

## HAR-1000 - Méthodologie de l'histoire de l'art

Cours d'introduction aux méthodes utilisées pour analyser et interpréter l'oeuvre d'art. Initiation aux outils documentaires (bibliothèque, bibliographies, technologies de l'information) et aux méthodes d'observation. Aperçu des principaux aspects de l'historiographie de l'histoire de l'art, depuis ses premières approches biographiques jusqu'à sa constitution en discipline historique.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 2, Laboratoire : 0, Travail personnel : 7, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques

---

## HAR-1002 - Sources et développements de l'art moderne en Europe (1700-1960)

Aperçu des manifestations d'expression plastique en Europe de l'Ouest entre le début du XVIII<sup>e</sup> siècle et la fin des années 1950. Inscrite dans le temps long, cette réflexion s'attache au contexte d'émergence des principaux courants artistiques, du rococo au Pop Art. Étude des sources et des développements de l'art moderne, en rapport avec les sociétés qui l'ont vu naître, depuis l'essor des académies de peinture et de sculpture, jusqu'aux revendications les plus radicales des artistes du premier XX<sup>e</sup> siècle.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques

---

## HAR-1003 - L'architecture de la Renaissance à 1900

Ce cours d'introduction présente l'architecture occidentale depuis la Renaissance à travers une série de thèmes à la fois historiques, stylistiques et typologiques. La connaissance des architectes et des oeuvres majeures, d'une part, et le développement des habiletés d'analyse permettant de mieux apprécier les oeuvres, d'autre part, sont les principaux objectifs visés.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert à distance

---

## HAR-1004 - L'art du XXe siècle, 1900-1960

Ce cours d'introduction présente un survol des principales manifestations dans le domaine des arts plastiques, depuis le début du XXe siècle jusqu'aux années 1960. Étude des principaux courants artistiques européens et américains, du fauvisme au pop art, en rapport avec la société qui les a vus naître.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques

---

## HAR-1005 - Art et architecture du Moyen Âge

Ce cours d'introduction familiarise l'étudiant avec l'ensemble de la production visuelle et architecturale de l'Occident entre le IV<sup>e</sup> et le XV<sup>e</sup> siècle. En s'articulant autour d'exemples soigneusement situés dans leurs contextes sociohistoriques et matériels, les rencontres permettent à l'étudiant d'assimiler les principes et caractéristiques de base de l'art médiéval (vocabulaire technique, thèmes iconographiques, développement formel) et, surtout, de comprendre les fonctions, usages et significations des « images-objets » et monuments médiévaux dans leur cadre de production et de réception.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques

---

## HAR-1006 - L'art de la Renaissance et du Baroque

Ce cours vise à dégager les significations majeures de la peinture et de la sculpture en Europe, entre 1250 et 1700, et étudie les principaux courants de l'art occidental de cette période. Sont abordés la ProtoRenaissance, la Première Renaissance, la Haute Renaissance, le Maniérisme, l'art des pays du Nord, le Baroque, et le Classicisme, en Italie, en Flandre, en Allemagne, en Espagne, en Hollande, en France, et en Angleterre.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert à distance

---

## HAR-1010 - Histoire de l'architecture moderne en Europe

Étude de l'histoire de l'architecture en Europe à la fin du XIXe et au début du XXe siècle. Le cours étudie les différentes réponses proposées à ces époques pour faire face aux défis de la modernité. Il traite autant de la pratique que de la théorie de l'architecture.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert f. hybride

---

## HAR-1011 - Art contemporain

Étude des différents mouvements et tendances de l'art contemporain depuis la fin des années 1960 jusqu'au début des années 1990. Analyses des manifestations et des pratiques visuelles associées à la dématérialisation de l'objet d'art, à la sculpture dans le champ élargi, à la postmodernité artistique, au retour au réalisme et à l'expressionnisme, au renouveau de la photographie, à l'installation, à la performance, etc.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert à distance
<b>Cours équivalents</b>	HAR-2255 Depuis l'été 2009

---

## HAR-1012 - Les arts visuels au Québec et au Canada, 1880-1950

Ce cours d'introduction aborde les principales articulations de l'art au Québec et au Canada, depuis la fondation de l'Académie royale des arts jusqu'aux modernismes des années 1940. Il porte une attention particulière à la peinture, à la sculpture, aux arts graphiques et à la photographie. La perception de l'oeuvre d'art, selon une approche esthétique, est mise en parallèle avec un questionnement d'ordre social, culturel et politique.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert à distance

---

## HAR-2000 - Histoire de l'histoire de l'art

Ce cours obligatoire vise à sensibiliser l'étudiant à l'apprentissage des différentes méthodes d'observation, d'analyse et d'interprétation qui ont été utilisées couramment en histoire de l'art moderne et contemporaine.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques
<b>Cours équivalents</b>	HAR-1008 Depuis l'été 2009

---

## HAR-2050 - Iconographie de l'art chrétien

Cours d'introduction aux méthodes d'interprétation des images et des oeuvres de l'art chrétien en Occident.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques

---

## HAR-2100 - Séminaire I

Étude d'oeuvres d'art et d'architecture choisies dans une période précise de l'histoire de l'art. Initiation à la recherche. Exposés d'étudiants et discussions en commun.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques
<b>Préalables</b>	HAR 1000 ET HAR, Crédits exigés : 27

---

## HAR-2101 - Séminaire II

Étude d'oeuvres d'art et d'architecture choisies dans une période précise de l'histoire de l'art. Initiation à la recherche. Exposés d'étudiants et discussions en commun.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures

<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques
<b>Préalables</b>	HAR 1000 ET HAR, Crédits exigés : 27

---

## HAR-2102 - Séminaire III

Étude d'oeuvres d'art et d'architecture choisies dans une période précise de l'histoire de l'art. Initiation à la recherche. Exposés d'étudiants et discussions en commun.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques
<b>Préalables</b>	HAR 1000 ET HAR, Crédits exigés : 27

---

## HAR-2103 - Séminaire IV

Étude d'oeuvres d'art et d'architecture choisies dans une période précise de l'histoire de l'art. Initiation à la recherche. Exposés d'étudiants et discussions en commun.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier

**Département responsable** 3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques

**Préalables** HAR 1000 ET HAR, Crédits exigés : 27

---

## HAR-2104 - Séminaire V

Étude d'oeuvres d'art et d'architecture choisies dans une période précise de l'histoire de l'art. Initiation à la recherche. Exposés d'étudiants et discussions en commun.

**Nombre de crédits** 3

**Répartition hebdomadaire** Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures

**Cycle d'études** Premier cycle

**Type de cours** Régulier

**Département responsable** 3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques

**Préalables** HAR 1000 ET HAR, Crédits exigés : 27

---

## HAR-2105 - Séminaire VI

Étude d'oeuvres d'art et d'architecture choisies dans une période précise de l'histoire de l'art. Initiation à la recherche. Exposés d'étudiants et discussions en commun.

**Nombre de crédits** 3

**Répartition hebdomadaire** Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures

**Cycle d'études** Premier cycle

**Type de cours** Régulier

**Département responsable** 3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques

**Préalables** HAR 1000 ET HAR, Crédits exigés : 27

---

## HAR-2151 - L'art roman

Le cours insiste sur « l'épaisseur historique » de l'art roman. Il comprend une brève introduction à l'histoire des faits sociaux de l'Europe occidentale de l'an mil à l'aube du XIII<sup>e</sup> siècle. S'il est abusif de distinguer nettement les réalisations architecturales des productions figurées (peintures, sculptures, etc.), par souci pédagogique, chaque champ est abordé séparément. Architecture (insistance particulière sur le vocabulaire des formes et les fonctions des édifices), sculpture, peinture, objets d'art. Le champ géographique couvert est l'Europe occidentale : insistance sur certains foyers très productifs tels que France, Catalogne, Italie septentrionale, espace germanique : réalisations majeures, et, au cas par cas, oeuvres méconnues.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 0, Laboratoire : 3, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques

---

## HAR-2152 - L'art gothique

Tout en s'inscrivant dans la continuité du monde roman, avec lequel il partage fondamentalement les mêmes structures et finalités, l'art gothique propose une nouvelle esthétique visuelle et architecturale. Ce cours propose d'explorer celle-ci à travers divers monuments et oeuvres, provenant surtout de France et d'Angleterre, et de l'expliquer en fonction des transformations sociales, politiques, intellectuelles et techniques que connaît l'Occident entre le XII<sup>e</sup> et le XV<sup>e</sup> siècle.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques

## HAR-2153 - La sculpture et le corps au Moyen Âge

Le cours analyse le développement de la sculpture du corps humain en Europe occidentale à partir du VIII<sup>e</sup> siècle, date de son véritable essor au sein de l'église, jusqu'au XV<sup>e</sup> siècle. Il permet de comprendre les étapes de cet essor, les lieux dans lesquels il se produit (église, palais, places publiques) et les formes prises par le corps sculpté. L'analyse des oeuvres est ancrée dans une réflexion anthropologique sur le corps, qu'il s'agisse du corps humain (sa dévalorisation par l'Église, les relations corps-esprit, hommes-femmes) ou du corps social (l'Église conçue comme un corps, le corps du Christ, le corps civil).

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques

---

## HAR-2154 - La peinture médiévale

Ce cours se concentre sur le médium de la peinture tel qu'il fut exploité en Occident et en Orient (Byzance, Islam) entre le V<sup>e</sup> et le XV<sup>e</sup> siècle. Tout en s'intéressant au processus technique et aux matériaux, il traite principalement de la spécificité des supports picturaux (décors monumentaux, enluminures, panneaux et vitrail) et de la réception de l'iconographie et de l'ornement peints.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques

---

## HAR-2155 - L'art au temps des Barbares (Ve-IXe siècle)

L'art sculpté et peint connaît en Europe occidentale une profonde restructuration après la chute de l'Empire romain. Si les Goths d'Italie poursuivent un temps les traditions de l'art chrétien antique, les Wisigoths d'Espagne, les Francs et les Anglo-Saxons développent des formes d'expression originales ancrées sur une ornementation non figurative et des principes nouveaux de représentation du corps. Le cours propose une analyse de ces formes d'expression qui se sont développées entre le V<sup>e</sup> et le VIII<sup>e</sup> siècle, de l'Espagne à l'Italie, de l'Angleterre à la Germanie.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques

---

## HAR-2156 - Art et dévotion à la fin du Moyen Âge

Les derniers siècles du Moyen Âge voient un essor sans précédent de l'image en Occident. Non seulement celle-ci connaît un développement iconographique des plus inventifs, mais elle investit l'ensemble de la société en s'exprimant sous diverses formes. Ce cours se penche particulièrement sur l'usage dévotionnel de l'image chrétienne en contexte individuel et collectif. Il explore notamment les nouveaux thèmes iconographiques (christiques, macabres et autres) ainsi que les objets et les espaces qui leur sont associés.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques

---

## HAR-2178 - La Renaissance italienne

Introduction à l'art italien du XIV<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle. Organisé dans une perspective chronologique, ce cours présente à l'étudiant les oeuvres et les artistes clés de l'époque (Donatello, Ghiberti, Masaccio, Piero della Francesca, Mantegna, Botticelli, Léonard de Vinci, Michel-Ange, Raphaël, Giorgione, Titien, etc.). Examen des écrits des plus éminents théoriciens de cet âge (comme ceux d'Alberti et de Léonard de Vinci). Analyse des oeuvres en prenant en considération le contexte culturel, intellectuel, et historique général dans lequel ces tendances esthétiques et théoriques sont nées.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert à distance

---

## HAR-2180 - Art et histoire

Étude des rapports entre l'art et l'histoire en Europe au cours de la période 1750-1950 : implication des artistes dans la sphère politique; analyse des oeuvres d'art en rapport avec leur contexte historique, politique, social et culturel.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques

---

## HAR-2181 - Baroque européen et colonial

Ce cours est une initiation à l'univers international de l'art baroque. En traçant les parallèles et les différences entre les centres artistiques européens et leurs pendants dans les colonies espagnoles, on y étudie des thèmes majeurs tels que l'impact de la Réforme catholique sur les arts figuratifs; les concepts de pureté et d'hybridation de style; le développement de différents genres artistiques sur les deux continents, comme le portrait; l'univers social des artistes et des collectionneurs dans ces différents contextes culturels; l'univers social des artistes dans ces différents contextes culturels.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques

---

## HAR-2183 - La théorie des arts en Europe, 1430-1700

Introduction aux écrits théoriques de l'art européen se situant approximativement entre 1430 et 1700. Ce cours s'appuie sur une vue d'ensemble chronologique débutant avec le traité *De la peinture* de Leon Battista Alberti (1435) et allant jusqu'aux Conférences de l'Académie royale de peinture et de sculpture. Il initie l'étudiant aux principaux théoriciens de l'art de cette période et retrace l'émergence et le développement des différents genres de la théorie de l'art tels que les vies d'artistes, la critique d'art et les lettres d'artistes, au moyen de lectures détaillées des sources primaires (dans leur traduction française) et de leur interprétation.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques

---

## HAR-2201 - Architecture de la ville de Québec

Présentation de l'évolution urbaine et des oeuvres architecturales majeures de la ville de Québec de 1600 à 1945. Étude de quelques monuments majeurs, existants ou disparus, témoins d'une tendance architecturale et de leur influence sur l'habitat urbain. Les visites sur place et les travaux sur des documents visuels (cartes, plans, gravures, photographies) permettent de faire revivre la ville de Québec à différentes époques.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques

---

## **HAR-2203 - Architecture en Amérique du Nord, XVIIe-XIXe siècles**

Survol de l'architecture, du XVII<sup>e</sup> siècle au XIX<sup>e</sup> siècle en Amérique du Nord, à partir de la situation coloniale jusqu'à la période d'affirmation nationale, principalement aux États-Unis et au Canada. Il y est question de l'habitation, de l'architecture monumentale et de l'urbanisme à travers les liens complexes entretenus avec les métropoles européennes.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques

---

## **HAR-2206 - Architecture française, XVe-XIXe siècles**

L'architecture classique en France, couvrant principalement l'architecture monumentale (châteaux, palais, églises, places publiques), l'architecture militaire ainsi que la pratique architecturale (grands architectes; rôles et institutions; formation des architectes).

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques

---

## HAR-2207 - Architecture néogothique, XVIIIe-XXe siècles

L'architecture néogothique en Europe et en Amérique depuis ses débuts en Angleterre au XVIIIe siècle jusqu'à ses dernières manifestations dans les années 1920-1930.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques

---

## HAR-2208 - Histoire et théorie de l'urbanisme

Étude de l'histoire de la ville de l'Antiquité jusqu'à nos jours. Le cours traite autant de la forme urbaine et ses transformations que des projets utopiques, des théories et manifestes de l'urbanisme.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle

<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques

---

## HAR-2210 - Histoire de l'architecture moderne en Amérique

Étude de l'histoire de l'architecture en Amérique du Nord à la fin du XIX<sup>e</sup> et au début du XX<sup>e</sup> siècle. Le cours porte en particulier sur les échanges culturels entre le continent et l'Europe. Il est complémentaire au cours HAR-1010 Histoire de l'architecture moderne en Europe.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques

---

## HAR-2211 - Histoire du design

Étude de l'histoire de l'objet utilitaire de la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle jusqu'à nos jours. Le cours dresse un panorama des concepteurs, mouvements, écoles de pensée, idées et objets qui ont marqué l'histoire du design et l'imagination de la vie quotidienne, principalement en Europe et en Amérique au cours du siècle dernier.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques

---

## HAR-2213 - Architecture et patrimoine : une introduction historique

Parmi les nombreux domaines du patrimoine comme on l'entend aujourd'hui, l'architecture a toujours occupé une place fondamentale. Ce cours vise à examiner le développement de la notion de patrimoine architectural, du XIX<sup>e</sup> siècle à aujourd'hui. Par l'examen des théories et des pratiques de la conservation et de la restauration en architecture, principalement en Europe et en Amérique du Nord, il tente de développer un portrait critique de ce phénomène profondément moderne.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques

---

## HAR-2250 - Néoclassicismes

Art du Siècle des lumières, idéal plastique doublé d'un idéal philosophique, le néoclassicisme, secondé par l'archéologie triomphante, encouragé par l'histoire de l'art naissante et protégé par l'académisme dominant, est à la charnière de l'ancien et du moderne. Compte rendu des mouvements néoclassiques en France, en Angleterre, en Italie, ainsi que dans les pays germaniques et scandinaves.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques

---

## HAR-2253 - Le symbolisme et ses antécédents

Recherchant l'essence derrière l'apparence, les symbolistes recourent au mysticisme, au panthéisme, à l'onirisme, voire à l'anarchisme. Le souci de marier la forme à l'idée engendre une multitude de solutions plastiques : synthétisme, cloisonnisme, Malmosaïk, Jugendstil, style « Sécession ». Étude de ce mouvement fin de siècle partout où il s'est manifesté.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques

---

## HAR-2264 - De Goya à Picasso : l'art espagnol au XIXe siècle

Étude de l'histoire de l'art espagnol du XIXe siècle, avec une conception élargie du siècle qui s'échelonne de l'entrée de Goya au service de la cour royale (1775) jusqu'à la production de jeunesse de Picasso dans les milieux du modernisme catalan (autour de 1900). Il s'agit d'analyser la production d'un ensemble représentatif d'artistes en s'interrogeant sur la nature particulière des institutions et des réseaux artistiques de l'Espagne de l'avant-dernier siècle. Si le cours est centré sur une aire géographique précise, il ne renoue pas pour autant avec l'approche traditionnelle de l'histoire de l'art par grandes écoles dans la mesure où, justement, celle-ci a eu tendance à négliger la période qui nous intéresse ayant surtout mis l'accent sur le fameux siglo d'oro. On fait valoir les outils de l'histoire sociale de l'art et de l'histoire culturelle en vue de parvenir à une compréhension approfondie d'un corpus relativement peu étudié de peintures, de sculptures, d'oeuvres graphiques et d'objets d'art décoratif.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques

---

## HAR-2265 - Cubismes et futurisme

Étude du mouvement cubiste dans les arts plastiques pendant la période 1907-1925. Les origines du cubisme, les pionniers Pablo Picasso et Georges Braque, les diverses manifestations du mouvement et ses prolongements au XX<sup>e</sup> siècle. Le futurisme italien propose l'étude historique et critique de l'activité des futuristes italiens, de la période qui précède sa naissance en 1909 jusqu'à ses dernières manifestations sous le régime fasciste. Il étudie les théories et les manifestations marquantes du futurisme, et il examine les fondements politiques et philosophiques du mouvement.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques

---

## HAR-2303 - L'art actuel au Québec

Étude des pratiques artistiques actuelles : peinture, sculpture, installation, performance, photo, vidéo, nouvelle figuration, etc. Analyse esthétique et conjoncturelle des principaux mouvements et artistes québécois. Présentation des notions de happening, underground, théâtralité, postmodernité, nouvelle image, etc.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques

---

## HAR-2304 - Les arts au Québec avant 1880

Étude des représentations et des productions artistiques durant le Régime français et le Régime britannique, depuis l'expansion européenne jusqu'aux premières institutions artistiques. Étude des pratiques artistiques en contexte colonial, des transferts et des appropriations.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert f. hybride

---

## HAR-2305 - Arts de l'Empire britannique (1750-1920)

L'Empire britannique est abordé par sa culture visuelle depuis le milieu des années 1750 jusqu'à la Première Guerre mondiale. La vision impériale est confrontée à des thèmes transnationaux comme le territoire ou l'identité nationale.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques

---

## HAR-2308 - Ouest américain (1830-1920)

Examiner l'Ouest américain selon un double regard : historique et critique. Le comprendre comme un phénomène en expansion territoriale et comme sujet historique, économique, identitaire et esthétique. Étudier le rôle des artistes dans la représentation de l'Ouest et analyser l'image comme révélateur des lieux et des mythes. Mettre l'historiographie en perspective critique.

<b>Nombre de crédits</b>	3
--------------------------	---

<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques

---

## HAR-2309 - Devenir artiste en Amérique du Nord

Le cours examine l'art américain sur une longue durée (1780-1960), à partir des pratiques professionnelles des artistes. Selon cette perspective historique, les analyses portent sur les enjeux liés au professionnalisme (contraintes, savoirs et habiletés, autonomie et affirmation).

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques

---

## HAR-2310 - Photographie et postphotographie

La période contemporaine voit la photographie devenir l'une des principales techniques utilisées en art actuel. Ce cours traite du développement de la photographie numérique et de ses conséquences sur la notion d'empreinte photographique, de l'image comme phénomène politique et de la place de la photographie dans la culture occidentale.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle

<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques

---

## HAR-2312 - Approches occidentales du jardin

Ce cours propose un panorama de différentes approches ou conceptions du jardin en Occident et, par extension, de l'architecture du paysage. Le XXe siècle constitue la principale période du corpus à l'étude. Un bref aperçu historique des conceptions marquant les XVIIe, XVIIIe et XIXe siècles est dressé à titre de référence complémentaire.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques

---

## HAR-2314 - Cours-voyage en histoire de l'art I

Le cours-voyage permet à l'étudiant de prendre connaissance sur le terrain d'oeuvres d'art (architecture, peinture, sculpture) d'une civilisation qu'il ne peut voir directement en demeurant au Québec. C'est aussi l'occasion de rencontrer des spécialistes travaillant sur le sujet.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques

---

## HAR-2316 - L'art contemporain et le corps

Le cours présente les représentations du corps à travers les arts contemporains; un corps qui se fait certes représentation, mais aussi matériau de l'oeuvre d'art. On aborde tant les installations que l'art conceptuel, l'art vidéo que la photographie et la peinture.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques

---

## HAR-2317 - Le gothique dans les arts contemporains

L'esthétique du gothique, avant d'être une collection de motifs quelque peu stéréotypés, est d'abord une question d'ambiance, de sensibilité. Le gothique ne tient pas à un certain nombre d'objets ou de formes, il est une expérience. Cette expérience, souvent angoissante, confronte celui qui l'éprouve à une altérité, une présence. Dans ce cours, on interroge l'esthétique du gothique tant dans l'art contemporain et l'art actuel que dans le cinéma et la littérature. On voit aussi comment le motif du Nord et de la nordicité teinte cette expérience gothique. On constate qu'on a besoin de ce gothique comme une manière de rêver un monde différent.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques

---

## HAR-2330 - Arts, histoire et culture visuelle à Québec

À partir du visuel, le cours vise à réfléchir aux différentes manières dont le cadre symbolique de la ville a été façonné. Pour autant, ce cours n'est pas une histoire de la ville de Québec. Il s'agit plutôt de comprendre comment le passé est visible dans l'espace et comment le chrétien, le politique, le voyageur, l'artiste, le photographe, l'écrivain ont vu et inventé la ville, tel un microcosme, depuis la capitale de la Nouvelle-France jusqu'à la cité mémorielle et patrimoniale du XX<sup>e</sup> siècle.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques

---

## HAR-2350 - Théories et méthodes de l'art contemporain

Introduction aux systèmes d'interprétation utilisés en art contemporain et actuel pour rendre compte de l'objet d'art. Présentation des hypothèses de base, des vocabulaires : théorie de l'information, sémiologie, sociologie, structuralisme, poststructuralisme, etc.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques

---

## HAR-2400 - L'art et le musée

Le musée rassemble des oeuvres dispersées pour inventer un microcosme de savoir, basé sur des méthodes d'exposition de l'art. Le musée d'art n'est donc pas un lieu passif où l'oeuvre se révèle à l'oeil innocent du visiteur. Il pose avant tout la question de l'élaboration des systèmes de classification des oeuvres, systèmes qui imposent des normes et des discours sur l'art. Ces mises en scène sont anciennes, ancrées dans des idéologies et participent à la création des identités nationales. Cette initiation au musée d'art sera consacrée à la généalogie des rapports entre l'art et le musée, depuis l'époque des Lumières jusqu'à nos jours.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques

---

## HAR-2404 - Exposer l'art : histoire et discours

Étude de l'exposition dans la longue durée, avant l'art et l'usage du terme d'esthétique au XVIIIe siècle, jusqu'à ses formulations actuelles. Analyse des effets de mise en espace des oeuvres, de leurs interprétations et réinterprétations.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques

---

## HAR-2405 - Histoire des matériaux et des techniques

Étude des moments charnières de l'histoire de l'art, entre la préhistoire et le XXIe siècle, où des inventions techniques et de nouveaux médiums sont apparus. Examen des propriétés matérielles des oeuvres, de leurs modes de réalisation et du choix des matériaux, de manière à faire ressortir leurs rôles structurel et expressif ainsi que leur apport au processus de la signification.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques

---

## HAR-2450 - Initiative d'étudiant

Ce cours est conçu pour permettre à chacun de travailler sur un sujet qui l'intéresse tout particulièrement et qu'il définit lui-même. L'étudiant qui désire s'y inscrire présente un projet clair et précis de ce qu'il entend faire, à la fin de la session précédente. Ce projet devra être accepté par un professeur d'études de l'art qui conseillera l'étudiant et contrôlera son travail au cours de la session.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 0, Laboratoire : 0, Travail personnel : 9, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques
<b>Préalables</b>	HAR 1000 ET HAR, Crédits exigés : 42

---

## HAR-2453 - Stage en milieu professionnel

Ce stage, effectué dans le milieu des arts et de la culture, permet à l'étudiant de vivre une expérience professionnelle concrète et pertinente par l'application des connaissances acquises au sein de sa formation universitaire. Au terme de son stage, l'étudiant doit soumettre un rapport détaillé de ses activités.

<b>Nombre de crédits</b>	3
--------------------------	---

<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 0, Laboratoire : 0, Travail personnel : 9, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Stage
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques
<b>Préalables</b>	HAR, Crédits exigés : 45

---

## HAR-2454 - Séminaire pratique en milieu professionnel I

Le séminaire privilégie une formation centrée sur la pratique de l'histoire de l'art en situation d'apprentissage professionnel. Partagé entre l'université (séminaire) et le milieu professionnel (expérience pratique), il permet à l'étudiant d'appliquer ses connaissances et ses habiletés, acquises durant sa formation, à des interventions concrètes. Au terme du séminaire, l'étudiant fait la démonstration du niveau atteint de ses compétences en situation de pratique professionnelle.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 3, Travail personnel : 3, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Connexe, Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert à distance
<b>Préalables</b>	HAR 1000 ET HAR, Crédits exigés : 42

---

## HAR-2455 - Séminaire pratique en milieu professionnel II

Formation centrée sur la pratique de l'histoire de l'art en situation d'apprentissage professionnel. Partagé entre l'université (séminaire) et le milieu professionnel (expérience pratique), ce séminaire permet d'appliquer ses connaissances et ses habiletés, acquises durant la formation, à des interventions concrètes. Au terme du séminaire, démonstration du niveau atteint des compétences en situation de pratique professionnelle.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 3, Travail personnel : 3, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques
<b>Préalables</b>	HAR 1000 ET HAR, Crédits exigés : 42

---

## HAR-2500 - Question d'art I

Étude d'un certain nombre d'oeuvres d'art choisies dans une période précise, autour d'une tendance, d'un artiste et d'une société.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques

---

## HAR-2600 - Histoire de l'art au féminin

Survол de la présence des artistes femmes dans les arts plastiques sur la longue durée, avec une attention particulière pour la période 1750-1950. Présentation de l'apport de créatrices significatives à l'histoire de la peinture et de la sculpture occidentales, principalement en Europe de l'Ouest et en Amérique du Nord. Mise en situation sociohistorique évaluant la place des femmes au sein du milieu de l'art, ainsi que la part du féminisme dans l'historiographie les concernant.

<b>Nombre de crédits</b>	3
--------------------------	---

<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques

---

## HAR-2700 - Lectures

Ce cours ne peut être choisi que pour compléter les 90 crédits du baccalauréat. Il consiste en une liste de lectures établie conjointement par le professeur et par l'étudiant. Elles seront sanctionnées soit par un examen, soit par une évaluation écrite.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 0, Laboratoire : 0, Travail personnel : 9, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert à distance
<b>Préalables</b>	HAR 1000 ET HAR, Crédits exigés : 57

---

## HAR-4100 - École d'été internationale en histoire de l'art

L'École d'été internationale en histoire de l'art consiste en l'étude d'oeuvres d'art et de monuments in situ pendant deux semaines. Les cours se déroulent dans les musées ou dans les monuments. Des cours méthodologiques et des travaux préparatoires aident les participants à analyser les oeuvres qu'ils étudieront sur place. Des travaux analytiques écrits sont exigés à l'issue de l'École.

<b>Nombre de crédits</b>	3
--------------------------	---

<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques
<b>Cours équivalents</b>	HAR-7100 Depuis l'hiver 2020

---

## HST-1000 - Lecture critique en histoire

Apprentissage de la lecture et de l'écriture historiques par les comptes rendus et l'interprétation des témoignages.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 1, Laboratoire : 2, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques

---

## HST-1002 - Naissance du monde occidental, Ve-XVe siècle

La civilisation des pays occidentaux a marqué la planète entière. Son origine se trouve dans la longue durée médiévale (Ve-XVe siècles), particulièrement dans les siècles de croissance qui suivent l'an mil. Pédagogie : stimulation par exposés magistraux ou télévisuels, information par le manuel, assimilation par des exercices hebdomadaires; évaluation continue.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle

<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques

---

## HST-1003 - Introduction à l'histoire du Canada

Large panorama de l'évolution de cet espace qu'on nomme maintenant le Canada, depuis la préhistoire jusqu'à nos jours. Initiation aux principaux débats historiographiques. Sensibilisation à l'originalité du mode de développement qu'a connu le Canada dans la longue durée.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques

---

## HST-1004 - Introduction aux civilisations antiques

La Méditerranée comme catalyseur de civilisations dans le monde antique : le Proche-Orient, la Grèce et Rome. Aperçu de phénomènes de longue durée; esquisse de la diversité des réalités sociales; continuité de rapports commerciaux et culturels avec le Proche-Orient, formes de transferts de civilisation. Les grandes migrations.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques
<b>Particularités du cours</b>	Développement durable, Peut être offert à distance

---

## HST-1007 - Émergence du monde moderne en Occident (XVIe-XVIIIe s.)

Acquisition d'une connaissance générale de l'évolution des sociétés européennes du XVIe au XVIIIe siècle; formation du monde atlantique, colonisation des Amériques, développement de l'État, promotion de l'individualisme, expansion économique.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert à distance

---

## HST-1008 - Le monde aux XIXe et XXe siècles

Analyse des grands courants du monde contemporain (industrialisation, libéralisme, nationalisme, impérialisme et décolonisation); acquisition de connaissances générales sur les thèmes suivants : polarisation entre un monde communiste et un monde capitaliste, développement et sous-développement.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert à distance

---

## HST-1010 - Recherche et rédaction en histoire

Élaboration et réalisation de toutes les opérations d'une dissertation historique : délimitation du sujet, hypothèse, recherche et exploitation étendues des ressources bibliographiques (en bibliothèque et de façon électronique), plan de travail, rédaction proprement dite, présentation selon les règles de la discipline, discussions et échanges de vues critiques sur les textes produits.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques
<b>Préalables</b>	HST 1000

---

## HST-1300 - État du monde : environnement économique et historique

À partir de l'état du monde actuel, ce cours revient sur l'environnement économique et historique des grands problèmes contemporains.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 1, Laboratoire : 2, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert à distance

---

## HST-1302 - Histoire des États-Unis (1607-1920)

Grandes étapes de l'histoire américaine, des origines à nos jours; la partie magistrale du cours mettra l'accent sur quelques problèmes particuliers de l'histoire des États-Unis : la révolution américaine, l'esclavagisme, la révolution industrielle, l'impérialisme, etc.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert à distance

---

## HST-1305 - Histoire générale de l'Amérique latine

Délimitation des changements et continuités qui ont donné lieu au passage de l'époque précolombienne à l'occupation ibérique; évolution de la structure coloniale espagnole; la domination économique de l'Amérique latine par l'Angleterre au XIXe siècle et par les USA au XXe siècle.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert à distance

---

## HST-1320 - Introduction à l'histoire européenne 1750-1914

Où est l'Europe? C'est autour de cette question, plus compliquée qu'il n'y paraît, que ce cours pose les repères qui permettent de situer les contours de l'Europe sous l'angle géographique, géopolitique, politique, démographique, économique et social. Le tout sur un arc chronologique qui va du milieu du XVII<sup>e</sup> siècle jusqu'au début

du XX<sup>e</sup> siècle.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques

---

## HST-1350 - Histoire de l'Afrique (XIXe-XXe siècles)

Une étude du passé des sociétés africaines mais aussi une histoire de l'Afrique dans le monde. Les principaux phénomènes économiques, sociaux et politiques de continuité et de rupture seront mis en évidence à travers une analyse dynamique des structures fondamentales.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques

---

## HST-1355 - Introduction à l'histoire de l'Asie de l'Est

Ce cours sert d'introduction à l'histoire de l'Asie orientale, en ciblant plus précisément celles de la Chine, du Japon, de la Corée et du Viet Nam, à partir de la fondation de la dernière dynastie impériale chinoise, en 1644, jusqu'à la réunification du Viet Nam en 1976. Il a pour objectif de permettre à l'étudiant de mieux connaître l'évolution de ces civilisations asiatiques ainsi que leurs relations intérieures et leurs relations avec le monde occidental.

<b>Nombre de crédits</b>	3
--------------------------	---

<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques

---

## HST-1900 - Christianisme de l'Antiquité et du Haut Moyen Âge

Vue d'ensemble de l'histoire du christianisme du premier millénaire. Mise en relief de l'unité, de la diversité de cette époque. Insertion du christianisme dans le contexte social, politique et culturel de l'Orient et de l'Occident. Insistance sur l'importance de l'approche historique du fait chrétien.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3800 - Théologie et sciences religieuses-Direction
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert f. comodale, Peut être offert à distance
<b>Cours équivalents</b>	HST-1904 Depuis l'automne 2018

---

## HST-1901 - Méthodologie du travail en histoire

Cours réservé exclusivement aux étudiants des programmes du baccalauréat en enseignement secondaire. Apprentissage de la lecture et de l'écriture historiques par les comptes rendus et l'interprétation des témoignages.

<b>Nombre de crédits</b>	3
--------------------------	---

<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 2, Laboratoire : 1, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques

---

## HST-1903 - Oeuvres historiques

L'objectif du cours est de se familiariser avec certaines des oeuvres les plus marquantes de l'histoire ancienne en privilégiant un contact direct avec les oeuvres elles-mêmes. Il s'agit donc de lire au moins une oeuvre dans son intégralité et d'en discuter en petit groupe selon une formule séminaire. Non seulement l'étudiant acquiert tout au long de ce cours une connaissance générale de quelques grands événements de l'Antiquité gréco-latine, mais il enrichit et approfondit sa connaissance des événements grâce au regard pénétrant des auteurs à l'étude. Ce cours s'inscrit prioritairement dans le cadre du certificat sur les oeuvres marquantes de la culture occidentale.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 2, Laboratoire : 0, Travail personnel : 7, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	4000 - Philosophie-Direction

---

## HST-1904 - Christianity from Antiquity to the High Middle Ages

Historical overview of the first Millennium of Christianity, with emphasis on unity and diversity. The place of Christianity within the social, political and cultural contexts of both Eastern and Western worlds. The importance of historical approach in understanding Christianity.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures

<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3800 - Théologie et sciences religieuses-Direction
<b>Particularités du cours</b>	Cours donné en anglais
<b>Cours équivalents</b>	HST-1900 Depuis l'été 2009

---

## HST-2000 - Analyse critique des sources

Connaître la diversité des sources et des traitements qui s'y appliquent; faire découvrir les conditions concrètes de la recherche historique et la nécessité des appareils d'érudition. Les sources tant orales qu'écrites pourront être étudiées.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert à distance
<b>Préalables</b>	ARL 1002 OU HST 1009 OU HST 1010

---

## HST-2001 - Histoire de l'histoire

L'histoire de l'histoire des origines jusqu'à la révolution historiographique de nos jours. L'objectif est de comprendre l'évolution des rapports entre la production historique, l'usage de l'histoire et les changements sociaux, idéologiques, technologiques, ainsi que de mieux comprendre les méthodes historiques pour en avoir saisi la genèse.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques
<b>Préalables</b>	(HST 2000 OU (DID 2051 ET HST 1901) OU (EAN 1000 ET EAN 2000))
<b>Cours équivalents</b>	HST-1006 Depuis l'été 2009

---

## HST-2008 - Histoires globales (18e-20e siècles)

Étude des processus d'interconnexion, d'interdépendances et d'intégration à grande distance qui se sont faits et défaits dans le monde à partir du milieu du 18<sup>e</sup> siècle par une série de coupes thématiques à travers des phénomènes politiques, démographiques, culturels, environnementaux ou économiques en se référant à l'histoire de l'Inde, de la Chine, de l'Australie, de l'Afrique, des Amériques, du Moyen-Orient et de l'Europe entre 1750 et 1991.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques
<b>Préalables</b>	1000 à 4999 Crédits exigés : 12

---

## HST-2050 - Le concept de « science » du XVIe au XXIe siècle

Ce cours propose un tour d'horizon de l'essor et du déploiement fulgurants du savoir scientifique (et technologique) en Occident entre les 16<sup>e</sup> et 21<sup>e</sup> siècles. Il présente des points de repère non seulement historiques, mais aussi sociologiques, philosophiques et culturels qui, ensemble, dressent un portrait tangible, ancré dans la longue durée, du concept plurivalent de « science - scientia - wissenschaft ».

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques

---

## HST-2100 - Histoire de la Grèce antique

Aperçu rapide sur la naissance des premières civilisations au Proche-Orient. Étude plus approfondie du monde grec, notamment de son évolution politique, économique et sociale, depuis la civilisation crétoise jusqu'à la période hellénistique, et surtout aux périodes archaïque et classique.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques

---

## HST-2101 - Le monde romain

Cours d'introduction destiné à faire connaître les notions de base de la civilisation romaine à travers un aperçu général de l'histoire de Rome, depuis sa fondation jusqu'à la disparition du dernier empereur romain de l'Occident. On y étudie l'organisation et la transformation des structures politiques, économiques, sociales et culturelles de l'Empire romain, qui réunit le Proche-Orient et le monde (grec) hellénistique.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert à distance

---

## HST-2102 - Monde hellénistique

Grandes étapes de l'évolution politique, de la conquête d'Alexandre à celle de Rome. Étude particulière, par des exposés, des lectures et des analyses de documents, de la vie des royaumes et de celle des cités grecques, tant anciennes que nouvelles : évolution de leurs institutions politiques, sociales, économiques, culturelles et religieuses; insistance sur leurs éléments de continuité et de nouveauté.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques

---

## HST-2103 - Démocratie athénienne

Étude de la " cité-type " de la démocratie grecque sous l'angle du " métier de citoyen " dans la politique, la guerre et les finances publiques. Évolution des institutions depuis la période archaïque jusqu'à la période romaine.

<b>Nombre de crédits</b>	3
--------------------------	---

<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques

---

## HST-2104 - Guerre et paix en Grèce ancienne

Conceptions et comportements des Grecs dans les relations entre cités : la guerre comme phénomène permanent et « normal »; idéologie, règles, rites, techniques et manifestations de la guerre et de la paix; évolution des conceptions et des moyens, depuis la guerre « chevaleresque » (monde homérique) jusqu'à la crise de la guerre du Péloponnèse, la recherche de la paix au IV<sup>e</sup> siècle et l'éclatement du monde hellénistique.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques

---

## HST-2110 - Monde de l'Antiquité tardive (IV<sup>e</sup>-VI<sup>e</sup> siècles)

Au terme de ce cours, l'étudiant sera en mesure de comprendre les principaux événements qui jalonnent la fin de l'Empire d'Occident et les transformations profondes de l'Empire en Orient. Sont ainsi appréhendés l'histoire militaire et politique de l'Antiquité tardive, les changements institutionnels, administratifs et militaires que connaît l'Empire à partir de la fin du III<sup>e</sup> siècle, ainsi que les bouleversements religieux (reconnaissance du christianisme, controverses doctrinales et législation religieuse impériale) et leurs implications socioculturelles.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures

<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques

---

## HST-2111 - L'Égypte romaine et byzantine : histoire, sociétés, cultures

Ce cours présente l'histoire de l'Égypte romaine sur la longue durée, depuis la conquête de l'Égypte par Auguste jusqu'à la prise du pays par les Arabes en 641 apr. J.-C. Région singulière de l'Empire romain par ses coutumes, son administration et son économie, l'Égypte devint néanmoins une province romaine parmi d'autres et fut peu à peu romanisée. Les papyrus offrent une possibilité rare d'étudier en détail la société égyptienne à travers ses activités, sa culture et ses croyances et de comprendre la montée des groupes chrétiens à partir du III<sup>e</sup> siècle.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques

---

## HST-2153 - Question d'histoire médiévale I

Cours offert occasionnellement, selon les besoins et les ressources. Étude approfondie d'une question ou d'un thème en histoire médiévale.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier

**Département responsable** 3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques

---

## HST-2156 - Histoire de l'Angleterre médiévale (VIIe-XIVe siècle)

Le cours porte sur l'histoire des Îles britanniques depuis la mise en place des royaumes anglo-saxons jusqu'à l'épanouissement de la monarchie parlementaire. Il permet un approfondissement de la connaissance de l'histoire de l'Europe occidentale au Moyen Âge, à travers le cheminement particulier d'une de ses parties. Le cours permet aussi de s'initier à l'analyse critique des documents (écrits, figurés, monumentaux) produits par la société médiévale.

**Nombre de crédits** 3

**Répartition hebdomadaire** Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures

**Cycle d'études** Premier cycle

**Type de cours** Régulier

**Département responsable** 3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques

---

## HST-2157 - Les structures de la société féodale, IXe-XIIIe siècles

Le cours vise à faire connaître les principales structures de la société dite « féodale », c'est-à-dire celle de l'Europe occidentale entre le IX<sup>e</sup> et le XIII<sup>e</sup> siècle. Il comprend une réflexion théorique sur la notion de structure dans l'analyse historique des sociétés et une analyse thématique de la société féodale à partir de thèmes transversaux : l'espace, le temps, la parenté, le corps, la symbolique, l'image, la guerre et la paix, etc. Les thèmes sont abordés à partir de l'analyse critique de documents écrits et figurés et le compte rendu de travaux d'historiens.

**Nombre de crédits** 3

**Répartition hebdomadaire** Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures

**Cycle d'études** Premier cycle

**Type de cours** Régulier

**Département responsable** 3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques

---

## HST-2158 - Crises et dynamiques de la fin du Moyen Âge (Angleterre, France, Italie, Empire, XIIIe-XVe siècles)

Souvent réduite aux grandes calamités qui ont marqué le XIV<sup>e</sup> et le XV<sup>e</sup> siècle, en particulier la peste noire et la Guerre de Cent Ans, la fin du Moyen Âge est aussi une période de profonde dynamique dans les domaines intellectuel, religieux, politique et administratif. Le cours propose une analyse approfondie et critique de ces changements en se fondant sur quatre espaces aux destinées divergentes : l'Italie communale, les royaumes de France et d'Angleterre, l'Empire germanique.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques

---

## HST-2206 - Question d'histoire d'Europe moderne I

Cours offert occasionnellement, selon les besoins et les ressources. Étude approfondie d'une question ou d'un thème en histoire de l'Europe moderne.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques

---

## HST-2250 - La Révolution française

Le drame, qui débute en 1789, ne cesse de se rejouer, génération après génération, autour des mêmes enjeux et des mêmes symboles. Il s'agit de vérifier en quoi certains éléments de l'héritage évoqué correspondent de près ou de loin au projet de société que propose chaque tendance républicaine.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques

---

## HST-2252 - La Deuxième Guerre mondiale

Ce cours examine l'expérience des peuples dans l'Europe d'Hitler pendant la Deuxième guerre mondiale. Les mécaniques de l'occupation, la collaboration, la résistance et la lutte quotidienne des peuples persécutés seront abordés ainsi que d'autres aspects plus particuliers. Certains pays (Pologne, Union soviétique, France, Italie, Yougoslavie, Grèce et Pays-Bas) serviront d'exemples privilégiés mais non exclusifs. L'approche consiste à analyser plusieurs cas en profondeur tout en les mettant dans un contexte comparatif.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques

---

## HST-2255 - Question d'histoire d'Europe contemporaine I

Cours offert occasionnellement, selon les besoins et les ressources. Étude approfondie d'une question ou d'un thème en histoire de l'Europe contemporaine.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques

---

## HST-2261 - Histoire de l'Allemagne (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)

Ce cours magistral porte sur l'histoire de l'Allemagne aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles, et, plus précisément, sur la période s'échelonnant de l'unification du pays (deuxième moitié du XIX<sup>e</sup> siècle) à sa réunification (1989-1990). Le cours est divisé en périodes chronologiques : l'Allemagne impériale, la République de Weimar, l'Allemagne nazie et les deux Allemagnes (de l'Ouest et de l'Est). À l'intérieur de chaque période, on examine des développements politiques, sociaux, économiques, culturels et internationaux.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques

---

## HST-2265 - L'Europe dans le monde, le monde dans l'Europe : les mondialisations 1780-1914

Ce cours est centré sur les circulations et les relations qui unissent l'Europe et le monde, avec une attention portée aux mouvements de personnes, de capitaux, de marchandises, d'idées et aux relations de pouvoir qui ont fondé l'intensification des formes d'interdépendances et d'interconnexion qu'on désigne sous le terme de

« première mondialisation ». Il complète ainsi les cours centrés sur un pays d'Europe, ou sur la région européenne et ses développements propres, en cette histoire nationale et régionale dans un système de relations avec le reste du monde.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques

---

## HST-2301 - Histoire de la politique internationale, 1815-1989

Ce cours examine l'histoire de la politique internationale depuis 1815. On commence par une étude des approches analytiques utilisées par les historiens et les politologues pour comprendre l'évolution des relations internationales. Ensuite, on examine chronologiquement les grands événements (le Congrès de Vienne, les guerres de l'unification allemande, la partition de l'Afrique, la première et la deuxième guerres mondiales, la guerre froide, la décolonisation, etc.) en prenant compte en même temps des grands thèmes dans la politique internationale (le nationalisme, l'impérialisme, les idéologies comme le communisme et le fascisme, l'internationalisme, etc.).

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques

---

## HST-2303 - Les États-Unis de Truman à Carter (1945-1980)

Ce cours vise à reconnaître et à analyser les composantes politiques, socio-culturelles et économiques d'une période effervescente de l'histoire américaine. Il vise également à maîtriser certaines notions fondamentales inhérentes à ce thème et initier aux principales interprétations propres à cette période.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 2, Laboratoire : 1, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques

---

## HST-2304 - Les États-Unis depuis 1981

Ce cours vise à approfondir la connaissance d'un problème majeur de l'historiographie américaine, de même qu'à initier l'étudiant aux principales interprétations propres à ce thème. Discerner le rôle des individus, des institutions et des événements dans l'élaboration de la politique étrangère des États-Unis au XXe siècle constitue un autre de ses objectifs prioritaires.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques

---

## HST-2310 - Féminismes et antiféminismes en Occident, XIXe-XXIe siècles

Ce cours présente les mouvements féministes qui surgissent en Occident depuis le 19<sup>e</sup> siècle dans toute leur diversité, des suffragettes et des abolitionnistes aux féministes trans, queer ou cyborg. Il considère leur développement et leurs interactions à l'échelle tant nationale qu'internationale. Traversant le miroir, il s'intéresse également à la riposte des antiféministes, masculins et féminins. Enfin, repoussant les murs des salles de classe, il propose de participer aux « éditathons » lancés un peu partout dans le monde pour enrichir Wikipédia de pages critiques et fouillées.

<b>Nombre de crédits</b>	3
--------------------------	---

<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques

---

## HST-2350 - L'Afrique au XXe siècle

Dans ce cours, le passé récent de l'Afrique sera analysé et l'accent sera mis sur les changements sociopolitiques et la dynamique démographique.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques

---

## HST-2351 - Histoire du monde musulman (VIe-mi-XIIIe siècle)

Ce cours porte sur les fondements de la civilisation islamique, des origines à la conquête de Bagdad par les Mongols, en 1258. Les séances traitent du rôle central de Mahomet, de l'organisation de la communauté, de l'expansion de l'islam, des divisions religieuses, de l'évolution du pouvoir politique et de ses conséquences, ainsi que de la diversité sociale et culturelle de ce monde.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier

**Département responsable** 3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques

---

## HST-2352 - Question d'histoire non occidentale I

Étude d'une question ou d'un thème en histoire non occidentale.

**Nombre de crédits** 3

**Répartition hebdomadaire** Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures

**Cycle d'études** Premier cycle

**Type de cours** Régulier

**Département responsable** 3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques

**Particularités du cours** Peut être offert à distance

---

## HST-2355 - Histoire de la Chine impériale (221 avant J.-C.-1911)

Introduction à l'histoire de la civilisation chinoise. Présentation de son évolution, du début jusqu'à la fin du régime impérial. En abordant divers sujets majeurs, ce cours permet à l'étudiant de mieux comprendre une civilisation non occidentale.

**Nombre de crédits** 3

**Répartition hebdomadaire** Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures

**Cycle d'études** Premier cycle

**Type de cours** Régulier

**Département responsable** 3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques

**Particularités du cours** Peut être offert à distance

---

## HST-2356 - Histoire de la Chine contemporaine (depuis 1912)

Ce cours porte sur l'histoire de la Chine contemporaine depuis la fondation de la République populaire de Chine. Divers sujets majeurs sont abordés : les seigneurs de la guerre, la guerre sino-japonaise, les relations entre le parti nationaliste (Guomindang) et le parti communiste, la Révolution culturelle ainsi que l'ouverture et la réforme à l'ère de Deng Xiaoping. L'objectif du cours est de permettre à l'étudiant de mieux comprendre l'évolution de l'histoire de la Chine au XXe siècle.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques

---

## HST-2357 - Histoire du monde musulman (mi XIIIe-mi XVIIIe siècles)

Ce cours porte sur l'évolution de la civilisation musulmane après la conquête de Bagdad par les Mongols en 1258 au début de l'affaiblissement de l'hégémonie du pouvoir des Ottomans (mi XVIIIe siècle). Les séances mêlent le chronologique et le thématique, portent à la fois sur l'Espagne musulmane, l'Orient musulman et l'Afrique et permettent de dresser un vaste panorama de l'évolution de la vie politique, institutionnelle, urbaine, religieuse, économique et intellectuelle tout au long de ces cinq siècles.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques

---

## HST-2358 - Histoire du monde musulman (mi XVIIIe siècle à aujourd'hui)

Ce cours porte sur la situation du monde musulman (empire ottoman, Maghreb, Iran, Afghanistan, Inde, Indonésie, Afrique au sud du Sahara) face à la colonisation européenne et ses réactions. Les séances mêlent le chronologique et le thématique et dressent un vaste panorama de l'évolution de la vie politique, institutionnelle, urbaine, religieuse, économique et intellectuelle de ce monde. L'accent est mis sur le réformisme musulman, les nationalismes, les différents djihads, les indépendances politiques et leurs conséquences.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques

---

## HST-2400 - Histoire des Autochtones à l'époque coloniale

Cours d'introduction : aperçu des événements marquants de l'histoire autochtone. La périodisation est la suivante : la préhistoire; les premiers contacts; la conquête de l'Est; la Proclamation royale et la Révolution américaine; la conquête de l'Ouest; l'ère des réserves.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques

---

## HST-2401 - Cultures religieuses au Québec

Autour des concepts de religion populaire et mentalités religieuses, présentation des acquis récents sur des thèmes comme le temps et l'espace sacrés, les pèlerinages et les guérisons miraculeuses, la mort, les rituels, les croyances, la vie paroissiale. On privilégie l'interdisciplinarité : histoire, histoire de l'art, ethnologie, géographie, sociologie, sciences religieuses.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques

---

## HST-2402 - Histoire des femmes au Québec

Ce cours retrace la spécificité du cheminement historique et actuel des Québécoises, de la Nouvelle-France à nos jours. Il vise à fournir un cadre d'information, de réflexion et d'analyse sur le sens de l'histoire des femmes et des luttes féministes et à mettre en lumière les traits connus de cette histoire dans le contexte de la société québécoise.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques

---

## HST-2404 - Histoire de la ville de Québec

Ce cours traite de l'histoire de la ville de Québec. La géographie et la population. Les fonctions de la ville : militaire, commerciale, industrielle, administrative, religieuse, culturelle. La vie dans la ville : les conditions de vie, le travail, la santé. Québec et les autres villes de l'époque.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques

---

## HST-2406 - Histoire des communautés francophones en Amérique du Nord

Étude sociohistorique des communautés francophones en Amérique du Nord, des premiers établissements en Acadie et dans la vallée du Saint-Laurent, aux implantations contemporaines au Québec, en Ontario français, en Acadie de l'Atlantique, dans l'Ouest canadien, en Louisiane, en Nouvelle-Angleterre et ailleurs sur le continent nord-américain. Études des mouvements migratoires, des dynamiques de peuplement, de l'activation des différents réseaux de sociabilité, familles, communautés, etc., et des réseaux institutionnels (système scolaire, institutions politiques et économiques, associations sociales et culturelles). Étude sociohistorique des dynamiques de l'assimilation linguistique et culturelle et de la vitalité communautaire.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert à distance

---

## HST-2407 - Francophonies nord-américaines : état des lieux

Cours d'histoire du temps présent mettant l'accent sur une étude synchronique des communautés des francophonies nord-américaines. Francophonies canadiennes depuis 1967 : reconfigurations sociales et culturelles des différentes communautés francophones depuis les États généraux du Canada français (Québec, Acadie,

Ontario français, communautés francophones du nord, des Prairies, de la côte du Pacifique). Francophonies aux États-Unis depuis le mouvement *ethnic revival* des années 1970. Conceptions politiques passées et présentes.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 0, Laboratoire : 0, Travail personnel : 9, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques

---

## HST-2408 - Histoire du catholicisme québécois

Brève synthèse de l'histoire du catholicisme québécois, depuis sa fondation jusqu'à nos jours. Chaque grande étape de son évolution est replacée dans le contexte général (politique, économique et social). Outre l'aspect institutionnel, une large place est réservée à la vie religieuse des laïcs et aux rapports que ces derniers entretiennent avec le clergé.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques
<b>Cours équivalents</b>	THL-2302 Depuis l'été 2009

---

## HST-2428 - Québec rural, XVIIe - XIXe siècles

Ce cours vise à saisir l'évolution globale du monde rural québécois des origines jusqu'au milieu du XIXe siècle. Cette large tranche chronologique correspond à la première grande phase du développement de l'espace rural québécois, soit le lent processus de constitution et de structuration d'une socioéconomie originale dans la

vallée du Saint-Laurent. Le cours invite à une vision analytique de cette évolution. Il propose également une réinterprétation en profondeur des mythes et des stéréotypes qui accompagnent plus souvent qu'autrement notre perception de cette réalité mal connue.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques

---

## HST-2430 - La Nouvelle-France

Ce cours propose un examen approfondi de la Nouvelle-France comme territoire et période de la colonisation française en Amérique du Nord, du XVI<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle. L'espace-temps Nouvelle-France y est saisi intégralement, d'une part, à travers les éléments diversifiés de sa composition territoriale mouvante (Terre-Neuve, Acadie, Canada, Pays-d'en-Haut, Louisiane, Illinois) et, d'autre part, par l'analyse des aspects fondamentaux du développement colonial. Une attention particulière est accordée au contexte français de l'époque, aux rôles incessants des Amérindiens et à la comparaison entre l'expérience de la France et de la Grande-Bretagne en terre d'Amérique.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques

---

## HST-2431 - Vie culturelle en Nouvelle-France

Conçu dans une perspective d'initiation à la vie culturelle en Nouvelle-France, ce cours propose une réflexion sur le concept d'histoire culturelle, en portant une attention toute particulière à l'étude des manifestations artistiques observables dans la société coloniale des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles : musique, danse, peinture,

sculpture, littérature, érudition scientifique, etc.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques

---

## HST-2432 - Genre et postcolonialisme au Québec : une histoire transatlantique

La question du genre sexuel (*gender*) traverse les sociétés et les époques. Impliquée dans les mécanismes du pouvoir comme dans les mythes nationaux, elle se redéfinit sans cesse suivant les modèles de gouvernance, les contextes économiques, l'organisation du travail et les modes de vie. Elle s'inscrit au croisement des échelles d'observation en mariant les questions personnelles (ou domestiques) et les questions politiques. L'approche postcoloniale permet d'analyser le fonctionnement du genre sexuel dans les dynamiques sociétales au-delà du cadre national québécois et d'expliquer des phénomènes qui échappent souvent au regard de l'Histoire. Exposés, ateliers, films et recherche personnelle, composent ce cours.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Connexe, Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques

---

## HST-2433 - La Guerre de la Conquête et son époque, 1740-1783

Dans une perspective croisée d'histoire atlantique, politicomilitaire et socio-économique, ce cours présente la Guerre de la Conquête (ou de Sept Ans, ou *French and Indian War*), de ses prémisses dans les années 1740 jusqu'à ses suites menant à l'indépendance américaine en 1783. Il insiste sur les multiples dimensions de ce conflit

militaire marquant, qui sont approfondies par le recours à une approche thématique plutôt que strictement chronologique. Le regard n'est pas québéco-centriste, en ce sens qu'il met largement en évidence le caractère éminemment international de ce que les historiens ont souvent appelé « la Première Guerre mondiale ».

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques

---

## HST-2450 - Le Québec aux XIXe et XXe siècles

Ce cours abordera une série de questions concernant le développement social, économique, culturel et politique du Québec.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert à distance

---

## HST-2456 - Histoire sociale du Québec

À la lumière des avancées remarquables du champ de l'histoire sociale, ce cours présente les grandes évolutions qu'a connues le Québec sur le plan des faits de société aux XIXe et XXe siècles. Il s'attache aux transformations de l'organisation sociale et au développement des mouvements sociaux. Il porte une attention particulière à la famille et aux modes de vie, notamment en milieu urbain.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques

---

## HST-2458 - Culture politique au Canada et au Québec au XXe siècle

Privilégiant une approche en anthropologie historique, ce cours propose une étude thématique des diverses manifestations des cultures politiques au Canada et au Québec au XXe siècle. Influence des catégories et des classifications politiques : rôles des normes, symboles et rites dans la vie politique; élaboration et mise en pratique des différentes stratégies des acteurs et des groupes sociaux.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques

---

## HST-2470 - Droit, justice et société au Québec, XVIe-XXe siècles

Ce cours offre un large survol de l'histoire sociale du droit et de la justice au Québec, du XVI<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle. Il se penche autant sur le droit civil que pénal. Il aborde des thématiques comme la justice autochtone, l'adaptation de la justice européenne au contexte colonial, le développement du bijuridisme et du métissage juridique à la suite du changement de métropole, l'évolution du droit positif et des institutions juridiques, les transformations de la police et du système de peines et l'impact du genre, de la race et de l'ethnie sur le rapport au droit.

<b>Nombre de crédits</b>	3
--------------------------	---

<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques

---

## HST-2490 - Les Premiers Peuples au Canada depuis 1867

Ce cours propose une saisie de l'histoire et des traces des Premiers Peuples sur le territoire de l'actuel Canada depuis la Confédération (1867) jusqu'à nos jours. À partir de données historiques, anthropologiques, archéologiques et politiques, il présente une vaste fresque de la trajectoire autochtone sur ce territoire. Les principaux axes interprétatifs qui se dégageront de ce survol interdisciplinaire permettront en outre d'éclairer les débats actuels sur l'identité et la place des Premières Nations, des Métis et des Inuits au sein de la Confédération canadienne.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert à distance

---

## HST-2501 - Question d'histoire générale

Cours offert occasionnellement, selon les besoins et les ressources. Étude approfondie d'une question ou d'un thème en histoire générale.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures

<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques

---

## HST-2503 - Histoire et méthodes

Cours offert occasionnellement, selon les besoins et les ressources. Étude approfondie d'une question portant sur un aspect particulier de la méthodologie en histoire.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques

---

## HST-2506 - Lectures dirigées

Enseignement individualisé pour découvrir ou approfondir un sujet précis à travers plusieurs activités possibles (bilan historiographique, bibliographie commentée, comptes-rendus critiques, présentation d'un corpus de sources, rencontres individuelles pour discussion sur lectures).

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 0, Laboratoire : 0, Travail personnel : 9, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques

---

## HST-2600 - Séminaire d'histoire européenne I

Ce cours est centré sur l'étude en commun des travaux réalisés par les participants. L'accent est mis sur la confrontation des points de vue, l'esprit critique et les conditions de validation des connaissances historiques. Les thèmes varient selon la composition de l'équipe professorale : Grèce, Rome, histoire médiévale, moderne ou contemporaine.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques
<b>Préalables</b>	Crédits exigés : 21 ET HST 1010

---

## HST-2601 - Séminaire d'histoire européenne II

Ce cours est centré sur l'étude en commun des travaux réalisés par les participants. L'accent sera mis sur la confrontation des points de vue, l'esprit critique et les conditions de validation des connaissances historiques. Les thèmes varient selon la composition de l'équipe professorale : Grèce, Rome, histoire médiévale, moderne ou contemporaine.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques
<b>Préalables</b>	Crédits exigés : 21 ET HST 1010

---

## HST-2602 - Séminaire d'histoire européenne III

Ce cours est centré sur l'étude en commun des travaux réalisés par les participants. L'accent est mis sur la confrontation des points de vue, l'esprit critique et les conditions de validation des connaissances historiques. Les thèmes varient selon la composition de l'équipe professorale : Grèce, Rome, histoire médiévale, moderne ou contemporaine.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques
<b>Préalables</b>	Crédits exigés : 21 ET HST 1010

---

## HST-2603 - Séminaire d'histoire européenne IV

Ce cours est centré sur l'étude en commun des travaux réalisés par les participants. L'accent est mis sur la confrontation des points de vue, l'esprit critique et les conditions de validation des connaissances historiques. Les thèmes varient selon la composition de l'équipe professorale : Grèce, Rome, histoire médiévale, moderne ou contemporaine.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques
<b>Préalables</b>	Crédits exigés : 21 ET HST 1010

---

## HST-2604 - Séminaire d'histoire européenne V

Ce cours est centré sur l'étude en commun des travaux réalisés par les participants. L'accent est mis sur la confrontation des points de vue, l'esprit critique et les conditions de validation des connaissances historiques. Les thèmes varient selon la composition de l'équipe professorale : Grèce, Rome, histoire médiévale, moderne ou contemporaine.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques
<b>Préalables</b>	Crédits exigés : 21 ET HST 1010

---

## HST-2605 - Séminaire d'histoire européenne VI

Ce cours est centré sur l'étude en commun des travaux réalisés par les participants. L'accent est mis sur la confrontation des points de vue, l'esprit critique et les conditions de validation des connaissances historiques. Les thèmes varient selon la composition de l'équipe professorale : Grèce, Rome, histoire médiévale, moderne ou contemporaine.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques
<b>Préalables</b>	Crédits exigés : 21 ET HST 1010

---

## HST-2606 - Séminaire d'histoire des Amériques I

Ce cours est centré sur l'étude en commun des travaux réalisés par les participants. L'accent est mis sur la confrontation des points de vue, l'esprit critique et les conditions de validation des connaissances historiques. Les thèmes varient selon la composition de l'équipe professorale : Amérindiens, Canada, Québec, États-Unis ou Amérique latine.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques
<b>Préalables</b>	Crédits exigés : 21 ET HST 1010

---

## HST-2607 - Séminaire d'histoire des Amériques II

Ce cours est centré sur l'étude en commun des travaux réalisés par les participants. L'accent est mis sur la confrontation des points de vue, l'esprit critique et les conditions de validation des connaissances historiques. Les thèmes varient selon la composition de l'équipe professorale : Amérindiens, Canada, Québec, États-Unis ou Amérique latine.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques
<b>Préalables</b>	Crédits exigés : 21 ET HST 1010

---

## HST-2608 - Séminaire d'histoire des Amériques III

Ce cours est centré sur l'étude en commun des travaux réalisés par les participants. L'accent est mis sur la confrontation des points de vue, l'esprit critique et les conditions de validation des connaissances historiques. Les thèmes varient selon la composition de l'équipe professorale : Amérindiens, Canada, Québec, États-Unis ou Amérique latine.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques
<b>Préalables</b>	Crédits exigés : 21 ET HST 1010

---

## HST-2609 - Séminaire d'histoire des Amériques IV

Ce cours est centré sur l'étude en commun des travaux réalisés par les participants. L'accent est mis sur la confrontation des points de vue, l'esprit critique et les conditions de validation des connaissances historiques. Les thèmes varient selon la composition de l'équipe professorale : Amérindiens, Canada, Québec, États-Unis ou Amérique latine.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques
<b>Préalables</b>	Crédits exigés : 21 ET HST 1010

---

## HST-2610 - Séminaire d'histoire des Amériques V

Ce cours est centré sur l'étude en commun des travaux réalisés par les participants. L'accent est mis sur la confrontation des points de vue, l'esprit critique et les conditions de validation des connaissances historiques. Les thèmes varient selon la composition de l'équipe professorale : Amérindiens, Canada, Québec, États-Unis ou Amérique latine.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques
<b>Préalables</b>	Crédits exigés : 21 ET HST 1010

---

## HST-2611 - Séminaire d'histoire des Amériques VI

Ce cours est centré sur l'étude en commun des travaux réalisés par les participants. L'accent est mis sur la confrontation des points de vue, l'esprit critique et les conditions de validation des connaissances historiques. Les thèmes varient selon la composition de l'équipe professorale : Amérindiens, Canada, Québec, États-Unis ou Amérique latine.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques
<b>Préalables</b>	Crédits exigés : 21 ET HST 1010

---

## HST-2612 - Séminaire d'histoire non occidentale I

Ce cours est centré sur l'étude en commun des travaux réalisés par les participants. L'accent est mis sur la confrontation des points de vue, l'esprit critique et les conditions de validation des connaissances historiques. Les thèmes varient selon la composition de l'équipe professorale : histoire africaine, orientale ou autre.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert à distance
<b>Préalables</b>	Crédits exigés : 21 ET HST 1010

---

## HST-2613 - Séminaire d'histoire non occidentale II

Ce cours est centré sur l'étude en commun des travaux réalisés par les participants. L'accent est mis sur la confrontation des points de vue, l'esprit critique et les conditions de validation des connaissances historiques. Les thèmes varient selon la composition de l'équipe professorale : histoire africaine, orientale ou autre.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques
<b>Préalables</b>	Crédits exigés : 21 ET HST 1010

---

## HST-2614 - Séminaire d'histoire non occidentale III

Ce cours est centré sur l'étude en commun des travaux réalisés par les participants. L'accent est mis sur la confrontation des points de vue, l'esprit critique et les conditions de validation des connaissances historiques. Les thèmes varient selon la composition de l'équipe professorale : histoire africaine, orientale ou autre.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques
<b>Préalables</b>	Crédits exigés : 21 ET HST 1010

---

## HST-2616 - Séminaire d'histoire non occidentale V

Ce cours est centré sur l'étude en commun des travaux réalisés par les participants. L'accent est mis sur la confrontation des points de vue, l'esprit critique et les conditions de validation des connaissances historiques. Les thèmes varient selon la composition de l'équipe professorale : histoire africaine, orientale ou autre.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques
<b>Préalables</b>	Crédits exigés : 21 ET HST 1010

---

## HST-2617 - Séminaire d'histoire non occidentale VI

Ce cours est centré sur l'étude en commun des travaux réalisés par les participants. L'accent est mis sur la confrontation des points de vue, l'esprit critique et les conditions de validation des connaissances historiques. Les thèmes varient selon la composition de l'équipe professorale : histoire africaine, orientale ou autre.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques
<b>Préalables</b>	Crédits exigés : 21 ET HST 1010

---

## HST-2900 - Christianisme du second millénaire

Étude du christianisme du second millénaire, marqué par la pénétration de l'Occident, l'éclatement avec les Réformes, l'universalisation et la confrontation à de nouvelles cultures. À partir d'une lecture de l'histoire des institutions et des mentalités, on tente de comprendre les problèmes que cette évolution présente, concernant l'autorité, la distinction du spirituel et du temporel, la quête de l'idéal évangélique, la créativité pastorale, l'intelligence de la foi, les rapports de l'institution et de l'expérience, la mission de l'Église dans le monde.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3800 - Théologie et sciences religieuses-Direction
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert f. comodale, Peut être offert à distance, Peut être offert f. hybride



<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3800 - Théologie et sciences religieuses-Direction
<b>Particularités du cours</b>	Cours donné en anglais
<b>Cours équivalents</b>	HST-2900 Depuis l'hiver 2011

---

## HST-3001 - Les sciences historiques aujourd'hui

Initier les étudiants à certains objets, problèmes, approches et méthodes des sciences historiques telles qu'elles se pratiquent aujourd'hui. Examiner quelques manières non conventionnelles de produire le savoir historique et de le diffuser. Amener les étudiants à réfléchir sur la finalité des sciences historiques dans la société, sur leurs usages et mésusages dans l'espace public.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques
<b>Préalables</b>	HST 2000 ET 1000 à 4999 Crédits exigés : 60

---

## HST-3003 - Activité d'intégration et de transition

Au terme de cette activité d'intégration de fin d'études, l'étudiant doit être capable de concevoir, justifier, planifier et réaliser une production historique (personnalisée, individualisée, autonome, éventuellement novatrice) comprenant le recours aux principales étapes de la démarche scientifique en histoire (poser une interrogation, documenter une question, traiter l'information, en dégager le sens et conduire une réflexion critique) en relation avec l'orientation envisagée après le baccalauréat (marché du travail ou études supérieures).

<b>Nombre de crédits</b>	3
--------------------------	---

<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques

---

## HST-3020 - Ordre mondial au XXIe siècle : problématiques et perspectives

Ce cours vise à permettre à l'étudiant d'aborder plusieurs problématiques internationales au XXIe siècle dans une perspective pluridisciplinaire lui permettant d'intégrer les connaissances acquises au cours de son cheminement. Les États-Unis dans le nouvel ordre mondial; les problématiques islamiques; le multilatéralisme; les mouvements alter/antimondialistes; l'Union européenne, la Chine et l'Inde; les nouveaux paradigmes conceptuels.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques
<b>Particularités du cours</b>	Peut être offert à distance
<b>Préalables</b>	HST 1008 ET HST 1300 ET 1000 à 4999 Crédits exigés : 15

---

## HST-3500 - Stage d'histoire en milieu professionnel

Stage dans un établissement de production ou de conservation du savoir historique, dans un organisme gouvernemental, ou dans tout type d'organisation où l'étudiant participera à la production ou à la diffusion de la connaissance historique. Le stage consiste en un travail d'assistantat de recherche ou de documentation et doit contribuer à l'élargissement de la formation universitaire de l'étudiant, encadré par un professeur. Les modalités d'évaluation de ce cours sont définies par la direction de programme, en concertation avec le professeur-superviseur. Cette activité ne peut pas remplacer un séminaire. Il y a des conditions d'inscription (voir la direction de programme).

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 0, Laboratoire : 0, Travail personnel : 9, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Stage
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques
<b>Préalables</b>	HST 2000 ET HST, Crédits exigés : 42

---

## HST-3900 - Québec-Canada (1763 à nos jours)

Ce cours, réservé exclusivement aux étudiants des programmes du baccalauréat en enseignement secondaire, porte sur la construction et l'évolution sociopolitique du Canada et du Québec dans la longue durée.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques
<b>Préalables</b>	HST 1000

---

## HST-3901 - Histoire et citoyenneté

Ce cours met en perspective historique les fondements de la démocratie et les valeurs qui la supportent : dignité de l'individu, égalité devant la loi, droit à la dissidence, à la vie et au bien-être en général, droit d'être informé, droit d'association, droit de participer aux décisions de la société. Il traite du contexte dans lequel ont été élaborés les grands textes qui conditionnent l'exercice de la démocratie et les divers changements qui ont résulté de leur application.

<b>Nombre de crédits</b>	3
<b>Répartition hebdomadaire</b>	Cours : 3, Laboratoire : 0, Travail personnel : 6, Total : 9 heures
<b>Cycle d'études</b>	Premier cycle
<b>Type de cours</b>	Régulier
<b>Département responsable</b>	3904 - Lettres et sciences humaines-Département des sciences historiques