

## LIT-2132 - L'essai et la prose d'idées au Québec I

Étude et analyse des grands courants idéologiques du Québec avant 1960, soit à travers les oeuvres littéraires, soit à travers les oeuvres des essayistes.

<b>Nombre de crédits</b>	3
--------------------------	---

<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3908 - Lettres et sc humaines-Département de littérature, théâtre et cinéma

---

## LIT-2133 - La poésie française au XIXe siècle

Étude de l'un ou l'autre des grands mouvements poétiques du XIXe siècle : la poésie romantique; Baudelaire et la modernité; le Parnasse; le symbolisme. Analyse d'oeuvres parmi les plus significatives.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3908 - Lettres et sc humaines-Département de littérature, théâtre et cinéma

---

## LIT-2138 - Roman québécois I

Typologie du roman et de ses principales caractéristiques. Présentation des auteurs et analyse des oeuvres les plus marquantes.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3908 - Lettres et sc humaines-Département de littérature, théâtre et cinéma

---

## LIT-2139 - Roman québécois II

Typologie du roman. Présentation des principaux romanciers et analyse de quelques oeuvres marquantes selon un ou divers points de vue.

<b>Nombre de crédits</b>	3
--------------------------	---

<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3908 - Lettres et sc humaines-Département de littérature, théâtre et cinéma

---

## LIT-2140 - Roman québécois III

Typologie du roman. Présentation des principaux romanciers et analyse de quelques oeuvres marquantes selon un ou divers points de vue.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3908 - Lettres et sc humaines-Département de littérature, théâtre et cinéma

---

## LIT-2143 - Roman québécois VI

Typologie du roman. Présentation des principaux romanciers et analyse de quelques oeuvres marquantes selon un ou divers points de vue.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3908 - Lettres et sc humaines-Département de littérature, théâtre et cinéma

---

## LIT-2146 - Poésie québécoise, du Nigog jusqu'à l'Hexagone

Étude des divers mouvements poétiques de la période, présentation des poètes les plus marquants et analyse de leurs oeuvres.

<b>Nombre de crédits</b>	3
--------------------------	---

<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3908 - Lettres et sc humaines-Département de littérature, théâtre et cinéma

---

## LIT-2149 - L'essai et la prose d'idées au Québec II

Étude et analyse des grands courants idéologiques du Québec après 1960 (la Révolution tranquille), soit à travers les oeuvres littéraires, soit à travers les oeuvres des essayistes.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3908 - Lettres et sc humaines-Département de littérature, théâtre et cinéma

---

## LIT-2150 - La littérature intime au Québec

Typologie de la littérature intime aux XIXe et XXe siècles et caractéristiques du genre et des sous-genres (journal, mémoires, souvenirs, correspondance, autobiographie, etc. Présentation des principaux représentants et étude des oeuvres les plus marquantes.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3908 - Lettres et sc humaines-Département de littérature, théâtre et cinéma

---

## LIT-2154 - Sujets spéciaux en littérature québécoise I

Étude d'un thème ou d'un mouvement littéraire à travers quelques auteurs et divers textes littéraires.

<b>Nombre de crédits</b>	3
--------------------------	---

<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3908 - Lettres et sc humaines-Département de littérature, théâtre et cinéma

---

## LIT-2155 - Sujets spéciaux en littérature québécoise II

Étude d'un thème ou d'un mouvement littéraire à travers quelques auteurs et divers textes littéraires.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3908 - Lettres et sc humaines-Département de littérature, théâtre et cinéma

---

## LIT-2157 - Roman français au XIXe siècle

Étude du roman dans le contexte de l'esthétique réaliste et naturaliste et de l'autonomisation croissante de la littérature. Analyse d'oeuvres parmi les plus significatives.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3908 - Lettres et sc humaines-Département de littérature, théâtre et cinéma

---

## LIT-2159 - Roman français au XXe siècle I

Grandes orientations du roman français au XXe siècle : étude des courants importants et des auteurs marquants. Remises en question du roman et recherche des formes nouvelles. Le roman comme exploration de la vie intérieure, représentation de la réalité, ou essentiellement, oeuvre de langage.

<b>Nombre de crédits</b>	3
--------------------------	---

<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3908 - Lettres et sc humaines-Département de littérature, théâtre et cinéma

---

## LIT-2160 - Roman français au XXe siècle II

Grandes orientations du roman français au XXe siècle : étude des courants importants et des auteurs marquants. Remises en question du roman et recherches des formes nouvelles. Le roman comme exploration de la vie intérieure, représentation de la réalité ou, essentiellement, oeuvre de langage.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3908 - Lettres et sc humaines-Département de littérature, théâtre et cinéma

---

## LIT-2161 - Roman français au XXe siècle III

Grandes orientations du roman français au XXe siècle : étude des courants importants et des auteurs marquants. Remise en question du roman et recherche des formes nouvelles. Le roman comme exploration de la vie intérieure, représentation de la réalité, ou essentiellement, oeuvre de langage.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3908 - Lettres et sc humaines-Département de littérature, théâtre et cinéma

---

## LIT-2162 - La poésie française au XXe siècle

Grandes orientations de la poésie française au XXe siècle : étude des courants importants et des auteurs marquants. Remises en question de la poésie et recherches des formes nouvelles. La poésie comme manifestation du lyrisme, expérience de la réalité, ou essentiellement, oeuvre de langage.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3908 - Lettres et sc humaines-Département de littérature, théâtre et cinéma
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert dist.-hybride

---

## LIT-2173 - La nouvelle québécoise

Étude du phénomène de la nouvelle au Québec, surtout depuis 1970. Caractéristiques du genre. Présentation des principaux représentants et analyse de quelques oeuvres ou recueils marquants. Évocation des facteurs de consécration et des moyens de diffusion du genre (maisons d'édition, revues spécialisées, mouvements, etc.).

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3908 - Lettres et sc humaines-Département de littérature, théâtre et cinéma

---

## LIT-2176 - Poésie québécoise

Présentation de poètes et analyse de quelques oeuvres marquantes de la poésie québécoise selon un ou divers points de vue. Typologie de la poésie.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3908 - Lettres et sc humaines-Département de littérature, théâtre et cinéma

---

## LIT-2179 - L'essai et la prose d'idées au Québec III

Étude et analyse des grands courants idéologiques du Québec, soit à travers les oeuvres littéraires, soit à travers les oeuvres des essayistes.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3908 - Lettres et sc humaines-Département de littérature, théâtre et cinéma

---

## LIT-2184 - Littérature française du XXe siècle I

Étude d'une ou de plusieurs oeuvres extraites de la littérature du XXe siècle, ou étude d'un genre ou d'une période, ou encore l'approche de techniques d'écriture propres à cette période.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3908 - Lettres et sc humaines-Département de littérature, théâtre et cinéma

---

## LIT-2185 - Littérature française du XXe siècle II

Étude d'une ou de plusieurs oeuvres extraites de la littérature du XXe siècle, ou étude d'un genre ou d'une période, ou encore l'approche de techniques d'écriture propres à cette période.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3908 - Lettres et sc humaines-Département de littérature, théâtre et cinéma

---

## LIT-2186 - Littérature française du XXe siècle III

Étude d'une ou de plusieurs oeuvres extraites de la littérature du XXe siècle, ou étude d'un genre ou d'une période, ou encore l'approche de techniques d'écriture propres à cette période.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3908 - Lettres et sc humaines-Département de littérature, théâtre et cinéma

---

## LIT-2191 - Littérature française contemporaine

Étude d'une ou de plusieurs oeuvres extraites de la littérature française contemporaine, d'un genre ou encore de techniques d'écriture propres à cette période.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3908 - Lettres et sc humaines-Département de littérature, théâtre et cinéma

---

## LIT-2192 - Littérature québécoise contemporaine

Étude d'une ou de plusieurs oeuvres extraites de la littérature québécoise contemporaine, d'un genre ou encore de techniques d'écriture propres à cette période.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3908 - Lettres et sc humaines-Département de littérature, théâtre et cinéma

---

## LIT-2193 - Littérature de grande consommation

Acquisition d'une connaissance générale du phénomène des productions et des lectures populaires, paralittéraires ou de masse. Accent mis sur les corpus suivants : littérature de colportage, théâtre populaire, chanson, roman feuilleton, littérature sérielle et best-sellers.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3908 - Lettres et sc humaines-Département de littérature, théâtre et cinéma

---

## LIT-2194 - Littératures comparées

Étude des relations entre divers pays; relations d'opposition qui permettent l'affirmation de leur identité propre, relations de complémentarités qui favorisent leurs tendances assimilatrices, relations de similitudes qui actualisent les points de convergence.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3908 - Lettres et sc humaines-Département de littérature, théâtre et cinéma

---

## LIT-2195 - Littératures comparées II

Étude des relations entre divers pays; relations d'opposition qui permettent l'affirmation de leur identité propre, relations de complémentarités qui favorisent leurs tendances assimilatrices, relations de similitudes qui actualisent les points de convergence.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3908 - Lettres et sc humaines-Département de littérature, théâtre et cinéma

---

## LIT-2198 - Littérature universelle I

Études de textes et de mouvements littéraires de diverses littératures en se référant à un thème qui leur est commun, à une période, à un mouvement, etc.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3908 - Lettres et sc humaines-Département de littérature, théâtre et cinéma

---

## LIT-2200 - Littérature universelle III

Études de textes et de mouvements littéraires de diverses littératures en se référant à un thème qui leur est commun, à une période, à un mouvement, etc.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3908 - Lettres et sc humaines-Département de littérature, théâtre et cinéma
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert dist.-hybride

---

## LIT-2204 - Littérature de la francophonie I

Acquisition d'une connaissance générale des oeuvres et des auteurs, des grands mouvements, des grands thèmes de la littérature francophone. Le cours peut porter sur un auteur ou sur un regroupement d'auteurs qui ont marqué la francophonie.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3908 - Lettres et sc humaines-Département de littérature, théâtre et cinéma

---

# LIT-2207 - Introduction aux littératures francophones du Canada

Acquisition d'une connaissance générale des oeuvres et des auteurs, des grands mouvements, des grands thèmes de la littérature francophone nord-américaine.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3908 - Lettres et sc humaines-Département de littérature, théâtre et cinéma
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert dist.-hybride

---

## LIT-2210 - Essai francophone

En tenant compte du contexte dans lequel apparaît l'essai, ce cours a pour objet de dégager les tendances du genre dans les littératures francophones d'Afrique, des Antilles, du Maghreb, d'Haïti, de l'Océan indien. L'analyse de quelques textes, l'examen des thématiques abordées et des stratégies rhétoriques employées permettent d'approfondir la connaissance des oeuvres tout en situant le genre par rapport au roman et à la poésie dans ces littératures.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3908 - Lettres et sc humaines-Département de littérature, théâtre et cinéma

---

## LIT-2213 - De Cervantès à Don Quichotte : fondations et itinéraires d'un texte universel

Ce cours vise l'étude du Don Quichotte de Miguel de Cervantès, une oeuvre incontournable des lettres à l'échelle mondiale. Il prétend couvrir plus spécifiquement le contenu historique et culturel général de l'époque qui entoure la création du texte ainsi qu'un panorama de la littérature du Siècle d'or espagnol dont Cervantès constitue une figure de proue. Il se veut également une exposition des diverses lectures du texte qui, au fil du temps, ont ponctué et influencé sa réception.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 0, Laboratoire : 0, Travail personnel : 9, Total : 9 heures

<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3908 - Lettres et sc humaines-Département de littérature, théâtre et cinéma
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert à distance

---

## LIT-2220 - Littératures africaines

Ce cours vise à fournir une vue d'ensemble des littératures africaines francophones du début du XX<sup>e</sup> siècle à nos jours et à présenter les différentes phases de la littérature moderne à travers les oeuvres marquantes du champ littéraire africain.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3908 - Lettres et sc humaines-Département de littérature, théâtre et cinéma
<b>Cours équivalents</b>	LIT-1110 De l'été 2009 à l'été 2022

---

## LIT-2221 - Littérature maghrébine

Acquisition d'une connaissance générale des oeuvres et des auteurs, des grands mouvements, des grands thèmes de la littérature maghrébine. Le cours peut porter sur un auteur ou sur un regroupement d'auteurs qui ont marqué cette littérature

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3908 - Lettres et sc humaines-Département de littérature, théâtre et cinéma
<b>Cours équivalents</b>	LIT-1109 De l'été 2009 à l'été 2022

---

## LIT-2300 - Littérature des femmes - corpus français

Étude de pratiques littéraires des femmes dans l'histoire de la littérature française moderne et contemporaine (XIX<sup>e</sup>, XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles) ou au sein d'une période ou d'un genre littéraire plus spécifique.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3908 - Lettres et sc humaines-Département de littérature, théâtre et cinéma

---

## LIT-2301 - Littérature des femmes - corpus québécois I

Étude de pratiques littéraires des femmes dans l'histoire de la littérature québécoise ou au sein d'une période ou d'un genre littéraire plus spécifique.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3908 - Lettres et sc humaines-Département de littérature, théâtre et cinéma

---

## LIT-2302 - Littérature des femmes

Étude de pratiques littéraires des femmes dans l'histoire de la littérature ou au sein d'une période ou d'un genre littéraire plus spécifique.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3908 - Lettres et sc humaines-Département de littérature, théâtre et cinéma

---

## LIT-2303 - Littérature des femmes - corpus québécois II

Étude de pratiques littéraires des femmes dans l'histoire de la littérature québécoise ou au sein d'une période ou d'un genre littéraire plus spécifique.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3908 - Lettres et sc humaines-Département de littérature, théâtre et cinéma

---

## LIT-2304 - Littérature des femmes - corpus francophone

Étude de pratiques littéraires des femmes dans l'histoire de la littérature francophone ou au sein d'une période ou d'un genre littéraire plus spécifique.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3908 - Lettres et sc humaines-Département de littérature, théâtre et cinéma

---

## LIT-2305 - Littérature et féminisme

Introduction à la pensée et aux théories féministes et à l'analyse du texte littéraire dans une perspective de genre.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3908 - Lettres et sc humaines-Département de littérature, théâtre et cinéma
<b>Cours équivalents</b>	LIT-3125 De l'automne 2019 à l'hiver 2022

---

## LIT-2310 - Corpus d'auteurs français

Étude de l'oeuvre d'un auteur français ou d'un corpus d'auteurs français pouvant appartenir à différents genres, périodes ou littératures.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3908 - Lettres et sc humaines-Département de littérature, théâtre et cinéma

---

## LIT-2311 - Corpus d'auteurs québécois

Étude de l'oeuvre d'un auteur québécois ou d'un corpus d'auteurs québécois pouvant appartenir à différents genres, périodes ou littératures.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3908 - Lettres et sc humaines-Département de littérature, théâtre et cinéma

---

## LIT-2312 - Corpus d'auteurs

Étude de l'oeuvre d'un auteur ou d'un corpus d'auteurs pouvant appartenir à différents genres, périodes ou littératures.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3908 - Lettres et sc humaines-Département de littérature, théâtre et cinéma

---

## LIT-2360 - Sujets spéciaux en littérature québécoise III

Étude d'un thème ou d'un mouvement littéraire à travers quelques auteurs et divers textes littéraires.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3908 - Lettres et sc humaines-Département de littérature, théâtre et cinéma

---

## LIT-2400 - Littératures autochtones au Québec

Étude d'une ou de plusieurs oeuvres extraites des littératures autochtones au Québec, d'un genre ou encore d'une thématique propres à ces littératures.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3908 - Lettres et sc humaines-Département de littérature, théâtre et cinéma

---

## LIT-2401 - Littératures autochtones - corpus francophone

Étude d'une ou de plusieurs oeuvres extraites des littératures autochtones de la francophonie, d'un genre ou encore d'une thématique propres à ces littératures.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3908 - Lettres et sc humaines-Département de littérature, théâtre et cinéma

---

## LIT-2402 - Littératures autochtones comparées

Étude comparée d'oeuvres extraites des littératures et autres expressions créatives autochtones, de genres ou encore de thématiques propres à ces oeuvres.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3908 - Lettres et sc humaines-Département de littérature, théâtre et cinéma

---

## LIT-2603 - Problématiques de l'histoire du livre et de l'édition

Introduction à l'histoire des grandes révolutions culturelles engendrées par l'évolution des supports et des formes du livre et initiation à la pratique de l'édition. Ce cours permet de mettre en évidence les liens entre le processus de production technique et intellectuel d'un texte littéraire et sa réception.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3908 - Lettres et sc humaines-Département de littérature, théâtre et cinéma
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert dist.-hybride

---

## LIT-2604 - Édition : enjeux, processus et supports

Initiation à l'écosystème des acteurs impliqués dans la production des livres. Étude des processus de la production éditoriale, de même que des spécificités propres à différents supports. Examen de la complexité des aspects qui composent un livre, et réflexion sur leurs impacts sur le livre comme support d'une oeuvre littéraire.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3908 - Lettres et sc humaines-Département de littérature, théâtre et cinéma

---

## LIT-2605 - Théories et pratiques de l'édition de textes

Explorations des diverses pratiques d'édition de textes. Examen des approches des documents manuscrits et imprimés en vue d'une édition (édition traditionnelle comme numérique; génétique, etc.), réflexion critique sur les pratiques éditoriales et ateliers d'application ou d'expérimentation.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3908 - Lettres et sc humaines-Département de littérature, théâtre et cinéma
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert prés.-hybride

---

## LIT-2607 - Reportage littéraire

Initiation aux différentes étapes d'un reportage littéraire : conception, documentation, terrain, interview, rédaction, validation des faits.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3908 - Lettres et sc humaines-Département de littérature, théâtre et cinéma

---

## LIT-2650 - Les écrivains par eux-mêmes

Étude de la pratique de l'écriture dans ses rapports à la littérature. Réflexion sur les notions d'auteur, d'oeuvre, d'influence, de champ et de milieu littéraires. Analyse de postures et de démarches d'écrivains. Lecture et écriture d'essais littéraires.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3908 - Lettres et sc humaines-Département de littérature, théâtre et cinéma

**Préalables**

LIT 1000 ET LIT, Crédits exigés : 18

---

## LIT-2700 - Grandes thématiques en littérature

Étude d'une question, d'un thème, d'une approche en littérature.

**Nombre de crédits** 3

**Répartition hebdomadaire** Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures

**Cycle d'études** Premier cycle

**Type de cours** Régulier

**Département responsable** 3908 - Lettres et sc humaines-Département de littérature, théâtre et cinéma

---

## LIT-2901 - Oeuvre au choix

Ce cours, qui vient au terme du certificat sur les oeuvres marquantes de la culture occidentale, peut être suivi par quiconque désire s'instruire par la lecture attentive d'une oeuvre marquante dans l'un des grands domaines du savoir humain : la littérature, la philosophie, la science, la religion, l'histoire et la politique.

**Nombre de crédits** 3

**Répartition hebdomadaire** Cours : 2, Laboratoire : 0, Travail personnel : 7, Total : 9 heures

**Cycle d'études** Premier cycle

**Type de cours** Régulier

**Département responsable** 4000 - Philosophie-Direction

---

## LIT-3100 - Théorie de la littérature : thématique

Perception du temps et de l'espace littéraires, étude des quatre éléments bachelardiens caractéristiques de la rêverie poétique, analyse des sensations s'articulant dans un projet et dans la formation d'univers imaginaires particuliers à chaque écrivain.

**Nombre de crédits** 3

**Répartition hebdomadaire** Cours : 2, Laboratoire : 1, Travail personnel : 6, Total : 9 heures

**Cycle d'études** Premier cycle

**Type de cours** Régulier

**Département responsable** 3908 - Lettres et sc humaines-Département de littérature, théâtre et cinéma

**Préalables** LIT 1103

---

## LIT-3101 - Théories du récit

Étude de la narration ou du discours narratif : instances narratives, questions de mode et de temps narratif, le modèle de la communication narrative, la multiplicité des formes narratives et leur lien avec un univers de sens.

**Nombre de crédits** 3

**Répartition hebdomadaire** Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures

**Cycle d'études** Premier cycle

**Type de cours** Régulier

**Département responsable** 3908 - Lettres et sc humaines-Département de littérature, théâtre et cinéma

**Préalables** LIT 1103 OU LIT 2000

---

## LIT-3103 - Approches sociales de la littérature

Étude des rapports qui existent entre la littérature et la société, tant sur le plan des idéologies, des représentations que de la poétique. Présentation des règles sociales qui régissent le champ littéraire ou des méthodes d'analyse sociocritique.

**Nombre de crédits** 3

**Répartition hebdomadaire** Cours : 2, Laboratoire : 1, Travail personnel : 6, Total : 9 heures

**Cycle d'études** Premier cycle

**Type de cours** Régulier

**Département responsable** 3908 - Lettres et sc humaines-Département de littérature, théâtre et cinéma

**Préalables** LIT 1103 OU LIT 2000

---

## LIT-3104 - Théorie littéraire

Étude d'une approche, d'une méthode, d'une théorie appliquée aux oeuvres littéraires.

**Nombre de crédits** 3

**Répartition hebdomadaire** Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures

<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3908 - Lettres et sc humaines-Département de littérature, théâtre et cinéma
<b>Préalables</b>	LIT 1103 OU LIT 2000

---

## LIT-3105 - Théorie de la lecture

Genèse et évolution de la rhétorique. Survol historique rapide de l'antiquité au XVIIe siècle afin de situer les principaux rhéteurs et les principaux enjeux. Étude systématique des notions fondamentales telles qu'elles ont été utilisées et transmises au cours des siècles.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3908 - Lettres et sc humaines-Département de littérature, théâtre et cinéma
<b>Préalables</b>	LIT 1103 OU LIT 2000

---

## LIT-3106 - Théorie de la littérature : psychanalyse et littérature

Comprendre les principaux concepts de la psychanalyse freudienne. Se familiariser avec la théorie du signifiant et de l'inconscient, dans la perspective des travaux de Lacan. Approche psychanalytique du texte littéraire.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 2, Laboratoire : 1, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3908 - Lettres et sc humaines-Département de littérature, théâtre et cinéma
<b>Préalables</b>	LIT 1103

---

## LIT-3109 - Théorie de la littérature : sujets spéciaux II

Étude d'une approche, d'une méthode, d'une théorie appliquée aux oeuvres littéraires.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3908 - Lettres et sc humaines-Département de littérature, théâtre et cinéma
<b>Préalables</b>	LIT 1103

---

## LIT-3110 - Études culturelles

Initier les étudiants à la théorie des diverses écoles (américaine, britannique, française) des études culturelles (Cultural Studies) et les amener à comprendre la culture à travers un large éventail de pratiques aux formes complexes, comme la littérature, la musique, la mode, la publicité, le cinéma, les médias, etc., en prenant en compte le contexte culturel, politique et social où elle se manifestent. Cette théorie s'adapte à son objet d'étude et emprunte aussi bien à la critique littéraire, à la sociologie, à l'histoire de l'art qu'à l'anthropologie, la philosophie, la musicologie et aux sciences politiques.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3908 - Lettres et sc humaines-Département de littérature, théâtre et cinéma
<b>Préalables</b>	LIT 1103 OU LIT 2000

---

## LIT-3111 - Histoire littéraire

Comprendre la conceptualisation qui organise les démarches de l'histoire littéraire. Analyser la tension qui sollicite cette discipline entre propagande et science. Examiner les principaux concepts qui définissent les domaines et la périodisation.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3908 - Lettres et sc humaines-Département de littérature, théâtre et cinéma
<b>Préalables</b>	LIT 1103 OU LIT 2000

---

## LIT-3114 - Atelier de théorie de la littérature

Problèmes d'esthétique littéraire, théorie des genres et initiation aux méthodes critiques.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 2, Laboratoire : 1, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3908 - Lettres et sc humaines-Département de littérature, théâtre et cinéma
<b>Préalables</b>	LIT 1103

---

## LIT-3115 - Rhétorique

Étude des procédés rhétoriques appliquées aux oeuvres littéraires.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3908 - Lettres et sc humaines-Département de littérature, théâtre et cinéma
<b>Préalables</b>	LIT 1103 OU LIT 2000

---

## LIT-3116 - Enseignement individuel I

Ce cours est conçu dans le but de permettre à l'étudiant de travailler à un projet qui l'intéresse en littérature d'expression française. Voir la direction d'études.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 0, Laboratoire : 0, Travail personnel : 9, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3908 - Lettres et sc humaines-Département de littérature, théâtre et cinéma

---

## LIT-3120 - Théorie de la littérature : sujets spéciaux III

Étude d'une approche, d'une méthode, d'une théorie appliquée aux oeuvres littéraires.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3908 - Lettres et sc humaines-Département de littérature, théâtre et cinéma
<b>Préalables</b>	LIT 1103

---

## LIT-3121 - Littérature et technologie

Exploration des discours critiques qui orientent la conceptualisation de la littérature en contexte technologique. Examen des possibilités des oeuvres littéraires écrites ou diffusées sur support numérique. Initiation aux rapports entre les études littéraires et l'utilisation d'outils informatiques (digital humanities).

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3908 - Lettres et sc humaines-Département de littérature, théâtre et cinéma
<b>Préalables</b>	LIT 1103 OU LIT 2000

---

## LIT-3122 - Sémiotique

Examen des principales théories du signe et de leur application à la littérature, aux arts, à la culture et à la vie sociale. Le signe saussurien (signifiant, signifié, référent; paradigme et syntagme; dénotation et connotation). Le signe selon Peirce (representamen, objet, interprétant; indice, icône, symbole; abduction). Signe, rhétorique et interprétation. La notion de cadre (Goffman). Le cours peut aussi porter sur une théorie du signe et son application à un domaine plus spécifique.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle

<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3908 - Lettres et sc humaines-Département de littérature, théâtre et cinéma
<b>Préalables</b>	LIT 1103 OU LIT 2000

---

## LIT-3123 - Littérature et écocritique

Introduction à l'écocritique dans les rapports qu'elle envisage entre la littérature, les théories littéraires et culturelles d'une part et les enjeux environnementaux d'autre part. Présentation des notions-clés et des principes d'analyse de l'écocritique. Examen de corpus littéraires qui permettent d'interroger la représentation de la nature et de l'environnement en relation avec l'humain. Réflexion sur les enjeux esthétiques, sociaux et éthiques de ces représentations.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3908 - Lettres et sc humaines-Département de littérature, théâtre et cinéma
<b>Particularités du cours</b>	Activité non contributoire
<b>Préalables</b>	LIT 1103 OU LIT 2000

---

## LIT-3124 - Littérature et éthique

Étude de la littérature dans sa dimension éthique, c'est-à-dire sa capacité à représenter, à interroger et même à éprouver des principes et des valeurs. Réflexion sur les rapports entre esthétique et éthique et sur certaines notions liées : responsabilité, morale, humanisme, critique éthique, littérature éthique, etc. Étude de questions ou de perspectives particulières tels l'éthique du *care*, les traumas *studies*, l'éthique féministe, etc.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3908 - Lettres et sc humaines-Département de littérature, théâtre et cinéma
<b>Préalables</b>	LIT 1103 OU LIT 2000

---

## LIT-3126 - Littérature et archive

Réflexions théoriques sur l'archive, sa matérialité et son apport à l'histoire littéraire. Analyse de la représentation de l'archive dans la fiction.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3908 - Lettres et sc humaines-Département de littérature, théâtre et cinéma
<b>Préalables</b>	LIT 1103 OU LIT 2000

---

## LIT-3150 - Analyse du discours

Introduction aux concepts et principes linguistiques et sémiotiques de l'analyse du discours, c'est-à-dire du discours défini comme dispositif de communication et activité d'énonciation. Le cours peut proposer une présentation diachronique des approches et des notions-clés, ainsi que du caractère multidisciplinaire de l'activité langagière. Une attention soutenue est donnée à l'analyse de textes.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3908 - Lettres et sc humaines-Département de littérature, théâtre et cinéma
<b>Préalables</b>	LIT 1103 OU LIT 2000

---

## LIT-3200 - Problématique littéraire

Étude d'un phénomène littéraire ou d'un problème esthétique envisagé dans une perspective générale.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier

**Département responsable** 3908 - Lettres et sc humaines-Département de littérature, théâtre et cinéma

**Préalables** LIT 1103 OU LIT 2000

---

## LIT-3250 - Vie littéraire

Étude des pratiques et des acteurs du champ littéraire, mouvements et groupes, menée dans une perspective générale.

**Nombre de crédits** 3

**Répartition hebdomadaire** Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures

**Cycle d'études** Premier cycle

**Type de cours** Régulier

**Département responsable** 3908 - Lettres et sc humaines-Département de littérature, théâtre et cinéma

**Préalables** LIT 1103 OU LIT 2000

---

## LIT-3300 - Recherches dirigées en études littéraires

Dans ce cours, qui vise l'intégration des connaissances et des compétences acquises tout au long du programme, l'étudiant est amené à définir et à réaliser un projet de recherche substantiel portant sur une problématique en études littéraires. La première partie de la session est composée d'une série de conférences sur la recherche en études littéraires. Par la suite, l'étudiant réalise en tutorat un projet de recherche sous forme d'un travail long. Cette problématique peut ensuite être développée sous la forme d'un mémoire de maîtrise en études littéraires.

**Nombre de crédits** 3

**Répartition hebdomadaire** Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures

**Cycle d'études** Premier cycle

**Type de cours** Régulier

**Département responsable** 3908 - Lettres et sc humaines-Département de littérature, théâtre et cinéma

---

## LIT-3500 - Stage

Ce stage doit permettre à l'étudiant de vivre une expérience professionnelle dans un organisme ou une entreprise à vocation culturelle et de mettre en pratique des connaissances et des savoir-faire liés à la littérature ou à la création.

**Nombre de crédits** 3

<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 0, Laboratoire : 0, Travail personnel : 9, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Stage
<b>Département responsable</b>	3908 - Lettres et sc humaines-Département de littérature, théâtre et cinéma
<b>Préalables</b>	LIT, Crédits exigés : 30

---

## LIT-3510 - Projet étudiant

Le projet-étudiant doit permettre à l'étudiant de vivre une expérience d'élaboration et de gestion d'un projet d'envergure à vocation culturelle et de mettre en pratique des connaissances et des savoir-faire liés à la littérature ou à la création.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 0, Laboratoire : 0, Travail personnel : 9, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3908 - Lettres et sc humaines-Département de littérature, théâtre et cinéma
<b>Préalables</b>	LIT, Crédits exigés : 30

---

## LMO-2500 - Stage I

Le stage doit permettre d'appliquer les méthodes et les concepts appris dans les cours. Réalisé dans un organisme gouvernemental ou non gouvernemental, il contribue à développer la capacité d'évaluation orientée vers l'action. Il est d'une durée de 135 heures. Un plan de stage est exigé. Le stage doit mettre l'accent sur l'international et avoir un lien avec la concentration de l'étudiant ou avec l'une des langues d'études qu'il a choisies. L'évaluation du stage sera faite par le superviseur du stage de l'organisme d'accueil et par la direction de programme, à la suite de la remise d'un rapport de stage détaillé rédigé selon une grille d'évaluation.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 0, Laboratoire : 0, Travail personnel : 9, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Stage
<b>Département responsable</b>	3900 - Faculté des lettres et des sciences humaines - Direction
<b>Cours équivalents</b>	LMO-2002 Depuis l'été 2009

---

## LMO-2510 - Stage II

Le stage doit permettre d'appliquer les méthodes et les concepts appris dans les cours. Réalisé dans un organisme gouvernemental ou non gouvernemental, il contribue à développer la capacité d'évaluation orientée vers l'action. Il est d'une durée de 270 heures. Un plan de stage est exigé. Le stage doit mettre l'accent sur l'international et avoir un lien avec la concentration de l'étudiant ou avec l'une des langues d'études qu'il a choisies. L'évaluation du stage sera faite par le superviseur du stage de l'organisme d'accueil et par la direction de programme, à la suite de la remise d'un rapport de stage détaillé rédigé selon une grille d'évaluation.

<b>Nombre de crédits</b>	6
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 0, Laboratoire : 0, Travail personnel : 18, Total : 18 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Stage
<b>Département responsable</b>	3900 - Faculté des lettres et des sciences humaines - Direction
<b>Cours équivalents</b>	LMO-2000 Depuis l'été 2009

---

## LMO-2530 - Stage - Simulation

Cette activité de simulation est une initiation au processus décisionnel international. Elle met en relief les processus, le fonctionnement et les acteurs liés à l'élaboration des normes internationales du travail. D'une manière plus précise, l'étudiant doit traiter des enjeux, connaître leur contexte et adopter des stratégies de négociation dans le cadre de jeux de rôles et de simulations de travaux d'une organisation internationale. Le stagiaire doit ensuite rédiger, selon une grille d'évaluation, un rapport détaillé de l'activité à l'intention de la direction de programme. Le stage doit avoir un lien avec la concentration de l'étudiant ou avec l'une des langues d'études qu'il a choisies dans le cadre de son baccalauréat.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 0, Laboratoire : 0, Travail personnel : 9, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Stage
<b>Département responsable</b>	3900 - Faculté des lettres et des sciences humaines - Direction

---

## LMO-2540 - Stage IV

Le stage permet d'appliquer les méthodes et les concepts appris dans les cours. Réalisé dans un organisme gouvernemental ou non gouvernemental, il contribue à développer la capacité d'évaluation orientée vers l'action. Il met l'accent sur l'international et a un lien avec la concentration de l'étudiant ou avec l'une des langues d'études qu'il a choisies.

<b>Nombre de crédits</b>	9
--------------------------	---

**Répartition hebdomadaire** Cours : 0, Laboratoire : 0, Travail personnel : 27, Total : 27 heures

**Cycle d'études** Premier cycle

**Type de cours** Stage

**Département responsable** 3900 - Faculté des lettres et des sciences humaines - Direction

---

## LMO-3000 - Projet individuel

Ce projet permet à l'étudiant de réaliser un travail personnel, sous la direction d'un professeur dans un domaine non couvert par les cours réguliers. Le sujet qui doit être approuvé par la direction de programme, peut être lié à une expérience de travail ou à tout autre sujet qui touche les études internationales et langues modernes.

**Nombre de crédits** 1

**Répartition hebdomadaire** Cours : 0, Laboratoire : 0, Travail personnel : 3, Total : 3 heures

**Cycle d'études** Premier cycle

**Type de cours** Régulier

**Département responsable** 3900 - Faculté des lettres et des sciences humaines - Direction

---

## LMO-3700 - Projet individuel

Ce projet permet à l'étudiant de réaliser un travail personnel sous la direction d'un professeur dans un domaine non couvert par les cours réguliers. Le sujet doit être approuvé par la direction de programme et peut être lié à une expérience de travail ou à tout autre sujet qui touche les études internationales et langues modernes.

**Nombre de crédits** 2

**Répartition hebdomadaire** Cours : 0, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 6 heures

**Cycle d'études** Premier cycle

**Type de cours** Régulier

**Département responsable** 3900 - Faculté des lettres et des sciences humaines - Direction

---

## LMO-3701 - Projet individuel

Ce projet permet à l'étudiant de réaliser un travail personnel sous la direction d'un professeur dans un domaine non couvert par les cours réguliers. Le sujet doit être approuvé par la direction de programme et peut être lié à une expérience de travail ou à tout autre sujet qui touche les études internationales et langues modernes.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 0, Laboratoire : 0, Travail personnel : 9, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3900 - Faculté des lettres et des sciences humaines - Direction

---

## LNG-1000 - Introduction à la linguistique

Ce cours vise à initier l'étudiant aux sous-disciplines qui ciblent les différentes composantes du langage, ses unités et ses règles de combinaison. Le cours aborde les relations entre langage et société et langue et cognition.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Connexe, Régulier
<b>Département responsable</b>	3914 - Lettres sc.humaines-Département de langues, linguistique et traduction
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert à distance
<b>Cours équivalents</b>	ANG-1002 De l'été 2009 à l'automne 2017 LNG-1901 De l'été 2009 à l'automne 2017

---

## LNG-1002 - Notions fondamentales de phonétique et de phonologie

Notions de phonétique : alphabet phonétique international et transcription phonétique; physiologie de la parole et classement articulatoire; phonétique combinatoire; paramètres suprasegmentaux; propriétés acoustiques des sons de la parole; perception de la parole. Notions de phonologie : catégorisation, phonèmes, allophones, paires minimales; outils théoriques en phonologie générative : représentations linéaires (matrices de traits distinctifs), processus (règles contextuelles/contraintes et règles non contextuelles).

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 0, Laboratoire : 0, Travail personnel : 9, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier

**Département responsable** 3914 - Lettres sc.humaines-Département de langues, linguistique et traduction

**Particularités du cours** Peut être offert à distance

---

## LNG-1003 - Lexique et grammaire cognitifs

Notions de base en morphologie (morphèmes lexicaux et grammaticaux, flexion, dérivation et composition), syntaxe (syntagmes, fonctions syntaxiques, rôles thématiques, déplacement des constituants) et sémantique (relations de sens dans le lexique, représentation sémantique des énoncés, sémantique référentielle, sémantique compositionnelle, signification énonciative). Application de la théorie à des études de cas en santé mentale (agrammatisme, Alzheimer, SLI, etc.) ou à des difficultés d'acquisition du langage chez les enfants.

**Nombre de crédits** 3

**Répartition hebdomadaire** Cours : 0, Laboratoire : 0, Travail personnel : 9, Total : 9 heures

**Cycle d'études** Premier cycle

**Type de cours** Régulier

**Département responsable** 3914 - Lettres sc.humaines-Département de langues, linguistique et traduction

**Particularités du cours** Peut être offert à distance

---

## LNG-1100 - Méthodes expérimentales et analyse de données

Introduction au design expérimental et aux méthodes quantitatives appliquées aux données linguistiques. Traitement et la visualisation de données, méthodes statistiques en linguistique et préparation des documents scientifiques. Gestion de références bibliographiques en utilisant le langage R Markdown.

**Nombre de crédits** 3

**Répartition hebdomadaire** Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures

**Cycle d'études** Premier cycle

**Type de cours** Régulier

**Département responsable** 3914 - Lettres sc.humaines-Département de langues, linguistique et traduction

**Préalables** MAT 1904 OU STT 1000 OU STT 1920

---

# LNG-1900 - Concepts linguistiques en didactique des langues

Ce cours vise l'appropriation de différents concepts de la linguistique utilisés en didactique des langues secondes ou étrangères.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Connexe, Régulier
<b>Département responsable</b>	3914 - Lettres sc.humaines-Département de langues, linguistique et traduction
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert à distance

---

# LNG-1901 - Introducción a la lingüística

Initiation aux différentes disciplines et à ce qui en fait l'objet : linguistique interne : phonétique et phonologie, morphologie et syntaxe, lexicologie et sémantique, plan de la synchronie et de la diachronie; linguistique externe : sociolinguistique, psycholinguistique et géolinguistique; linguistique appliquée : didactique des langues.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Connexe, Régulier
<b>Département responsable</b>	3914 - Lettres sc.humaines-Département de langues, linguistique et traduction
<b>Particularités du cours</b>	Cours donné en espagnol
<b>Préalables</b>	ESG 2020 à 3799 OU Examen Classement en espagnol avec résultat de 5 à 8
<b>Cours équivalents</b>	ANG-1002 Depuis l'été 2009

---

# LNG-2000 - Phonologie I

Différence entre phonologie et phonétique; segments, commutation et identification des unités, traits distinctifs, syllabe, more, marque, niveau, suprasegmental, typologie. Phonologie fonctionnelle : neutralisation et archiphonème, enquête, variation et système, monophonématisme, polyphonématisme, dynamique et diachronie. Phonologie générative : représentations multilinéaires, sous-spécification, contraintes et processus, phonologies lexicales et postlexicales. Synthèse.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3914 - Lettres sc.humaines-Département de langues, linguistique et traduction
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert dist.-hybride
<b>Préalables</b>	FRN 1109

---

## LNG-2001 - Sociolinguistique

Les rapports entre langue et société. Les concepts, théories et méthodes de la sociolinguistique, notamment de la sociolinguistique variationniste. La diversité linguistique observée dans une communauté linguistique, ses contraintes et sa valeur sociale. Le changement linguistique. Les jugements portés sur la langue et les fonctions symboliques de la langue. Les méthodes d'enquête et d'analyse. L'analyse de la production langagière authentique en contexte social.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3914 - Lettres sc.humaines-Département de langues, linguistique et traduction
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert dist.-hybride
<b>Préalables</b>	LNG 1000 OU LNG 1900 OU ANG 1002

---

## LNG-2002 - Syntaxe

Le constituant et sa réalité théorique et psychologique. Initiation à l'analyse syntaxique traditionnelle : catégories grammaticales, fonctions syntaxiques et analyse en constituants. Le lexique et ses relations avec la structure. Les dépendances syntaxiques à distance : les questions, les subordonnées relatives et les verbes à montée et à contrôle. Le déplacement comme hypothèse explicative en syntaxe. La relation entre la description d'un phénomène syntaxique et les hypothèses théoriques que l'on postule pour en rendre compte; ce que c'est qu'une explication en syntaxe. Comparaison entre différentes approches syntaxiques selon les présupposés initiaux et la conception du langage qui les sous-tend.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures

<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3914 - Lettres sc.humaines-Département de langues, linguistique et traduction
<b>Préalables</b>	LNG 1000*

---

## LNG-2003 - Linguistique informatique I

Initiation au traitement des données linguistiques par ordinateur. Initiation à la logique procédurale pour la résolution de problèmes liés à la manipulation et au traitement de données linguistiques; initiation aux applications de l'informatique pour l'analyse de corpus linguistiques.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 2, Laboratoire : 2, Travail personnel : 5, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3914 - Lettres sc.humaines-Département de langues, linguistique et traduction

---

## LNG-2004 - Psycho et neurolinguistique

Introduction générale aux aspects psychologiques et neurologiques des phénomènes langagiers. Langage et cerveau. Langage et cognition. Principales théories de l'acquisition du langage. Apprentissage des langues secondes et théories didactiques.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3914 - Lettres sc.humaines-Département de langues, linguistique et traduction

---

## LNG-2100 - Morphologie

Analyse morphologique. Opérations morphologiques : composition, dérivation et flexion. Opérations morphologiques et changements dans les propriétés combinatoires. Paradigmes flexionnels. Syncrétisme. Traits et structure. Interfaces morphosyntaxique et morphophonologique. Morphologie distribuée. Morphologie non linéaire. Productivité morphologique. Morphologie et psycholinguistique. Morphologie et troubles de langage.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3914 - Lettres sc.humaines-Département de langues, linguistique et traduction
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert dist.-hybride
<b>Préalables</b>	LNG 1000*

---

## LNG-2101 - Psychomécanique du langage

Initiation à l'analyse psychomécanique du langage. Notions de base de cette théorie. Le langage comme réalité dynamique. L'acte de langage et ses conditions immédiates de réalisation. L'opposition langue/discours. Représentation et expression. La langue comme système de systèmes. Le temps opératif comme paramètre d'analyse. Genèse du mot, du syntagme et de la phrase.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3914 - Lettres sc.humaines-Département de langues, linguistique et traduction
<b>Préalables</b>	LNG 1000

---

## LNG-2102 - Phonétique expérimentale

Propriétés de l'onde sonore modelée par le conduit vocal. Analyse acoustique de la parole : l'enregistrement, la segmentation, l'analyse du signal (extraction des données et présentation des résultats). La perception de la parole : les indices acoustiques de la perception, les tests de perception.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3914 - Lettres sc.humaines-Département de langues, linguistique et traduction

**Préalables**

FRN 1109

---

## LNG-2104 - Sujets spéciaux II

Approfondissement et élargissement des connaissances acquises dans les cours préalables de linguistique par l'étude d'une question particulière de linguistique théorique ou de linguistique appliquée.

**Nombre de crédits** 3**Répartition hebdomadaire** Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures**Cycle d'études** Premier cycle**Type de cours** Régulier**Département responsable** 3914 - Lettres sc.humaines-Département de langues, linguistique et traduction**Particularités du cours** Peut être offert dist.-hybride

---

## LNG-3000 - Sémantique

L'analyse linguistique du sens. Signe (signifiant), signifié et référent. Relations sémantiques (polysémie / homonymie, synonymie, antonymie...). Approches du sens linguistique et domaines de l'analyse sémantique (lexicographie, grammaire, lexicologie...). La langue en tant que système de conceptualisation et la logique de la référence en discours. La formation du sens lexical et des parties du discours. Paradigmatique et syntagmatique des notions lexicales. La structuration immanente des concepts et leur emploi en syntaxe. Le rôle du contexte. Relations conceptuelles et relations logiques : la cohérence textuelle.

**Nombre de crédits** 3**Répartition hebdomadaire** Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures**Cycle d'études** Premier cycle**Type de cours** Régulier**Département responsable** 3914 - Lettres sc.humaines-Département de langues, linguistique et traduction**Préalables** LNG 1000

---

## LNG-3005 - Histoire de la linguistique

Description de la genèse de la pensée linguistique et présentation des principales étapes de son développement depuis l'invention de l'écriture, la constitution de glossaires à des fins didactiques et l'analyse des parties du discours chez les

grammairiens grecs et latins. Évolution de la conception du langage et des théories linguistiques depuis l'Antiquité jusqu'au milieu du XXe siècle.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3914 - Lettres sc.humaines-Département de langues, linguistique et traduction
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert dist.-hybride
<b>Préalables</b>	FRN 1111

---

## LNG-3006 - Diachronie et diversité linguistique

Étude sur corpus des faits linguistiques (émergence, régularité et obsolescence). Approches théoriques et empiriques du changement et de la variation linguistiques : de la dialectologie à la sociolinguistique historique. Ressources et méthodes pour la description de la diversité linguistique à travers le temps et l'espace.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3914 - Lettres sc.humaines-Département de langues, linguistique et traduction
<b>Préalables</b>	FRN 1110

---

## LNG-3100 - Phonologie II

Introduction à la grammaire générative sur la base de la phonologie et de la morphologie. Principaux concepts de la phonologie multilinéaire (segment, syllabe, unité de temps, etc.), principes et paramètres de la grammaire universelle, éléments de phonologie et de morphologie lexicales (règles de formation des mots et strates lexicales).

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3914 - Lettres sc.humaines-Département de langues, linguistique et traduction

**Préalables**

LNG 2000

---

## LNG-3101 - Linguistique informatique II

Concepts et techniques utilisés pour la résolution de problèmes liés au traitement et à l'analyse de données linguistiques. Initiation aux chaînes de traitement pour la résolution de problèmes complexes comme l'analyse morphologique, l'extraction terminologique, l'alignement de traductions, etc.

**Nombre de crédits** 3**Répartition hebdomadaire** Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures**Cycle d'études** Premier cycle**Type de cours** Régulier**Département responsable** 3914 - Lettres sc.humaines-Département de langues, linguistique et traduction**Préalables** LNG 2003

---

## LNG-3102 - Traitement automatique du langage

Introduction à la modélisation des processus langagiers en vue de leur traitement automatique et initiation pratique à leurs méthodes de validation informatiques. Implémentation informatique des grammaires formelles. Analyseurs et générateurs. Applications industrielles. Les applications peuvent faire appel à un langage de programmation (Prolog).

**Nombre de crédits** 3**Répartition hebdomadaire** Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures**Cycle d'études** Premier cycle**Type de cours** Régulier**Département responsable** 3914 - Lettres sc.humaines-Département de langues, linguistique et traduction**Préalables** LNG 2003

---

## LNG-3103 - Linguistique et acquisition d'une langue seconde I

Description et analyse des principaux faits de l'acquisition du français comme langue maternelle (phonétique, phonologie, syntaxe, morphologie et sémantique). Méthodes de cueillette et analyse de données d'apprentissage. Théories d'acquisition de la langue maternelle. Implication de ces connaissances pour l'enseignement du français langue seconde.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 2, Laboratoire : 1, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3914 - Lettres sc.humaines-Département de langues, linguistique et traduction

---

## LNG-3104 - Linguistique et acquisition d'une langue seconde II

Description et analyse des principaux faits de l'acquisition du français comme langue seconde (phonétique, phonologie, syntaxe, morphologie et sémantique). Sensibilisation au rôle de la langue maternelle en acquisition des L2. Influence des différents types d'exposition à la langue seconde (acquisition en milieu naturel et en milieu formel). Implication de ces connaissances pour l'enseignement du français langue seconde.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 2, Laboratoire : 1, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3914 - Lettres sc.humaines-Département de langues, linguistique et traduction

---

## LNG-3300 - Sujets spéciaux I

Cours offert occasionnellement, selon les besoins et les ressources. Étude approfondie d'une question particulière en linguistique générale ou appliquée, relevant d'une théorie, d'une langue ou d'un groupe de langues ou d'un sous-domaine de la linguistique.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3914 - Lettres sc.humaines-Département de langues, linguistique et traduction
<b>Préalables</b>	LNG, Crédits exigés : 15 ET Crédits exigés : 27

---

## LNG-3500 - Stage de recherche en sciences du langage

Stage dans une équipe de recherche subventionnée dans un domaine pertinent. Le stage consiste en un travail de recherche effectif au sein de l'équipe. Il doit contribuer à l'élargissement de la formation scientifique de l'étudiant. Certaines conditions d'inscription s'appliquent.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 0, Laboratoire : 0, Travail personnel : 9, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Stage
<b>Département responsable</b>	3914 - Lettres sc.humaines-Département de langues, linguistique et traduction
<b>Préalables</b>	Crédits exigés : 60

---

## LNG-3501 - Stage en milieu professionnel

Stage dans une entreprise ou un organisme permettant à l'étudiant de mettre en pratique des connaissances et des savoir-faire liés aux sciences du langage. Au terme de ce stage, l'étudiant doit présenter un rapport. La recherche du stage est à l'initiative de l'étudiant; certaines conditions d'inscription s'appliquent.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 0, Laboratoire : 0, Travail personnel : 9, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Stage
<b>Département responsable</b>	3914 - Lettres sc.humaines-Département de langues, linguistique et traduction
<b>Préalables</b>	1000 à 4999 Crédits exigés : 60

---

## LNG-3600 - Projet étudiant II

Ce cours a comme objectif de permettre à un étudiant de réaliser un projet en linguistique. Ce projet doit être approuvé par le comité de programme compétent et mené sous la direction d'un professeur de linguistique.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 0, Laboratoire : 0, Travail personnel : 9, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier

**Département responsable** 3914 - Lettres sc.humaines-Département de langues, linguistique et traduction

---

## LNG-3700 - Projet étudiant I

Ce cours est conçu dans le but de permettre à un étudiant de travailler à un projet qui l'intéresse en linguistique. Ce projet doit être approuvé par le comité de programme compétent et mené sous la direction d'un professeur de linguistique.

**Nombre de crédits** 3

**Répartition hebdomadaire** Cours : 0, Laboratoire : 0, Travail personnel : 9, Total : 9 heures

**Cycle d'études** Premier cycle

**Type de cours** Régulier

**Département responsable** 3914 - Lettres sc.humaines-Département de langues, linguistique et traduction

---

## LOA-1000 - Initiation au grec biblique

Introduction à la langue des écrits du Nouveau Testament : fondements grammaticaux du grec et apprentissage du vocabulaire. Exercices tirés d'extraits du Nouveau Testament. Lecture de textes bibliques, dont les évangiles de Jean et de Marc.

**Nombre de crédits** 3

**Répartition hebdomadaire** Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures

**Cycle d'études** Premier cycle

**Type de cours** Régulier

**Département responsable** 3800 - Théologie et sciences religieuses-Direction

**Particularités du cours** Peut être offert à distance

**Cours équivalents** THL-1050 Depuis l'automne 2010

---

## LOA-1050 - Initiation à la langue sanskrite I

Initiation à l'écriture devanâgarî. Rudiments de morphologie et de syntaxe. Utilisation du livre d'initiation de George L. Hart intitulé : *A Rapid Sanskrit Method* (Motilal Banarsidass, multiples rééditions).

**Nombre de crédits** 3

**Répartition hebdomadaire** Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures

<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3800 - Théologie et sciences religieuses-Direction

---

## LOA-2010 - Hébreu biblique I

Première introduction à l'hébreu par l'apprentissage de la traduction de textes et l'utilisation de grammaires, dictionnaires et concordances. Étude de l'alphabet, de la ponctuation, du nom, des pronoms, de l'état construit, du verbe fort et des verbes à gutturales et à lettres faibles à leurs différents temps et modes.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3800 - Théologie et sciences religieuses-Direction
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert f. comodale, Peut être offert à distance

---

## LOA-2020 - Initiation à la langue copte I

Initiation à la langue copte pour les débutants. Étude des structures fondamentales de la langue. Grammaire (morphologie). Premiers exercices de traduction de textes (Nouveau Testament, textes hagiographiques).

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3800 - Théologie et sciences religieuses-Direction
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert à distance

---

## LOA-2030 - Initiation à la langue syriaque I

Initiation à la langue syriaque pour débutants. Étude des structures fondamentales de la langue. Grammaire (morphologie). Premiers exercices de traduction de textes (Nouveau Testament, Légende d'Abgar, chroniques, Odes de Salomon).

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3800 - Théologie et sciences religieuses-Direction

---

## LOA-2040 - Initiation à la langue éthiopienne I

Initiation à la langue éthiopienne (ghèze) pour les débutants. Étude des structures fondamentales de la langue. Grammaire (morphologie). Premiers exercices de traduction de textes (textes bibliques, textes hagiographiques empruntés à la Chrestomathia aethiopica de A. Dillmann).

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3800 - Théologie et sciences religieuses-Direction

---

## LOA-2050 - Initiation à la langue sanskrite II

Suite de l'apprentissage de la morphologie et de la syntaxe. Étude des règles de sandhi. Utilisation de la méthode de George L. Hart.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3800 - Théologie et sciences religieuses-Direction
<b>Préalables</b>	LOA 1050

---

## LOA-2060 - Initiation à l'égyptien pharaonique I

Initiation à l'égyptien pharaonique du Moyen Empire et apprentissage du système d'écriture hiéroglyphique. Étude des structures fondamentales de la langue appuyée par des exercices de traduction provenant de textes originaux.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3800 - Théologie et sciences religieuses-Direction
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert à distance

---

## LOA-3000 - Grec néotestamentaire et patristique

Traduction et explication philologique de textes du Nouveau Testament ou de la période patristique, spécialement des deux premiers siècles de notre ère. Étude des particularités du vocabulaire des textes grecs chrétiens. Initiation aux instruments de travail, grammaires, dictionnaires, concordances, travaux philologiques et lexicographiques.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3800 - Théologie et sciences religieuses-Direction
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert à distance

---

## LOA-3010 - Hébreu biblique II

Après un premier apprentissage de la langue hébraïque, ce cours affine les notions déjà apprises en poussant plus loin l'étude de la grammaire. À l'aide des instruments existants, l'étudiant traduit des textes et justifie sa traduction.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3800 - Théologie et sciences religieuses-Direction
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert f. comodal, Peut être offert à distance

---

## LOA-3020 - Initiation à la langue copte II

Approfondissement de la connaissance des structures de la langue (accent mis sur la syntaxe). Traduction de textes (littérature homélitique, Shénouté, littérature gnostique et manichéenne). Exercices de paléographie et initiation à l'édition de textes coptes (surtout dans le cadre du projet d'édition de la bibliothèque copte de Nag Hammadi). Éléments d'histoire de la littérature copte.

**Nombre de crédits** 3

**Répartition hebdomadaire** Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures

**Cycle d'études** Premier cycle

**Type de cours** Régulier

**Département responsable** 3800 - Théologie et sciences religieuses-Direction

**Particularités du cours** Peut être offert f. comodale

---

## LOA-3030 - Initiation à la langue syriaque II

Approfondissement de la connaissance des structures de la langue (accent mis sur la syntaxe). Traduction de textes (pseudépigraphes, Aphraate, Éphrem, oeuvres philosophiques et théologiques). Lecture et traduction de textes non vocalisés. Exercices de paléographie. Éléments d'histoire de la littérature syriaque.

**Nombre de crédits** 3

**Répartition hebdomadaire** Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures

**Cycle d'études** Premier cycle

**Type de cours** Régulier

**Département responsable** 3800 - Théologie et sciences religieuses-Direction

**Particularités du cours** Peut être offert à distance

---

## LOA-3040 - Initiation à la langue éthiopienne II

Approfondissement de la connaissance des structures de la langue (accent mis sur la syntaxe). Traduction de textes (textes plus difficiles de la Chrestomathia, pseudépigraphes de l'Ancien Testament : Livre de Baruch, Livre d'Hénoch; littérature homélitique et monastique). Exercices de paléographie. Éléments d'histoire de la littérature éthiopienne.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3800 - Théologie et sciences religieuses-Direction

---

## LOA-3050 - Initiation à la langue sanskrite III

Suite de l'apprentissage de la morphologie et de la syntaxe. Dernière partie de la méthode de George L. Hart. Lecture de quelques textes.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3800 - Théologie et sciences religieuses-Direction
<b>Préalables</b>	LOA 2050

---

## LOA-3060 - Initiation à l'égyptien pharaonique II

Approfondissement de la connaissance des structures de la langue. Traduction de textes plus difficiles.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3800 - Théologie et sciences religieuses-Direction
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert à distance
<b>Préalables</b>	LOA 2060